

# CRAYONS DE SOLEIL

Québec, 28 septembre 1984



**...OUAIS...  
DANIELLE ET  
BRUNO ONT  
COMMENCÉ TOUT  
UN VOYAGE?!?!....**

page 4



## CRAYONS DE SOLEIL T'OFFRE LA CHANCE DE GAGNER



DES BILLETS POUR  
LES GLOBETROTTERS

**HA! HA!  
JE VAIS  
PARTICIPER  
MOI  
AUSSI!**

page 12



**WOW!... LE PROFESSEUR  
BÉDÉBULLE  
N'Y VA PAS  
DE MAIN  
MORTE!...**

Lire à la page 5



LE SOLEIL

**BONJOUR!**

Félicitations pour votre journal, continuez!  
Simon B.-Hénaire,  
13 ans, Limoilou



**LE PAPE EST COMPRÉHENSIF**

Bonjour,  
J'aimerais vous donner mes impressions sur le pape. Je trouve qu'il a l'air d'un homme gentil, compréhensif, aimant les enfants et surtout qu'il est calme. Je suis allée le voir à Québec avec les cadets, où il donnait sa messe. Je suis allée aussi, au Stade olympique, au rassemblement des jeunes de 15 à 25 ans où il y avait une très belle ambiance qui y régnait. Le pape était très ému, ça se voyait sur son visage et dans ses gestes. Tout ça pour dire que le pape est une personne très appréciée des jeunes.  
Julie Laroche  
Lac St-Charles



Directeur:  
**Magella Soucy**  
Journaliste:  
**Gilles Angers**  
Secrétaire-animatrice:  
**Marie Côté**  
Graphiste et maquettiste:  
**André Bernard**

Le journal CRAYONS DE SOLEIL est publié par Le Soleil, 390 Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tous droits de reproduction, d'adaptation ou de traduction réservés.

Rédaction: tél.:  
**(418) 647-3440**  
Publicité: tél.:  
**(418) 647-3435**

★ **VIE ANIMALE** ★

**DES ANIMAUX QUI NE SONT PAS VRAIMENT SAUVAGES**

*CRAYONS DE SOLEIL a été mis au parfum d'une réalité vraiment très particulière touchant les jardins zoologiques. En effet, le plus grand nombre des animaux qui habitent les zoos n'ont jamais vécu à l'état sauvage, soit dans leur habitat ou leur milieu naturel. Dans les jardins zoologiques, on ne fait qu'essayer de reconstituer, le plus fidèlement possible, leur environnement.*

Donc, la plupart des pensionnaires des zoos sont nés et ont grandi en captivité. Rares sont ceux, par conséquent, qui ont été capturés, ou ramenés de leur milieu sauvage dans un jardin zoologique. Ainsi, ceux qui ont été capturés pourraient, en principe, revenir, sans danger, dans leur environnement sauvage. Les autres, non. Il faudrait les acclimater, leur apprendre à évoluer dans leur nouveau milieu, à chercher eux-mêmes leur nourriture, à s'habituer à une nouvelle forme d'alimentation, à reconnaître et à fuir leurs prédateurs.

Imagine un peu quelques hommes qui seraient nés et au-

raient grandi dans une bulle, et qu'il faudrait intégrer dans l'environnement humain normal. Il leur faudrait être rééduqués et mis sous très étroite surveillance.

**DES ENCLOS REMIS À NEUF**

Au cours de septembre, ont été amorcés, au zoo de Québec, les travaux de restauration des enclos des castors, des chiens de prairie et des flamands. Ainsi, nos amis pourront donner meilleurs cours à leurs ébats, dans un milieu tout neuf. Leurs espaces de vie seront donc aménagés suivant les techniques les plus modernes et leur en-

vironnement aura, par conséquent, plus d'authenticité, plus de ressemblance avec le milieu sauvage dans lequel ils évoluent normalement

**ADIEU PETITS OURS!**

C'est le temps des ventes, des achats, des échanges de pensionnaires entre les zoos. Ainsi, le Jardin zoologique de Québec s'est-il départi, le 11 septembre, de deux ours polaires qui venaient du Grand Nord. Ils iront, de la sorte, faire la joie des visiteurs, et des enfants spécialement, d'un autre zoo.



**JOYEUX ANNIVERSAIRE**

Les 5 et 11 septembre, derniers correspondaient aux anniversaires de naissance de deux

grandes vedettes carnassiers du Jardin zoologique de Québec, Ouli et Bali. Ouli, ce très beau lion à crinière noire, est né le 5 septembre 1967 et a été accueilli au zoo le 5 mars 1968. Quant à Bali, ce splendide tigre du Bengale, il est né le 11 septembre 1969 et a fait son entrée au zoo le 11 mars de l'année suivante. Ainsi, Ouli et Bali sont maintenant respectivement âgés de 17 et 15 ans.

Par ailleurs, il y a eu un an mercredi dernier, les autorités du zoo recevaient une jeune femelle cougar, qui est née le 13 décembre 1982.

**UN BEAU MANTEAU FLAMBOYANT**

Si tu vas au Jardin zoologique de Québec prochainement, tu remarqueras les jolies couleurs dont se rehaussent les arbres de l'endroit. Comme un riche manteau aux couleurs flamboyantes. En raison de l'insuffisance de chlorophylle que procure le soleil, les fleurs exposent graduellement leurs belles couleurs. CRAYONS DE SOLEIL te rappelle que le zoo de Québec est parsemé d'arbres superbes, indigènes et exotiques; qu'ils sont identifiés par de petites plaquettes métalliques qui sont fixées sur leurs troncs. Cette particularité fait aussi que le zoo est non seulement attrayant aux amateurs d'animaux mais aussi aux passionnés d'arbres, que sont notamment les botanistes.

**ÉCRIS-NOUS**

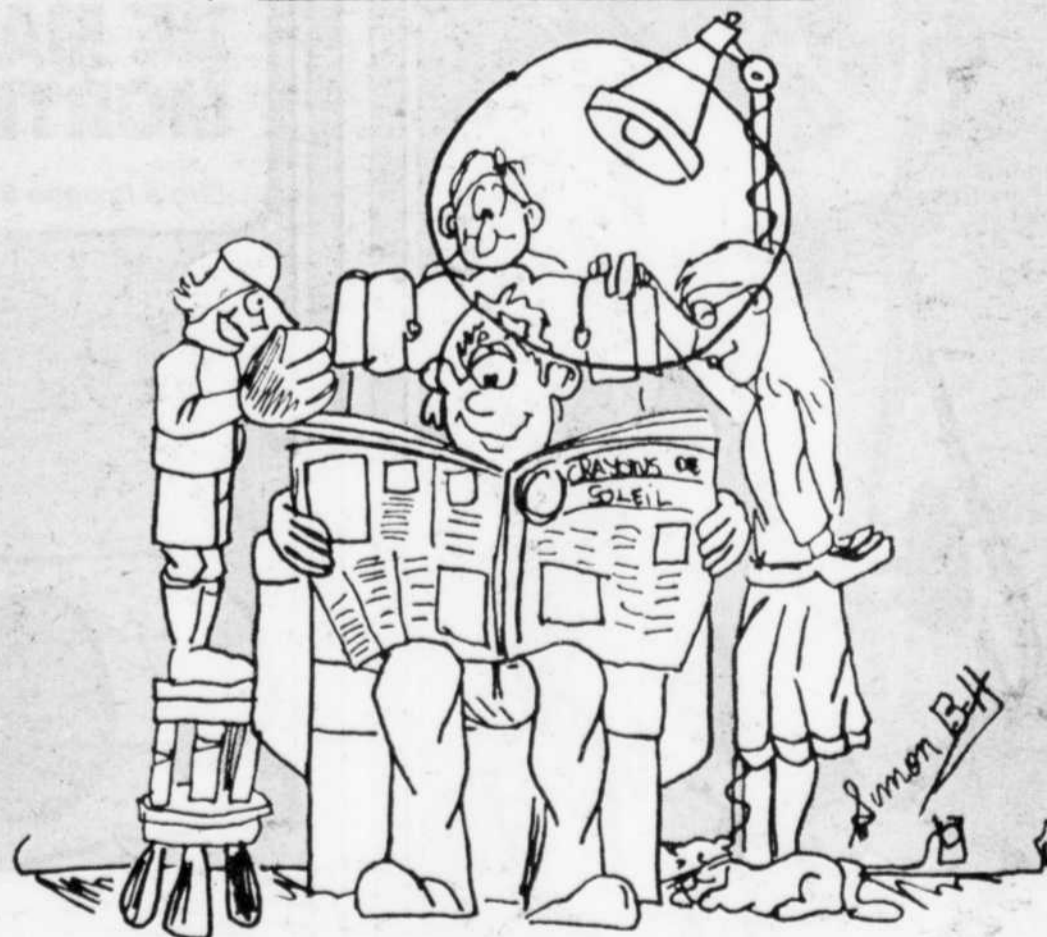
Tu as probablement fait une visite au Jardin zoologique cet été. Écris-nous tes commentaires. Comment as-tu vécu cet intermède avec la nature, animale et végétale?

