

DU 15 MARS AU 12 MAI 1976 A LA N.C.T.

MACBETH de WILLIAM SHAKESPEARE

Traduction de Maurice Maeterlinck

MISE EN SCÈNE:
YVAN CANUEL

COSTUMES:
SOLANGE LEGENDRE

DÉCORS:
CLAUDE FORTIN

MUSIQUE ORIGINALE:
SERGÉ ET CLAUDE ROY

DIRECTEUR DE PRODUCTION: FRANÇOISE GRATON

DUNCAN, roi d'Ecosse	Yvon BOUCHARD
MALCOLM fils de Duncan	François TASSÉ
DONALBAIN " "	Réjean GUENETTE
MACBETH général de l'armée du roi	Gilles PELLETIER
BANQUO " " "	Aubert PALLASCIO
MACDUFF " " "	Edgar FRUITIER
LENOX, noble Ecossois	Jean BROUSSEAU
ROSSE " "	Marcel GIRARD
MENTEITH " "	Jean TRUDELLE
ANGUS " "	Yves ARNAU
CAITHNESS " "	Louis DALLAIRE
FLÉANCE, fils de Banquo	Claire RANGER
SIWARD, général de l'armée anglaise	Roger GARCEAU
LE JEUNE SIWARD, son fils	Marcel GAUTHIER
SEYTON, officier attaché à Macbeth	Jacques KANTO
UN ENFANT, fils de Macduff	Nadine MARCHAND
UN MÉDECIN ÉCOSSAIS	Pierre DAGENAIS
UN SERGENT	Jean-Pierre BERGERON
UN PORTIER	Roger GARCEAU
UN VIEILLARD	Jean-Pierre BERGERON
LADY MACBETH	Hélène LOISELLE
DAME SUIVANTE DE LADY MACBETH	Lucille PAPINEAU
LADY MACDUFF	Françoise GRATON
TROIS SORCIÈRES	Carmen TREMBLAY
	Angèle COUTU
	Louise ST-PIERRE
Nobles, seigneurs, officiers, soldats, assassins, serviteurs et messagers	Pierre LEBEAU
	Paul DION
	Michel PASQUIER
	Gaëtan GIRARD
	Yvon DUMONT
	Gilles DIONNE
	Pierre-André FOURNIER

ÉQUIPE TECHNIQUE

Maître d'armes	Robert DESJARLAIS
Assistants à la mise en scène	Claire RANGER
	André VIENS
Assistante aux costumes	Jacqueline ROUSSEAU
Directeur de scène	Jacques KANTO
Chef machiniste	Paul LANGLOIS
Éclairagiste	Luc MARNEAU
Son	Raymond CHARENTE
Habilleurs	Laura LEROUX
	Richard PARENT
Draperie	Eugène CHABOT
Confection des costumes	Atelier de Costumes Enr.
Coupe armures	Denise CORRIVEAU
	Annie DRÉAU
	Suzanne HAREL
	Pierre DION
bottier	Michel DELAGE
Construction des décors	Atelier Georges SAVARD
Brossage des décors	Denis ROUSSEAU
	Jean-Guy PHANEUF
	Jean LEROUX
Coiffeur	GHISLAIN du Salon Constant
Accessoiristes	Hervé OUIMET
	François SEGUIN
	Micheline ROUILLARD
	François LÉGER
	Suzanne HAREL
Machinistes	Pierre-André FOURNIER
	Gilles DIONNE
	André LE COZ
Photographe	
Conception des maquillages et effets spéciaux	Christophe HARBONVILLE

Les 340 Caisses Populaires affiliées à
l'Union Régionale de Montréal
des Caisses Populaires Desjardins,
grâce à leur généreuse contribution,
rendent possible la publication de nos Cahiers.
Nous les en remercions chaleureusement.

La Nouvelle Compagnie Théâtrale.

