

Decca Music Corp.
Decca Music Corp.

CHANTS

de la Vieille France

VINGT MÉLODIES ET CHANSONS

du XIII^e au XVIII^e siècle

PRIX NETS

1. **La Belle au Rossignol**, romance du XIII^e siècle (auteur inconnu)
2. **La Bergère et le Roi**, pastourelle du roi de Navarre, XIII^e siècle
3. **Plainte de celle qui n'est pas aimée**, rondeau de Jehannot de Lescurel, XIV^e siècle .
4. **J'ai vu la Beauté, ma Mie**, chanson populaire du XV^e siècle
5. **Gentils Galants de France**, chanson populaire du XV^e siècle
6. **L'Amour de moi**, chanson du XV^e siècle
7. **En venant de Lyon**, chanson du XV^e siècle
8. **Joli Mois de Mai**, mélodie populaire du XV^e siècle (avec chœur *ad libitum*)
9. **Margot, labourez les Vignes**, d'après une chanson du XVI^e siècle (avec chœur à l'unisson).
10. **Deux Chansons de Clément Marot**, sur le même air, XVI^e siècle
11. **Mignonne, allons voir si la Rose**, ode de Ronsard, XVI^e siècle
12. **Avril**, de Remy Belleau, XVI^e siècle
13. **Vaudevire** du XVII^e siècle
14. **Laissez-moi planter le Mai**, XVII^e siècle
15. **Nicolas va voir Jeanne**, chanson du XVII^e siècle
16. **Musette** du XVIII^e siècle
17. **Tambourin** du XVIII^e siècle
18. **Romance d'Alexis**, de Jean-Jacques-Rousseau
19. **Romance du Saule**, de Jean-Jacques-Rousseau
20. **Romance du Saule**, de Grétry

Le recueil, net.

Transcrits et Harmonisés
PAR
JULIEN TIERSOT

PARIS
AU MÉNESTREL. 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés
en tous pays y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Ed. Archambault
MONTREAL
140 ~~15~~ M

420

L'AMOUR DE MOI

CHANSON du XV^e Siècle

Cette gracieuse chanson se trouve notée dans un grand nombre de chansonniers du XV^e et du XVI^e Siècle, sous des formes plus ou moins différentes.

Assez lent *p*

CHANT

L'a - mour de moi sy est en - clo -

Assez lent

PIANO

mf *p*

- se - De - dans un jo - li - jardi - net - Où croît la rose - et le - mu -

mf

- guet Et aus - si fait la pas - se - ro - - se. - Ce jar - din

mf

est bel et plai - sant, — Il est gar - ni de tou - - tes



fleurs. — On y prend son é - tat - - - te - ment — Au - tant la



nuit — com - me le jour. — Hé - las! il n'est si dou - ce



cho - - - se — Que de ce doux ros.si - - gno -



609160

let Qui chante au soir, au ma - ti - net: Quand il est

las, il se re - po - se. Je la vis

decrese. *pp*

decrese. *pp*

l'au - tre jour cueil - lir La vi - o - lette en un vert

pré, La plus bel - le qu'onc - que je vis Et la

cresc. *cresc.*



JULIEN TIERSOT

MÉLODIES POPULAIRES DES PROVINCES DE FRANCE (Recueillies et Harmonisées)

- | | | |
|--|---|--|
| <p>1^{re} SÉRIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le Mois de Mai, chant de quête 2. La Chanson des métamorphoses 3. Celui que mon cœur aime tant 4. Le pauvre Laboureur 5. La Pernelle 6. Briolage, chant de laboureur 7. La Bergère et le Monsieur, chanson dialoguée 8. Le Rossignol messager 9. En passant par la Lorraine 10. Le Chant des livrées, chanson de noces | <p>2^e SÉRIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. La Mort du roi Renaud 12. C'est le vent frivolan 13. Le Retour du Marin 14. Voilà six mois qu'était le printemps 15. Là-haut, sur la montagne, pastourelle 16. Le Joli Tambour 17. Rossignolet du Bois joli 18. Les Répliques de Marion, chanson dialoguée 19. La Mort du Mari 20. Rondes Bretonnes | <p>3^e SÉRIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 21. Le Roi Loys 22. Mon Père avait cinq cents moutons 23. Voici la Saint-Jean 24. La Maumariée I 25. La Maumariée II 26. Pierre et sa Mie 27. L'Ane de Marion 28. En revenant de Noces 29. La Bergère aux Champs 30. La Mère et la Fille |
| <p>4^e SÉRIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 31. La Veille des Noces 32. La Princesse mariée à un Anglais 33. Les trois princesses 34. Passant par Paris | <p>5^e SÉRIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 35. La triste noce, complainte 36. Quand tu tenais la caille 37. C'était la fille d'un prince | <p>6^e SÉRIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 38. Le Nez de Martin 39. La Ronde du roi d'Angleterre 40. Sur le Pont d'Avignon, chanson de noces |