Tu peux aussi nous faire part de tes critiques sur CRAYONS DE SOLEIL, les nouvelles rubriques. Tu as peut-être aussi des idées à soumettre.

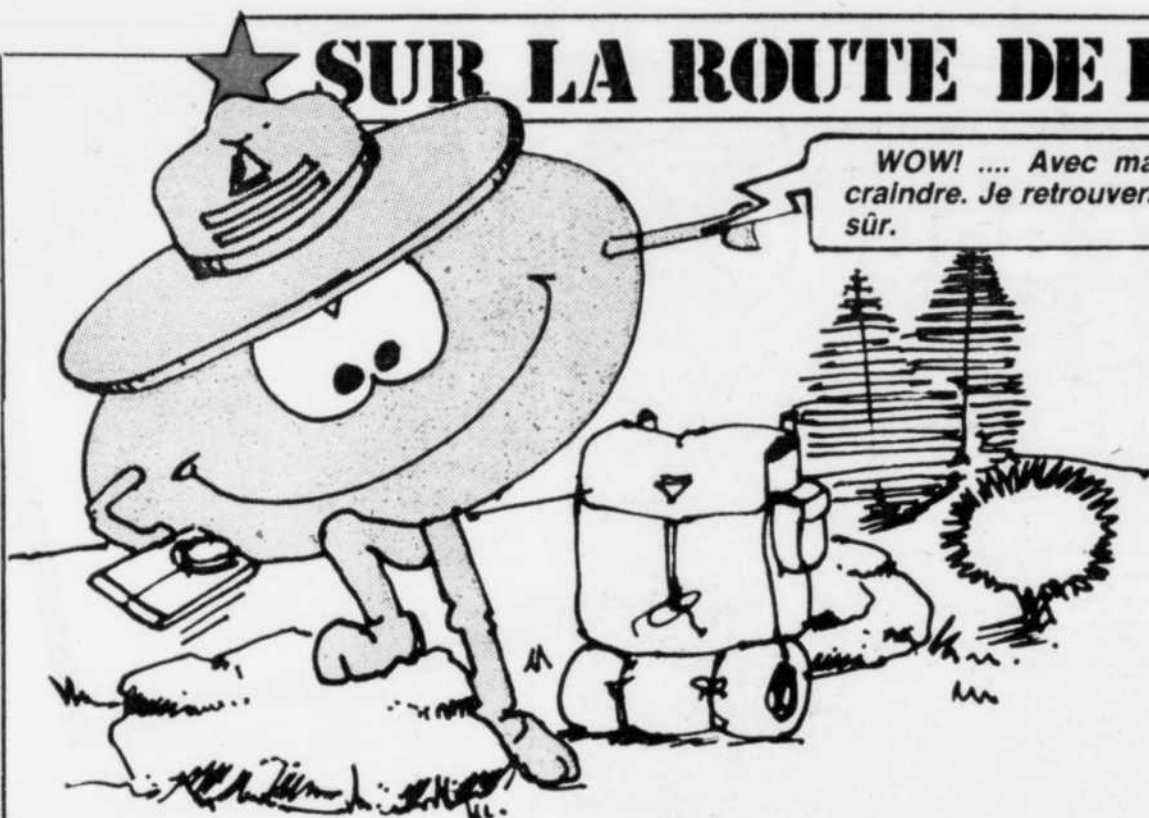
L'adresse est la même: CRAYONS DE SOLEIL, 390 St-Vallier est, Québec, G1K 7J6.



★ **JE... CARICATURE** ★



La vie familiale se réorganise autour de Crayons de Soleil.



## L'AIGUILLE MAGIQUE

**La découverte de la boussole constitue le deuxième pas de l'homme sur la route de la science du magnétisme.**

Comment ne pas l'apprendre que, dans l'Antiquité, les Chinois ont manifesté beaucoup d'intérêt pour les techniques visant à prédire l'avenir. Comme c'est drôle: l'une de ces techniques consistait à faire tourner une cuiller, autour de laquelle étaient disposés des objets, et à observer celui sur lequel la cuiller s'arrêtait.

Qui aurait pu dire que c'est une cuiller semblable, taillée dans la pierre d'aimant (magnétite) qui a constitué la première boussole (regarde l'illustration dans la page).

Ainsi, il est fort probable qu'un petit malin, étant au courant que la magnétite attire le fer, ait eu l'idée de "tricher un tantinet" en utilisant cette connaissance. En taillant donc une cuiller dans une pierre de magnétite et en plaçant un objet en fer parmi les autres objets autour de la cuiller, il savait que la cuiller allait être attirée par cet objet en fer, et qu'il pouvait ainsi la contrôler.

En expérimentant avec une cuiller de magnétite, il a probablement été très surpris de réaliser qu'il n'avait pas besoin d'un objet en fer pour diriger l'alignement de la cuiller. En effet, elle s'alignait d'elle-même, toujours dans la même direction, nord-sud.

De toute manière, sache que c'est en expérimentant de la sorte avec une cuiller de magnétite que les Chinois ont, les premiers, observé les propriétés d'orientation de la "pierre d'aimant".

### Mais plus tard

On retrouve la représentation de cette "cuiller magique" dès le premier siècle de notre ère, dans

les livres et les bas-reliefs (sculptures murales) chinois.

Les Chinois, plus tard, faisaient flotter une "pierre d'aimant" dans un bol et la laissaient s'orienter. Ensuite, ils taillaient des aiguilles dans la direction nord-sud. Ces aiguilles, ils les disposaient ensuite dans un morceau de paille qu'ils faisaient flotter dans un bol rempli d'eau. C'était là l'ancêtre de la boussole.

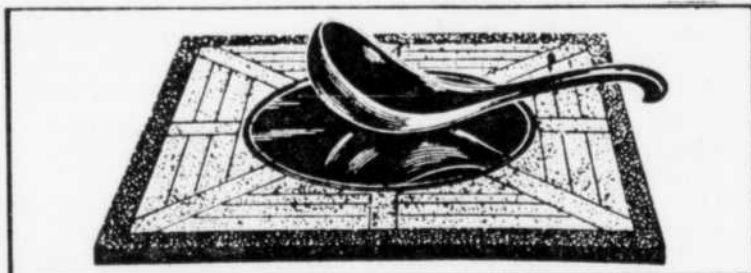
### Une importation arabe

Ce sont les Arabes qui transmettent cette connaissance en Europe. C'était au 12<sup>e</sup> siècle. C'est, par contre, au début du 14<sup>e</sup> siècle que les Italiens introduisirent la "boussole à pi-

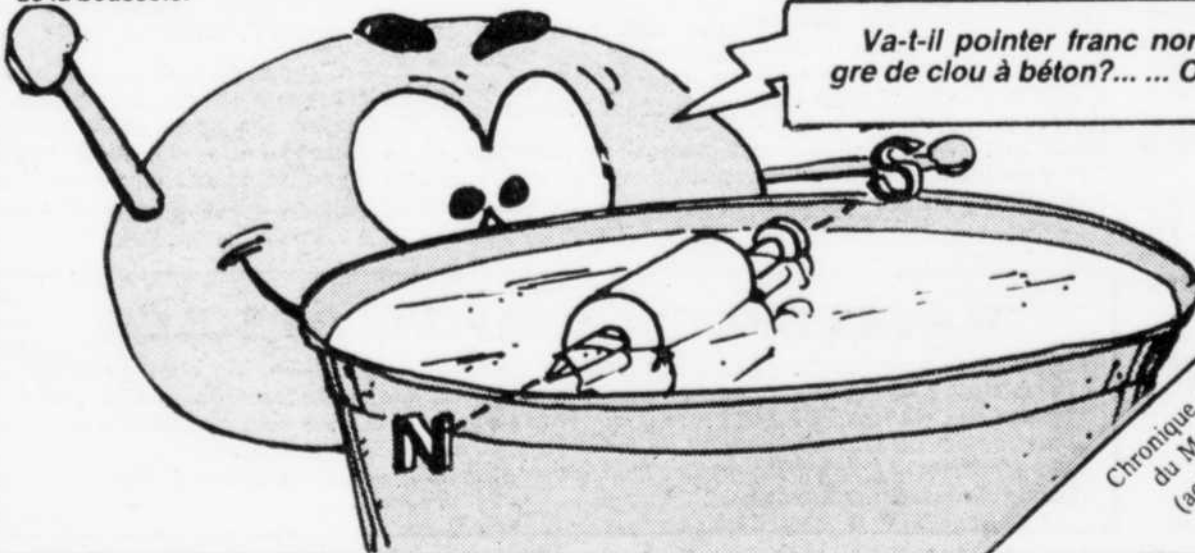
vot" qu'on utilise d'ailleurs encore de nos jours. Tu vois donc que nos contemporains n'ont rien inventé, au chapitre de la boussole; ils ne l'ont qu'améliorée.

Mais tu t'imagines bien que cette invention qu'est la boussole a eu des répercussions considérables sur la navigation. Les marins n'avaient plus peur de PERDRE LE NORD lorsqu'ils s'éloignaient des côtes. Et ce, même si le temps était nuageux, le soleil pouvant aussi aider à s'orienter.

A partir de la boussole, le commerce maritime s'est ainsi beaucoup développé et c'est grâce à elle, entre autres, que la découverte de l'Amérique, en 1492, par Christophe Colomb, a été rendue possible.



Une cuiller de magnétite (ou "pierre d'aimant") reposant sur une plaque de bronze. Voilà l'origine de la boussole.



## FAIS TOI-MÊME TA BOUSSOLE

Voici les "bidules" dont tu as besoin pour la réalisation de notre expérience.



Clou à béton



Contenant de plastique



Bouchon de liège

Eh hop! Maintenant tu peux faire l'expérience de la force d'attraction magnétique, caractéristique de la pierre d'aimant. Utilise donc des matériaux plutôt faciles à trouver, comme des clous de béton, par exemple. Les clous ordinaires sont plus "mous" et ne gardent pas aussi bien le magnétisme que les clous de béton qui, eux, sont en acier trempé.

Prends donc un clou à béton de trois pouces de long. Vérifie s'il est bien aimanté en essayant d'attirer des petits clous de un ou un pouce et demi de longueur, des aiguilles à coudre, ou des petits bouts de fil de fer.

Observe bien que le pouvoir d'attraction du clou à béton est concentré dans ses deux bouts.

Maintenant, choisis, parmi cinq clous à béton de trois pouces, celui qui te semble le mieux aimanté, nous allons l'utiliser pour faire une boussole.

Pour ce faire, fais pénétrer ce clou aimanté dans un bouchon de liège et fait flotter le tout. A cette fin, utilise un contenant à margarine rempli d'eau. Assure-toi que le clou ne touche pas le bord du récipient et éloigne-toi de tout objet de fer tels qu'une baignoire, un évier, un poêle, un réfrigérateur, une laveuse, ou autres.

Si tu as pris toutes ces précautions, tu verras ton clou s'aligner toujours dans la même direction. Comme une boussole.

Et quand bien même tu t'écarterais de cette position, ton clou reviendra toujours s'aligner dans la même direction, nord-sud.

Conserve bien la boussole que tu as construite. Nous aurons à l'utiliser au cours de ces prochaines semaines.

## LA SEMAINE PROCHAINE

Pour notre expérience de la semaine prochaine, conserve les clous à béton et tes bouchons de liège. Tu verras, nous en aurons encore besoin.

Chronique réalisée avec la collaboration du Musée du séminaire de Québec (activité: "La science au musée")  
Texte et expériences  
Pierre LANGLOIS

# DANIELLE ET BRUNO FONT UN PAS DÉCISIF DANS L'UNIVERS DES ADULTES

Illustr. tirée du Grand livre de CHARLIE BROWN



Bruno Bégin fera partie d'un groupe de sept Canadiens, chacun avec son "jumeau" ou son homologue indien. Ils partageront ensemble, successivement en Inde et en Alberta, l'essentiel de leurs expériences et activités.



Danielle Morin n'en sera pas, en Indonésie, à sa première expérience d'immersion culturelle et de dépaysement. En effet, elle a effectué, l'année dernière, un voyage au Mexique et a vécu, pendant quatre mois, dans la brousse de l'île Anticosti pour le Service canadien de la faune.

**C'est un voyage d'une grande portée personnelle que viennent d'entreprendre Danielle Morin, de Du Berger, et Bruno Bégin, de Lévis, sous l'égide de Jeunesse Canada Monde, un organisme pour les 17 à 20 ans dont l'objectif est de favoriser une meilleure compréhension entre peuples et nations par le partage d'activités sociales et culturelles entre les jeunes d'ici et d'ailleurs, notamment du Tiers-Monde.**

Un désir, pour Danielle et Bruno, tous deux âgés de 20 ans, de vivre une aventure à leur mesure tout en demeurant conscients qu'il s'agit d'un défi très engageant, car leur cheminement respectif sera sans doute parsemé d'embûches et sans cesse dominé par l'imprévu.

Une aventure tout à fait captivante donc que vivront Danielle et Bruno. L'un en Ontario et en Indonésie, l'autre en Inde et en Alberta. Aventure déterminante aussi pour ces deux jeunes gens qui, de cette manière, franchiront un pas décisif dans l'univers des adultes.

**Beaucoup de mes amis sont surpris**

Danielle, qui possède un DEC

en techniques d'aménagement de la faune, partira, en janvier 1985, pour l'Indonésie, un pays asiatique comprenant plus de 3,000 îles et où le salaire annuel moyen est de \$90. Danielle nous a quittés récemment pour aller d'abord vivre dans une communauté anglophone ontarienne. Elle y fera la connaissance de son vis-à-vis ou son "jumeau"

indonésien avec qui elle partagera régulièrement des expériences culturelles, et en Ontario et en Indonésie.

