

MAGAZINE

LA GARDE-ROBE DE NOS VEDETTES

Renée Claude Exigeante et sélective

■ QUÉBEC — Avec ses cheveux couleur de jais, ses yeux bruns de sauvageonne et son teint de méditerranéenne, le noir sert d'écrin à Renée Claude et accentue cette minceur que lui envie bien des femmes.

Comme pour tout ce qui l'entoure, l'interprète, qui possède l'une des plus belles voix du Québec, accorde beaucoup d'importance à son habillement. « Malheureusement, mes moyens financiers ne me permettent pas de m'offrir tout ce que je veux. Les vêtements que j'aime coûtent très cher, alors je m'arrange pour profiter des soldes », explique celle qui affectionne les créations des couturiers japonais que la faiblesse de notre dollar rend hors de prix, même en vente à 50%.

Exigeante et sélective pour sa garde-robe, Renée Claude l'est devenue avec les années. « Plus on sait ce qu'on veut, plus on est sélective. Lorsqu'on goûte à la qualité, c'est plus difficile de revenir en arrière. C'est comme pour le bon vin. Je préfère boire moins souvent de vin et m'offrir une bonne bouteille. Pour le vêtement, c'est pareil. Puisque je recherche la qualité et qu'elle coûte cher, je suis forcément obligée d'accepter d'avoir moins de vêtements et de les porter plus longtemps », précise-t-elle.

LA COULEUR EN ACCESSOIRE

Son goût pour le noir lui vient de son influence artistique imprégnée de la chanson française, de la Rive Gauche et de Juliette Gréco. Si le noir est sa couleur préférée, elle ne déteste pas l'animer par une teinte plus vive. « Des pastels, j'en ai déjà portés, mais c'était à une époque où je ne me connaissais pas. En pastel, j'ai l'air malade; ce n'est pas pour moi. Comme le noir est ma couleur de base, je la coupe parfois avec des teintes plus franches, comme le rouge,

mais uniquement en accessoires: bérêt, gants, pull », souligne celle qui a prêté sa voix à la nouvelle chanson de la fête nationale.

L'ÉPURATION POUR VIEILLIR EN BEAUTÉ

Au milieu de la cinquantaine, cumulant plus de 35 ans de métier, la vedette québécoise avance en âge en beauté. « Lorsqu'on vieillit, je crois qu'il faut épurer son habillement et son maquillage. Plus on surcharge, plus on attire l'attention sur notre vieillissement. Avant, je ne sortais jamais sans mon oeil charbonné, même pour la vie de tous les jours. Aujourd'hui, je me fais un maquillage plus naturel et ne porte plus de vernis rouge sur les ongles », explique Renée Claude.

Celle qui chante avec émotion la poésie de Ferré et Brassens s'est aussi donnée une bonne discipline de vie. En plus de travailler sa voix chaque jour, la chanteuse fait également de l'exercice quotidiennement et fréquente un club d'entraînement physique trois fois par semaine. Pour rester mince, Renée Claude, qui se dit très gourmande surtout pour les sucreries, s'astreint à une diète bien équilibrée. « Je ne mange pas abondamment mais à ma faim et je choisis mes aliments. Je ne crache pas sur un bon dessert, mais pas tous les jours car je fais une dépendance au sucre. Lorsque j'ai pris quelques kilos, je me mets à la diète sans sucre. Pour moi, qui ne peux pas passer devant une pâtisserie sans succomber, ne plus manger de sucre, c'est comme un sevrage », raconte la vedette, qui souffre d'hypoglycémie.

LE CONFORT AVANT TOUT

Bien qu'il lui arrive encore, spectacle oblige, de porter des vêtements dans lesquels elle ne se sent pas parfaitement confortable, les occasions se font de moins en moins nombreuses. Auparavant, Renée Claude portait régulièrement des souliers à talons hauts, mais depuis quelques années, cet accessoire a été remplacé par un style plus confortable. « Les talons hauts, je n'ai rien contre! Toutefois, comme je marche beaucoup, je préfère porter des talons plats. Je me rappelle le martyre que j'ai dû endurer: maux de dos, douleurs aux pieds, je ne veux plus vivre avec des cors aux orteils ».

Dans la colonie artistique québécoise, Renée Claude fait partie de ce cercle restreint de femmes pour qui l'élégance n'est pas réservée exclusivement aux apparitions publiques. S'il lui arrive comme la plupart d'entre nous d'enfiler un « legging » et un t-shirt à la maison, elle se sent aussi à l'aise en Yohji Yamamoto ou en Rei Kawakubo de « Comme des Garçons », ses couturiers nippons préférés. La sobriété avec une touche d'originalité, voilà ce qui plaît à cette virtuose québécoise.

LA SEMAINE PROCHAINE:
René Gagnon



Sylvie
Corriveau

collaboration spéciale



« J'ai très peu de vêtements mais je les porte longtemps. Depuis une dizaine d'années, je m'intéresse aux créateurs japonais. J'aime la sobriété de leur style et leurs détails originaux. » Renée Claude, photographée lors d'un de ses passages à la Maison de la chanson, a choisi un ensemble de Rei Kawakubo de « Comme des Garçons ».

Renée Claude a un faible pour le noir. Elle porte ici une robe du couturier français d'origine tunisienne Azzedine Alaïa, qui sculpte sa silhouette comme une seconde peau.



Maryse Cournoyer, copropriétaire de l'Atelier-Boutique Métamorphose, recycle également les vêtements démodés. Elle porte une combinaison qu'elle a transformée pour la rendre plus estivale. Son mannequin nous propose une chemise dont le col en pointe a été modifié en col mandarin pour environ 7\$, et une veste sans manche accompagnée d'un bermuda, réalisés dans un vieux costume.

L'Atelier-Boutique Métamorphose redonne vie aux vêtements déjà portés

Sylvie Corriveau
Collaboration spéciale

■ Nichée au deuxième étage du 883 de la rue Saint-Jean à Québec, l'Atelier-Boutique Métamorphose bouillonne d'activités puisqu'on y retrouve sous un même toit des vêtements et accessoires déjà portés, des créations de jeunes designers et une salle de couture où l'on vous aide à réaliser vos patrons.

C'est en mars dernier qu'Élise Pigeon et Maryse Cournoyer ont ouvert leur entreprise. Toutes deux habitées par des préoccupations environnementales et sociales, Élise et Maryse, qui poursuivaient un programme de formation au Centre de création en expansion d'entreprises du Collège de Limoilou, ont alors décidé d'unir leurs forces et d'ouvrir une friperie de vêtements déjà portés.

Comme Maryse est couturière, l'idée lui est venue d'annexer à la boutique un atelier qui lui permet de transformer les styles qui sont démodés, d'offrir un service de réparations et de conseils en confection.

Ainsi dans son atelier, la couturière accompagne les gens dans leur projet de couture et loue également ses appareils, surjeteuse et machines à coudre industrielles, à ceux et celles qui en ont besoin.

Ces services sont offerts sur rendez-vous, à l'heure ou en forfait de trois heures pour 24\$.

DES MODÈLES UNIQUES

Dans des locaux entièrement rénovés, où les murs de pierres et de briques s'élancent vers des moulures anciennes, l'aménagement est sobre et ne fait pas marché aux puces. Ne

cherchez pas de modèles en série dans cette boutique de vêtements en consignment. Chaque style est unique autant par sa taille que par sa coupe, sa couleur ou son imprimé.

Actuellement, c'est la mode féminine qui occupe la majeure partie de l'espace, mais les copropriétaires veulent développer davantage leur rayon pour hommes puisqu'elles comptent déjà un grand nombre de clients masculins.

PRÉSÉLECTION

Afin d'offrir une plus belle sélection de vêtements déjà portés à leur clientèle, depuis le début de juillet Élise Pigeon se rend à domicile pour sélectionner la marchandise de ceux et celles qui ont un nombre important de vêtements à mettre en consignment. Pour chaque vêtement, l'Atelier-Boutique Métamorphose retient 50% de la vente.

Tous les vêtements doivent être propres et en bon état. Toutefois, pour quelques dollars, les boutiquières peuvent prendre en charge le nettoyage et les réparations.

COSTUMES MÉDIÉVAUX

En plus des collections de quelques jeunes designers de la région de Québec, la boutique Métamorphose propose en vente ou en location des costumes médiévaux.

« Des modèles simples et faciles à réaliser peuvent également être confectionnés par les gens en atelier



Pour lui, une chemise à manches coupées en vente aux prix de 10\$ à 15\$ selon la qualité du tissu, et pour elle, une création de la designer Nancy Papparazzo.

à un coût très raisonnable», souligne Mme Maryse Cournoyer, qui conseille d'utiliser de vieux vêtements pour en réduire les frais.

Pour obtenir de plus amples informations sur les différents services offerts par l'Atelier-Boutique Métamorphose, on peut communiquer au 418-649-7234 pour l'atelier ou au 418-649-8801 pour la boutique.

Simone Paris
se donne un
nouveau
look!



Afin de faciliter les travaux de rénovation, la Boutique sera fermée du 8 au 23 juillet.

Simone Paris

LE PRÊT-À-RAVIR

2646, chemin Ste-Foy, Ste-Foy (près de l'Hôpital Laval) 656-1902

Dernière semaine de
liquidation

Tout est réduit
de

50 à 70%

CHOIX de:

Jupes - pantalons	Valeur: 220\$	pour: 49\$
Chemisiers - chandails	Valeur: 240\$	pour: 69\$
Taillieurs	Valeur: 650\$	pour: 199\$

Toute vente finale
Toutes taxes incluses

L'atelier lui
permet de
transformer,
réparer et
conseiller.

Cet été,
regardez **TÉLÉ-4**
écoutez **CJMF 93,3 FM**
lisez **LE SOLEIL**

et

METTEZ LE CAP SUR TADOUSSAC

à bord du nouveau
catamaran de la
FAMILLE DUFOUR

À GAGNER
25 forfaits
pour 4 personnes
incluant une croisière
aller/retour de
Québec à Tadoussac,
le lundi 14 août, sur le
luxueux catamaran
Famille Dufour II
et les 3 repas sur le
bateau d'une valeur
de 800\$ par forfait.

VALEUR TOTALE
DE 20 000 \$

Pour participer :

- Entre le 21 juin et le 12 juillet, identifiez la question TVA au début du bulletin de nouvelles "Le TVA Québec 18 heures".
- Remplissez les coupons qui seront publiés dans LE SOLEIL entre le 21 juin et le 12 juillet.
- Les tirages se feront du lundi au vendredi, à raison d'un coupon par jour du 26 au 30 juin et de 2 coupons par jour du 3 au 14 juillet.
- Sur les ondes de CJMF 93,3 FM, entre 6 h et 9 h, Robert Gillet mentionnera le nom de la ou des personne(s) dont le coupon aura été pigé et celles-ci auront 20 minutes pour rappeler à la station de radio et mériter leur prix.

Remplissez ce coupon en y mentionnant la question TVA. Déposez-le ou faites-le parvenir à : Concours CAP SUR TADOUSSAC, CJMF 93,3 FM, 600, Belvédère, Québec (Québec) G1S 3E5.

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code postal _____ Tél. bur. _____ rés _____
QUESTION TVA _____

Les règlements du concours sont disponibles au quotidien LE SOLEIL, à la station CJMF et à TÉLÉ-4. Les gagnants devront répondre à une question d'habiletés mathématiques. Un seul coupon par enveloppe. Seuls les fac-similés entièrement reproduits à la main seront acceptés.



