



# Harmonisation des programmes d'études préuniversitaires et de la formation générale

Le présent document a été produit par  
le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de la Science.

**Coordination et rédaction**

Direction de l'enseignement collégial  
Direction générale de l'enseignement collégial  
Secteur de l'enseignement supérieur

**Révision linguistique**

Sous la responsabilité de la Direction des communications

**Pour tout renseignement, s'adresser à l'endroit suivant :**

Renseignements généraux  
Direction des communications  
1035, rue De La Chevrotière, 18<sup>e</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5A5  
Téléphone : 418 266-3363  
Ligne sans frais : 1 855 390-7130

Ce document peut être consulté  
sur le site Web du Ministère :  
**[www.mesrs.gouv.qc.ca](http://www.mesrs.gouv.qc.ca)**.

© Gouvernement du Québec  
Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de la Science, 2014

ISBN 978-2-550-71749-2 (PDF)

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2014

# Table des matières

|  |           |
|--|-----------|
| <b>PRÉSENTATION</b>  | <b>1</b>  |
| <b>ÉQUIVALENCES ENTRE LES OBJECTIFS ET STANDARDS DES PROGRAMMES D'ÉTUDES PRÉUNIVERSITAIRES</b> | <b>3</b>  |
| <b>SCIENCES DE LA NATURE 200.B0</b>  | <b>4</b>  |
| <b>SCIENCES INFORMATIQUES ET MATHÉMATIQUES 200.C0</b>  | <b>6</b>  |
| <b>SCIENCES HUMAINES 300.A0</b>  | <b>8</b>  |
| <b>ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION 500.A1</b>   | <b>11</b> |
| <b>ARTS VISUELS 510.A0</b>   | <b>14</b> |
| <b>SCIENCES, LETTRES ET ARTS 700.A0</b>  | <b>16</b> |
| <b>HISTOIRE ET CIVILISATION 700.B0</b>   | <b>22</b> |
| <b>ÉQUIVALENCES ENTRE LES OBJECTIFS ET STANDARDS DE LA FORMATION GÉNÉRALE</b>                  | <b>27</b> |
| <b>ANNEXE</b>  | <b>32</b> |

## Présentation

---

L'harmonisation des programmes d'études préuniversitaires et de la formation générale s'inscrit dans une démarche de formation continue et vise à faciliter les changements de parcours des étudiants et étudiantes du collégial en leur permettant de passer d'un programme d'études préuniversitaires à un autre sans avoir à faire de nouveau des activités menant à des apprentissages déjà réalisés.

Cette harmonisation vise deux objectifs :

- 1) déterminer les objectifs et les standards qui sont équivalents entre les programmes d'études préuniversitaires et la formation générale, facilitant ainsi la reconnaissance des acquis;
- 2) venir en aide aux universités dans l'admission des étudiants et étudiantes qui ont suivi un cheminement particulier.

Par conséquent, l'harmonisation s'adresse à toutes les personnes qui, après être sorties du réseau collégial, le réintègrent dans un programme différent ou un régime différent, à tous les étudiants et étudiantes qui changent de programme au cours de leur formation, à tous ceux et celles qui suivent un double cheminement ainsi qu'à tous les diplômés et diplômées des études collégiales.

Soulignons que, dans l'avis du Conseil supérieur de l'Éducation publié en avril 2002<sup>1</sup>, deux recommandations portent sur l'harmonisation des programmes d'études :

Le Conseil recommande plus particulièrement aux collèges : [...]

6. d'aborder le développement et la gestion locale des programmes en tenant compte des impératifs du cheminement vocationnel des élèves et, tout particulièrement, de la nécessité de leur offrir des possibilités d'exploration et de changement de programme : [...]
- en mettant au point et en employant des outils permettant la **reconnaissance des acquis scolaires** [...].

Le Conseil recommande plus particulièrement au ministre de l'Éducation : [...]

16. d'aborder le développement des programmes : [...]
- en continuant de favoriser, dans la mesure du possible, l'**harmonisation des compétences entre les programmes**, en particulier ceux d'une même famille, dans le respect de l'« approche programme » [...].

---

<sup>1</sup> Conseil supérieur de l'éducation, *Au collégial. L'orientation au cœur de la réussite*, version abrégée, Québec, Conseil supérieur de l'Éducation, 2002, p. 17 et 21.

Par ailleurs, le plan d'action en matière d'éducation des adultes et de formation continue<sup>2</sup> comprend aussi une mesure portant sur l'harmonisation des programmes de formation :

#### Cinquième mesure

De façon à apporter des réponses judicieuses à des besoins prioritaires de la population en matière de reconnaissance des acquis et des compétences en éducation : dans le milieu de l'éducation, **la reconnaissance des acquis et des compétences sera l'objet d'une relance majeure.**

L'analyse comparative vise les huit programmes d'études préuniversitaires et un programme d'études préuniversitaires expérimental rédigés en objectifs et standards, ainsi que leur composante de formation générale.

Dans la première partie du document, on présente les tableaux d'équivalences des objectifs et standards des programmes d'études préuniversitaires. La deuxième partie indique les équivalences entre les objectifs et standards de la composante de formation générale. Finalement, l'annexe présente des exemples de tableaux d'harmonisation entre un programme d'études techniques (*Techniques professionnelles de musique et chanson 551.A0*) et un programme d'études préuniversitaires (*Musique 501.A0*).

Chaque tableau se divise verticalement en deux sections et met en relation deux programmes d'études, soit le programme de référence<sup>3</sup> et un autre programme qui comporte des objectifs équivalents. Pour chacun de ces programmes, le tableau présente des éléments d'identification : le titre et le code du programme, de même que les énoncés des objectifs équivalents et leurs codes respectifs.