Chaque série de dix numéros en un recueil in-8°, net :

— Par deux séries réunies en un recueil in-8°, net :

NOTA. — Les chansons n^{os} 1, 9, 10, 12, 20 et 23 sont, en partie, avec chœur à l'unisson. Il existe deux éditions de la chanson n^o 9, *En passant par la Lorraine* : une avec chœur (n^o 9) et l'autre pour voix seule (n^o 9 bis). — Une Edition populaire (chant seul sans accompagnement), pouvant servir de partie de chœur, des n^{os} 1, 9, 10, 12, 20, 23, 39 et 40 est publiée au prix de le numéro.

Recueillis et harmonisés — NOELS FRANÇAIS — Recueillis et harmonisés

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Prix</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chantons, je vous en prie (xv^e siècle) 2. Au Saint-Nau, vieux Noël en langage poitevin 3. Où s'en vont ces gais bergers 4. Dureau la Durée (1703) 5. Tous les Bourgeois de Châtres 6. Noël provençal I (xviii^e siècle) 7. Voici la Noël | <p>Prix</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Sus! Qu'on se réveille, Noël dialogué 9. A minuit fut fait un réveil (1703) 10. Voici la nouvelle 11. Quoi, ma voisine, es-tu fâchée? 12. Quand Dieu naquit à Noël 13. Noël provençal II (xviii^e siècle) 14. Noël bressan (xviii^e siècle) | <p>Prix</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Noël provençal III : Ah! quand reviendra-t-il 16. Noël bourguignon (xviii^e siècle) 17. Noël alsacien 18. Le Mystère de la Nativité 19. Prologue de la Crèche 20. Prologue de Jésus |
|--|--|--|
- Le recueil complet, prix net : 8 francs

CHANTS DE LA VIEILLE FRANCE

MÉLODIES ET CHANSONS DU XIII^e AU XVII^e SIÈCLE, RECUEILLIS ET HARMONISÉS

- | | | |
|---|--|---|
| <p>Prix nets</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Belle au rossignol (xiii^e siècle) 2. La Bergère et le Roi (xiii^e siècle) 3. Plainte de celle qui n'est pas aimée (xiv^e siècle) 4. J'ai vu la beauté, ma mie (xv^e siècle) 5. Gentils galants de France (xv^e siècle) 6. L'amour de moi (xv^e siècle) 7. En venant de Lyon (xv^e siècle) | <p>Prix nets</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Joli Mois de Mai (xv^e siècle) 9. Margot, labourez les vignes (xv^e siècle) 10. Deux Chansons de Clément Marot (xv^e siècle) 11. Mignonne, allons voir si la rose (xvi^e siècle) 12. A vril, de Remy Belleau (xvi^e siècle) 13. Vaudeville du xviii^e siècle 14. Laissez-moi planter le mai (xviii^e siècle) | <p>Prix nets</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Nicolas va voir Jeanne (xvii^e siècle) 16. Musette du xviii^e siècle 17. Tambourin du xviii^e siècle 18. Romance d'Alexis de Jean-Jacques Rousseau 19. Romance du Saule de Jean-Jacques Rousseau 20. Romance du Saule de Grétry |
|---|--|---|
- Le recueil complet, prix net : 8 francs

J.-B. WEKERLIN

ROMANCES ET CHANSONS DU XVIII^e SIÈCLE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

BERGERETTES

1. Par un matin.
2. L'Amour s'envole.
3. Menuet d'Exaudet.
4. O ma tendre Musette (Monsigny)
5. Que ne suis-je la fougère?
6. Chantons les amours de Jean.
7. Bergère légère.
8. Aminté.
9. Jeunes fillettes
10. Maman, dites-moi.
11. Non, je n'irai plus au bois.
12. Phillis plus avare que tendre.
13. Non, je ne crois pas.
14. Trop aimable Sylvie.
15. Venez, agréable printemps
16. Je connais un Berger discret.
17. Nanette.
18. Chaque chose a son temps.
19. Lisette.
20. La mère Bontemps.

PASTOURELLES

1. Menuet de Martini.
2. Lison dormait.
3. Au bord de la Fontaine.
4. Ronde villageoise.
5. Chassant dans nos Forêts
6. La Batelière.
7. Que fais-tu, Bergère?
8. Belle Manon.
9. L'aimable Flore.
10. La Chanson du Tambourineur.
11. Ah! mon Berger.
12. Estelle.
13. Les quinze ans de Rosetta.
14. Phillis et Coridon.
15. Les belles manières.
16. Lise.
17. Comme un Chien.
18. La Musette.
19. Menuet tendre.
20. Paris est au Roi.

Chaque numéro : — Chaque recueil de vingt numéros, prix net :

ALBUM DE LA GRAND' MAMAN

ROMANCES, MÉLODIES ET BRUNETTES EN VOGUE AU SIÈCLE DERNIER, RECUEILLIES ET TRANSCRITES AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

- | | | |
|---|---|--|
| <p>Auteurs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Petits Oiseaux (Poésie de Balzac), romance de H. Rigel. 2. L'Amour est un enfant trompeur (de Bouffiers) Martini. 3. Au bord d'une Fontaine, mélodie Albanèse. 4. Mon petit cœur soupire, mélodie Inconnu. | <p>Auteurs</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. J'attends le soir (Poésie de M^{lle} Desbordes) Albanèse. 6. Adèle, romance Inconnu. 7. Annette, brunnette Inconnu. 8. La Belle Bourbonnaise, chanson Inconnu. | <p>Auteurs</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Coridon, brunnette Inconnu. 10. Lisette, air Dorat. 11. Il était une fille, chanson populaire Inconnu. 12. Tirois, brunnette Inconnu. |
|---|---|--|
- Chaque numéro : — Le recueil avec huit numéros en plus, net :

CHANSONS POPULAIRES DU PAYS DE FRANCE

avec notices et accompagnement de piano

Deux volumes in-4° (592 pages), prix net :

CHANSONS D'AIEULES dites par Madame AMEL, de la Comédie-Française

avec préface de Jules CLARETIE

et lithographies de FANTIN-LATOURE, E. GRASSET, LÉANDRE, LUNOIS, MUCHA, STEINLEN, JEAN WEBER, Ad. WILLETTE

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. La Noël, ballade bretonne (xv^e siècle). 2. Tu te brûles à la chandelle (xv^e siècle). 3. Plus ne suis ce que j'ai été (xvi^e siècle). 4. La romanesca (xvi^e siècle). 5. L'amour voleur de miel (xvi^e siècle). 6. Pastorale (xvi^e siècle). | <ol style="list-style-type: none"> 7. L'amour au mois de Mai (xviii^e siècle). 8. Languirai-je toujours (xviii^e siècle). 9. Margoton va-t'a l'eau (xviii^e siècle). 10. Bouton de rose (xviii^e siècle). 11. La meunière (xviii^e siècle). | <ol style="list-style-type: none"> 12. Dame Jacinthe (xviii^e siècle). 13. Ça n'se peut pas (xviii^e siècle). 14. Toi qui connais les Houzards. 15. La p'tite Rosette. 16. La Violette, chanson populaire. | <ol style="list-style-type: none"> 17. Le Retour du marin. 18. La Mort du mari. 19. L'Orage (xviii^e siècle). 20. Pour l'amour d'une blonde. 21. Fanfan la Tulipe, chanson du xix^e siècle. |
|---|--|---|--|
- Le recueil, prix net :

CHANTS PATRIOTIQUES ET POLITIQUES DE FRANCE

dits par Madame AMEL, de la Comédie-Française

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Vive Henri IV (xvi^e siècle). 2. Le Chant du Départ (J. Chénier). | <ol style="list-style-type: none"> 3. Monsieur de Charette, chant vendéen. 4. La Parisienne (C. Delavigne). | <ol style="list-style-type: none"> 5. Le Chant du pain (P. Dupont). 6. Partant pour la Syrie. | <ol style="list-style-type: none"> 7. Le Clairon de P. Déroulède. 8. La Marseillaise. |
|---|---|---|---|
- Le recueil, prix net :

CHANTS DE FRANCE harmonisés par A. PÉRILHOU

- | | | |
|---|---|--|
| <p>Prix</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Musette du xviii^e siècle 2. Chanson à danser (1613) 3. Margoton air populaire 4. Complainte de Saint-Nicolas | <p>Prix</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Pastorale du xviii^e siècle 6. Le Premier jour de Mai (1560) 7. Brunette (1793) 8. Chanson de Guillot Martin (1525) | <p>Prix</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Ronde populaire (3 voix de femmes) 10. Trimouset, chant de quête de la Champagne (soli et chœur) |
|---|---|--|
- Le recueil, prix net :