FAMILLE DUFOUR
HOTELS
Croisières-Cruises

LE SOLEIL

Pour informations: 1-800-463-2250

Conseils d'entretien pour lunettes de soleil

(PC) Il n'y a rien d'autres qu'une bonne paire de lunettes de soleil pour protéger vos yeux contre les rayons ultraviolets du soleil. Mais pour qu'elles durent longtemps, vos lunettes de soleil ont aussi besoin de protection. À ce sujet, voici quelques conseils d'entretien de Janet Kosowan, directrice des produits pour le fabricant de lunettes de soleil Ray-Ban :

□ Nettoyez les lentilles avec un linge doux ou un tissu spécial pour nettoyer les verres. Enlevez les résidus tenaces comme les taches, l'huile ou les empreintes de doigts à l'aide d'un nettoyant doux pour les lunettes de soleil ou d'un peu d'eau et de savon, puis rincez vos lunettes à l'eau tiède.

□ N'utilisez jamais de serviette de papier ou la manche de votre chemise pour nettoyer les lentilles. Même si le tissu peut sembler doux en apparence, il peut contenir de fines particules, qui peuvent égratigner les lentilles.

□ Utilisez toujours vos deux mains pour enlever vos lunettes. En n'utilisant qu'une seule main, vous risquez de forcer les charnières et de plier ou de casser les branches de vos lunettes.

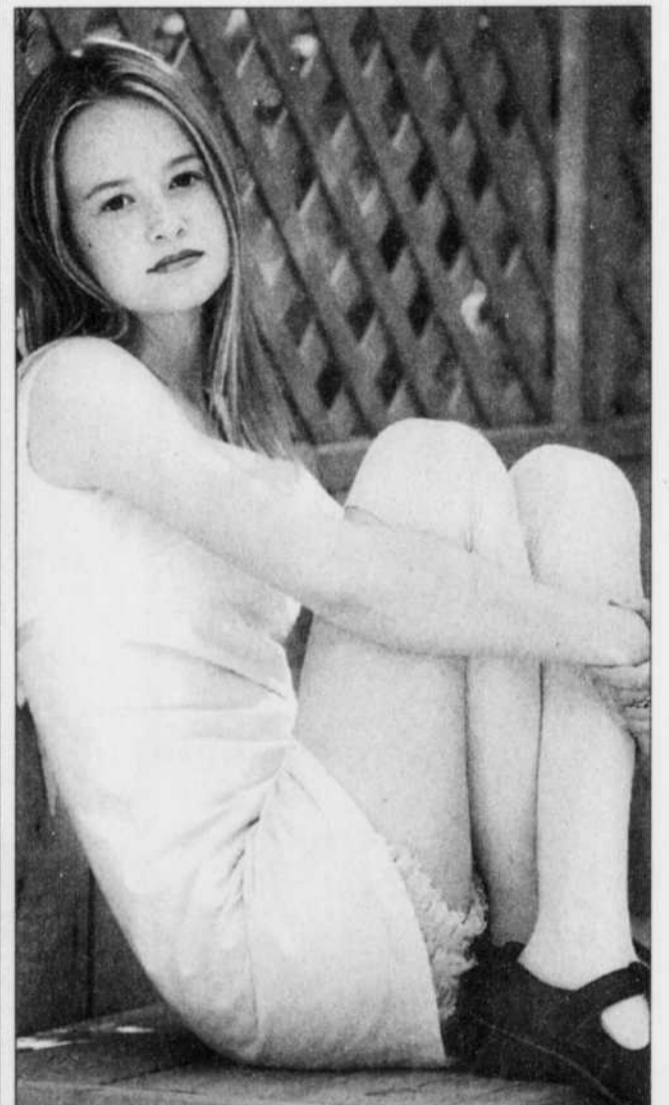
□ Rangez vos lunettes de soleil dans un coffret. Si vous n'avez pas de coffret pour ranger vos lunettes, posez-les sur les branches repliées avec les verres sur le dessus.

□ Évitez de porter vos lunettes de soleil sur le dessus de votre tête, car vous pourriez écarter les branches. De plus, certains produits que vous utilisez dans vos cheveux risqueraient d'abîmer le fini de votre monture.

□ Une monture en nylon peut sécher au bout d'un certain temps. Pour éviter que votre monture ne se dessèche, faites tremper vos lunettes de soleil dans l'eau tiède pendant toute une nuit au moins deux fois par année.



Future «cover-girl»



Finaliste d'un concours organisé dans les écoles secondaires et visant à recruter de jeunes modèles, Leith Clark, d'Oakville, en Ontario, s'est rendue récemment à New York où elle a compétitionné avec 10 000 autres jeunes espoirs de la mode.

EN BREF

NEW YORK

**145 000 \$ pour le costume
de Travolta**

Le costume en polyester blanc dans lequel John Travolta dansait sur des airs de disco dans «Saturday Night Fever» a été vendu aux enchères la semaine dernière 145 000\$. Ce costume trois-pièces, acheté dans un magasin de Brooklyn pour le film en 1977, a largement dépassé les estimations de Christie's, qui allaient de 30 000\$ à 50 000\$. Lorsque les enchères ont dépassé les 100 000\$, il y avait encore cinq acheteurs potentiels qui se disputaient la relique. C'est finalement un collectionneur européen qui l'a emporté. Le costume a dépassé le précédent record pour un costume de cinéma vendu aux enchères (38 500\$) pour une tenue du film «Certains l'aiment chaud». (AP)

ARTS SPECTACLES

50^E CONGRÈS INTERNATIONAL DES PUERI CANTORES

Le chant de paix des enfants

ANNICK POITRAS
Le Soleil

■ QUÉBEC — Ils étaient environ 1500 enfants à envahir la Place de la francophonie (Pigeonnier), hier après-midi, sous l'oeil attentif de quelques curieux. Vêtus d'aubes d'une blancheur immaculée et portant croix de bois au cou, les Petits Chanteurs venus des quatre coins du globe ont offert un hymne à la paix sous une envolée de colombes.

Pour la première fois en 50 ans d'histoire, le congrès international des Pueri Cantores (petits chanteurs) quitte le vieux continent pour venir au nouveau monde. Les villes de Trois-Rivières, Montréal et Québec accueillent les chœurs d'enfants afin qu'ils y présentent des concerts publics entre le 30 juin et le 6 juillet.

Hier, dans la Vieille Capitale, les jeunes ont chanté leur traditionnelle Cérémonie de la paix, manifestation au cours de laquelle ils expriment le désir et le besoin de paix entre les nations. Cette année, la cérémonie était tout particulièrement dédiée aux Petits Chanteurs rwandais massacrés pendant la guerre. En soirée, les jeunes sopranos, basses et ténors présentaient un concert, accompagnés des musiciens de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

Les Petits Chanteurs sont âgés pour la plupart entre 9 et 13 ans et, mis à part leur uniforme ecclésiastique, leur voix d'ange et leur foi, ils ressemblent à n'importe quels gamins du voisina-

ge. Il faut les écouter plaisanter entre eux pour deviner qu'ils ne sont pas d'ici, mais bien d'Allemagne, d'Autriche, de Belgique, d'Espagne, des États-Unis, de France, de Grande-Bretagne, de Hollande, d'Irlande, d'Italie et de Russie. Parmi les 25 chorales participantes, seulement quatre sont québécoises, soit les Petits Chanteurs de la Maîtrise de Québec, les Petits chanteurs du Mont-Royal de Montréal, les Petits chanteurs du Cap-de-la-Madeleine ainsi que ceux de Trois-Rivières.

« Je chante parce que les gens nous écoutent et parce que ça répand la foi dans le monde », lance d'un ton franc la petite Maryse, 11 ans, du Cap-de-la-Madeleine. De son côté, un jeune Belge du nom de Frédéric chante pour le plaisir, mais aussi pour conserver la tradition des grandes fêtes religieuses et pour faire connaître la Bible. Même son de cloche de la part de Robin, de Montréal, qui affirme qu'écouter l'homélie et servir la messe, c'est spécial!

« Les chorales d'église sont une tradition européenne qui remonte au



Ces Petits Chanteurs du chœur Palestrina, de Dublin, ont chanté à pleins poumons, hier, lors du congrès international des Pueri Cantores. Ils ont chanté pour la paix dans le monde mais aussi pour le 387^e anniversaire de la Vieille Capitale.

sixième siècle », explique Esther Lapointe, de l'école de chant la Maîtrise de Québec. « Ils sont de 8000 à 10000 Petits Chanteurs en Europe seulement. Habituellement, le congrès international se tient là-bas parce que ça coûte très cher de faire venir tous les chanteurs étrangers ici. Il y a aussi la question de l'hébergement dans les familles qui nécessite une très grande organisation. »

BEAUCOUP DE BÉNEVOLES

L'an dernier, le président de la Fédération des Pueri Cantores du Québec, Monseigneur Claude Thompson, invitait les jeunes à chanter ensemble

au Québec sous le thème de « Serviteurs de Louange et de Beauté ». Depuis, des bénévoles triment dur pour que le 27^e congrès international se tienne ici. La preuve, des parents de jeunes chanteurs jouaient les interprètes, hier, alors que les membres de la troupe V'la le bon vent et du groupe Kaléidoscope géraient les va-et-vient

de la marmaille. Selon le prêtre Jean Hamel, coordonnateur de l'événement musical, le congrès repose sur un budget total de 385 000 \$, dont 215 000 \$ ont été défrayés par les troupes étrangères. L'organisation a profité de plusieurs milliers de dollars versés par Hydro-Québec et le Mouvement Desjardins

ainsi que de 24 000 \$ de subventions gouvernementales.

« Si la population québécoise appuie la venue des Petits Chanteurs, il est possible qu'on travaille pour répéter l'événement, mais ce ne serait pas dans les prochaines années », spécifie Jean Hamel. Il explique que les Pueri Cantores sont déjà attendus à Sienne en 1996 et à Barcelone en 1998. En l'an 2000, ils seront à Rome pour bénir le troisième millénaire de chants sacrés en compagnie du pape.

FAIRE SES GAMMES

La Vieille Capitale loge une école spécialisée dans la formation des enfants de chœur. Cette année, la Maîtrise de Québec fête son 80^e anniversaire, ce qui en fait la plus ancienne manécanterie d'Amérique du Nord. Fondée en 1915 par les Chanoines du Chapitre de Québec, cette école publique accueille actuellement des garçons et des filles de la quatrième année jusqu'au deuxième secondaire.

« Les jeunes passent des auditions. Ils n'ont pas besoin d'avoir une belle voix, mais ils doivent avoir de l'oreille. Ils doivent être forts à l'école car beaucoup d'heures de cours sont consacrées à l'apprentissage du chant. Aussi, ils sont très occupés par des concerts, des répétitions, des enregistrements de disques », affirme Esther Lapointe.

L'école ne dispense pas de cours passé le deuxième secondaire parce qu'à 13 ou 14 ans, les jeunes chanteurs souffrent des affres de la puberté. « La voix des jeunes chanteurs mue à 13 ou 14 ans. Chez les filles, la voix change de façon peu perceptible. Mais chez les garçons, la voix se casse, littéralement. »



Les Petits Chanteurs sont, pour la plupart, âgés de 9 à 13 ans. Et ils ressemblent à n'importe quels gamins du voisinage.



Les sourires étaient radieux...

