

L'édito du président



Beaucoup de travail, d'événements et de réalisations ont eu lieu lors des derniers mois à la SODEC. La composition de notre conseil d'administration a été modifiée il y a quelques semaines et j'aimerais ainsi souhaiter la bienvenue à deux nouveaux membres, madame Doris Girard, notre nouvelle présidente, et monsieur Sandy Boutin, nouvel administrateur. Je les accueille avec bonheur au sein du conseil d'administration de la SODEC et je me réjouis de pouvoir collaborer avec eux. Je tiens à remercier monsieur Jean Pronovost pour ses cinq années à titre de président du conseil. Monsieur Pronovost a accompli un travail efficace et grandement apprécié et je salue son implication de chaque instant. Je transmets ces mêmes remerciements à mesdames Catherine Lapointe, Lyse Lafontaine et à monsieur Luc Phaneuf, pour leur engagement au sein de notre conseil durant leur mandat.

En début 2013, le ministre de la Culture et des Communications, monsieur Maka Kotto, me confiait la coprésidence, partagée avec la sous-ministre du ministère de la Culture et des Communications, madame Rachel Laperrière, du *Groupe de travail sur les enjeux du cinéma québécois*. Le tout suit son cours et nous travaillons avec les membres du groupe, en consultation avec le milieu, à dresser une série de réponses et de pistes de solutions aux différentes problématiques rencontrées par le cinéma québécois.

De nombreux Québécois ont brillé cette année encore sur la scène internationale, issus de différents secteurs culturels. Que ce soit au Festival de Cannes, au Salon du livre de Paris, à South by SouthWest, et dans bien d'autres manifestations et marchés culturels, encore, les entreprises de chez nous ont su être présentes et se faire remarquer. Découvrez-en les détails dans ce présent Info+SODEC.

En terminant, la saison des festivals étant officiellement lancée, je vous invite à participer aux événements culturels qui se dérouleront aux quatre coins du Québec. J'espère vous y rencontrer!

François Macerola, président et chef de la direction

Un mot de la nouvelle présidente du conseil d'administration



Mes premiers mots sont pour remercier ceux qui m'ont donné l'opportunité de présider le conseil de cette institution phare pour le développement de nos industries culturelles. J'ai accepté en étant pleinement consciente de l'importance des responsabilités à assumer dans le respect de l'héritage de ceux qui m'ont précédée.

C'est un honneur de pouvoir servir une institution qui a toujours été présente dans ma vie professionnelle; comme un fil rouge qui en traverse toutes les périodes. J'y suis toujours demeurée attachée. Mes expériences passées m'aident à prendre la mesure de la diversité des dossiers relevant du conseil, mais le plus important à mes yeux est l'équilibre à maintenir entre les nécessités du quotidien et l'articulation d'une vision d'avenir dans un environnement dont l'ampleur des variations ne cesse de se manifester.

Soyez assurés que les travaux du conseil ne se feront pas en vase clos et feront naturellement appel à l'équipe de la SODEC, mais également aux professionnels du milieu.

Au moment d'accepter ce mandat, je me suis engagée à participer activement au développement de la SODEC et à faire en sorte que vous puissiez compter sur les expertises, compétences et expériences diversifiées des membres de son conseil et sur mon entière collaboration.

Doris Girard, présidente du conseil d'administration de la SODEC

Des nouvelles des secteurs en bref : livre, métiers d'art et arts visuels, musique et variétés, cinéma et production télévisuelle, patrimoine immobilier.