"Beaucoup de mes amis sont surpris de ma décision, confie Danielle à CRAYONS DE SOLEIL, et se demandent bien comment je me sortirai de ce séjour en Indonésie où, comme femme, je vivrai dans une famille rurale, dans une communauté paysanne où je serai confrontée aux difficultés de la langue, des coutumes, de l'alimentation, du logement et, tout cela, avec seulement \$11 par semaine d'argent de poche."

Dans ce pays asiatique, où on dénombre environ 156 millions d'habitants, Danielle compte

être à l'écoute de la perception et des préoccupations des gens, et des jeunes surtout, face à la nature et à l'environnement.

### Vivement que je sorte du milieu scolaire

Quant à Bruno Bégin, après deux années d'études universitaires en architecture, il a le goût de faire quelque chose de ses dix doigts. "Vivement que je sorte du milieu scolaire pour enfin faire quelque chose de concret", insiste-t-il.

Bruno est parti, en août, vivre pendant 10 semaines, dans une communauté rurale, au sud-est de l'Inde. Il sera vraisemblablement jumelé avec un jeune Indien appartenant à une

organisation paramilitaire locale. Bruno prévient qu'il "aura à faire attention à ses déclarations" afin de ne pas s'attirer d'ennuis.

Je me fais une image du pays et du village où je vivrai, déclarait-il récemment à CRAYONS DE SOLEIL, mais il se peut que cela soit contraire à ce que je pense."

Bruno, tout comme Danielle, vivra dans une famille rurale, qui lui donnera gîte et couvert. Il se consacra là-bas à des travaux communautaires, à caractère social. "En tout cas, conclut-il, on croit connaître tout, mais je parie que ce sont les Indiens qui m'en apprendront."

Bruno, en compagnie de son "jumeau" indien, sera de retour au pays, en novembre, et complètera son expérience d'immersion culturelle, en Alberta, et guidera son homologue indien dans la sienne.

## ILS ÉCRIRONT À CRAYONS DE SOLEIL

**Pendant l'année scolaire, regarde bien dans CRAYONS DE SOLEIL. En effet, tu auras l'occasion, à quelques reprises, de lire des reportages que Danielle et Bruno auront fait parvenir à CRAYONS DE SOLEIL, sur leur vécu en Indonésie et en Inde. Sans doute nous parleront-ils de leur compagnon de route ou si tu veux, de leur "jumeau"; et ils nous feront sûrement connaître quelques jeunes Indonésiens et Indiens, garçons et filles, avec qui ils auront bâti une amitié.**

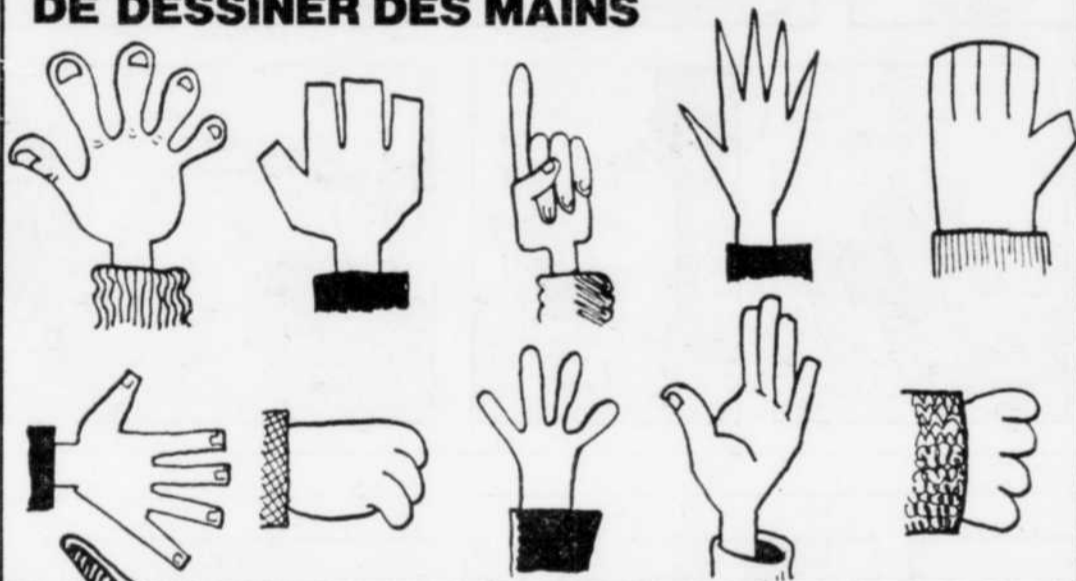


# TU PEUX DESSINER MAINTES MAINS!

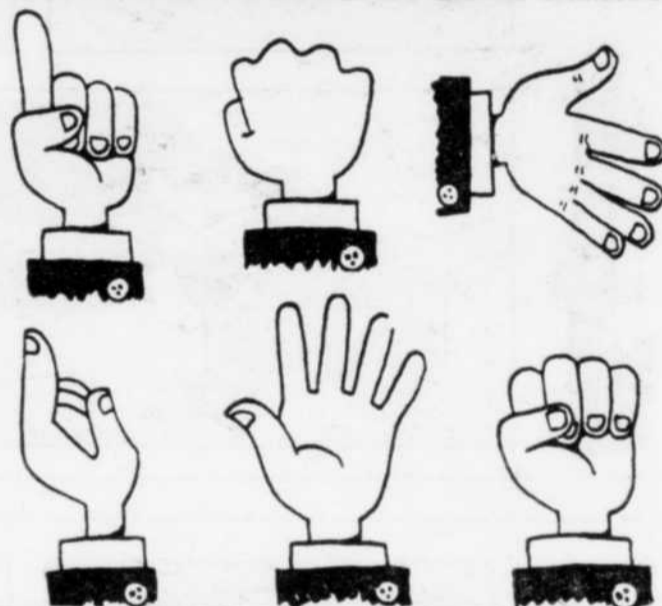
Ouais... euh... Bonjour les amis!... Certaines personnes sont suffisamment habiles pour dessiner des mains à cinq doigts, et sans trop de difficultés. Moi, le prof Bédébulle, je t'invite à ne pas te braquer sur ce détail si tu en es, pour l'instant, incapable. Fais donc des mains à trois ou à quatre doigts. Il n'y a rien de plus souple, de plus tolérant, d'imaginatif ou de fantaisiste que la bande dessinée. A propos donc des doigts, je voudrais bien que tu regardes, dans les pages ordinaires du SOLEIL, à chaque jour, les mains d'Hagar l'horrible et de Peanuts: des BD, dois-je dire en passant, vraiment pas mal du tout.

En fait, dans la bande dessinée, il est bien plus important de raconter une histoire que de dessiner de belles mains.