CINÉMA CINÉPLEX ODÉON
PLACE CHAREST MARDIS ET MERCREDIS À 4,99\$
Du Pont et Boulevard Charest - 529-9745 — CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL —
CINÉ-PARC BEAUPORT 667-5362 CINÉ-PARC DE LA COLLINE 831-0778

TOM HANKS KEVIN BACON
GARY SINISE ED HARRIS
UN FILM DE RON HOWARD
APOLLO 13
VERSION FRANÇAISE
À Place Charest, Ste-Foy, St-Georges, Lévis et Ciné-parc De la Colline. 2e film au c.p. CASPER

SOYEZ BRANCHÉS
DÈS MAINTENANT!
MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS
LE FILM
À Place Charest, Galeries de la Capitale, Lévis, Ste-Marie et Ciné-parc Beauport. Laissez-passer refusés

FAMOUS PLAYERS
4,99 la fièvre du MARDI
CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 4 AU 6 JUILLET

GALERIES de la CAPITALLE 628-2455
5401, boul. des Galeries

CONGO V.F. (13+) DOLBY
Tous les jours 12:30-3:00-5:15-7:35-10:00
JUGE DREDD (13+) DOLBY
Tous les jours 12:45-2:50-4:50-7:15-9:50
BATMAN À JAMAIS (13+) DOLBY
Tous les jours 1:30-4:00-7:00-9:35
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY
Tous les jours 12:05-2:10-4:20-6:30-8:30
POWER RANGERS: LE FILM (G) DOLBY
Tous les jours 12:20-2:20-4:30-7:10-9:20
COEUR VAILLANT (16+) DOLBY Tous les jours 4:40-8:15
CASPER V.F. (G) DOLBY Tous les jours 12:15-2:30

STE-FOY 656-0592
2500, boul. Laurier

APOLLO 13 V.F. (G) DOLBY
Tous les jours 1:15-4:00-7:00-9:45
POCAHONTAS V.F. (G)
Tous les jours 1:00-3:00-5:00-6:50-9:00
BATMAN FOREVER (13+)
Tous les jours 1:30-4:15-7:20-10:00

LE SOLEIL
ABONNEMENT
686-3344

CINÉMA MIDI-MINUIT 18 ANS
252, ST-JOSEPH, 522-2828

SEXE
2 NOUVEAUX FILMS CHAQUE SEMAINE
Matinée dès 11 h - Soirée dès 19 h
ALL over me V.A. SALOPÉ en mini V.F.
NOUVELLE PROGRAMMATION TOUTS LES MARDIS
ACTION 2 FILMS
Forteresse- L'AS des AS
VIDEOS XXX
À DES PRIX IMBATTABLES

Votre festival
Un seul coup de dé et vous gagnez à chaque fois. Pour votre macaron vous donne accès aux trois scènes extérieures du Parc de la Francophonie (Pigeonnier), du Parc du Parlement et des Jardins de l'Hôtel de Ville. Tant qu'il y aura de la place. Onze jours, trois scènes, 75 spectacles : quel boni !

C'est votre macaron !
En vente chez les dépanneurs AMDEQ de la région de Québec et sur les sites du Festival.

Lafleur LE SOLEIL

Mouffe est partout... derrière la scène

SHERBROOKE (PC) — Appelez-là Mouffe, et pensez à Robert Charlebois, à Roch Voisine, à Francine Raymond, à de nombreux galas de l'Adisq et de Juste pour rire, à des grands spectacles de la Fête nationale du Québec, à la super production L'Acadie parle au monde et... à Elvis.

Elle est née Claudine Monfette mais on l'appelle Mouffe. Il y a environ 30 ans qu'elle en a fait sa signature.

Pour le reste, ne la cherchez pas à l'avant-scène, tirez-la un peu par la manche si vous êtes journaliste et que vous souhaitez la mettre en lumière et surtout, ne lui demandez pas de vous étaler une feuille de route pourtant bien tartinée, elle n'en a rien à faire.

Pas de temps ou peu de goût pour les regards en arrière sauf s'ils sont utiles au moment présent ou à l'instant futur.

« Je ne travaille pas. Je joue à travailler. Ma seule frustration, c'est le manque de temps. Le moyen que j'ai trouvé pour me reposer, c'est d'entrer dans une autre production. »

Mouffe oeuvre à la direction artistique, à la conception de spectacles. Souvent de gros shows, qu'il s'agisse de scène ou de télé.

Les méga-spectacles récents de Roch Voisine et de Robert Charlebois, c'est elle. On lui doit aussi cinq galas Juste pour rire, une dizaine de galas de l'Adisq, de grands spectacles soulignant la Fête nationale du Québec.

La super-production L'Acadie parle au monde, les galas marquant les 20 ans du Vieux Clocher de Magog, c'est encore elle.

Cet été, les milliers de personnes qui verront Elvis Story, la production que présente le Théâtre Capitoile de Québec, verront un spectacle qui porte aussi la griffe de Mouffe.

« Je suis enthousiaste de nature... »

« J'essaie de répondre aux besoins que j'avais, moi, quand j'étais jeune comédienne. Je suis là pour rassurer, pour créer des climats, pour apporter une vision, trouver au besoin des solutions, pour déjouer les fragilités. La matière première, c'est l'artiste, je suis là pour le magnifier. »

Mouffe a puisé à même sa propre source, sans autre astuce que celle d'aimer les

gens avec et pour qui elle travaille.

« Quand on me dit qu'on m'aime, je me demande comment ça se fait. J'ai des bouffées d'émotion terribles. »

Claudine Monfette a déjà rêvé d'être comédienne. Elle a fait l'École nationale de Théâtre.

« Je n'étais pas très à l'aise sur scène. Je savais que j'étais sur la bonne autoroute, mais j'avais l'impression d'être sur la voie d'à l'envers ! »

La jeune comédienne brûle quelques planches, joue dans de rares films d'auteurs, jusqu'à ce que vienne un premier show musical.

Nous sommes au Patriote à Clémence, en 1967, Mouffe est aux côtés de Jean-Guy Moreau et d'un dénommé Robert Charlebois pour présenter *Terre des bums*.

En 68, c'est l'éclatement, l'heure de *L'Ostidecho* qui durera en fait trois ans, boutefeu d'une révolution musicale au Québec. On connaît la chanson.

Puis elle entreprend une longue carrière derrière la scène, dont l'artiste a toujours soif.

« Je rêve de comédie musicale. Il faut qu'il s'en fasse au Québec. Il y a une tradition à établir ici, et c'est maintenant qu'il faut l'établir. »

Le showbusiness ?

« Le show est en meilleure santé que la business, c'est ça l'important ! »

« En création, il faut en même temps douter et avoir confiance en soi. Quand je travaille, c'est comme si je faisais un dessin. Il faut entrer dans des univers intérieurs et les regarder affectueusement. Du moment que tu réussis ça et que toi, en même temps, tu apprends quelque chose, c'est excitant. »



C'est Mouffe qui signe la mise en scène du spectacle *Elvis Story* présenté au Capitoile.



Laurence Jalbert entourée des deux lauréats du Festival en Chansons de Petite-Vallée, version 1995: Marie-Josée Leclerc et Luc-Jean Gagnon.

Le Festival de Petite-Vallée, pour l'avenir de la chanson et de la Gaspésie

HENRI MICHAUD
Collaboration spéciale

■ PETITE-VALLÉE — Le Festival en Chansons de Petite-Vallée pourrait bien obtenir, d'ici quelques mois, une reconnaissance nationale.

C'est l'artiste marraine du festival 1995, Laurence Jalbert, qui a préparé la voie à cet ambitieux projet. « Je suis ébranlée par tout le travail accompli, a-t-elle déclaré avant de refuser le cachet prévu pour sa participation à l'événement. Les organisateurs et les bénévoles portent le festival à bout de bras. Ils ont besoin d'être reconnus, pour l'avenir de la chanson et celle de la Gaspésie. »

Le délégué régional Matthias Rioux, également président d'honneur de l'événement, a fait écho aux propos de Mme Jalbert. « Ce soir, on m'a coupé le souffle. Le Festival est l'événement socio-culturel le plus important de la région et nous ne pouvons le laisser tomber. Le moment est venu de lui reconnaître un caractère national et je demanderai au Conseil régional de la Culture d'en faire la recommandation. »

Le coordonnateur de l'événement, Michel Deschamps, soupire d'aise. « Il y a beaucoup de gens qui y croient à ce

festival. Nous verrons dans l'avenir si ces propos se concrétiseront, mais une telle reconnaissance nous permettrait d'en augmenter la qualité, et de bonifier certaines facettes, dont les ateliers et l'accueil. »

SUR SCÈNE

La version 1995 de l'événement fut, et de loin, la meilleure de l'histoire du Festival. Les six finalistes, Christian Morisset, Annie Queenton, Manon Lévesque, Marie-Josée Leclerc, Serge Valcourt et Luc-Jean Gagnon, ont tous offert des performances impressionnantes. Le public leur a d'ailleurs réservé une ovation avant même de connaître l'identité des lauréats: une première en 13 ans.

C'est une jeune femme de Donnacoma, Marie-Josée Leclerc, qui, à sa deuxième tentative, a remporté les honneurs de la catégorie « Interprète ». « Je rêve d'une carrière dans la chanson, a confié au SOLEIL, la jeune femme de 23 ans. Je participerai au

Festival d'Été de Québec, chez les juniors, et à de nombreux spectacles, cette année. » Pour elle, le Festival de Petite-Vallée, tout comme celui de Granby dont elle attend une réponse, sont des tremplins importants.

Le volubile Luc-Jean Gagnon a remporté la palme dans la catégorie « Auteur-compositeur-Interprète ». « J'ai toujours su que je ferais ce métier. Dès l'âge de sept ans, je participais à des concours d'amateurs et, à huit ans et demi, j'avais écrit mes premières chansons. Je cherche maintenant des musiciens pour monter un opéra sur le sida *La rage d'aimer*. L'artiste de 26 ans, originaire de Grandes-Bergeronnes et montréalais d'adoption, a bouleversé l'auditoire avec sa chanson *Mourir ailleurs*. »

La vérité de Caroline Dufour a été proclamée « Chanson primée du Festival ».

La Société Radio-Canada diffusera, de 20h15 à 22h, le 21 août, les meilleurs moments de ce 13^e festival. Un disque-compact sera également disponible, à l'automne. Mais les organisateurs de l'événement craignent que les coupes prévues à la société d'État hypothèquent le développement du festival.

EN VOITURE!

25 couples peuvent mériter une excursion d'une journée,
classe confort à bord du Tortillard du Saint-Laurent
incluant un dîner au Manoir Charlevoix

Redécouvrez la magie de Charlevoix entre Québec et La Malbaie-Pointe-au-Pic à bord du Tortillard du Saint-Laurent, un authentique train des années 1950 entièrement climatisé.

Écoutez l'une des capsules diffusées à CITE 107,5 tous les jours, complétez le coupon de participation en répondant correctement à l'une des quatre questions et courez la chance de venir faire une magnifique excursion sur le Tortillard du Saint-Laurent, le lundi 7 août 1995. Tirage le vendredi 21 juillet 1995.



Valeur totale des prix : 5,500\$
Tous les règlements sont disponibles à CITE 107,5 au quotidien Le Soleil et à la billetterie du Tortillard du Saint-Laurent à la Gare du Palais.

