



**RADIO
MONDE**

VOL. XXXII — No. 49
MONTREAL, 23 octobre 1971
25c — N.-B. et E.-U. 30c

MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS NE VEUT PAS DEVENIR GROSSE



**POUR
GAGNER
SA VIE**

**UNE ACTRICE
D'“APRÈS-SKI”
POSE NUE**



**DANIELLE
OUIMET
SE FAIT TIRER**

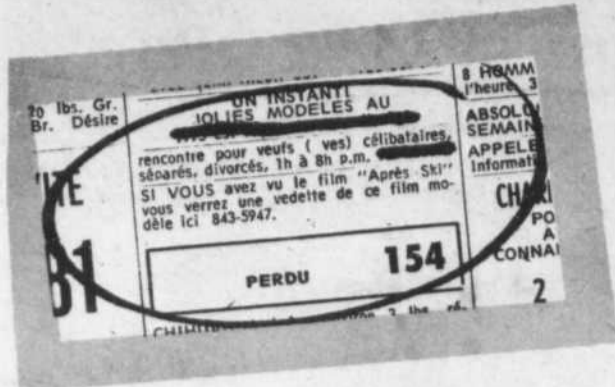


CONCOURS: UN VOYAGE À PARIS

23

23

23



UN AUTRE SCANDALE

UNE ARTISTE DU FILM "APRÈS-SKI" POSE DANS UN STUDIO DE NU



La jolie Shirley a tourné des scènes torrides avec Robert Arcand dans le film "Après-Ski".



La libération sexuelle au Québec semble être profitable pour plusieurs. A \$20 l'heure, les revenus sont des plus intéressants.



Vous pourrez admirer ce joli corps sur les écrans montréalais dans le cadre du film "Bulldozer".

La semaine dernière, un entrefilet paru dans les annonces classées d'un quotidien de la métropole attirait notre attention. Il était ainsi libellé: "Si vous avez vu le film "Après-Ski" vous verrez une vedette de ce film ici." Suivait un numéro de téléphone. Nous entrons en contact avec ce studio de l'ouest de la métropole et l'on nous apprend qu'il s'agit de la noire Shirley qui a, entre autres, tourné une scène "torride" avec Robert Arcand dans "Après-Ski". Incognito, nous prenons rendez-vous.

"ELLE A SIGNE POUR UN TROISIEME LONG-METRAGE"

Shirley s'amène et pour la somme de \$20. nous avons droit à huit photos au "Polaroid" de la jeune fille complètement nue. Elle se prête de bonne grâce aux exigences du photographe... et prend les poses demandées. Tout en jasant, elle avoue avoir participé au film "Après-Ski" et avoir bien aimé l'expérience. Elle est aussi de la distribution de "Bulldozer" qui doit être projeté bientôt sur les écrans montréalais. Et elle vient de signer son contrat pour un troisième long-métrage anglais celui-là, "Yesterday" dont le tournage doit débuter en novembre. En posant dans ce studio elle se fait un excellent revenu et peut ainsi mener la grande vie.

L'on se souvient qu'un scandale avait éclaté lors du tournage de "Après-Ski". Des figurantes accusaient le réalisateur Roger Cardinal de passer des auditions privées, le soir, dans son bureau et de profiter de la situation pour leur faire des propositions "galantes". Voici maintenant qu'une comédienne de ce film pose dans un studio de nu... Le cinéma québécois perdra-t-il le peu de prestige qu'il possède? Ou est-ce simplement une autre preuve de sa basse qualité? Que pensent les personnes impliquées dans "Après-Ski" de l'orientation que donne la jolie Shirley à sa carrière? Nous avons posé la question à Céline Lomez, Robert Arcand et Pierre Brousseau.

PIERRE BROUSSEAU: "ELLE EST ASSEZ SMART" POUR GAGNER DE L'ARGENT"

"Après-Ski a été une grosse passe pour moi. J'ai fait beaucoup d'argent et j'en fais encore. D'ailleurs c'est pour cette unique raison que le film a été tourné. Si Shirley est assez "smart" pour exploiter son rôle dans le film en posant dans un studio et en faisant de l'argent, je suis bien d'accord. Qu'elle fasse le plus de foin possible..."

CELINE LOMEZ: "C'EST SON AFFAIRE"

"J'ai rencontré Shirley lors du tournage d'Après-Ski et je l'ai trouvée très gentille. C'est son affaire si elle veut poser à poil dans un studio. Ça ne me regarde pas. Personnellement je ne le ferais jamais. Mais elle est libre de faire ce qu'elle veut. D'ailleurs, elle ne commet pas d'infraction à la loi. Ces studios opèrent sur une base on ne peut plus légale."

ROBERT ARCAND: "ÇA ME SURPREND"

"J'ai été très surpris quand vous m'avez appris cette nouvelle. Non pas qu'elle pose nue mais du fait qu'elle ne mette pas toutes ses énergies dans le cinéma. J'ai tourné des scènes assez "chaudes" avec Shirley et je la trouve ben correcte. Elle est très à l'aise sur un plateau. Je crois cependant que sa réputation en souffrira..."



Le modèle prend toutes les poses qu'on lui demande.



Robert Arcand, Shirley et Roger Cardinal, photographiés lors de la conférence de presse tenue au début de mars '71 pour annoncer, la sortie prochaine du film "Après-Ski".

Marie-Josée Longchamps



SOUFFRE DE BOULIMIE

Marie-Josée, ici, enceinte de quelques mois...

Est-ce possible? Pour sûr, jolie elle l'est notre Marie-Josée et même davantage mais les formes d'adolescente qui faisaient rêver ses admirateurs de la "Rue des Pignons" d'il y a 3 ans, se sont alourdies pendant et après la naissance de sa fille. Et depuis...

Marie-Josée Longchamps joue à merveille les rôles de jeune première mais entre chaque apparition importante dans une série elle doit s'astreindre à un régime draconien. Que voulez-vous, elle souffre de boulimie (cette maladie des glandes gastriques qui fait que l'on a toujours faim) et, elle adore cuisiner. Or, ces deux éléments sont incompatibles avec une taille de guêpe.

Vous avez sans doute lu que Marie-Josée faisait de la course à pied, se nourrissait exclusivement d'aliments naturels. Ceci eut don d'encourager celles qui, comme elle, n'arrivaient que difficilement à garder leur poids. Mais ce n'était pas par plaisir.

Pour incarner des personnages jeunes et dynamiques, on exige

maintenant d'une vedette, en plus du talent, une constante sveltesse.

Un handicap: L'hérédité

Ce qui inquiète profondément Marie-Josée: le facteur héréditaire. En effet, dans sa famille, on s'est toujours réjoui des formes pleines et de son

encore prête pour les rôles de femme mûre. D'ailleurs cela ne cadrerait pas avec ses moues de petite fille et son visage de madone.

Le dilemme:

Se martyriser durant des années par un régime alimentaire, des exercices pénibles et ennuyeux



Une première visite à bébé Karina. M. Deslongchamps à gauche de Marie-Josée et Mme Deslongchamps-mère devant Johannes.

air "en santé". Si jouir d'une bonne corpulence n'a jamais dépersonnalisé quiconque nanti d'un bon équilibre, dans le cas d'une actrice qui se doit de garder une image pour son public, cela est différent. Et Marie-Josée Longchamps ne se sent pas

qui s'avèreraient néfastes pour le moral mais qui sauraient sauvegarder sa carrière? C'est ce à quoi se sont astreintes des Sophia Loren, Liz Taylor et Gina Lollobrigida...

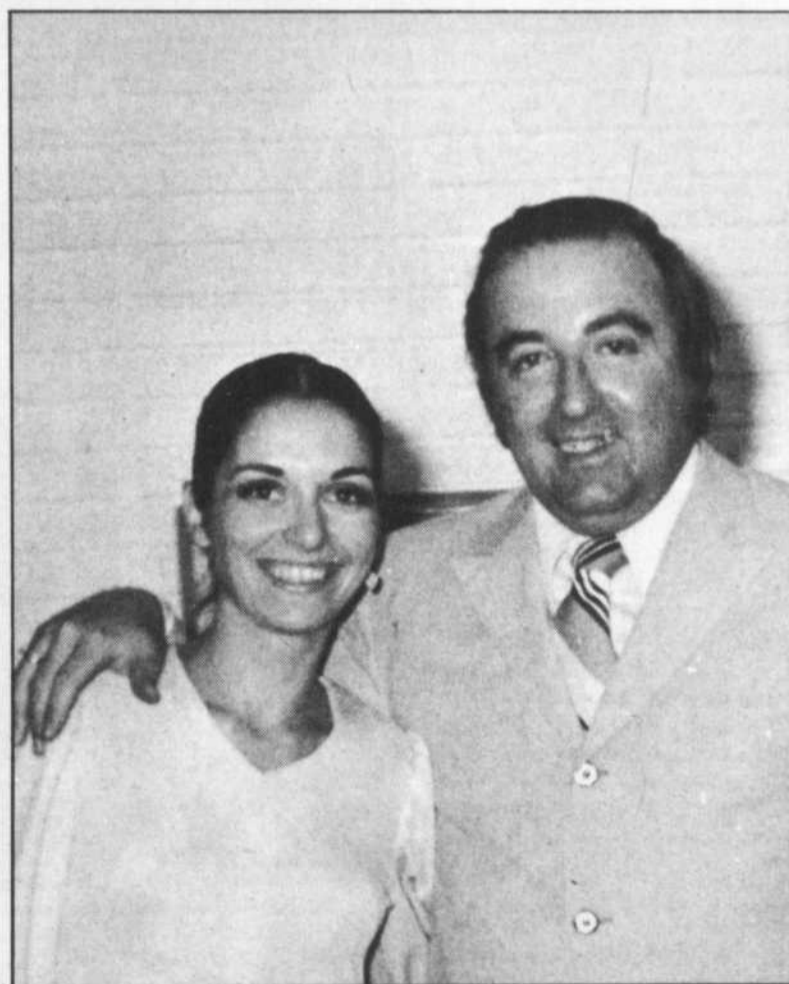
Serait-ce là le lot destiné à Marie-Josée Longchamps?

Pierre Dudan va donner un spectacle



Quand PIERRE DUDAN déclare: "Vous verrez, je vais donner un spectacle nu. Les gens viendront pour voir mes fesses et seront bien obligés de m'entendre...", il faut se demander jusqu'où va le canular. Pierre Dudan a sûrement mieux à nous montrer que son bronzage intégral. Entre autres, son dernier roman "Ariàme, plage nue". Si la blague se contrétise, restera au public à démêler l'audace de la fantaisie, le talent de "l'art du show". Si M. Dudan plonge dans la vague du sexe: attention au torrent!

Christyne Chartrand dessine les plans de sa nouvelle maison



George Tremblay, comme beaucoup d'artistes se fait construire une maison loin de la ville. Il a acheté un terrain d'un acre à Ste-Marguerite. C'est Christyne Chartrand qui a tenu elle-même à dessiner les plans de sa nouvelle résidence et qui comportera 14 pièces avec une piscine. L'architecte en charge de la construction a été fort étonné des talents de Christyne en architecture. A part quelques petits détails techniques, les calculs de Mme Tremblay s'avèrent faciles à concrétiser. Elle a même prévu les endroits où il faudra mettre des prises de courant. Georges Tremblay est enchanté de la nouvelle vocation de sa femme et compte bien s'établir à Ste-Marguerite l'année prochaine.

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE/3

23

23

23



● Les téléspectatrices retrouveront sûrement avec plaisir Jacques Riberolles à l'émission "Au masculin", samedi le 23 octobre prochain. Jacques Riberolles traitera d'un sujet vieux comme la terre: la séduction.

● Radio-Canada présentera dans le cadre des "Beaux-Dimanches" du 24 octobre, une émission filmée en France et mettant en vedette Nana Mouskouri et Harry Belafonte; naturellement, les Athéniens seront de la partie. C'est à ne pas manquer.

● Danielle Ouimet fera partie de la revue que Guilda est à monter pour le printemps prochain au Théâtre des Variétés. Nul doute que cette revue à grand déploiement attirera une assistance record.

● C'est une année sabbatique pour Nicole GERMAIN face à la radio-télévision. Ce qui lui permet de faire plusieurs conférences dans des villes éloignées telles que Baie Comeau ou Kénogami où elle sera le 26 octobre prochain. Le sujet de la conférence: "Parlons-nous français?". Si le sujet vous intéresse, vous pouvez vous y rendre, le soir, tranquillement en prenant une marche.

● Jean-Pierre LEGARE est le propriétaire de la Boite "Mephisto" ouverte depuis quelques mois. Mais son père, Ovila LEGARE, (qui n'est PAS co-propriétaire) n'a pas encore eu le temps de visiter les lieux. Il n'aura pas le temps non plus d'aller rendre visite à ses filles, à Madrid. Quelle vie, la vie d'artiste!

● Depuis deux semaines, Yvan DUCHARME a la grippe! Ce qui ne l'a pas empêché d'enregistrer deux annonces commerciales pour Texaco...

● Vendredi le 22 octobre prochain sera une date importante pour les animateurs de l'émission "Madame est servie". En effet à cette date Réal Giguère et Claude Blanchard recevront le ministre québécois de la Justice, Me Jérôme Choquette. On sait que depuis les événements d'octobre '70, le ministre Choquette avait refusé toute participation à des émissions à caractère populaire.

● Saviez-vous que Clairette est la marraine de Danielle Lorain, la fille de Denyse? Les deux femmes sont de grandes amies.

● Normand Bouchard, le gérant et fiancé d'Anne Renée, vient d'enregistrer le nom de deux compagnies: Blue Wing Music et Les Productions Vaillant Enr'g.

● Lundi dernier, "A la seconde", le populaire quiz de Radio-Canada, maintenant animé par Roger Baulu, a fêté sa 200e émission.



UN AUTRE MICROSILLON POUR YVON DESCHAMPS

Guy Godin et Pauline Julien étaient au nombre des amis d'Yvon Deschamps qui sont venus assister au lancement de son dernier microsillon, mardi dernier au restaurant Chez Maurice.

JÉRÔME LEMAY SE CASSE UN ORTEIL



C'est comme ça quand on joue au héros... surtout avec des enfants qui ont l'habitude des films de "cow-boy" et des séries télévisées! En fait, Jérôme Lemay était plutôt "vexé" de cet accident douloureux mais bénin. Vexé parce que c'est bien la première fois que James Bond se fait pincer! Et vexé parce qu'un orteil cassé, ça n'a rien d'un accident d'espion international. Un orteil cassé, c'est bête et ça fait mal puis c'est tout. C'est le genre d'accident ridicule qui fait mal à l'orgueil encore plus qu'à l'orteil.

La cuisine, chez Jérôme Lemay, est circulaire et agrémentée, en plein centre, d'un îlot. James Bond étant traqué par un "gang" puissant de bandits américains a voulu filer à l'anglaise afin de sauver de précieux documents mais il a pris son virage de trop court et - comme dans les films - le petit détail a déclenché la catastrophe!

N'INVITEZ PAS YOLAND GUÉRARD POUR LE RÉVEILLON de NOËL

Au cas où quelqu'un parmi vous se mette en tête d'inviter Yoland Guérard et son épouse au réveillon de Noël ou bien pour le dîner du Jour de l'An, mieux vaut vous prévenir: les Guérard ont horreur des fêtes de Noël et du Jour de l'An. Ils fuient tout ce brouhaha commercial et ces chiards comme la peste. Ils ont déjà loué, pour cette période, une splendide maison au bord de la mer, en Floride, où ils s'offriront des vacances salées et dorées. Ils seront vite rejoints par leur fils Yves et son épouse qui préfèrent, eux aussi, festoyer dans de luxueux restaurants et assister aux spectacles somptueux que savent offrir les grandes stations balnéaires plutôt que de se retourner l'estomac avec les cretons et la tourtière de tante Amanda...

LE CHEVAL DE MADELEINE TOUCHETTE VAINQUEUR À BLUE BONNETS

Madeleine Touchette est aux oiseaux! Son cheval a remporté un succès boeuf, ce mardi 28 septembre dernier. En effet, "Doctor Irish Adios", a remporté la victoire dans la dixième course, mardi dernier, à la piste Blue Bonnets ce qui a valu une intéressante bourse de \$1,500 que Madeleine Touchette et son frère Pierre - le meilleur entraîneur de la piste Blue Bonnets - se partageront. C'est une merveilleuse victoire et une grande joie que nous partageons d'autant plus qu'elle s'adresse à une des figures les plus sympathiques de notre milieu artistique. Et puis surveillez bien les courses aux harnais du 17 octobre prochain: les quadripèdes de Madeleine seront sur les lieux. Blue Bonnets n'a qu'à bien se tenir.

"DÉLICATE BALANCE": D'UN MORTEL ENNUI

Si vous allez voir "Délicate Balance" cette semaine, vous courrez la chance de jouir d'une acoustique extraordinaire; celle qui se répercute sur... sur des rangées de bancs vides. Pas moins de la moitié des spectateurs de la Place des Arts quitteront leur siège, la tête alourdie d'un ennui consommé, le soir de la première. Dans cette oeuvre qui eut déjà senti le dépassé il y a 15 ans, un peu de kétainerie bien gentille eut au moins sauvé la face ou allégé ce pseudo-suspense si peu convaincant. Malgré tous leurs talents respectifs, Gérard Poirier, mesdames Lepage et Sutto ne purent sauver de la platitude l'idée de l'auteur: Edward Albee. Avis donc aux masochistes: pour \$4.50 (and up) un supplice genre drame-psychologique, long de 3 actes.

L.R.

Publié par TELEMONDE INC.

4270 rue Papineau Montréal 177 Tél.: 527-3161

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec Tel.: 384-6401.

DISTRIBUTION ET CHANGEMENTS D'ADRESSE: Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 351, P.Q. Imprimé aux Ateliers de Imprimerie Montreal Offset Incorporee, 144 Port Royal O, Montréal Tél.: 384-8880. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENT: \$15.00 par année, \$10.00 pour 6 mois, \$5.00 pour 3 mois. - 25c le numéro, États-Unis 30c. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc" UNE PUBLICATION QUEBECOR INC.

● Courrier de deuxième classe, enregistrement No 1339



L'équipe de
Télé-Radiomonde

Directeur: Pierre Nadeau
Journalistes: Raymonde Bergeron,
Richard Constantineau

Photographe: Jean Mercier
Maquette: Myriam
Vente Nationale Montréal: Agence de représentation Québecor

Représentante à Toronto: 17 Akrom Road,
Toronto 14-252-1110

Directeur du Marketing: Robert Dagenais
Directeur général: Normand G. Robidoux

DANIELLE OUMET REVIENT D'UNE EXCURSION DE CHASSE



QUI AURAIT PU LUI ÊTRE FATALE

C'est sous un feu nourri de balles qui leur sifflaient près des oreilles, à plus de 67 milles de toute civilisation que Danielle Oumet, son ami Michel et un autre compagnon se sont retrouvés dimanche dernier.

Cet incident qui a failli tourner au tragique s'est passé dans le Parc de la Vérendrye où tous trois s'étaient rendus pour faire la chasse à l'original et aux perdrix.

"A un moment donné, a raconté Danielle," alors que nous marchions paisiblement en forêt, on entendit une série de coups de carabine et des balles nous siffler aux oreilles. Avant même d'avoir eu le temps de réaliser ce qui se passait, je vis à cinq ou six pouces de ma tête, une branche d'arbre d'environ deux pouces de diamètre casser sous le choc d'une balle."

"Je leur criai alors, de se jeter par terre," a-t-elle raconté, "ce que nous fîmes tous à la fois. On se mit alors à crier, plus morts que vifs, on avait beau faire, on continuait toujours de tirer dans notre direction." "Ce n'est qu'au

bout d'une demi-heure que ce feu nourri de balles finalement cessa."

Il était d'ailleurs temps, car Danielle pensait qu'elle allait devenir folle. "Pendant tout le temps que j'étais à plat ventre, "a-t-elle dit," je pensais à tout ce que cela pourrait comporter d'ennuis si l'un de nous ou nous tous venions à être blessés ou tués. C'est fou ce qui peut nous passer dans la tête dans des moments semblables," a fait remarquer Danielle.

Celle-ci de même que ses compagnons n'ont pas pu établir qui pouvait bien leur avoir tiré dessus.

D'ailleurs lorsque le tir eut enfin cessé, nos trois chasseurs ne demeurèrent pas inutilement sur place. Immédiatement, ils s'empressèrent de retourner sur la route reprendre leur voiture et rentrer bien sagement en ville.

Plus question de fiançailles:

SÉPARATION ANNE RENÉE-MICHEL JASMIN

La jeune Révélation de l'année dans le milieu artistique connaît de nombreuses aventures sentimentales. Anne Renée a bien de la difficulté à stabiliser ses amours. On vient d'apprendre que rien ne va plus entre elle et Michel Jasmin. On avait parlé de fiançailles pour les Fêtes. Tout tombe à l'eau.

Pendant de nombreux mois, Anne Renée fréquenta l'imprésario Normand Bouchard. Cette union prit fin abruptement à la suite d'un voyage dans

les Iles du Sud, plus précisément en Jamaïque. Quelques semaines plus tard une nouvelle idylle éclatait au grand jour. Le nouvel élu: Michel Jasmin.

Leurs amours étaient un aboutissement logique puisque les deux jeunes tourtereaux animaient ensemble une émission quotidienne sur les ondes de CJMS dans le cadre de l'Opération Vacances. Tout s'est terminé lundi dernier.

Anne Renée nous a expliqué les raisons de la séparation: "Dans ce milieu, il est presque impossible de bien mener et sa carrière et sa vie personnelle, surtout sentimentale. Nous ne pouvions nous voir aussi souvent que l'on voulait et, ces longues périodes étaient loin de nous rapprocher lorsque nous nous retrouvions. Nous avons eu une discussion franche, ouverte, et c'est en bons copains que nous nous sommes laissés. J'ai autant d'estime pour Michel. D'ailleurs je l'ai toujours considéré beaucoup plus comme un frère que comme mon amoureux. Il en était de même pour lui."

Michel Jasmin rejoint à son domicile nous a confirmé les paroles d'Anne Renée. Il ne reste plus au public qu'à attendre que la nouvelle "vamp" du milieu artistique continue ses "ravages"... Mais il semble qu'Anne Renée ait acquis beaucoup de maturité au cours de la dernière année et elle sera certainement plus prudente et surtout plus discrète en ce qui concerne sa vie privée.



Anne Renée et Michel Jasmin se sont laissés. Deux déceptions amoureuses de suite pour la Révélation de l'année.

MARC GÉLINAS ACHÈTE UN VIDÉOTAPE POUR SON ÉCOLE

Marc Gélinas s'est découvert une nouvelle vocation avec son école de



chant. Tous les soirs, il fait travailler avec un pianiste ses élèves. Il met à profit ses années d'expérience et conseille les jeunes débutants avec beaucoup d'autorité. Afin que ses cours soient complets, Marc Gélinas a acheté un "vidéotape." Ses poulains travaillent devant une caméra de télévision et se visionnent ensuite. Marc Gélinas peut ainsi corriger leurs gestes et leur donne les conseils qui leur permettront plus tard d'avoir de la présence devant les caméras. Cela a coûté une petite fortune à Gélinas mais qui deviendra très vite rentable. Les réalisateurs qui voudront engager les élèves de Marc Gélinas pourront alors se rendre compte des aptitudes de ses nouvelles têtes de la chanson car Marc s'est constitué une banque avec les enregistrements de toutes ses meilleures découvertes.

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE/5

23

23

23

Suite à un accident

Isabelle Pierre souffre de violents maux de tête



Isabelle Pierre souffre encore de violents maux de tête suite à un accident dont elle a été victime la semaine dernière. La voiture-taxi dans laquelle elle roulait a été violemment heurtée par une automobile sur le boulevard Dorchester. Après avoir reçu les premiers soins à l'hôpital, Isabelle Pierre a pu regagner son domicile. Cependant, elle souffre de maux de tête extrêmement douloureux depuis le jour de cet accident. Elle espère donc que le mal se dissipera avec les jours.

Nicole Germain auteur de "LA FEMME ÉMANCIPÉE"



Ceux qui écoutaient "Nos 4 vérités", émission qui sut tenir les ondes radiophoniques de CKAC pendant 16 mois, n'ont qu'à se réjouir. C'est en effet un condensé des meilleures entrevues passées au cours de cette émission que vous retrouverez dans "La femme émancipée". Rédigé en collaboration avec sa fille Liette Bourassa, le second livre de Nicole Germain sortira sous peu aux Editions de l'Homme. Et c'est avec énormément de plaisir que nous apprenions que Madame Germain s'adonnera de plus en plus à l'écriture, désormais.

JANINE SUTTO DEVIENT PROFESSEUR!



Depuis 15 jours, sur ses épaules reposent une responsabilité nouvelle de même qu'une grande joie. C'est que JANINE SUTTO enseigne l'interprétation aux "Grands" de 3ième du Conservatoire Lasalle. L'incontestable versatilité de Berthe Lespérance ("Symphorien), de la jeune fille prolongée des "Belles-soeurs" ou de la hippie vieillissante des "Chats bottés", sera certainement d'un apport considérable pour ceux qui prendront la relève de nos scènes et écrans. Madame Sutto tenait absolument à ce que nous mentionnions que mardi, 12 octobre, a débuté "Délicate Balance" au théâtre Maisonneuve, pièce dans laquelle elle donnera la réplique à Gérard Poirier et Monique Lepage... Voilà, c'est fait! Bon succès, madame Sutto.

YOLANDA LISI échappe de justesse au rituel d'initiation des étudiants

C'est maintenant bien connu: la onzième plaie d'Égypte c'est le fameux cérémonial d'initiation des étudiants universitaires! Et Vincent d'Indy n'échappe pas à la tradition... L'an dernier, Yolanda Lisi a joyeusement fait connaissance avec ces méthodes subtiles qui consistent la plupart du temps à induire une jolie étudiante de peinture noire dont la marque reste gravée durant quelques... jours! Et les festivités qui entourent l'immolation sont tellement épuisantes que la direction de l'école — compréhensive — n'enregistre pas les "absences" le lendemain de la veille!

Seulement cette année, Yolanda se sentait allergique au "noir" et avait décidé de se tenir près des portes de sortie en cas d'agression... ce qui n'a pas manqué de se présenter. Elle a tout juste réussi à filer dans un ascenseur puis dans un "bus" ce qui lui a permis de semer les barbares qui ont dû se contenter de bouffer le liftier... Il était "moins cinq"!

TELE-RADIO-MONDE vous en dit plus

Il est question pour Andrée Saint-Laurent et Daniel Roussel de monter un nouveau spectacle POLYGONE. C'est une création québécoise qui ferait actuellement l'objet d'un enjeu...

La semaine dernière, Muriel BERGER cherchait à vendre son chat siamois. Nous ignorons si elle a réussi à refiler le quadrupède à quelqu'un du milieu artistique. On se rappelle peut-être que Muriel avait dû céder son "poodle" adoré à Pierret Beauchamp qui en est devenue la propriétaire attirée.

Monique LEPAGE que l'on a pu apprécier — un bonheur qui se fait rare — dans "L'Heure Eblouissante" à la télévision de Radio-Canada, donne actuellement des cours d'interprétation à l'Atelier-Théâtre de la Poudrière à l'île Ste-Hélène.

Avez-vous déjà remarqué à quel point les Français étaient partagés entre l'"être" et l'"avoir"? Il y a le comédien Pierre ETAIX, l'auteur de chansons Pierre AVAIX, le comédien Jean SEURAT et l'esthéticienne Edith SEREI...

Diane ARCAND ne cesse de travailler. Elle vient d'enregistrer deux "voix" pour les annonces publicitaires "Colgate" et "Playtex". Elle termine le tournage d'un documentaire de 20 minutes avec Denis Héroux sur le système bancaire et elle a tourné également un documentaire pour Radio-Québec sur le commerce.

SPECIAL D'AUTOMNE LES ENTREPRISES R.J.P.M. INC.

FENÊTRES

AUVENTS

PORTES

REVÊTEMENT

en aluminium pour la maison
et les corniches

Couverture en gravier
et bardeaux d'asphalte



REVÊTEMENT
ALCAN

ESTIMATION GRATUITE

ACHETEZ MAINTENANT ET ÉPARGNEZ

Installation dans
tout le Québec

15 ANS D'EXPERIENCE

387-9103

1385 boul. LEBLANC,
Duvernay,
LAVAL

UN SEUL APPEL
SUFFIT
POUR VOUS
CONVAINCRE

Veuillez me faire parvenir gratuitement et sans engagement de ma part, plus de renseignements sur vos services T.R.M. 23/10/71

NOM

ADRESSE

TÉL.

VILLE

UNE SEULE DENT AURA COÛTÉ À JOHNNY FARAGO PLUS DE \$3,000

Johnny Farago, l'un de nos chanteurs pour qui le travail ne manque pas, et encore moins les revenus, a quand même trouvé un peu exorbitant le prix de \$3,000, que lui coûtera environ, l'extraction d'une seule dent, en l'occurrence une molaire.

Il faut avouer que malgré sa bonne étoile, il lui arrive parfois d'avoir quand même des pépins. C'est ainsi que la semaine dernière après s'être fait extraire une grosse molaire, il a dû prendre le lit et demeurer bien tranquille.

L'extraction de cette dent

eut des suites malencontreuses. Une infection grave se développa l'empêchant à peine d'ouvrir la bouche. Il dut retourner chez son chirurgien-dentiste qui lui enleva un gros morceau d'os qui était resté dans la mâchoire.

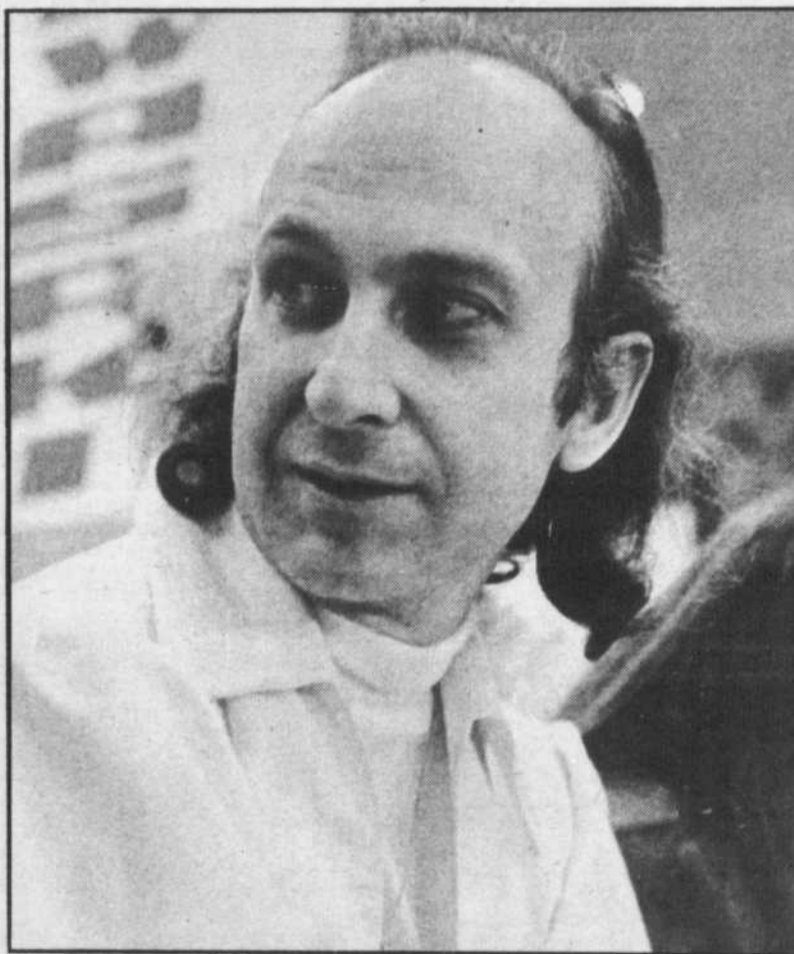
Toutes ces complications eurent finalement pour effet d'immobiliser notre ami pendant plus d'une semaine, ce qui l'obligea à ne pas travailler, à refuser une émission de télévision et à retarder l'enregistrement d'un nouveau disque, et tout cela au coût d'environ \$3,000.

RAYMOND LÉVESQUE SOUFFRE D'INSOMNIE

La réputation de Raymond Lévesque n'est plus à faire. Ses poèmes et sa chaleur sur scène ont fait de lui une grande vedette mais depuis quelque temps Raymond ne semble pas dans son "assiette"! Il souffre d'insomnie et il traverse une grippe qui l'a complètement épuisé. Le temps est arrêté pour moi "dit-il". Chose certaine Raymond devrait se permettre une bonne vacance car ce changement d'état physique est dû à un excès de travail. Je faisais dit-il depuis quelques semaines de la boîte à chansons tous les soirs et la nuit j'écrivais des poèmes. Ces poèmes il vient tout juste de les publier. Ils sont excellents comme à l'habitude et ce sont des poèmes de genre engagé.

J.S.

MICHEL CONTE CAMBRIOLÉ 2 FOIS EN QUINZE JOURS



Des individus de sombre acabit se sont introduits au nouveau studio de Michel Conte pour lui dérober sa batterie et son magnétophone. Il s'agit du deuxième cambriolage dont est victime M. Conte et ce, en seulement 2 semaines. Il y a de quoi être ennuyé. Espérons que Michel Conte se consolera en voyant son studio d'expression corporelle être également comble d'élèves et d'espoirs comme c'est le cas présentement. Si toutefois on s'avisait à nouveau de viser le studio de Michel, il ne s'agirait plus que d'une tentative puisque le local vient d'être muni d'un excellent système d'alarme.

HUGUET RAYNO:



"J'AI PAS DE CONSEILS À RECEVOIR DE MA SOEUR"

Décidément, il y en a pour qui le tact n'est qu'un mot. En ce qui concerne HUGUET RAYNO, certaines personnes, mues par une agressivité de mauvais aloi, ne manquèrent pas de remettre sur le tapis la pseudo-rivalité entre Huguet et sa trop célèbre soeur Ginette Reno. Cela se passait sur les ondes de Radio-Canada la semaine passée; à "Studio 11", plus précisément. Huguet Rayno en a assez de spécifier, commenter ou élaborer cette question. Pourquoi tenir absolument à lui faire redire: "Ginette mène sa carrière; moi la mienne. Si on ne se parle pas davantage, c'est tout simplement que nous n'avons pas le loisir de se rencontrer plus souvent". Quant à savoir si Ginette Reno "conseille" Huguet: "Ma soeur ne peut pas m'aider. Elle ne suit pas ma carrière, mes progrès (d'ailleurs pourquoi le ferait-elle?). Alors, comment voulez-vous qu'elle me conseille?"

Moi, j'ai fermé la radio. J'en avais assez. Et si Huguet Rayno avait pu le faire, sans avoir l'air de se dérober, elle aurait sûrement agi de même: elle était visiblement agacée.

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE/7

23

23

23

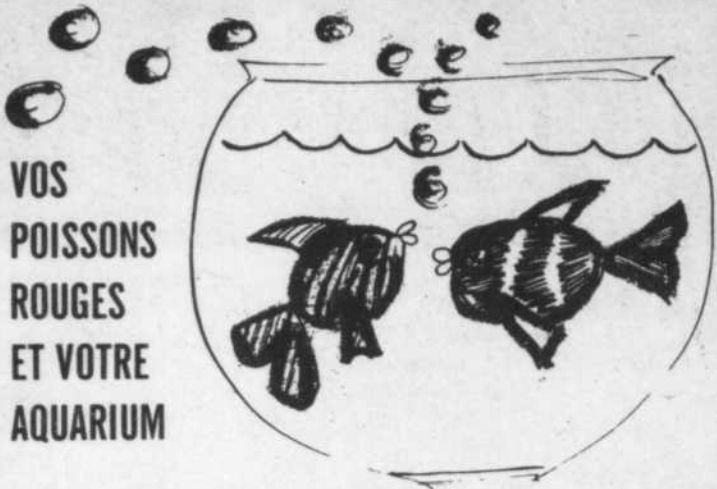


NETTOIE
LES POINTS NOIRS!

SNAP est le nettoyeur facial idéal pour les adolescents, car il nettoie vraiment les points noirs. Dans la mousse savonneuse de SNAP, de minuscules particules de pierre ponce délogent le gras et l'excès d'huile qui sont la cause des points noirs et de la plupart des boutons. Il ne vous faut que 30 secondes par jour. Et il ne vous en coûte qu'environ un cent par jour. Comme des milliers de jeunes, découvrez vous aussi que le secret d'un teint clair, c'est un teint propre: avec SNAP!



les amis GAGNEZ



Il y a maintenant plusieurs mois que nous avons institué ce concours qui s'adresse exclusivement à vos jeunes enfants. De semaine en semaine, le courrier-réponse s'accroît, ce qui nous incite à continuer ce petit concours de dessin qui permet à un enfant de mériter un magnifique aquarium et un poisson rouge compli-ment de Lionel Chayer du Montreal Favorite Pet Shop. N'oubliez pas, mesdames de faire partici-per votre fiston ou votre fillette.

coloriez ce dessin



Lionel Chayer

L'aquarium et les poissons rouges que nous offrons au gagnant sont une gracieuseté de MONTREAL FAVORITE PET SHOP, situé au 1672 rue Sainte-Catherine est à Montréal. M. Lionel Chayer anime d'ailleurs tous les vendredis à 1.55 p.m. et à tous les samedis à 1.20 p.m. sur les ondes du canal 10, une émission MES AMI LES ANIMAUX.

LA GAGNANTE DE LA SEMAINE:
FRANCINE VINCENT
4252 CHRISTOPHE-COLOMB
MONTREAL
AGE: 7 ans

Remplir et faire parvenir à:

CONCOURS POUR LES PLUS JEUNES
a/s Télé-Radiomonde, 4270 Papineau, Montréal

NOM
ADRESSE
VILLE AGE

Et n'oubliez pas, un gentil poisson rouge (et son aquarium) vous attend au MONTREAL FAVORITE PET SHOP.

DENYSE FILIATRAULT REÇOIT DODO & DENYSE À LA DISCOTHÈQUE "EPOCA"



De bouche à oreille, des petits secrets qui semblent amuser également la charmante Denyse et celui qu'elle considère comme étant le "meilleur réalisateur des émissions de comédie": Jean Bissonnette.



"Fuddle Duddle", dans le cadre des Beaux-Dimanches, toutes les deux semaines d'ici la fin de 1971 à 19h.30 sur les ondes de votre télévision d'Etat. Tel était le message de Dodo et Denyse, co-auteurs des textes de cette désopilante série.



Si vous suivez bien, on ne se perdra pas! Au premier plan, de gauche à droite: Michel Boudot, le réalisateur Jean Bissonnette, Dominique Michel et Denyse Filiatrault et Marcel St-Germain des Cyniques. Rang arrière: Claude Dubois, Denise Proulx masquant à demi Rod Tremblay, Serge Grenier, Marc Gélinas, Jérôme Lemay, Jean-Marie Dugas, Jean Lapointe et le sourire de Marc Laurendeau.



"Voyons Dominique, vous êtes toutes les deux mes préférées..." semble dire le directeur des programmes Jean-Marie Dugas sous le regard amusé de Denyse.



Radiuse, Denyse Filiatrault encadrée du directeur de la télévision (à gau.) M. Jacques Landry, mystificateur-au-chapeau-volant (regardez attentivement la photo), et de Jean-Marie Dugas qui salue à l'anglaise. Cette photo a été prise à la discothèque "Epoca" mardi dernier.



Très attentif, le chorégraphe Michel Boudot écoute Denise Proulx raconter à notre journaliste qu'en plus de jouer la comédie, elle chantera et dansera (eh oui!). Décidément, elle est bourrée de talent cette Mme Proulx!



Serré sur la voluptueuse poitrine de sa mère éplorée, "L'enfant du siècle" se laisse aller à de tendres vagissements. Les yeux genre "Kocé-que-j'va-faire-si-ton-père-y-r'vient-pas", Denyse Filiatrault retrouve avec émotion les joies de la maternité. "Si l'émission peut finir que j'aille le changer!", songe la douce maman.



... Et "L'enfant du siècle" a grandi. Il est devenu un beau bébé joufflu qui a pour nom Dodo et qui impatiente bien innocemment sa maman. "J'veux pas de tes cadeaux, m'man, apporte-moi ma tartine de caviar avec un coke, bon!" Attention, bébé, la bonne femme a l'air tanné!

UNE SUPER-COMÉDIE AUX "BEAUX DIMANCHES" DU 24 OCTOBRE



"Les 6 commères à Radio-Canada", un des nombreux sketches tirés de l'apostrophe fameuse de son non moins célèbre auteur: "Fuddle Duddle". Moppes à l'appui dans l'ordre habituel Manda Parent, Denise Proulx, Rose Ouellette, Dominique Michel et Denise Filiatrault (ainsi que Juliette Pétrie derrière Denyse), s'interrogent sur les scandales du cinéma québécois.



"Mesdames, voici au même programme Elvis Presley et Tom Jones!" Vous avez évidemment reconnu Jean Lapointe (à gauche) et Jérôme Lemay. Les populaires Jérolas ont assisté Roger Garand, Dodo et Denyse dans la rédaction des textes de ces 4 heures de comédie. Outre les vedettes dans ces pages mentionnées, vous aurez l'occasion d'applaudir au cours de cette série: les Cyniques, Claude Landré et Yvon Deschamps. Faites donc vos Beaux Dimanches de "Fuddle Duddle"



Acculée à la misère, c'est les yeux dans la graisse de bines que cette pauvre femme de journée s'interroge sur les vicissitudes de la vie. Ne vous forcez pas les méninges: il s'agit de l'ineffable Dominique Michel, sous les traits tirés et la bouche amère de cette plantureuse ménagère.

C'est une apostrophe célèbre de Pierre Elliott-Trudeau qui a inspiré le titre de la première heure de comédie que la télévision française de Radio-Canada présentera en couleur dans le cadre de la série Les Beaux Dimanches le 24 octobre à 19h. 30.

"Fuddle Duddle", cette première d'une série de quatre émissions destinées à divertir et à amuser l'auditoire de la télévision française de Radio-Canada, réunira autour de Dominique Michel et de Denyse Filiatrault, Les Jérolas, les comédiennes Denise Proulx, Manda Parent, Rose Ouellette et Juliette Pétrie.

Parmi les nombreux numéros et les chansons qui formeront cette émission mentionnons un sketch sur l'enfant du siècle, une conférence de femmes de ménage sur les scandales du film québécois et une importante participation des Jérolas qui ont préparé un cours de musique donné par un professeur allemand et quelques imitations de vedettes comme Aznavour, Gilbert Bécaud, Claude François, Gilles Vigneault, Jean-Pierre Ferland, Félix Leclerc, Elvis Presley et Tom Jones.

Les auteurs des textes de cette heure de comédie sont Roger Garand, Dominique Michel et Denyse Filiatrault ainsi que les Jérolas.

**TOUS LES AS
DU RIRE POUR
LA PREMIÈRE
FOIS RÉUNIS**

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE/9



**"PSST" DÉBUTE EN
JANVIER, ANIMÉ
PAR JEAN BESRÉ**

C'est Jean Besré qui animera la nouvelle série pour jeunes de Radio-Canada, "Psst". L'émission sera inscrite à l'horaire en janvier. Entre autres choses, Jean Besré donnera aux jeunes des cours de hockey; des cours de guitare seront également donnés. "L'émission sera présentée le samedi de 10 h. 30 à 11 h. 30 am. C'est une réalisation de Gilles Sénéchal.



**ANNE PAUZÉ:
deux télé-théâtres d'affilée**

La nouvelle saison de télévision commence en lion (ou en lionne) pour notre très belle Anne Pauzé qui d'ailleurs est née sous ce signe. En effet, alors que va bon train le tournage de "Double Sens", téléthéâtre d'Hubert Aquin dont elle est la vedette féminine, Anne vient d'être choisie pour un deuxième téléthéâtre où encore une fois elle tiendra le premier rôle féminin. Côté masculin, il se pourrait bien que le rôle principal soit confié à nul autre que Jean-Louis Roux, mais cela n'est pas encore définitif. Il s'agira cette fois d'une pièce de l'auteur Réal Benoit, intitulée "La Nuit de la Saint-Théodore" que réalisera Jean-Paul Fugère et dont le tournage débutera en novembre, immédiatement après la fin du tournage de "Double Sens", ce qui ne donnera pas à Anne Pauzé le temps de dire "ouf". Une pièce dramatique qui fera sans doute beaucoup de bruit si l'on considère le tandem possible "Pauzé-Roux", et bien sûr l'excellent réalisateur qu'est Fugère. Tout ce que nous savons présentement est qu'Anne Pauzé incarnera une certaine "Martine" et que ce rôle semble être fait sur mesure pour elle, ce qui l'emballé déjà. Anne Pauzé se classe donc désormais parmi les "grands" de notre théâtre, il s'agit de noter que depuis un an à peine, elle a eu à tenir des rôles titres avec des noms aussi significatifs que Jean Duceppe et Albert Millaire. Un nom synonyme de qualité et qui atteint en ce moment un sommet envié et mérité: celui d'Anne Pauzé, comédienne aussi charmante que discrète et talentueuse.

**Céline Lomez comédienne au
"Claude Blanchard show"**

Malgré les critiques, Céline Lomez continue son petit bonhomme de chemin et s'assure une carrière qui s'avère de plus en plus prometteuse. Ainsi, elle a conclu une entente, avec Pierre Morin, réalisateur de l'émission "Claude Blanchard", entente selon laquelle elle participerait à une série de sketches humoristiques. Elle a la ferme intention de travailler sérieusement à modifier le personnage que le public a pu se faire d'elle.

AU CANAL 12



**THE POPPY
FAMILY AU
IAN TYSON
SHOW**

The Poppy Family sera un des invités de Ian Tyson à son émission du 19 octobre. The Poppy Family chantera ses plus récents succès: "That's Where I Went Wrong" et "So Used to Loving You". Une émission à ne pas manquer, mardi le 19 octobre à 10 hres p.m. au canal 12.

**YOLAND GUÉRARD
et ses découvertes**

L'émission "Découvertes" continue à se gagner des téléspectateurs de semaine en semaine. Il faut dire que les nouveaux talents que nous présente Yoland Guérard sont toujours de qualité et que les commentaires des spécialistes intéressants et au point. A ne pas manquer, donc. "Découvertes", le lundi soir à CFTM. Le 18 octobre: Celine & Denise ainsi que Donald Mathieu.



CELINE & DENISE



DONALD MATHIEU

UN NIVEAU de toutes les COULEURS **10** CFTM-TV

LUNDI 6:55 HEURES P.M.
CONSOMMATION avec NIQUETTE DELAGE

BILLET POPULAIRE ORCHESTRE **10**

UN NIVEAU de toutes les COULEURS **10** CFTM-TV

MERCREDI 6:55 HEURES P.M.
VULGARISATION des TERMES ÉCONOMIQUES avec PAUL DELL'ANNIELLO

BILLET POPULAIRE ORCHESTRE **10**

UN NIVEAU de toutes les COULEURS **10** CFTM-TV

BILLET POPULAIRE ORCHESTRE **10**

**PLUSIEURS MISES AU
POINT CHEZ "LES BERGER"**



Johanne Gallant a été engagée par son père M. Beaulieu, sans le consentement de Dominique Marsan. Ce dernier veut la mettre à la porte mais après une longue discussion, il finit par l'accepter et en fait sa secrétaire.



Johanne Gallant (France Berger) raconte à sa soeur Patricia (Diane Arcand) comment était sa mère qu'elle n'a jamais connue. Elle détruit ainsi les illusions que Patricia entretenait au sujet de celle-ci.



Dans cette émission de "Les Berger" du 18 octobre, on assistera également aux premiers préparatifs du mariage de Jean-Pierre et Shirley. Alicia (Denise Dubreuil), la mère de Shirley veut faire un gros mariage tandis que Mme Berger préférerait quelque chose de plus simple.

**"Quelle famille"
MÈMÈRE
DISPARAÎT!**



Les familles Tremblay et Brodeur vivront de grandes émotions dimanche prochain à "Quelle famille". Ces émotions seront provoquées par la disparition subite de mémère (Nana de Varennes). Comme on s'en doute, elle sera retrouvée, mais dans une situation assez peu banale. Un épisode à ne pas manquer, dimanche le 24 octobre, à 7 hres p.m.

**ANDRÉE BOUCHER, FRANCE CASTEL ET
YVAN DUCHARME AU RÉSEAU ANGLAIS**



Depuis quelques semaines, l'équipe de "Let's call the whole thing off" fait les délices des téléspectateurs le samedi soir à 10h.30 p.m. Bien que présentée au réseau anglais de Radio-Canada, cette émission de comédie met en vedette trois artistes francophones du Québec, France Castel, Andrée Boucher et Yvan Ducharme. On les aperçoit d'ailleurs dans la rangée du haut de la photo ci-dessus en compagnie de Peggy Mahon. Les trois autres comédiens (au centre, de haut en bas) sont: Barrie Baldaro, Terrence Ross et Wally Martin. Une émission à ne pas manquer, après le hockey.

**QUAND TEX LE BARBU
REÇOIT
GILLES DREU LE BARBU**



En effet grâce à la magie du "videotape" les téléspectateurs pourront assister jeudi le 21 octobre prochain à 9:00 du soir à l'émission "Sous mon toit" qui a été enregistrée il y a quelque temps pour vous présenter le chanteur français Gilles Dreu qui nous rendait visite il y a quelques semaines. C'est ainsi que notre barbu national, Tex Lecor recevra le plus barbu de la jeune génération chez les Français, Gilles Dreu.

**POL MARTIN ANIME À NOUVEAU
UNE ÉMISSION CULINAIRE**



Pol Martin anime une nouvelle série télédiffusée intitulée "A Nice Mix". Au cours de ces émissions sur l'art culinaire, le célèbre cuisinier montréalais enseigne à ses élèves en studio ou à la maison, des façons de se débrouiller dans leur cuisine. En faisant connaître ses propres recettes aux invités en studio et aux téléspectateurs monsieur Martin les aide aussi à composer des menus nouveaux et captivants, et à demeurer en même temps, dans les limites de leur budget. Monsieur Martin est assisté dans ses fonctions par Nuala Fitzgerald, une comédienne torontoise. L'émission "A Nice Mix" est télédiffusée le jeudi matin à 10 hres, au canal 12.

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE/11

RADIO monde

L'astrologie toujours aussi populaire



Henri Gazon, l'artiste et musicien. Auteur-compositeur de plusieurs chansons et opérettes, dont l'une a connu un grand succès à Paris il y a plusieurs années. On espère aussi qu'il voudra bien nous permettre d'admirer ses magnifiques peintures un jour.



L'éminent professeur de CKVL, Henri Gazon nous donnant une explication sur l'Astrologie "progressive".

Le professeur Henri Gazon, un homme universel

Le débat sur l'Astrologie il y a quelques mois a créé un remous considérable et fait couler beaucoup de salive et beaucoup d'encre. Mais il faudrait encore se rappeler que les débats publics, aussi ouverts qu'ils soient, rendent rarement justice et aux contestés et aux contestataires, et il semble que les opinions soient, depuis, restées très partagées. Certains sont tout à fait négatifs vis-à-vis l'Astrologie, d'autres la considèrent comme un amusement, tandis que des milliers de personnes continuent à y accorder une foi entière.

Quoiqu'il en soit, nous considérons que l'Astrologie mérite une part de considération en tant qu'art sinon en tant que science. Depuis les temps les plus reculés, les hommes ont accordé une importance primordiale à rechercher la raison de notre passage sur la terre et on sait que les Egyptiens avaient



Le Professeur Gazon nous fait voir une revue scientifique dans laquelle on parle des récentes découvertes sur les rayons cosmiques. On remarque aussi au mur une série d'imposants diplômes.

réussi à maîtriser cet art d'une façon assez extraordinaire; et, de nombreux écrits

par des auteurs croyants, sérieux et reconnus tendent à prouver que Moïse, qui avait

été élevé chez les Egyptiens, avait aussi une connaissance profonde de l'Astrologie. Plusieurs papes ont aussi été des fervents de cet art.

De nos jours, des savants de toutes les disciplines ont apporté des preuves étonnantes sur l'influence des planètes dans les différentes sphères de la vie humaine, animale et biologique.

La plus grande station radiophonique en France diffuse une émission quotidienne d'une heure sur l'Astrologie, et cette émission connaît un succès sans précédent.

Nous n'avons pas l'intention de tenter de régler ce litige, cependant, notre intérêt pour la question nous a amené chez l'éminent Professeur Henri Gazon de CKVL qui en plus d'être un astrologue, est aussi un mathématicien et un homme de science reconnu. Le Professeur Gazon a aussi acquis une réputation internationale en tant qu'in-

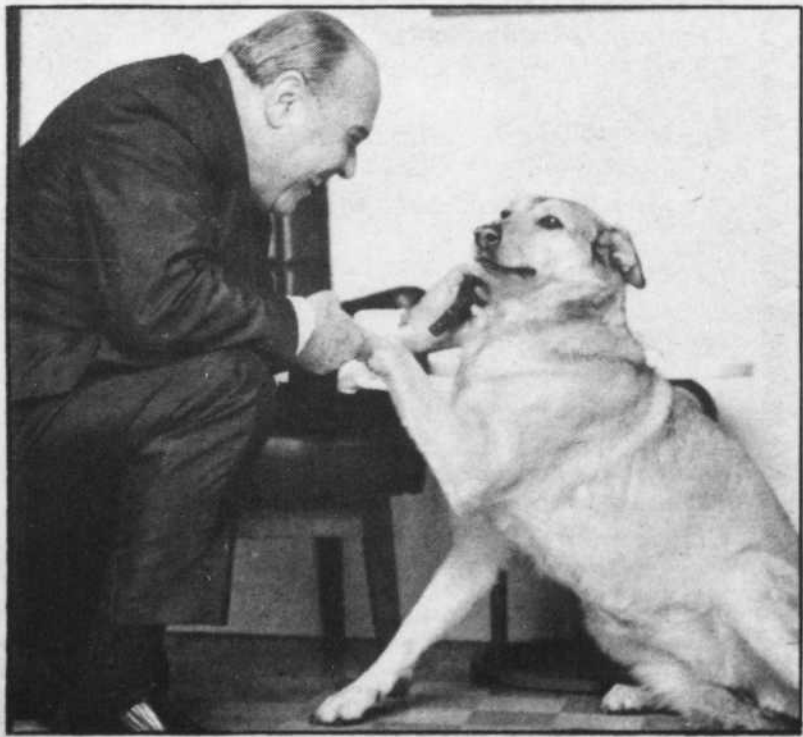
génieur et architecte. Il nous dit à ce sujet: "Il est évident que je pourrais gagner ma vie dans une autre profession, mais je crois à l'Astrologie, qui peut, selon moi, être l'anneau entre le matérialisme et la religion... L'Astrologie, telle que je la conçois, peut psychologiquement opérer un redressement dans une société déviée comme la nôtre. Elle peut arrêter la violence, l'hypocrisie et elle peut contribuer à une meilleure entente et à une plus grande harmonie entre les citoyens de cette terre."

"Professeur Gazon, de quelle façon pensez-vous que l'Astrologie pourrait contribuer au redressement de notre société?"

"Il y a des faits indéniables qui peuvent servir à l'amélioration de notre société. Si on enseignait aux enfants, par exemple, à mieux se connaître, l'astrologue honnête pourrait guider positivement ces jeunes esprits, en leur faisant comprendre de très bonne heure les conséquences de leurs tendances négatives, les déboires, les punitions, les avatars qu'ils sont susceptibles d'éprouver durant le cours de leur existence afin de s'en protéger et souvent y pallier. Il ne faut pas oublier: "Les étoiles inclinent mais n'obligent pas"! Et chose très importante, l'astrologue pourrait aider les jeunes à découvrir leurs qualités positives et la façon de développer celles-ci au maximum pour contribuer au bien de l'humanité."

"Professeur Gazon, que pensez-vous de l'avenir de l'Astrologie?"

"Je crois que l'Astrologie n'a pas encore atteint son maximum de potentiel. Elle doit évoluer comme toutes les autres sciences, à condition évidemment, qu'on la laisse évoluer. Il faut éviter de condamner d'une façon négative."



C'est toujours une fête pour le Professeur Henri Gazon de retrouver "Alsie", une magnifique chienne Alsacienne.

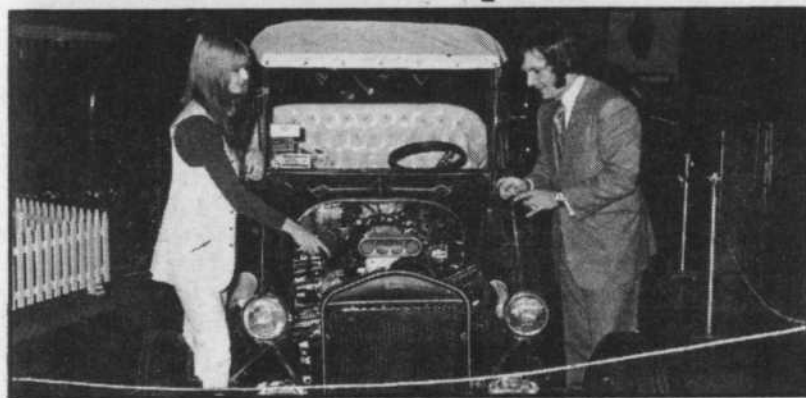


Le professeur donne des conseils aux éditeurs de CKVL'

**PLUS DE GENS
ÉCOUTERONT
LE BASEBALL
À CKAC**

La "nouvelle radio" de CKLM sera une radio sans baseball. En effet, les propriétaires des Expos ont décidé d'un commun accord de quitter la droite du cadran et la cave des "ratings" pour s'en aller pas mal plus à gauche, plus précisément au poste CKAC (730 au cadran). CKAC a l'avantage d'offrir un réseau provincial, ce qui convient parfaitement aux Expos qui ont des dizaines de milliers de fans à l'extérieur de la métropole. Jean-Pierre Roy sera un des animateurs de l'émission; l'autre n'a pas encore été choisi définitivement. Donc, c'est sans doute une excellente décision que les dirigeants du club de baseball Expos ont prise puisqu'ils auront certainement un auditoire plus large. Quant au poste "de droite" dont nous parlions plus haut, (subitement devenu anti-kéatine???) il est fortement question qu'il radio-diffuse des parties d'échecs ou de bridge (plus intellectuel...) voilà une ambition bien légitime.

**Louis Thompson au Salon
de l'Auto-sport**



Fidèle à sa devise "C.J.M.S., toujours sur les lieux", CJMS-Montréal rencontrait une fois de plus ses auditeurs lors du Salon de l'Auto sport qui eut lieu la semaine dernière au Salon Bonaventure. Et LOUIS THOMPSON, animateur attaché à cette station, s'est empressé, évidemment de faire la cour aux jolies participantes. Et notre photographe a pu prendre ce cliché au moment des prémices de l'approche de Louis Thompson envers cette jolie Montréalaise.

Pour avoir une belle poitrine

OUFIRI

C'est un extrait d'écorce de palétuvier rouge importé d'Afrique qui est le plus puissant tonique des traitements pour les seins.

Pour stimuler votre poitrine, obtenir un DEVELOPPEMENT et un RAFERMISSEMENT accélérés, avoir un buste dont vous serez fière, faites appel à OUFIRI et à son efficacité.

OUFIRI d'application externe sans contre-indication pour votre santé et testé dans les hôpitaux de Paris.

En vente dans toutes les pharmacies et les magasins à rayons



"CAMPUS" CÈDE LA PLACE À "RÉSEAU DIALOGUE"

Au mois de janvier 1970, pour la 1ère fois peut-être de l'histoire radiophonique, le personnel de l'émission "Campus" avait convoqué les représentants de tous les partis politiques aux niveaux fédéral et provincial pour leur offrir une participation adéquate à cette émission.

Ceux-ci ont répondu avec empressement à cette proposition puisque depuis deux ans, Marc Trahan a eu l'occasion de recevoir les deux Premiers Ministres, tous les ministres provinciaux, ainsi que tous les chefs des partis politiques au Québec et au Canada.

Cette année, "Campus" cède la place à "Réseau dialogue" qui se veut plus qu'une émission politique mais aussi une émission d'affaires publiques touchant à tous les sujets d'actualité.

Cette expérience de communication et de discussion entre nos hommes publics et les auditeurs de Radio Mutuel a été pour M. Trahan une expérience extrêmement enrichissante et si l'on en croit la cote d'écoute, ce sentiment a été partagé par de très nombreux auditeurs répartis à travers le Québec.

**VOICI QUELQUES
SUJETS A VENIR**

Lundi, 18 octobre:
L'Honorable Gabriel Loubier, Chef de l'Union nationale.

Mardi, 19 octobre:
Ligne ouverte sur l'Actualité.

Mercredi, 20 octobre:
Ligne ouverte sur l'actualité.

Jeudi, 21 octobre:
Monsieur Jacques Parizeau, Membre de l'Exécutif du Parti québécois.

Lundi, 25 octobre:
Monsieur Camil Samson, Chef du Parti créditiste.

Mardi, 26 octobre:
Ligne ouverte sur l'actualité.

Mercredi, 27 octobre:
Ligne ouverte sur l'actualité.

Jeudi, 28 octobre: Ligne ouverte sur l'actualité.



**SPÉCIALEMENT
POUR LES
AUDITRICES DE
CFLS À LÉVIS**



Le voici, mesdames, les auditrices, de CFLS-Lévis, dans la région de la Vieille Capitale, voici Pierre Paradis. C'est lui qui vous cause avec sa voix chaude et sa musique envoûtante tous les après-midi sur les ondes de CFLS-Lévis. Il semblerait que cette acquisition pour le plus jeune poste de la région de Québec soit un atout des plus précieux, pour une bonne cote d'écoute.

**COLLYRE BLEU
LAITER**

**REND VOS YEUX
PLUS BRILLANTS**
En vente dans les pharmacies
et les magasins à rayons

**Lettre D'Amour à
JACQUES
FAUTEUX**



On sait que les auditrices de Studio 11 à la radio de Radio-Canada peuvent écrire chaque semaine une lettre d'amour à Jacques Fauteux; la meilleure lettre est lue par un artiste le vendredi sur les ondes de Radio-Canada à l'émission "Studio 11". Cette même lettre est publiée la semaine suivante dans Télé-Radiomonde. La lettre d'amour choisie nous vient de Yvette O. Guoin et a été lue par Marjolaine Hébert.

NOTRE AMOUR EST SANS AGE

Quel être étrange es-tu?
et qui ne crains qu'une chose...
le ridicule!

Quand j'ai voulu tenir ta main
dans la mienne...
"Nous n'avons plus dix-sept ans"
disais-tu...

Est-ce bien certain,
et que nos coeurs qui n'ont pas vécu!
Soient même aussi vieux que cela...
Qu'en sais-tu?

Notre amour est sans âge...
Il était en nous,
Avant d'avoir commencé...
Comme certains livres jamais lus
Contiennent, tout de même, la beauté
en leurs pages non coupées!

Il n'est de ridicule
qui tue...
Que les gestes faux
et les baisers

Auxquels on ne croit plus.

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE/13

CINÉ monde

Après 7 mois de négociations, GRATIEN GÉLINAS dit "OUI" au film de JEAN-CLAUDE LORD

On se souvient peut-être que Jean-Claude LORD, il y a 7 mois, avait soumis un scé-

nario de film et fait la demande d'une aide financière de \$100,000 à la Société de Développement pour la production d'un long métrage. Après lecture et relecture du scénario par un comité de lecture (dont les membres nous sont totalement inconnus), la réponse de Gratién Gélinas est finalement arrivée, officielle et drue: NON. La raison - toujours officielle - en est que le scénario de Lord entremêle 3 histoires et que pour faire un bon film, il faut UN SEUL noeud à l'histoire.

De toute façon, Jean-Claude Lord et Pierre David (Productions Mutuelles) ont décidé de continuer malgré tout et de produire le film à budget réduit tout en replaçant une demande à la Société de Développement pour une somme de \$25,000 cette fois. M. Gélinas a dit "Oui" à ce nouveau projet. Le budget total du film serait de \$95,000 (ce qui est un minimum) et Jean-Claude Lord commencerait le tournage dès le 8 novembre. Jean Besré, Lise Thouin et Willie Lamotte (qui chante une chanson à

boire, un jour de mariage) ont déjà donné leur accord. Dépendant des horaires mais aussi du budget sans doute, les réponses de Jean Duceppe, Juliette Huot, Chantal Renaud et Jean Lajeunesse restent à venir. Si tout va bien, en fin de compte, le film serait prêt pour le mois de mai; il irait se balader à Cannes puis paraîtrait au Québec dès septembre "72". Il s'agit d'une histoire d'amour à laquelle se greffe le personnage important de l'oncle Albert. Tout ça sur fond social québécois.



Jean-Claude Lord que les téléspectateurs retrouvent tous les dimanches à l'émission "Bon-dimanche" au canal 10, à titre de chroniqueur de cinéma.

LA DOUBLURE DE JEAN GABIN SAUTERA DE LA PLACE VILLE-MARIE

La doublure de Jean Gabin, le cascadeur Serge Bofcher, est venu s'établir à Montréal dans l'intention d'y tourner une aventure policière. Cela fait des années qu'il tient des seconds rôles en prenant de

dangereux risques à la place de plusieurs acteurs de cinéma, principalement pour Jean Gabin dans "Rue des Prairies", "Mélodie en sous-sol", "Le soleil des voyous". Cette fois-ci, il tiendra le premier rôle d'un film dont il a imaginé le scénario avec les magiciens Frantz et Bindra qui viennent entre autres d'ouvrir une école de magie sur la rue Mont-Royal. Tous les trois se sont associés pour monter une nouvelle compagnie de production, FBS (Frantz, Bindra, Serge.)

Grâce à l'aide financière de la France et de la Belgique, FBS tournera comme premier film "La ballade du roi Ubu." Serge Bofcher incarnera un assassin poursuivi par la police. Il est à prévoir que l'on parlera beaucoup de ce film avant sa sortie sur les écrans puisque Serge Bofcher effectuera devant les caméras plusieurs cascades spectaculaires. Comme par exemple de sauter de Place Ville-Marie! Cela se fera devant le public et l'équipe de tournage étudie en ce moment toutes les mesures de sécurité à prendre pour que Bofcher saute dans le vide.



Serge Bofcher sautera du haut de Place Ville-Marie pour les besoins d'un film. Nous lui souhaitons que toutes les mesures de sécurité prises pour cette cascade ne feront pas défaut.

Pierre Brousseau CINÉ-CASTING à QUÉBEC



C'est à la Chasse-Galerie, club huppé adjacent aux voutes du restaurant le Talon, qu'auront lieu les réunions mondaines mensuelles de Pierre Brousseau Cine-Casting à Québec. On aperçoit ici Mariette Lévesque en compagnie de l'animateur Yves Sauvé, le "pape du pop" à Québec, et de M. Gérard Thibeault, restaurateur avantageusement connu de la Vieille Capitale.

LES CYNIQUES DANS LE FILM DE TEX



Le film de Tex se tournera prochainement et relatara l'histoire politique et religieuse du Québec depuis Duplessis jusqu'à nos jours. Le réalisateur Laurent Larouche a été chargé de faire la mise en scène. Tex était resté très discret quant aux vedettes de cette production cinématographique. Il a bien voulu nous révéler en primeur les noms des comédiens qu'il a choisis pour tenir les premiers rôles. Il a d'abord tenu à nous préciser que Loulou, sa future femme, ne fera pas partie de la distribution car il estime qu'elle n'y a pas sa place. Quant à lui, il n'incarnera qu'un tout petit rôle, c'est-à-dire celui d'un maître de cérémonie. Les grands rôles ont été confiés à Jean-Guy Moreau, les Cyniques et André l'Oiseau. Tex nous a confié aussi que la réception de son mariage se fera à La Cucaracha, le restaurant de son amie Denyse Filiatrault.

TELE
RADIO
MONDE

SUR LES LIEUX

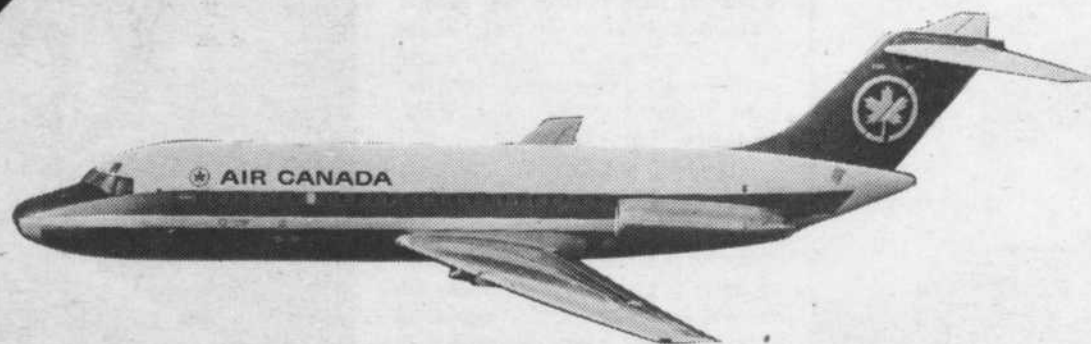
23

GAGNEZ UN VOYAGE
A PARIS

23

VIA

AIR CANADA



A compter de la semaine prochaine, Télé-Radiomonde vous offrira, en collaboration avec Air-Canada, l'occasion de gagner un voyage à Paris pour deux personnes. Les règles du concours, très simples, vous seront expliquées en détail dans notre édition de la semaine prochaine. Vous pouvez donc commencer

à rêver dès cette semaine au voyage que vous ferez peut-être dans la Ville-Lumière. Procurez-vous donc sans faute Télé-Radiomonde la semaine prochaine et participez au concours. Sait-on jamais?... C'est peut-être vous qui gagnerez.

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE/15

23



Fernand Gignac sur la galerie de sa magnifique maison de campagne; c'est là qu'il habitera cet hiver, pouvant ainsi profiter au maximum des avantages de la froide saison.



L'air pur de la campagne et la beauté du site où est située leur maison d'hiver baptisée "The Daks" donnent ces mines réjouies à Monsieur et Madame Gignac.

FERNAND GIGNAC PRÉSENTE SA FAMILLE



16/TELE-RADIOMONDE, 23 octobre 1971

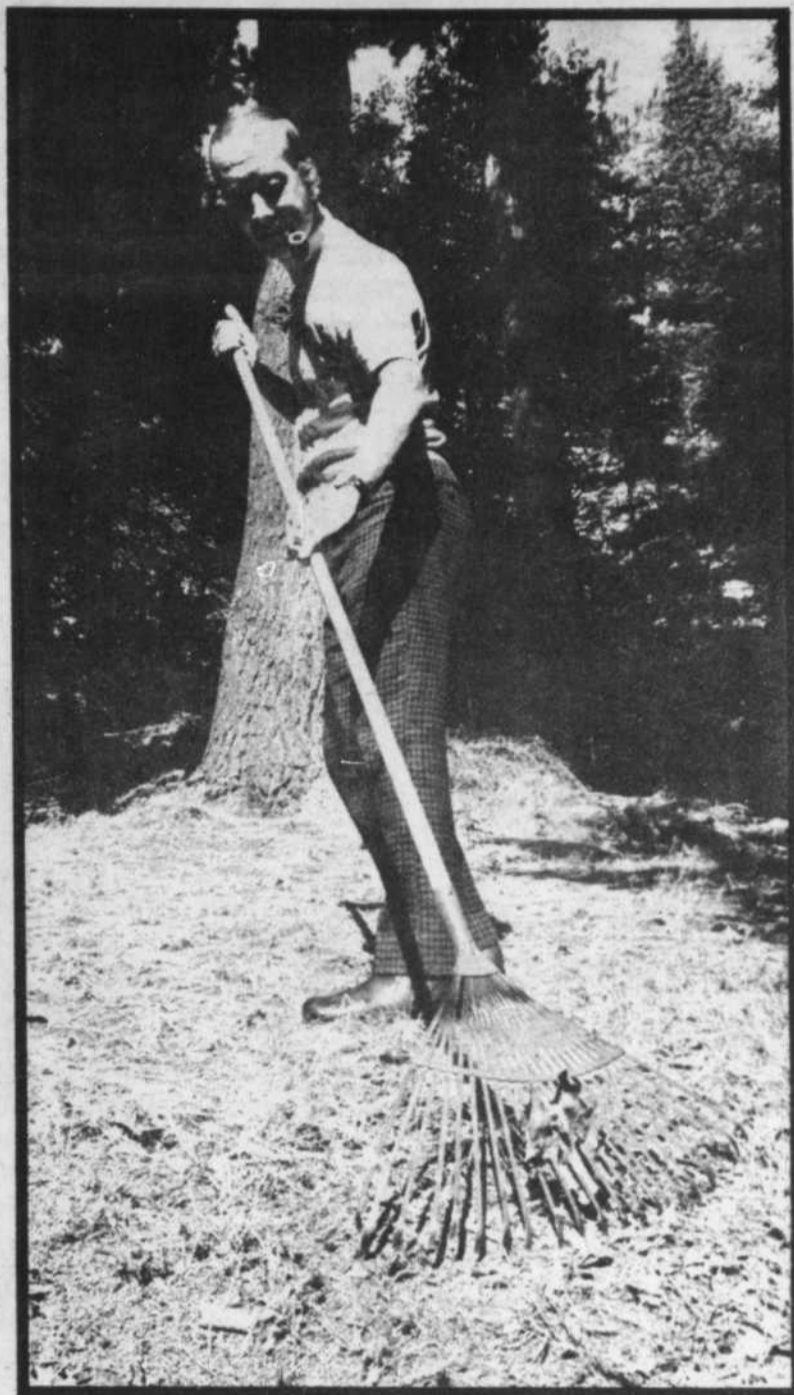
Fernand Gignac avec ses quatre garçons: devant, François (11 ans) et Louis (9 ans); derrière, Alain (13 ans) et Benoit (16 ans).

DEPUIS de nombreuses années, Fernand Gignac et sa famille ont adopté le lac Loisel comme endroit de prédilection pour leurs vacances d'hiver et d'été. Cet hiver encore c'est dans la région de Ste-Anne des Lacs qu'ils se retrouveront mais dans un nouveau chalet, cette fois, qui prend plutôt l'allure d'une "résidence d'hiver" pour sportifs accomplis. Jadis, le sport favori de la famille Gignac était la motoneige mais maintenant les fils Gignac préfèrent de loin le ski et les pentes abruptes des Laurentides aux sous-bois accidentés de la région. Ce qui n'empêche pas notre Fernand Gignac national de rester fidèle à la motoneige et de tenter de gagner son épouse à la cause. Mais madame Gignac aussi est une femme fidèle qui n'a pas trahi son hobby: la peinture!... ce qui fait que Fernand Gignac a une motoneige A VENDRE. Il s'agit d'un "snowJet" 1970, deux places, 19 forces, électrique en excellente condition. Si quelqu'un est intéressé, il peut communiquer avec le journal Télé-Radiomonde ou le poste CFTM qui feront parvenir le message à Fernand Gignac.

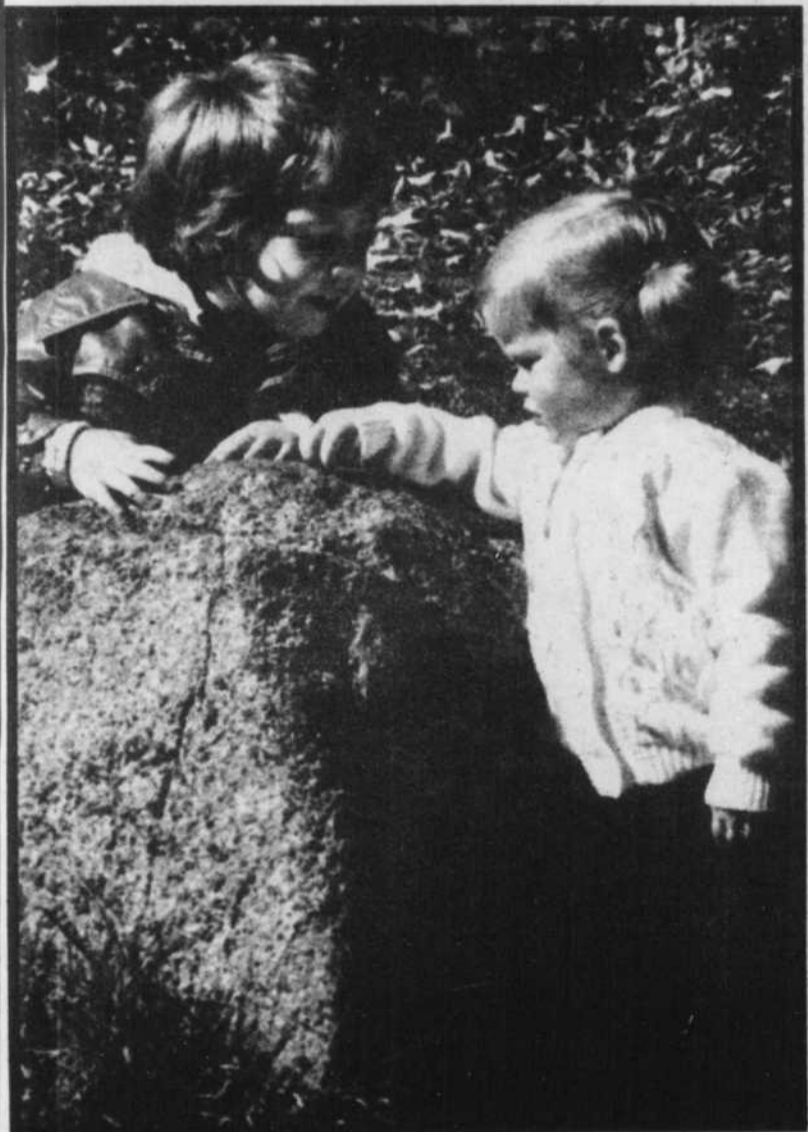
IL FAIT VISITER SES QUARTIERS D'HIVER À



Les soirées se font plus fraîches et Fernand doit fendre des bûches pour le foyer.



Soucieux de la belle apparence de sa maison de campagne, Fernand Gignac entretient son terrain; on le voit ici qui ramasse les feuilles mortes.



La meilleure amie d'Isabelle Gignac (3 1/2 ans) est la petite Nathalie Rickner, la petite-fille du président de Trans-Canada Disques, Jean-Paul Rickner.



Bien qu'il ne soit pas un grand sportif, Fernand Gignac aime bien à l'occasion jouer au football avec ses enfants et ceux du voisinage. La photo ci-dessus nous les montre en pleine action.

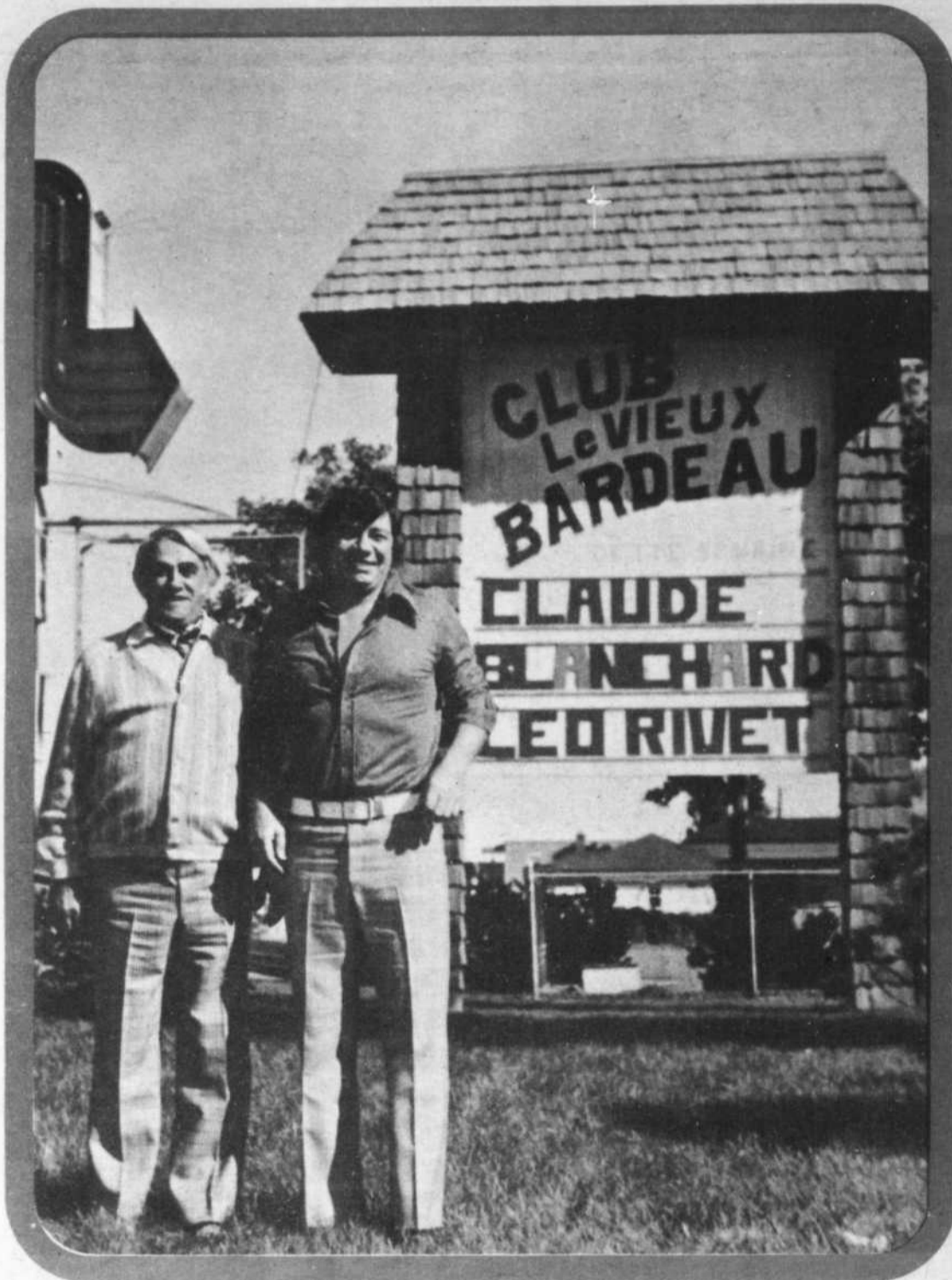
23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE/17

23

23

23

CLAUDE BA



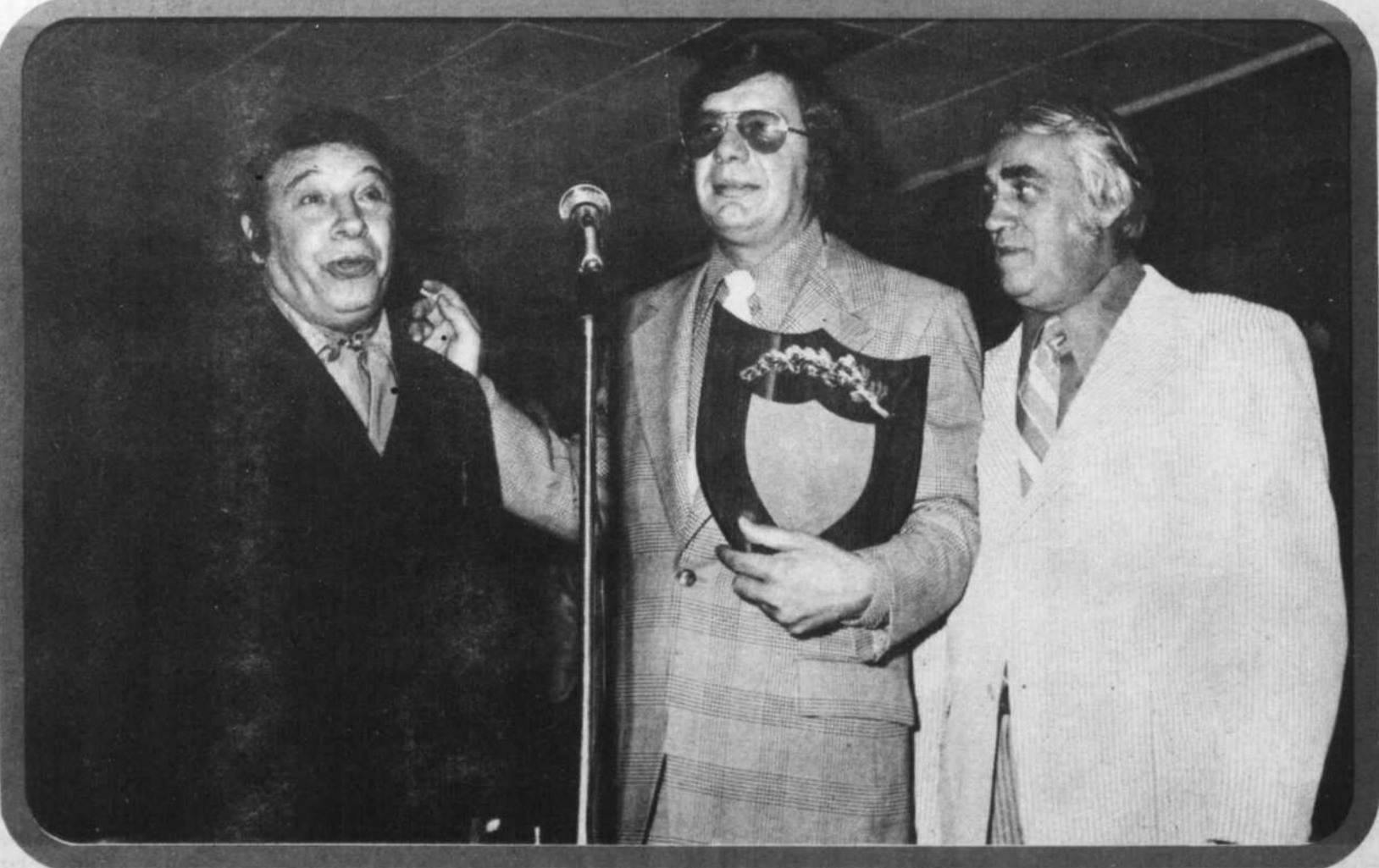
Il y a une quinzaine, Claude Blanchard et Léo Rivet étaient en vedette au club Le Vieux Bardeau du Motel Helen à Québec. On voit ici nos deux joyeux compères profitant d'une des dernières journées chaudes de l'été.



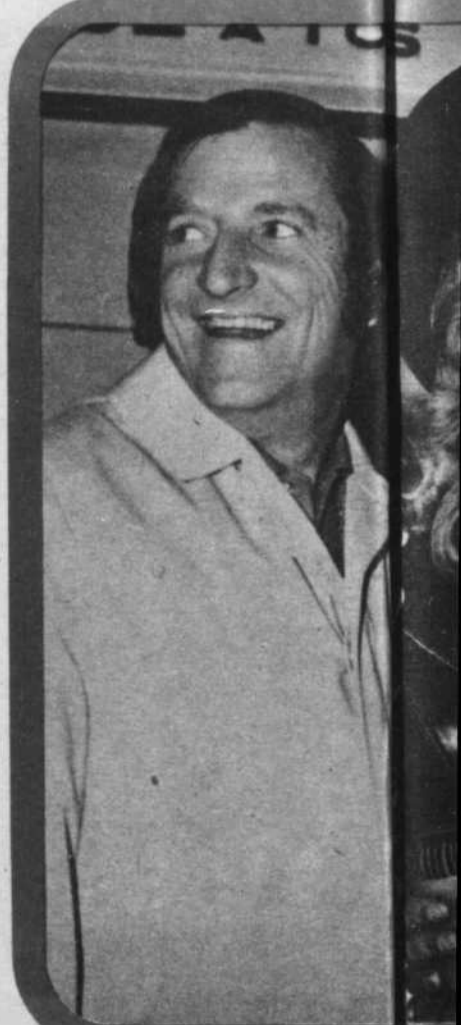
Sous les regards approbateurs de Léo Rivet et de Mme Keet, Francine Grimaldi et Claude Blanchard boivent un verre de jus de fruits...

Sur Claude Blanchard, sur son talent et sa popularité, on a tout dit. Son titre de Monsieur Télévision, l'an dernier, venait d'ailleurs confirmer l'adulation que le public a pour cette vedette qui a dû s'imposer à force de travail et de persévérance. Aussi n'a-t-on pas été surpris d'apprendre que Claude Blanchard s'était vu décerner, il y a deux semaines à Québec, une plaque honorifique pour avoir attiré le plus de monde au cours de l'année dans les cabarets de Québec et plus particulièrement au Vieux Bardeau du Motel Helen. Ses amis Léo Rivet, Grimaldi père et fille, les Jérolas et plusieurs autres étaient là pour fêter cet événement. Nos félicitations donc à Claude Blanchard qui a prouvé que l'on peut réussir tout en demeurant soi-même.

18 / TELE-RADIOMONDE, 23 octobre 1971



Parce qu'il a attiré les plus grandes foules de l'année au club Le Vieux Bardeau, Claude Blanchard s'est vu remettre une plaque honorifique par Mme Keet, la propriétaire du Motel Helen, où est situé le club. Jean Grimaldi et Léo Rivet ont été témoins de cet honneur.



Les Jérolas n'ont pas voulu que l'omniprésente Ginette...

BLANCHARD A ATTIRÉ...



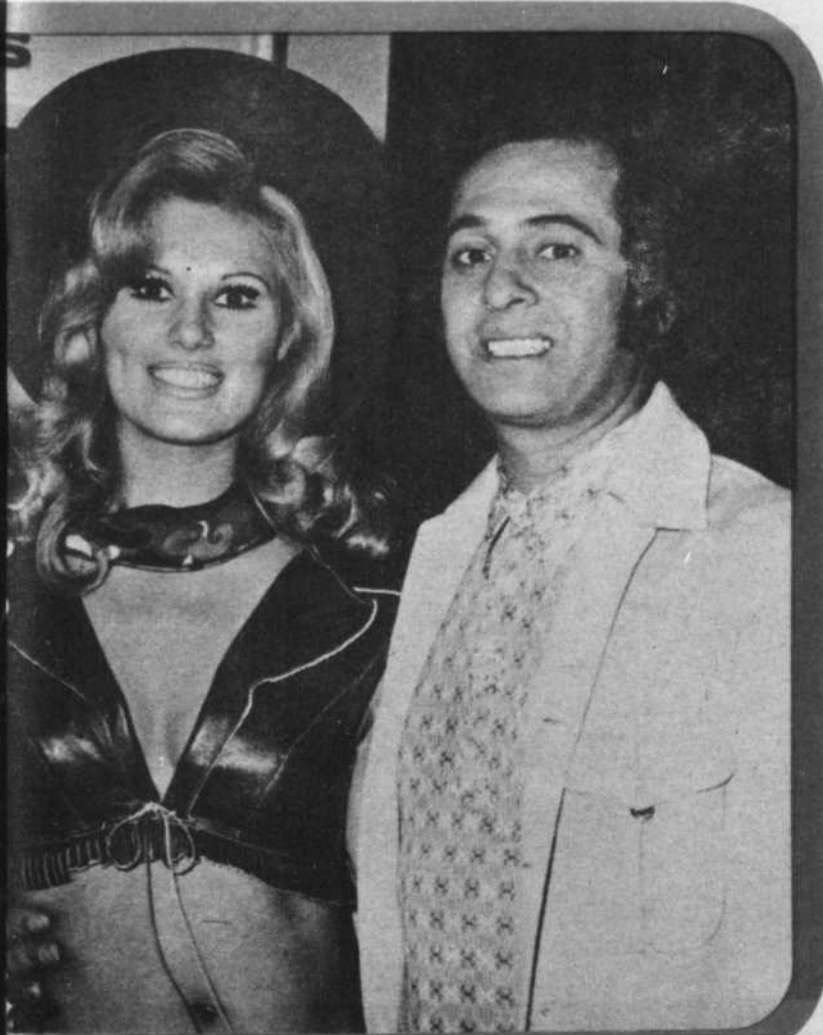
Parmi l'assistance, on reconnaissait, en compagnie de Jean Malo, Claude Mathieu (CKCV) et Robert Gillet (CJRP).

23



Claude Mathieu et Roger Dulude ont eux aussi tenu à boire un verre de jus de fruits à la santé de Claude Blanchard.

23



LES PLUS GROSSES ASSISTANCES À QUÉBEC



(Photos Rolland)
Léo Rivet et Claude Blanchard au cours d'un des sketches de leur spectacle. Comme on peut le constater c'est un spectacle des plus visuels.

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE/19

23

quer ce spectacle de Claude Blanchard, pas plus d'ailleurs

Au pays du soleil-levant



Une amie, que Tony a rencontrée à Tokyo, et qu'il n'a pas voulu identifier, en compagnie d'une Geisha.



Voici une jeune Japonaise que Tony a pu photographier au moment où elle s'apprêtait à boire de l'eau purificatrice. Elle porte le Furisode (Kimono) traditionnel.

**TONY ROMAN SE TAILLE
UNE PLACE DE CHOIX AU
PAYS LE PLUS TRADITIONNEL
ET MODERNE DU MONDE**



Voici deux fameuses Geishas, dont l'éducation est spécialement faite pour en faire des dames de compagnie très vertueuses, contrairement à ce que l'on croit généralement d'elles.

Il n'y avait personne d'autre que Tony Roman, qui excelle dans tous les métiers à la fois qui pouvait penser à vouloir aller vendre au Japon avec succès, de la chanson québécoise et française s'il-vous-plait. Il annoncerait aujourd'hui qu'il a décidé d'aller vendre aux Esquimaux des igloos de glace préfabriqués à Montréal qu'on le croirait.

En un mois il a réussi à se tailler une très grande réputation en tant que producteur de disques au Japon. De plus il a réussi à exporter avec un succès vraiment foudroyant, Karo et le groupe du 25ième Régiment. C'est à en tomber à la renverse.

Depuis son retour du Japon, à deux reprises, il a fait la première page des deux meilleures publications japonaises. L'une est le "Monthly Business Magazine", une revue très cotée publiée en anglais au Japon à l'intention des grandes maisons d'affai-

res. L'autre il l'a eue dans nul autre que le plus grand quotidien japonais dont le nom nous demeure intraduisible.

"J'ai eu au Japon, un accueil qui, vraiment a dépassé toutes mes espérances," a dit Tony. "C'est incroyable" a-t-il dit, "comme les hommes d'affaires Japonais sont intéressés à tout ce qui peut offrir un avantage financier quelconque. Partout au Japon, on roule sur l'argent."

"C'est un pays merveilleux où tout est complètement différent d'ici. Même si les

Japonais sont très avancés à tous les points de vue, et continuent de s'identifier à eux-mêmes, ils sont à mon avis, a dit Tony, le peuple de la terre le plus avide de culture. Ils veulent tout connaître des autres peuples. Ils font un accueil extraordinaire à tous les étrangers de bonne foi qui viennent leur faire des propositions d'affaires ou autres."

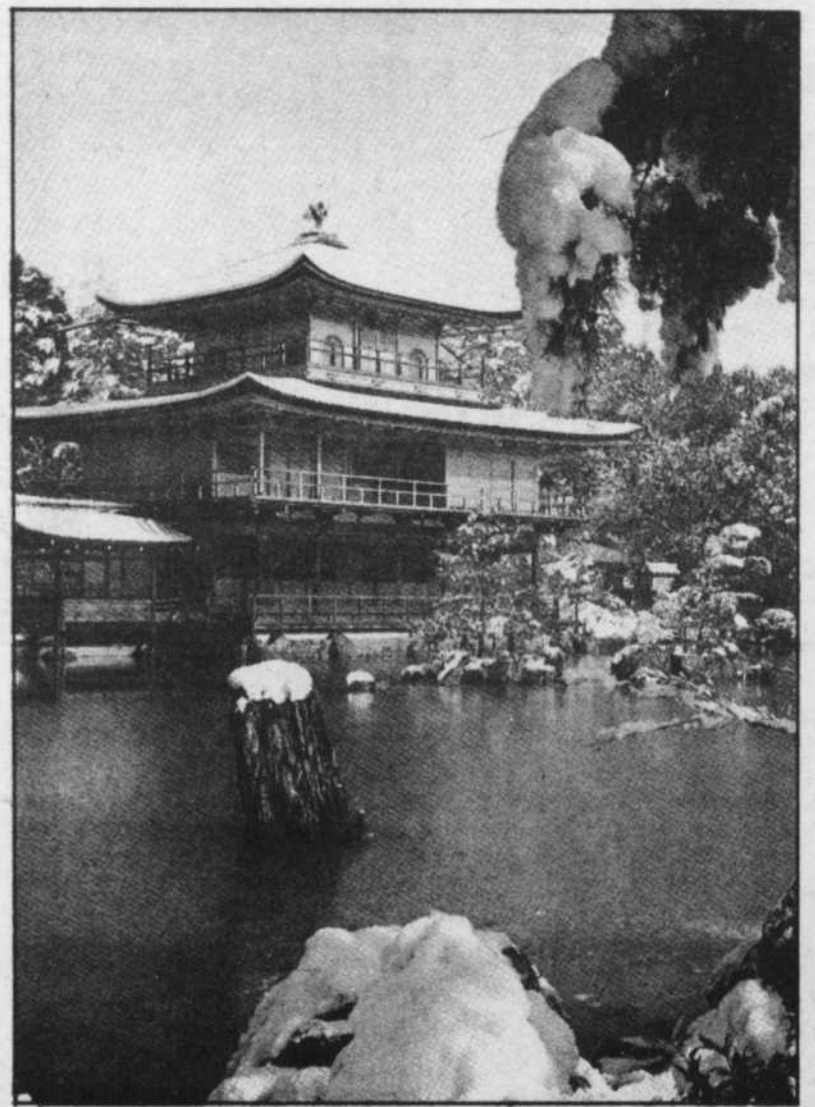
Tony a surtout été étonné de voir se marier avec une facilité inouïe, l'ancien et le nouveau.

"Il est très difficile, a-t-il expliqué, pour un occidental de connaître d'emblée le peuple japonais." Présentement, Tony a des propositions de producteurs de disques italiens et français, qui voudraient qu'il s'occupe pour eux de transiger avec les Japonais."

Ce qui a le plus étonné Tony, c'est de voir que les Américains aient toujours boudé le marché du disque au Japon.

Présentement, Tony est en train de produire des disques japonais avec des chanteurs de même origine, ici même à Montréal. Toutefois, il retournera bientôt au Japon accompagné Karo dans une tournée de promotion. Celle-ci occupe actuellement une très bonne place du Palmarès dans ce pays.

G.R.



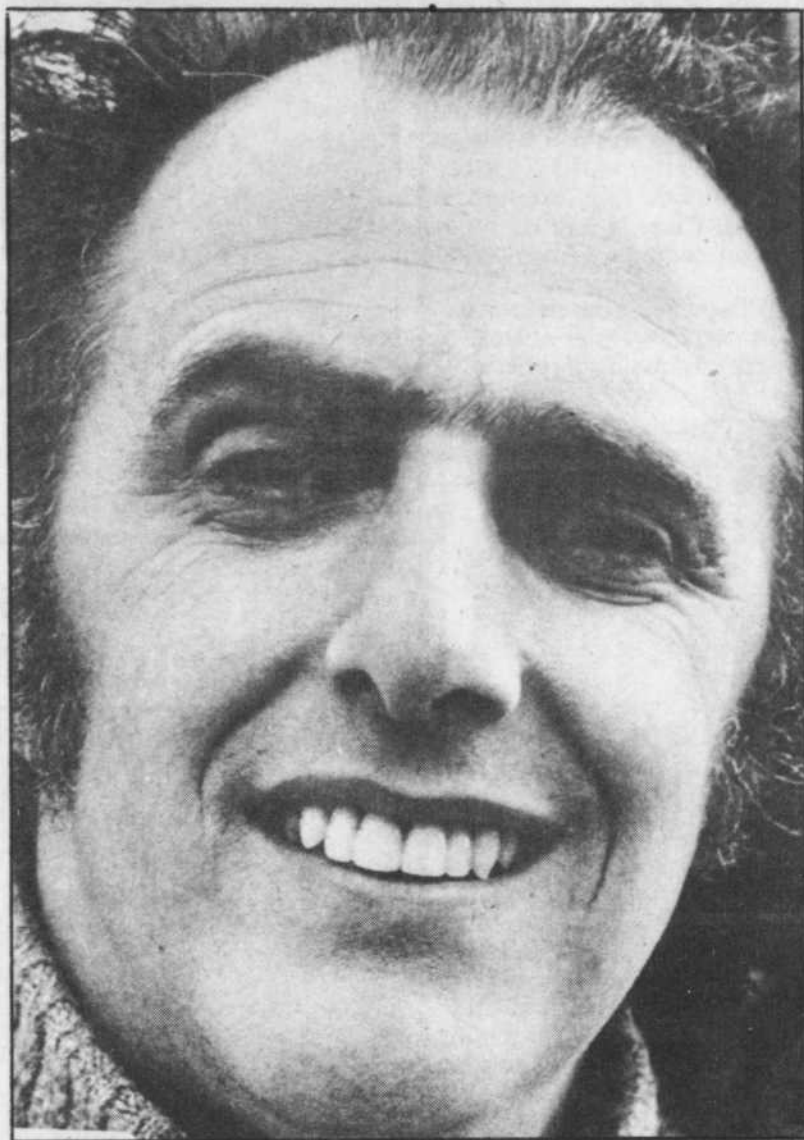
Le fameux temple Kinkaku-Ji devant lequel Tony et ceux qui l'accompagnaient sont demeurés muets d'admiration.

GILLES VIGNEAULT EN FRANCE VOLE DE TRIOMPHE EN TRIOMPHE

Lorsque que l'on parle du Canada ou des Canadiens en France de ce temps-ci, et cela que ce soit n'importe où, et devant quiconque, tout de suite, le nom de Gilles Vigneault est automatiquement mentionné, nous a raconté une grande artiste de renom qui arrive elle-même d'un séjour de trois semaines dans ce pays qui est à la fois le sien.

Cette artiste qui nous a prié de garder l'anonymat pour la circonstance, a raconté qu'à Grenoble où Gilles a chanté la semaine dernière, le public à la fin du spectacle était en délire.

Partout on le réclame, et il se pourrait qu'après ses trois semaines de spectacle à Bobino, au début de décembre, il décide de prolonger son séjour actuel en France, afin de répondre à plusieurs demandes de se produire qui lui sont faites.



ALBERT MILLAIRE HABITE MAINTENANT QUÉBEC



A son retour à Montréal, Albert Millaire jouera le rôle de Figaro dans la pièce "Le mariage de Figaro".

Albert Millaire vient de nous quitter. Après avoir connu un été tranquille et de bonnes vacances, il est allé travailler à Québec. Là-bas, il dirige un atelier d'art dramatique afin de monter un spectacle avec les finissants. De plus, il s'est employé à faire de la mise en scène et à jouer dans quelques pièces. Puis passeront les semaines et les mois, pour qu'il nous revienne attendu par un autre travail. Ce travail consistera à jouer dans le "Mariage de Figaro". Quel rôle tiendra-t-il? Celui de Figaro tout simplement. Le tout devrait se passer en février. Attendons-le patiemment.



Les Scarabées à l'assaut du marché mondial.

LES SCARABÉES AU JAPON

La carrière du duo féminin les Scarabées semble prendre de l'ampleur. Ce fait n'est certes pas étranger à leur nouveau gérant qui est nul autre que le très connu Yvan Ducharme. Leur dernier 45 tours a été lancé en France, en Belgique et en Espagne. Voici maintenant qu'on s'apprête à envahir le marché japonais. Les Nippons sont de gros consommateurs de disques et ils attirent de plus en plus l'attention des compagnies étrangères. Pour l'Europe la face A du 45-tours devient "Viva la buona vida" et la face B "Le coeur de mon pays". Ce dernier titre est la face A de leur dernier disque à sortir ici. On mise beaucoup sur les Scarabées et 1972 devrait être leur année.

DIANE ARCAND PASSERA NOËL EN AMÉRIQUE DU SUD



Nous avons l'impression que la tourtière va être à la baisse au Québec dans le temps des Fêtes... L'an dernier, à la même époque, Diane Arcand se baladait au Mexique. Et cette année, c'est en Amérique du Sud qu'elle s'envolera dès le 24 décembre pour une période de 18 jours. Avec des amis, Diane s'installe principalement à San Andres, en Colombie, où les plages sont blanches et le sable chaud et le soleil intense. Et il semble que San Andres ne soit pas trop commercialisé. Il est à remarquer toutefois que Diane a opté pour l'hôtel américain plutôt que l'auberge colombienne pour la bonne raison qu'elle désire dormir un sabot à la main en cas d'une agression de "bibites"... C'est principalement pour se reposer et couper l'hiver en deux que Diane profite des seules journées de vacances qu'elle a pu saisir au vol. Ça serait donc étonnant que Diane s'amuse à visiter des musées vu, de toute façon, que les musées, à San Andres, ont plutôt tendance à se déguiser en dunes...

23 octobre 1971, TELE-RADIO MONDE/21



**AVANT DE CESSER
DE CHANTER,
GEORGES D'OR
FERA UNE TOURNÉE
EN FRANCE**

Le "Planning" artistique de Georges Dor — correspondant à ses désirs les plus profonds — veut que l'année "71-72" s'imprime du sceau de la production. En effet, notre chansonnier québécois travaillera, au cours de cette année, DEUX fois plus qu'il ne l'a fait les années précédentes pour la bonne raison que l'an prochain, Georges Dor cessera de chanter au moins pour un ou deux ans afin de pouvoir satisfaire ses impétueux besoins d'écriture. On sait que Georges Dor peut facilement s'exprimer à travers diverses techniques: il y a 4 ans, il était réalisateur; il est aujourd'hui un auteur-compositeur-interprète et il sera dorénavant écrivain, poète, homme de théâtre au hasard de son inspiration. Il a participé, il y a quelques mois, à la création d'une pièce de théâtre avec le groupe du TPQ et cette expérience a réveillé le petit cochon qui dormait dans le coeur de Georges depuis longtemps. Libéré de ses engagements à titre de chansonnier et libéré financièrement (du besoin de subsister), il écrira.

Mais avant de se retirer en grande partie de la "vie publique", Georges Dor mettra les bouchées doubles et effectuera une grande tournée canadienne des CEGEP et centres culturels puis répondra à l'invitation que lui a lancée Jacques Canetti de se rendre en France pour une tournée des Maisons de la Culture. A moins qu'il opte pour la série de représentations au Théâtre du Vieux Colombier. De toute façon, ça sera l'un ou l'autre puisque Georges Dor ne veut pas quitter Montréal plus d'un mois... il vit très mal à l'extérieur de chez-lui.

22/TELE-RADIOMONDE, 23 octobre 1971

**DODO IRA TOURNER
EN JAMAÏQUE EN
JANVIER PROCHAIN**

Dominique Michel se rendra elle aussi en Jamaïque tourner des séquences pour des commerciaux par Air Canada.

Mme Jocelyne Dumont Jérôme, officier des relations extérieures d'Air Canada, a fait savoir que tout le gros de la publicité de cette compagnie sera axé sur Dodo, qui deviendra pour ainsi dire la tête d'affiche de la maison.

Toutes les allées et venues, de Dodo, a-t-on appris, seront soulignées de diverses façons. Avant son départ pour la Jamaïque, elle participera à des défilés de modes, à des coquetels, à des réceptions pour la presse parlée et écrite, enfin à toutes sortes d'événements qui auront pour but de faire connaître davantage les services que peut offrir Air Canada à la clientèle québécoise qui veut aller en vacances au cours de l'hiver, dans les îles du sud.

Il en sera de même à son retour. Elle continuera de participer à toutes sortes d'autres événements artistiques et autres, et cela toujours dans le cadre d'une vaste campagne publicitaire d'Air Canada.



**IMPOSSIBLE D'APPRIVOISER
JEAN LAPOINTE À VOYAGER
EN AVION**



A l'instar de plusieurs joueurs de hockey qui se sentent pris de panique à l'idée de voyager en avion, Jean Lapointe n'arrive pas à s'approprier à ce moyen de transport qui est pourtant le plus rapide. Quand Les Jerolas donnent leur spectacle dans des villes éloignées de la province, Jérôme Lemay prend l'avion tandis que Jean Lapointe voyage en train. Mais quand il s'agit de se rendre en France, c'est une autre histoire... et Jérôme Lemay — qui a son brevet de pilote et de nombreuses heures de vol à son actif — a tenté petit à petit d'amener son camarade Lapointe à reviser ses positions. Impossible! La claustrophobie est un mal fort répandu et beaucoup de gens évitent les ascenseurs, les hauteurs et les avions. Jean Lapointe est de ceux-là. Cependant quand il s'agit d'aller donner un spectacle à l'Olympia, Jean se voit contraint d'en prendre son parti: il part quelques jours plus tôt que prévu et s'anesthésie partiellement au "valium". Une fois rendu, il s'en remet et évite de penser au... retour!

**DANIELLE ODDERA PART 15 JOURS
DANS LE SUD SUR LE "FRANCE"**



Aussitôt revenue d'un voyage de plaisir dans son pays natal, Danielle Oddera qui veut à tout prix être avant tout et cela malgré son inimitable accent méridional de Provence, une véritable québécoise, repart immédiatement pour une croisière de 15 jours dans le sud à bord du France.

Au cours de cette croisière qui la conduira plus précisément dans les Antilles elle se produira en spectacle devant plus de 700 canadiens qui font eux aussi ce voyage à bord du "France", le navire le plus prestigieux au monde.

Danielle nous a cependant avoué que même si elle a eu beaucoup de joie à aller passer quelques jours de vacance auprès des membres de sa famille qui habitent dans le midi de la France, elle est quand même revenue très déçue de son pays natal.

"Si vous voulez voir et entendre des "quétaineries" à la radio ou à la télévision, vous n'avez qu'à aller en France, a-t-elle dit.

Selon Danielle, la qualité des émissions en France tant à la radio qu'à la télévision est nettement et de beaucoup inférieure à ce que l'on a au Québec.

"Je ne saurais plus vivre en France et y pratiquer mon métier," a-t-elle dit, "et beaucoup d'artistes français sont comme moi, ils croient vraiment que le Québec est un pays merveilleux pour nous comparé à la France."

C'est d'ailleurs la raison pour laquelle Danielle ne peut pas se décider pour l'instant d'aller enregistrer un long-jeu à Paris.

ce que MOT j'en pense



par MICHEL GIROUARD

LA MINI-ARROGANCE DE Mlle CHAMPAGNE

C'est une jolie fille, cette Andrée Champagne, et elle a en plus la chance d'être intelligente. Mais ce que je me demande (et je ne suis pas le seul), c'est la raison pour laquelle elle tente par tous les moyens d'être désagréable quand elle accepte d'être panéliste au jeu télévisé "A la seconde".

Elle a la justesse de poser des questions intelligentes, mais on y trouve toujours cette touche d'arrogance qui fatigue un peu tout le monde.

Pourtant, si elle le voulait elle pourrait très bien être la petite femme la plus mignonne du monde.

On ne sait pas très bien ce qui la pousse à agir de la sorte. Si seulement, elle pouvait conserver son naturel.



Andrée Champagne n'est pas toujours très aimable comme panéliste.

POURQUOI LALONDE VEUT-IL CACHER SA PETITE ALEXANDRA?

S'il est un type que j'admire et que je respecte dans le métier, c'est bien Pierre Lalonde. A mon avis, il est le plus intelligent de nos chanteurs populaires, car au cours des dix dernières années, il a su mener sa carrière avec un brio exceptionnel. Cependant, je me dois de dire que je ne suis pas du tout d'accord avec lui, quand il s'agit de ses relations avec la presse, et de cette manie qu'il a de bien vouloir à tout prix garder sa vie intime cachée. Quand on est une vedette de son calibre, il me semble que l'on est forcé de réaliser que l'on ne peut avoir de vie privée, que l'on se doit de partager nos joies et nos peines avec ce public qui nous adore, et qu'il devient même ridicule de jouer à cache-cache.

Tout a commencé avec l'histoire du mariage de Pierre. Pourquoi a-t-il voulu cacher cet événement heureux à toute cette province, qui a fait de lui depuis des années, le jeune prince de la chanson? Quand Johnny Hallyday épousa Sylvie Vartan à Leconville, il y a de cela quelques années, le monde entier a pu partager leur bonheur, et il en est de même pour les plus grandes célébrités et même les rois. Alors pourquoi Pierre a-t-il voulu garder cet événement heureux pour lui seul? Personne ne le comprend très bien.

La semaine dernière, Télé-Radiomonde publiait en premier les premières photos de la petite Alexandra Lalonde, un enfant magnifique, qui doit déjà faire la fierté de ses parents. Entre les branches, on m'a rapporté que Pierre était furieux, quand il a appris que la photo de sa fille faisait la première page. Encore une fois, on comprend mal son attitude. Il me semble qu'un papa aussi célèbre, doit être heureux de montrer à son public l'image de son premier enfant, resplendissant de santé. Evidemment, je ne suis pas d'accord avec une fille comme Marie-Josée Longchamps qui se sert de sa petite

filles pour mousser sa publicité personnelle, mais entre tout et rien, il y a tout de même une légère marge. Je comprends bien que Pierre Lalonde ne tient pas à ce que son enfant devienne la proie des photographes, mais une photo officielle avec le papa et la maman, même les rois et les reines acceptent de s'y plier quelques jours après la naissance. Je me souviens très bien qu'à la naissance de son fils, Jacqueline Kennedy,

accepta de recevoir les photographes, et elle était tout de même l'épouse de l'homme le plus important du monde.

Pierre Lalonde est adulte de tous. Les jeunes et les moins jeunes aiment son allure "clean cut", et veulent à tout prix partager avec lui, ses joies et ses peines. Qu'il soit marié et maintenant papa, c'est la chose la plus heureuse et la plus normale, et tout le monde est content, à commencer par moi-même. Et sa petite fille, qui est belle comme un cœur, on ne voit vraiment pas la raison pour laquelle il ne veut même pas la présenter officiellement à tous ses admirateurs. De cette manière, tout le monde serait content. Si le beau Pierrot voulait à tout prix une vie "incognito", il aurait mieux valu qu'il opte pour la médecine ou l'architecture. Avec un visage aussi connu que le sien, il doit tout de même être difficile de passer inaperçu.



Alexandra Lalonde

Ici je m'épivarde...

Que MICHELLE TISSEYRE n'ait pas droit à sa série télévisée cette nouvelle saison, je ne le prends pas. Quand je pense que l'on fait "chômer" Madame Tisseyre pour nous servir quotidiennement des "plorines", je trouve cela injuste...

REJEAN TREMBLAY, un jeune artiste dont on parle beaucoup en ce moment célébrera ses 24 ans, le 7 novembre prochain à Chicoutimi, sa ville natale. Il est certain que les copains vont lui organiser là-bas une fête monstre, et qu'il recevra évidemment beaucoup de cadeaux...

On dira ce que l'on voudra, mais le petit RENE SIMARD a une voix magnifique. J'ai toujours été contre les chiens savants et les enfants prodiges, mais cette fois, il faut tout de même admettre que cet enfant à une voix de soprano assez remarquable



Réjean Tremblay

JULIE AREL: QUEL TALENT MES AGNEAUX!



La voix de Julie Arel, c'est quelque chose de fascinant.

Après avoir entendu la voix de Julie Arel, et l'avoir vue évoluer sur la scène, je ne comprends pas comment il se fait que cette artiste ne soit pas à l'heure actuelle notre plus grande interprète de la chanson. Cette fille a une voix à vous faire frissonner les entrailles, et Dieu sait que ça m'en prend beaucoup pour me faire frissonner... les entrailles. Et ce métier

qu'elle possède sur scène, c'est absolument inouï, quand on songe qu'elle est presque une débutante dans ce métier, et qu'elle n'a à son crédit que quelques enregistrements et apparitions à la télé.

Personnellement, la demoiselle Arel en question, je la considère de calibre international. Les filles qui sont en vedette à La Maisonnnette du St-Régis de New York n'ont pas plus de talent et de présence en scène qu'elle. Plus de "pushing" évidemment, mais pour ce qui est du potentiel. Non, si elle continue de la sorte, elle va connaître beaucoup de succès, Julie Arel. Et pas seulement chez nous. A l'étranger évidemment. Elle a tout ce qu'il faut pour traverser les frontières et nous représenter honorablement un peu partout.



René Simard

"ACTIVITES- JEUNESSE"

par daniel rochefort



FATE LE PROCHAIN SUPER GROUPE CANADIEN

Fate est un jeune groupe québécois, avec beaucoup d'avenir devant lui. Ils sont cinq et ils ont énormément de talents. Leur musique est dans un style blues-rock qu'ils ont d'ailleurs l'intention de perfectionner.

Pierre Spino est le fondateur du groupe, il en est aussi le guitariste. Pierre est reconnu comme étant l'un des meilleurs guitaristes du Canada. Sur une scène, Pierre joue avec une facilité étonnante. Pierre sera bientôt l'un des meilleurs guitaristes en Amérique.

Wayne Moffat c'est le plus musicien du groupe. Il peut jouer aussi bien du piano ou du violon, mais son instrument c'est la basse. En spectacle, il est très vivant c'est aussi le comique du groupe.

Bob Garner c'est le genre qui est toujours en retard, mais ça ne l'empêche pas d'être un excellent batteur. Il est d'ailleurs le seul membre qui reste du groupe original (avec Pierre).

André c'est le plus jeune du groupe, mais il saura vous prouver que sur une scène, il peut concurrencer avec n'importe lequel des chanteurs solistes du Canada. Il a tout pour réussir, un style très spectaculaire et bien à lui, et une bonne voix.

Richard Delevo c'est le premier organiste à faire partie du groupe. Il a un style qui s'apparente aux organistes de Uriah Heep et Deep Purple en plus il est très vivant sur une scène.

Serge Roy notre copain, c'est le gérant du groupe, vous pouvez obtenir les services du groupe en le contactant à 334-7578.

Vous devez comprendre maintenant pourquoi je dis que bientôt Fate sera un super groupe au Canada. Mais si vous ne me croyez pas allez donc les voir. Vous en serez convaincu.



De gauche à droite, André, Pierre, Bob, Richard et Wayne.

DES COURS DE RADIOLOGIE À BOUCHERVILLE

Le service des Loisirs de Boucherville en collaboration avec la protection civile organise des "Cours de Radiologie" pour les jeunes de 16 ans et plus. Ces cours ne veulent pas entretenir les jeunes sur les effets de la bombe atomique, mais entraîneront les jeunes pour aider dans des situations telles que éboulis, glissements de terrain... Ces cours s'échelonnent sur une période de 5 semaines et sont donnés gratuitement. Pour s'inscrire, il n'est pas nécessaire de résider à Boucherville; il suffit de composer: 655-1371, Poste 58.

LES 20 ANS DU TNM

Samedi soir le 9 octobre, à 21 heures (avec environ 1 h. de retard) les diplômés de l'Université de Montréal fêtaient le 20ème anniversaire du Théâtre du Nouveau Monde.

A l'occasion de cette soirée, nous avons assisté à la représentation d'un film tourné dans les débuts de la troupe et portant sur l'"Avare" de Molière. C'est toujours drôle de voir des gars comme Jean-Louis Roux et Jean Duceppe, dans des rôles joués il y a près de 20 ans; c'est presque se payer leur tête...

Les discours des président, vice-président... ont été agrémentés par un extrait de la nouvelle production à l'affiche du T.N.M.: la création canadienne "Un bateau que..." d'Alain Pontaut. L'excellente production assurée par Jacques Godin, Jacques Galipeau et sa femme Nathalie Naubert est de bonne augure pour la prochaine saison du T.N.M.

De plus, les Editions du Jour en ont profité pour lancer le livre de Louis-Martin Tard: "Vingt ans de théâtre au T.N.M."

Il ne serait pas honnête de terminer cet article sans souligner le rôle culturel important qu'a rempli depuis 20 ans avec vigueur et courage le T.N.M., auquel je souhaite au moins autant d'autres années de succès.

LE FESTIVAL DES FESTIVALS CINÉMATOGRAPHIQUES

Par le cinématographe, le cinéma est allé déjà plus loin que nous l'espérons. Il ira encore beaucoup plus loin et ceci dans tous les domaines, non seulement au niveau technique. Le 7e art se taille une place de plus en plus importante. Malheureusement, à cause de l'emprise commerciale des grandes maisons de production, souvent on nous présente des films que pour une courte durée, tant que le film rapporte beaucoup. Ainsi d'excellents films sont oubliés et restent en filière.

Toutefois, certains cinémas tels que le Verdi et l'Outremont nous donnent la chance de voir non pas d'anciens films, mais d'excellents films qui ont été tournés il y a quelques années. Ils deviennent en quelque sorte des cinémas de répertoire.

Depuis 3 ans, les cinémas Verdi et Outremont organisent tous les ans un festival du film. Ce festival qui se tenait d'habitude en été a lieu cette année en automne à cause des travaux effectués cet été sur la rue St-Laurent, rue du cinéma Verdi. Cette année, le festival dure 84 jours, jusqu'au 23 décembre 1971, et au cours de ces 84 jours, on y présente environ 250 films d'excellente qualité pour seulement 99c.

Qui va voir ces films de répertoire?

A ces films, évidemment ouverts à tous, assistent tous les gens, mais en particulier des étudiants, des professeurs, des jeunes... Bien que ce soit avant tout un public quelque peu averti, il n'est nullement nécessaire d'en être pour visionner ces films. Mais le fait que ces films de qualité au moins égale et souvent supérieure aux autres, soient présentés pour 99c, ce fait explique en partie pourquoi ce sont surtout des jeunes et des étudiants qui s'y rendent.

Peu importe, on n'a pas besoin d'être jeune ou étudiant, pour préférer voir 2 films pour le prix d'un seul surtout quand la qualité se vaut.

Voici quelques films présentés à ces 2 cinémas d'ici la fin du mois:

VERDI:

- 19 au 21 oct.: "Le procès d'Orson Welles.
- 23 oct.: "Medium Cool" d'Haskell Wexler.
- 24 oct.: "La vie, l'amour, la mort" de Claude Lelouch
- 25 oct.: "Une femme douce" de Robert Bresson.
- 31 oct.: "La fiancée du pirate" de Nelly Kaplan.

OUTREMONT:

- 18 oct.: "LA bande à Bonnot" de Philippe Fourastié
- 19 oct.: "Zorba le Grec" de Michael Cacoyannis
- 21 oct.: "Calcutta" de Louis Malle.
- 22 oct.: "Rosemary's Baby" de Roman Polanski.
- 23 oct.: "Z" de Costa-Gavras.
- 25 oct.: "Le scandale" de Claude Chabrol
- 29 oct.: "Le bal des vampires" de Roman Polanski.
- 30 oct.: "Le grand amour" de Pierre Etaix.

Ce ne sont que quelques-uns des films à l'affiche; pour plus de renseignements au sujet des heures, des versions (françaises ou anglaises) des films:

Cinéma Outremont: 1248 Ouest, rue Bernard Tél: 277-4145.
Cinéma Verdi: 5380 St-Laurent Tél: 277-3233.

PLUSIEURS ARTISTES AUX FESTIVITÉS DE LA JEUNE CHAMBRE DE VERDUN-LASALLE

La semaine dernière se déroulaient à Verdun Lasalle les activités du Festival d'automne de la



Pierre Saint-Onge

Jeune Chambre de cette région. C'est ainsi que toute la population a pu se rendre aux différents kiosques au Parc Therrien afin de participer aux activités telles que la balle-molle, le mini-putt, le rallye automobile et le souper-cause-rie. Le vice-président, Michel Gendron était le grand responsable de ce festival, il était secondé par Pierre Quesnel et Paul Beupré.

On sait que les buts premiers de la Jeune-Chambre sont la formation intégrale de ses membres par l'étude et l'action et cette association a aussi comme idéologie de susciter chez ses membres l'engagement économique, civique et social. Vendredi dernier, Pierre Saint-Onge, de CKVL, était l'animateur d'une soirée!

Gérard Vermette, qui est omniprésent de ce temps-ci, a également participé à cette soirée; il a fait une démonstration de son célèbre Go-Go Punch.

Outre ces deux artistes on a également remarqué la présence de Pierrette Champoux et de Dany Aubé.



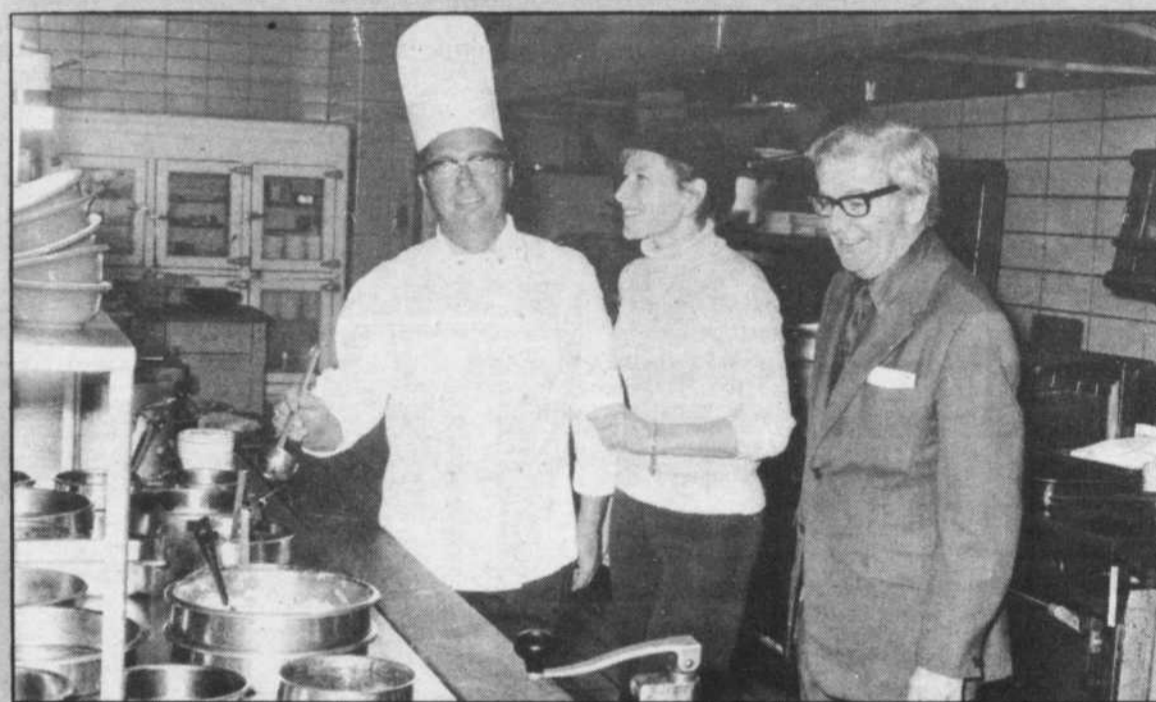
RESTAURANT-VEDETTE



Le Sambo, 5666 est rue Sherbrooke, Montréal.

Cette semaine: **JACQUELINE DULAC**

au **SAMBO** (Montréal)



Le chef Yvon Charron reçoit les félicitations de Jacqueline Dulac; M. Marion a raison d'être fier.

Le choix de JACQUELINE DULAC

Coquetel maison
Saumon fumé
Saumon grillé

Crêpes Suzette
Salade de fruits frais
Café filtre

Vin: Château des Jacques
(Beaujolais)

Chef: Yvon Charron



Pascale Perrault, représentante de Jacqueline Dulac au Canada et aux Etats-Unis, Jacqueline Dulac et Richard Constantineau trinquent à l'excellent repas qui leur est servi.



M. Marion accueille Jacqueline Dulac au Sambo.

LES COMMENTAIRES DE TÉLÉ-RADIOMONDE

Le restaurant Sambo est sans doute le meilleur restaurant que l'on puisse trouver dans l'extrême est de Montréal. Très fréquenté par les gens de cette partie de l'île de Montréal et par les touristes, le Sambo a une belle réputation qu'il mérite. Jacqueline Dulac n'y a mangé que du poisson (du saumon) et elle ne l'a pas regretté: elle l'a

trouvé excellent. Les autres convives ont choisi, eux, le boeuf sous différente forme; tous l'ont beaucoup aimé. Le service est très bien fait et surtout extrêmement discret; le décor du restaurant est différent et, dans le genre, très agréable. Le restaurant est très grand, sans doute le plus grand que nous ayons vu à date, et le terrain de stationnement l'imite. Notre hôte, M. Marion, a bien voulu manger avec nous et a agrémenté le repas de ses souvenirs du temps où il faisait du spectacle avec Jean Grimaldi. Somme toute, les heures ont passé vite au Sambo; cela est dû, d'une part, à l'excellent repas qu'on nous y a servi et, d'autre part, au charme bien naturel de Jacqueline Dulac. D'ailleurs, cette dernière ne commentait-elle pas, au moment de quitter la table: "Lorsqu'on est heureux, c'est que l'on mange au Sambo..."

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE/25

Western-monde avec
Willie Lamothe

AU CANAL 10 LE MERCREDI À 7:30

le RANCH à WILLIE



CLAUDE PATRY: UN CHANTEUR WESTERN QUI VOYAGE BEAUCOUP

Son visage ne vous est probablement pas inconnu. Claude PATRY fait carrière dans le spectacle depuis près de 20 ans. Pianiste, guitariste, chanteur, Claude dirige pendant 5 ans un groupe très populaire à Québec: Les Mégatones. Ensuite il se fait accompagnateur de Johnny Farago ou Michèle

Richard tout en poursuivant, parallèlement une carrière de chanteur western. Vous avez pu également apprécier son talent lors d'une tournée avec Marcel et Renée Martel en Gaspésie. En plus de promener ses chansons de par le Québec et les Etats-Unis, Claude Patry a fait plusieurs passages à

la télévision: aux émissions "F.-Z.", et "Ranch à Willie". Claude Patry, se produit actuellement dans les bars-salons de Québec.



YOLAND GUÉRARD, DANIELLE ET MICHELLE AU "RANCH À WILLIE"



Yoland Guérard viendra rendre une visite au Père Gédéon cette semaine (mercredi soir à 7h. 30 pm) au "Ranch à Willie".



Le réalisateur Jean Claveau a également invité deux fantaisistes bien connues, Danielle et Michelle. Il sera sans doute intéressant de voir comment ces invités se débrouillent sur le ranch.

10 disques Western à gagner

DOUG KERSHAW



DOUG
KERSHAW

Les disques Warner Bros présentent cette semaine un disque de Doug Kershaw enregistré à Nashville au Tennessee, ce disque Warner Bros portant le numéro 1906 est un nouvel apport au monde western, on retrouve les titres suivants: 1.—Play, Fiddle, Play. 2.—Trying to Live. 3.—Who Needs that Kind of Friend. 4.—My Books and Julie. 5.—Mama Said Yeah. 6.—Colinda. 7.—Battle of New Orleans. 8.—That Don't Make You No Better Than me. 9.—Natural Man. 10.—Son of a Louisiana Man. 11.—You'll Never Catch Me walking in Your Tracks.

GAGNANTS

BOBBY HACHEY

Gaston Leclerc, 213 Simard, Arvida
Mme Raymond Carrier, 6301 Roi-René, Ville d'Anjou
Mme Yves Pilon, 462 Lavolette St-Jérôme
Raymond Lamoureux 1460 Décarie, app. 7, St-Laurent
Luc Cliché, 501 St-Pierre, Magog
Marcelle Berger 8 Ave Larochelle, Lévis
Estelle Rainville, 2268 Cartier, Montréal 133
Mme Roland Dubé 359 Bernier, Rimouski
Albert Martin St-François Viger, Rivière-du-Loup
Louise Aubin 155 Delson Mont-Rolland

REMP LISSEZ LE COUPON

Pour avoir la chance de recevoir le disque western de Télé-Radiomonde, il suffit de remplir et découper le coupon ci-bas. Faites parvenir votre envoi à DISQUE WESTERN a/s Télé-Radiomonde 4270 rue Papineau, Montréal 177. Dix lettres seront tirées au hasard.

DOUG
KERSHAW

NOM:
ADRESSE:
VILLE:
APP.:
PROV.:

TOUS LES DÉTAILS SUR LA GRANDE TOURNÉE WESTERN DES PRODUCTIONS MUTUELLES

Nous vous avons parlé à plusieurs reprises de la grande tournée western des Productions Mutuelles. Cette semaine, nous vous présentons la cédule des villes qui seront visitées par les vedettes western dont, bien sûr, Willie Lamothe.

22 octobre: Degelis Ville (Nouveau-Brunswick).

23 octobre: Rimouski (Opération Faisan).

29 octobre: Hull (Aréna)

30 octobre: Lac Mégantic

6 novembre: Montréal (Centre Paul-Sauvé)

7 novembre: St-Georges de Beauce

Le spectacle présenté à Montréal sera sûrement le plus gros. En effet, on retrouvera, au Centre Sportif Paul-Sauvé, sur la même scène: Willie Lamothe, Bobby Hachey, Claude Jobin, Duggie Trigger, Roger Miron, Léo Benoit, Paul Ménard, Lévis Bouliane, Johanne & Jerry et Marie King. Un spectacle à ne pas manquer.

Johnny Farago fait de l'équitation avant l'arrivée de l'hiver



Une bonne course au galop à travers champs, voilà qui permet d'oublier tous les soucis quotidiens et de vivre vraiment.

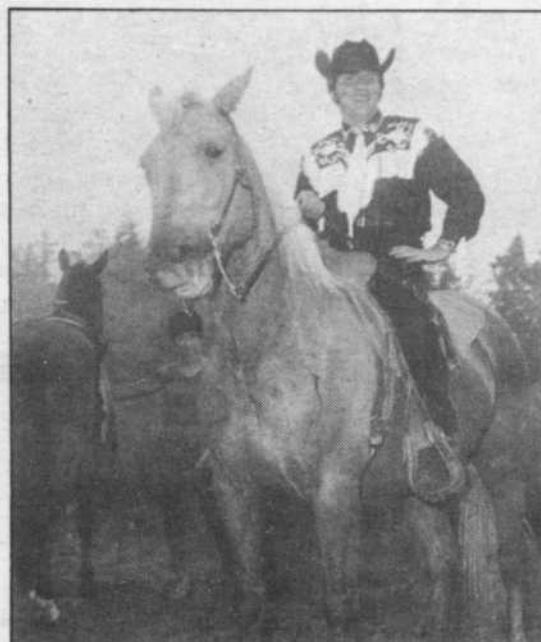


Les semaines de belle température qui nous restent cette année sont de moins en moins nombreuses et il ne faudra pas se surprendre s'il neige d'ici un mois. Ceux qui aiment l'équitation profitent donc au maximum des dernières journées de "mini-chaleur". C'est ce qu'a fait Johnny Farago dernièrement.



Pour le photographe, Johnny Farago s'assied à la manière western sur la barrière de l'enclos.

N'est-ce pas qu'il a fière allure notre Johnny Farago sur son cheval? ... Un vrai cowboy ne ferait pas mieux...



GAGNEZ 25 OU 50 LONG-JEUX WESTERN



TOUT LE MONDE PEUT PARTICIPER

Pour participer à notre petit concours western, c'est très simple. Il vous suffit d'identifier les deux personnes qui apparaissent sur la photo ci-contre. Parmi tout le courrier reçu, nous tirerons au hasard une lettre. Celui qui nous aura envoyé cette lettre se méritera 25 long-jeux western, peu importe si sa réponse est bonne ou pas. Si elle l'est, le nombre de disques donnés en cadeau sera doublé (50). Comme vous pouvez le constater, tout le monde peut y participer et tout le monde peut gagner. Envoyez vite vos réponses sur le coupon ci-dessous.

COUPON-RÉPONSE NO. 2

ENVOYER A:
CONCOURS-WESTERN
4270 Papineau
Mtl. 177 P.Q.

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

REPONSE:

le palmarès country et western

RADIOMUTUEL

SEMAINE DU 18 OCTOBRE 1971

- 1 The Year That Clayton Delaney Died
TOM T HALL
- 2 Here I Go Again
BOBBY WRIGHT
- 3 Livin And Sayin Goodbye
FARON YOUNG
- 4 Fly Away Again
DAVE DUDLEY
- 5 Pictures
THE SLATERS BROTHERS
- 6 He's So Fine
JODY MILLER
- 7 You're Lookin At Country
LORETTA LYNN
- 8 Un jour je t'emmenerai
ERIC BARAY
- 9 How My Ex Treating You
JUNE STEARNS
- 10 Good Lovin
TAMMY WAYNETTE
- 11 Touch Me Like A Man
JOHANNA NEEL
- 12 Y'a pas jobs
MARTHE FLEURANT
- 13 How Can I Unlove You
LYNN ANDERSON
- 14 Cedartown Georgia
WAYLON JENNING
- 15 After All They All Used To Belong To Me
HANK WILLIAM
- 16 No Need To Worry
JOHNNY CASH & JUNE CARTER
- 17 It's A Sin To Tell A Lie
SLIM WHITMAN
- 18 I'm Gonna Knock On Your Door
THE CLEASONNAIRES
- 19 Country Girl With A Hot Pants On
LEONA WILLIAM
- 20 West Texas Highway
GEORGES HAMILTON
- 21 Don't Let Him Make A Memory Out Of Me
BILLY WALKER
- 22 White Line Fever
THE FLYING BURRITO BROS
- 23 Lead Me On
LORETTA LYNN CONWAY TWITTY
- 24 When I Love Her
RAY PRICE
- 25 Another Night Of Love
FREDY WELLER
- 26 Best Actor
VIC WIN
- 27 Pencil Marks On The Wall
HENSON CARGILL
- 28 For The Kids
SAMMI SMITH
- 29 Birth Of Our Love
JACK GREENE
- 30 The Mark Of A Heel
HANK THOMPSON

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE/27



DISQUE de la SEMAINE

FERNAND GIGNAC

Cet album est le vingtième en vingt-cinq ans de carrière artistique. Il a été pensé longuement et le choix des chansons a été fait avec la collaboration de son producteur Tony Catichio. Les arrangements musicaux sont de Jean Larose et Giulio Libano. En plus de son succès "MARIA MARIA" on y trouve sept nouvelles compositions, dont une écrite spécialement pour lui par Raymond Lévesque qui s'intitule: "LA COTE DE BEAUPRE".

On retrouve sur ce disque TRANS-CANADA numéro TSF 1439, les titres suivants: 1—Maria Maria, 2—Ciao Compare, 3—J'ai le cœur plus grand que l'amour, 4—Vagabonde, 5—Indiscutablement, 6—La côte de Beupré, 7—Chanson d'anniversaire, 8—Il faut trouver le temps d'aimer, 9—Comme autrefois, 10—Que je t'aime.



INDISCUTABLEMENT...

FERNAND GIGNAC

MARIA MARIA
LA COTE DE BEAUPRE

10 MICROSILLONS À GAGNER

Pour recevoir le "disque de la semaine," il vous suffit de découper le coupon ci-dessous et de le faire parvenir rapidement à TELE-RADIOMONDE, a/s LE DISQUE DE LA SEMAINE, 4270 rue Papineau, Montréal, Qué. Dix lettres seront tirées au hasard chaque semaine et les noms gagnants apparaîtront dans l'édition suivante. Bonne chance à tous.

GAGNANTS DU DISQUE DE GEORGES MOUSTAKI

Danièle Péclat,
887 rue Wilder,
Outremont

Fernande Landry
479 Winchester
Granby

Gilles Blain
7486 A St-Denis
Montréal

Serge Belley
212 St-Laurent O.
apt. 5, Rimouski

Françoise Vincent
10777 St-Denis
Montréal 357

Roméo Gosselin
228 St-Jean
East-Angus

Annette Matte
5225 Orléans
Montréal 406

Régent Lalonde
211 rue Galt
Dorion-Vaudreuil

Mario Bolduc
a/s Léo C.P. 53
Chambord

André St-Jean
5090 Bourbonnière
Montréal.

DISQUE DE LA SEMAINE — FERNAND GIGNAC

NOM

ADRESSE APT.....

VILLE PROV.....

YVAN DUCHARME VA ENREGISTRER DEUX MICROSILLONS

Yvan Ducharme se propose de nous offrir DEUX cadeaux pour les Fêtes! L'un qu'on recevrait sur le marché AVANT NOEL et l'autre, plus tard, APRES janvier.

Le microsillon que Yvan Ducharme enregistrera d'abord s'intitulera "Lettres à mon Fils" et sera constitué de textes écrits par Yvan Ducharme lui-même. Textes sérieux d'un père à son fils de 5 ans qui lui pose des questions sur la vie. Il s'agit en fait pour Yvan Ducharme de rendre public ce qu'il a déjà expérimenté dans l'intimité de son foyer et qui semble avoir donné de bons résultats. Il faut avoir un "sixième" sens pour réussir à communiquer à un enfant le goût de vivre, d'être libre, d'aimer et c'est un disque que beaucoup d'adultes pourraient se procurer.

Le deuxième microsillon rendra public LES INSOLENCES d'un téléphone qui n'ont jamais été publiés jusqu'ici et qui n'ont jamais passé en ondes à la radio pour la bonne raison qu'à l'époque il aurait été impensable de transmettre de telles réactions



Le sympathique Pélo vient de faire incorporer la compagnie "Les Centres de Putting du Québec Inc." Une autre des nombreuses activités de Jean Péloquin.

Rachel Roy qui fait partie de la distribution de "Bulldozer" enregistrera prochainement pour les disques Gamma de Daniel Lazare.

Diane Dufresne lancera prochainement son premier microsillon; ce disque contient en majeure partie des chansons de François Cousineau.

Même si Monique Saintonge n'est pas vu au petit écran régulièrement, elle n'en continue pas moins de travailler sans arrêt. C'est ainsi que durant la semaine du 25 octobre prochain elle fermera la première partie du spectacle de Ti-Gus et Ti-Mousse au Théâtre des Variétés de Gilles Latulippe.

De sources généralement bien informées, nous apprenons que la compagnie RCA prépare une offensive d'envergure pour l'an 1972 en misant le gros paquet sur Pierre Létourneau. Ce talentueux chansonnier de chez nous mérite bien un retour au soleil.

du public face à divers sujets (femmes qui sacrent et qui donnent crument leur opinion sur des sujets délicats etc...) Mais aujourd'hui, le public est davantage préparé à entendre un tel document social québécois et en même temps qu'il rira, ce même public se posera peut-être certaines questions. C'est un cadeau d'après-Noël et d'avant-Pâques, et ce pour la nouvelle étiquette "Ciné-Son" Pierre Gagnon et Gilles Varin.



les berger

Les problèmes de la jeunesse actuelle...

Les conflits de personnalité de deux classes bien différentes de la société où se mêlent l'amour et les intrigues.

Avec la participation de RITA BIBEAU, YVAN DUCHARME et une pléiade d'artistes...



le lundi soir 7h.30 p.m.

UN OISEAU
de toutes les
COULEURS 10
CFTM-TV



Jeannine Lévesque, une chanteuse (style tyrolien) de cabaret bien connue du public depuis plusieurs années, a épousé lundi dernier, Jour de l'Action de Grâces, M. Marcel Guimond à l'église United Church, située sur le boulevard Décarie.

JEANNINE LÉVESQUE S'EST MARIÉE LE JOUR DE L'ACTION DE GRÂCES



Parmi les gens qui assistaient au mariage, on pouvait reconnaître Rosita Salvador.



Jeannine Lévesque et Marcel Guimond posent à côté du gâteau de mariage, une superbe pièce montée. La réception avait lieu au Sambo.



(Photos Mercier)

Le frère du marié, Guy Lévesque, est allé voir comment sa grande soeur faisait ça; il songe sans doute à l'imiter et à épouser son amie Claudette...



Un ami de Jeannine Lévesque, Paul Berval est venu féliciter le nouveau couple.



Pensee d'automne!
madame, pour vos

Fourrures

consultez des
spécialistes établis
au même endroit
depuis 38 ans.

Une fourrure signée
BOUTET & GALET est
synonyme de qualité et
de confection parfaite...!

Sélection de chapeaux
de fourrure

Plan budgétaire

• Remodelage • Réparation
• Entreposage • Location

Nous nous spécialisons dans
les manteaux pour petites,
5 pieds ou moins.



BOUTET ET GALET L^{TÉE}.

FOURRURES - Des milliers de clientes satisfaites depuis
1932.

1212, ST-DENIS Entre Ste-Catherine
et Dorchester 861-6969 861-7979

Stationnement gratuit à l'arrière de notre magasin

L'ÉCRITURE DÉVOILE TOUT

Avez-vous du talent pour faire une carrière artistique? Quelle profession vous conviendrait, le mieux? Voulez-vous connaître votre caractère, votre personnalité, votre état physique?

L'écriture dévoile tout.
Envoyez un exemplaire de votre écriture et \$3.00 pour une analyse complète ou \$5.00 pour deux analyses.

Jean Tardif, graphologue
7938 Cornouail, Québec 7

LA CRÈME TALIKA

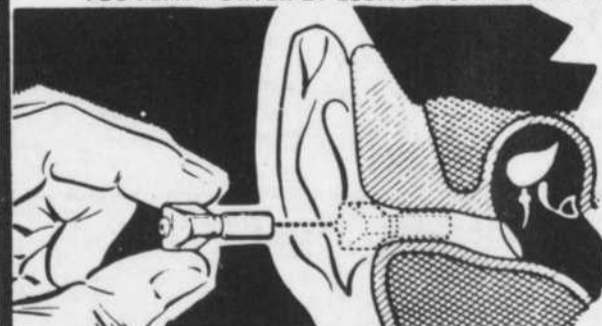
FAIT POUSSER
VOS CILS



EN VENTE
dans les pharmacies
et les magasins à rayons

SURDITÉ NERVEUSE

UN APPAREIL AUDITIF QUE DES MILLIONS DE GENS
PEUVENT PORTER ET ESSAYER SANS OBLIGATION!



OREILLE
"SECRET"

Glissez-le
dans l'oreille
et entendez
de nouveau

Pour
consultation
sianalez
272-0614

CENTRE AUDITIF REID
7365-A, rue Saint-Hubert, Montréal

OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS!

Veillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part.

Nom

Adresse

Ville

Téléphone

T.R.M. 23/10/71

23

23

23

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE /29

LA NOUVELLE SAISON DU TNM A DÉBUTÉ AVEC UNE CRÉATION CANADIENNE



Pervenche (Nathalie Naubert) et Fabert (Jacques Godin) jouent doublement la comédie dans cette scène de la nouvelle pièce d'Alain Pontaut **UN BATEAU QUE DIEU SAIT QUI FLOTTAIT COMME IL POUVAIT C'EST-A-DIRE MAL** à l'affiche du Théâtre du Nouveau Monde jusqu'au 13 novembre 1971. Se débattant sur le brancart improvisé, Gamma (Jacques Galipeau).

Deux hommes, une femme, à bord d'un bateau qui coule lentement et depuis très longtemps...

C'est le sujet de la pièce d'Alain Pontaut, **UN BATEAU QUE DIEU SAIT QUI FLOTTAIT COMME IL POUVAIT C'EST-A-DIRE MAL** qui a débuté le 14 octobre au Théâtre Port-Royal, lors de l'ouverture du Festival marquant le 20e anniversaire de fondation du Théâtre du Nouveau Monde.

La distribution comprend Nathalie Naubert, Jacques Galipeau et Jacques Godin. Jean-Louis Roux a fait la mise en scène et les décors et costumes sont signés Mark Negin.

Alain Pontaut est né en France où il a poursuivi de brillantes études de lettres et où il a collaboré à plusieurs journaux et revues, dont Esprit. Etabli depuis 10 ans au Québec, il a été tour à tour critique dramatique, littéraire et de cinéma et il dirige actuellement la section Arts et Lettres du quotidien Le Devoir.

M. Pontaut est également poète et romancier. La pièce actuellement montée au TNM a paru cette année en librairie aux éditions Léméac.

UN BATEAU QUE... tiendra l'affiche du Port-Royal jusqu'au 13 novembre.

CAMILLE LEDUC ANIMERA LE SPECTACLE DE JACQUES DESROSIERS

Celui qui depuis 25 ans nous annonce sur les ondes de radio les décès à travers la Province, Camille Leduc a bien voulu accepter d'être le maître de cérémonie du spectacle que Jacques Desrosiers présentera le 4 novembre à la Place des Arts. M. Leduc fera sans doute de l'humour à froid en présentant les artistes de ce spectacle intitulé par Jacques Desrosiers "En 33e Année Triomphale", c'est-à-dire son anniversaire de naissance. Si Jacques Desrosiers célébrera son 33e anniversaire, Camille Leduc fêtera le 5 novembre la naissance de son émission "Les Evénements Sociaux" qui a débuté le 5 novembre 1934. Ce qui veut dire que ce programme radiophonique sera rendu à sa 11'500e émission. Même "Les Joyeux Troubadours" ne peuvent se vanter d'avoir autant d'émissions à leur actif.

UNE DÉCOUVERTE DE JEAN SIMON



NORMAND CYR n'a qu'un seul défaut: l'ambition. Mais dans le cas d'un jeune homme qui désire se frayer une place valable dans le domaine du spectacle, cette "ambition" s'avère fort légitime. A part ses cours intensifs de chant chez Lucille Dumont et ceux de piano chez Mlle Lefebvre, Normand Cyr ne possède plus que très peu de temps à consacrer à ses passe-temps favoris: les quilles, le mini-golf et la natation. Les natifs du signe de la Vierge sont reconnus pour être des gens minutieux et travailleurs. Normand Cyr n'échappant pas à la règle; nous pouvons être assurés que son jeune talent ne cessera de s'affirmer.

Les idoles



DES REPORTAGES
DE TOUT PREMIER
INTÉRÊT
DANS LE MAGAZINE

Les
idoles

15 PAGES SUR L'UNDERGROUND:
• Lee Michaels • Jimi Hendrix
• Jim Morrison • Black Sabbath

DÉCOUVREZ LE NOUVEL AMOUREUX D'ANNE RENÉE, UN CHANTEUR CONNU DU MILIEU ARTISTIQUE

michèle richard
SE PRONONCE SUR
LES PROBLÈMES DE L'HEURE:



— Le
nudisme
— La
drogue
— La
contestation

15 pages sur la musique
UNDERGROUND



Camille Leduc

Premier spectacle de MARY TRAVERS



MARY TRAVERS, la "... and Mary" du défunt groupe internationalement connu "Peter, Paul and Mary", présentera pour la première fois un "one-woman-show" à la salle Wilfrid-Pelletier le 31 octobre.

MARY TRAVERS, la "... and Mary" de Peter, Paul and Mary, chantera désormais seule sur la scène. En effet, après dix ans de travail en équipe, Peter, Paul and Mary ont décidé de poursuivre leur carrière séparément. Chacun d'eux a développé au cours de ces années des activités créatrices qu'ils préfèrent dorénavant faire fructifier individuellement.

MARY a été la première à quitter le trio. Son premier microsillon, intitulé simplement "MARY", a été lancé il y a quelques mois.

MARY présentera son premier one-woman-show à Montréal à la salle Wilfrid-Pelletier, le dimanche 31 octobre. La veille, elle chantera au Centre National des Arts, à Ottawa.

MARY a inscrit au programme plusieurs chansons extraites de son nouveau microsillon dont: The Song Is Love, Colorado, Children One and All, Paths of Glory, First Time, etc.

Le spectacle de MARY TRAVERS est une production des Entreprises Gesser.

MENUISERIE MEUBLES NON PEINTS BENOIT & MATHIEU LTÉE.

1236 RUE AMHERST, MONTREAL

842-4851

SUCC. 5542 RUE CÔTE DES NEIGES, MONTRÉAL 735-6185

Plus de 300 illustrations sur les meubles
et articles de décoration

CATALOGUE (sans frais)



GILLES
LATULIPPE
PRÉSENTE

SPECTACLES À VENIR

25 oct. TI-GUS et TI-MOUSSE
1 nov. CHANTAL PARY
8 nov. TEX

SPECTACLES:
LUN. A DIM.: 8.00 h. p.m.
SAM.: 8.00 h. et 11.45 h. p.m.

DU 18 AU 24 OCTOBRE
AVEC

REVUE MUSICAL

**NESTOR
CLAUDE BLANCHARD
GILLES LATULIPPE**

LÉO RIVET — MANDA — MARIETTE DUVAL

PAUL DESMARTEAUX — ROBERT DESROCHES — JEAN MORIN

DENISE ANDRIEUX — PAUL THÉRIAULT

GILLES MORNEAU — LUCIE VALLÉE



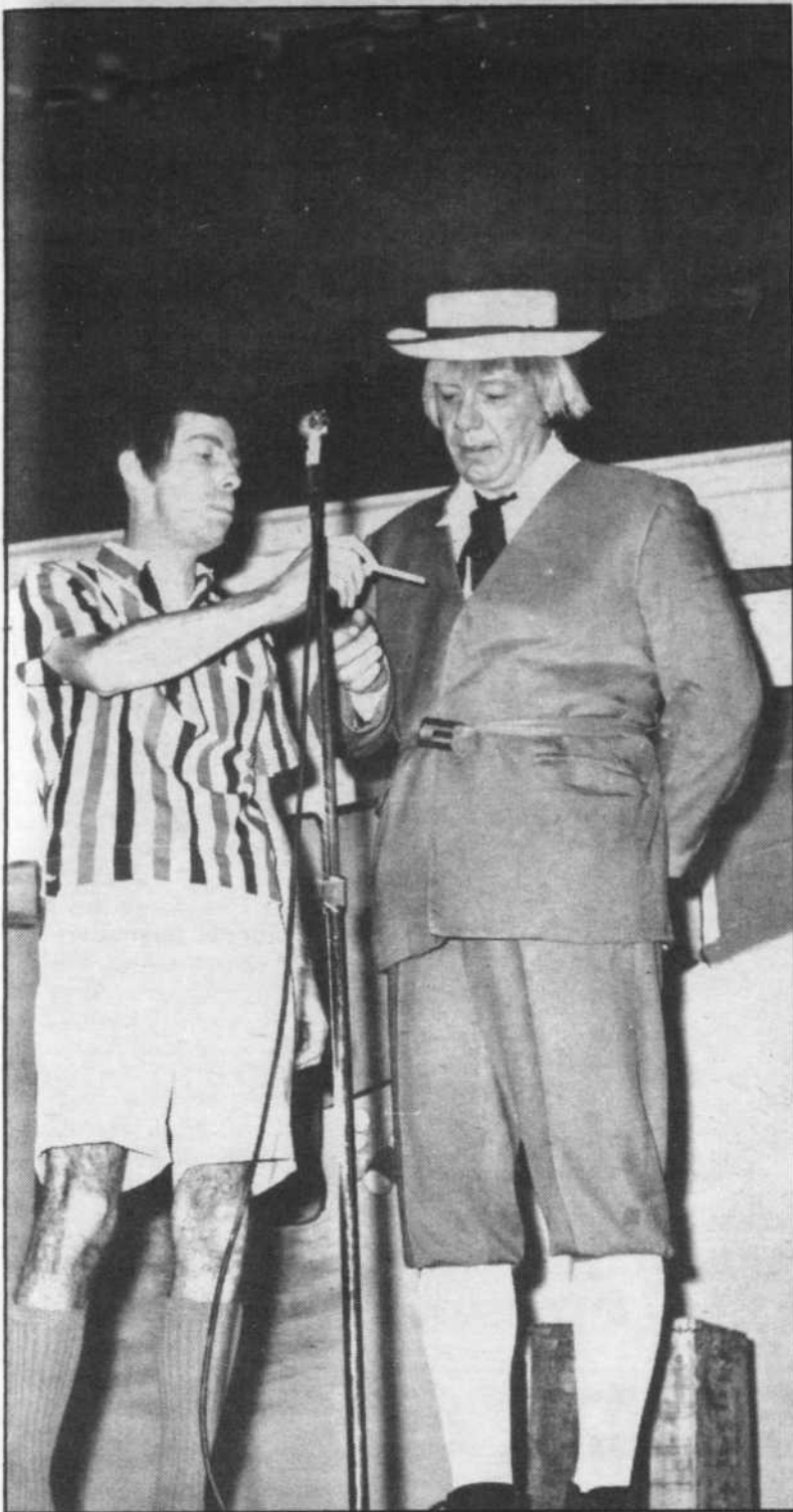
Théâtre des VARIÉTÉS
4530 Avenue Papineau, Montréal 177

RESERVATION
526-9311
526-4231

FILMS
TOUS LES JOURS 6.00 h.

spectacle

AU THÉÂTRE DES VARIÉTÉS



Nestor et Gilles Latulippe chantent ensemble au cours de ce spectacle et le résultat en surprend plusieurs.



La revue que Nestor présente actuellement au Théâtre des Variétés, sa première, connaît tellement de succès qu'elle garde l'affiche encore une semaine, soit jusqu'à dimanche soir prochain. Les nouvelles aventures de Nestor font pleurer de rire le public qui emplit la salle chaque soir. Ci-dessus, on voit une des scènes du début alors que Manda vient chercher le petit Nestor que ses parents (Mariette Duval et Léo Rivet) riches font garder.

NESTOR EN SPECTACLE POUR LA PREMIÈRE FOIS



En jouant dans la ruelle, les enfants ont trouvé de la mari. Malheureusement pour eux, un policier (Jean Morin) les voit et veut les arrêter. Les enfants ont beau se défendre, ils sont quand même arrêtés.



Nestor retrouve ses amis dans la ruelle; parmi ceux-ci, on reconnaît Lucie Vallée, Gilles Latulippe et Denise Andrieux.



**EN VEDETTE
JULIE AREL**

Vedette du disque, radio et télévision



le club
playboy

MONTRÉAL 2081, rue Aylmer 288-5181



Comme il se doit, tout finit par s'arranger à temps pour la fête de Nestor à laquelle tout le monde participe: de g. à dr.: Gilles Morneau, Gilles Latulippe, Paul Desmarceaux, Manda, Lucie Vallée, Denise Andrieux et Mariette Duval.

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE/31



DÉFINITIF

LA SEX-MACHINE OUVRE LE 25 OCTOBRE



32/TELE-RADIOMONDE, 23 octobre 1971

C'est maintenant définitif et plus rien ne pourra l'empêcher: la nouvelle boîte Sex-Machine ouvrira ses portes le 25 octobre. C'est du moins ce que MM. Archambault et Lapalme nous ont assuré à l'occasion d'un souper au restaurant Le Kif la semaine dernière. La décoration de la Sex-Machine était à l'origine du retard: elle était tellement nouvelle qu'on ne pouvait en trouver et qu'il a fallu en créer les éléments de toutes pièces. Il ne reste donc plus que quelques jours à patienter; mais, cela en vaudra la peine.

UN CORBILLARD POUR LES AMATEURS DU CAFÉ DE L'EST

1: Les artistes amateurs que le public peut voir chaque semaine au Café de l'Est (le mardi soir) se véhiculeront désormais, pour leur travail, en corbillard. Pourquoi un corbillard? ... Parce que c'est plus confortable ...

2: Deux des artistes amateurs de Pierre Stéphane posent dans "la dernière limousine"; au volant, on peut apercevoir Jeanne "Nestorine" Morin et à la fenêtre Gaétan Richard.

3: Les artistes amateurs entourent Pierre Stéphane, leur "papa" et gérant. De g. à dr.: "Tino Rossi", Gaétan Richard, Elvis Italiano, Pierre Stéphane, Jeanne Morin, Hervé Laplante, Roger Dumesnil (l'assistant de Pierre Stéphane), Claude Déziel et Gertrude Lagacée. A l'avant: "The Gunner", un indien, et Johnny Rogers, l'auteur du célèbre Saut de la Mort ...

4: "The Gunner" et Gertrude Lagacée sont deux éléments bien représentatifs de ce que sont les amateurs de Pierre Stéphane; on comprend mieux, en les voyant, pourquoi des centaines et des centaines de personnes vont au Café de l'Est le mardi soir.



UNE MONTRÉALAISE POSE DANS PLAYBOY

La Playmate de novembre du magazine Playboy est une montréalaise du nom de Danielle De Vabre. Le Playboy Club n'a pas voulu manquer de souligner cet événement et a invité les journalistes à venir rencontrer la charmante jeune femme. Fidèle à lui-même, Claude Blanchard s'est également rendu sur les lieux; on le voit ici en compagnie de Mlle De Vabre et de Basil Brewer, gérant du Playboy.



Nuit de Noces



EXCITANT! CAPTIVANT!

Sans blague! Il s'agit du plus réchauffant party jamais vu! POUR HOMMES SEULEMENT ... mais les femmes aimeront aussi cela! Vous pourrez le montrer à votre tante célibataire et COMMENT! Vous deviendrez le plus populaire dans tout party pour hommes! Absolument garanti pour plaire ou argent retourné immédiatement! SPECIAL de seulement \$1.00 en ajoutant une lettre affranchie. Commandez immédiatement tandis que nous en avons et familiarisez-vous en même temps avec nos autres offres fabuleuses.

LE COIN DES LIVRES
C.P. 141 Station Snowdon
Dept. T.R.M. 23/10/71
Montréal 248, Que.

NOM
ADRESSE
VILLE COMTE

TELE RADIO MONDE

"LES ACTIVITÉS DE LA SEMAINE"

ALEXANDRE LAGOYA: UN SEUL CONCERT À MONTRÉAL

Mercredi le 20 octobre, les Montréalais auront l'occasion d'entendre le seul concert qu'Alexandre Lagoya, le célèbre guitariste, donnera à Montréal cette année. Ce concert sera présenté à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Après quoi, M. Lagoya (ci-dessus en compagnie de Michèle Verner de la Place des Arts) entreprendra une tournée des principales villes de la province. Ainsi, il sera à Sherbrooke (Centre Culturel de l'Université) le 23, au Centre National des Arts d'Ottawa le 24 et au Grand Théâtre de Québec le 27. Il visitera également Rouyn-Noranda, Val d'Or et Shawinigan. Le 1er novembre, il nous quittera pour retourner à Paris, où il enseigne.



SUPER-LANCEMENT DE DISQUES PAR TRANS-CANADA



Les Promotions Trans-Canada et le Prof Maboule conviaient la semaine dernière les journalistes à un super-lancement de microsillons. On voit ci-dessus le président de Trans-



AU



D'autres gens importants dans le milieu du disque étaient également présents à cette réception. On reconnaît: Fernand Gignac, Tony Cattichio et Maurice Gignac, le frère de Fernand.

À L'OPÉRA DU QUÉBEC

"SAMSON ET DALILA"

PRÊTS À DÉBUTER



C'est le 19 octobre que s'ouvre la première saison de l'Opéra du Québec. Le premier opéra présenté en sera un de Camille Saint-Saens, "Samson et Dalila". Ci-dessus, on aperçoit trois des principales vedettes de la production de cette grande oeuvre, Louis

Quilico, Régina Sarfaty (Dalila) et Pier Miranda Ferraro (Samson). Il reste encore de bons billets disponibles: hâtez-vous.

Canada, M. Jean-Paul Rickner qui accueille Tony Massarelli et Gilles Brown. Un total de 8 microsillons ont été présentés aux membres de la presse.



Parmi les personnalités qui assistaient à ce lancement géant, il y avait Danielle Bachand, Dany Aubé, Shirley Thérout et Pierre Nadeau. Outre les 33 tours de ces deux vedettes, Trans-

Canada lançait ceux de Gignac, Tony Massarelli le groupe Sex, Nada et Libano.

VOTRE BUSTE...? POURQUOI PAS...?

Une belle poitrine donne à la femme charme et séduction. Une véritable révélation dont les effets sont rapides. Votre buste se développe et se raffermi. La timidité est disparue. Envoyez \$6.00 immédiatement et recevez votre "crème pour le Buste" par Weider. Aucun C.O.D.



LES ENTREPRISES PAULLOY
C.P. 1205, Sherbrooke, P.Q.

NOM

ADRESSE

VILLE

T.R.M. 23/10/71

10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE



Enfin sur le marché! Nouveau livre médical, recommandé par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Révèle chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans égal. Déjà 600,000 copies vendues. Contient 80 illustrations révélatrices. SPECIAL-Gratuit pour un temps limité: "Document de 130 illustrations représentant les principales phases des activités sexuelles". Seulement \$2.00

Recommandé par les médecins, conseillers matrimoniaux, et les professeurs

LE COIN DES LIVRES CHOISIS
417 ST-PIERRE, R. 81
MONTREAL 125, QUEBEC. T.R.M. 23/10/71

Ci-inclus \$2.00. Expédiez-moi "10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE" et GRATUITEMENT "le Document de 130 activités sexuelles" frais de poste payés dans un emballage ordinaire. J'ai plus de 21 ans.

NOM (LITRES MOULÉS)

ADRESSE

VILLE ZONE PROVINCE

OUFIRI-ÉPIL

- S'emploie comme une crème de beauté sur toutes les parties du corps et du visage.
- Supprime les poils et duvets instantanément, sans irritation, sans odeur désagréable.
- Préparé par un Laboratoire sous direction médicale il vous donne toutes garanties.

En vente dans toutes les pharmacies et les magasins à rayons

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE /33

Robert Charlebois a été le pianiste de Serge Mondor

C'était à l'époque où Jean-Guy Moreau annonçait timidement ses premières imitations, accompagné au piano par un obscur Robert Charlebois. C'était aux Beaux-Arts, en 1961. Serge Mondor y était mauvais élève. On lui pardonnera de ne pas avoir persévéré.

Sans doute est-ce en assistant aux débuts des



Calvé, Létourneau et Gauthier que le désir lui prit d'en faire autant. C'est ainsi que l'on retrouva Serge Mondor, drapé d'une cape sombre, canne à la main, exploitant déjà son personnage de "revenant."

Mais l'outré-tombe a ses adeptes et c'est en versant dans l'humour noir et grinçant d'un Léo Ferré ("C'est Extra"), d'un Ricet Barrier ("L'enterrement" ou "La Java des hommes-grenouilles") et dans ce saisissant "Diable" de Brel, que Serge se fit rapidement remarquer. Depuis, son répertoire s'est enrichi de chansons de Stéphane Venne, une de Ferland, il a ajouté des monologues, une chaîne de blagues d'un goût volontairement cynique et une chanson qui débouche à tout coup sur une hilarité générale: "Elle avait les seins comme des violons". L'orbite creuse, la machoire accusée, l'oeil impassible, c'est avec une juste simplicité de gestes qu'il nous donne ensuite ce très beau poème "L'homme".

Des chansons Interdites

Tout de noir vêtu, avec le profil d'un aigle dessiné sur son T-shirt, c'est Serge Mondor, qui s'assoit pour reprendre son souffle.

"Il y a deux chansons que j'affectionne particulièrement, me confie Serge. Il s'agit de "IL fait noir" et "Viva Che!" de mon ami-parolier Jean-Marc Desjardins. Le public réagit toujours très bien quand je les fais, mais y a pas une compagnie de disques qui accepte de les endisquer."

"Pourquoi?"
"Il paraît que ça fait trop "révolutionnaire!"

C'est avec beaucoup de chaleur qu'il parle de ses musiciens: Bertrand Desjardins (guitare et arrangements musicaux) et Jean Dury (flûte, guitare et percussions).

"Je travaille avec eux depuis des années. Ils connaissent mes possibilités... Je leur fais confiance. On va sortir un disque bientôt chez Barclay... (il hésite)... Je pense que c'est bon."

Quand je m'enquiers si son second spectacle sera une réplique du premier, Serge me répond sans hésiter:

"Complètement différent! J'essaie de faire la part des choses entre le genre "club" et celui de la boîte à chansons". Puis, il ajoute comme pour lui-même: "Tu comprends, y a toutes sortes de mondes, ici."

Serge Mondor fait du spectacle depuis 10 ans. Il a choisi un genre particulier, difficile d'accès, s'accordant avec certaines préférences qu'il a pour les choses morbides, les disant avec l'emphase du regard, le geste sûr, le poing souvent brandi. Et quand sa voix vibre si fort dans les amplis qu'il doit reculer, ou tremble de douceur contenue pour chanter l'amour, on s'étonne de tant d'inespoir.

UN SUICIDE?

"Je me suicide cette semaine. Pour moi ça signifie que si ça marche: je suis bon pour garder le contrat encore plusieurs mois. Si non, je ne sais pas... Ca fait des années que j'attends."

Les lumières s'éteignent,

Serge Mondor, silhouette sombre et carrée se fraye un chemin dans la boucane. La salle s'est remplie à nouveau à craquer. Une trentaine d'autres moins chanceux se massent dans l'entrée. Il y a foule depuis quelques jours à la salle Bon Secours de l'hôtel Nelson, dans le Vieux Montréal. Serge y est incontestablement pour quelque chose.



Lorsqu'Andrée Boucher a une vilaine grippe, elle se soigne efficacement en mangeant des piments "chile serrano" qu'elle fait venir directement du Mexique. C'est une façon comme une autre. ***

Robert Demontigny a connu quelques grandes frousses au cours de l'été avec son avion. A une occasion il a été obligé d'amerrir en pleine nuit sur un lac qu'il ne connaissait pas, son train d'atterrissage refusant de fonctionner. ***

Geneviève Bujold est une grande comédienne; à preuve: pour les dernières séquences du film qu'elle a tourné récemment au Saguenay, elle a dû se jeter dans le fleuve par une température des plus glaciales et ce à plusieurs occasions. ***



AGENCE de RENCONTRE

GAIÉTÉ DE COEUR
CORRESPONDANCE

RENCONTRE

LOISIR, etc...

Cél. — Veufs —

Séparé(es) —

Divorcé(es) — 1

numéro \$1.00 — 3

numéros \$2.00.

Adressez vos lettres et inscrire vos

désirs, but, goût.

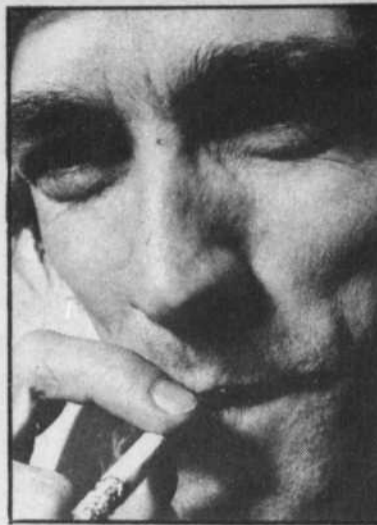
Intention et description de vous-

même à:

C.P. 247 Station Delorimier

Montréal 178, P.Q.

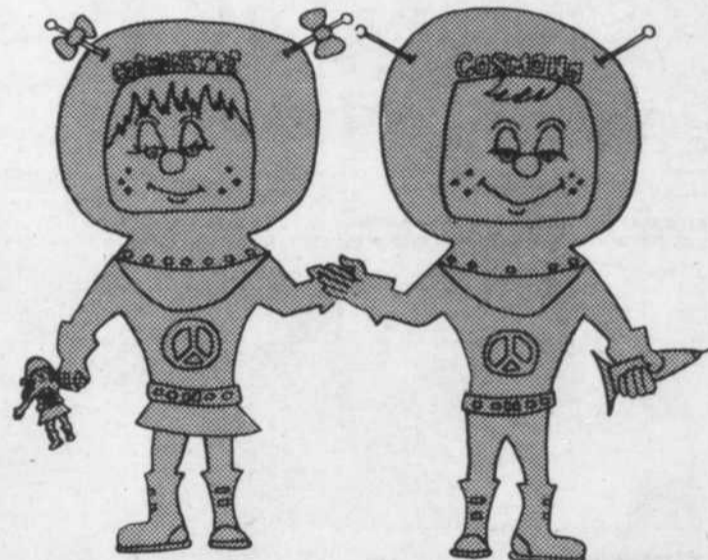
MICHEL MORIN FUME POUR les Américains



Une très importante agence de publicité de New York, Ted Bates, a choisi le comédien montréalais Michel Morin pour faire la promotion 1971-72 de la cigarette Viceroy. Michel Morin a passé la semaine dernière plusieurs jours avec des photographes. L'an dernier, Viceroy identifiait sa marque avec le personnage d'un Cow-Boy. Cette année, cette marque de tabac amplifie sa publicité avec les courses automobiles. On verra donc la photo de Michel en coureur de voitures sports dans les pages des plus grands magazines américains.

ZOUM

est un nouvel hebdo pour les jeunes de 4 à 104 ans



VOUS OBTENEZ

ZOUM

GRATUITEMENT en achetant le

journal des vedettes 25¢

Vol. XVII - No 48 Montreal le 11 Septembre 1971 N.B. / E.U. 30c

AVIS

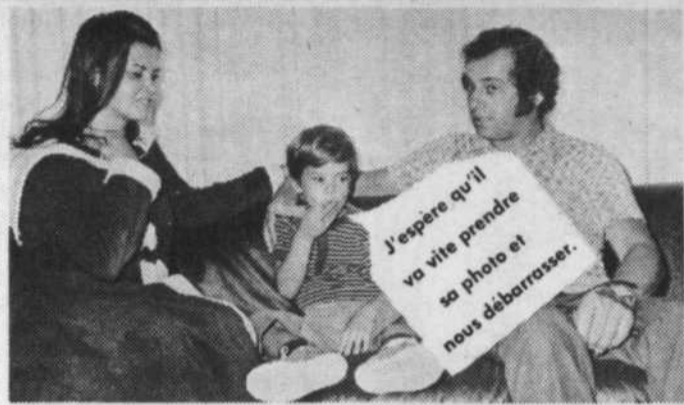
Pour les gars! Pour les filles!
UN NOUVEAU SERVICE DE RENCONTRE

LE COURRIER POP JEUNESSE 72

PHOTO VEDETTES

DÉTAILS POUR INSCRIPTION
ET CONCOURS DANS

DU 23 OCTOBRE



LA FAMILLE DE JEROME LEMAY



JEAN DUCEPPE

PEUT-ÊTRE DIT...



NORMAND GELINAS—
COLETTE BRISSON



JANINE SUTTO—SERGE ROGER



ANDRÉE BOUCHER—DENYSE FILIATRAULT



DORIS LUSSIER



GERMAINE GIROUX

23 octobre 1971, TELE-RADIOMONDE /35

**VOULEZ-VOUS
JOUER
AVEC NOUS?**

**GAGNEZ UN ABONNEMENT
À TÉLÉ-RADIOMONDE**

Pour gagner un abonnement de 3 mois à Télé-Radiomonde, participez à photos-ballons. Il vous suffit de découper dans cette édition la photo de votre choix et d'y ajouter une légende drôle. Postez votre réponse le plus rapidement possible à: Concours photos-ballons, Télé-Radiomonde, 4270 rue Papineau Montréal 177.

**GAGNANTE DE
LA SEMAINE:
NINON GANTION
14A St-Paul
Les Cèdres
Co. Soulanges**

ÉCOUTEZ
“OPINION PUBLIQUE”

6h. à 9h.am.
du lundi au samedi



Frenchie JARRAUD

CKVL RADIO 850