Plusieurs foires et salons du livre se sont déroulés au cours de la saison froide au Québec. Les amoureux de littérature se sont rendus nombreux aux salons du livre de **Trois-Rivières**, de **Québec**, de l'**Outaouais**, de la **Côte-Nord**, de l'**Abitibi-Témiscamingue** et à Livres en fête en **Gaspésie** et aux **Îles-de-la-Madeleine**. ①

La SODEC a créé un tout nouvel outil de promotion du livre, un folioscope regroupant 81 titres québécois adaptables à l'écran. Lancé lors du Festival de Cannes sous le Pavillon Espace Québec, ce recueil unique présente une animation de l'artiste **Theodore Ushev**, déclinée en 42 tableaux. Une version électronique est disponible > [ici](#)

C'est l'auteur **Éric Dupont** qui a remporté le convoité Prix des libraires du Québec – roman québécois, pour son livre *La fiancée américaine*, publié aux Éditions Marchand de feuilles. > www.prixdeslibraires.qc.ca



Tristan Demers, président d'honneur du Salon du livre de la Côte-Nord

La *Commission parlementaire sur la réglementation du prix des livres neufs imprimés et numériques* se mettra en branle le 19 août prochain au Québec. Un document de consultation faisant état des multiples facettes d'une réglementation du prix de vente au public des livres neufs imprimés et numériques a été préparé par le ministère de la Culture et des Communications afin de susciter les réflexions.

Le 25^e **Salon international du design de Montréal** (SIDIM) s'est déroulé à Montréal du 23 au 26 mai où près de 500 exposants étaient présents. > www.sidim.com

En avril dernier s'est tenue la foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, **Papier 13** au Quartier des spectacles, organisée par l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC). > www.papiermontreal.com

Plusieurs événements ont eu lieu au Québec au cours des derniers mois en musique et variétés. Mentionnons **Montréal en lumière**, **Vue sur la Relève**, le concours **Les Francouvertes**, **la Grande Rencontre**, le **Tremplin de la chanson et de l'humour de Dégelis**, le **Festival Grand Rire de Québec** et les **Francofolies de Montréal**. ②

Plus de 200 personnes de tous les horizons du secteur de la chanson ont pris part au *Forum sur la chanson québécoise* qui s'est déroulé en février à Montréal et auquel **François Macerola**, président et chef de la direction de la SODEC, était invité à prendre la parole. L'événement était organisé par le Conseil des arts et des lettres du Québec, avec la participation du ministère de la Culture et des Communications et de la SODEC. Pour prendre connaissance des diverses publications émises suite au Forum, consultez-le > [ici](#)



③

La Soirée des Jutra, la grande fête du cinéma québécois, s'est déroulée le 17 mars dernier à Montréal. Coproduite par Québec Cinéma et Radio-Canada, cette 15^e édition était animée par **Rémy Girard**. L'excellence du long et du court métrage de fiction et de documentaire y était soulignée, avec au passage, un prix hommage à l'acteur **Michel Côté**. ③ > www.lesjutra.ca



②

L'animateur de la 15^e Soirée des Jutra, Rémy Girard, et l'acteur Michel Côté qui a reçu le Jutra Hommage. Photo : Fany Ducharme

Francofolies de Montréal, au Quartier des spectacles (Photo: Jean-François Leblanc)

Les cinéphiles de partout au Québec ont pu profiter de nombreux festivals et événements célébrant le 7^e art au cours des derniers mois. Notons la tenue des 31^e **Rendez-vous du cinéma québécois** à Montréal, auxquels **Catherine Loumède**, directrice générale du cinéma et de la production télévisuelle à la SODEC, participait dans le cadre du 5 à 7 *Qu'est-ce qu'un film québécois rentable?*, du 17^e Festival **REGARD sur le court métrage au Saguenay**, du 31^e **Festival international de film sur l'art de Montréal**, de la 29^e édition de **Vues d'Afrique**, du 16^e **Festival du film pour enfants de Montréal**, du 15^e **Festival du film de l'Outaouais**, des **Rencontres cinématographiques de Québec** et du 23^e **Festival du film de Sept-Îles**.