Le programme d'études au sein duquel la personne a réalisé un ou plusieurs des objectifs est dit **programme de provenance**; le programme d'études dans lequel elle souhaite poursuivre sa formation et se faire reconnaître les objectifs déjà réalisés est dit **programme de destination**. Dans chacun des tableaux, la section de gauche est réservée au programme de provenance et la section de droite, au programme de destination. Avant chaque tableau, le programme de provenance et le programme de destination sont mentionnés et un court texte explique le cheminement de la personne à l'intérieur de ces deux programmes d'études.

Enfin, dans la colonne de gauche de chaque tableau, on trouve les codes et les énoncés des objectifs du programme lié aux apprentissages déjà réalisés (programme de provenance). La colonne de droite renferme les codes et les énoncés des objectifs correspondants dans un autre programme (programme de destination). Ainsi, la personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs d'un programme pourrait se voir reconnaître l'objectif ou les objectifs équivalents dans un autre programme si elle choisissait d'y poursuivre sa formation.

---

<sup>2</sup> Ministère de l'Éducation, *Apprendre tout au long de la vie. Plan d'action en matière d'éducation des adultes et de formation continue*, Québec, Ministère de l'Éducation, 2002, p. 30.

<sup>3</sup> Le programme de référence est celui pour lequel des tableaux d'équivalence sont spécifiquement rédigés.

***Équivalences entre les objectifs et standards  
des programmes d'études préuniversitaires***

---

**Sciences de la nature**  
**200.B0**

**Programme de provenance : Sciences informatiques et mathématiques**

**Programme de destination : Sciences de la nature**

Les deux programmes ayant sept objectifs communs, la personne ayant réalisé un ou plusieurs de ces objectifs dans le programme *Sciences informatiques et mathématiques* se verra reconnaître ces mêmes objectifs dans le programme *Sciences de la nature* si elle choisit d'y poursuivre sa formation. Ces objectifs sont les suivants : 00UL, 00UN, 00UP, 00UQ, 00UR, 00US et 00UT.

**Programme de provenance : Sciences, lettres et arts**

**Programme de destination : Sciences de la nature**

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Sciences, lettres et arts* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Sciences de la nature* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>   |        | <b>Sciences de la nature<br/>(200.B0)</b>  |
|---|--------|--|
| 01Y1<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel.   | ➔      | 00UN<br>Appliquer les méthodes du calcul différentiel à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.                                      |
| 01Y2<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul intégral.   | ➔      | 00UP<br>Appliquer les méthodes du calcul intégral à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.  |
| 01Y4<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.   | ➔<br>1 | 00UQ<br>Appliquer les méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à la résolution de problèmes.                                  |
| 01Y5<br>Analyser les relations qui, entre structures et fonctions, caractérisent le vivant en évolution dans son environnement.   | ➔<br>2 | 00UK<br>Analyser l'organisation du vivant, son fonctionnement et sa diversité.   |
| 01Y5<br>Analyser les relations qui, entre structures et fonctions, caractérisent le vivant en évolution dans son environnement.<br>.....<br>01YJ<br>Analyser, dans une perspective évolutive, l'adaptation d'organismes pluricellulaires à leur milieu. | ➔      | 00XU<br>Analyser la structure et le fonctionnement d'organismes pluricellulaires sous l'angle de l'homéostasie et selon une perspective évolutive. |
| 01Y6<br>Résoudre des problèmes liés aux transformations chimiques de la matière.  | ➔      | 00UL<br>Analyser les transformations chimiques et physiques de la matière à partir des notions liées à la structure des atomes et des molécules.   |
| 01YH<br>Analyser des mécanismes réactionnels.   | ➔      | 00XV<br>Résoudre des problèmes simples relevant de la chimie organique.  |
| 01Y7<br>Interpréter des phénomènes naturels à l'aide de modèles de la physique mécanique.   | ➔<br>3 | 00UR<br>Analyser différentes situations et des phénomènes physiques à partir des principes fondamentaux liés à la mécanique classique.             |

<sup>1</sup> 01Y4 → 00UQ : Démonstrations de propriétés absentes dans 01Y4.

<sup>1</sup> 01Y4 → 00UQ : Nombres complexes absents dans 00UQ.

<sup>2</sup> 01Y5 → 00UK : Système nerveux; physiologie cellulaire absents dans 00UK.

<sup>3</sup> 01Y7 → 00UR : Cinématique; dynamique de rotation absentes dans 01Y7.

**Sciences informatiques et mathématiques**  
**200.C0**

**Programme de provenance : Sciences de la nature**

**Programme de destination : Sciences informatiques et mathématiques**

Les deux programmes ayant sept objectifs communs, la personne ayant réalisé un ou plusieurs de ces objectifs dans le programme *Sciences de la nature* se verra reconnaître ces mêmes objectifs dans le programme *Sciences informatiques et mathématiques* si elle choisit d'y poursuivre sa formation. Ces objectifs sont les suivants : 00UL, 00UN, 00UP, 00UQ, 00UR, 00US et 00UT.

**Programme de provenance : Sciences, lettres et arts**

**Programme de destination : Sciences informatiques et mathématiques**

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Sciences, lettres et arts* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Sciences informatiques et mathématiques* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>   |        | <b>Sciences informatiques et<br/>mathématiques<br/>(200.C0)</b>  |
|---|--------|--|
| 01Y1<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel.                               | ➔      | 00UN<br>Appliquer les méthodes du calcul différentiel à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.                                    |
| 01Y2<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul intégral.                                   | ➔      | 00UP<br>Appliquer les méthodes du calcul intégral à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.  |
| 01Y4<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle. | ➔<br>1 | 00UQ<br>Appliquer les méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à la résolution de problèmes.                                |
| 01Y6<br>Résoudre des problèmes reliés aux transformations chimiques de la matière.                        | ➔      | 00UL<br>Analyser les transformations chimiques et physiques de la matière à partir des notions liées à la structure des atomes et des molécules. |
| 01Y7<br>Interpréter des phénomènes naturels à l'aide de modèles de la physique mécanique.                 | ➔<br>2 | 00UR<br>Analyser différentes situations et des phénomènes physiques à partir des principes fondamentaux reliés à la mécanique classique.         |

<sup>1</sup> 01Y4 → 00UQ : Démonstrations de propriétés absentes dans 01Y4.

