

COF
BC12-20

(GRATUIT)

1 RADIO FM

11 décembre 1978, no 344



Entre 1920 et 1950, qui n'a pas écrit pour Solidor, composé pour Solidor, peint et immortalisé le visage, la silhouette de Suzy Solidor ?

Ces images d'une époque qu'elle a symbolisée aux yeux (et aux oreilles) de tous ceux qui ont vécu "Les Années folles", Suzy les évoque de sa "voix halée", comme le disait Cocteau.

Sait-on que Suzy Solidor fut la femme la plus représentée en peinture de toute l'histoire de l'art ? Plus de deux cents peintres ont fait son portrait. Parmi eux: Derain, Kisling, Foujita, Marie Laurencin, Van Dongen . . .

Le vendredi 15 décembre à 17 heures, les habitués du FM de Radio-Canada écouteront LA MEMOIRE DE SUZY, une émission de Nadine Nimier, produite par Radio-France et diffusée dans le cadre de la Communauté radiophonique des Programmes de Langue française. Des témoins, des amis de Suzy seront au rendez-vous. Viendrez-vous les rejoindre ?

La populaire interprète française est représentée ici à l'apogée de sa carrière.

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI



De la grande radio

6h00 LES NOTES INEGALES

Animateur: Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance d'Hector Berlioz, Karl Friedrich Zelter et César Franck.

Oeuvres de Rodrigo: Extr. "Concierto Madrigal": Pepe et Angel Romero, gui., et Academy of Saint-Matrin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — "Concierto d'Aranjuez": Alexandre Lagoya, gui., et Orch. nat. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Antonio de Almeida.

Oeuvres de Berlioz: "Symphonie Fantastique": Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — "Rêverie et Caprice": Aaron Rosand, vl., et Orch. de la Radio du Sud-Ouest de l'Allemagne, dir. Rolf Reinhardt.

Ouv. et extr. "Véronique" (Messager): Ninon Vallin et Lucien Huberty. — Concerto en mi bém. (Zelter): Georg Schmid, alto, et Orch. de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

Oeuvres de Franck: Symphonie en ré min.: Orch. de Paris, dir. Daniel Barenboim. — "Les Eolides": Orch. philh. de Budapest, dir. Jean-Marc Martin.

Animateur: François Bertrand.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

Louise Auclair, pianiste.
Sonate en mi bém. (Haydn). —
Suite pour piano (Pépin).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

3e et 5e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Schumann, De Falla, Mozart, Carpenter et Vivaldi.
Animateur: Edgar Fruitier.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les grands humoristes: Wilhelm Busch, par Jürgen Scheschke-witz.

17h00 LITTERATURE ET REALITE

La 7e Rencontre québécoise internationale des écrivains.

Du 1er au 5 octobre 1978.

(1re d'une série de 5 émissions).
Au cours de cette rencontre, présentée sous le thème de Littérature et Réalité, on s'est notamment demandé de quelle nature, si elle existe, est la dépendance

de la littérature par rapport à ce qu'on nomme la réalité, et de celle-ci par rapport à celle-là; dans quelle mesure la littérature est réalité, et la réalité littérature...; si le livre peut changer le monde; où en est aujourd'hui le 'réalisme' littéraire, etc.

La série qui débute ce soir fera entendre les communications et une partie des discussions de cette Rencontre à laquelle participent chaque année, sur invitation, près de vingt écrivains de différents pays du monde et une trentaine d'écrivains québécois.

Extraits de communications d'Yvon Rivard, du Québec, Manuel Scorza, du Pérou, et Milan Kundera, de Tchécoslovaquie.

Extraits d'interventions d'André Belleau, Michel Lemaire, Alexis Lefrançois, Yvon Rivard, Jacques Folch-Ribas, Georges Lisowski, John Ralston Saul, Manuel Scorza, Jacques Godbout, Naïm Kattan, François Ricard et Milan Kundera.

Ani.: Lise Gauvin, professeur de littérature à l'Université de Montréal et critique littéraire.

Président d'assemblée: Wilfrid Lemoine.

18h00 BOOK-CLUB

"Journal de l'année passée" de Geneviève Amyot; "Les Trottoirs de bois" de Bertrand B. Leblanc; "Lettres du Canada" d'Arthur Buies.

Comm.: Lise Gauvin, Paul-André Bourque et François Ricard.
Animateur: Réginald Martel.

18h30 POESIE

Cette semaine, c'est de la ville de Québec que Suzanne Paradis nous lit quelques poèmes inédits. En 1955, Suzanne Paradis recevait le Prix France-Canada pour son recueil de poésie Pour les enfants des morts; en 1968, elle remportait le Prix Du Maurier avec L'Oeuvre de pierre.

Depuis Les enfants continuels, paru en 1959, l'écrivain poursuit avec bonheur une œuvre riche et abondante qui chante la terreur de vivre. Parmi ses écrits, on compte une dizaine de recueils de poèmes; sept romans dont le dernier s'intitule Un portrait de Jeanne Joron; des essais, notam-

ment sur la romancière québécoise Adrienne Choquette. Suzanne Paradis est membre de l'Académie canadienne-française.

18h33 ACTUELLES

"Histoire de la ville de Québec". De 1608 à 1701.
Rech.: Georges-Henri Dagneau.
Doc.: Paul-André Bourque.
Narr.: Yvon Poirier.
Ani.: Renée Hudon.

19h00 ESCALES

"Deux actrices qu'on avait bien connues" de Roger Dumas.
Distr.: Denyse Saint-Pierre-Colbert, Yvette Thuot, Marcel Huard, Jean Galtier, Denis Larue et Lise Thouin.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Orch. symph. de l'ORF, dir. Kurt Rapf; Chœur de l'ORF et Ingrid Mayr, alto.
Requiem, op. 144 (Reger).
Orch. philh. de Berlin, Daniel

Barenboim, chef et soliste.
Concerto pour piano no 2, op. 19 (Beethoven). — Symphonie no 6 en la (Bruckner).
Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"The Woman I Love": Son Seals.
— "Cafe Vue": Bill Connors. — "East 42nd Street": Kenny Dorham. — "Limehouse Blues": Joe Venuti. — "And Then": Weather Report. — "Duet": Duke Ellington. — "How High Them Moon": Benny Goodman. — "So What": Miles Davis. — "Roman Walking": Lee Konitz et Martial Solal.
Animateur: Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Quatuor, op. 51 "Les sept dernières paroles du Christ": Q. Dekany.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Content de la place où Dieu m'a mis" (Jean-Jacques Rousseau: "Emile").

mardi 12 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Beethoven, Brahms, Mozart, Ravel, Wolf, Rossini, Respighi, Saint-Saëns, Liszt, Kodaly et Atterberg.
Animateur: Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Robert Peters, t.; André Sébastien Savoie, p.
"Perla gloria d'adorarvi" (Bononcini). — "Lamento", "Chanson triste", "Sérénade florentine" et "Phydilé" (Duparc). — "Amour défendu" et "Le Rossignol" (Delius).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

"L'Encouragement" et Divertissement (Giuliani): Hugh et Thomas Geoghegan, gui. — Sonate no 9 "à Kreutzer" (Beethoven): Itzhak Perlman, vl., et Vladimir Ashkenazy, p. — Symphonie no 2 "Résurrection" (Mahler): Orch. symph. de New York, dir. Bruno Walter.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les grands humoristes: Tchekov et l'humour, par Vladislav A. Kovalyov, professeur à l'Université de Moscou.

17h00 PORTRAITS

Les papes et le monde moderne. (6e d'une série de 8 émissions).
"Pie XII et la deuxième guerre mondiale".
Textes: Claude Godin.
Lect.: Yvon Thiboutot et Ronald France.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"L'art pianistique aujourd'hui".
Invitée: Yvonne Loriod, pianiste.
Int.: Maryvonne Kendergi.

18h30 POESIE

Suzanne Paradis.

18h33 ACTUELLES

"Histoire de la ville de Québec". Cette période commence avec la paix conclue avec les Indiens et coïncidera avec cette époque où, au dire de plus d'un historien, se développa à Québec une véritable civilisation autochtone.

19h00 DOCUMENTS

"Cinquante années de musique contemporaine en Europe".
Inv.: Claude Samuel, critique musical et auteur de "Panorama de l'art musical contemporain", André Boucourechliev, compositeur et critique musical, et Gérard Condé, critique musical.
Comm. et int.: Maurice Fleuret, critique musical.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Bregenz 1978; Anneliese Rothenberger, sop.; Günther

Weissenborn, p.
 Récital de lieder de Schubert, Wolf, Brahms et Strauss.
 Orch. symph. de l'ORF, Altenburger Sängerknaben, Wiener Singakademie, Wiener Jeunesse-Chor, Jane Marsh, sop., Axelle Gall, alto, Roelof Oostwood, t., et Robert Holl, bar., dir. Günther Theuring.
 Ouv. "Coriolan" (Beethoven). — Extr. Oratorio "Christus" (Liszt).
 Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Peau douce": Gary Burton. — "One Plus Two Blues": Larry

Coryell et Philip Catherine. — "Mirage": Solstice. — "Bayou Fever": Jack Dejohnette. — "Firewalk": Steve Kuhn. — "If You Could See Me Now": Lee Konitz. — "The Rocker": Eddie Daniels. — "I Never Had A Chance": Ella Fitzgerald. — "Louisiana": Passport.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 11, 12 et 13: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Que ta volonté soit faite" (Jean-Jacques Rousseau).

mercredi 13 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Animateur: René Lecavalier.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL

Arthur Garami, vl.; Lise Boucher, piano.

Chaconne (Vitali). — Rondo en do, K. 373 (Mozart). — Extr. Sérénade "Haffner" (Mozart — Kreisler). — "La Gitana" (Kreisler).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e et 5e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Mozart, Lully, Beethoven et Debussy.

Animateur: Pierre Lapalme.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les grands humoristes: Tchekov et l'humour, par Vladislav A. Kovalyov.

17h00 PETITE HISTOIRE DES TRAINS, DES NAVIRES ET DES AERONEFS

(11e d'une série de 15 émissions). "Des machines enfin volantes".
 Texte: Pierre Villon.

Lect.: Monique Miller, Edgar Fruitier et Julien Bessette.

18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"Rêves Yankees" et "Les Dépouilles de Poynton" d'Henry James; "Tropique du valium" de Patricia Finaly; "Ce dimanche-là" de José Donoso.

Part.: Gabrielle Poulin, Jacques Brault et François Ricard.
 Ani. et int.: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Suzanne Paradis.

18h33 ACTUELLES

"Histoire de la ville de Québec".

Période ayant pour point de départ la conquête, c'est-à-dire 1760 et comme point d'arrivée l'incorporation de Québec en ville en vertu d'une loi du parlement du Bas-Canada en 1833.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Sortie d'elle(s) mutante" de Germaine Beaulieu.
 Lect.: Pol Pelletier.

19h30 HORIZONS

"La Tendresse" de Louis Caron.

20h00 LES GRANDS CONCERTS

De la salle Claude-Champagne à Montréal: Pauline Vaillancourt, sop., Lorraine Vaillancourt et Jean-Eudes Vaillancourt, p.

Du 20 au 26 novembre, le monde musical de chez nous était en liesse. On célébrait en effet — à travers le pays — la Semaine de la musique canadienne. Afin de souligner l'événement, le FM de Radio-Canada a diffusé plusieurs émissions musicales consacrées à des œuvres de compositeurs canadiens, souvent jouées par des Canadiens. Les GRANDS CONCERTS publics de CBF-FM/100,7 ont aussi mis à l'affiche trois réputés musiciens d'une même famille: Pauline Vaillancourt, soprano; Lorraine et Jean-Eudes Vaillancourt, pianistes, dans un programme de pièces canadiennes d'hier et d'aujourd'hui. Ce soir, écoutons ce concert qui fit l'enchantement des nombreux mélomanes présents à la salle Claude-Champagne.

Extr. "Dissidence" (Mercure). — "Caprices" (Garant). — Sonate pour deux pianos, op. 6 (Héту). — "Quand tu pleures" (Mathieu). — "Je marche à côté d'une joie"

(Vallerand). — "La Maison paternelle" (Létourneau). — "La Querelle" (Contant). — "Sept Epitaphes plaisantes" (Daunais). — Quatre Préludes pour deux pianos (Prévoist). — Quatre Chant japonais (Morel). — "J'ai fermé les yeux" (Pépin). — "Les Quatrain" (Papineau-Couture). — "Danse brésilienne" (Matton).
 Animateur: Henri Bergeron.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES
 Trio no 9 en mi bém. et Variations, op. 44 (Beethoven): Trio tchèque.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE
 "Waterwheel": Ralph Towner. — "Cybernétique": Solstice. — "Re-

flections": Jan Garbarek. — "Just Friends": Teddy Wilson. — "Caravan": Joe Newman. — "Leo": John Coltrane.

23h00 HOMMAGE A HAYDN
 Ouv. "Acide" et Six Danses allemandes: Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Martin-in-The-Fields, dir. Neville Martin-in-The-Fields. — Concertos nos 1 et 2: Barry Tuckwell, cor, et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields. — Sonate no 44 en sol min.: Walter Klien, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
 "La première éducation appartient aux femmes" (Jean-Jacques Rousseau).

jeudi 14 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES
 Oeuvres de Respighi, D'Aquin, Bach, Vieuxtemps, Elgar, Castèrède et Thill.
 Animateur: André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME
 Michel Gingras, cor, Malcolm Lowe, vl., et Lisette Brière, p.
 Trio en mi bém., op. 40 (Brahms).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE
 6e série.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
 "L'Art de la fugue" (Bach): Helmut Walcha, org. — Offrande I (Garant): Ens. de la SMCQ, dir. Serge Garant. — Chaconne en mi (Buxtehude): Mireille Lagacé, org. — "Baroque Variations" (Foss): Y. Takahashi, p., et Orch. philh. de Buffalo, dir. Lukas Foss. — "Variations sur un thème de Corelli" (Rachmaninov): Michael Ponti, p. — "Fantaisie concertante d'après un thème de Corelli" (Tippett): Orch. du Centre national des Arts, dir. Mario Bernardi. — Variations sur "God Save the King" (Beethoven): Alfred Brendel, p. — Variations sur "America" (Ives): E. Power Biggs, org. — Etudes symphoniques (Schumann): Peter Frankl, p. — "Caprice et Variations" (Paganini) et "Thème et Variations" (Liszt): Steven Staryk, vl.
 Animateur: Guy Huot.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
 La musique américaine, par

Emile Ellenberger.

17h00 PRESENCE DU PASSE

"La Maison".
 (8e d'une série de 11 émissions).
 "Fournil, poêle, foyer et combustible" de Marcel Moussette.
 Cons. hist.: Robert Lahaise.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"L'Homme re-naturé" de Jean-Marie Pelt; "Le Temps des chiens muets" de Mgr Paul Seitz; "La Voie initiatique" de Jacques Languirand.
 Int.: Richard Salesses et Pierre Jeancard.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Suzanne Paradis.

18h33 ACTUELLES

"Histoire de la ville de Québec".
 Période qui couvre tout le reste du XIXe siècle et enjambera le XXe pour atteindre 1918, date à laquelle commencèrent les transformations profondes et majeures que la ville à connues.

19h00 LA FEUILLAISSON

"T'sais je veux dire" de Jean-Lou Déziel, lu par l'auteur.

19h30 ENTRETIENS

"Piet Mondrian et le stijl".
 Inv.: Hans Jaffé, professeur d'histoire de l'art moderne à l'Université d'Amsterdam et directeur adjoint du musée municipal d'Amsterdam pendant 25 ans.
 Int.: Richard Salesses.

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis; Pinchas Zukerman, alto.
 "Catena" (Henninger). — Séré-

nade no 5 (Mozart). — "Harold en Italie" (Berlioz).

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Quintette en si bém., op. 34 (Weber): David Glazer, clar., et Q. Kohon. — Extr. Trio no 3 (Beethoven): T. tchèque.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"El Pueblo de Las Vacas Tristes": Art Lande. — "Jabulani": Dollar Brand. — "Sumie": Toshiko Akiyoshi et Lew Tabac-

kin. — "Fourt Uawuh": Keith Jarrett. — "Softly as in A Morning Sunrise": John Scofield.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 14, 15 et 16: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. — Sonate no 36: Walter Klien, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Vivre est le métier qu'on doit apprendre" (Jean-Jacques Rousseau).

vendredi 15 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance de Kenneth Gilbert, Michel Delalande, Ludwig van Beethoven et Zoltan Kodaly.

Anniversaire de la mort de Carl-Philipp-Emanuel Bach.

Extr. 6e Ordre et Courantes nos 1 et 2 (Couperin): Suite du 2e ton (Clérambault): Kenneth Gilbert, clv. et org.

Oeuvres de C.-P.-E. Bach: Quatuor: Ens. Hans-Martin-Linde. — Concerto en do min.: Georges Malcolm, clv., et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

"Regina Coeli" (Delalande): Ens. voc. et instr. de Lausanne, dir. Michel Corboz.

Oeuvres de Beethoven: Quatuor, op. 18 no 4: Quartetto Italiano.

— "Fureur pour la perte d'un petit sou": Michèle Boegner, p.

— "Menuet des félicitations": Orch. philh. de Rotterdam, dir. Edo de Waart. — Symphonie no 7 en la: Orch. philh. de Berlin, dir. Karl Böhm. — Extr. Sonate en do min.: Jacob Thomas, mandoline.

"Le Paon" (Kodaly): Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. — Concerto no 3, op. 26 (Prokofiev): Michel Béroff, p., et Orch. Gewandhaus de Leipzig, dir. Kurt Masur.

Animatrice: Janine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE

Sylvain Doyon, orgue Casavant, église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, Edmundston.

Minuetto (Gigout). — Toccata en sol (Dubois). — Romance sans paroles (Bonnet). — Sonate no 1 (Decker).

Animateur: Gaëtan Barrette.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

3e et 4e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animatrice: Ginette Bellavance.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

La musique américaine, par Emile Ellenberger.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

(Voir la page couverture).

18h00 LE PONT DES ARTS

Les musées régionaux.

La Galerie McMichael à Kleinburg.

Guide: Betty Buija.

Rech.: Mala Balshine.

Ani.: Daniel Le Sourd.

18h30 POESIE

Suzanne Paradis.

18h33 ACTUELLES

"Histoire de la ville de Québec". Cette cinquième période s'étendra jusqu'à nos jours.

19h00 PREMIERES

"Je regarde la nuit" d'Yves Thériault.

Distr.: Vincent Davy, Dyne Mousso, François Tassé, Andrée Lachapelle et François Rozet.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Orch. symph. de l'ORF, dir. Kurt Rapf.

Ouv. "Les Créatures de Prométhée" (Beethoven). — Extr. "La Damnation de Faust" (Berlioz).

Orch. symph. de l'ORF, Chœur des Amis de la Musique de Vienne, Les Petits Chanteurs de Vienne, Jane Marsh, sop., Ian Partridge, t., et Roland Hermann, bar., dir. Leif Segerstern.

"War Requiem" (Britten).

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Blue Concept": Donald Byrd et Gigi Gryce. — "After All This": David Murray. — "Blues for Me": Count Basie et Milt Jackson. — "Bags Groove": Hank Jones. — "Rosalie": Ray Brown et Jimmy Rowles. — "Wee Dot": Art Blakey. — "Drone": Chick Corea.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 17, 18 et 19: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. — Sonate no 45: Walter Klien, p.

00h08 PENSEES DE LA NUIT

"Le culte que Dieu commande est celui du cœur" (Jean-Jacques Rousseau).

samedi 16 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Animateur: Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir jeudi 14 décembre, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI

Voir lundi 11 décembre, 13h00.

10h00 LE PONT DES ARTS

Voir vendredi 15 déc., 18h00.

10h30 MELODIES

Voir mardi 12 décembre, 13h00.

11h00 HORIZONS

Voir mercredi 13 déc., 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Voir jeudi 14 décembre, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir mardi 12 décembre, 18h00.

12h30 FOLKLORE

Le folklore acadien. (9e d'une série de 13 émissions). "Chansons énumératives".

Ces chansons sont considérées comme les plus anciennes dans le folklore de tous pays. Elles sont belles et faciles à retenir.

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Pierre Mollet, baryton.

Animateur: Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN

"Aïda" de Verdi.

(Au moment de mettre sous presse nous n'avions pas encore reçu la distribution).

Animateur: Raymond Charette.

18h00 ALTERNANCES

"Gabriel Fauré et le musicien aujourd'hui".

(2e d'une série de 6 émissions). "Ballade et mélodies".

Ballade, op. 19: Rachel Blanquer, p. — "Lydia", "Le Parfum impénétrable", "Soir" et "Clair de lune": Jeannine Collard, con-

tralto, et Claudie Martinet, p.

Prod.: Radio Suisse romande et Radio France.

19h00 JAZZ EN LIBERTE**19h30 LES GRANDES RELIGIONS**

"Les Cathédrales".

Série relatant l'histoire de l'architecture religieuse et de la pensée au Moyen-Age.

Animateurs: André Vigeant et Myra Cree.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: Sir Georg Solti.

Symphonie no 4 (Tippett). — Symphonie no 6 "Pathétique" (Tchaikovsky).

Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

"Turkish Mambo" (Tristano): Lennie Tristano. — "The Preacher" (Silver): Ben Webster. — "The Preacher": Jimmy Smith. — "Silver's Blue" (Silver) et "Hank's Tune" (Mobley): Horace Silver. — "More Than You Know" (Rose et Eliscu), "Blue Room" (Rogers et Hart) et "A House Is Not A Home" (Bacharach et David): Sonny Rollins.

Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Le Voyage" (Baudelaire), lect.: Gaëtan Barrette.

"En blanc et noir"; "Petite suite"; "Six Epigraphes antiques" (Debussy): Alfons et Aloys Kontarsky, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le malaise de vivre" (Gabriel Marcel).

dimanche 17 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES**9h00 BOOK-CLUB**

Voir lundi 11 décembre, 18h00.

9h30 LES JEUNES ARTISTES

Bryan Townsend, guitariste.

Fantaisie no 10 (Milan). — Sonate en ré mi. (Scarlatti). — "Tiento" (Ohana). — "Variations sur

- un thème de Mozart" (Sor). — Deux Etudes (Villa-Lobos).
- 10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
Voir mercredi 13 déc., 18h00.
- 10h30 RECITAL**
Voir mercredi 13 déc., 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**
Voir jeudi 14 décembre, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
Dir.: François Bernier; Jacqueline Martel, sop.
"Poème de l'amour et de la mer" (Chausson).
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
La prospective.
"Un grand découvreur d'hommes: Louis Leakey".
(1re de 2 émissions).
Inv.: Professeur Robert Dennis Martin, directeur de l'Institut Welcome de physiologie comparée et de la Société zoologique de Londres.
Int.: Louis Bloncourt.
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**
Voir vendredi 15 déc., 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**
Sonates BWV 1027 et BWV 1028 (Bach): Nikolaus Harnoncourt, viole de gambe, et Herbert Tachezi, clv.
Animateur: Jean Perreault.
- 13h30 A CAPPELLA**
Chorale du Centre musical de Lazon, dir. André Lamarche.
"Ça bergers", "Nuit sombre", "Dans une étable obscure", "Sainte nuit", "Noël nouvelet" et "Les Anges dans nos campagnes" (trad.). — "Noël pour le temps de l'Épiphanie" (noël du XVe siècle). — "Le Bel Ange du ciel" (noël du XVIe siècle).
- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**
"La Bretagne".
Invitée: Louise Darios.
Animateur: Alain Stanké.
- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**
- 16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**
- Le compositeur, la société et l'art.
"Compositeurs d'un océan à l'autre".
Rech. et texte: Louise Bail-Milot.
- 17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Inv.: Raymond Daveluy, organiste.
(1re partie).
Int.: Pierre Rolland.
- 18h00 POUR LE CLAVIER**
Oeuvres de Schubert: Sonate, D. 784: Ingrid Haebler, p. — Onze Ecossoises, D. 781: Alfred Brendel, p.
Animateur: Jean Perreault.
- 18h30 CONCERT DE LA SMCQ**
Oeuvres de Maderna, Ballif, Rea et Dallapiccola: Orch. de la SMCQ, dir. Serge Garant.
Animateur: Serge Garant.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
Dir.: Neville Marriner; Alicia de Larrocha, p.
Symphonie no 28, K. 200; Concerto no 19, K. 459; Symphonie no 41 "Jupiter" (Mozart).
Animateur: Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**
"Round About Midnight" (Monk); Dizzy Gillespie. — "Good Bait" et "Symphonette" (Dameron); Fats Navarro et Tadd Dameron. — "Powell's Prances" et "Time" (Powell); Max Roach et Clifford Brown. — "Paper Man" et "The Ringer" (Tolliver); Charles Tolliver. — "Fanfare for The Warriors" (Jarman); Art Ensemble of Chicago. — "RBHM KNNK F" (Braxton); Anthony Braxton.
Animateur: Patrick Straram le bison ravi.
- 23h00 LE CHANT DE LA TERRE**
"Le chant orthodoxe russe".
Texte: Alexandre Lieven.
Ani.: André Vigeant.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Ce qu'est la foi" (Gabriel Marcel).

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00, 20h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio, C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de Ici Radio-Canada

et adressé à Agence d'abonnement Periodica C.P. 220 Ville Mont-Royal H3P 3C4 Tél. 274-5468