Répondez correctement à l'une des quatre questions suivantes :

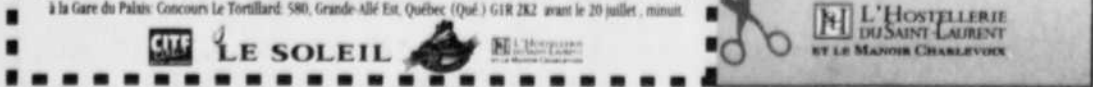
- 1 En quelle année a été inauguré le premier train de passager sur ce tronçon ?
- 2 Comment surnomme-t-on les résidents de Petite-Rivière-Saint-François ?
- 3 Identifiez l'une des aires de la Réserve mondiale de la Biosphère de Charlevoix ?
- 4 Dans quelle municipalité a été construit le premier hôtel de Charlevoix ?

Une collaboration:
LE SOLEIL



Nom: _____
Adresse: _____
Tél: _____

Postes ou déposez dans le bureau réservé à cette fin à CITE 107,5, ou déposez à la billetterie du Tortillard du Saint-Laurent à la Gare du Palais. Concours Le Tortillard: 580, Grande-Alée Est, Québec (Qué.) G1R 2K2 avant le 20 juillet, minuit.



OYEZ ! OYEZ !

Gentes dames & Gentilshommes

Du 3 au 9 juillet, les marchands du Mail Centre-Ville vous proposent une

VENTE TROTTOIR MÉDIÉVALE

Tout en profitant des nombreux rabais et escomptes offerts
durant cette semaine...

Laissez-vous charmer par le duo DUCTIA qui vous fera découvrir la belle musique du Moyen-Age



Laissez-vous ensorceler, avec MAGADI qui vous entraînera dans un tourbillon de mimes et de jongleries

(les 6, 7 & 8 juillet à l'heure du dîner)

(les 5, 6, 7 & 8 juillet à l'heure du dîner)

Le Mail Centre-Ville

La plus longue rue couverte en Amérique

VOTRE AGENDA DU 4

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À: Ginette Casteau, LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont actuellement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CINÉPLEX CHAREST (529-0745). Batman à jamais (4) 13h30, 16h15, 19h05, 21h45 (13 ans). Marche ou crève: vengeance (4) v.f. de Die Hard III 13h35, 16h15, 19h, 21h35 (13 ans). Sur la route de Madison (4) 13h, 15h45, 18h40, 21h50 (G). Pocahontas (3) 13h50, 15h, 18h45, 19h30, 20h30 (G). Casper (5) 14h, 16h10, 18h35 (G). Cœur vaillant (4) v.f. de Brave Heart 20h45 (16 ans). Apollo 13 (1) 13h, 15h50, 18h40, 21h25 (G). Juge Dredd (-) 13h55, 16h05, 18h, 20h, 22h (13 ans). Power Rangers (6) 12h30, 14h40, 17h, 19h10, 21h15 (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,50\$ (65 ans et + et 14 ans et -); 4,99\$ pour les représentations avant 18h en semaine. Mardis et mercredis: 4,99\$. N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

CLAP (650-CLAP). Le fils préféré (4) 12h (G). Le facteur (1) 12h15, 16h45, 21h (G). La cité des enfants perdus (4) 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30 (G). Fiction pulpeuse (3) 14h15 (16 ans). Quand tombe la nuit (4) 14h30, 19h1. Le prétre (3) 17h15 (13 ans). Before the Rain (3) 19h30 (G). Zigzag! (3) 21h45 (G). Prix d'entrée: 5,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8\$ pour les Super-Primeurs les ven. sam. dim.; 5,50\$ du lun. au jeu. Mardi: 4,50\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Cœur vaillant (4) 16h40, 20h15 (16 ans). Batman à jamais (4) 13h30, 16h, 19h, 21h35 (13 ans). Casper (5) 12h15, 14h30 (G). Congo (4) 12h30, 15h, 17h15, 19h35, 22h (13 ans). Pocahontas (3) 12h, 14h10, 16h20, 18h30, 20h30 (G). Juge Dredd (-) 12h45, 14h50, 16h50, 19h15, 21h50 (13 ans). Power Rangers (6) 12h20, 14h20, 16h30, 19h10, 21h20 (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ tous les jours pour les représentations avant 18h et toute la journée du mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234). Juge Dredd (-) 13h, 18h45, 21h15 (13 ans). Power Rangers (6) v.f. 13h, 18h50, 21h15 (G). Casper (5) 13h, 18h40 (G) Cœur vaillant (4) v.f. de Brave Heart, 20h30 (16 ans). Batman à jamais (4) 13h, 18h45, 21h15 (13 ans). Apollo 13 (-) 13h, 18h40, 21h15 (G). La petite princesse (3) 13h. Sur la route de Madison (4) 18h40 (G). Marche ou crève: vengeance (4) v.f. de Die Hard III, 21h15 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, au jeu.: 5,50\$, 3\$ pour les 12 ans et moins (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans. N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéos 18 ans. All over me 11h30, 14h, 16h40, 20h50. Salope en mini 12h45, 15h15, 19h25. Forteresse 8h45, 17h55. L'as des as 9h45, 22h05. Prix d'entrée: 7\$.

PARIS (694-0891). Bons baisers de France (5) 14h, 19h (G). Légendes d'automne (5) 13h45, 18h45 (G). Harcélement (5) 14h, 19h15 (13 ans). Nous étions guerriers (2) 16h30, 21h15 (13 ans). Forrest Gump (3) v.f. 16h15, 21h30 (G). Rob Roy (4) v.f. 16h30, 21h45 (G). Prix d'entrée: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINTE-FOY (656-0592). Apollo 13 (-) 13h15, 16h, 19h, 21h45 (G). Batman Forever (4) v.o.a. 13h30, 16h15, 19h20, 22h (13 ans). Pocahontas (3) v.f. 13h, 15h, 17h, 18h50, 21h (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉMA ALOUETTE (St-Raymond) (418-337-2465). Batman à jamais (4) Ven., sam. 19h et 21h30. Dim. au mer. 20h (13 ans).

CINÉ-PARC BEAUPORT (667-5362). Écran 1 (13 ans): Batman (4), Scorpion noir (5). Écran 2 (13 ans): Power Ranger (6). Marche ou crève (4). Écran 3 (13 ans): Juge Dredd (-). Marée rouge (5). Ouverture des guichets: semaine: 19h30; vendredis, samedis, dimanches: 19h. La projection commence au crépuscule. Adm. 8\$, 14 ans et plus; 2\$, 13 ans et moins. Les mardis et mercredis: 4,99\$.

CINÉ-PARC DE LA COLLINE (831-0778). Écran 1 (13 ans): Apollo 13 (-). Casper (5). Écran 2 (G): Batman (4). Scorpion noir (5). Ouverture des guichets: semaine: 19h30; vendredis, samedis, dimanches: 19h. La projection commence au crépuscule. Adm. 8\$, 14 ans et plus; 2\$, 13 ans et moins; 4,50\$, 65 ans et plus; 4,99\$ les mardis et mercredis.

IMAX-LE THÉÂTRE Un paradis sous la mer (3D). 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 2 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. En direct de l'espace (2D) 13h, 15h. Tarifs: adultes: 7\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 6\$, 4 à 11 ans: 5\$. Programme double en soirée et en option l'après-midi. 17h, 19h, 21h. Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 9,75\$, 4 à 11 ans: 7,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 et plus. Réservation sur VISA et MASTER CARD 627-4688. Rens. 627-IMAX, 1-800-643-IMAX.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re Ave. 14h. La montagne ensorcelée (G). Entrée libre. Inf. 624-7742.

THÉÂTRE

DE LA FONTAINE AU BOIS, théâtre-animation pour enfants (5 à 12 ans). Durée 50 min. Spectacle interactif animé par Diane Garneau à partir de trois fables de Jean de La Fontaine. Théâtre du Bois de Coulange, derrière la tente. Lundi au ven. 14h. Se termine le 26 août. Adm. 3\$. Rens. 527-8833.

L'INTRUS, comédie de Yves Amyot, Avec Richard Aubé, Carol Cassinat, Simone Chartrand, Maryelle Kirouac. Mise en scène de Nancy Bernier. Mardi au samedi: 20h30. Billets: semaine: 22,50\$, samedi: 24,75\$. Forfaits souper-théâtre et prix de groupes disponibles. Théâtre La Fenière, 1500, rue de la Fenière, Ancienne-Lorette. Réservations: (418) 872-1424. Se termine le 8 juillet.

AMIES À VIE, de Chantal Cadieux, Avec Nicole Leblanc, Pauline Martin, Vincent Bolduc et autres. Théâtre Beaumont-Saint-Michel, 51, Route 132, Saint-Michel-de-Bellechasse. Sortie 348 de l'Autoroute 20. Mardi au vendredi: 20h30. Samedi: 19h et 22 (sauf 24 juin, 20h30). Billets (taxes incl.): 24,50\$, 21\$ groupes 20 et plus. Forfaits disponibles. Réservations: (418) 884-3344. Jusqu'au 19 août.

SPECTACLES

JEAN-GUY MOREAU «De Félix à Desjardins» spectacle relatant les 40 dernières années de la chanson québécoise en humour et en musique. Mardi au samedi, 20h30. Billets: en semaine, 21\$; samedi, 23\$. Forfait souper-théâtre disponible. Théâtre du Manoir du Lac Delage, 40, avenue du Lac, Lac Delage. Réservations: 848-1818. Se termine le 19 août.

FORMATION 9.1.1., rock, 5 à 7 suivi d'un spectacle. Entrée libre. Le D'Auteuil, 35, rue d'Auteuil.

MULTI MEDIA

MUSÉE DU FORT, Les six sièges de Québec. Spectacle son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Adm. (taxes incl.): 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud. Au 10, rue Ste-Anne.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE, Pavillon Baillarge, Musée du Québec. Mar. au dim. 12h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 minutes) sur l'histoire des Plaines d'Abraham et de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Adm. 2\$, aînés et 13-17 ans: 1,50\$, 12 ans et moins, gratuit. Rens. 648-4071.



Tom Hanks, Bill Paxton et Kevin Bacon vedettes du film Apollo 13. Ils y tiennent le rôle d'astronautes dans une mission vers la lune.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, spectacle en trois dimensions. Un voyage magique au cœur de l'histoire de Québec. Un monde d'effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,50\$, 4,50\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS, l'histoire de la fondation de Québec. Spectacle sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Explore, 63, rue D'Albousie. Adm. (taxes incl.): 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud.

FEUX SACRÉS, spectacle son et lumière à l'intérieur de la Basilique Notre-Dame de Québec. 20 rue Buade. Lundi au ven. 15h30, 17h, 18h30, 20h. Sam. Dim. 18h30 et 20h. Adm. 6\$, 4\$ étud. Inf. 692-3200.

MUSIQUE

ENSEMBLE DE CUIVRES DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC, 19h30, Domaine de Maizerets, 2000, boul. Montmorency.

BARS/RESTAURANTS

—Hommage à John Lennon. Ce soir et demain, 22h30. Le Planet, 2100, boul. Charest, Ste-Foy. Inf. 688-9174. Adm. 5\$.

—La Fiesta avec Bazil. Au bar Le Gorille, 1106, av. Cartier.

—Benito et Sergio, accordéonistes et Roberto pour la sérénade. Tous les soirs. Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis.

—Alain Quessy et Conrad Lemieux. Dim. à mardi. Bar Chez son Père.

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL

ÉVÈNEMENT SCULPTURE À SAINTE-FOY «artistes au travail» avec André Fournelle, Paul Hunter, Adrienne Luce et Cozic à la maison Hamel-Bruneau, 2608, chemin Saint-Louis. Du 4 au 10 juillet entre 11h et 19h et le 5 juillet entre 11h et 21h.