<sup>1</sup> 01Y4 → 00UQ : Nombres complexes absents dans 00UQ.

<sup>2</sup> 01Y7 → 00UR : Cinématique; dynamique de rotation absentes dans 01Y7.

**Sciences humaines**  
**300.A0**

**Programme de provenance : *Sciences de la nature***

**Programme de destination : *Sciences humaines***

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Sciences de la nature* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Sciences humaines* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Sciences de la nature<br/>(200.B0)</b>   |        | <b>Sciences humaines<br/>(300.A0)</b>   |
|---|--------|---|
| 00UN<br>Appliquer les méthodes du calcul différentiel à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.     | ➔<br>* | 022X<br>Appliquer des méthodes du calcul différentiel à l'étude de modèles fonctionnels du domaine des sciences humaines.                     |
| 00UP<br>Appliquer les méthodes du calcul intégral à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.         | ➔<br>* | 022Y<br>Appliquer des méthodes du calcul intégral à l'étude de modèles fonctionnels du domaine des sciences humaines.                         |
| 00UQ<br>Appliquer les méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à la résolution de problèmes. | ➔<br>* | 022Z<br>Appliquer des méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à l'étude de différents phénomènes de l'activité humaine. |

\* Domaines d'application différents.

**Programme de provenance : *Histoire et civilisation***

**Programme de destination : *Sciences humaines***

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Histoire et civilisation* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Sciences humaines* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Histoire et civilisation<br/>(700.B0)</b>   |   | <b>Sciences humaines<br/>(300.A0)</b>   |
|--|---|---|
| 032A<br>Mettre en œuvre une démarche de recherche en histoire et civilisation.   | ➔ | 022Q<br>Appliquer la démarche scientifique à une recherche empirique en sciences humaines.                              |
| 032D<br>Démontrer l'importance et l'étendue de la contribution des civilisations de l'Antiquité au développement de la civilisation occidentale. | ➔ | 022L<br>Reconnaître, dans une perspective historique, les caractéristiques essentielles de la civilisation occidentale. |
| 032E<br>Analyser le développement de la civilisation occidentale à partir de l'ère postclassique (du VI <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle). |   |   |

**Programme de provenance : Sciences, lettres et arts**

**Programme de destination : Sciences humaines**

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Sciences, lettres et arts* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Sciences humaines* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>   |        | <b>Sciences humaines<br/>(300.A0)</b>   |
|---|--------|---|
| 01Y1<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel.   | ➔<br>* | 022X<br>Appliquer des méthodes du calcul différentiel à l'étude de modèles fonctionnels du domaine des sciences humaines.   |
| 01Y2<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul intégral.   | ➔<br>* | 022Y<br>Appliquer des méthodes du calcul intégral à l'étude de modèles fonctionnels du domaine des sciences humaines.   |
| 01Y3<br>Analyser des phénomènes à l'aide de la méthode statistique.   | ➔<br>* | 022W<br>Appliquer des outils statistiques avancés, fondés sur la théorie des probabilités, à la prise de décision dans des contextes d'études en sciences humaines. |
| 01Y4<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.   | ➔<br>* | 022Z<br>Appliquer des méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à l'étude de différents phénomènes de l'activité humaine.                       |
| 01Y8<br>Montrer l'importance des héritages historiques dans le développement de la civilisation occidentale.  | ➔      | 022L<br>Reconnaître, dans une perspective historique, les caractéristiques essentielles de la civilisation occidentale.   |
| 01Y9<br>Considérer l'influence de facteurs individuels et sociaux sur le comportement humain.   | ➔      | 022K<br>Expliquer les bases du comportement humain et des processus mentaux.  |
| 01YB<br>Traiter de questions contemporaines reliées à l'économie et à la politique internationale.  | ➔      | 022M<br>Expliquer les fondements économiques de la vie en société.  |
| 01Y8<br>Montrer l'importance des héritages historiques dans le développement de la civilisation occidentale.<br>-----<br>01Y9<br>Considérer l'influence de facteurs individuels et sociaux sur le comportement humain.<br>-----<br>01YA<br>Porter un jugement de fait sur la dynamique des jugements sociaux. | ➔      | 022Q<br>Appliquer la démarche scientifique à une recherche empirique en sciences humaines.  |

\* Domaines d'application différents.

**Arts, lettres et communication**  
**500.A1**

**Programme de provenance : *Sciences, lettres et arts***

**Programme de destination : *Arts, lettres et communication***

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Sciences, lettres et arts* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Arts, lettres et communication* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>                              |   | <b>Arts, lettres et communication<br/>(500.A1)</b>  |
|--|---|---|
| 01YC<br>Interpréter des œuvres du domaine des arts de différentes époques. | ➔ | 054Q<br>Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication. |
| 01YK<br>Réaliser une production artistique.                                | ➔ | 054X<br>Réaliser un projet de création.   |

**Programme de provenance : *Histoire et civilisation***

**Programme de destination : *Arts, lettres et communication***

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Histoire et civilisation* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Arts, lettres et communication* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Histoire et civilisation<br/>(700.B0)</b>   |   | <b>Arts, lettres et communication<br/>(500.A1)</b>  |
|--|---|---|
| 032H<br>Analyser l'œuvre d'art comme réalité culturelle inscrite dans l'histoire de la civilisation occidentale. | ➔ | 054Q<br>Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication. |
| 032S<br>Réaliser une production artistique.  | ➔ | 054X<br>Réaliser un projet de création.   |

**Programme de provenance : Arts visuels**

**Programme de destination : Arts, lettres et communication**

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Arts visuels* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Arts, lettres et communication* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Arts visuels<br/>(510.A0)</b>   |   | <b>Arts, lettres et communication<br/>(500.A1)</b>  |
|--|---|---|
| 0549<br>Exploiter le dessin comme mode de création.<br>ou<br>054B<br>Exploiter des modes de création actuels en peinture dans une perspective de démarche artistique.<br>ou<br>054D<br>Exploiter des modes de création actuels en sculpture dans une perspective de démarche artistique.<br>ou<br>054F<br>Appliquer des techniques de traitement de l'image numérique comme mode de création artistique.<br>ou<br>054K<br>Créer une œuvre personnelle. | ➔ | 054X<br>Réaliser un projet de création.   |
| 0544<br>Apprécier des modes de création contemporains et actuels.<br>ou<br>0545<br>Appliquer une méthode propre à l'histoire de l'art.<br>ou<br>0546<br>Interpréter des œuvres propres à l'art visuel de différentes époques.  | ➔ | 054Q<br>Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication. |

**Arts visuels**  
**510.A0**

**Programme de provenance : *Sciences, lettres et arts***

**Programme de destination : *Arts visuels***

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Sciences, lettres et arts* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Arts visuels* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>                              |   | <b>Arts visuels<br/>(510.A0)</b>  |
|--|---|---|
| 01YC<br>Interpréter des œuvres du domaine des arts de différentes époques. | ➔ | 0546<br>Interpréter des œuvres propres à l'art visuel de différentes époques. |

**Programme de provenance : *Histoire et civilisation***

**Programme de destination : *Arts visuels***

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Histoire et civilisation* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Arts visuels* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Histoire et civilisation<br/>(700.B0)</b>   |   | <b>Arts visuels<br/>(510.A0)</b>  |
|--|---|---|
| 032H<br>Analyser l'œuvre d'art comme réalité culturelle inscrite dans l'histoire de la civilisation occidentale. | ➔ | 0546<br>Interpréter des œuvres propres à l'art visuel de différentes époques. |

**Sciences, lettres et arts**  
**700.A0**

**Programme de provenance : Sciences de la nature****Programme de destination : Sciences, lettres et arts**

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Sciences de la nature* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Sciences, lettres et arts* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Sciences de la nature<br/>(200.B0)</b>  |        | <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>   |
|--|--------|---|
| 00UN<br>Appliquer les méthodes du calcul différentiel à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.  | ➔<br>1 | 01Y1<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel.   |
| 00UP<br>Appliquer les méthodes du calcul intégral à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.  | ➔      | 01Y2<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul intégral.   |
| 00UQ<br>Appliquer les méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à la résolution de problèmes.  | ➔<br>2 | 01Y4<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.                         |
| 00UK<br>Analyser l'organisation du vivant, son fonctionnement et sa diversité.   | ➔      | 01Y5<br>Analyser les relations qui, entre structures et fonctions, caractérisent le vivant en évolution dans son environnement.   |
| 00XU<br>Analyser la structure et le fonctionnement d'organismes pluricellulaires sous l'angle de l'homéostasie et selon une perspective évolutive.             |        |   |
| 00UL<br>Analyser les transformations chimiques et physiques de la matière à partir des notions liées à la structure des atomes et des molécules.               | ➔<br>3 | 01Y6<br>Résoudre des problèmes reliés aux transformations chimiques de la matière.  |
| 00XV<br>Résoudre des problèmes simples relevant de la chimie organique.  | ➔      | 01YH<br>Analyser des mécanismes réactionnels.   |
| 00UM<br>Analyser les propriétés des solutions et les réactions en solution.  |        |   |
| 00UR<br>Analyser différentes situations et des phénomènes physiques à partir des principes fondamentaux reliés à la mécanique classique.                       | ➔      | 01Y7<br>Interpréter des phénomènes naturels à l'aide de modèles de la physique mécanique.   |
| 00US<br>Analyser différentes situations et des phénomènes physiques à partir des lois fondamentales de l'électricité et du magnétisme.                         | ➔      | 01YF<br>Interpréter des phénomènes naturels à l'aide des lois de l'électricité et du magnétisme.                                  |
| 00UT<br>Analyser différentes situations et des phénomènes physiques reliés aux ondes, à l'optique et à la physique moderne à partir de principes fondamentaux. | ➔      | 01YG<br>Interpréter des phénomènes naturels à l'aide des lois de l'optique, de la physique ondulatoire et de la physique moderne. |

<sup>1</sup> 00UN → 01Y1 : Règle de L'Hospital absente dans 00UN.

<sup>2</sup> 00UQ → 01Y4 : Démonstrations de propriétés absentes dans 01Y4.

<sup>2</sup> 00UQ → 01Y4 : Nombres complexes absents dans 00UQ.

<sup>3</sup> 00UL → 01Y6 : Composés organiques : classe et nomenclature; notions d'oxydoréduction absents dans 00UL.