Le 4 avril dernier ont eu lieu les **Rencontres de l'ADISQ**, journée abondante en rencontres, échanges, débats et discussions pour l'industrie de la musique québécoise. La SODEC prenait part encore une fois cette année à l'événement, qui s'est conclu par la remise des Prix Rencontres 2013. ④ > www.adisq.com

Le 13 février, la SODEC a invité tous les élus de l'Assemblée nationale au Musée de la civilisation de Québec pour un visionnement privé des deux films québécois en lice aux Oscar. En présence de madame **Pauline Marois**, première ministre du Québec et de monsieur **Maka Kotto**, ministre de la Culture et des Communications, les élus présents ont donc assisté à la projection de Henry, de **Yan England**, et de Rebelle, de **Kim Nguyen**, également sur place en compagnie des producteurs de ITEM 7. **Marie-Claude Poulin** et **Pierre Even**. ⑥

En avril dernier s'est tenue la première édition des États généraux de l'animation, organisée par l'Alliance Québec Animation, sous la présidence de la productrice **Marie-Claude Beauchamp**. Ce rassemblement de plusieurs intervenants du secteur auquel la SODEC a pris part était l'occasion d'analyser les réalités sectorielles, de produire un plan d'action et d'instaurer des mesures de réussite pour toute l'industrie de l'animation au Québec.

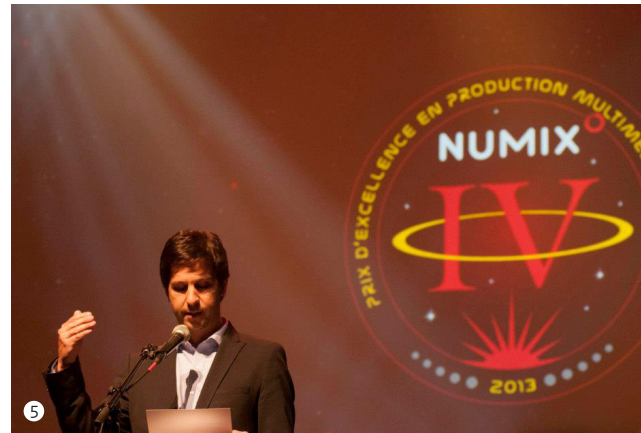
Les 30 et 31 mai derniers se tenait à Québec le Congrès de l'APFTQ 2013 (Association des producteurs de films et de télévision du Québec), en présence du ministre de la Culture et des Communications, monsieur **Maka Kotto**, et de la sous-ministre de la Culture et des Communications, madame **Rachel Laperrière**. **François Macerola**, président et chef de la direction de la SODEC, et **Catherine Loumède**, directrice générale du cinéma et de la production télévisuelle de la SODEC, prenaient part également à l'événement.

Le 13 juin s'est tenu à Mirabel le 21^e **Parcours de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision** (ACCT). L'industrie était conviée à participer à ce tournoi de golf annuel afin d'amasser des fonds destinés à la formation de la relève en cinéma et télévision.

L'Association des propriétaires de cinémas du Québec (APCQ) a tenu son souper annuel le 19 juin, où **Ken Scott**, réalisateur, a reçu la Bobine d'or alors que **Nicole Robert**, productrice chez GO Films, a reçu le Prix Hommage 2013. Parmi les invités, la SODEC était représentée par **François Macerola**, président et chef de la direction de la SODEC, **Claude Carrier**, analyste financier, **Laurent Gagliardi**, directeur au contenu cinéma et **Valeria Moro**, déléguée à la promotion et à la diffusion.



Rencontres de l'ADISQ 2013. (Photo : Alexandre Bédard)



Gala des NUMIX 2013. Stéphane Cardin, vice-président, industrie et affaires publiques du Fonds des médias du Canada, commanditaire principal de l'événement. (Photo: François Bouchard/Black Woman Productions)



M. Maka Kotto, ministre de la Culture et des Communications, Mme Marie-Claude Poulin, productrice chez Item7, Mme Pauline Marois, première ministre du Québec, M. Kim Nguyen, réalisateur de Rebelle, M. Pierre Even, producteur chez Item 7 et M. Jean Pronovost, alors président du conseil d'administration de la SODEC, au Musée de la civilisation de Québec lors de la projection des films Henry et Rebelle devant les élus de l'Assemblée nationale.