## DIX MANIÈRES DIFFÉRENTES DE DESSINER DES MAINS



## SIX POSITIONS D'UNE MAIN



ESSAIE DE TE PROCURER CES MATERIAUX



1 Un ou deux manches de plume; des pointes aussi de tailles différentes: petite, moyenne, large;

2 Le correcteur blanc, dont on se sert pour la correction des textes dactylographiés, est souvent très utile pour camoufler des taches d'encre ou de crayon-feutre. Tu ne dois ni respirer ni ingurgiter de ce liquide, qu'on dit être poison;

3 De l'encre de Chine noire, et des pinceaux. Tu vois, les pinceaux sont plutôt difficiles à manipuler. C'est pourquoi, je me permets de les recommander plutôt à ceux et celles qui ont un peu d'expérience dans le dessin. Si c'est le cas, je te conseille alors un pinceau no 00 pour les détails de même que le no 2, pour les surfaces;

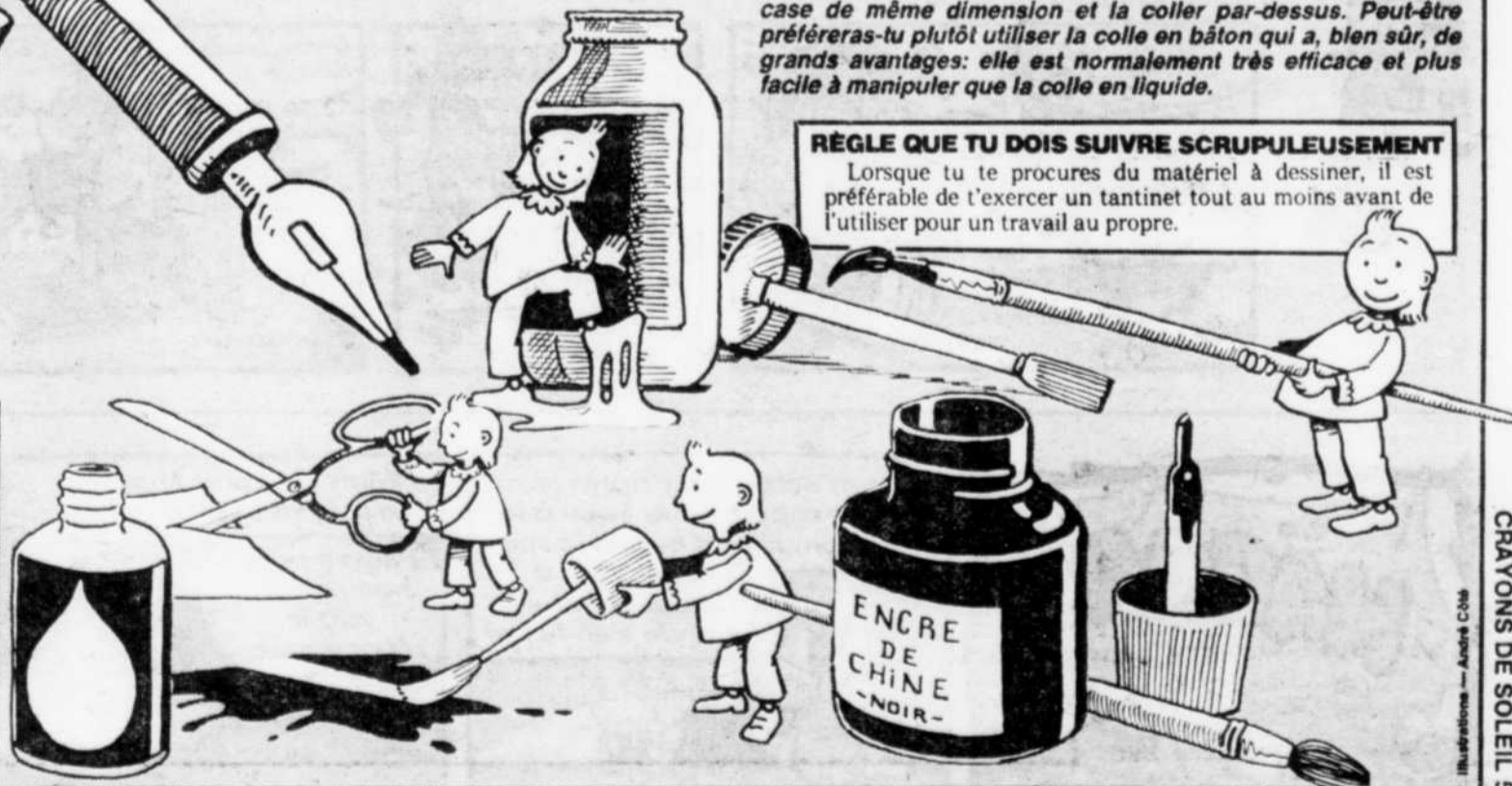
4 Et, évidemment, j'allais l'oublier — eh oui! il arrive à ma vieille mémoire de flancher — la colle et les ciseaux. C'est pourtant élémentaire. Ils sont, en effet, très utiles car s'il t'arrive de rater une case, tu peux alors découper une autre case de même dimension et la coller par-dessus. Peut-être préféreras-tu plutôt utiliser la colle en bâton qui a, bien sûr, de grands avantages: elle est normalement très efficace et plus facile à manipuler que la colle en liquide.

### RÈGLE QUE TU DOIS SUIVRE SCRUPULEUSEMENT

Lorsque tu te procures du matériel à dessiner, il est préférable de t'exercer un tantinet tout au moins avant de l'utiliser pour un travail au propre.

### SUPERMAN A 46 ANS

Superman est le premier "super héros" de la bande dessinée. Il a été créé par les Américains Shuster et Siegel, en 1938. Superman existe donc depuis 46 ans. Comme tu peux donc le constater, certains personnages de BD ont la vie longue.

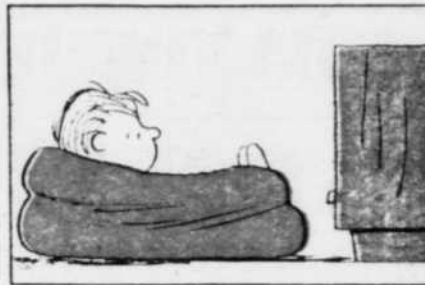


# PEANUTS

ET LE BON VIEUX

## Charlie Brown

par Schulz



LES Samedis  
**MICHELLE**  
par WALT DISNEY'S



LES SAMEDIS  
**D'ADELBERT**



### LE COIN DU MINOU

Mistigr est un illustre chat de gouttière qui n'a pas peur des effusions. Quand sa maîtresse lui donne un baiser sur le bout du nez, il lui en retourne dix du bout de son museau en ronronnant à qui mieux mieux...



9-30

C'est là que tu l'as dit...

J'ai dit quoi? C'était tellement beau...

"Pourquoi est-ce seulement à Noël qu'on est gentil les uns avec les autres? Pourquoi ne serions-nous pas gentils tous les jours?"

Tu me rends folle! Pas aux hommes de bonne volonté

# Les Pierrefeu

par Hanna-Barbera's

Comme ça, on va être partenaires au golf?

Et nous formerons une équipe imbattable, hein Arthur?

**FRED!**

Déliama est en colère, Fred, pourquoi?...

L'évier est bouché et elle veut que je m'en occupe!

...Tu ne veux pas le déboucher?

L'évier sera débouché quand Fred Caillou sera prêt!

**PLOP!**

Fred Caillou est prêt....

9-30 HANNA-BARBERA PRODS. INC.

# Blonoinette

par Young et Gersher

Bonjour, je m'appelle Lucien Tétébêche

C'est drôle, je vous aurais imaginé autrement!

Même si nous avons tous le même nom, chacun de nous est unique!

Que proposez-vous pour ouvrir cette assemblée?

MANGEONS!

Pour chacun de vous, il y aura un paillason-souvenir!

Ceux en faveur d'une sieste, dites oui!

**OUI!**

Fiou! Je ne pensais pas qu'il y avait autant de Lucien Tétébêche!

Mais moi, j'ai le seul et unique!

Smack

Association des Lucien Tétébêche

9-30

**NON!**

Tu exagères tout le temps! Tout ce qu'il veut, c'est savoir que quelqu'un pense à lui, laisse-moi faire!

Ça sera simple, de bon goût et il appréciera!

**ZOUT!**

Qui a mis cette #\*#!\* rose dans ma bière?

DIK BROWNE 9-30

# ★ JEUX ★



## MESSAGE CODÉ!

Nous avons intercepté un message codé envoyé par un agent secret à un de ses confrères.

Nous savons qu'en enlevant certaines lettres inutiles, le message apparaîtra. Chaque mot est séparé par un carré noir. A toi, maintenant, de déchiffrer.

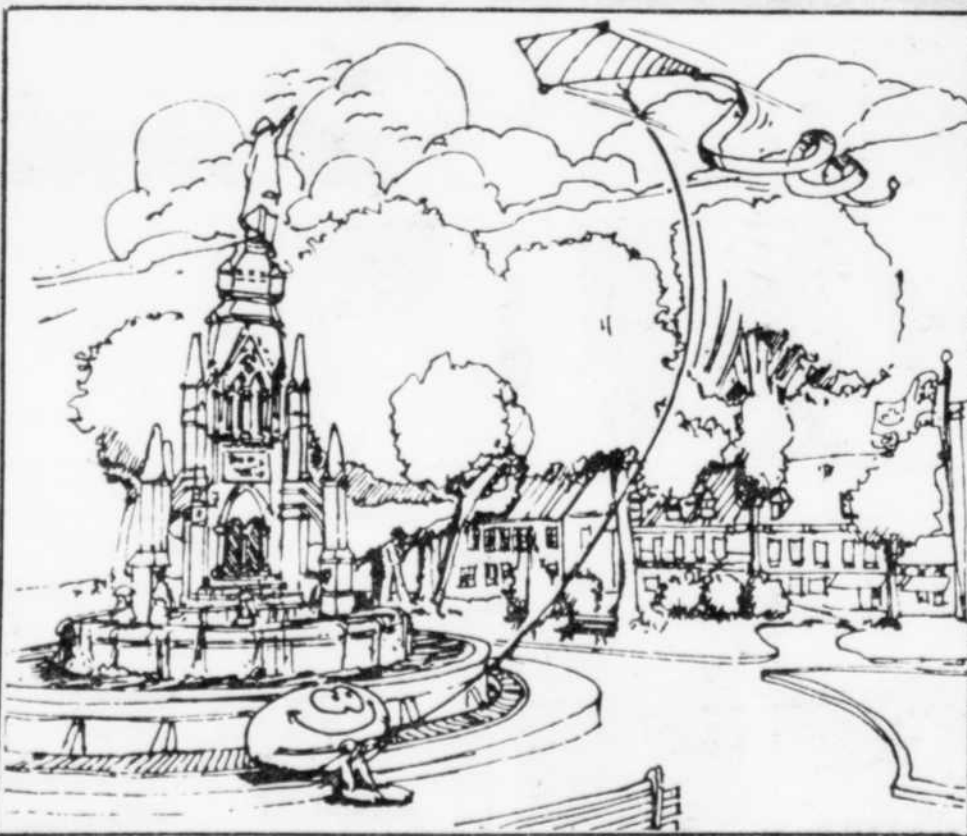
(voir solution p. 11).

c	b	S	y	u	n	l	o	v	t	o	r	z	p	u
d	y		r	n	o	'	m	e	s	f	a	t	l	
p	i	e	a	j	s	o		v	u	z	j	n	e	
t	v	o	r	u	n	a	i	b	k		u	d	p	m
s	u	o	x	a	l	i	f	c	l	i	a	e	r	

Indice: les cercles et les carrés gris peuvent t'aider.

## LES 8 ERREURS

Maboule, en liberté, a l'air bien heureux de faire voler son cerf-volant. Toutefois, huit erreurs se sont glissées pendant la reproduction de ce merveilleux moment. Trouve-les! (voir solution p. 11)



J'ai toujours rêvé d'être une star. Je ne désespère pas. HUM... (soupir) ... un jour, j'aurai ma photo parmi ce beau monde des acteurs.

Tous ces personnages sont des acteurs, actrices de cinéma. Réveillons le cinéphile qui dort en toi. Dans la liste de noms fournis pour chaque photo, un seul nom est bon. (voir solution p. 11)



- ◇ (1)
- a) Al Pacino
  - b) Patrick Dewaere
  - c) Michael Douglas



- ◇ (2)
- a) Catherine Deneuve
  - b) Miou Miou
  - c) Isabelle Adjani



- ◇ (3)
- a) Marilyn Monroe
  - b) Dustin Hoffman
  - c) Jessica Lange



- ◇ (4)
- a) Morgan Fairchild
  - b) Lindsay Wagner
  - c) Farrow Facett



- ◇ (5)
- a) Clint Eastwood
  - b) Jack Nicholson
  - c) Jeff Bridges



**MCA**  
**ANNONCE**  
**PLUSIEURS**  
**PARUTIONS**

La compagnie de disques MCA annonce plusieurs parutions importantes pour les prochaines semaines. Cette semaine seulement, trois disques importants ont vu le jour: U2 "Unforgettable Fire", Motorhead, et Jethro Tull "Under wraps". A noter en passant que Jethro Tull sera au Colisée de Québec le 24 octobre. De plus, MCA nous offrira prochainement les nouveaux de Joan Jett (intitulé "Glorious results of mispent youth"), Frankie Goes To Hollywood (avec "Welcome to the pleasure dome"), Pat Benatar et finalement, le premier album canadien du groupe heavy metal Armored Saint, de qui on dit beaucoup de bien. MCA sortira aussi la trame sonore du film "The Wildlife", sur laquelle figure des noms comme Eddie Van Halen, Bananarama, Andy Summers (de Police), Charlie Sexton (avec Ron Wood et Keith Richards des Rolling Stones) et le nouveau groupe canadien Hanover Fist, dont le premier album, toujours sur MCA, devrait voir le jour en janvier 1985. Un automne important pour MCA.

**LEA AARON**  
**KROKUS**

On sait que Lee Aaron était supposé faire des back-vocals sur le nouvel album du groupe Krokus. Or, quelle ne fut pas ma surprise de ne pas la retrouver sur cet album lorsque je l'ai reçu il y a quelques semaines. Yves Leclerc, un confrère du journal Le Monde du Rock, lui a donc demandé ce qui s'était passé. Elle lui a répondu qu'un problème "politique" hors de leur contrôle a empêché cette collaboration sans toutefois plus élaborer. Mais attention, il ne faut pas lire politique dans le sens Reagan, Mulroney, etc. mais bien politique dans le sens que les dirigeants de leurs compagnies respectives, ou encore leurs maison de gérance ont mis les bâtons dans les roues pour des raisons qu'ils ont sans doute à coeur... Un conflit "politique" qui ne devrait toutefois pas déclencher de guerre nucléaire...

**DEEP**  
**PURPLE**  
**SIGNE CHEZ POLYGRAM**

On sait que les membres de Deep Purple (Ritchie Blackmore, Ian Gillan, Roger Glover, Ian Paice et Jon Lord) se sont réunis il y a quelques mois pour reformer le groupe. Présentement, ils sont à répéter quelque part dans le Vermont (USA). Ils viennent donc de signer un contrat de disque chez Polygram, compagnie qui avait d'ailleurs dans ses rangs Rainbow (ancien groupe de Blackmore et Glover) ainsi que le groupe de Gary Moore pour lequel Paice était batteur. A l'époque, Deep Purple était cependant sur Warner Bros. (WEA). L'album devrait voir le jour le 29 octobre. Evidemment, une tournée mondiale suivra. Elle débutera en novembre en Australie et se poursuivra en Nouvelle-Zélande, au Japon et en Extrême-Orient jusqu'à la période des Fêtes. De janvier à mars, ce sera les Etats-Unis et le Canada, et finalement, l'Europe en mars-avril. Il est encore trop tôt pour savoir si le groupe viendra se produire à Québec mais on peut supposer que les producteurs québécois entameront des négociations sous peu.

