



la semaine à radio-canada

DU 25 AVRIL AU 1ER MAI 1964 / VOL. XIV, NO 31

GEORGES ULMER DANS « LE PARAPLUIE MAGIQUE » / VOIR PAGE 4

● Joséphine Baker sera la vedette d'une émission spéciale au réseau français de télévision de Radio-Canada, le jeudi 30 avril à 8 h. 30 du soir. Accompagnée par son pianiste préféré Pierre Spiers, la grande artiste noire chantera, entre autres, *Quand tu m'embrasses, la Seine, Mon village, la Vie en rose et J'attendrai*. Le spectacle de Joséphine Baker est une réalisation de Lisette Le-Royer.

Joséphine Baker n'en est pas à son premier voyage au Canada. Elle a présenté plus d'un spectacle à Montréal ou à Toronto. Nous l'avons vue parée de robes éblouissantes signées Dior, Balmain ou Ricci, couverte de bijoux fastueux, empanachée de plumes d'autruche ou d'oiseau de paradis. Nous la verrons en robe blanche seulement enrichie d'un

clip de diamants. À moins qu'elle ne décide tout à coup de revêtir au milieu du spectacle une de ces tenues extravagantes qui ont fait son succès. Quel que soit son plumage, le ramage de Joséphine retient toujours l'auditoire. Pour tous les téléspectateurs dans la quarantaine, Joséphine Baker c'est toute une époque. Pour les jeunes, ce sera une révélation s'ils ne la connaissent déjà.

Quelle vie mouvementée que celle de Joséphine ! Elle se racontait elle-même à un journaliste de La Patrie lors d'un séjour à Montréal en 1956. « Laissez-moi fermer les yeux un instant. Laissez-moi me souvenir de la petite danseuse qui débarquait à Paris, gare Saint-Lazare le 22 septembre 1924. Elle portait une robe de petite fille avec des

bretelles et des souliers plats. En dehors de ses camarades de la *Revue nègre* elle ne connaissait personne. Elle avait dix-huit ans et ne parlait pas un traître mot de français. »

Pourtant sa ville natale, Saint-Louis, avait été fondée par des Français. De la France, Joséphine ne connaissait que des histoires de Martiniquais que lui racontait son arrière grand-mère, fille d'esclaves transportée aux États-Unis.

La petite Joséphine eut une enfance triste. Fille d'une Noire mariée à un Blanc, elle connut toutes les misères réservées aux gens de couleur chez nos voisins du sud. À seize ans, Joséphine décide qu'elle sera danseuse. Elle va tenter sa chance à New York dans un music-hall où se produisait une troupe de Noirs. Ce fut

presque tout de suite le succès. Après la tournée, on lui propose un engagement en Europe.

Elle devint bientôt la première étoile des Folies-Bergère. Elle se met à chanter. C'est un second triomphe. Vincent Scotto compose pour elle *J'ai deux amours*. Elle reprend la chanson de Mayol *la Petite Tonkinoise*. Sacha Guitry la fait débiter à l'opérette.

En 1936, elle loue Milandes, sa propriété actuelle en Dordogne. En 1937, elle se fait naturaliser Française. Divers protecteurs lui font gravir les échelons de la gloire. Le comte Abatino lui apprend à marcher avec élégance et à prendre le thé avec distinction. Il dirige ses voyages et lui fait tourner deux films.

Puis elle rencontre Jo Bouillon. Elle l'aime. Elle lui demande de l'accompagner en Amérique. Il

consent à condition qu'elle l'épouse. Tous deux révoltés contre la discrimination raciale, ils adoptent et élèvent aux Milandes onze enfants de nationalités, de couleurs et de religions différentes. Joséphine Baker qui avait scandalisé la France comme danseuse nue aux Folies édifie le monde aujourd'hui par son dévouement et sa grandeur d'âme.

Joséphine Baker ne s'est pas battue uniquement sur le plan des idées. Lors du dernier conflit mondial, elle a fait partie de l'armée de la Résistance. Le général de Gaulle lui avait confié une mission. En témoignage de reconnaissance, la France a décerné à Joséphine Baker la Croix de chevalier de la Légion d'honneur à titre militaire. Ce fut un des plus beaux moments de sa carrière : « Maurice Escande lui

a lu les mots doux que Cocteau avait écrits pour elle. Le général Valin a lu la citation et la musique de l'Air a joué la Marseillaise. »

Aujourd'hui, Joséphine avoue fièrement son âge... 60 ans, et elle est plus vivante, plus dynamique, plus endiablée que jamais. Elle disait à Simone Auger, l'année dernière à New York : « Je danse le twist. Mais je n'exagère pas; les os peuvent craquer ». Simone Auger ajoutait : « À Carnegie Hall, le lendemain soir, elle prouvait à la foule délirante que ses os n'étaient pas près de craquer. Elle dansa, chanta, virevolta, se déhancha sans qu'il parût un instant lui coûter un effort. Joséphine était toujours Joséphine ».

Fernand Côté

la télévision nous invite à passer une demi-heure en compagnie de Joséphine Baker, le 30 avril à 9 h. 30



● Étrange moyen de locomotion qu'un parapluie à l'époque des avions supersoniques et des fusées interplanétaires. Pourtant les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada l'apprécient hautement, ce *Parapluie magique* de Michael Pfléghar. Grâce au brillant réalisateur allemand et à son invention, des milliers de Canadiens qui ne peuvent se payer le luxe des voyages outre-Atlantique ont pu visiter jusqu'ici la plupart des grandes capitales européennes. Bien plus, ils ont eu la chance de rencontrer en cours de route les vedettes internationales les plus populaires du music-hall et de la chanson.

Et le voyage continue. Le dimanche 26 avril à 8 h. 30, le *Parapluie magique* offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada

un nouvel itinéraire. Cette fois, le fameux parapluie et son diable de petit animateur survoleront Naples, Londres, Marseille et Paris. L'Italie, l'Angleterre et la France en moins d'une heure, c'est un tour de force qu'aucune agence de voyages au monde n'oserait promettre à ses clients.

Dans des décors toujours des plus originaux, avec des costumes du meilleur goût, on verra évoluer, comme à chacune des émissions de la série, l'excellent sextuor de Hazy Osterwald. Au rythme des musiciens, les fameuses jumelles Alice et Ellen Kessler chanteront et danseront selon le style qui leur est propre et qui a fait leur popularité.

Outre les soeurs Kessler, on pourra applaudir à cette émission du 26 avril des artistes de réputation internationale, tels que

Manfred Kunst, Petula Clark, Stella Dizzi, Vico Torriani, William Millie, Isabelle Aubret, Georges Ulmer et Dalida.

C'est en France, croyons-nous que nous rencontrerons Georges Ulmer et Dalida. Mais le *Parapluie magique* voyage à une telle vitesse qu'on peut aussi bien retrouver les deux vedettes à Londres ou à Naples. Dans une ville ou dans l'autre, c'est avec la même verve, le même enthousiasme que Dalida et Georges Ulmer charmeront leurs nombreux admirateurs. Quant à Petula Clark, elle sera d'autant plus appréciée des Canadiens que plusieurs d'entre eux ont pu l'applaudir tout récemment lors d'un séjour qu'elle a fait dans notre pays. Avec tous ses camarades elle donne rendez-vous aux téléspectateurs, le 26 avril.

● Comédies musicales, brillants spectacles, chants, danses, musique, décors et costumes éblouissants, Broadway ou Hollywood... monde féérique, irréel qui ravit toujours le public.

De New York ou de la capitale américaine du cinéma, les comédies musicales ont apporté aux variétés un atout précieux.

Une série comme *Tête d'affiche* ne pouvait ignorer la comédie musicale. Voilà pourquoi le réalisateur Maurice Dubois consacra à ce divertissement de choix l'émission du mardi 28 avril à 8 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Tête d'affiche nous offrira ce soir-là des extraits de quelques-unes des plus populaires comédies musicales créées aux États-Unis.

Jacques Normand, l'animateur de *Tête d'affiche*, invitera les téléspectateurs à applaudir des artistes aussi réputés que Yoland Guérard, Jacqueline Plouffe, Yolande Dulude, Pierre Duval, Claire Gagnier, Claire Deval et Gaby Laplante dans des scènes tirées des oeuvres suivantes: *Camelot*, *Annie Get Your Gun*, *Oklahoma*, *Sound of Music*, *Can-Can*, *Carrousel*, *Revenge with Music*, *South Pacific*, *Kismet*, *The Pajama Game*, *Spring Is Here*, *Kiss Me, Kate*, *Bells Are Ringing* et *The King and I*.

L'émission s'ouvrira sur une chorégraphie de Michel Conte d'après *Shall We Dance* de *The King and I*. Yoland Guérard chantera ensuite *Si jamais je te quittais* de *Camelot*; Jacqueline Plouffe, *Ça vient tout naturellement* de *Annie Get Your Gun*;

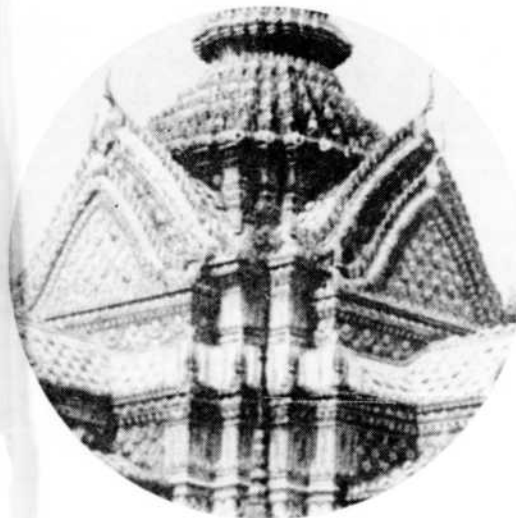
Yolande Dulude et Pierre Duval, *Les gens diront c'est l'amour* de *Oklahoma*; Claire Gagnier, *Doré-mi* de *Sound of Music*; Gaby Laplante, *C'est magnifique* de *Can-Can*; Claire Deval, *It's all right with Me* de *Can-Can*; Jacqueline Plouffe, *Quadrille au village* de *Oklahoma*; Claire Deval, *La nuit a piqué d'étoiles* de *Revenge with Music*; Claire Gagnier, *A Wonderful Guy* de *South Pacific*; Pierre Duval, *l'Étranger au paradis* de *Kismet*; Gaby Laplante, *Amour, castagnettes et tambours* de *The Pajama Game*; Yolande Dulude et Yoland Guérard, *With a Song in my Heart* de *Spring Is Here*. Jacques Normand terminera le spectacle en interprétant *Finie la fête*.

L'orchestre sera dirigé par Michel Brouillette.

un dernier voyage en parapluie magique



de l'extrême-orient à l'extrême-occident en chansons



● À l'affiche du *Festival Rossellini*, le mardi 28 avril à 11 heures du soir, un film réalisé en 1960 et intitulé *Il faisait nuit à Rome*.

Cette réalisation met en vedette Giovanna Ralli, Renato Salvatori, Leo Genn, Sergei Bondarciuk et Peter Baldwin. Nous sommes en 1943 et la guerre fait rage en Italie. Les nazis occupent encore la moitié du pays malgré l'avance des alliés. D'un camp de prisonniers trois militaires alliés s'évadent : un Anglais, le major Pemberton; un Américain, le lieutenant Bradley, et un Russe, le sergent Nazukov. Arrivés à Rome ils trouvent refuge chez Esperia, une jeune fille qui fait du marché noir. Bien qu'elle n'ait pas trop de difficultés à nourrir ses trois hôtes en dépit du rationnement,

Esperia veut d'abord s'en débarrasser. Puis elle s'attache à eux, encouragée en cela par son fiancé Renato qui fait partie de la Résistance.

Tout irait sans doute pour le mieux dans le meilleur des mondes en dépit de la guerre si la Gestapo n'intervenait pas. Une nuit, les brutes nazies font irruption dans le grenier où Esperia cache les trois officiers. Le Russe et Renato sont abattus. Prévenus à temps, le major Pemberton, le lieutenant Bradley et Esperia réussissent à échapper à la rafle. L'Américain rejoint son régiment. L'Anglais attend la prise de Rome et Esperia, seule au milieu des ruines, pleure tout ce qu'elle a perdu.

● *Cinéma international* présentera aux téléspectateurs du ré-

seau français de Radio-Canada, le vendredi 1er mai à 8 h. 30, une excellente satire policière intitulée *le Pigeon*. Signée Mario Monicelli, cette réalisation a pour interprètes Vittorio Gassman, Renato Salvatori, Rossana Rory, Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni et Toto.

Le Pigeon, c'est l'histoire d'une bande de pauvres bougres de bandits qui ont toutes les peines du monde à réussir le grand coup imaginé par un autre. Cosimo, un petit caïd sans envergure, voudrait trouver quelqu'un pour purger à sa place ses années de prison. Avec mille et une difficultés, il amasse 100,000 francs qu'il offre en prime à Peppe, un jeune boxeur sans reproche (du moins jusque-là) et au casier judiciaire vierge. Mais, coup de théâtre, alors que Peppe a

déjà empoché la somme, le juge l'acquitte et le triste Cosimo reste en prison.