Le 7 mai dernier, dans le cadre du 4^e colloque sur l'innovation, *La ville, l'architecture et l'eau*, **François Macerola**, président et chef de la direction de la SODEC, a présenté le projet d'aménagement de la **Batterie Royale**, située dans le Vieux-Québec, en présence de **Régis Labeaume**, maire de Québec et **Gilles Corbeil**, directeur général livre, métiers d'art et arts visuels, musique et variétés, patrimoine immobilier et responsable de la coopération internationale à la SODEC.

François Macerola, président et chef de la direction de la SODEC, était invité à titre de conférencier au congrès de l'**Association francophone pour le savoir** (ACFAS) qui se déroulait à l'Université Laval du 6 au 10 mai, dans le cadre de la table *La diplomatie publique et culturelle de demain*. Monsieur Macerola était en compagnie de monsieur **Stéphan La Roche**, président directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec, également conférencier-invité par l'ACFAS.

La SODEC était partenaire de la 4^e édition du **Gala NUMIX 2013**, présenté en mai à Montréal par le Regroupement des producteurs multimédia. Lors de cette soirée, une cinquantaine de réalisations québécoises en multimédia ont été félicitées. ⑤ > www.numix.ca

Du rayonnement ici et ailleurs

Le cinéma documentaire québécois était à l'honneur ce printemps à l'étranger par des passages remarquables au prestigieux festival **Hot Docs** de Toronto et au festival **Visions du réel** de Nyon, en Suisse. Lors de ce dernier événement, *Alphée des étoiles*, long métrage d'**Hugo Latulippe**, était présenté en soirée d'ouverture et est reparti avec le prix du public, alors qu'à Hot Docs, il raflait le prix spécial du jury dans la catégorie des longs métrages documentaires canadiens. *La nouvelle Rupert* de **Nicolas Renaud**, et *Bà Nôi* (Grand-maman) de **Khoa Lê**, s'y sont également illustrés en remportant chacun un prix.

François Macerola, président et chef de la direction de la SODEC, était présent au pavillon de Québec Édition pour l'inauguration du 33^e **Salon du livre de Paris**, où une cinquantaine de maisons d'édition québécoises et canadiennes françaises étaient représentées. **Jean-François Bouchard**, président de l'Association nationale des éditeurs de livres, et **Gilles Corbeil**, directeur général livre, métiers d'art et arts visuels, musique et variétés, patrimoine immobilier et responsable de la coopération internationale à la SODEC, étaient également présents pour accompagner une délégation de plus de 30 auteurs du Québec. Lors du lancement des activités du pavillon Québec Édition, l'auteure **Jocelyne Saucier** s'est vue remettre le prix France-Québec pour son roman *Il pleuvait des oiseaux*. > [communiqué](#)

Québec
Cannes

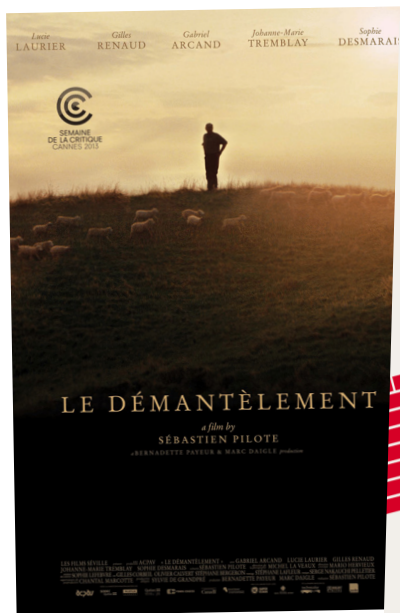
Lors du 66^e **Festival de Cannes** et de son Marché du Film, le Pavillon Espace Québec de la SODEC a reçu de nombreux professionnels québécois et étrangers. Le pavillon a été le théâtre de plusieurs rencontres, conférences de presse et autres activités d'importance, qui ont complété le riche programme mis sur pied par l'équipe de la SODEC. Cette année, 220 professionnels québécois se sont inscrits sous l'ombrelle SODEC, une présence impressionnante et hautement satisfaisante. > [communiqué](#)