LOISIRS

VILLAGE DES SPORTS DE VALGARTIER. Parc aquatique et terrestre avec glissades d'eau, piscine à vague, rivière Amazone, etc. Ouvert tous les jours de 10h à 19h. Adm.: 17,55\$ (52 pouces et plus); 12,29\$ (moins de 52 pouces); demi-journée (16h à 19h): 50% des tarifs. Inf.: 844-3725.

MUSÉE DE L'ABEILLE, 8862, boul. Sainte-Anne, Châtea-Richer. Tous les jours de 9h à 18h. Économisée du miel avec ruches géantes vitrées. Boutique, produits dérivés du miel. Entrée gratuite. Visites guidées et animation pour groupes, inf. et tarifs: 824-4411.

PLAGE DE LA BAIE DE BEAUPORT située à l'extrémité sud du boul. Henri-Bourassa. Ouvert tous les jours de 12h à 20h et les sam. dim. de 10h à 20h. Pour les véliplanistes, cyclistes et promeneurs. Inf. 666-2364.

PARC NAUTIQUE DE CAP-ROUGE. Ouvert tous les jours aux heures de marée. Cours de voile, location d'embarcations, aires de pique-nique, restauration. Au 4155, chemin de la Plage-Jacques-Cartier, Cap-Rouge. Inf. 650-7770.

LA PÉTANTOTHÈQUE. Centre multifonctionnel (pétanque, tables de billard, jeu de société, etc.). Tous les jours de 10h à 23h. Au 2226, boul. de la Rive-Sud, Saint-Romuald. Inf.: 834-5389.

VISITES COSTUMÉES DU VIEUX-QUÉBEC animées par des personnages historiques. Tous les jours, départs en anglais ou en français entre 10h et 16h. Durée: 1h30. Coût: 9\$, 8\$ aînés; 5\$ étudiants; gratuit moins de 8 ans. Inf. et rés. Acteur 694-1411.

CLUB DE CHIFFRES ET LETTRES. Tous les mardis. 19h30. Collège de Méric, 755, chemin Saint-Louis. Rens.: Rollande au 525-9952; Maryse au 527-2528 ou Daniel au 623-2453.

VERT... L'AVENTURE PLEIN AIR. Du sport... du vélo... des amitiés, les mardis, mercredis et dimanches. Information: 687-2396.

RÉCRÉATION MÉDIÉVALE avec le groupe du Havre des Glaces. Activités diverses: festivals, tournois. Inf. 627-9216 (Benoît Fiset) ou 687-5097 (Yves Lafrance).

MAISON J.A. VACHON, Sainte-Marie-de-Beauce. Centre d'interprétation de l'histoire des petits gâteaux Vachon. Visite de la pâtisserie. Réservation nécessaire: (418) 387-4052.

AQUARIUM DU QUÉBEC, 1675, av. des Hôtels, Ste-Foy. Inf. 659-5264. Tous les jours 9h à 17h.

ANNEAU GAÉTAN BOUCHER, Sainte-Foy. Pratique de patin à roues alignées. Soir. lun. au sam. 18h30 à 22h. Jour: mer. au dim. 13h à 16h30. Admission: enfant, 1,25\$; adulte, 2,50\$. Location d'équipement sur place: enfants: 4,25\$; adultes: 5,25\$. Inf. 650-7966.

CHASSE AU TRÉSOR INCA en compagnie de lamas à la Station touristique de Stoneham. Activité familiale alliant la découverte de la nature et le merveilleux. Deux départs par jour, 9h et 13h. Rés. Lama Tour 848-6133.

SITES NATURELS

JARDIN ROGER-VAN DEN HENDE situé à proximité du pavillon de l'Émivrotion (boul. Hochelaga et Du Vallon). 2000 espèces et cultivars regroupés par familles botaniques, démonstration de compostage domestique. Ouvert de 9h à 20h tous les jours. Trois guides sur place. Visites guidées disponibles au 656-3410.

GRAND CANYON DES CHUTES SAINTE-ANNE, 206, Côte de la Mèche, Beauport. Sur la route 138 à 30 min. de Québec. Site naturel avec belvédères et ponts suspendus pour admirer la chute et son canyon. Services: navette pour personnes à mobilité réduite, restaurant, aire de pique-nique, terrasse, boutique, 8h à 18h. Adm.: 0 à 5 ans: gratuit; 6 à 12 ans: 1,50\$; 13 ans et plus: 5,50\$.

CENTRE ÉDUCATIF FORESTIER DE DUCHESNAY. Du lundi au ven. 8h30 à 16h30, sam. et dim. 10h à 17h. Réseau de 15 km de sentiers aménagés, exposition «Un arbre m'a donné». Rens. (418) 875-2505.

Découvrez QUÉBEC ET SES RIVES à bord du bateau-mouche. Vitre et climatisé. Capacité de 200 passagers. Excursions de jour, durée 1h30. Coût: 19,75\$; étud. et âge d'or: 16,75\$; 6 à 12 ans: 9,75\$. Excursions du soir: dîner-croisière avec réservation (durée: 3 h); coût: 58,75\$ (taxes incl.). Forfaits disponibles. Inf. et rés.: 692-4949 ou 1-800-361-0130.

PARC DE LA CHUTE-MONTMORENCY, haut de la chute accessible de 8h30 à 23h; bas de la chute accessible de 8h30 à 21h. Téléphérique: 9h à 23h. Inf. 663-2877.

RÉSERVE FAUNIQUE DU CAP TOURNEMENT. Situé à 50 km à l'est de Québec (15 min de Sainte-Anne-de-Beaupré). Tous les jours 8h30 à 17h. Visite du centre d'interprétation, documents audiovisuels et 18 km de sentiers aménagés pour la randonnée pédestre, activité d'interprétation «L'oeuf est dans le nid». Coût: 4\$, 3\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 12 ans avec adulte. Rens.: 827-4591.

DANS LES MUSÉES

AU MUSÉE DU QUÉBEC, 1, rue Wolfe-Montcalm. Tous les jours 10h à 17h45. Prix d'entrée: 4,75\$; aînés et groupe (20 et plus) 3,75\$; étudiants 2,75\$; moins de 16 ans, gratuit. Les mercredis 10h à 21h45, entrée libre. Les sam. et dim. 13h30 à 16h, visites commentées. Inf. 643-2150. Animation pour les jeunes: Dragons et mystères, le château d'Arthur. —Ce soir, Ciné-lune (derrière le pavillon Baillarge). Excalibur (3). Projection à la brunante. Apportez vos chaises. En cas de pluie, à l'auditorium. Gratuit.

MUSÉE DE LA CIVILISATION, 85, rue D'Albousie. Ouvert tous les jours de 10h à 17h, le mercredi de 10h à 21h. Prix d'entrée: 6\$; aînés 5\$; groupes 15 et plus 5\$; étud. 17 ans et plus avec carte 3\$. 12 à 16 ans 1\$, gratuit 11 ans et moins. 10h à 16h30. Ateliers divers pour tous: Une 2e peau qui parle, L'ours, du conte à la réalité, De l'étable à l'étable, Jouer avec des marionnettes et De maille en maille. Visites commentées sur mesure du musée et des ses expositions (en français et en anglais). Information à l'accueil.

DANSE SOCIALE

TEMPO DANSE SOCIALE Tous les mardis 21h: Danse en ligne. Prix d'entrée: 5\$, 3\$ pour les membres. Au 2700, Jean-Perrin, suite 105. Rens. 842-7556.

RÉUNIONS

L'AUTONHOMMIE, centre de ressources sur la condition masculine. 19h30, café-rencontre. Thème: «L'intuition, un guide dans ma vie». Local de l'Autonhomie, 1950 de la Normandie. Rens.: 648-6480.

SITES HISTORIQUES

PLACE ROYALE. Visite commentée du berceau de la civilisation française en Amérique. Durée: 50 min. (en français ou en anglais). Départ du 250, rue du Marché-Finlay. Tous les jours à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h. Démonstration militaire par la Compagnie française de la Marine. Tir et relève des sentinelles sur la place Royale et dans les rues avoisinantes. Tous les jeudis (annulé en cas de pluie) à 13h30 et 15h. Diaporama relatant l'évolution de Place-Royale. Tous les jours de 10h à 18h au 215, rue du Marché-Finlay. Entrée libre.

Démonstrations mobiles: le charretier de Place-Royale et le canonier de la batterie Royale. Tous les jours de 10h à 12h et de 14h15 à 18h. Maison Hamel Bruneau, 3 1/2 Place Royale. L'atelier du patrimoine vivant. Rencontre avec des artisans qui exercent des métiers traditionnels et travaillent sur des métiers anciens. Mardi au dim., de 10h à 18h. Entrée libre.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL CARTIER-BRÉBEUF. Tous les jours de 10h à 17h. Visite de l'intérieur d'une réplique du navire de Jacques Cartier et d'une maison longue amérindienne. Visites guidées, 17\$, de l'Éspinay, Québec. Tarif: 2,50\$, tarifs spéciaux pour aînés, enfants et familles. Inf. 648-4038.

LES JARDINS DE CATARAQUI, 2141, chemin St-Louis. Ouvert le mardi au dim. 11h à 17h. Aménagement paysager datant de 1935 et recréé par les horticulteurs. Les samedis et dimanches, visite avec guide. Rés. 688-8074.

CITADELLE DE QUÉBEC et MUSÉE DU ROYAL 22e RÉGIMENT. Tous les jours, visites guidées à compter de 9h et cérémonie de la Relève de la Garde à 10h. Les mardis, jeudis, samedis et dimanches, à 18h, cérémonie de la Relève. Coût: 4,50\$, 4\$, aînés; 2\$, 7 à 17 ans. Rens.: 694-2815.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU VIEUX-PORT-DE-QUÉBEC. Tous les jours, 10h à 17h. Découvrez l'atmosphère d'un des plus importants ports du monde au XIXe siècle. Tous les sam. et dim. 13h, bricolage, jeux, dégustations. Tous les dimanches, 14h «La pièce d'or», théâtre. Visites guidées, 100, rue Saint-André. Tarif: 2,50\$; tarifs spéciaux pour aînés, enfants et familles. Accessible aux personnes handicapées. Inf.: 648-3300.

FORT-NUMÉRO-UN-DE-LA-POINTE-DE-LÉVY. Tous les jours de 10h à 17h. Fort du XIXe siècle construit pour protéger Québec d'une attaque américaine, vue splendide sur le fleuve et la ville de Québec. Visites guidées, 41, chemin du Gouvernement, Lévis. Tarifs: 2,50\$, tarifs spéciaux pour aînés, enfants et familles. Accessible aux personnes handicapées. Inf.: 835-5182.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DE LA GROSSE-ÎLE. Ancienne île de quarantaine ayant accueilli plusieurs milliers d'immigrants de 1815 à 1941. Visites guidées. Situé à 48 km de Québec, face à Montmagny. Différents forfaits avec départs de plusieurs quais. Information: 563-4009.

L'ÎLOT DES PALAIS, site archéologique (1716) du palais de l'intendant Bégon, de la brasserie Jean-Talon, des magasins du roi. Salle de consultation, vidéo. Mar. au dim. 10h à 17h. Au 8, rue Vallière (piéd de la côte du Palais). Entrée libre. Inf. 691-6092.

VISITES DU CHÂTEAU FRONTENAC guidées par un personnage de la fin du 19e siècle. Tous les jours de 10h à 18h. Départ à chaque heure, durée 50 min. Tarifs: 4,75\$, 3,50\$; aînés: 2,50\$. 6 à 16 ans. Visite de groupe (15 personnes et plus) en tout temps sur réservation. Prix spéciaux pour groupes. Rés. Anne Gély inc. 691-2166.

