

CHANT ET PIANO

ECHANTILLON



# IL ME FAUT OUBLIER

CHANSON

VALSE



PAROLES ET MUSIQUE  
DE

# Alcide Giroux



Demandez notre Catalogue de Musique en Feuilles

# IL ME FAUT OUBLIER

Chanson-Valse

Paroles et Musique de ALCIDE GIROUX

*Tempo di Valse*

PIANO

*f* *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. Dynamics range from *f* to *mf*.

CHANT

1. Le cœur dé - bor - dant de ten -  
2. Hé - las! dans ma dou - leur ex -

*Andantino*

*poco rit.* *mf*

The vocal introduction is on a single staff, followed by piano accompaniment on two staves. The tempo is marked *Andantino* and the dynamics include *poco rit.* and *mf*.

- dres - se, De s'ai-mer on a fait ser - ment; Hé - las! ce doux mo - ment d'i -  
- tré - me, D'el-le, je ne fais que rê - ver; Le jour se passe et la nuit

The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment provides a steady accompaniment with chords and moving lines.

- vres - se A fui plus vi - te que le vent, Le sou - ve - nir de l'heu - re  
mê - me A ne sa - voir plus que pleu - rer, Et je ca - res - se l'es - pé -

The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment provides a steady accompaniment with chords and moving lines.

chè - re Au fond de mon ame est res - té, Et j'en-du - re la peine a -  
- ran - ce, Bau-me des a - mants dé - lais - sés, De la voir. ô bon - heur im -

The vocal line concludes with the lyrics, and the piano accompaniment provides a steady accompaniment with chords and moving lines.

- mè - re De mon rê - ve dés - en - chan - té.  
- men - se, Re - ve - nir aux beaux jours pas - sés.

REF. *Valse modérée*

Il faut donc que j'ou - bli - e Les projets d'au - tre - fois,  
Fi - dèle à ma fo - li - e, Aux projets d'au - tre - fois,

Les bai - sers de ma mi - e, Qui fut traître à sa foi;  
Du - rant tou - te ma vi - e, Je gar - de - rai ma foi;

Les serments, les pro - mes - ses, Qu'elle a vou - lu ni - er,  
Des serments, des pro - mes - ses, Je ne veux rien ni - er,

Et les fol - les ca - res - ses, Il faut tout ou - bli - er.  
Et nos fol - les ca - res - ses, Puis - je les ou - bli - er?

*poco rall.*

C193860

KOLITRAN



J. E. BELAIR, Music Printer, Montreal

---

**Abonnez-vous au "Passe-Temps"**

Canada, \$1.50, Etats-Unis, \$2.00 par année (payable d'avance)  
Une prime valant \$1.00 donnée avec chaque abonnement d'un an.  
Demandez échantillon et catalogue de primes (gratis).