La réalisatrice **Chloé Robichaud** était sur place pour présenter son premier long métrage, *Sarah préfère la course*, retenu en sélection officielle dans la section Un certain regard. De plus, **Sébastien Pilote** qui a présenté son film *Le démantèlement* lors de la Semaine de la critique, s'est vu remettre le prix de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD), qui récompense le meilleur scénario.

Dans le cadre du **Short Film Corner**, la SODEC a tenu plusieurs activités pour les cinéastes émergents du court métrage, dont la présentation du programme *Nouveaux courts métrages québécois 2013*, qui proposent sept films de jeunes cinéastes.

Organisé dans le cadre du Marché du Film, **Producers Network** a offert une série de rencontres conçues pour stimuler la coproduction internationale. Partenaire de cette activité, la SODEC a mis en lumière la présence et les projets de six producteurs québécois :

Nancy Florence Savard de Productions 10^e ave, **Louis-Philippe Rochon** de Solofilms, **Christine Falco** de Films Camera Oscura, **Kim McCraw** et **Luc Déry** de micro_scope et **Félice Frappier** de Max Films.



Le président et chef de la direction de la SODEC, **François Macerola**, et le chef de la direction du FFF Bayern, M. **Klaus Schaefer**, se sont rencontrés lors du Festival de Cannes dans le but de discuter de la participation de la SODEC et du FFF Bayern aux divers festivals de Munich, Paris et Montréal, au cours des prochaines années. Ainsi, à compter de l'automne 2013, de nouvelles activités entourant le 10^e anniversaire de l'entente entre les deux organismes se dérouleront. ⑦ > [communiqué](#)

C'est également dans le cadre du Festival de Cannes qu'a été annoncée la tenue de la première édition québécoise et canadienne du **Jour le plus Court** le 21 décembre, en présence des partenaires **SODEC**, **ONF**, **Téléfilm**. Le **Centre national du cinéma et de l'image animée** (CNC) est partenaire du projet. > [communiqué](#)

Élaine Dumont, directrice des affaires internationales cinéma et François Macerola, président et chef de la direction de la SODEC, entourent Klaus Schaefer, chef de la direction et Gabriele Pfennigsdorf, directrice adjointe, du FFF Bayern lors du 66^e Festival de Cannes.

En mai, le ministre **Maka Kotto** a pris part aux **Rencontres québécoises en Haïti**. Organisé par Mémoire d'encrier et Québec Édition, sous la présidence d'honneur de l'auteur **Danny Laferrière**, l'événement a accueilli une trentaine d'écrivains et de professionnels de l'industrie du livre du Québec, dans le but de faciliter la circulation du livre québécois en Haïti et favoriser le maillage entre auteurs, libraires et éditeurs des deux nations. **Louis Dubé**, chargé de projets livre et **Jean-Philippe Sauvé**, chargé de projets, de la SODEC, étaient également sur place pour accompagner la délégation québécoise et apporter un soutien au niveau de l'organisation de l'événement. > [communiqué](#)



Une importante délégation d'artistes et de professionnels québécois a été accueillie sous la vitrine **Planète Québec** au dernier festival **South By SouthWest**, qui a eu lieu à Austin, Texas. Organisée par le gouvernement du Québec, la vitrine Planète Québec a permis pour une troisième année consécutive de mettre en lumière des artistes musicaux et des entrepreneurs en médias interactifs du Québec. La SODEC, partenaire de Planète Québec depuis ses débuts à SXSW, était représentée par **François Macerola**, président et chef de la direction, et de **Céline Thibault**, chargée de projets - diffusion et tournées Québec et hors Québec. ⑧ > [communiqué](#)