VOÛTES DE LA MAISON BOSWELL, 171, rue St-Paul. Rens: 682-0754. Mer. Sam. Dim. 12h à 18h; Jeu. ven. 12h à 21h.

VILLA BAGATELLE, 1563, chemin Saint-Louis, Sillery. Cottage anglais de la fin du siècle dernier, un jardin avec cascade, roseraie, rocaille, sous-bois. Forfaits offerts aux groupes. Visite commentée (durée: 1 h). Coût: 2\$, 1\$, enfant. L'heure du thé avec visite (durée: 2 h) ou visite

des grands domaines et jardins de Sillery (durée: 2 h). Coût: 5\$, 3\$; enfant inf. et rés. 688-8074.

MAISON DES JÉSUITES, 2320, ch. du Foulon, Sillery. Site témoin rappelant les modes de culture française et autochtone avec son parc archéologique, son four à pain, son tepee, sa chapelle. Forfaits offerts aux groupes: visite commentée (durée: 1 h), coût: 2\$, enfants: 1\$. Dégustation de mets amérindiens avec visite du site (durée: 1h30); coût: 5\$, enfants: 3\$. Visite commentée, repas traditionnel amérindien et contes et légendes (durée: 1h30); coût: 25\$, enfants: 15\$. Inf. et rés. 688-8074 ou 654-0259.

RETROUVAILLES

Invitation à tous les BÉRUBÉ à un rassemblement à St-Philippe-de-Néri le 30 juillet dans les cadres des Fêtes du 125e anniversaire de la paroisse. Inf. 623-4169 ou 667-4826.

L'ASSOCIATION DES BARRETTE D'AMÉRIQUE offre un petit-déjeuner pour permettre aux Barrette de faire connaissance. La rencontre se tient le 16 juillet à 10h à l'hôtel Plaza, 3031, boul. Laurier, Ste-Foy. Inf. et rés. avant le 13 juillet au 839-9061 ou 628-5446.

L'ASSOCIATION DES BOIVIN D'AMÉRIQUE, section Québec-Métro, organise un voyage en autobus pour assister à la 18e organisée dans le cadre de l'assemblée générale à Hardwick au Vermont le 12 août prochain. Rens. au 875-2871.

DIVERS

VESTIAIRE ST-RODRIGUE (Société Saint-Vincent-de-Paul). Tous les lundis et mardis, 13h30 à 15h30. Au 100, 50e Rue Est, Charlesbourg.

BINGO, tous les mardis, au profit des bénéficiaires de la

Maison Bon-Séjour et de la réfection du Montmartre Canadien. 19h. Montmartre Canadien, 1669, chemin Saint-Louis, Sillery.

BIENTÔT À QUÉBEC

Les billets pour les spectacles sont en vente sur Billethead sauf avis contraire. Renseignements: Capitole (694-4444), Palais Montcalm (670-9011), Salle Albert-Rousseau (659-6710), Grand Théâtre, Le D'Auteuil (643-8131), Colisée de Québec (691-7211) ou 1-800-900-SHOW, Maison de la chanson (692-2631).

Juillet Festival d'été international de Québec, à partir du 6 juillet. Saga, 12 juillet, salle Albert-Rousseau. Grands Feux Loto-Québec, à partir du 22 juillet. Le Musical Box, 7 au 15 juillet, Grand Théâtre. Le Choeur mondial des jeunes, 18 juillet, Palais Montcalm.

Août Les Médiévales, 9 au 13 août.

Septembre Starmania, 5 au 8 septembre, Capitole. Raymond Devos, 9 septembre, salle Albert-Rousseau. Patrick Huard, 12 au 16 septembre, Capitole. Lara Fabian, 21 au 23 septembre, Grand Théâtre. Céline Dion, 25 au 30 septembre, Capitole. Elvis Stojko La Tournée des champions, 27 septembre, Colisée.

Octobre José Van Dam et l'OSO, 4 octobre, Grand Théâtre. Broadway-Montréal, 12, 13 octobre, salle Albert-Rousseau. Serge Lama, 25 au 27 octobre, Capitole.

Novembre Lynda Lemay, 10, 11 novembre, salle Albert-Rousseau. Broue, 1er au 4 novembre, salle Albert-Rousseau.

LE SOLEIL

Capital

comme

quotidien



DIVERTISSEMENTS

LE COIN DE LA B.D.

PEANUTS



HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLES



LES GRIZZLIS



PHILOMÈNE



BLONDINETTE



FRANCINE



HOROSCOPE

LE MARDI 4 JUILLET 1995

Lune en fin Vierge. Les enfants qui naissent en ce jour seront appréciés pour leur gentillesse et leur courtoisie. Tact subtil, art du compromis, délicatesse et consigne du silence en feront des diplomates-nés. Leur bienveillance sera proverbiale. Mais ils auront le cœur secret et demeureront mystérieux.

BÉLIER

du 21 mars au 20 avril

À la maison, vous recevrez un appel téléphonique d'une personne énergique et de bonne humeur qui aura le tour de vous faire rire même si votre moral est bas. Sur le plan sentimental, l'être cher saura vous captiver par son esprit flatteur et ses propos gentils. En affaires, on ne peut pas placer deux selles sur un cheval; un ministre fidèle ne peut servir deux maîtres.

TAUREAU

du 21 avril au 20 mai

Le climat au foyer sera réconfortant et vous serez revigoré par un amour réciproque. Au travail, une énergie de fer insoupçonnée surprendra vos supérieurs et vous permettra de prendre de l'avance dans vos projets. Mais il ne faut pas abattre l'arbre pour manger les fruits. Sur le plan de la santé, cessez d'abuser des friandises.

GÉMEAUX

du 21 mai au 21 juin

Un certain côté bohème vous séduit. Ne vous laissez pas égarer par des illusions même si elles vous paraissent très nobles. Vous avez des objectifs plus sérieux à atteindre et un éventuel changement de carrière demande d'abord toute votre concentration. Sur le plan de la santé, profitez du plein air en faisant une bonne marche.

CANCER

du 22 juin au 22 juillet

Ne laissez pas vos nombreux soucis professionnels prendre trop d'importance au cours de la journée. Vous oubliez que l'être cher a aussi besoin d'amour et de tendresse. Votre générosité ne compensera pas son manque d'affection. En ce qui concerne votre santé, le stress quotidien risque de vous causer du surmenage ou un burn-out.

LION

du 23 juillet au 23 août

Votre vie sentimentale vous permettra de bâtir une harmonie de rapports entre vous et l'être aimé et de connaître un bonheur plus conforme à votre sensibilité profonde. A la maison, vos petites colères auront pour effet de vous défouler. Au travail, ne prenez pas de risques inutiles, soyez extrêmement discret et gardez votre optimisme.

VIERGE

du 24 août au 22 septembre

On vous prêtera, en amour, des intentions que vous n'avez pas. Vous recevrez d'une personne que vous appréciez un appel téléphonique ou une lettre qui vous comblera de joie. On vous proposera d'intéressants divertissements. Ne vous départissez pas, toutefois, en ce domaine d'une certaine modération. Il y aura beaucoup d'imprévus dans les rapports familiaux. Un conseil mérite considération.

BALANCE

du 23 septembre au 23 octobre

Vous serez dans l'obligation, sur le plan sentimental, de modifier certaines habitudes. Il y a possibilité de rupture. L'amour impose des obligations, ne jouez pas de ruse. En affaires, vous serez tenté de vous lancer dans de coûteuses entreprises. Ne le faites pas sans consulter des personnes bien avisées. Soyez prudent au volant.

SCORPION

du 24 octobre au 22 novembre

Votre situation financière risque de devenir critique aujourd'hui. Il est possible que vous soyez obligé d'envisager un emprunt. Ne rejetez pas les sages conseils que l'on vous prodiguera. Au travail, votre rendement pourrait bien laisser à désirer. Il est peut-être temps de songer sérieusement à adopter un budget de dépenses.

SAGITTAIRE

du 23 novembre au 21 décembre

Vous rencontrerez de nombreuses contrariétés et déceptions dans vos rapports amoureux. Une sérieuse prise de conscience s'imposera. Une brise pourrait emporter votre nacelle vers d'autres cieux. Vous pourriez y perdre pas mal d'argent. On abusera de votre hospitalité et de votre ouverture. Mais vous vous débrouillerez bien avec ces situations.

CAPRICORNE

du 22 décembre au 20 janvier

Des rumeurs concernant une aventure passée parviendront à vos oreilles ce qui vous offusquera. Les rapports familiaux seront difficiles et comporteront de nombreux désagréments. Sur le plan financier, un problème d'argent se résoudra à votre satisfaction. Une supercherie sera évitée de justesse. Au travail soyez diplomate et courageux.

VERSEAU

du 21 janvier au 19 février

Votre vie amoureuse deviendra plus active. Votre compagnie sera recherchée et vous recevrez de touchantes marques d'affection, de tendresse. La vie romantique vous charme. Votre enthousiasme vous emporte, ne brusquez rien. Cependant votre situation financière deviendra momentanément critique. Ne paniquez pas, vous arriverez finalement à rencontrer vos obligations matérielles.

POISSONS

du 20 février au 20 mars

Vous aurez quelques difficultés temporaires dans vos relations sentimentales. Vous trouverez votre partenaire particulièrement capricieux et triste. Il faudra mettre les points sur les "S". Si vous avez à vous déplacer par véhicule motorisé, faites preuve de prudence car vous risquez un accident et des blessures.

MOTS CROISÉS

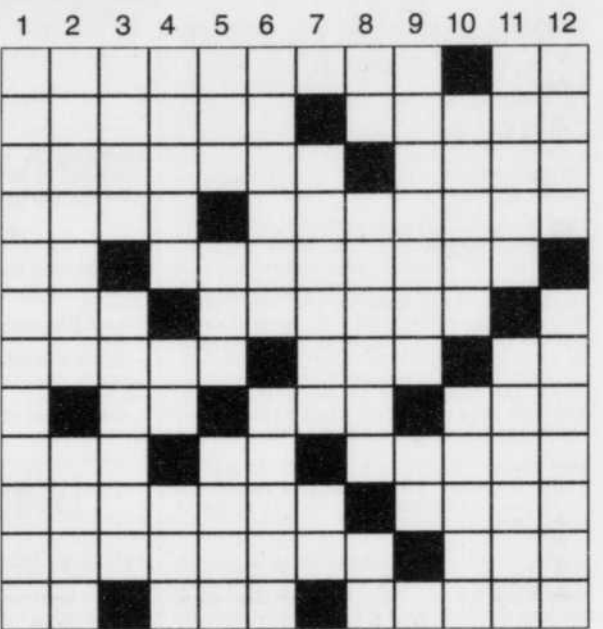
NO 2964

© Édimédia Inc.