**Programme de provenance : Sciences informatiques et mathématiques****Programme de destination : Sciences, lettres et arts**

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Sciences informatiques et mathématiques* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Sciences, lettres et arts* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Sciences informatiques et mathématiques<br/>(200.C0)</b>  |        | <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>   |
|--|--------|---|
| 00UN<br>Appliquer les méthodes du calcul différentiel à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.  | ➔<br>1 | 01Y1<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel.   |
| 00UP<br>Appliquer les méthodes du calcul intégral à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.  | ➔      | 01Y2<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul intégral.   |
| 00UQ<br>Appliquer les méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à la résolution de problèmes.  | ➔<br>2 | 01Y4<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.                         |
| 00UL<br>Analyser les transformations chimiques et physiques de la matière à partir des notions liées à la structure des atomes et des molécules.               | ➔<br>3 | 01Y6<br>Résoudre des problèmes reliés aux transformations chimiques de la matière.  |
| 00UR<br>Analyser différentes situations et des phénomènes physiques à partir des principes fondamentaux reliés à la mécanique classique.                       | ➔      | 01Y7<br>Interpréter des phénomènes naturels à l'aide de modèles de la physique mécanique.   |
| 00US<br>Analyser différentes situations et des phénomènes physiques à partir des lois fondamentales de l'électricité et du magnétisme.                         | ➔      | 01YF<br>Interpréter des phénomènes naturels à l'aide des lois de l'électricité et du magnétisme.                                  |
| 00UT<br>Analyser différentes situations et des phénomènes physiques reliés aux ondes, à l'optique et à la physique moderne à partir de principes fondamentaux. | ➔      | 01YG<br>Interpréter des phénomènes naturels à l'aide des lois de l'optique, de la physique ondulatoire et de la physique moderne. |

<sup>1</sup> 00UN → 01Y1 : Règle de L'Hospital absente dans 00UN.

<sup>2</sup> 00UQ → 01Y4 : Démonstrations de propriétés absentes dans 01Y4.

<sup>2</sup> 00UQ → 01Y4 : Nombres complexes absents dans 00UQ.

<sup>3</sup> 00UL → 01Y6 : Composés organiques : classe et nomenclature; notions d'oxydoréduction absents dans 00UL.

**Programme de provenance : *Sciences humaines***

**Programme de destination : *Sciences, lettres et arts***

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Sciences humaines* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Sciences, lettres et arts* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Sciences humaines<br/>(300.A0)</b>  |   | <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>  |
|--|---|--|
| 022W<br>Appliquer des outils statistiques avancés, fondés sur la théorie des probabilités, à la prise de décision dans des contextes d'études en sciences humaines.  | ➔ | 01Y3<br>Analyser des phénomènes à l'aide de la méthode statistique.  |
| 022L<br>Reconnaître, dans une perspective historique, les caractéristiques essentielles de la civilisation occidentale.<br>-----<br>022Q<br>Appliquer la démarche scientifique à une recherche empirique en sciences humaines. | ➔ | 01Y8<br>Montrer l'importance des héritages historiques dans le développement de la civilisation occidentale. |
| 022K<br>Expliquer les bases du comportement humain et des processus mentaux.<br>-----<br>022Q<br>Appliquer la démarche scientifique à une recherche empirique en sciences humaines.  | ➔ | 01Y9<br>Considérer l'influence de facteurs individuels et sociaux sur le comportement humain.                |

**Programme de provenance : *Arts, lettres et communication***

**Programme de destination : *Sciences, lettres et arts***

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Arts, lettres et communication* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Sciences, lettres et arts* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Arts, lettres et communication<br/>(500.A1)</b>  |   | <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>                              |
|---|---|--|
| 054Q<br>Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication. | ➔ | 01YC<br>Interpréter des œuvres du domaine des arts de différentes époques. |
| 054X<br>Réaliser un projet de création.   | ➔ | 01YK<br>Réaliser une production artistique.                                |

**Programme de provenance : Arts visuels**

**Programme de destination : Sciences, lettres et arts**

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Arts visuels* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Sciences, lettres et arts* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Arts visuels<br/>(510.A0)</b>   |   | <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>                              |
|--|---|--|
| 0548<br>Représenter, par le dessin d'observation, des modèles vivants, des objets et des lieux.<br>ou<br>0549<br>Exploiter le dessin comme mode de création.<br>ou<br>054A<br>Appliquer des techniques de peinture dans une perspective de création.<br>ou<br>054B<br>Exploiter des modes de création actuels en peinture dans une perspective de démarche artistique.           -----<br>054C<br>Appliquer des techniques de sculpture dans une perspective de création.<br>ou<br>054D<br>Exploiter des modes de création actuels en sculpture dans une perspective de démarche artistique. | ➔ | 01YD<br>Créer des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles.          |
| 0544<br>Apprécier des modes de création contemporains et actuels.<br>ou<br>0545<br>Appliquer une méthode propre à l'histoire de l'art.<br>ou<br>0546<br>Interpréter des œuvres propres à l'art visuel de différentes époques.  | ➔ | 01YC<br>Interpréter des œuvres du domaine des arts de différentes époques. |
| 0549<br>Exploiter le dessin comme mode de création.<br>ou<br>054B<br>Exploiter des modes de création actuels en peinture dans une perspective de démarche artistique.<br>ou<br>054D<br>Exploiter des modes de création actuels en sculpture dans une perspective de démarche artistique.<br>ou<br>054F<br>Appliquer des techniques de traitement de l'image numérique comme mode de création artistique.<br>ou<br>054K<br>Créer une œuvre personnelle.   | ➔ | 01YK<br>Réaliser une production artistique.                                |

**Programme de provenance : *Histoire et civilisation*****Programme de destination : *Sciences, lettres et arts***

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Histoire et civilisation* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Sciences, lettres et arts* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Histoire et civilisation<br/>(700.B0)</b>  |   | <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>  |
|---|---|--|
| 032D<br>Démontrer l'importance et l'étendue de la contribution des civilisations de l'Antiquité au développement de la civilisation occidentale.                    | → | 01Y8<br>Montrer l'importance des héritages historiques dans le développement de la civilisation occidentale. |
| 032E<br>Analyser le développement de la civilisation occidentale à partir de l'ère postclassique (du VI <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle).                    |   |  |
| 032H<br>Analyser l'œuvre d'art comme réalité culturelle inscrite dans l'histoire de la civilisation occidentale.  | → | 01YC<br>Interpréter des œuvres du domaine des arts de différentes époques.                                   |
| 032S<br>Réaliser une production artistique.   | → | 01YK<br>Réaliser une production artistique.  |
| 022W<br>Appliquer des outils statistiques avancés, fondés sur la théorie des probabilités, à la prise de décision dans des contextes d'études en sciences humaines. | → | 01Y3<br>Analyser des phénomènes à l'aide de la méthode statistique.  |