Lors de la **Berlinale 2013**, **Denis Côté** s'est vu remettre l'Ours d'argent de l'innovation pour son film *Vic + Flo ont vu un ours*, alors qu'**Anaïs Barbeau-Lavalette** a reçu le Prix de la Fédération internationale de la presse cinématographique pour *Inch'Allah*. Félicitations! > [communiqué](#)

South By SouthWest 2013 - Sébastien Nasra, président fondateur de *M pour Montréal*, Alain Therrien, alors adjoint parlementaire au ministre des Relations internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur, Joane Boyer, déléguée générale du Québec à Atlanta, François Macerola, président et chef de la direction de la SODEC, et François Légaré, directeur, Alliances Internet, eLearning et événements chez Alliance numérique. (Photo: Cara Pastore)

La SODEC félicite les équipes de **Rebelle** de **Kim Nguyen** (production **ITEM 7**) et **Henry** de **Yan England** pour leurs nominations à la 85^e cérémonie des Oscars. ⑨

Dix galeries d'art québécoises ont eu l'occasion de mettre leur travail à l'honneur à New York lors du **SCOPE ArtShow**, qui s'est déroulé au printemps dans le cadre de l'**Armory week**, événement majeur dans le circuit mondial de l'art contemporain. Pour une troisième année consécutive, l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC), avec le soutien de la Délégation générale du Québec à New York, du ministère de la Culture et des Communications et de la SODEC, a organisé cette vitrine pour l'art québécois en sol new-yorkais. Étaient



sur place **Galerie Art Mûr**, **Galerie Donald Browne**, **Galerie Simon Blais**, **Galerie Beaux-Arts des Amériques**, **Galerie D'este**, **Lacerte Art Contemporain**, **Galerie Graff**, **Pierre-François Ouellette art contemporain**, **Galerie BAC** et **Galerie Nicolas Robert**. > [communiqué](#)

Yan England, réalisateur de *Henry* et Kim Nguyen, réalisateur de *Rebelle* lors de la 85^e cérémonie des Oscars, sur le tapis rouge du Dolby Theatre de Los Angeles

Le court métrage québécois était à nouveau présent cette année au **Festival** et au **Marché International du Court Métrage de Clermont-Ferrand**. Un programme de 10 courts métrages québécois récents, initié par la SODEC, était présenté, en plus des différents films de chez nous qui figuraient à la programmation, dont deux en compétition : *Par avion* de **Christina Martins** et *Rosignols en décembre* de **Theodore Ushev**. **José Dubeau**, déléguée aux affaires internationales - cinéma de la SODEC, accompagnait la délégation québécoise sur place. > [communiqué](#)

Forts d'un partenariat à long terme conclu avec l'Association des producteurs de films et de télévision du Québec (APFTQ), la SODEC et son ombrelle Espace Québec ont connu une première édition du **MIPTV** des plus réussies. De nombreuses entreprises québécoises sont satisfaites de leur expérience sous le pavillon Espace Québec, qui s'assure d'offrir les conditions gagnantes afin que les entreprises puissent atteindre les objectifs lors de ces marchés internationaux. > [communiqué](#)

Des annonces importantes



Les deux nouveaux membres du conseil d'administration de la SODEC, Doris Girard, présidente, et Sandy Boutin, administrateur.

Le conseil d'administration de la SODEC accueille madame **Doris Girard** à titre de nouvelle présidente en remplacement de monsieur **Jean Pronovost**, ainsi que monsieur **Sandy Boutin**, nouvel administrateur en remplacement de monsieur **Luc Phaneuf**. Deux autres membres ont également quitté le conseil d'administration, soit mesdames **Catherine Lapointe** et **Lyse Lafontaine**. ⑩

Le ministre de la Culture et des Communications, monsieur **Maka Kotto**, a confié à **François Macerola**, président et chef de la direction de la SODEC, la coprésidence conjointement avec la sous-ministre du Ministère de la Culture et des Communications, madame **Rachel Laperrière**, d'un mandat sur les enjeux du cinéma québécois. La constitution du *Groupe de travail sur les enjeux du cinéma québécois* a été annoncée le 16 avril et le travail est entamé depuis. > [communiqué](#)