LILIANE CHRÉTIEEN

SOLUTION DU PROBLÈME D-2963

- HORIZONTALEMENT**
- 1 - L'un des alcaloïdes de l'opium - Police militarisée du parti nazi.
 - 2 - Dans la mythologie grecque, nymphe des montagnes - Interloqué.
 - 3 - Substance particulière dont est faite une chose et connaissable par ses propriétés - De même.
 - 4 - Crochet double - Indiquera par des lignes et des points.
 - 5 - Éclis - Une des cavités du vestibule de l'oreille interne.
 - 6 - Terroir - C'est une ère de l'Islam.
 - 7 - Arme d'hast - V. du sud-ouest du Nigeria - Manganèse.
 - 8 - Grade - Prairie - Cheveu.
 - 9 - Figure héraldique - Interj. de surprise - Homme de main.
 - 10 - Cosmos - Palmier.
 - 11 - Drôles - Habileté.
 - 12 - En matière de - Général américain - Première période de l'ère secondaire.
- VERTICALEMENT**
- 1 - Ensemble des entrées d'un dictionnaire.
 - 2 - Mettra de niveau - Nom commun à la badiane.
 - 3 - Filet pour prendre des oiseaux - Petit os situé sur le côté interne de l'orbite.
 - 4 - Bourgeon secondaire de certaines plantes - Chrome - Indigne.
 - 5 - Poème destiné à être chanté - Breuvage - Déesse grecque de la Jeunesse.
 - 6 - Élévation peu considérable de terre - Jacte.
 - 7 - Construire - Sélénium.
 - 8 - Néon - Qui ont une saveur aigre - Saint.
 - 9 - Philosophe grec - Baryum.
 - 10 - Singe - Imprimai.
 - 11 - Évalue le volume d'une quantité de bois - Se regardera dans une surface réfléchissante (se).
 - 12 - Se débarrassa de - Écoeurants.



MOT MYSTÈRE

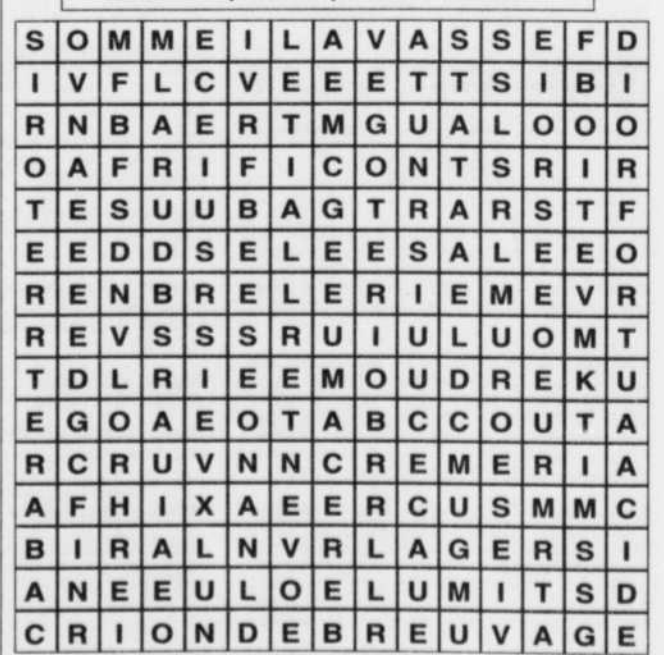
NO 1998

© Édimédia Inc.

8 LETTRES LE MOT CLÉ: CAFETIÈRE

- | | | | | |
|----------|---------|---------|---------|---------|
| acide | corsé | frais | moka | sommeil |
| aime | couleur | froid | moudre | stimule |
| arôme | coût | | moulu | sucré |
| avale | crème | goût | | |
| | | grillé | nerf | table |
| boire | dormi | | nocif | tasse |
| boit | doux | infuser | noir | tendu |
| bon | | | | tension |
| brèlerie | énervé | lait | réduire | |
| breuvage | | lavasse | régal | vente |
| | faible | | | verser |
| cabaret | filtre | macéré | santé | vert |
| café | fin | marc | siroter | |
| chaud | fort | mélange | soif | |

Solution du problème précédent: Catamaran



LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

- 19h30-TVA-Flours et Jardins se penche sur l'aménagement d'une plate-bande.
- 19h30-RQ-À revoir: Le Choc du présent consacré à la communauté anglo-québécoise.
- 22h-TQS-C'est chaud nous entraîne au Festival de la gibelotte de Sorel. Fernand Gignac figure parmi les invités.
- 22h-PBS-The American Experience ou l'histoire de John Philip Sousa, la première star de la musique aux États-Unis.

CE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2)	13	Le Parrain 988926	The Simpsons	Cinéma: COBRA 4433					C'est chaud!	Gr. Journal	Sports Plus	Sports Extra	Cinéma
(3)	27	The News	CBS News	Ent. Tonight	Rescue 911 8641	Movie: FLIGHT OF THE INTRUDER 3758					The News	Daily Letterman	6218758
(4)	7	Secrets fam.	Drôle de vidéo	Flours et	Ciné-comédie: RALPH SUPERKING 60920				Dynastie 28655		Le TVA/les sports/Tirages Ioto/Astro Jojo		
(5)	3	Newswatch	Inside Quebec	Market Place	Witness 78636	Man Alive	Performance!		CBC Prime Time News 64487	Newswatch	Golden Girls	Late Show	
(5)	16	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fort.	Wings	Pride & Joy	Fraser	J. Larocquette	Dateline 5223029	Nightly News	Wimbledon	Tonight Show	
(5)	15	Cuis./Vis.	Journal Fr 2	Temps présent	140758	Ce diable d'homme 210636	En toute liberté		Paris lumière	Journal belge/Vis. d'Amér./Connaissance de la science			
(11)	6	18h-Ce soir	L'entér	Ciné-festival: SPLENDOR 364758					Téléjournal/Le Point	Sports/Mémo	Festival Leouch	2205636	
(12)	12	Pulse	Ent. Tonight	Unexp. Heroes	Fraser	Grace Under	Home improv.	J. Larocquette	Eric Malling 13723	CTV News	Pulse	Babylon 5	
(15)	8	Monde de Disney	488181	Choc du présent	593100	Route des vac.	100 films: LES BOIS NOIRS 51549			Points de vue	58075	Route des vac.	
(22)	22	ABC News	Star Trek 66100		Full House	Thunder Alley	Home improv.	Coach	NYPD Blue 16641	Newscenter	Nightline	Pub	
(57)	14	Night Report	MacNeil/Lehrer Newshour		George Washington 559365				Sousa	The US News Debat 741839	Eastenders	Van Der Valk	
Télécomm	9	18h-Dictée	Art en ville	Qué. monde	Pl. de peindre	Évén. spécial	Votre député	Chanson franc.		Flour de macadam	Sur la place	Album de famille	
Vidéotron	9	Ping-pong	Multi-arts	Votre député	Microshop	Tôt ou tard	Choix allés	Karaté-do					
MusiquePlus	20	Planète rock	Les bombes	1 x 5 759758	Musique vidéo	259013							
Télé-Mag	24	18h-Quiltes	Bien-être	Voice destinée	Portrait de	Nutri-ligne	Avenir fin.	Bonnes mains	Animalerie	Gil des astres	Vision maison	Avenir fin.	
RDS	25	Sports 30		Coupe Castrol	(A communiquer)		Indy Lights	Culturisme	Sports extrêmes 927742	Sports 30		GP France	

IRRÉALITÉS VIRTUELLES

AGENCE sciencepresse



L'origine du sida

P'TITS PROBLÈMES

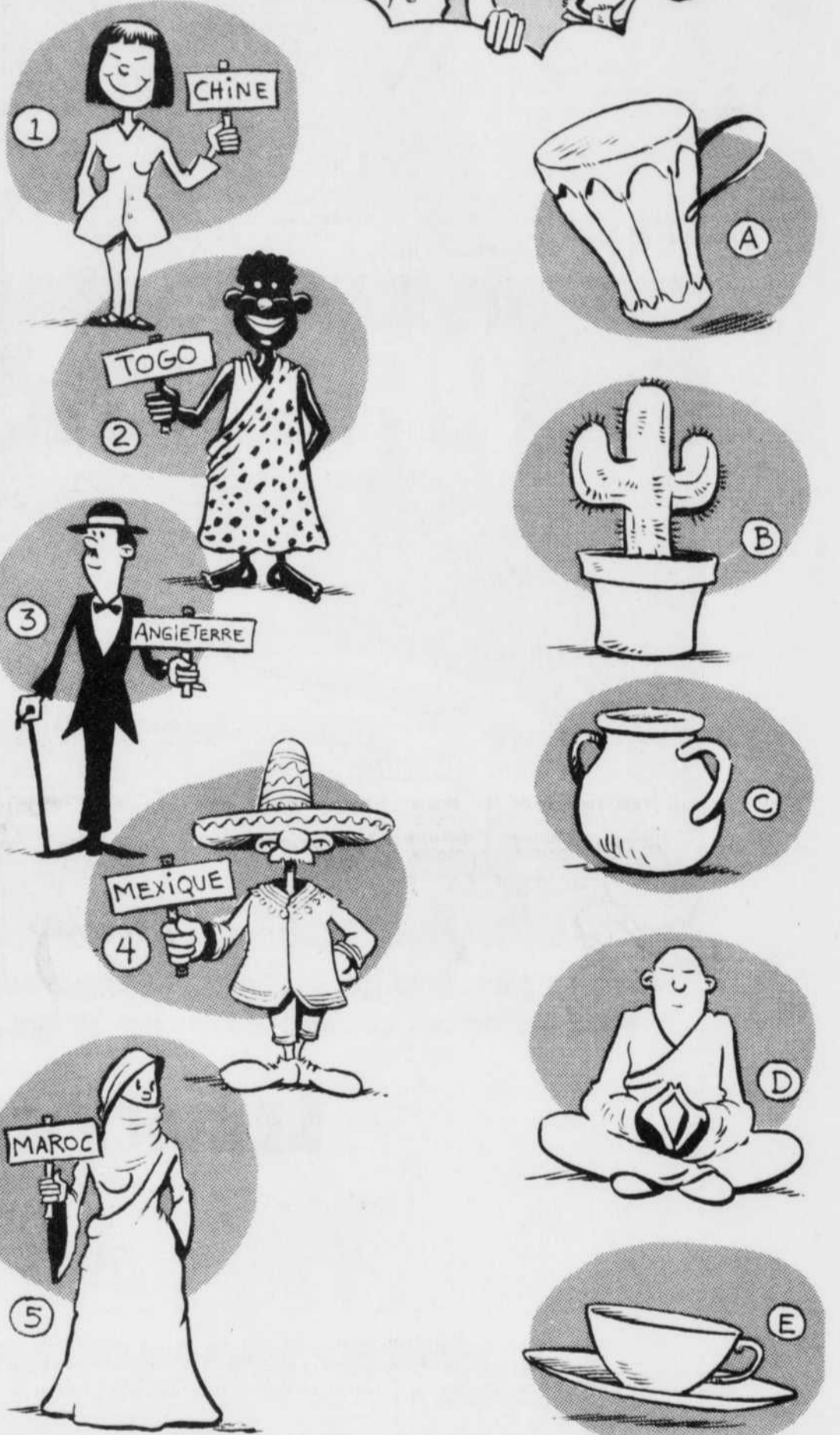
Scénario: Mira Falardeau

Dessin: André-Philippe Côté 1987

UNE ÉNIGME

LE FACTEUR M'A APPORTÉ CINQ CADEAUX DE L'ÉTRANGER, MAIS LES ÉTIQUETTES ONT DÉCOLLÉ ET JE NE SAIS PLUS...

... ET TU NE SAIS PLUS QUI REMERCIER ? RÉFLÉCHIS, VOYONS !