Peppe se met dans la tête de réaliser le coup monté par Cosimo. Avec les gars de la bande, il part à l'assaut du coffre-fort aux millions. Et c'est là que les ennuis commencent. Tuiles, contretemps, maladresses, peine et misère, les malheureux bandits à la gomme suent inutilement sang et eau sans parvenir à forcer la serrure du fameux coffre-fort. Ayant échoué, nos héros retournent chacun chez soi, jurant qu'on ne les y reprendrait plus à faire ce sale métier.

● À 11 heures, dans la soirée du vendredi 1er mai, on pourra voir un film d'Alexandre Astruc intitulé *L'Éducation sentimentale*. Cette réalisation fran-

çaise met en vedette Jean-Claude Brialy, Marie-José Nat, Dawn Addams, Pierre Dudan et Michel Auclair.

Logé à Paris chez ses riches cousins, les Dambreuse, Frédéric Moreau, un jeune polytechnicien de 25 ans, fait un jour la connaissance d'une amie de sa cousine, Mme Arnoux, séduisante et mélancolique. Son mari la trompe ouvertement avec un mannequin suédois. Anne Arnoux devient bientôt l'unique pensée de Frédéric. Catherine Dambreuse, éprise de son jeune cousin et follement jalouse d'Anne, fait des pieds et des mains pour empêcher cette liaison. Elle aura la partie d'autant plus facile que Frédéric et Anne sont timides, jeunes et inexpérimentés et que les intrigues de salon leur échappent totalement.

Inconscient des manigances de Catherine, Frédéric, fou d'amour, abandonne ses études pour entrer au service de son cousin Dambreuse. Ainsi, croit-il, il pourra offrir à sa bien-aimée une existence digne d'elle. Mais Anne n'a pas encore demandé le divorce et le soir où son mari rentre de voyage ruiné et complètement démoralisé, elle décide de rester auprès de lui pour lui aider à remonter la pente. Désormais, Anne suivra Arnoux dans tous ses voyages. C'est d'ailleurs sur les quais du Havre, à l'embarquement du paquebot, que Frédéric et Anne se verront pour la dernière fois. Peut-être a-t-il le cœur brisé? Peut-être oubliera-t-il très facilement? Il est si jeune. C'est du moins le sentiment de l'intrigante Catherine.

"il faisait nuit à rome" - "le pigeon" - "l'éducation sentimentale"



● Qui n'aimerait se rendre à Cannes en ces jours où vont être primés les meilleurs films de l'année. Baigner dans l'atmosphère artificielle mais combien enivrante d'un festival de cet ordre; côtoyer les cinéastes, les vedettes, les membres du jury et autres personnalités de ce monde fabuleux; assister à la projection des films soumis par plus de trente pays; se mêler aux femmes rutilantes de soies et de bijoux et aux hommes faussement effacés dans leur habit noir; voilà la chance de quelques privilégiés, dont Gilles Ste-Marie.

En effet, le critique que l'on entend régulièrement à *Cinéma, miroir du monde* se rendra à Cannes afin de donner en direct, aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada, des reportages qui seront des sortes de chroni-

ques de ce qui se passe au jour le jour au Festival de Cannes.

Nous y entendrons, grâce à des bandes sonores que Gilles Ste-Marie réalisera sur place, le discours d'ouverture du Festival ainsi qu'une conférence de presse que doivent donner les metteurs en scène. De plus, Gilles Ste-Marie interviewera les organisateurs du Festival, les membres du jury, des vedettes (on se souvient peut-être que l'an dernier il avait réussi à interviewer Marie Laforest), des cinéastes et d'autres personnalités du monde du cinéma. Nous entendrons également les commentaires de spectateurs et de membres du jury sur les films qui seront projetés. Gilles Ste-Marie lui-même commentera chaque film.

Cette année, le Festival de Cannes présentera, entre autres:

Séduite et abandonnée, comédie italienne de Germi; *The Pumpkin eater*, film soumis par l. Grande-Bretagne; *Dieu noir*, film brésilien, et la *Peau douce* de François Truffaut. *La Chute de l'Empire romain* ouvrira le Festival, le 29 avril. Ce film est cependant hors-concours. Le 7 mai sera une soirée d'hommage à Jean Cocteau, au cours de laquelle on présentera des extraits de ses films. Il se peut que le Canada soit représenté par un long métrage, *Trouble-fête* de Pierre Patry.

Les auditeurs voudront bien noter que le *Festival de Cannes* sera entendu les 29 et 30 avril et les 1er, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13 et 14 mai, de 6 h. 45 à 7 heures. Gilles Archambault réalise cette

● Le samedi après-midi, le réseau français de radio réserve son antenne à la musique. Tout d'abord, *l'Heure de l'opéra* diffuse quelque partition importante du répertoire lyrique; après quoi, l'émission *Concert international*, à 4 h. 30, apporte aux auditeurs les pièces les plus connues de la musique classique.

Si l'émission s'intitule *Concert international*, ce n'est pas qu'il s'agisse tout bonnement de musique de compositeurs étrangers ou de musique interprétée par des artistes internationaux. L'émission justifie son titre par l'origine de ses enregistrements. Ceux-ci proviennent des postes de radio étrangers. Ils sont tous enregistrés sur bandes magnétiques et témoignent ainsi de la vitalité de la production musicale dans le monde.

C'est ainsi que le samedi 25 avril, lors de sa première émission, *Concert international* présentera des enregistrements de l'Orchestre symphonique de Radio-Francfort et de l'Orchestre de chambre de Zagreb.

Le samedi 2 mai, les auditeurs auront le plaisir d'entendre la *Huitième Symphonie* de Beethoven; le *Concerto no 1 en mi bémol majeur*, pour piano et orchestre, de Franz Liszt, et le *Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky. Ces œuvres seront interprétées par deux ensembles réputés: l'Orchestre symphonique de Radio-Stuttgart et l'Orchestre philharmonique de Budapest. Les chefs d'orchestre seront Hans Müller-Kray et Andras Korody et le soliste du concerto sera le pianiste Louis Kentner.

Ce dernier programme donne le ton de l'émission. Il s'agit avant tout d'œuvres bien connues, puisées au répertoire traditionnel — les œuvres de Beethoven, de Mozart, de Brahms, de Liszt — celles aussi qui appartiennent à la première moitié du XXe siècle.

Les enregistrements de *Concert international* nous parviennent surtout des postes de radio de l'Europe occidentale. Quelques-uns toutefois viennent des grands Festivals de l'Europe centrale, ceux de Prague, de Varsovie, de Budapest et de Moscou. D'autres, enfin, nous ont été envoyés par la radio japonaise. Tous ces concerts nous permettent de retrouver l'interprétation des grands artistes actuels.

Concert international est préparé par Monique Grenier.

radio-canada au festival de cannes



de la musique des quatre coins du monde



● Chaque année, la Ligue canadienne de compositeurs nous convie à un concert donné à Montréal en vue de diffuser les oeuvres récentes de ses membres. Ce concert sera présenté cette année aux auditeurs du réseau français de radio, le mercredi 29 avril à 8 h. 30 du soir.

L'Orchestre de chambre McGill, qui sera dirigé par son chef attitré Alexander Brott, jouera le *Scherzo pour orchestre à cordes* d'André Prévost; la *Pièce concertante no 4 pour hautbois et cordes* de Jean Papineau-Couture; la *Sérénade pour clarinette et cordes* d'Andrew Twa; la *Suite pour flûte et cordes* de Kelsey Jones; *Fantasy and Allegro* d'Harry Freedman et deux mélodies de Rodolphe Mathieu.

La partition d'André Prévost a été jouée au Canada dans des

concerts J.M.C. Elle fut jouée aussi dernièrement à Paris et à New York. André Prévost est un jeune musicien qui, à peine sorti du Conservatoire de la province de Québec, a vu ses oeuvres applaudies en concert.

La *Pièce concertante no 4* de Jean Papineau-Couture est pour hautbois et cordes. A son sujet, le compositeur nous dit: « Le procédé employé dans quelques chansons de folklore, comme la *Fille de l'habitant de Sainte-Barbe*, de reprendre une même phrase en y ajoutant chaque fois une partie nouvelle, m'a été un défi. Evidemment, le fait de répéter continuellement une phrase qui allonge toujours pouvait amener une grande monotonie; j'ai donc varié l'accompagnement de ces redites afin d'obtenir la variété nécessaire. » Cette oeuvre fut

terminée le 1er juillet 1959; elle était commandée par le Festival de musique de Saskatoon pour célébrer le cinquantenaire de l'université de la Saskatchewan.

Rappelons en passant que c'est à M. Jean Papineau-Couture que fut commandée l'oeuvre musicale qui célébra l'inauguration solennelle de la grande salle de la Place des Arts à Montréal, l'automne dernier.

Sérénade pour clarinette et cordes d'Andrew Twa est une oeuvre lyrique et de caractère atonal qui date de 1948. Twa est un musicien originaire de la Saskatchewan; il étudia la composition à Toronto sous la direction de John Weinzwieg.

La *Suite pour flûte et cordes* de Kelsey Jones est une oeuvre connue des auditeurs de Radio-Canada. Elle date de 1955; à

son sujet, Jones a écrit: « Cette suite représente pour moi une étape importante dans mon évolution musicale. Mon comportement en ce domaine n'en est pas un de pionnier. Mon but n'est pas de tenter d'éblouir le monde par une écriture extrême ou par des « effets nouveaux ». Et, ailleurs, il a dit: « Il faut écrire ce que l'on ressent en soi, et non ce qui peut « épater » et surprendre l'auditeur. »

Kelsey Jones est professeur de clavecin à la Faculté de musique de l'Université McGill. Diplômé de Mount Allison, il suivit les leçons de deux grands musiciens torontois, Healey Willan et sir Ernest MacMillan, avant d'aller travailler à Paris avec Nadia Boulanger. Il a composé une quinzaine d'oeuvres dont une symphonie et plusieurs cycles de

chansons pour soprano, contralto ou chœur mixte.

Fantasy and Allegro pour orchestre à cordes sera exécuté pour la première fois lors de ce concert de la Ligue. Cette oeuvre fut écrite en 1962. A propos de son compositeur Harry Freedman, Kasemetz a écrit: « Si nous nous demandons ce qu'est le canadianisme en musique, nous pourrions trouver la réponse en grande partie dans les oeuvres de Freedman. Ce musicien dont l'origine n'est ni anglaise ni française a reçu sa formation à Toronto et ses compositions reflètent l'atmosphère de son pays d'adoption. »

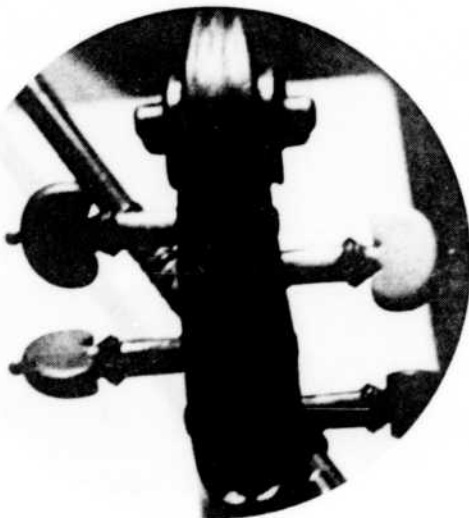
Ce concert de la Ligue canadienne de compositeurs se terminera par un hommage rendu au musicien Rodolphe Mathieu, mort le 29 juin 1962. Fernande

Chiocchio, contralto, chantera deux mélodies intitulées *Après ton appel* et *Quand tu pleures*. On entend rarement de nos jours des oeuvres de Rodolphe Mathieu. Pourtant il fut probablement le premier compositeur canadien à voir ses oeuvres jouées à Paris après la première guerre mondiale. Il avait été avant la guerre le premier boursier du gouvernement du Québec, ce qui lui avait valu de travailler la musique sous la direction de Vincent d'Indy, d'Albert Roussel et de Louis Aubert, à la Schola Cantorum.

À ce concert participeront, outre l'Orchestre McGill, Pierre Rolland hautboïste; Mario Duchenes, flûtiste; Rafael Masella, clarinettiste, et le contralto Fernande Chiocchio.

Noël Bisbrock

à la radio, le concert annuel de la ligue canadienne de compositeurs



● Si au Canada l'automobile est le moyen de locomotion le plus populaire, dans plusieurs pays d'Europe la bicyclette compte des milliers d'usagers. Il n'est pas rare, par exemple, de voir défiler dans les rues d'Amsterdam ou de Copenhague, aux heures d'entrée et de sortie des bureaux, des messieurs, serviette sous le bras, des jeunes filles aux talons hauts, se rendant au travail ou rentrant chez eux en vélos. Moyen de locomotion pratique, économique et de stationnement facile, la bicyclette compte aussi de nombreux adeptes chez les excursionnistes, les pique-niqueurs, durant la belle saison. Mais le cyclisme est également un grand sport de compétition qui donne lieu, chaque année, à de nombreuses et importantes courses. Le Tour de France est

l'une des plus célèbres. Mais il existe aussi une autre forme de course cycliste : les épreuves sur piste appelées les Six Jours et qui ont lieu régulièrement dans de nombreuses villes européennes.