Ségolène Roederer, directrice générale de Québec Cinéma, en compagnie de David Heurtel, nouveau président du conseil d'administration de Québec Cinéma. (Photo : Maggie Boucher)

Québec Cinéma a annoncé la nomination de monsieur **David Heurtel** en tant que nouveau président de son conseil d'administration. Monsieur Heurtel, président-directeur général du Parc olympique, prend la relève de **Pierre Even** qui siégeait depuis onze ans sur le conseil d'administration des Rendez-vous du cinéma québécois et ensuite sur celui de Québec Cinéma, organisme qu'il a cofondé. ⑪

Le 6 juin, la SODEC annonçait son soutien à la production de courts et moyens métrages de fiction et documentaires au programme d'aide aux jeunes créateurs, ainsi que courts et moyens métrages de fiction du secteur privé. > [communiqué](#)

Le 10 mai, la SODEC annonçait son soutien à la production de dix projets longs métrages de fiction de langue française et de deux de langue anglaise. > [communiqué](#)

Et un aperçu de ce qui s'en vient...

Plusieurs festivals et événements culturels sont à venir au Québec tout au long de l'été. Dans la grande région de Montréal, surveillons le **Mondial Loto-Québec**, le **Festival international de jazz de Montréal**, le festival **Juste pour Rire**, le **Festival international de films Fantasia**, le **MEG Montreal Festival**, **Présence autochtone**, le **Festival musique et arts Osheaga**, le **Festiblues International de Montréal**, le **Festival des films du monde**. À Québec, se tiendront entre autres le **Festival d'été international de Québec** et **Carac'Terre**. Les quatre coins de la province proposent également divers événements festifs tels le **Festival en chanson de Tadoussac**, le **Tour des arts**, la **ChantEauFête de Charlevoix**, le **Festival de la chanson de Saint-Ambroise**, le **Festival Rythme et saveurs de Saint-Donat**, pour ne nommer que ceux-ci. Pour connaître les dates de ces événements, consultez > www.sodec.gouv.qc.ca



L'appel de candidatures pour **Cours écrire ton court 2013** est lancé et les participants ont jusqu'au **10 septembre 2013** pour soumettre leur projet. Pour cette 15^e édition, il s'agit d'un spécial adaptation littéraire d'œuvres québécoises. Une session d'information a eu lieu à cet effet à la SODEC le 19 juin dernier. Ce concours est une initiative du Programme d'aide aux jeunes créateurs. Destiné aux scénaristes et aux coscénaristes qui sont dans une démarche d'apprentissage professionnel, le concours propose un programme de mentorat sous forme d'ateliers d'écriture, de réflexion et de discussions soutenues, individuelles et collectives, entre consultants expérimentés et jeunes créateurs. Au terme du concours, les prix seront dévoilés dans le cadre de la 36^e édition du Salon du livre de Montréal qui se déroulera du 20 au 25 novembre 2013. > [communiqué](#)

La 17^e édition de **Cinéma du Québec à Paris** se tiendra au Forum des images du **26 novembre au 1^{er} décembre 2013**. Cette initiative de la SODEC permet aux cinéphiles parisiens de découvrir une vaste sélection de récentes œuvres cinématographiques québécoises, ainsi que le travail de plusieurs créateurs issus de divers secteurs culturels de chez nous.

À surveiller !

Cliquez pour infos.

CINÉMA

23 août > Dépôt aide à la production - JEUNES CRÉATEURS

Restez à l'affût, il s'en passe des choses en culture au Québec !

Suivez l'actualité culturelle sur notre site au > www.sodec.gouv.qc.ca

Et quotidiennement sur  et 

www.facebook.com/SODEC.gouv.qc.ca
@la_SODEC sur Twitter