**Programme de provenance : *formation générale complémentaire*****Programme de destination : *Sciences, lettres et arts***

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs de la formation générale complémentaire peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Sciences, lettres et arts* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Formation générale<br/>complémentaire</b>                           |   | <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>                          |
|--|---|--|
| 000Z<br>Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.       | → | 01YM<br>Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.       |
| 0010<br>Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.  | → | 01YN<br>Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.  |
| 0067<br>Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne. | → | 01YP<br>Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne. |

**Histoire et civilisation**  
**700.B0**

**Programme de provenance : *Sciences humaines***  
**Programme de destination : *Histoire et civilisation***

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Sciences humaines* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Histoire et civilisation* si elle choisit d’y poursuivre sa formation.

| <b>Sciences humaines<br/>(300.A0)</b>   |   | <b>Histoire et civilisation<br/>(700.B0)</b>   |
|---|---|--|
| 022Q<br>Appliquer la démarche scientifique à une recherche empirique en sciences humaines.                              | ➔ | 032A<br>Mettre en œuvre une démarche de recherche en histoire et civilisation.   |
| 022L<br>Reconnaître, dans une perspective historique, les caractéristiques essentielles de la civilisation occidentale. | ➔ | 032E<br>Analyser le développement de la civilisation occidentale à partir de l’ère postclassique (du VI <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle). |

**Programme de provenance : *Sciences de la nature***  
**Programme de destination : *Histoire et civilisation***

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Sciences de la nature* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Histoire et civilisation* si elle choisit d’y poursuivre sa formation.

| <b>Sciences de la nature<br/>(200.B0)</b>   |        | <b>Histoire et civilisation<br/>(700.B0)</b>  |
|---|--------|---|
| 00UN<br>Appliquer les méthodes du calcul différentiel à l’étude de fonctions et à la résolution de problèmes.     | ➔<br>* | 022X<br>Appliquer des méthodes du calcul différentiel à l’étude de modèles fonctionnels du domaine des sciences humaines.                     |
| 00UP<br>Appliquer les méthodes du calcul intégral à l’étude de fonctions et à la résolution de problèmes.         | ➔<br>* | 022Y<br>Appliquer des méthodes du calcul intégral à l’étude de modèles fonctionnels du domaine des sciences humaines.                         |
| 00UQ<br>Appliquer les méthodes de l’algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à la résolution de problèmes. | ➔<br>* | 022Z<br>Appliquer des méthodes de l’algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à l’étude de différents phénomènes de l’activité humaine. |

\* Domaines d’application différents.

**Programme de provenance : Sciences, lettres et arts****Programme de destination : Histoire et civilisation**

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Sciences, lettres et arts* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Histoire et civilisation* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>  |        | <b>Histoire et civilisation<br/>(700.B0)</b>  |
|--|--------|---|
| 01Y8<br>Montrer l'importance des héritages historiques dans le développement de la civilisation occidentale. | ➔      | 032E<br>Analyser le développement de la civilisation occidentale à partir de l'ère postclassique (du VI <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle).                    |
| 01YC<br>Interpréter des œuvres du domaine des arts de différentes époques.                                   | ➔      | 032H<br>Analyser l'œuvre d'art comme réalité culturelle inscrite dans l'histoire de la civilisation occidentale.  |
| 01YM<br>Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.   | ➔      | 032P<br>Communiquer dans une langue autre que la langue d'enseignement de façon élémentaire.  |
| 01YN<br>Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.  | ➔      | 032Q<br>Communiquer dans une langue autre que la langue d'enseignement sur des sujets familiers.  |
| 01YP<br>Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne.                                       | ➔      | 032R<br>Communiquer avec une certaine aisance dans une langue autre que la langue d'enseignement.   |
| 01Y1<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel.                                  | ➔<br>* | 022X<br>Appliquer des méthodes du calcul différentiel à l'étude de modèles fonctionnels du domaine des sciences humaines.   |
| 01Y2<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul intégral.                                      | ➔<br>* | 022Y<br>Appliquer des méthodes du calcul intégral à l'étude de modèles fonctionnels du domaine des sciences humaines.   |
| 01Y3<br>Analyser des phénomènes à l'aide de la méthode statistique.  | ➔<br>* | 022W<br>Appliquer des outils statistiques avancés, fondés sur la théorie des probabilités, à la prise de décision dans des contextes d'études en sciences humaines. |
| 01Y4<br>Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.    | ➔<br>* | 022Z<br>Appliquer des méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à l'étude de différents phénomènes de l'activité humaine.                       |
| 01Y9<br>Considérer l'influence de facteurs individuels et sociaux sur le comportement humain.                | ➔      | 022K<br>Expliquer les bases du comportement humain et des processus mentaux.  |
| 01YB<br>Traiter de questions contemporaines reliées à l'économie et à la politique internationale.           | ➔      | 022M<br>Expliquer les fondements économiques de la vie en société.  |
| 01YK<br>Réaliser une production artistique.  | ➔      | 032S<br>Réaliser une production artistique.   |

\* Domaines d'application différents.