En septembre dernier, les Canadiens et en particulier les Montréalais ont pu connaître en quoi consiste une course de Six Jours : événement sportif qui avait déserté la scène métropolitaine depuis fort longtemps. En effet, après 21 ans d'absence, les Six Jours de Montréal faisaient leur réapparition grâce à l'initiative de deux grands sportifs devant l'Éternel : MM. René Paquin et René Cyr.

C'est ainsi qu'au Centre sportif Paul-Sauvé, on a pu voir des as du cyclisme sur piste européens et canadiens qui, par équipes de deux, se sont relayés pendant

près d'une semaine et ont vécu, ne dormant parfois que trois heures par jour, dans des cabines spéciales aménagées au centre de la piste.

Devant le grand succès et l'enthousiasme suscité l'automne dernier par cette spectaculaire manifestation, on se devait de renouveler l'expérience. Aussi, du 24 au 30 avril prochains auront lieu pour la deuxième fois les Six Jours de Montréal.

Durant cette semaine, pendant que le commun des mortels vaquera à ses occupations habituelles, travaillera, mangera, se baladera ou dormira, des athlètes de France, d'Italie, de Belgique, de Suisse, du Luxembourg et du Canada pédaleront nuit et jour, couvrant une distance égale à 2 000 ou 3 000 milles, tout en tournant en rond... Ces cou-

reurs venus d'un peu partout camperont ainsi pour 144 heures au centre Paul-Sauvé d'où il leur sera interdit de sortir pendant toute la durée de l'épreuve.

L'équipe qui aura gagné le plus grand nombre de « chasses » ou de tours de piste simples sera proclamée vainqueur. Des sommes en argent seront aussi remises aux gagnants des « sprints » (dix tours de piste). Cette année, on remettra également un trophée en bois sculpté par un artisan de Saint-Jean-Port-Joli, au concurrent le plus spectaculaire. Car en plus de faire preuve de rapidité et d'endurance, les concurrents se servent aussi de leur vélo comme tremplin à des prouesses de toutes sortes.

Plusieurs des coureurs européens qui ont participé à la cour-

se de septembre seront de retour. Mentionnons d'abord les vainqueurs de l'année dernière : Nando Terruzzi et Nino De Rossi, de l'équipe italienne. Il y aura aussi le Belge Émile Severyns qui a gagné, lors de la dernière course, la faveur de tous les spectateurs par son endurance, sa vitesse et ses audacieuses prouesses qui ont tenu le public en haleine soir après soir. C'est dans les « sprints » que Severyns s'est montré à son meilleur.

Le coureur suisse Fritz Pfeningner, les Français Roger Gaignard et André Retrain, Lucien Gillen du Luxembourg et Robert Lelange de Belgique participeront aussi aux Six Jours.

De Belgique également, viendra le jeune coureur Hugo Scrayen qui fera équipe avec le

Canadien Louis DeVos, « Monsieur cycliste 1963 ». Parmi les autres concurrents canadiens, mentionnons André Robert, Guy Morin et Aurelio Battello qui fera ses débuts sur la piste. Le vétéran Robert Lacourse fera un retour après plusieurs années d'absence.

Les caméras de télévision de Radio-Canada seront installées au centre Paul-Sauvé pour apporter aux spectateurs du réseau français les moments les plus palpitants des Six Jours : les dernières heures de la course. Le reportage télévisé en direct et commenté par Raymond Lebrun passera le jeudi 30 avril à 10 heures du soir. La radio se fera aussi l'écho de cette manifestation sportive en présentant des émissions spéciales les 27, 28, 29 et 30 avril à 6 h. 30.

micros et caméras se feront l'écho d'un des grands événements sportifs de l'année: les six jours



● La saison des courses de chevaux est ouverte depuis quelques jours à Blue Bonnets. Ce grand hippodrome de Montréal sera durant plusieurs mois le rendez-vous des amateurs de sport et, peut-être plus encore, celui de tous ceux qui aiment jouer au pari mutuel.

Pour sa dernière émission de la série *l'Univers des sports*, la section des sports du Service des reportages de Radio-Canada à Montréal sera présente à Blue Bonnets, le dimanche 26 avril. Ainsi les téléspectateurs du réseau français pourront assister à la plupart des courses qui s'y dérouleront en cet après-midi de printemps. Les courses de chevaux montés comptent assurément parmi les plus beaux spectacles qui peuvent être offerts à la télévision; elles permettent

d'apprécier le courage, l'endurance et la vitesse de chevaux qui font partie des meilleurs représentants de la race chevaline; elles nous font aussi connaître l'habileté de ceux qui les montent.

Le dimanche 26 avril, il s'agira de courses d'ambleurs et de trotteurs.

Le réalisateur Guy Des Ormeaux et son équipe de reportage seront à Blue Bonnets dès le début des courses et ils enregistreront toutes celles qui s'y seront déroulées jusqu'à 3 heures, heure de l'émission. Dès 3 heures, les téléspectateurs assisteront à la diffusion en direct des diverses courses qui auront lieu jusqu'à la fin de l'émission. Durant les intervalles, entre deux courses, Guy Des Ormeaux présentera celles qu'il aura enre-

gistrées auparavant. Ainsi, les téléspectateurs de *l'Univers des sports* auront l'occasion d'assister à environ sept courses.

Les commentateurs de l'émission seront Raymond Benoît, annonceur attitré au champ de courses et Lionel Duval.

À son micro, Guy Des Ormeaux invitera plusieurs personnalités du monde des courses, Lionel Duval les interrogera sur les différents chevaux qui participent à ces courses. Pour les téléspectateurs, ce sera là l'occasion de faire plus ample connaissance avec quelques-uns des meilleurs trotteurs et ambleurs de l'Amérique du Nord.

À compter du dimanche 3 mai, le réseau français de télévision diffusera, de 3 à 4 heures de l'après-midi, la populaire émission *les Coulisses de l'exploit*.

● Depuis le lundi 13 avril, le réseau français de radio présente à ses auditeurs dès le lever du soleil une sorte de chronique des sports.

Tous les matins à 7 h. 34, du lundi au vendredi, alternativement, René Lecavalier et Serge Deyglun, chacun dans les domaines qu'ils chérissent, entretiennent les auditeurs de Radio-Canada, des principaux sports et des événements qui s'y rapportent.

Les lundi, mercredi et vendredi, le chroniqueur est René Lecavalier ou, en son absence, Jean-Maurice Bailly. L'émission est intitulée *le Sport en marche*. S'il est un monde changeant, toujours en effervescence, continuellement en devenir, c'est bien celui du sport, de tous les sports. Celui que l'on a appelé si justement « le poète du hoc-

key » René Lecavalier, nous offre à cette émission les nouvelles les plus récentes sur les divers sports. René Lecavalier parle bien sûr pendant qu'il en est temps encore, des parties finales de la coupe Stanley. Ses commentaires judicieux, ses analyses détaillées des performances des différents joueurs, ses pronostics prudents font la joie de tous les sportifs du Canada français.

René Lecavalier parlera aussi de golf, de baseball, de cyclisme, de boxe, de ski nautique et de toutes les disciplines athlétiques qui peuvent intéresser les auditeurs. Son érudition est vaste; ses sources de renseignements sont nombreuses; sa curiosité dans le monde du sport et ses succès sont sans limite. Toutes les activités du sport professionnel et du sport amateur l'intéressent et ses

nombreux reportages dans la région montréalaise, à l'intérieur du Canada ou à l'étranger, lui ont permis de connaître personnellement de nombreux athlètes.

Les mardi et jeudi, l'émission est consacrée au monde de la chasse et de la pêche. Tous les amateurs de ces sports connaissent la compétence de Serge Deyglun. Les radiophiles, les téléspectateurs et les lecteurs de journaux ont entendu ou lu ses commentaires en ces domaines. À son émission, Richmond Pelletier donne le calendrier de la pêche. Ainsi, les amateurs de pêche feront bien de l'entendre avant de décider une partie de campagne.

Le réalisateur Jean-Paul Lamy nous assure que cette série d'émissions du matin sera en ondes jusqu'en octobre prochain.

la télévision aux courses



“le sport en marche” - “chasse et pêche”





• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

- 6.00—Radio-journal
CBAF—Le Réveil-matin
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radio-journal
- 7.02—Prière
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radio-journal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin printanier
- 9.00—Radio-journal
- 9.02—Les Aventures de Tintin
- 9.30—Tante Lucille
Conte: "Le Joueur de violon".
- 10.00—Radio-journal
CBJ—Match intercollèges
- 10.02—Micro-variétés

- 10.30—Université radiophonique internationale
Le millénaire du mont Athos; Kostis Bastias. — L'évolution de la radioélectricité: Michel-Yves Bernard. — Le centenaire de la fondation de la Croix-Rouge internationale: Jean Pictet. — Le roman contemporain au Japon: Mitsuo Nakamura. — Lausanne, cité musicale: Antoine Livio.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade
- 11.30—Radio-journal
- 11.31—CBF—Récital de Montréal
Louise Myette, mezzo-soprano; au piano: Joseph Dufresne. "Objet de mon amour", extr. de "Orphée" (Gluck). — "Au cimetière", "Le Forgeron" et "Ode saphique" (Brahms). — "Zur Ruh, zur Ruh" et "Intimité" (Hugo Wolf). — "Le Secret", "Clair de lune" et cycle "L'Horizon chimérique" (Fauré).
CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac

- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Chroniques de terre et de mer
L'île aux Coudres racontée par ses habitants à Pierre Perrault. Aujourd'hui: "Le Printemps".
CBAF—Les Beaux Samedis
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevue.
CBAF—Le Jazz et ses horizons
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole
CBAF—Amos Landry
- 1.30—Sonates
Sonate no 16 en do majeur (Beethoven): Arthur Schnabel, pianiste.

- 2.00—L'Heure de l'opéra
"Samson et Dalila" (Saint-Saëns): Rita Gorr (Dalila), Jon Vickers (Samson), Ernest Blanc (le grand-prêtre) et Jean-Pierre Hurteau (un Philistin); choeurs et orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Georges Prêtre.
- 4.30—Concert international
Sérénade "Eine kleine Nachtmusik", K. 525 (Mozart): Orchestre de chambre de Zagreb, dir. Antonio Janigro. — "Kindertotenlieder" (Mahler): Maureen Forrester, contralto, et l'Orchestre symphonique de Radio-Francfort, dir. Dean Dixon. — Symphonie no 2 en ré majeur, op. 73 (Brahms): Orchestre symphonique de Radio-Francfort, dir. Dean Dixon.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—Chansonnettes
- 6.15—CBAF—Le Chapelet

- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et René de Chantal. Réponse au courrier. De Paris: "Le Français universel".
- 7.00—Nouveaux disques
Invité: Jean Vallerand.
CJBC—Tante Lucille
- 7.30—CJBC—Le Québec chante
- 8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 8.02—Reportage
CJBC—Reportage
- 8.30—La Soirée du hockey
CJBC—Interdit aux hommes
- 9.30—CJBC—Quand l'opéra se donne des airs

- 10.00—CJBC—Une demi-heure avec...
- 10.30—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — D'un océan à l'autre.
CJBC—Trente minutes d'informations
- 11.00—Visite aux chansonniers
De la Barbotine, à Vaudreuil: Félix Leclerc.
CBAF—Café-minuit
CJBC—Visite aux chansonniers
- 11.30—Les Mensonges d'Ulysse
CBAF—Météo et fin des émissions
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.45—Aux portes de la nuit
CJBC—Aux portes de la nuit
- 12.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 12.02—Jazz-club
CBJ—Fin des émissions
CJBC—Jazz-club
- 1.00—Radio-journal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

- 10.00—Musique
- 10.30—Conférence
Louis Armand: "L'Avenir et l'organisation".
- 11.00—Pépinot
"Peiping-Ho".
- 11.30—Tour de terre
Les insectes. Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: Yvan Landry.
- 12.00—Les Croquignoles
Les croquignoles veulent se creuser une piscine.
- 12.30—Cocou
"Jean qui pleure et Jean qui rit", avec les cocous, Farfadette, Hervé et Suzanne.
- 1.00—Le Golf et ses étoiles
Tournoi entre Peter Thomson et Arnold Palmer, au club de golf Concord International, à Kiamesha, New York. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et René Lecavallier.
- 2.00—Images en tête
Présentation des films 8mm, réalisés par des étudiants d'écoles secondaires. — La revue de l'année, le courrier et le programme de vacances. Animateurs: Jean-Yves Bigras et Michel Garneau.
- 4.00—Terre des hommes
- 4.30—20 ans express
- 5.00—Les uns les autres
Sujets: l'école neutre et les mariages civils. Invités: Dr Jacques MacKay; R.P. Richard Arès, s.j.; M. Guy Poisson, p.s.s. Animateur: M. Claude Blain, p.s.s.
- 5.30—Temps présent

- 6.00—Airs de Paris
Les chansons de Robert Jeantal, de Jacqueline Danno, de Caroline Cler, de Paul Péri, d'André Claveau, des Guaranis, et l'orchestre de Martial Solal.



Martial Solal

- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Le bilinguisme (2e partie). Avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Champ libre
Le Pérou.
- 8.00—Les Éliminatoires du hockey
- 10.30—Les Couche-tard
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- 11.00—Votre choix
Le Dr Eduardo Brazao, ambassadeur du Portugal au Canada et ses invités: Rui Mascarenhas et les danseurs Marjorie Lambert et Armando Jorge. Hôtesse: Monique Lepage.
- 11.15—Téléjournal
- 11.30—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.40—Nouvelles du sport
- 11.50—Cinéma
"La Grande Vie", drame de Henri Schneider, avec Henri Nassiet et Claire Guibert. Un jeune ouvrier veut imiter son grand-père qu'il croit être un gangster.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 11.00—CBMT—Cuisine
- 11.30—CBMT—Sandy and Company
- 11.45—CBOT—Billboard
- 12.00—CBOT—Robin Hood
- 12.30—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Jack in the Box
- 1.00—CBOT—Challenge Golf
- 1.30—CBMT—Amateur sports Magazine
- 2.00—World of Sport
"Baseball Game of the Week"
Les Orioles de Baltimore et les Senators de Washington.
- 4.15—CBMT—Film
CBOT—Bowling
- 5.00—Forest Rangers
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—A Song for You
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Saint
- 8.30—Great Movies
"The F.B.I. Story", avec James Stewart et Vera Miles.
- 10.30—Juliette
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre

- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Scaramouche", film de cape et d'épée, avec Stewart Granger et Eleanor Parker.



Stewart Granger

• CBWFT/6 WINNIPEG

- 1.15—Cours universitaires
Chimie générale.
- 2.00—Cours universitaires
Théorie et critique du fédéralisme.
- 2.45—Cours universitaires
Probabilités et statistiques.
- 3.30—Pépinot
- 4.00—Tour de terre
- 4.30—Les Croquignoles
- 5.00—Cocou
- 5.30—Champ libre
- 6.30—Nouvelles
- 6.45—Langue vivante
- 7.00—Les uns les autres
- 7.30—Temps présent
Les adolescentes.
- 8.00—Dans les rues de Québec
Invités: Margot Lefebvre, Philippe Farley et Benny Barbara.
- 8.30—Long métrage
"L'Odyssée du sous-marin Nerka", film de guerre, avec Clark Gable et Burt Lancaster.
- 10.00—Les Couche-tard
- 10.30—Votre choix
Mme Claire Kirkland-Casgrain et ses invités: Jacques Gagnier et Aglaé.
- 10.45—Cinéma
"Le Rouge et le noir", drame psychologique de Claude Autant-Lara, d'après le roman de Stendhal, avec Gérard Philipe et Danielle Darrieux. Un jeune ambitieux choisit la carrière ecclésiastique pour réussir dans la société.

DIMANCHE 26 AVRIL

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—CBAF—Discophilie
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—Beau dimanche
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique.
- CBJ—Belles pages de la musique
- 8.30—L'Heure du concerto
Concerto pour orchestre (Béla Bartók); Orchestre symphonique Houston, dir. Leopold Stokovsky.
- 9.25—Méditation
CBV—Intermède musical
- 9.30—La Revue de la maison

10.00—Récital
Mario Duschenes, flûtiste; Kelsey Jones, claveciniste. "Divertimento da camera" en do mineur (Bononcini). — Fantaisie en la mineur pour flûte seule (Telemann). — Caprice en la majeur pour flûte seule (Bodinus). — "Sonata Piccola" pour flûte et clavecin (Charles Jones).



Mario Duschenes

- 10.30—L'Argent
Aujourd'hui: "L'Argent des colonies". Texte: Pierre Villon. Narrateurs: Huguette Oigny, François Rozet, Henri Norbert et Robert Gadouas.
- 11.30—Quand l'opéra se donne des airs
"Qu'une belle", extr. de "Rigoletto" (Verdi); Guy Fouché, ténor. — "Una furtiva lagrima", extr. de "L'Elisir d'amore" (Donizetti); Ferruccio Tagliavini, ténor. — Scène finale de "Faust" (Gounod); Eleanor Steber, soprano; Eugène Conley, ténor, et Cesare Siepi, basse.
- 12.00—Radio-journal
CBJ—Pour que la moisson dure
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.02—Le monde parle au Canada
Magazine de la B.B.C.: haute-couture pour hommes et femmes, exode des savants anglais aux Etats-Unis et Sterling Moss.
- 12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas
CBAF—Les plus belles valse

MONCTON CJBC/860 TORONTO

- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité: Stephen Vincent, agronome; sujet: le jardin.
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
- 12.45—Nos artistes invités
Vincent Munro, ténor; au piano: Guy Bourassa. "Don Quichotte à Dulcinée", "Nicolette" et "Trois beaux oiseaux du Paradis" (Ravel).
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède musical
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—D'un disque à l'autre
CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris
- 1.30—Terre nouvelle
- 2.00—Radio-journal
- 2.02—Interdit aux hommes
- 3.00—Radio-journal
- 3.02—Sur quatre roues
- 4.00—Radio-journal
- 4.02—Sur quatre roues
- 5.00—Match intercités

- 5.30—Musique de film
"The Old Man and the Sea", musique de Dimitri Tiomkin.
CBJ—Récital
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—Cinéma, miroir du monde
CBAF—Intermède
- 6.15—CBAF—Le Chapelet
- 6.30—Orchestre de chambre de Vancouver
Dir. Sergiu Comissiona. Symphonie en ré (Clementi). — Divertissement (Ibert). — Symphonie no 83 en sol mineur, "La Poule" (Haydn).
- 7.00—CJBC—Match intercités
- 7.30—Les Classiques français
Neuvième concert royal pour violon, violoncelle et clavecin, "Le Portrait de l'amour" (François Couperin); Huguette Fernandez, Etienne Pasquier et Laurence Boulay. — Seizième concerto comique, "Vlà c'que c'est qu'd'aller aux bois" (Michel Corrette); Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte.
CJBC—Les Classiques français

- 8.00—Radio-journal
CJBC—La Langue bien pendue
- 8.02—Philosophes et penseurs
Aujourd'hui: Auguste Comte. Texte: Luc Perrier. Narrateurs: Huguette Oigny, Roland Chenail et Jacques Auger.
- 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — Tour des capitales: les relations Pékin-Moscou.
CJBC—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.55—Nouvelles du sport
CJBC—Nouvelles du sport
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Epilogue
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 12.00—Radio-journal
- 12.02—Musique variée
CJBC—Fin des émissions

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

- 10.00—Musique
- 10.30—Conférence
Paul Morand: "Nouveaux aspects du voyage".
- 11.00—Le Jour du Seigneur
L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.
- 12.00—F = MA
Animateurs: Jeanne Sauvé et Jacques Fauteux. Juge: Jean-Marie Beauchemin. Invité: Marcel Dubé.
- 1.00—Sextant
Dans un article concernant la série d'émissions "Sextant", nous avons qualifié M. Forsy de progressiste-conservateur. Il s'agit de notre part d'une erreur d'information dont nous nous excusons bien volontiers. M. Forsy est directeur des recherches au Congrès du travail du Canada.

- 1.30—Les Travaux et les jours
Les prix du lait. — Les publications du Ministère de l'agriculture du Canada sur la production du veau de lait.
- 2.00—Magazine international des jeunes
- 2.30—Chasse et pêche
Le dressage et l'entraînement des chiens.

- 3.00—L'Univers des sports
Directement de Blue Bonnets, à Montréal, courses de chevaux. Commentateur: Lionel Duval.
- 4.00—Dans tous les cantons
Chansons et danses par les gens de la région de Saint-Joseph de Beauce, au Québec.
- 4.30—L'Exposition universelle du Canada
La tournée internationale de M. Pierre Dupuy.
- 5.00—A l'heure du Concile
Les troubles de Chypre et une grande école de théologie; invités: leurs Eminences Chrysostome Konstantinidis et Maximos Repanellis. — Un religieux, théologien d'un évêque au Concile: le frère Michel Sauvage, f.e.c. Animateur: Le R. P. Louis-Marie Régis, o.p.
- 5.30—L'Heure des quilles
Un billet de Guy Rocher sur le livre de Fernand Benoit, "L'Homme face à la télévision".
- 7.00—Caméra 64
Reportage sur l'ouverture de la foire internationale de New York.

- 9.30—Un, deux, trois... rideau!
"Froid dans le dos". Un commis boucher est surpris par sa patronne à voler la caisse.
- 10.00—Affaires publiques
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.55—Nouvelles du sport
- 11.00—Sport-éclair
- 11.30—Conférence
Alain Touraine, sociologue français: "Entreprises industrielles et sociologie".
- 7.30—Robin des Bois
- 8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
- 8.30—Le Parapluie magique
Emission de variétés allemande, avec Petula Clark, Alice et Ellen Kessler, Stella Dizzi, Georges Ulmer, Dalida, Vico Torriani, Isabelle Aubret et le sextuor de Hazy Osterwald.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 10.00—CBMT—Time for Sunday School
- 10.30—CBMT—The Answer
- 11.00—CBMT—Church Service
- 12.00—CBMT—Film
- 12.30—CBMT—International Zone
- 12.45—CBOT—Billboard
- 1.00—Speaking French
Avec Jean-Paul Vinay et Jacques Zouvi.
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Time of Your Life
- 3.00—Keynotes
- 3.15—The Outdoorsman
- 3.30—20/20
"Diary of a Wrestler": Dick Brower.
- 4.00—Heritage
- 4.27—CBC TV News
- 4.30—The Twentieth Century
"Cameras Aloft, Secrets Below": la photographie aérienne.
- 5.00—The Sixties
"What are the legal aspects of wire-tapping?"
- 5.30—Some of Those Days
- 6.00—Mr. Ed
- 6.30—My Three Sons
- 7.00—Hazel
- 7.30—Flashback

- 8.00—The Ed Sullivan Show
Invités: Roberta Peters, Al Hirt et les Kim Sisters.
- 9.00—Bonanza
- 10.00—Horizon
"Corridors of Power": le parlement canadien.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—Metroscope
- 11.25—CBOT—Feature Film
- 11.30—CBMT—Sports
- 11.40—CBMT—Sheestring Theatre
"A Day in Shakespeare's London": des chansons et des poèmes, avec Mignon Elkins, Ted Miller, Louis Spritzer, John Codner et Jim Bradford.

• CBWFT/6 WINNIPEG

- 1.15—Cours universitaires
Géographie physique.
- 2.00—Cours universitaires
Précis d'histoire du Canada.
- 2.45—Cours universitaires
Histoire de l'art.
- 3.30—F = MA
- 4.30—Sextant
"Le Tonneau des Danaïdes": le budget de la Défense.
- 5.00—A l'heure du Concile
Thème: le laïc.
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—Présence de l'art
- 7.00—Terre des hommes
- 7.30—Robin des Bois
- 8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
- 8.30—Tête d'affiche
Thème: les fleurs. Invités: Jean-Paul Jeannotte, Fransined, Margot Campbell, Guy Godin, Renée Claude, Gerry Danovitch et Toulouse. Animateur: Jacques Normand.
- 9.30—Le Tourisme
- 10.00—Affaires publiques
- 10.30—Long métrage
"Le Fric", avec Jean-Claude Pascal, Eleonora Rossi-Drago, Raymond Rouleau et Roger Hanin.

LUNDI 27 AVRIL



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1370 MONCTON CJBC 860 TORONTO

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| <p>6.00—Radio-journal CBAF—Le Réveille-matin</p> <p>6.05—A la bonne heure !</p> <p>6.25—CBAF—Nouvelles locales</p> <p>6.30—Radio-journal CBJ—Réveille-matin CBAF—Nouvelles du sport</p> <p>6.35—A la bonne heure ! CBAF—Rythmes en pantoufles</p> <p>7.00—Radio-journal</p> <p>7.02—Prière</p> <p>7.15—CBF—Bonjour pyjama CBV—Bonjour Québec CBAF—Intermède CBAF—Rythmes en pantoufles</p> <p>7.25—CBJ—CBC News</p> <p>7.30—Radio-journal CBJ—Nouvelles locales</p> <p>7.32—Intermède</p> <p>7.34—Sport en marche</p> <p>7.40—Radio-journal</p> <p>7.53—Nouvelles du sport CBV—Bonjour les sportifs CBJ—Chronique sportive</p> <p>8.00—Chez Miville</p> <p>9.00—Radio-journal CBAF—Nouvelles locales</p> | <p>9.05—CBF—A plus d'un titre CBV—Chansonnettes CBJ—Au fil des jours CBAF—En bonne compagnie</p> <p>9.15—CBAF—La chanson est là</p> <p>9.25—D'une page à l'autre</p> <p>9.30—CBF—Horaire-minute CBJ—Répertoire</p> <p>9.31—Partage du jour</p> <p>9.55—D'une page à l'autre</p> <p>10.00—Radio-journal CBJ—Nouvelles locales</p> <p>10.01—Fémina</p> <p>10.15—Propos d'hygiène mentale Réponse au courrier, avec le Dr. Camille Laurin, psychiatre.</p> <p>10.30—Plein soleil 0.54—Pause-matin</p> <p>11.00—Radio-journal</p> <p>11.01—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay CBAF—Nouvelles locales</p> <p>11.05—CBAF—Intermède</p> | <p>11.15—Vies de femmes CBAF—La Vie rurale</p> <p>11.30—Les Joyeux Troubadours</p> <p>12.00—Radio-journal CBJ—Nouvelles locales</p> <p>12.02—Jeunesse dorée</p> <p>12.15—Les Visages de l'amour</p> <p>12.30—Le Réveil rural CBAF—Vies de femmes</p> <p>12.45—CBAF—Chansons pour vous</p> <p>12.59—Signal-horaire</p> <p>1.00—Radio-journal</p> <p>1.10—CBF—Nouvelles du sport CBV—Nouvelles du sport CBJ—CBC News CBAF—Nouvelles locales</p> <p>1.15—Lettre à une Canadienne CBJ—Intermède</p> <p>1.30—Une demi-heure avec... Charles Lemoine et ses enfants (Gaston LeHir).</p> <p>2.00—Louise et François Le français parlé pour les élèves des 5e, 6e et 7e années. Texte: Aurèle Daoust. Aujourd'hui: la sortie de l'usine.</p> <p>2.15—Musique française</p> | <p>2.30—Le Bel Age Le bel âge de Rouyn-Noranda, avec le curé Albert Pelletier.</p> <p>3.00—Radio-journal</p> <p>3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique Prélude, choral et fugue (César Franck); Alfred Cortot, pianiste. — "Trio à l'Archiduc" (Beethoven); Trio Casa-Thibaud-Cortot.</p> <p>4.00—Radio-journal</p> <p>4.02—Le Comptoir du disque CBAF—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay</p> <p>4.15—CBAF—Au jour le jour</p> <p>4.30—CBF—Sur deux plages CBV—Faire-part CBJ—Partage du jour</p> <p>4.45—Ad lib</p> <p>4.55—CBAF—Le Sport, ce soir</p> <p>5.00—Radio-journal CBJ—Rendez-vous</p> <p>5.02—CBF—Métro-magazine CBAF—Le Chapelet</p> <p>5.15—CBAF—Nouvelles locales</p> | <p>5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume CBAF—La Grande Parade</p> <p>5.45—Entracte CBJ—Nouvelles locales</p> <p>5.55—CBF—Nouvelles du sport CBV—Chronique sportive CBJ—CBC News</p> <p>6.00—Radio-journal</p> <p>6.15—Le Marchand de sable CBAF—Nouvelles locales</p> <p>6.20—CBAF—Météo maritime</p> <p>6.30—Les Six Jours cyclistes Directement du Centre sportif Paul-Sauvé.</p> <p>7.00—Radio-journal CJBC—Radio-journal</p> <p>7.02—Propos d'hygiène mentale CJBC—Chez Miville</p> <p>7.15—Capital et travail</p> <p>7.30—Quatre cordes Sonate en sol mineur (Tartini); Nathan Milstein, violoniste; au piano: Léon Pommer.</p> <p>CJBC—Quatre cordes</p> <p>7.45—Les Affaires de l'Etat Le Parti libéral. CJBC—Les Affaires de l'Etat</p> <p>8.00—Radio-journal CJBC—Radio-journal</p> | <p>8.02—La Revue des arts et des lettres CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay</p> <p>8.15—CJBC—Les Visages de l'amour</p> <p>8.30—Sur toutes les scènes du monde "La Corde" (Patrick Hamilton), avec Andrée Lachapelle et Claude Préfontaine. CJBC—Sur toutes les scènes du monde</p> <p>10.00—Trente minutes d'informations CJBC—Trente minutes d'informations</p> <p>10.30—Le Bel Age</p> <p>11.00—Les Mensonges d'Ulysse Texte d'Eugène Cloutier.</p> <p>11.15—Aux portes de la nuit Jacqueline Boyer, Isabelle Aubret et Pierre Selos. CBAF—Café-minuit</p> <p>11.30—CBAF—Météo et fin des émissions</p> <p>12.00—Radio-journal CBJ—Fin des émissions</p> <p>12.02—Le Rendez-vous de minuit 1.00—Radio-journal 1.02—Musique variée</p> |
|--|---|--|--|---|--|

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

• CBWFT 6 WINNIPEG

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>10.00—Musique</p> <p>10.30—Emission scolaire "L'Univers des figures". La géométrie pour les élèves de 8e année. Professeur: Hélène Kayler. Aujourd'hui: l'anatomie du triangle.</p> <p>11.00—Long métrage "Le Gendarme de Champagnol", comédie de Jean Bastia, avec Jean Richard et Roger Pierre. Un gendarme naïf est aux prises avec un bandit. — "Echos du cinéma".</p> <p>12.55—CBFT—Téléjournal CBOFT—Nouvelles</p> <p>1.00—Long métrage "Le Fil du rasoir", drame psychologique d'Edmond Goulding, avec Tyrone Power et Gene Tierney. Désorienté après sa démobilisation, un homme décide de voyager afin de découvrir le sens de la vie.</p> <p>3.00—Votre cuisine, Madame Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les fèves soya au four et la soupe aux fèves soya. CBOFT—A l'heure du thé</p> <p>3.15—La Revue de la maison La décoration, avec Lizette Gervais. Aujourd'hui: les meubles de style Empire; invité: Jean-Marie Gauvreau.</p> | <p>3.30—Miroir d'Eves Une émission sur la vie quotidienne de la femme à travers le monde. Animateurs: Nicole Germain et Jacques Fautoux. Aujourd'hui: Panama.</p> <p>4.00—Bobino</p> <p>4.30—La Boîte à Surprise</p> <p>5.00—Ouragan "Judas". Deux espions espagnols et un colon français veulent s'emparer d'Ouragan et l'emmenent comme otage.</p> <p>5.30—Atome et galaxies Les sciences et les découvertes scientifiques anciennes et modernes, présentées aux jeunes. Animateur: Luc Durand.</p> <p>6.00—Jeunesse oblige Cette semaine: à Saint-Vincent-de-Paul.</p> <p>6.30—Téléjournal 6.43—CBOFT—Nouvelles 6.50—Nouvelles du sport 6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?</p> | <p>7.00—Aujourd'hui Animateurs: Michelle Tisseyre et Jacques Languirand.</p> <p>8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut Téléroman de Claude-Henri Grignon. Victorine et le père Ovide filent le parfait bonheur.</p> <p>8.30—La Poule aux oeufs d'or</p> <p>9.00—Bras dessus, bras dessous Emission de chansonnettes; invitée: Madeleyne. Thème: la plage.</p> <p>9.30—De 9 à 5 Téléroman de Marcel Dubé.</p> <p>10.00—La Faim des autres</p> <p>10.30—Téléjournal</p> <p>10.45—Supplément régional CBOFT—Dernière édition</p> <p>10.50—CBOFT—Nouvelles du sport</p> <p>10.54—Nouvelles du sport</p> <p>11.00—Cinéma "La Fille du diable", comédie policière d'Henri Decoin, avec Pierre Fresnay, Fernand Ledoux et Andrée Clément. Un bandit célèbre change d'identité pour tenter de refaire sa vie.</p> | <p>10.00—Schools Telecast</p> <p>10.30—Chez Hélène</p> <p>10.45—Nursery School Time</p> <p>11.00—The Loretta Young Show</p> <p>11.30—Girl Talk</p> <p>11.55—News</p> <p>12.00—CBMT—Investing Your Money CBOT—Billboard</p> <p>12.15—CBOT—Feature Film</p> <p>12.30—CBMT—Movie Matinee "Lady Without a Passport", drame, avec Hedy Lamarr et John Hodiak.</p> <p>2.00—Password</p> <p>2.30—Scarlet Hill</p> <p>3.00—Take Thirty Invitée: Beth Lockerbie.</p> <p>3.30—Friendly Giant</p> <p>3.45—Misterogers</p> <p>4.00—This Living World</p> | <p>4.30—Sea Hunt</p> <p>5.00—Razzle Dazzle</p> <p>5.30—Time Out For Music</p> <p>6.00—CBMT—Montreal Magazine CBOT—The Supper Show</p> <p>6.30—CBMT—Citizen James</p> <p>7.00—CBC Evening News</p> <p>7.25—Sports</p> <p>7.30—Don Messer's Jubilee</p> <p>8.00—The Garry Moore Show</p> <p>9.00—Playdate "Step Out of Darkness" de Jean-Paul Filion, avec Barry Morse et Zoe Caldwell.</p> <p>10.00—Inquiry</p> <p>10.30—Explorations "The Outsiders": les Porto-Ricains, à New York.</p> <p>11.00—CBC TV News</p> <p>11.15—Viewpoint</p> <p>11.20—CBMT—Final Edition and Sports CBOT—Night Final and Sportstime</p> <p>11.35—CBMT—Science Fiction Theatre "The Magnetic Monster", avec King Donovan et Richard Carlson. CBOT—The Detectives</p> | <p>3.45—Votre cuisine, Madame Les biscuits au miel.</p> <p>4.00—Miroir d'Eves Aujourd'hui: l'Inde (2e émission).</p> <p>4.30—La Boîte à Surprise</p> <p>5.00—Bobino</p> <p>5.30—Ouragan</p> <p>6.00—Atome et galaxies</p> <p>6.30—Nouvelles</p> <p>6.45—La Revue de la maison La décoration: le style Louis XVI.</p> <p>7.00—Les Travaux et les jours</p> <p>7.30—Jeunesse oblige</p> <p>8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut</p> <p>8.30—La Poule aux oeufs d'or</p> <p>9.00—Bras dessus, bras dessous Emission de chansonnettes; invitée: Colette Boky. Thème: le Tyrol.</p> <p>9.30—De 9 à 5</p> <p>10.00—La Faim des autres</p> <p>10.30—Cinéma "Pattes blanches", avec Fernand Ledoux, Paul Bernard et Suzy Delair. La maîtresse d'un cabaretier apporte la confusion chez les habitants d'un port de mer.</p> |
|--|---|---|--|---|---|

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

- 7.34—Chasse et pêche
Avec Serge Deyglun.
- 9.05—CBAF—La chanson est là
- 10.00—Radio-journal
- 10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Sujet: "Une magicienne en menus économiques". Animatrice: Louise Simard.
- 10.54—Au coin des curieux
Avec Roger Baulu.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
La censure à travers le monde (Marc Des Noyers).
- CBAF—Radio scolaire
- 1.45—CBAF—Chorales

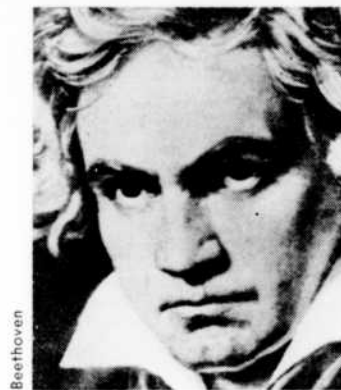
- 2.00—Brigitte s'interroge
Le français parlé pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Roland Jacob. Animateurs: Rodolphe Chartrand, Ginette Blais et Reynald Rompré. Aujourd'hui: les arts.



Reynald Rompré

- 2.20—Musique française
- 2.30—Le Bel Age
Le bel âge de Rouyn-Noranda, avec le curé Albert Pelletier.
- 3.00—Radio-journal
- 3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Suite "Davidsbündlertänze", op. 6 (Schumann) et Etudes et préludes (Chopin): Alfred Cortot, pianiste.
- 4.00—Radio-journal
- 4.02—Toute la gamme
- 4.45—Ad lib
- 5.00—CBJ—Notre invité raconte
Animateur: Laval Raymond.
- 5.30—CBJ—Intermède
CBAF—Les Chorales acadiennes

- 5.40—CBJ—Aviation canadienne
- 6.15—Le Marchand de sable
- 6.30—Les Six Jours cyclistes
- 7.00—CJBC—Radio-journal
- 7.02—CJBC—Chez Miville
- 7.30—D'amour et de chansons
CJBC—D'amour et de chansons
- 8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 8.02—Regards sur le Canada français
CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
- 8.15—CJBC—Les Visages de l'amour
- 8.30—Concert symphonique
Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op. 61 (Beethoven): Georg Kulenkampff et l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Hans Schmidt-Isserstedt. — Ouverture "Léonore" no 3, op. 72A (Beethoven): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
- CJBC—Le Bel Age



Beethoven

- 9.00—CJBC—Regards sur le Canada français
- 9.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, Alain Denys.
- CJBC—Hier et aujourd'hui
- 10.00—Trente minutes d'informations
CJBC—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Bel Age
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.15—Aux portes de la nuit
La musique suédoise: Larsson, Blomdahl et Fernstrom.
- CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Le Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radio-journal
- 1.02—Musique variée

television

- 10.00—Musique
- 10.30—Emission scolaire
"Les Forces de la nature". La physique pour les élèves de 10e année. Animateur: Marcel Sicotte. Aujourd'hui: l'ébullition.
- 11.00—Long métrage
"Jours d'amour", comédie de Giuseppe de Santis, avec Marina Vlady et Marcello Mastroianni. Ne pouvant défrayer les frais d'une noce, un jeune homme de connivence avec les familles intéressées, enlève sa fiancée.



Marina Vlady

- 12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
- 1.00—Long métrage
"La mariée est trop belle", comédie sentimentale de Pierre Gaspard-Huit, avec Brigitte Bardot, Micheline Presle et Louis Jourdan. Une jeune villageoise, devenue mannequin, s'éprend de son patron.
- 3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: la tranche de jambon grillée.
- 3.15—La Revue de la maison
Marie-Eve suggère... Aujourd'hui: comment décaper un meuble. Invité: Robert Lefebvre.
- 3.30—Votre enfant, Madame
La médecine préventive. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: les maladies infectieuses, les microbes et les virus. Invité: Dr Henri Charbonneau (3e émission).
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—La Vie qui bat
La vie des plantes au printemps. Animateur: Guy Provost.
- 5.30—La Flèche brisée
"La Révolte", avec John Lupton et Michael Ansara. La malaria fait rage chez les Indiens qui habitent dans les plaines.

- 6.00—Jeunesse oblige
L'éducation physique. — Le jeu questionnaire sur les Jeux Olympiques.
- CBOFT—Cartes sur table
- 6.30—Téléjournal
- 6.43—CBOFT—Nouvelles
- 6.50—Nouvelles du sport
- 6.53—CBOFT—Quoi de 9?
- 7.00—Aujourd'hui
Animateurs: Michelle Tisseyre et Jacques Languirand.
- 8.00—Rue de l'Anse
"Le Char du docteur".
- 8.30—Tête d'affiche
Les comédies musicales, avec Yolande Guérard, Jacqueline Plouffe, Yolande Dulude, Pierre Duval, Claire Gagnier, Gaby Laplante et Claire Deval. Animateur: Jacques Normand.
- 9.30—Les Insolences d'une caméra
Des scènes croquées sur le vif montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges. Animateur: Paul Berval.
- 10.00—Réalités économiques
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.55—Nouvelles du sport
- 11.00—Festival Rossellini
"Il faisait nuit à Rome", avec Léo Genn, Giovanna Ralli, Serge Bondartchouk et Peter Baldwin.

- 10.00—Schools Telecast
- 10.30—Chez Hélène
- 10.45—Nursery School Time
Avec Madeleine Arbour.
- 11.00—The Loretta Young Show
- 11.30—Girl Talk
- 11.55—News
- 12.00—CBMT—Montreal Magazine
CBOT—Billboard
- 12.15—CBOT—The Patti Page Show
- 12.30—CBMT—Movie Matinee
"Alias Mr. Twilight", drame, avec Gigi Perreau et Lloyd Corrigan.
- CBOT—Cuisine
- 1.00—CBOT—Almanac
- 2.00—Password
- 2.30—Scarlet Hill
- 3.00—Take Thirty
- 3.30—Friendly Giant
- 3.45—Misterogers
- 4.00—Fireball KL-5
- 4.30—Sea Hunt

- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Come Listen Awhile
Emission de folklore de Vancouver, avec Bud Spencer, Pat Trudell et l'Orchestre de George Galangis.
- 6.00—CBMT—Youth Special
CBOT—International Showtime
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—The Way Things Are
CBOT—Focus
- 8.00—The Patty Duke Show
- 8.30—Ben Casey, M.D.
- 9.30—Front Page Challenge
Animateur: Fred Davis. Participants: Betty Kennedy, Gordon Sinclair et Pierre Berton. Invité: M. Phillip Givens, maire de Toronto.
- 10.00—CBC News Magazine
L'Amérique Centrale.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and SportsTime
- 11.35—CBMT—Cinema Starlight
"Never Trust a Gambler", film policier, avec Dane Clark et Cathy O'Donnell.
- CBOT—British Movie Night

- 3.45—Votre cuisine, Madame
Le turban à l'italienne et les gnocchi.
- 4.00—Votre enfant, Madame
La médecine préventive. Aujourd'hui: les maladies infectieuses, les microbes et les virus (2e émission).
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—La Vie qui bat
Les escargots.
- 6.00—La Flèche brisée
- 6.30—Nouvelles
- 6.45—La Revue de la maison
Marie-Eve suggère.
- 7.00—Caméra 64
- 7.30—Jeunesse oblige
L'éducation physique: l'entraînement des coureurs cyclistes. — Le jeu questionnaire sur les Jeux Olympiques.
- 8.00—Rue de l'Anse
"Les Noces". Rosette pose une condition à son futur mari.
- 8.30—Long métrage
- 10.00—Film
- 10.30—Festival Rossellini
"Voyage en Italie", avec Ingrid Bergman et George Sanders. A l'occasion d'un séjour en Italie, des malentendus éclatent dans un ménage anglais mal assorti.



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.00—Radio-journal

10.01—Fémina

Invitée: Andrée Beaulieu, diététiste. Sujet: "Diététique savoureuse et économique". Animatrice: Louise Simard.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue avec André Vaisin, agronome et chimiste.

1.30—Une demi-heure avec...

Joseph Joubert (François de Vernal). CBAF—Radio scolaire

1.45—CBAF—Chorales

2.00—Uncle Harry

L'anglais pour les élèves des 5e et 6e années. Texte: John Gallup. Animateurs: Florian Dessureault, Louise Marleau et Robert Dupuy.

2.20—Musique anglaise

2.30—Le Bel Age

Le bel âge de Rouyn-Noranda, avec le curé Albert Pelletier.

3.00—Radio-journal

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Préludes (Debussy): Alfred Cortot, pianiste. — Mélodies (Debussy): Maggie Teyte, soprano; au piano: Alfred Cortot.



Jacques Simard

4.00—Le Québec chante

Lionel Daunais: "Le Célibataire"; Paulette de Courval: "La Tour... la Tourelle"; Joël Denys: "La Maffia"; Clémence Desrochers: "La Vie d'actrice"; Jacques Desrosiers: "La Lune et les terriens"; Rolande Desormeaux: "Le Temps du muquet"; Germaine Dugas: "Mes cousins".

4.45—Ad lib

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

6.15—Le Marchand de sable

6.30—Les Six Jours cyclistes

6.45—Festival de Cannes

En direct de Cannes, avec Gilles Sainte-Marie.

7.00—CJBC—Radio-journal

7.02—CJBC—Chez Miville

7.30—Petit concert

Jacques Simard, hautboïste; Jean-Louis Rousseau, violoniste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Concerto en ré mineur pour violon, hautbois et cordes (J.-S. Bach). — Symphonie en la majeur (Tartini).

CJBC—Chroniques de terre et de mer

8.00—Radio-journal

CJBC—Radio-journal

8.02—Témoignages d'écrivains

Invité: Alfred Desrochers (2e partie). Interlocuteur: Michel Roy.

CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay

8.15—CJBC—Les Visages de l'amour

8.30—Concert du mercredi

Concert de la Ligue canadienne de compositeurs. Orchestre de chambre McGill, dir. Alexander Broff. Scherzo pour orchestre à cordes (André Prévoist). — Pièce concertante no 4 pour hautbois et cordes (Jean Papineau-Couture): Pierre Rolland, hautboïste. — Sérénade pour clarinette et cordes (Andrew Twa): Raphaël Masella, clarinetiste. — Suite pour flûte et cordes (Kelsey Jones): Mario Duschenes, flûtiste. — "Fantasy and Allegro" pour orchestre à cordes (Harry Freedman). — Deux mélodies pour voix et cordes (Rodolphe Mathieu): Fernande Chiochio, contralto.

CJBC—Concert du mercredi

10.00—Trente minutes d'informations

CJBC—Trente minutes d'informations

10.30—Le Bel Age

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Aux portes de la nuit

Récital de chant avec Irmgard Seefried, Eileen Farrell et Rita Streich.

CBAF—Café-minuit

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radio-journal

CJBC—Fin des émissions

12.02—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radio-journal

1.02—Musique variée



Rita Streich

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

10.30—Musique

11.00—Long métrage

"Si Versailles m'était conté", film de Sacha Guitry, avec Jean Marais, Claudette Colbert, Gérard Philipe et Daniel Gelin (1re partie). — "Visite à nos cousins": Tahiti.

12.55—CBOFT—Téléjournal CBOFT—Nouvelles

1.00—Long métrage

"Si Versailles m'était conté" (2e partie).

3.00—Votre cuisine, Madame

Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les "spare-ribs" aux fruits.

3.15—Actualités féminines

Animateur: Jean-Paul Nolet.

3.30—Le Temps de vivre

La chronique de lecture d'Anne-Marie Malavoy. — Invité: Léo Brassard. — Jean-Paul Jeannotte interprète "Amour d'antan" et "Le Temps des lilas" de Chausson. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Kosmos 2 001

5.30—L'Épée de Florence

"Le Héros", avec Edmund Purdom. Médecin accorde l'amnistie à un général et le fait venir à Florence afin de pouvoir le faire disparaître plus facilement.

6.00—Jeunesse oblige

Le tribunal de la jeunesse: le travail à temps partiel chez les étudiants. — Invité: Michel Robichaud, couturier d'Elisabeth Taylor.

6.30—Téléjournal

6.43—CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

Un film policier, avec Paul Burke, Horace McMahon et Harry Bellaver.

9.30—Sous le signe du Lion

Téléroman de Françoise Loranger.

CBOFT—Contre-plongée

10.00—Actualités politiques

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Le Navire des filles perdues", film de Raffaello Matarazzo, avec May Britt et Ettore Manni. Une jeune fille est accusée d'infanticide. Pour éviter le scandale, sa famille demande à une cousine pauvre d'endosser le crime.



Daniel Gelin est l'un des interprètes du film de Sacha Guitry, "Si Versailles m'était conté", que l'on verra le mercredi 29 avril. Cette production, qui comporte deux parties, sera télévisée de 11 heures du matin à midi cinquante-cinq et de 1 heure à 3 heures de l'après-midi.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

0.00—Schools Telecast

0.30—Chez Héliène

0.45—Nursery School Time

1.00—The Loretta Young Show

1.30—Girl Talk

1.55—News

2.00—CBMT—The Way Things Are

CBOT—Billboard

2.15—CBOT—Feature Film

2.30—CBMT—Movie Matinee

"The Harder They Fall" avec Humphrey Bogart et Rod Steiger.

3.00—Password

3.30—Scarlet Hill

3.00—Take Thirty

Leçon de danse: le charleston.

3.10—Friendly Giant

3.15—Misterogers

4.30—Cisco Kid

3.30—Sea Hunt

3.30—Razzle Dazzle

3.30—Woody Woodpecker

00—CBMT—Montreal Magazine

CBOT—The Donna Reed Show

3.30—CBMT—The Phil Silvers Show

CBOT—Broadway Goes Latin

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

Musique et chansons de Winnipeg, avec Stu Phillips, Peggy Neville, les Valley Beaux and Belles et les Altones.

8.30—Perry Mason

9.30—Camera Canada

"The Short Sweet Summer": la tournée du National Youth Orchestra.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports

CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"The Petty Girl", comédie sentimentale, avec Robert Cummings et Joan Caulfield.

CBOT—East Side West Side

• CBWFT/6 WINNIPEG

3.45—Votre cuisine, Madame

Les pâtes à la provençale, à l'italienne et à la lyonnaise.

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

6.30—Kosmos 2 001

6.00—L'Épée de Florence

6.30—Nouvelles

6.45—Actualités féminines

7.00—La Commission Laurendeau-Dunton

7.30—Jeunesse oblige

Le tribunal de la jeunesse: examen de fin d'année et moyenne annuelle. — Invité: Félix Leclerc.

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

Un film policier, avec Paul Burke, Horace McMahon et Harry Bellaver.

9.30—Sous le signe du Lion

Téléroman de Françoise Loranger. Le vide se fait autour de Jérémie Martin. Réussira-t-il à retenir Annette ?

10.00—Actualités politiques

10.30—Cinéma

"La Parade en sept nuits", comédie, avec Jules Berry et Raimu. Un chien, emmené à la fourrière, raconte à ses camarades d'infortune la vie de ses quatre maîtres successifs.



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.34—Chasse et pêche
9.05—CBAF—La chanson est là
10.00—Radio-journal
10.01—Femina
L'actualité politique, avec Paul Painchaud. Animatrice: Louise Simard.
10.54—Au coin des curieux
Avec Roger Baulu.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers et revue du marché. Entrevue avec Antoine Guimont; sujet: l'élevage du cheval.
1.30—Une demi-heure avec...
Platon (Maryse Fuglister).
CBAF—Radio scolaire
1.45—CBAF—Chorales

2.00—Explorations linguistiques
Le français parlé pour les élèves des 10e, 11e et 12e années. Texte: Aurèle Daoust. Animateurs: Jean-Marie Laurence et Huguette Oligny. Aujourd'hui: les animaux.
2.30—Le Bel Age
Le bel âge de Rouyn-Noranda, avec le curé Albert Pelletier.
3.00—Radio-journal
3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Sonate funèbre", Barcarolle et Nocturnes (Chopin); Alfred Cortot, pianiste.
4.00—Radio-journal

4.02—Toute la gamme
Animatrice: Denyse Saint-Pierre.
4.45—Ad lib
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Micro-actualités
5.45—CBAF—La Radio étudiante
6.15—Le Marchand de sable
6.30—Les Six Jours cyclistes
6.45—Festival de Cannes
7.00—CJBC—Radio-journal
7.02—CJBC—Chez Miville
7.15—Hebdo-sports

7.30—Variétés de Québec
CJBC—Variétés de Québec
8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
8.02—Place publique
CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
8.15—CJBC—Les Visages de l'amour
8.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc. Solistes: le Trio baroque de Montréal. Concerto en mi mineur pour flûte à bec, hautbois, clavicin et cordes (Telemann). — Concerto en ré pour flûte et orchestre (Boccherini).
CJBC—Les Petites Symphonies

9.15—Le Lied
Cycle "La Belle Meunière" (Schubert), poèmes de Wilhelm Müller (5e partie): Ernst Haefliger, ténor; au piano: Jacqueline Bonneau.
CJBC—Le Lied
9.30—Récital d'orgue
Lucienne L'Heureux à l'orgue de l'église de l'Immaculée-Conception. Concerto d'après Albinoni (Johann Gottfried Walther). — Sonate no 4 en mi mineur (J.-S. Bach).
CJBC—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations
CJBC—Trente minutes d'informations
10.30—Le Bel Age
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Aux portes de la nuit
Oeuvres de Debussy, de Schubert et de Vaughan Williams.
CBAF—Café-minuit
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radio-journal
CJBC—Fin des émissions
12.02—Le Rendez-vous de minuit
1.00—Radio-journal
1.02—Musique variée

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

10.30—Musique
10.30—Emission scolaire
11.00—Long métrage
"L'Aventure de Mme Muir", comédie de Joseph L. Mankiewicz, avec Gene Tierney et Rex Harrison. La villa d'une jeune femme est hantée par l'esprit de l'ancien propriétaire.
12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
1.00—Long métrage
"La Bande à papa", parodie policière de Guy LeFranc, avec Fernand Raynaud, Noël Roquevert et Louis de Funès. Malgré sa maladie, un timide employé de banque, empêche un vol à main armée.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: le rosbif à la broche et l'assiette de légumes.
3.15—La Revue de la maison
Madame improvise. Animatrice: Madeleine Arbour.

3.30—Votre enfant, Madame
La psychologie, avec Françoise Faucher. Aujourd'hui: l'enfant tiraillé entre ses parents. Un texte de Robert Hollier sur l'enfance d'Ernest Hemingway. Invité: Dr Gilles Lortie.
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Guillaume Tell
"La Poudre magique", avec Conrad Phillips et Jennifer Jayne.
6.00—Jeunesse oblige
La musique: la trompette. — Reportage sur Hervé Brousseau.
6.30—Téléjournal
6.43—CBOFT—Nouvelles
6.50—Nouvelles du sport
6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?
7.00—Aujourd'hui
8.00—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset.

8.30—Tous pour un
Un jeu questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances d'un concurrent.
9.00—Un, deux, trois... rideau!
"Thérèse", film de Michel Drach, avec Jean Richard.
CBOFT—Les Détectives
9.30—Joséphine Baker
Au piano: Pierre Spiers.
10.00—La Course de six jours
Directement du Centre Paul-Sauvé, à Montréal, la fin de la course. Commentateur: Raymond Lebrun.
11.00—Téléjournal
11.15—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.20—CBOFT—Nouvelles du sport
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
"Dr Jekyll et M. Hyde", drame de Victor Fleming, avec Spencer Tracy, Ingrid Bergman et Lana Turner.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast
10.30—Chez Hélène
10.45—Nursery School Time
11.00—The Loretta Young Show
11.30—Girl Talk
11.55—News
12.00—CBMT—Montreal Magazine
CBOT—Billboard
12.15—CBOT—Kerrywood Storybook
12.30—CBMT—Movie Matinee
"Cover Girl", comédie musicale, avec Rita Hayworth et Gene Kelly.
CBOT—Film
1.00—CBOT—Almanac
2.00—Password
2.30—Scarlet Hill
3.00—Take Thirty
3.30—Friendly Giant
3.45—Misterogers
4.00—Mr. Piper
4.30—CBMT—Huckleberry Hound
CBOT—Sea Hunt

5.00—Razzle Dazzle
5.30—Music Hop
6.00—The Observer
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
7.30—Candid Camera
8.00—The Lucy Show
8.30—The Serial
9.00—The Grindl
9.30—Parade
Invitée: Juliet Prowse.
10.00—The Alfred Hitchcock Hour
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and SportsTime
11.35—CBMT—Thursday Special
"The Village that Refused to Die", documentaire sur un village du Vietnam.
CBOT—Gunsmoke

• CBWFT 6 WINNIPEG

3.45—Votre cuisine, Madame
4.00—Votre enfant, Madame
La psychologie: les jumeaux.
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Roquet, belles oreilles
6.00—Guillaume Tell
6.30—Nouvelles
6.45—La Revue de la maison
7.00—Emission scolaire
7.30—Jeunesse oblige
La musique: le vibrapone; invité: Yvan Landry. — Reportage sur la Barbottine, boîte à chansons de Vaudreuil.
8.00—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset.
8.30—A communiquer
9.00—Long métrage
10.30—Cinéma
"Singoalla", avec Viveca Lindfors et Michel Auclair.

le festival de radio-canada au réseau français

● Pour la première fois cette année, le réseau français de radio se joint au réseau anglais pour présenter le 6e Festival de Radio-Canada, mieux connu des auditeurs sous le nom de C.B.C. Talent Festival.

À ce concours sont admis les artistes canadiens ou habitant le Canada, âgés de 15 à 30 ans. Le

concours débutera par une série d'auditions éliminatoires. Pour l'est du pays, ces auditions auront lieu à Montréal, les 4, 5 et 6 mai; à Chicoutimi, le 7 mai; à Québec les 8 et 9 mai; à Moncton, le 12 mai; à Montréal, les 13 et 14 mai; à Ottawa, les 16 et 17 mai.

Pour ces auditions préliminaires, les chanteurs ont à préparer

un air d'opéra ou d'oratorio et une mélodie d'un autre genre extraite du répertoire de concert. Pour leur part, les instrumentistes doivent préparer une sonate au complet tirée du répertoire et une pièce plus courte d'un autre genre.

Les candidats qui auront subi avec succès ces examens préliminaires seront invités à con-

courir pour le premier prix offert dans chacune des trois catégories: celle des voix, celle des instruments à clavier et à cordes, celle des cuivres et des bois. Le premier prix consiste en un chèque de 1000 dollars, plus une somme allant jusqu'à 500 dollars en vue d'aider le lauréat à poursuivre des études musicales complémentaires.

Parmi les règlements du concours, mentionnons que « les chanteurs interpréteront un air tiré du répertoire de l'oratorio ou de l'opéra », que « les instrumentistes auront à jouer deux courts mouvements d'un même concerto ou un seul pourvu que ce ne soit pas le mouvement lent », que « les candidats s'engagent à être disponibles pour

l'émission ultime de la série, s'ils sont choisis comme finalistes ».

Ceux qui désirent participer à ce concours peuvent se procurer des formulaires d'inscription dans toutes les villes où se trouve une station de Radio-Canada. Souhaitons que les candidats soient nombreux. Ce Festival de Radio-Canada est souvent le prélude d'une brillante carrière.

VENDREDI 1er MAI



• CBF 690 MONTREAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

6.00—CBAF—Radio-Sacré-Coeur
6.15—CBAF—Marches militaires
10.00—Radio-journal
10.01—Fémina
Chronique de mode avec Marie-Paule. Animatrice: Louise Simard.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
Maeterlinck et Georgette Leblanc (Juliette Trépanier).

2.00—Place à la musique
La musique pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Mme Jean Leduc. Animateur: Marcel Tessier. Aujourd'hui: chez les Américains.
2.30—Le Bel Age
"Au bout du huit". — "Qu'est devenue ma vie?" — "Ramages du pays".
3.00—Radio-journal
3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Kreisleriana" (Schumann) et Ballades (Chopin): Alfred Cortot pianiste.
4.00—Radio-journal

4.02—Le Comptoir du disque
4.15—CBAF—Au service du pêcheur
4.30—CBAF—Au jour le jour
4.45—Ad lib
5.30—CBJ—Découvrons le jazz
CBAF—Nos écoliers au micro
6.15—Le Marchand de sable
6.30—Musique en dinant
6.45—Festival de Cannes
7.00—CJBC—Radio-journal
7.02—CJBC—Chez Miville

MONCTON CJBC 860 TORONTO

7.30—Chorales du Canada français
Chorale Stella Maris de Grand-Saut, au Nouveau-Brunswick, dir. Mme Estelle Richard.
CJBC—Chorales du Canada français
8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
8.02—Les Auteurs étrangers
Aujourd'hui: Max Aub, du Mexique. Invité: Claude Couffon. Animateur: Pierre de Grandpré.
CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay

8.15—CJBC—Les Visages de l'amour
8.30—Festivals
Groupe d'oeuvres de Roland de Lassus. — "Metastasis" et "Diamorphoses" (Xénakis). — "Diaphonies" (Gilbert Amy). — "Equivalences" (Jean-Claude Eloy). — Musique traditionnelle de la cour impériale du Japon. Commentaires de Gilles Tremblay.
CJBC—Le Bel Age
9.00—CJBC—L'Argent
10.00—Trente minutes d'informations
CJBC—Trente minutes d'informations

10.30—Le Bel Age
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Aux portes de la nuit
Oeuvres de Britten et de Chostakovitch.
CBAF—Café-minuit
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radio-journal
CJBC—Fin des émissions
12.02—Jazz-sortilège
1.00—Radio-journal
1.02—Musique variée



• CBFT/2 MONTREAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

10.30—Musique
11.00—Long métrage
"Neuf garçons, un coeur", comédie musicale, avec Edith Piaf et les Compagnons de la chanson. — "Tête à tête", avec Guylaine Guy et Pierre Duda.
12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
1.00—Long métrage
"Le Bandit", film d'Alberto Lattuada, avec Anna Magnani et Amedeo Nazzari. De retour d'un camp de concentration, un Italien se révolte contre les malheurs de sa famille et devient hors-la-loi.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: la choucroute garnie.
3.15—La Revue de la maison
La couture, avec Catherine Gauthier. Aujourd'hui: les rideaux. Invitée: Edith Montpetit.

3.30—L'Eternel Féminin
Les aspects psychologiques de la ménopause; invité: Dr Omer Lafortune. — La teinture des cheveux (1re émission), avec Albert Glaude. — L'histoire des premières Canadiennes.
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Le Grand Duc
5.30—Les Enquêtes Jobidon
"Une bonne action".
6.00—Jeunesse oblige
Une fête populaire, avec Michèle Richard.
6.30—Téléjournal
6.43—CBOFT—Nouvelles
6.50—Nouvelles du sport
6.53—CBOFT—Quoi de 9?
7.00—Aujourd'hui
8.00—Adèle
"Mademoiselle Mélanie".

8.30—Cinéma international
"Le Pigeon", comédie de Mario Monicelli avec Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Renato Salvatori et Claudia Cardinale.
10.15—La Politique provinciale
L'Union nationale.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Cinéma
"L'Education sentimentale", étude psychologique d'Alexandre Astruc, d'après le roman de Gustave Flaubert, avec Jean-Claude Brialy, Marie-José Nat, Dawn Addams et Michel Auclair.
CBOFT—Magazine sportif
11.10—CBOFT—Cinéma
"Ce corps tant désiré".