**WEA**  
**AUSSI...**

Et puis tant qu'à être dans les prochaines parutions, aussi bien continuer. La compagnie WEA pour sa part annonce la sortie d'un album très attendu des vieux rockers, soit celui du groupe The Honeydrippers (intitulé "Volume 1"). Un nom pas très connu me direz-vous? Oui, mais attendez de savoir les noms de ses membres: Robert Plant, Jimmy Page (tous deux ex-Led Zeppelin), Jeff Beck (qui est venu à un cheveu de venir à Québec avec Rod Stewart cet été) et Paul Rodgers (ex-Bad Company). Le groupe reprendra quelques classiques des légendaires Ray Charles, Rudy Toombs et Phil Philips entre autre.

WEA annonce aussi la parution des nouveaux de Frida (Shine) produit par Steve Lillywhite (U2, Peter Gabriel, Big Country). On retrouvera aussi Tony Levin (qui a notamment travaillé avec Peter Gabriel) et Mark Brzezcki de Big Country comme musiciens invités.

The Ramones nous reviendront eux aussi avec un nouvel album intitulé "Too tough to die". Le groupe a aussi tourné un nouveau vidéo sur la chanson "Howling at the moon" produit par Dave Stewart de Eurythmics.

Verront aussi le jour bientôt: The Smiths (Hatful of Hollow), Mahavishnu (Mahavishnu), Madonna (Like a virgin), Tina B. (Tina B.), Timothy B. Schmit (Playin' it cool), et Talking Heads (Stop making sense).

PAROLES DE CHANSONS

**MAGIC**

**RICK OCASEK**

Summer  
It turns me upside down  
Summer, summer, summer  
It's like a merry-go-round  
I see you under the mid-  
night  
All shackles and bows  
High shoes with the cleats  
clickin'  
A temp'ramental glow  
Oh don't you let me go.

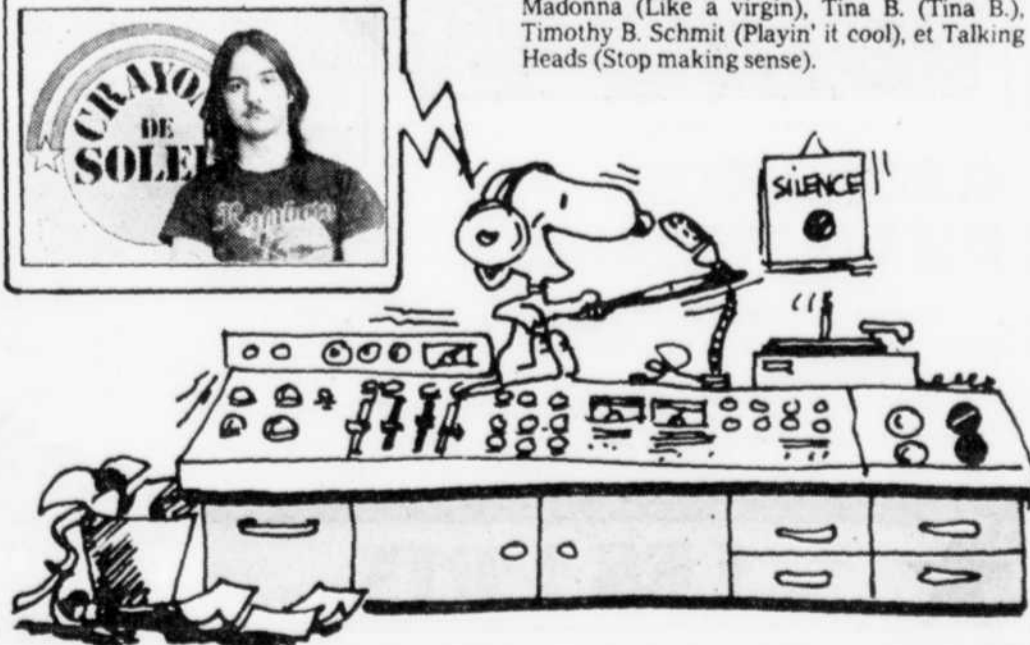
Oh got a hold on you  
Got a hold on you  
I've got a hold on you to-  
night  
Got a hold on you  
Got a hold on you  
Got a hold on you.  
Oh, oh it's magic  
When I'm with you  
Oh, oh it's magic  
Just a little magic  
You know it's true  
I got a hold on you

Oh twisted  
Under, sideways, down  
I know you're gettin' twist-  
ed  
And you can't come down  
I see you under the mid-  
night  
Love darts in your eyes  
How far can you take it  
Till you realize  
There's magic In your eyes.

Oh got a hold on you  
Got a hold on you  
I've got a hold on you to-  
night  
Got a hold on you  
Got a hold on you  
Got a hold on you.

Oh, oh it's magic  
When I'm with you  
Oh, oh it's magic  
Just a little magic  
Pulls me through  
I got a hold on you.

Oh ya! Ce superbe texte a été écrit par notre super-chroniqueur rock, Michel Jacques! Yéyééééééé!!

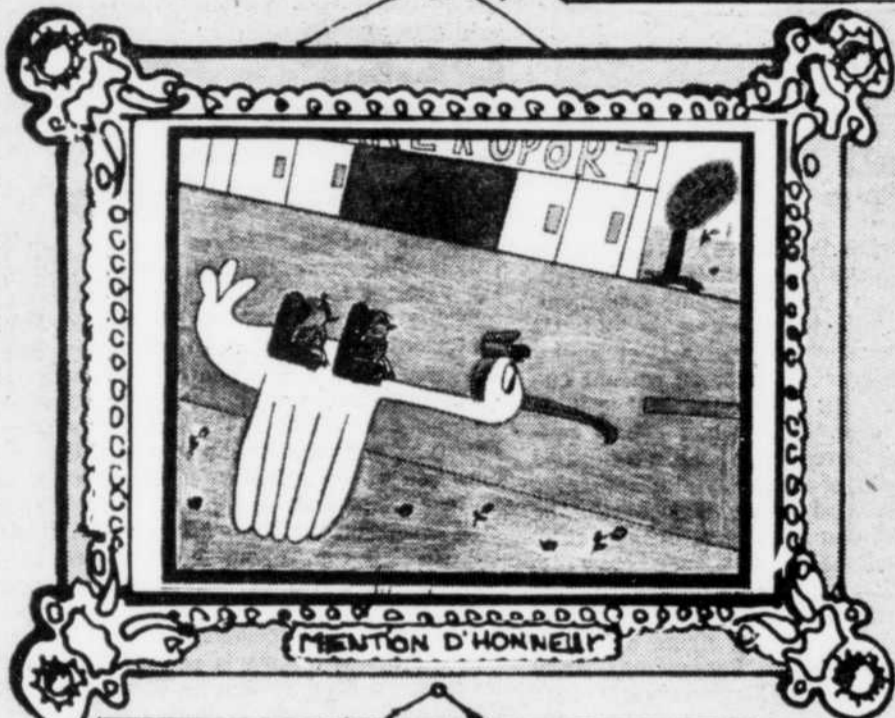


# JE...CRAYONNE

## LES OISEAUX S'ENVOLENT

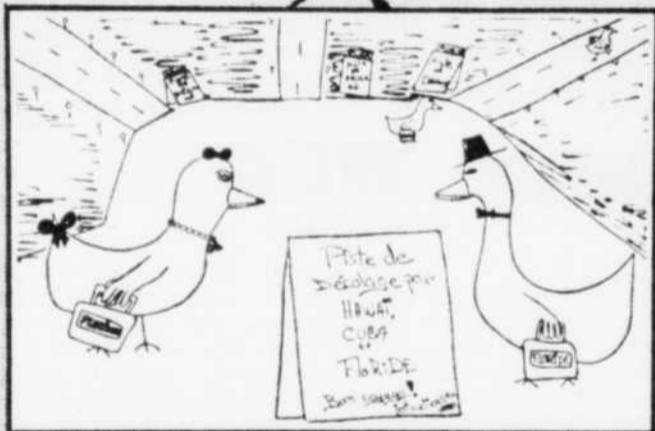
Chanceux qu'ils sont ces oiseaux qui nous quittent pour des régions plus chaudes. Par contre, ils ne connaissent pas les plaisirs de l'hiver.

Nous avons reçu plus de 20 dessins sur ce thème. Malheureusement, nous ne pouvons en publier davantage.



### MENTION D'HONNEUR

"Groenland 747". Une superbe idée de Guy Lavoie, 10 ans, du Saguenay.



Tu as déjà vu cet aéroport pour oiseau? Un charmant tableau imaginé par Muriel Gonyea, 11 ans, Sainte-Foy.



Bonjour, beau petit merle! Un joli dessin de Stéphane Allard, Sainte-Foy.

## LE THÈME DU 19 OCTOBRE

Grâce à certains films que tu as sans doute vus ou en te servant de ton imagination, fais-nous parvenir un dessin soit d'un voyage dans l'espace, d'une ville du futur ou toute autre idée traitant de la science-fiction.



Etant donné que nous recevions plusieurs dessins après la date demandée pour un thème, nous ajoutons une semaine. Donc, tu as jusqu'au 16 octobre pour nous faire parvenir tes dessins sur la science-fiction. (Par conséquent, la semaine du 12 octobre, il n'y aura pas de thème.)

## SCIENCE-FICTION

### GAGNANTS DE LA SEMAINE

**Crayons:** Mylène Thibodeau, Charlesbourg; Caroline Leclerc, 10 ans, Thetford-Mines; Caroline Michel, Beauport.

**Articles de classe:** Marie-Juliette Plante, Saint-Nicolas; Catherine Toussaint, 10 ans, L'Islet-sur-Mer; Marie-Andrée Filteau, Ancienne-Lorette



### LES PRIX

A GAGNER



# ★ PÊLE-MÊLE ★



## UNE ÉPLUCHETTE POUR LES JEUNES DE TOUS LES ÂGES

Les citoyens de la rue Lemesurier (une voie sans issue de la haute-ville de Québec) soulignent, depuis huit ans, la saison du maïs, par une épluchette. Histoire, bien entendu, de célébrer l'amitié et de consolider les relations entre voisins. "Il s'agit d'une fête réservée exclusivement aux personnes de tous les âges" se plaît-on à dire.



Mais, c'est surtout la fête des enfants, cette fête qu'ils attendent pendant toute l'année, et dont la huitième a eu lieu le samedi soir, 15 septembre dernier. Et la relève enfantine est nombreuse, tout comme l'ont été d'ailleurs les nouveaux arrivants de la rue, au cours de la dernière année. Les adolescents, qui ont assisté aux premières épluchettes, se souviennent encore des émotions qu'ils ont, à l'époque, éprouvées.

Les petits ont été comblés, cette année, par la présence de

la clown Balouna, du quartier Saint-Jean-Baptiste, qui, par la magie de ses mains, a transformé plusieurs dizaines de ballons qui en petits animaux, qui en ornements et en accessoires de toutes sortes. Au grand ébahissement des jeunes, et aussi des moins jeunes.

Et, pendant la fête, qui fut brusquement interrompue par une rude averse de pluie, un jeune-vieux a déclaré, à la blague: "L'épluchette de la rue Lemesurier est la seule fête populaire non-subsventionnée au Canada qui accuse, bon an mal an, un excédent financier."

Les enfants n'ont d'yeux et d'oreilles que pour la clown Balouna. Autour, quelques adolescents, et d'autres jeunes plus âgés.

### ★ AMIS SOLEIL ★

**ARBOUR**, Marie-Eve, 991 rue Fournier, Ste-Foy, QC, G1V 3K9, 11 ans. Garçons ou filles. Goûts: gymnastique, baseball, patin à glace et à roulettes, natation, plongeon, animaux, piano, musique.

**BOUCHER**, Manon, 134, Place Garlépy, app. 3, c.p. 471, St-Rédempteur, QC, G0S 3B0. Garçons ou filles collectionnant des collants. J'en ai 443 différents et plusieurs autres en double.

**BORDELEAU**, Sylvie, 9½ ans, 149, 9e Rue, St-Rédempteur, QC, G0S 3B0. Filles de 8 à 10 ans. Goûts: natation, sports, patin.

Y a-t-il une gentille petite beagle?



## FAIS DU FOLKLORE AUSSI BIEN QUE TU FAIS DU DISCO

Tu connais, bien entendu, la musique disco. Et tu sais aussi comment ça se passe une soirée disco. Y'a du mouvement et de la participation, pas vrai? Les 135 danseurs, tous de quatre à 16 ans, du groupe de danse folklorique Les Tourbillons de Beauport, te proposent une soirée semblable, deux heures tout à fait enlevantes. Ils t'invitent à venir faire, avec eux, un spectacle de danses d'une trentaine de pays. Ils veulent, en somme, te dire que le folklore, c'est aussi agréable, animé et accessible

que le disco ou le rock. On raconte que les soirées du groupe Les Tourbillons sont toujours extraordinaires et que tout le monde participe spontanément. Si tu as entre quatre et 77 ans, viens participer, dimanche soir, de 18h30 à 20h30, à la Folklotheque internationale menée par le groupe Les Tourbillons. Ce sera au centre municipal Mgr-de-Laval, près de l'église Notre-Dame-de-la-Nativité de Beauport. L'entrée est libre. Viens faire un tour. Amène tes parents.

### LES 8 ERREURS

1. L'arbre à l'extrémité gauche.
2. Un morceau sur le pignon droit le plus élevé de la statue.
3. L'oiseau le plus haut.
4. La séparation entre les deux arbres à droite de la statue.
5. La fenêtre sur le toit de la deuxième maison à partir de la gauche.
6. La lucarne de la première maison de droite.
7. Le mouvement de la queue du cerf-volant.
8. Le petit bout de bois du banc, en haut.

### ★ SOLUTIONS ★

#### MESSAGE CODÉ

Snoopy n'est pas un vrai policier

#### JEUX DES VEGETTES

- 1—Michael Douglas
- 2—Catherine Deneuve
- 3—Dustin Hoffman
- 4—Morgan Fairchild
- 5—Jack Nicholson

# ★ CONCOURS ★

## ASSISTE AU SPECTACLE DES MAGICIENS DU BASKETBALL

*Crayons de Soleil t'offre une chance d'assister à la représentation de l'équipe de basketball: les Harlem Globetrotters, le 21 octobre à 14 heures au Colisée de Québec.*

### CE QU'ILS SONT DRÔLES CES NEZ!

*Il te suffit de répondre correctement à 6 réponses, et de les faire parvenir à Crayons de Soleil, 390, St-Vallier est, Québec, G1K 7J6, avant le 15 octobre. 60 gagnants, choisis au hasard, recevront une paire de billets pour assister à la représentation.*

*Chacun des dessins ci-dessous représente un objet. Tu dois toujours trouver un mot se lisant comme suit: un NEZ... Exemple: un NEZventail (un éventail)*



Ce jeu est une collaboration de Jean-Paul Havard



### ★ COUPON-RÉPONSES ★

1. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_  
 Ville \_\_\_\_\_  
 Code postal \_\_\_\_\_ Tél.: \_\_\_\_\_

### TU SAVAIS QUE...

*Que tu sois un fervent ou non du basketball, tu t'amuseras à voir évoluer l'équipe des Harlem Globetrotters. Depuis 1927, ils ont disputé plus de 16,000 parties dans 101 pays.*