**Programme de provenance : *Arts visuels***

**Programme de destination : *Histoire et civilisation***

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Arts visuels* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Histoire et civilisation* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Arts visuels<br/>(510.A0)</b>   |   | <b>Histoire et civilisation<br/>(700.B0)</b>   |
|--|---|--|
| 0549<br>Exploiter le dessin comme mode de création.<br>ou<br>054B<br>Exploiter des modes de création actuels en peinture dans une perspective de démarche artistique.<br>ou<br>054D<br>Exploiter des modes de création actuels en sculpture dans une perspective de démarche artistique.<br>ou<br>054F<br>Appliquer des techniques de traitement de l'image numérique comme mode de création artistique.<br>ou<br>054K<br>Créer une œuvre personnelle. | ➔ | 032S<br>Réaliser une production artistique.  |
| 0544<br>Apprécier des modes de création contemporains et actuels.<br>ou<br>0545<br>Appliquer une méthode propre à l'histoire de l'art.<br>ou<br>0546<br>Interpréter des œuvres propres à l'art visuel de différentes époques.  | ➔ | 032H<br>Analyser l'œuvre d'art comme réalité culturelle inscrite dans l'histoire de la civilisation occidentale. |

**Programme de provenance : Arts, lettres et communication**

**Programme de destination : Histoire et civilisation**

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Arts, lettres et communication* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Histoire et civilisation* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Arts, lettres et communication<br/>(500.A1)</b>  |   | <b>Histoire et civilisation<br/>(700.B0)</b>   |
|---|---|--|
| 054Q<br>Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication. | ➔ | 032H<br>Analyser l'œuvre d'art comme réalité culturelle inscrite dans l'histoire de la civilisation occidentale. |
| 054X<br>Réaliser un projet de création.   | ➔ | 032S<br>Réaliser une production artistique.  |

**Programme de provenance : formation générale complémentaire**

**Programme de destination : Histoire et civilisation**

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs de la formation générale complémentaire peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans le programme *Histoire et civilisation* si elle choisit d'y poursuivre sa formation.

| <b>Formation générale<br/>complémentaire</b>                           |   | <b>Histoire et civilisation<br/>(700.B0)</b>  |
|--|---|---|
| 000Z<br>Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.       | ➔ | 032P<br>Communiquer dans une langue autre que la langue d'enseignement de façon élémentaire.      |
| 0010<br>Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.  | ➔ | 032Q<br>Communiquer dans une langue autre que la langue d'enseignement sur des sujets familiers.  |
| 0067<br>Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne. | ➔ | 032R<br>Communiquer avec une certaine aisance dans une langue autre que la langue d'enseignement. |

***Équivalences entre les objectifs et standards  
de la formation générale***

---

**Programme de provenance :** *Sciences, lettres et arts*

**Programme de destination :** *formation générale complémentaire*

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs du programme *Sciences, lettres et arts* peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans la formation générale complémentaire si elle change de programme.

| <b>Sciences, lettres et arts<br/>(700.A0)</b>                          |   | <b>Formation générale<br/>complémentaire</b>                           |
|--|---|--|
| 01YM<br>Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.       | ➔ | 000Z<br>Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.       |
| 01YN<br>Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.  | ➔ | 0010<br>Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.  |
| 01YP<br>Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne. | ➔ | 0067<br>Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne. |

**Programme de provenance :** *formation générale commune (régime 2)*

**Programme de destination :** *formation générale commune (régime 3)*

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs de la formation générale commune du régime 2 peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans la formation générale commune du régime 3 si elle change de régime.

| <b>Formation générale commune<br/>(régime 2)</b>                                      |   | <b>Formation générale commune<br/>(régime 3)</b>  |
|---|---|---|
| 000D<br>Traiter d'une question philosophique de façon rationnelle.                    | ➔ | 00B1<br>Traiter d'une question philosophique de façon rationnelle.                                |
| 000H<br>Se situer en regard de l'activité physique.                                   | ➔ | 0064<br>Situer sa pratique de l'activité physique parmi les habitudes de vie favorisant la santé. |
| 000J<br>Pratiquer l'activité physique de façon autonome.                              | ➔ | 0065<br>Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.                     |
| 000F<br>To apply a logical analytical process to how knowledge is organized and used. | ➔ | 00B2<br>To apply a logical analytical process to how knowledge is organized and used.             |

**Programme de provenance : formation générale (régime 3)**

**Programme de destination : formation générale (régime 4)**

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs de la formation générale du régime 3 peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans la formation générale du régime 4 si elle change de régime.

**Programme de provenance : formation générale (régime 4)**

**Programme de destination : formation générale (régime 3)**

La personne ayant réalisé un ou plusieurs des objectifs de la formation générale du régime 4 peut se voir reconnaître le ou les objectifs équivalents dans la formation générale du régime 3 si elle change de régime.

| <b>Formation générale (régime 3)</b>   |        | <b>Formation générale (régime 4)</b>  |
|--|--------|---|
| 0001<br>Analyser des textes littéraires de genres variés et de différentes époques.  | →<br>← | 4EF0<br>Analyser des textes littéraires.  |
| 0002<br>Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires de genres variés et de différentes époques. | →<br>← | 4EF1<br>Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genre variés.                      |
| 0003<br>Apprécier des textes de la littérature québécoise.   | →<br>← | 4EF2<br>Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.  |
| 000K<br>Produire différents types de discours oraux et écrits.   | →<br>← | 4EFP<br>Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.  |
| 00B1<br>Traiter d'une question philosophique de façon rationnelle.   | →<br>← | 4PH0<br>Traiter d'une question philosophique.   |
| 000E<br>Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.  | →<br>← | 4PH1<br>Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.   |
| 000T<br>Porter un jugement sur des problèmes éthiques de la société contemporaine.   | →<br>← | 4PHP<br>Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.  |
| 0015<br>Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.  | →<br>← | 4SA0<br>Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.   |
| 0007<br>Communiquer en anglais avec une certaine aisance.  | →<br>← | 4SA1<br>Communiquer en anglais avec une certaine aisance.   |
| 0008<br>Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.                                    | →<br>← | 4SA2<br>Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.   |
| 0009<br>Traiter en anglais de thèmes culturels et littéraires.   | →<br>← | 4SA3<br>Traiter en anglais d'œuvre littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.   |
| 0016<br>Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à son champ d'études.  | →<br>← | 4SAP<br>Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève. |

| <b>Formation générale<br/>(régime 3)</b>  |        | <b>Formation générale<br/>(régime 4)</b>  |
|---|--------|---|
| 000M<br>Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à son champ d'études. | →<br>← | 4SAQ<br>Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève. |
| 000N<br>Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à son champ d'études.              | →<br>← | 4SAR<br>Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.              |
| 000P<br>Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.  | →<br>← | 4SAS<br>Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.  |
| 0064<br>Situer sa pratique de l'activité physique parmi les habitudes de vie favorisant la santé.   | →<br>← | 4EP0<br>Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.   |
| 0065<br>Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.   | →<br>← | 4EP1<br>Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.   |
| 0066<br>Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.                       | →<br>← | 4EP2<br>Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.                               |
| 0004<br>To analyze and produce various forms of discourse.  | →<br>← | 4EA0<br>To analyze and produce various forms of discourse.  |
| 0005<br>To apply a critical approach to literary genres.  | →<br>← | 4EA1<br>To apply a critical approach to literary genres.  |
| 0006<br>To apply a critical approach to a literary theme.   | →<br>← | 4EA2<br>To apply a critical approach to a literary theme.   |
| 000L<br>To communicate in the forms of discourse appropriate to one or more fields of study.  | →<br>← | 4EAP<br>To communicate in the forms of discourse appropriate to one or more fields of study.  |
| 00B2<br>To apply a logical analytical process to how knowledge is organized and used.   | →<br>← | 4HU0<br>To apply a logical analytical process to how knowledge is organized and used.   |
| 000G<br>To apply a critical thought process to world views.   | →<br>← | 4HU1<br>To apply a critical thought process to world views.   |
| 000U<br>To apply a critical thought process to ethical issues relevant to the field of study.   | →<br>← | 4HUP<br>To apply a critical thought process to ethical issues relevant to the field of study.   |
| 0017<br>Appliquer les notions de base de la communication en français courant.  | →<br>← | 4SF0<br>Appliquer les notions de base de la communication en français courant.  |
| 000A<br>Communiquer en français avec une certaine aisance.  | →<br>← | 4SF1<br>Communiquer en français courant avec une certaine aisance.  |
| 000B<br>Communiquer avec aisance en français.   | →<br>← | 4SF2<br>Communiquer avec aisance en français courant.   |

| <b>Formation générale<br/>(régime 3)</b>  |        | <b>Formation générale<br/>(régime 4)</b>   |
|---|--------|--|
| 000C<br>Traiter d'un sujet culturel et littéraire.  | →<br>← | 4SF3<br>Traiter d'un sujet culturel et littéraire.   |
| 0018<br>Appliquer des notions fondamentales de la communication en français, liées à un champ d'études. | →<br>← | 4SFP<br>Appliquer des notions fondamentales de la communication en français, liées au champ d'études de l'élève. |
| 000Q<br>Communiquer en français dans un champ d'études particulier.                                     | →<br>← | 4SFQ<br>Communiquer en français sur des sujets liés au champ d'études de l'élève.                                |
| 000R<br>Communiquer avec aisance en français dans un champ d'études particulier.                        | →<br>← | 4SFR<br>Communiquer avec aisance en français sur des sujets liés au champ d'études de l'élève.                   |
| 000S<br>Dissérer en français sur un sujet lié au champ d'études.  | →<br>← | 4SFS<br>Dissérer en français sur un sujet lié au champ d'études de l'élève.                                      |

***Annexe***

---

| <b>PASSAGE DU PROGRAMME D'ÉTUDES TECHNIQUES<br/>           TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON (551.A0)<br/>           VERS LE PROGRAMME D'ÉTUDES PRÉUNIVERSITAIRES <i>MUSIQUE</i> (501.A0)</b> |  |  |
|---|--|--|
| <b>TECHNIQUES<br/>           PROFESSIONNELLES DE<br/>           MUSIQUE ET CHANSON<br/>           (551.A0)</b>  | <b>CONDITIONS<br/>           D'ÉQUIVALENCE</b>               | <b>MUSIQUE<br/>           (501.A0)</b>   |
| #01FB Traduire un matériau musical  | 180 heures-contact   | #01DH Manifester de l'acuité auditive dans la reproduction vocale et écrite de textes musicaux |
| #01FE Interpréter des pièces musicales  | 120 heures-contact<br>Langage classique ou jazz et populaire | #01DG Interpréter des pièces musicales   |
| #01FF Apprécier diverses caractéristiques d'œuvres musicales  | 180 heures-contact   | #01DK Apprécier diverses caractéristiques d'œuvres musicales                                   |

| <b>PASSAGE DU PROGRAMME D'ÉTUDES PRÉUNIVERSITAIRES <i>MUSIQUE</i> (501.A0)<br/>           VERS LE PROGRAMME D'ÉTUDES TECHNIQUES<br/>           TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON (551.A0)</b> |   |
|---|---|
| <b>MUSIQUE<br/>           (501.A0)</b>  | <b>TECHNIQUES PROFESSIONNELLES<br/>           DE MUSIQUE ET CHANSON<br/>           (551.A0)</b> |
| #01DJ Explorer des éléments du langage musical  | #01FA Utiliser des éléments des langages de la musique  |
| #01DH Manifester de l'acuité auditive dans la reproduction vocale et écrite de textes musicaux  | #01FB Traduire un matériau musical  |
| #01DG Interpréter des pièces musicales  | #01FE Interpréter des pièces musicales  |
| #01DK Apprécier diverses caractéristiques d'œuvres musicales  | #01FF Apprécier diverses caractéristiques d'œuvres musicales                                    |

**Enseignement  
supérieur,  
Recherche et Science**

**Québec**