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast
10.30—Chez Hélène
10.45—Nursery School Time
11.00—The Loretta Young Show
11.30—Girl Talk
11.55—News
12.00—CBMT—Live and Learn
CBOT—Billboard
12.15—CBOT—Feature Film
12.30—CBMT—Movie Matinee
"Born Yesterday", comédie, avec Judy Holliday et William Holden.
2.00—Password
2.30—Scarlet Hill
3.00—Take Thirty
3.30—Friendly Giant
3.45—Misterogers
4.00—Sir Francis Drake
4.30—Sea Hunt
5.00—Razzle Dazzle

5.30—Kingfisher Cove
6.00—CBMT—Montreal Magazine
CBOT—Live and Learn
6.30—Hollywood and the Stars
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—Adventure
CBOT—Sports Huddle
8.00—Country Hoedown
8.30—The Defenders
9.30—Telescope
"Cyrus the Paradox": Cyrus Eaton.
10.00—The Nurses
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—Final Edition
and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
11.35—CBMT—Friday Premiere
"Light Up the Sky", film de guerre, avec Ian Carmichael et Susan Burnet.
CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/6 WINNIPEG

4.00—L'Eternel Féminin
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Le Grand Duc
6.00—Les Enquêtes Jobidon
6.30—Nouvelles
6.45—La Revue de la maison
La couture: comment faire du neuf avec du vieux.
7.00—20 ans express
7.30—Jeunesse oblige
"Une fête indienne", avec Gilles Vigneault.
8.00—Adèle
8.30—Cinéma international
"Les Derniers Jours de Pompéi".
10.15—Airs de Paris
10.45—Cinéma
"Les Bonnes Femmes", de Claude Chabrol.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

NOUVELLE-ÉCOSSE

| Station | Kc/s |
|---------|------|
| CBA A | 990 |
| CBA E | 990 |
| CBA G | 1550 |
| CBA H | 580 |
| CBA J | 1230 |

NOUVEAU-BRUNSWICK

| Station | Kc/s |
|---------|------|
| CBA F | 1300 |
| CBA K | 990 |
| CBA L | 1230 |
| CJEM | 570 |

QUÉBEC

| Station | Kc/s |
|---------|------|
| CBF | 690 |
| CBV | 980 |
| CBJ | 1580 |

| Station | Kc/s |
|---------|----------------------------|
| CBFB | Mégantic 990 |
| CBFC | Senneterre 540 |
| CBFD | Saint-Fabien-de-Panet 990 |
| CBFG | Gaspé 1420 |
| CFKL | Schefferville 1230 |
| CFLM | La Tuque 1240 |
| CHAD | Amos 1340 |
| CHGB | Ville-de-la-Pocatière 1310 |
| CHLN | Trois-Rivières 550 |
| CHLT | Sherbrooke 630 |
| CHNC | New-Carlisle 610 |
| CHRL | Roberval 910 |
| CJAF | Cabano 1340 |
| CJBM | Causapscal 1450 |
| CJBR | Rimouski 900 |
| CJFP | Rivière-du-Loup 1400 |
| CKBL | Matane 1250 |
| CKCH | Hull 970 |
| CKLD | Theford-Mines 1230 |
| CKML | Mont-Laurier 610 |
| CKLS | La Sarre 1240 |

| Station | Kc/s |
|---------|---------------------------|
| CKRB | Ville-St-Georges-Est 1460 |
| CKRN | Rouyn 1400 |
| CKVD | Val-d'Or 1230 |
| CKVM | Ville-Marie 710 |

ONTARIO

| Station | Kc/s |
|---------|-----------------------|
| CBLK | Kirkland Lake 1090 |
| CBLU | Smooth Rock Falls 540 |
| CBLX | Hearst 1110 |
| CJBC | Toronto 860 |
| CBE | Windsor 1550 |
| CFBR | Sudbury 550 |
| CFCL | Timmins 620 |

MANITOBA

| Station | Kc/s |
|---------|------------------|
| CBSB | St-Boniface 1050 |

SASKATCHEWAN

| Station | Kc/s |
|---------|-------------------------|
| CFNS | Saskatoon 1170 |
| CFRG | Gravelbourg (jour) 710 |
| CFGR | Gravelbourg (soir) 1230 |

ALBERTA

| Station | Kc/s |
|---------|--------------|
| CHFA | Edmonton 680 |

MODULATION DE FRÉQUENCE

| Station | Mc/s |
|---------|------------------|
| CBF-FM | Montréal 95.1 |
| CHLT-FM | Sherbrooke 102.7 |

TÉLÉVISION

NOUVEAU-BRUNSWICK

| Station | Canal |
|-----------|--|
| CBAFT | Moncton 11 |
| CJBR-TV-1 | Edmundston (Rimouski, P.Q.) 13 |
| CHAU-TV-2 | Saint-Quentin Kedgwick (Carleton, P.Q.) 10 |

QUÉBEC

| Station | Canal |
|-----------|-----------------------------------|
| CBFT | Montréal 2 |
| CBFT-1 | Mont-Tremblant 11 |
| CBFT-2 | Mont-Laurier (Mont-Tremblant) 3 |
| CBFST-2 | Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12 |
| CFCM-TV | Québec 4 |
| CHAU-TV | New-Carlisle (Carleton) 5 |
| CHAU-TV-1 | Sainte-Marguerite Marie 10 |
| CHAU-TV-3 | Port-Daniel 10 |
| CHAU-TV-4 | Chandler 7 |
| CHAU-TV-5 | Percé 2 |
| CHAU-TV-6 | Gaspé 10 |
| CHAU-TV-7 | Rivière-au-Renard 7 |
| CHLT-TV | Sherbrooke 7 |
| CJBR-TV | Rimouski 3 |
| CFCV-TV | Clermont 75 |
| CJES-TV | Estcourt 70 |

| Station | Canal |
|-----------|-----------------------------|
| CKBL-TV | Matane 9 |
| CKBL-TV-1 | Amqui 11 |
| CKBL-TV-2 | Murdochville 6 |
| CKHQ-TV | Manicouagan 10 |
| CKRN-TV | Rouyn 4 |
| CKRN-TV-1 | Senneterre 7 |
| CKRS-TV | Jonquière 12 |
| CKRS-TV-1 | Port-Alfred 9 |
| CKRS-TV-2 | Chicoutimi 2 |
| CKRS-TV-3 | Roberval 8 |
| CKRT-TV | Rivière-du-Loup 7 |
| CKRT-TV-1 | baie-Saint-Paul 13 |
| CKTM-TV | Trois-Rivières 13 |
| ONTARIO | Canal |
| CBOFT | Ottawa 9 |
| CBFST | Sturgeon Falls 7 |
| CBFST-1 | Sudbury (Sturgeon Falls) 13 |
| MANITOBA | Canal |
| CBWFT | Winnipeg 6 |

SAMEDI 25 AVRIL

12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Jazz-club

Présentateur: Michel Garneau.

1.00—Nouveaux disques

André Hébert et son invité, Jean Valerland.

2.00—L'Heure de l'Opéra

"Samson et Dalila" (Saint-Saëns): Rita Gorr, Jon Vickers, Ernest Blanc, Anton Diakov, Jean-Pierre Hurteau, Choeurs et Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Georges Prêtre.

4.30—Concert International

"Eine kleine Nachtmusik", K. 525 (Mozart): Orchestre de chambre de Zagreb, dir. Antonio Janigro.
"Kindertotenlieder" (Mahler): Maureen Forrester, contralto, et Orchestre de la Radio de Francfort, dir. Dean Dixon.
Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms): Orchestre de la radio de Francfort, dir. Dean Nixon.

6.00—Radio-journal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillée de la soirée.

6.17—Musique légère

7.15—Chansonnettes

Chansons canadiennes.

8.00—Concert

Concerto, en la pour guitare et cordes (Mauro Giuliani): Julian Bream et l'Ensemble Melos.

Symphonie concertante en mi bémol majeur, K. 297b (Mozart): Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

9.00—Concerto no 1 en si bémol mineur pour piano et orchestre (Tchaïkovsky): Artur Schnabel et Orchestre symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.
Quatre pièces pour violon et piano, op. 17 (Joseph Suk): Ginette et Jean Neveu.

9.45—"Le paon s'est envolé" (Kodaly): Orchestre philharmonique de Budapest, dir. Laszlo Somogyi.

10.15—Sonate en ré majeur, op. 10 no 3 (Beethoven): Sviatoslav Richter, pianiste.

"Les Préludes" (Liszt): Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.



Ginette Neveu

11.00—Les Classiques français

9e Concert royal, "Le Portrait de l'amour" (François Couperin): Huguette Fernandez, violoniste; Etienne Pasquier, violoncelliste, et Laurence Boulay, claviciniste.

16e Concerto comique, "Vlà c'que c'est qu'd'aller aux bois" (Michel Corrette): Collegium musicum de Paris, dir. Roland Douatte.

11.30—Moderato Cantabile

Largo du Concerto no 1 en do majeur pour piano et orchestre (Beethoven): Robert Casadesus et Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard van Beinum.

Sonate no 7 en do mineur pour violon et piano, 2e mouvement (Beethoven): Arthur Grumiaux et Clara Haskil.

Adagio cantabile du Septuor en mi bémol majeur (Beethoven): Ensemble Melos de Londres.



Robert Casadesus

DIMANCHE 26 AVRIL

12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France

Opéra, "Les Amants captifs" (Pierre Capdevielle): Denise Duval, Jacqueline Moreau, Jean Giraudeau, Louis Noquéra, Jacques Doucet, Aimé Doniat et Orchestre philharmonique, dir. Pierre-Michel Le Conte.

4.00—Musique sacrée

Cantate 39, "Rompz ton pain à l'indigent" (Bach): Gunthild Weber, soprano; Lore Fischer, contralto; Herman Schey, basse, et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann.
Cantate 105, "Dieu, ne juge point ton fils" (Bach): Gunthild Weber, soprano; Lore Fischer, contralto; Helmut Krebs, ténor; Herman Schey, basse; Choeur et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann.

5.00—Comédies en musique

"Phi-Phi" (Henri Christiné): Jean Richard, Henri Genès et Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées, dir. Franck Pourcel.

6.00—Radio-journal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Musique du XXe siècle

"Structures" (Pierre Boulez) et "Mobile" (Henri Pousseur): Alfons et Aloys Kontarsky, pianistes.
Sextuor à cordes (Mauricio Kagel): dir. Pierre Boulez.
"Klavierstücke" (Karlheinz Stockhausen): David Tudor, pianiste.

7.15—Chansonnettes

Juliette Gréco et Serge Gainsbourg.



Juliette Gréco

8.00—Concert

"Ainsi parlait Zarathoustra" (Richard Strauss): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.
"Scènes d'enfants" (Schumann): Vladimir Horowitz, pianiste.

8.50—Concerto en do majeur pour orgue et orchestre (Haydn): Albert De Klerk et Orchestre de chambre d'Amsterdam, dir. Anthon van der Horst.
Quatuor en la majeur, op 41 no 3 (Schumann): Quartetto italiano.

9.50—Concerto pour luth, cordes et clavecin (Vivaldi): Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Rolf Rapp.
"Symphonie fantastique" (Berlioz): Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

11.00—Le Beau Danube bleu

11.30—Moderato Cantabile
Suite "Printemps", 1er mouvement (Debussy): Orchestre philharmonique royal, dir. Robert Irving.

"Oiseaux tristes" et "Une barque sur l'océan" (Ravel): Robert Casadesus, pianiste.
Symphonie en si bémol majeur (Chausson): Orchestre symphonique de Détroit, dir. Paul Paray.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada
LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal
Rédacteur en chef:
Charles Thurber
Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)
Tél.: 868-3211
Rédaction: poste 366
Abonnements: poste 1384

● Tous les jeunes téléspectateurs se réjouiront d'apprendre la reprise d'une grande série d'émissions de science-fiction, à compter du 25 avril. *Kosmos 2001* sera télévisé tous les mercredis à 5 heures de l'après-midi.

Ici, deux mondes s'affrontent, la terre et la planète Marshall. Sur la terre, les hommes sont désormais réunis sous un gouvernement unique et travaillent à bâtir un monde meilleur et paradisiaque. Sur Marshall, par contre, les hommes sont groupés dans un « phalanstère du conformisme » qui ressemble étrangement au régime communiste qu'a connu l'auteur du scénario, la Hongroise Elsa Vitez; ils sont assoiffés de pouvoir et rêvent d'envahir la terre. Pour réaliser leur désir de domination, ils disposent de missiles interplané-

taires invisibles. Des savants terriens sont au courant de l'existence de ces missiles et ils en cherchent le secret. Malheureusement, avant qu'ils ne l'aient découvert, ils seront capturés par leurs ennemis et emprisonnés sur la planète Marshall.

Alors commencent les grandes aventures interplanétaires. Grâce à la secrétaire du premier ministre marshallien et à l'un de ses savants, nos trois terriens fuiront Marshall, franchiront l'espace jusqu'aux limites de notre zone cosmique et atteindront une planète inconnue qu'habitent des êtres étranges.

Kosmos 2001 est une réalisation de Rolland Guay. Son récit fictif est d'un cinéaste de métier. En 1952, Elsa Vitez connut les prisons communistes de Buda-

pest. Plus tard, des amis réussirent à la délivrer, mais elle allait connaître les jours sombres des émeutes de 1956. Elsa Vitez émigra alors en Amérique du Nord. Son scénario rappelle cet affrontement qu'elle a vécu du monde communiste contre le monde occidental. Dans l'adaptation du texte à la télévision, Mme Vitez fut aidée par Paul Legault.

Mentionnons ici quelques-uns des comédiens qui ont participé à la production de *Kosmos 2001*: André Cailloux personnifie le professeur Ahrmanov; Roger Garand est le professeur Benaras. Marcel Cabay est le ministre de la Vie sur la planète Marshall. Les chefs de Marshall sont Lucillo (Yvan Canuel), Mordan (Guy Ferron) et le président de la planète (Percy Rodriguez).

de passionnantes aventures interplanétaires: "kosmos 2001"