RÉPONSE: 1=D, 2=A, 3=E, 4=B, 5=C

BRIDGE CONTRAT

NO 148

MARC SAMSON

QUAND ENTAMER D'UN SINGLETON

En dépit de vos 13 points d'honneur, les adversaires ont gagné la manche. En plus de détenir trois atouts par l'As, vous avez un singleton dans la couleur annoncée par votre adversaire de gauche. Pour tout dire votre jeu se lit ainsi:

Donneur: Nord
Vulnérables: N/S

OUEST

- ♠ R 9 8 4
- ♥ A 7 3
- ♦ 6
- ♣ A D 9 6 3

Et les enchères ont pris l'allure suivante:

NORD	EST	SUD	OUEST
1 ♦ Passe	1 ♥ Contre (1)		
2 ♦ Passe	3 ♥ Passe		
4 ♥ Passe	Passe		

(1) Contre négatif qui annonce les deux couleurs non gagnées

ENTAME ?

- ♠ A 7 3
 - ♥ V 8 2
 - ♦ A D V 8 4 3
 - ♣ V
- | | | | |
|---|-----------|---|------------|
| ♠ | R 9 8 4 | ♠ | D 10 5 |
| ♥ | A 7 3 | ♥ | 10 |
| ♦ | 6 | ♦ | 10 9 5 2 |
| ♣ | A D 9 6 3 | ♣ | 10 8 7 5 4 |
- ♠ V 6 2
 - ♥ R D 9 6 5 4
 - ♦ R 7
 - ♣ R 2

Pour que l'entame d'un singleton se révèle «productive», il faut que le partenaire puisse prendre la main afin de retourner la couleur et ainsi permettre une coupe. Sinon, à quoi bon!

Avec le fort jeu d'Ouest, bien peu de chances qu'existe cette possibilité. Aussi sur l'entame d'un Carreau, le déclarant gagnera le pli pour ensuite faire sauter l'As de Cœur, purger les atouts après s'être retrouvé en main sur n'importe lequel des retours. De la sorte, il pourra écartier ses perdantes sur les Carreaux maîtres du mort.

Comme l'entame de Carreau est écartée, un Cœur ne ferait pas plus l'affaire Sud ayant annoncé une longue et solide suite par son saut à trois dans cette couleur. Pas question non plus du Trèfle avec As/Dame. Le seul choix qui reste (et au demeurant le meilleur) est un petit Pique. Si jamais Est possède la Dame, comme ici, elle lui servira d'entrée pour retourner Trèfle (quoique peu intéressant dans le cas qui nous occupe en raison du singleton au mort) ou mieux Pique du Dix. Ce qui finira par assurer deux plis dans cette couleur pour l'équipe E/O, lesquels s'ajouteront aux As de Cœur et de Trèfle pour la chute du contrat.

En résumé pour la défense d'un contrat en atout, mieux vaut réserver les entames à singleton et à doubleton aux jeux très faibles.

ABONNEMENT
686-3344

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #393

GRILLE DE JEU		INDICES
1	X X X X X	D - A
2	X	A - E
3	X	4 - 1
4	X	4 - E
5	X	3 - 5
A		3 - C
B		4 - B
C		
D		
E		
SOLUTION		
1		

JEU #394

GRILLE DE JEU		INDICES
1	X X X X X X X X X X X	4 - G
2	X	9 - 12
3	X	8 - C
4	X	G - E
5	X	M - J
6	X	11 - 12
7	X	5 - K
8	X	10 - D
9	X	1 - 8
10	X	6 - F
11	X	5 - 4
12	X	H - F
A		B - D
B		F - J
C		12 - G
D		6 - 7
E		3 - 7
F		A - 11
G		B - E
H		3 - 11
J		B - 10
K		
L		
M		
SOLUTION		
1		

Règles du jeu à tous les dimanches.
Solutions dans les Annonces Classées.

© 1972, DEDUCTO Multimédia International, Tous droits réservés. 040793197

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?

LA PHOTO DE GAUCHE A ÉTÉ MODIFIÉE, HUIT ÉLÉMENTS SONT DIFFÉRENTS DE L'IMAGE DE DROITE. TROUVEZ-LES!



RÉPONSES

- 1-Les barreaux de l'escalier
- 2-Les picots du foulard
- 3-Répétition du bouton de manche
- 4-Disparition du pouce qui tient la canne
- 5-Disparition du bout de la canne
- 6-Le veston qui cache la main du personnage en avant-plan
- 7-La moustache du monsieur en arrière-plan
- 8-Le chapeau du monsieur en avant-plan
- avant-plan.

La compagne de Hugh Grant indécise...

LONDRES (AP) — Elizabeth Hurley, la compagne du comédien britannique Hugh Grant, s'est envolée lundi après-midi pour Paris, sans faire la moindre déclaration sur son ami appréhendé la semaine dernière à Los Angeles en compagnie d'une prostituée. « Il n'y a pas de déclaration et elle n'a aucun commentaire pour le moment », a déclaré une femme qui accompagnait Liz Hurley. Celle-ci, vêtue de sombre, avait l'air grave.

Elizabeth Hurley a reçu dimanche soir le soutien de la firme de cosmétiques Estée Lauder, dont elle représente la nouvelle image. Elizabeth Hurley a quitté samedi la maison de campagne, assaillie par les journalistes, où elle avait retrouvé Hugh Grant, 34 ans, la star du film « Quatre mariages et un enterrement ». Quelques jours auparavant, celui-ci avait été arrêté à Los Angeles en compagnie d'une prostituée, Stella Marie Thompson, et accusé d'attentat à la pudeur.

La compagne de Hugh Grant a séjourné chez un ami, Lord Henri Brocklehurst, dans son château du Gloucestershire. Elizabeth Hurley « essaie de supporter la pression et le stress. Elle n'a pas pris de décision concernant l'avenir de sa relation » avec Hugh Grant, a déclaré son ami à la presse, ajoutant que Mlle Hurley comp-



Elizabeth Hurley.

taît quitter le pays pour quelque temps. Alors que « News of the World » publiait dimanche une interview exclusive de Stella Marie Thompson, lundi, c'est la photo d'une jeune femme affublée d'une perruque blonde, présentée comme Mlle Hurley, qui faisait la une des journaux britanniques. Selon le « Daily Telegraph », il s'agit « d'une tentative sans conviction pour éviter l'attention des médias ».

DUBLIN «Souverain de l'espace»

Paul Newman s'est transformé en souverain l'espace d'une journée récemment pour faire chevaliers les donateurs d'un camp de vacances pour enfants malades en Irlande. Avec une réplique d'une épée celtique de 40 kilos, il a fait « Chevaliers du Château de Barretstown Gang » le réalisateur et acteur Kenneth Branagh (originaire d'Irlande du Nord) et le patron de Virgin, Richard Branson. Les autorités irlandaises louent à Paul Newman le château de Barretstown, dans la banlieue de Dublin, chaque année pour la somme symbolique d'une livre irlandaise (environ 3\$). Avec l'aide de dons d'organisations irlandaises, l'acteur a transformé le château en camp de vacances et centre médical pour enfants malades. (AP)

CHERBOURG Hommage à Stephen Frears

Un hommage sera rendu à Stephen Frears lors du 11e Festival du cinéma britanni-

que de Cherbourg (10-17 octobre), dont l'un des premiers films, « The Hit », ressort sur les écrans français ce mercredi. Une rétrospective de dix de ses films, célèbres ou rares, sera présentée. Le centenaire du cinéma britannique, Shakespeare au cinéma (avec « Hamlet » de Laurence Olivier, « Othello » d'Orson Welles, « Beaucoup de bruit pour rien » de Kenneth Branagh), rock et cinéma britanniques seront les autres thèmes de ce festival, qui mettra en compétition une demi-douzaine de longs métrages. (AP)

MONTREAL Beach-Boys en concert

Pionniers du rock, les Beach Boys seront à Montréal le 22 août pour un concert au Théâtre du Forum. Ils reprendront sur scène leurs grands classiques, comme « Surfin' USA », « Help Me Rhonda » et « California Girls ». (PC)

Nick Nolte en tournage

L'acteur Nick Nolte sera à Montréal

cet automne pour le tournage de « Mother's Night », troisième long métrage du jeune réalisateur américain Keith Gordon. La prison de Bordeaux sera notamment un lieu de tournage important. (PC)

QUEBEC Prix-Raoul-Jobin

La jeune soprano Guylaine Girard a reçu le Prix Raoul-Jobin 1995, qui lui permettra notamment d'être engagée dans la prochaine saison de l'Orchestre symphonique de Québec, de même que dans celle de l'Opéra de Québec. Une douzaine de chanteurs de l'École de musique de l'université Laval et du Conservatoire de musique du Québec se faisaient concurrence. (PC)

Exposition

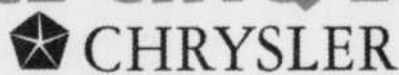
La Maison Alphonse-Desjardins, de Lévis, présente du 30 juin au 30 août une exposition intitulée « Petits et grands voyages: les moyens de transport ». Les visiteurs pourront entre autres y admirer des photographies et des modèles réduits rappelant les véhicules qui servaient, dans un passé pas si lointain. (PC)

PRENEZ-EN SOIN.



La pluie, la neige, la gadoue, l'usure... notre climat mène la vie dure à votre véhicule. Pour garder votre véhicule Chrysler en bon état, confiez son entretien aux experts Chrysler.

SERVICE CINQ ÉTOILES



- 1. LES TECHNICIENS FORMÉS PAR CHRYSLER**
Les gens qui connaissent le mieux votre véhicule Chrysler.
- 2. LES PIÈCES DE RECHANGE MOPAR**
Les seules pièces approuvées par les ingénieurs Chrysler.
- 3. LE SERVICE ET LA COMMODITÉ**
Vous n'avez pas de temps à perdre et nous y voyons.
- 4. L'ATTENTION ET LA COURTOISIE**
Nous apprécions votre fidélité et tenons à vous le démontrer.
- 5. LES PRIX CONCURRENTIELS**
Jour après jour, notre Service Cinq Étoiles vous est offert à prix abordables.

VIDANGE D'HUILE ET REMPLACEMENT DU FILTRE

Notre garantie Cinq Étoiles!
«Prêt à l'heure promise... ou rien à débourser!»

19⁹⁹\$*

Comprend jusqu'à 5 litres d'huile à moteur Mopar Premium, un filtre à huile Mopar et une inspection en 15 points.

* S'applique à la plupart des véhicules de Chrysler Canada.
† Détails chez le concessionnaire.

MISE AU POINT DU MOTEUR

59⁹⁵\$ 4 cylindres
69⁹⁵\$ 6 cylindres
79⁹⁵\$ 8 cylindres

Comprend le diagnostic du moteur • la pose de bougies Mopar • le réglage du point d'allumage et du ralenti, s'il y a lieu • le réglage et le serrage de la tension de toutes les courroies • la vérification des câbles d'allumage, de la soupape RGC, des flexibles, du filtre à air et de la batterie • applicable à la plupart des véhicules.
Toutes autres pièces et main-d'oeuvre en sus. Voyez votre conseiller technique pour les détails.

INSPECTION «LA TRANQUILLITÉ D'ESPRIT»

À PARTIR DE

24⁹⁵\$

Comprend les vérifications suivantes: batterie et circuit de charge; système de refroidissement; niveaux des fluides; balais d'essuie-glace; phares et ampoules; flexibles, brides et courroies; pneus; amortisseurs/jambes de suspension; système d'échappement; thermostat et système de chauffage; graissage des charnières, du crochet de sécurité et du câble de commande d'ouverture du capot; soufflets des joints homocinétiques (s'il y a lieu). Voyez votre conseiller technique pour les détails.

Association publicitaire des concessionnaires Chrysler Inc.

PERSONNE NE CONNAÎT MIEUX VOTRE VÉHICULE CHRYSLER
QUE VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER.