

- Flashes sur Paul Dupuis
- Claude Léveillée • Irène Andrian...
- les Grands Disparus
- Les Hits et les grosses manchettes de 1965



OLIVIER GUIMOND est sans contredit la VEDETTE DE L'HEURE à cause du rôle titre de "Cré Basile", cette télésérie du Canal 10 qui se classe bonne championne dans la faveur du public depuis quelques semaines déjà. C'est donc à ce grand mine, à ce COMIQUE Numéro 1 du Canada français qu'incombait cette année, la tâche d'offrir en notre nom, les VOEUX de circonstances à nos fidèles lecteurs... et aux autres. On ne pouvait imaginer "carte" de souhaits plus représentative. Lire autre nouvelle au sujet de Olivier Guimond en page 3 de cette édition.

(Photo Télé-Métropole)



A - 6125

NOS

ADIEUX À MAMAN PLOUFFE

(AMANDA ALARIE)

QUATRE PAGES DE PHOTOS-SOUVENIR

1

1

1

suivez l'affiche...



GUY GODIN
au "Quat'Sous"



PAUL GAUTHIER
au Théâtre de la Place



CLAUDE GAUTHIER
à la Butte



LES SINNERS
à la Planque

...Du théâtre

Place Ville-Marie

"Les nouvelles aventures de Farfadette", avec Paule Gauthier et les marionnettes de Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Ces spectacles ont repris depuis le 26, avec représentations à 2.30, 3.30 et 4.30 - Du 27 au 31 décembre, il y aura deux représentations: à 3.00 et à 4.00 - Relâche le Premier de l'An. - le 2 janvier, trois représentations: 2.30, 3.30 et 4.30 - Du 3 au 7 janvier, deux représentations par jour: 3.00 et 4.00.

A compter du 11 janvier, au Théâtre de la Place Ville-Marie, le Centre d'Art Canadien présentera ISABELLE, pièce inédite de Pierre Dagenais, mettant en vedette Yves Létourneau.

Théâtre de Quat'sous

LA FLORENTINE, de Jean Canolle, avec Guy Godin, Louise Latraverse, Pierre Boucher, Denise Proulx, Luc Durand, Yvan Canuel et Roland Ganamet.

L'Egrégore

Les samedi et dimanche en matinée: spectacle de marionnettes présenté par Marlene Burke et Félix Mirbt.

...de la Place des Arts

Dimanche, 26 décembre

Les Grands Ballets Canadiens

Les Grands Ballets Canadiens terminent une brillante saison montréalaise avec deux représentations du ballet bien connu "Casse-Noisette". La compagnie, augmentée à 80 danseurs, accompagnée par l'Orchestre Symphonique de Montréal, s'est acquis les éloges de la presse et du public pour ce spectacle auquel Fernand Nault a apporté plusieurs modifications. Le 26 décembre, en matinée, "Casse-Noisette" vous permettra d'applaudir Irène Apinee (Fée Dragée), Armando Jorge (son cavalier), Daniel Jackson (Matador), Christa Mertins et Vincent Warren, dans la Valse des Fleurs, Le Grand Pas de Deux sera exécuté par Irène Apinee et Armando Jorge. En soirée, Christa Mertins abordera à son tour le rôle de la Fée Dragée et Vincent Warren deviendra son cavalier. Brydon Paige sera le Matador, Véronique Landory et Daniel Jackson les solistes de la Valse des Fleurs, tandis que Christa Mertins et Vincent Warren danseront le Grand Pas de Deux.

...Des boîtes à chansons

La Butte à Mathieu

C'est avec Claude Gauthier que la doyenne des boîtes ouvre sa nouvelle saison. Claude se souvient très bien des débuts difficiles qu'il a connus en même temps que cette boîte dans laquelle il chantait ses premiers refrains. Il y aura deux spectacles, à 9.00 et à 11.00. En première partie, Robert Toupin, un nouveau chansonnier très remarqué au gala de novembre dernier.

La semaine prochaine: Pierre Létourneau.

Le Totem

AVANT LE DELUGE, avec Claude Michaud et Mirielle Lachance. Le samedi soir, jusqu'au 8 janvier inclus.

La Planque à Gogo

Trois soirées spéciales (formule discothèque), les 29, 30 et 31 décembre, organisées par le Service des Loisirs St-Viateur d'Outremont à la Planque à Gogo "la plus grosse boîte à sardines de l'Etat du Québec". En vedette: les Sinners, groupe formé d'étudiants de 16 à 18 ans.

Nous avons aimé

MARGOT LEFEBVRE, à l'émission "Face à la Musique" (Canal 2, 8 heures 30, 20 décembre), parce qu'elle a un charme indéfectible... parce qu'elle chante maintenant avec une chaleur humaine qui crève l'écran... parce que sa tenue (coiffure et sa façon de s'habiller) est impeccable... parce que l'on ressent qu'elle aime son métier et son public.

P.D.C.

L'émission avec Gilbert Bécud (canal 2, lundi 20 décembre, 9 heures 30)... parce que les prises de vue sur une des plus importantes villes de la Russie étaient dans un style documentaire à la

portée de tous... parce que la présence de Popoff en compagnie de Gilbert Bécud a fait de ce variété une des meilleures émissions de l'année du canal 2. Souhaitons que Radio-Canada la repasse à nouveau...

P.D.C.

BRIGITTE BARDOT, à AUJOURD'HUI... parce qu'elle a su répondre avec intelligence aux questions idiotes des journalistes... parce qu'elle a su être très sexée... sans vulgarité... parce qu'elle a su également nous apporter le charme exquis de la Française... nous avons aussi aimé cette émission, parce que la présence d'une Michèle Tisseyre est indispensable et d'un apport très précieux...

P.D.C.



ANNÉE 66

LES IMPRIMEURS DE



Imprimerie

MONTREAL OFFSET

148 OUEST, PORT-ROYAL

TEL: 381-8541



Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro. Etats-Unis: 20 cents.
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.



Édité par Télémonde Inc.
Rédaction et publicité

4270, avenue Papineau Montréal 527-3161

Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: QUEBEC LA. 5-4737 - TROIS-RIVIERES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Rédacteur en chef: Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité et relations extérieures: Roger LHOUMEAU
Gérant des ventes locales: PIERRE LARIVIERE
Gérant de production: GERMAIN POIRIER

Imprimé par l'Imprimerie Montreal Offset Inc. 148 Port-Royal O. Montréal Etat du Québec 381-8541

MAINTENANT
EN VENTE
DÈS LE LUNDI

Madame "X" organise un Gala de la chanson pour les déshérités de Laval

La célèbre Mme X du poste CKVL en collaboration avec l'organiste de réputation internationale, Lucien Héту, organisent, pour le trois janvier à 8 hrs du soir, au sous-sol de l'église St-Christophe, de ville de Laval, un grand Gala de la Chanson Canadienne aux profits des déshérités de cette municipalité.

Il y a 500 billets à vendre à \$2.00 le billet. On peut les réserver en téléphonant à 669-1612 soit le numéro de téléphone de la Caisse Populaire de la paroisse St-Christophe qui d'ailleurs se charge d'administrer les argents perçus.

Un grand nombre d'artistes de chez nous participeront à ce gala. Qu'ils nous suffise de mentionner: Michel Louvain, Monique Gaube, Lucien Héту, Jen Roger, Aimé Major, Claude Landré, José Ledoux et Mme "X" dans une parodie de cette dernière, Monique Jetté, Marc Artois, Paul Davis, Jacques Michel, Monique Vermont et plusieurs autres.

Olivier Guimond à l'hôpital pour Noël

IL S'AFFAISSE EN ENREGISTRANT "CRÉ BASILE"

Olivier Guimond se plaignait depuis quelques temps de souffrir de l'estomac au point de ne pouvoir dormir durant la nuit. A force de volonté il continuait à travailler afin de faire rire le public malgré des souffrances atroces.

Il y a plus de huit jours, il s'affaissa durant le tournage d'une

séquence du célèbre programme "Cré Basile". On remit le tournage à mardi dernier afin de lui donner la chance de récupérer et de voir son médecin.

Ce dernier lui conseilla deux choses: entrer à l'hôpital pour y subir des examens et du repos. Comme Olivier ne voulait pas arrêter la production de "Cré

Basile", le médecin lui donna des calmants qui lui ont permis de dormir et également la permission de tourner mardi dernier l'épisode retardée à cause de sa maladie.

Dès le lendemain matin il entra à l'hôpital afin de subir des examens très importants. Il espère sortir en temps afin de faire une

courte croisière sur "L'Océanique" pour une semaine.

Nous lui souhaitons, au nom de nos lecteurs qu'il puisse se rétablir en temps pour cette croisière et qu'il nous revienne en pleine forme afin que nous puissions chaque semaine nous amuser en le regardant dans cette formidable émission qu'est CRE BASILE.



Retour à Montréal de Irène Andrian



Toujours blonde, toujours belle ayant son joli sourire, Irène Andrian nous est revenue de Londres afin de passer l'époque des fêtes avec sa maman qui n'a jamais voulu nous quitter pour vivre à Londres. D'ailleurs Irène nous a déclaré que durant son séjour elle espère pouvoir chanter à quelques programmes de télévision.

Vers la fin de janvier elle doit retourner en Angleterre afin de préparer son retour définitif parmi

nous qui aura lieu au début du printemps. D'après ce qu'elle a dit Irène n'a pas perdu son temps dans la capitale anglaise puisqu'elle en a profité pour continuer à se perfectionner.

On sait que la jolie Irène est la seule canadienne qui peut chanter non seulement en français et en anglais en comprenant ce qu'elle dit mais également en allemand et en espagnol.

ROGER BAULU: NOUVELLE PRESIDENCE

ROGER BAULU que tous ses camarades de la radio et de la télévision reconnaissent comme le plus gentleman d'entre eux, l'est également comme homme d'affaires. C'est à se demander si le prince des annonceurs ne deviendra pas un jour le prince des hommes d'affaires.

En plus d'être président de CKLM, Roger Baulu vient d'accepter la présidence active du 5ième "Salon Provincial de camping, caravaning & plein air".

Encore cette année cette exposition se déroulera au Centre Paul Sauvé du 22 avril au 1er mai. On sait que Roger Baulu est un fervent des sports en plein air. Si vous voulez lui faire plaisir parlez-lui de chasse, de pêche et de tir sportif.

ROGER BAULU A REMPLACÉ PAUL DUPUIS À LA T.V.: POURQUOI?

Dimanche dernier les téléspectateurs qui suivent l'émission "Bon Voyage" animée de façon de maître par Paul Dupuis, ont été fort surpris de voir Roger Baulu le remplacer. On se demandait pourquoi?

Afin d'informer nos lecteurs nous avons été aux sources et nous avons pu savoir qu'il ne s'agissait de rien de très grave pour Paul Dupuis. En effet Paul demeure dans le nord, soit à St-Sauveur. En se rendant à Montréal pour enregistrer son émission "Bon Voyage" sa voiture dérapa et prit le chemin des écoliers soit le champ.

Paul est reconnu pour sa conscience professionnelle. Ne voulant pas retarder l'enregistrement de l'émission, il communiqua avec les autorités du canal 10 pour les avertir de la chose et demander à être remplacé afin de ne rien retarder.

Roger Baulu étant sur les lieux, on lui demanda de remplacer son

camarade Paul Dupuis. Avec sa gentillesse coutumière Roger accepta et voilà comment il se fait qu'il fut, l'animateur de "Bon Voyage".

Paul Dupuis n'a pas été blessé mais sa voiture dut, elle, faire un séjour au garage.



TRIOMPHE DE CLAUDE LÉVEILLÉE... SON RETOUR À MONTRÉAL

Après Félix Leclerc et Ferland s'est maintenant au tour de Claude Léveillée d'avoir triomphé à Paris.

Depuis plus de deux semaines il est acclamé par le grand public parisien au célèbre Bobino. Il y a donné son dernier spectacle le 27 quelques heures avant de monter dans l'avion qui nous l'a ramené.

Durant son séjour à Paris il a enregistré un nouveau 45 tours qui obtient un succès fou à travers toute la France. Ce 45 tours, nos lecteurs pourront l'entendre très bientôt sur les ondes des postes radiophobiques du Québec.

La conférence de presse a lieu chez Corby, demain, le 28 décembre à 5h. 30. Elle est organisée par MM. Guy Latraverse et Jean Méjean.



CLAUDE LEVEILLEE, rentré à Montréal cette semaine, et son pianiste-accompagnateur André Gagnon.

En primeur et en exclusivité, photos autographiées



Perry Mason Elisabeth Montgomery Anthony Eisley Roger Moore Doug McClure
NOIR ET BLANC, 3 1/2" X 5", 35 cents ch. - 2/65 - 3,00 - 8.2.00 Ecrivez en encluant
une enveloppe affranchie à votre nom au soin de:
255, 66e rue Est, Québec 7, P.Q. MME ANNETTE LAURION



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Des vœux...

Tous les ans, quand il s'agit de passer d'une année à l'autre, il est d'usage de formuler des Vœux à autrui. Suivant les traditions, nous le ferons, cette année encore, à l'aide de TITRES DE DISQUES. On est original comme on le peut, n'est-ce pas ? C'est la sincérité qui compte avant tout.

à MATHE ALTERY: "Reviens"
 à VICKY AUTIER: "Concerto d'Automne"
 à ME ALBAN FLAMAND: "Les Enfants du Pirée"
 à ROBERT L'HERBIER: "Le retour des saisons"
 à REAL GIGUERE: "Pour un Dollar"
 à SERGE BROUSSEAU: "La Chanson du Prisonnier"
 à YVES DUMOULIN: "La Famille"
 à JACQUELINE VEZINA: "Les Grands Prix de San Remo"
 à JEAN LAROSE: "Le Chef d'Orchestre n'aime pas la musique"
 à MANON JEAN: "Vous dansez, Marquise"
 à DOMINIQUE MICHEL: "Quatre heures du matin"
 à JACQUES-CHARLES GILLIOT: "Les Vieux Pianos"
 à JULIETTE BELIVEAU: "Les vieilles maisons"
 à JAC DUVAL: "La Ronde"
 à PIERRE PELADEAU: "Feuille de Gui"
 à YVES CHRISTIAN: "Loin dans la campagne"
 à ANDRE RUFIANGE: "Prendre un verre de bière, mon Minou"
 à YOLANDA LISI: "Le Rapide Blanc"
 à LUCIEN HETU: "L'Orgue des Amoureux"
 à MARGOT CAMPBELL: "Des oeilletons blancs"
 à FERNAND GIGNAC: "Mon Chapeau d'Paille"
 à MICHEL LOUVAIN: "Ma Maissonnette"
 à PIERRE STE-MARIE: "Où vas-tu, Basile"

à CLAUDE LAVALLEE: "Paris-Canaille"
 à JEAN PAQUIN: "La Valse du Souvenir"
 à JEAN MARION: "Nini Peau d'Chien"
 à ANDRE LECOMTE: "Capri, c'est fini"
 à YVAN DANIEL: "Sur le Lac"
 à SERGE LAPRADE: "Chez moi"
 à RINA KETTY: "Retour"
 à CHARLEMAGNE LANDRY: "Un mauvais Garçon"
 à MARCEL BROUILLARD: "Revoir Paris"
 à PIERRE NOLES: "C'est une Romance"
 à PIERRE TRUDEL: "Devant le Juke-Box"
 à JEAN-PAUL SYLVAIN: "Une chambrette à Pigalle"
 à JULIETTE HUOT: "Je m'en vais au marché"
 à PAUL-EMILE GERMAIN: "La Bonne Chanson" (en albums)
 à GERMAINE GIROUX: "Le Rosaire"
 à ANTOINETTE GIROUX: "Quand reviendra le jour"
 à TINO ROSSI: "L'Amant de la Mer"
 à PAOLO NOEL: "Marinella"
 à PIERRE PETEL: "La Belle Hélène"
 à COLETTE CHABOT: "Souvenirs du vieillard"
 à JEAN-PIERRE FERLAND: "Avant de te dire Adieu"
 à JULIETTE PETRIE: "Le Temps des Cerises"
 à JEAN RAFA: "Quand nous serons Vieux"
 à PIERRETTE DORE: "Mon Homme"
 à MONIQUE LEYRAC: "Prends ma couronne"

à FELIX LECLERC: "Mon Pays c'est l'hiver"
 à GILLES VIGNEAULT: "Moi, mes Souliers"
 à MICHELINE: "Le Petit Rat"
 à MONIC NADEAU: "Micheline"
 à HUGHETTE PROULX: "Je veux te le dire au micro"
 à JACQUES NORMAND: "Linda"
 à JEANNE FREY: "Un Souvenir"
 à CLAIRETTE: "Sur les bords de la Riviera"
 à HUGUETTE OLIGNY: "Prenez mes roses"
 à LUCILLE DUMONT: "Après la pluie, le beau temps"
 à FRANCOIS ROZET: "Quand les bateaux s'en vont"
 à FRENCHIE FARRAUD: "Petit Papa Noel"
 à ROGER GUIL: "Moulin Rouge"
 à CLAUDE TAILLEFER: "Quand on s'promène au bord de l'eau"
 à SERGE BELAIR: "Si tu viens danser dans mon village"
 à ROGER BAULU: "Fascination"
 à PIERRE THERIAULT: "Si tu le veux"
 à FERNAND ROBIDOUX: "Je croyais"
 à JEAN DUCEPPE: "Miroir aux Alouettes"
 à ROLAND BELANGER: "Une Promesse"
 à FERNAND PARISEL: "Si je pouvais"
 à PAULETTE DE COURVAL: "Rêve de Valse"
 à MISS RADIO-TV: "Un jour tu verras"
 à ELAINE BEDARD: "Maître Pierre"
 aux JEROLAS: "Sacré Charlemagne"
 à tous BONNE ET HEUREUSE ANNEE... et le reste.

PHOTO VEDETTES

CONNAISSEZ-VOUS ANTOINE?... (Page 23)

TOUT TOUT TOUT
 ...ET ENCORE PLUS SUR
 DONALD LAUTREC... (Pages 2 et 3)



UN FACTEUR IMPORTANT DE LA POPULARITE DES BARONETS: LEUR PERSONNALITE...PAGE 28

L'hebdomadaire différent

LE JOURNAL JEUNE
 FAIT PAR DES JEUNES
 POUR LES JEUNES

PHOTO VEDETTES

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu

VOYEZ

"Variétés"

Richelieu



Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats
 d'achats chaque jeudi
 à CKAC à 10.15 a.m.

Richelieu

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE

L'Agent 0-2 nous apprend que...

• Pour le premier spectacle de l'année, MUSIC-HALL a fait appel une fois de plus à nos talents canadiens. C'est ainsi que le 2 janvier, Elaine Bédard accueillera les Classels, Margot Lefebvre, Yoland Guérard, le Père Gédéon, Aglaé et Michel Louvain. Aglaé reprendra ses toutes premières chansons qui lui ont valu le succès auprès des Européens et qui furent en quelque sorte le prélude de sa brillante carrière.

• **IL EST IMPORTANT D'ÊTRE AIMÉ!** Mais pas trop quand même, si on en juge par les mésaventures du héros de cette pièce d'Oscar Wilde, à l'affiche du TELETHEATRE de Radio-Canada du 2 janvier, qui, menant une double vie, et ayant une double identité, est également aimé par deux jolies femmes. Gabriel Gascon personnifiera ce héros. Il sera entouré de Catherine Bégin, Nathalie Naubert, Denyse Pelletier, Janine Sutto et Gilles Pelletier.

• Qu'on le veuille ou non, on ne peut échapper au vieillissement. Pour mieux nous faire accepter la chose, FEMME D'AUJOURD'HUI a invité, à son émission du 3 janvier, le Révérend Père André-Marie Guillemette, dominicain, qui traitera de l'aspect physique, psychologique et social du problème.

• Michel Legrand, déjà était passé à la télé canadienne. Jamais cependant on avait exploité à la fois les multiples talents de ce grand musicien. Michel Legrand, on le sait, aime tout ce qui est musique. Il est compositeur, chef d'orchestre, arrangeur, pianiste et, plus récemment il s'est mis à interpréter les chansons que, depuis longtemps, il écrit. C'est tous ces talents que les téléspectateurs pourront apprécier lors d'une émission spéciale réalisée par Pierre Morin le 6 janvier à 10 heures où Michel Legrand sera entouré de quatre jolies femmes: Claire Gagnier, Andrée Lachapelle, Colette Devlin et Elaine Bédard.

• Le mardi 4 janvier à 11h.30 du soir, on présentera la première émission d'une série intitulée FESTIVAL DU CINEMA POLONAIS CONTEMPORAIN, destinée à faire connaître aux téléspectateurs canadiens quelques-uns des meilleurs films polonais réalisés depuis 1945. A l'affiche le 4 janvier: UNE FILLE A PARLE, film de Wajda réalisé d'après un roman de Czesko. C'est l'histoire d'un délinquant qui découvre l'amour et la révolution en allant travailler à l'usine.

• Au Club des Jnobs du 3 janvier, le téléspectateur ira de surprise en surprise. Parmi les invités, noblesse oblige, mentionnons d'abord Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger qui viendra saluer les jeunes; Geneviève Mauffette, fille de l'Oiseau de nuit, qui chantera en duo avec son parrain Félix Leclerc; les jumelles Gonthier qui, au cours de l'émission, téléphoneront à leurs correspondants, deux jumeaux marocains.

• Après le passage du Père Noël, vous aurez peut-être à redécorer votre cheminée. Claude Hinton vous donnera quelques conseils à ce sujet à l'émission FEMME D'AUJOURD'HUI du vendredi 7 janvier.

Si vous voulez savoir ce que vous réserve l'année 1966, regardez VOTRE CHOIX du 8 janvier qui a invité un spécialiste de l'avenir, Werner Hirsig. Le célèbre astrologue fera des prévisions pour chacun des signes du zodiaque et en particulier pour les gens nés sous le signe du lion comme Félix Leclerc, autre invité à VOTRE CHOIX.

• Une nouvelle série débutera à la radio le samedi 8 janvier à midi: BOB MORANE. Le célèbre héros des jeunes sera incarné par un nouveau venu chez les comédiens, Dominique Briand.

• Vous verrez LE TROU de Jacques Becker au CINEMA de Radio-Canada du 8 janvier à 11h.30.

LE MAIRE ERNEST CRÉPEAULT VEDETTE AU POSTE C.K.A.C.



Le maire de ville d'Anjou, M. Ernest Crépeault fera ses débuts d'animateur radiophonique au poste C.K.A.C., dimanche le 9 janvier de midi et demi à une heure. Ce programme reviendra sur les ondes de ce poste à chaque dimanche.

M. Crépeault agira comme secrétaire-trésorier du Conseil de Coordination Inter-Municipal à Québec. Il parlera donc des différents problèmes des villes de la province. Invitera les maires à venir prendre la parole à ce programme et à expliquer les difficultés qui surgissent en ce qui concerne leur municipalité.

Décès du compositeur Claude Champagne

Le doyen des compositeurs canadiens est décédé mardi dernier, en son domicile d'Outremont, à l'âge de 74 ans.

Né à Montréal, nous devons à monsieur Champagne (et à son inséparable ami, M. Wilfrid Pelletier), la fondation du Conservatoire de Musique du Québec, dont il fut le directeur-adjoint de 1943 à 1962.

Ses oeuvres les plus connues sont SUITE CANADIENNE, HERCULE ET OMPHALE, SYMPHONIE GASPESIEENNE, CONCERTO EN RE MINEUR et ALTIUDE.

La grande salle de concert de l'Ecole Vincent d'Indy porte le nom de cet éminent éducateur et pédagogue.



LA CROIX ROUGE LANCE UN S.O.S. PAR L'ENTREMISE DU POSTE C.K.A.C.

La Croix-Rouge a besoin de sang plus que jamais. C'est pour cette raison que le poste CKAC a décidé d'obtenir du sang pour mardi le 28 décembre.

Durant toute la journée soit de neuf heures du soir, les annonceurs du poste lanceront sans arrêt des appels au public du grand Montréal, afin qu'il se rende au Centre de la Croix-Rouge situé au 2170, ouest, du boulevard Dorchester pour y donner du sang.

En collaboration avec "Parkway Pontiac" qui fournira les voitures, le personnel et les artistes de CKAC iront chercher ceux et celles qui désireront donner du sang et on les reconduira à leur domicile par la suite.

Le personnel du poste ainsi que les annonceurs, les commentateurs et certains joueurs du Club Canadien seront présents à "La Croix-Rouge".

Durant toute la journée, à chaque heure, le poste CKAC donnera de très beaux prix de présence aux personnes qui seront au Centre de "La Croix-Rouge".

Nous en profitons pour inviter les lecteurs et lectrices de "TELE RADIOMONDE" à se rendre donner du sang car vous ne savez pas si un jour, en 1966, un des vôtres aura besoin du sang de la Croix-Rouge".



Locations tous les jours de 10.00 A.M. à 7.00 P.M.
COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

Corbeil sur la plaza 6500 St-Hubert

1er janvier 1966, TELE-RADIOMONDE /5

Michel Louvain, Ginette Reno, César et les Romains, Fernand Gignac, les Classels, Jenny Rock, Donald Lautrec: les meilleurs vendeurs de disques de 1965

Toutes les semaines, les postes de radio et de télévision, comme les journaux, vous donnent les plus grands succès des derniers jours. On peut douter de l'honnêteté de plusieurs mais non de celles des maisons de disques qui, comme c'est le cas pour notre "Palmarès Méritas", se basent sur les chiffres de ventes pour établir les positions de leurs productions sur le "hit parade". Pour connaître les dix meilleurs vendeurs (45-tours) et les cinq meilleurs (microsilions), nous avons communiqué avec les représentants des principales maisons du Québec. Certains ont consenti à nous répondre, d'autres sont demeurés introuvables ou n'étaient nullement intéressés à nous renseigner. Voici donc quels sont les grands succès de l'année 1965.

Chez Apex

- 1- "Pourquoi donc as-tu brisé mon coeur", Michel Louvain
- 2- "Tu vivras toujours dans mon coeur", Ginette Reno
- 3- "Si je pouvais vivre avec toi", Ginette Reno
- 4- "Pour toute la vie", les Hou-Lops
- 5- "N'oublie pas que je t'aime", Denise Brousseau
- 6- "Après de ton coeur", Michel Louvain
- 7- "Les yeux fermés", Ginette Reno
- 8- "Quand on est amoureux", les Hou-Lops
- 9- "Tu brises mon coeur", Yolanda Lisi
- 10- "C'est un secret", Michel Louvain

On remarquera que Michel Louvain et Ginette Reno ont chacun trois succès et que les Hou-Lops en ont deux. C'est donc dire que ces artistes sont de véritables mines d'or pour la compagnie et que leur popularité est au beau fixe. Vous vous rendez d'ailleurs compte que cette popularité est la même quant aux microsilions.

- 1- "Aloha", Michel Louvain
- 2- "Les Cyniques en spectacle", les Cyniques
- 3- "C'est Chip", les Hou-Lops
- 4- "Ginette en amour", Ginette Reno
- 5- "Coeur à Choeur", Michel Louvain

Guy Godin dans les prédictions de l'année au "Club des Jnobs" de R.C.

Pour l'émission du 27 décembre du "Club des Jnobs" on a demandé aux réalisateurs de la Société de donner leurs prédictions pour 1966 dans tous les domaines. En ce qui concerne la révélation de l'année au point de vue chansonnier ce sera Guy Godin. Le premier Ministre Jean Lesage et le chef de l'Opposition Daniel Johnson seront présents à ce programme qui promet du sensationnel.



L'AGENDA

DE MISS RADIO-TELEVISION '65.

6/ TELE-RADIOMONDE, 1er janvier 1966

par Michel Lecompte

Chez Trans-Canada

Du côté de Trans-Canada, la plus importante maison de disques au Québec, on retrouve un mélange de groupes, chanteurs populaires et qui visent un public plus âgé ainsi que des chanteuses jeunes et moins jeunes.

- 1- "A la fin de la soirée", Michèle Richard
- 2- "Aline", Christophe
- 3- "N'attendons pas qu'il soit trop tard", les Classels
- 4- "Chacun garde dans son coeur", Margot Lefebvre
- 5- "Des oeillets blancs", Fernand Gignac
- 6- "Un baiser de toi", Robert Demontigny
- 7- "Comme une symphonie", Shirley Thérèse
- 8- "Dans le temps", Pétula Clark
- 9- "Ne pleure pas", Fernand Gignac
- 10- "Je suis fou", les Baronets

Pour ce qui est des microsilions, les mêmes artistes reviennent se classer dans les premiers rangs. Les disques enregistrés au cours d'un récital semble plaire spécialement aux acheteurs pour la bonne raison que l'on retrouve un peu de la chaleur d'une salle comble.

- 1- "Récital Fernand Gignac", Fernand Gignac
- 2- "Un baiser de toi", Robert Demontigny
- 3- "Michèle", Michèle Richard
- 4- "Les Classels à la Comédie Canadienne", les Classels
- 5- "Les Baronets à la Comédie Canadienne", les Baronets

Chez Sélect

- 1- "Douliou douliou St-Tropez", Jenny Rock
- 2- "Doubi doubi", Pierred'Aragon
- 3- "Vingt ans", Aimé Major
- 4- "Vas-y", Jenny Rock
- 5- "Brûle pas tes doigts", les Mykels
- 6- "Le RAPIDE Blanc", Suzanne Valéry
- 7- "Yéyé partout", Jenny Rock
- 8- "Boum boum", les Mykels



- 9- "Walking the dog", Jenny Rock
 - 10- "La Playa", Marie Laforêt
- Si du côté 45-tours, il y a prédominance pour la chanson populaire et pour Jenny Rock, il n'en est pas de même pour les microsilions. En voici la preuve:
- 1- "Jean-Pierre Ferland, vol. 4"
 - 2- "Pierre Létourneau vol. 3"
 - 3- "Renée Claude vol. 2"
 - 4- "Noël avec la Famille Brassard"
 - 5- "Jacques Aylestock vol. 2"

Chez London-Rusticana-Jupiter

Ici, Donald Lautrec et Nana Mouskouri sont les meilleurs vendeurs puisque le premier compte trois de ses disques sur le palmarès tandis que la seconde en compte deux. Il serait également bon de noter que les artistes français ne vendent pas autant

que certains le laissent entendre car on ne retrouve que Franck Fernandel et Hervé Villard sur le "hit parade" de cette compagnie qui se veut la plus importante distributrice d'enregistrements européens.

N.B. Les disques suivants ne sont pas par ordre de ventes.

- 1- "Tu te reconnaîtras", Pierret Beauchamp
- 2- "Tu dis des bêtises", Donald Lautrec
- 3- "Les Parapluies de Cherbourg", Nana Mouskouri
- 4- "Les yeux d'un ange", Franck Fernandel
- 5- "Remets mon coeur à l'endroit", Nana Mouskouri
- 6- "Moira", Marc Gélinais
- 7- "Action", Donald Lautrec
- 8- "Loïn dans ma campagne", Donald Lautrec
- 9- "Capri c'est fini", Hervé Villard
- 10- "Marie", Claude Stében

Pour ce qui est des microsilions, on notera l'arrivée du pionnier de nos chansonniers, Félix Leclerc et de la jeune chanteuse française Sheila.

- 1- "Quatre soleils", Nana Mouskouri
 - 2- "Félix Leclerc", Félix Leclerc
 - 3- "Tu dis des bêtises", Donald Lautrec
 - 4- "Sheila", Sheila
 - 5- "Tu te reconnaîtras", Pierret Beauchamp
- Voilà donc les plus grands succès de l'année. Ces succès c'est vous qui les avez faits comme vous ferez ceux de l'an prochain.

CHAUVE? Ou sur le point de l'être? OFFREZ-VOUS CE CADEAU

Le Centre du Cheveu Humain de Montréal Inc.

3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.



PEUT VOUS

RAJEUNIR

DE 10 ANS

EN

QUELQUES

SECONDES!



Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge.

SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile: en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête, à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglass) des plus durables... se porte 24 heures par jour... coupes à votre choix... **PIECES A PARTIR DE \$125.00**

Postez le coupon maintenant **TERMES FACILES** Détails gratuits, aucune obligation pour rendez-vous téléphonez **661-0255**

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN de Montréal Inc. (Mil. Human Hair Centre Inc.)

3400, boul. de la Concorde Duvernay, P.Q. Veuillez m'expédier sans obligation de ma part tous détails sous enveloppe discrète. T.R.M. 1/1/66

Nom

Adresse

Tél:

A la semaine prochaine

EN RAISON de l'époque des fêtes Mis Radio-Télévision, Margot Lefebvre n'a pu nous livrer sa copie en temps. Nous sommes certains que notre Miss pourra, la semaine, reprendre régulièrement cette chronique qui plait aux lecteurs.

Jacques Morency, le nouvel animateur-tv de "QUI DIT VRAI?":

Quinze ans de radio, un mois de télévision, un titre de directeur, Raymond Laplante, etc. etc.

Rencontrer un Directeur d'émissions radiophoniques s'avère ordinairement une aventure assez impressionnante. Or, ce ne fut pas le cas. Avec un sourire des plus réconfortant, M. le Directeur nous invite à passer dans son bureau.

En entrant, on y remarque des trophées suspendus au mur, des piles de disques gisant sur sa table de travail, des bobines de magnétophone . . . le tout montant la garde sur les filières, ici ou là.

Pas de chichi avec M. le Directeur, qui s'installe sur le fauteuil destiné aux visiteurs, donc à nos côtés.

Cette série-TV

D'un regard tout ébahi, il lance: "Vais-je avoir un bébé?" Après avoir ri le gag, histoire de nous décontracter, il reprend son flegme et déclare: "Je remplace Mario Verdon — celui-ci envolé vers l'Europe — au quiz "Qui dit vrai?" sur les ondes de Télé-Métropole, le jeudi soir".

"J'ai accepté d'animer cette émission, parce qu'à mon sens, la formule du jeu est très humaine. Je refuse de rencontrer les personnes dont on aura à déceler l'identité, pour essayer de les découvrir moi-même. C'est ce que je pourrais appeler un travail récréatif".

"Toutefois, prendre la relève de Mario Verdon me laissait un peu réticent. Ce dernier avait animé 98 émissions et, à mes yeux, il fait partie de ceux qui sont difficilement "remplaçables". Mais, le 9 décembre, à la première émission, tout s'est bien passé".

Faute d'anecdote, Jacques Morency nous a fait part d'une coïncidence notable: lors de son arrivée au poste CKAC, il y a déjà 10 ans, c'est encore lui qui remplaçait Mario Verdon au poste d'annonceur.



L'EXCELLENT annonceur-animateur Jacques Morency — Monsieur le Directeur — tel qu'on peut le voir et l'admirer, toutes les semaines, sur le petit écran de Télé-Métropole. A la tribune de "Qui dit Vrai?", c'est lui qui succède à Mario Verdon. Dans notre interview, il nous donne ses impressions sur son nouveau rôle d'animateur-tv.

(Photo Télé-Métropole)

On pourrait facilement en déduire que Jacques Morency est du calibre de son prédécesseur.

Discothécaire, annonceur etc . . .

Voici, en bref, 15 ans de la vie de Jacques Morency. Il a toujours éprouvé le besoin de faire de la radio. Alors qu'il était étudiant, il s'adressa à Raymond Laplante, professionnel à la radio, afin de savoir comment on devient annonceur, et de dire monsieur Morency: "Aujourd'hui, quand nous nous rencontrons, je lui reparle de ce jour mémorable, pour moi, et il ne s'en souvient pas".

Donc, toujours étudiant, on lui offre l'opportunité d'un poste d'annonceur à la station radiophonique de CHLP. Deux mois plus tard, il transporte ses pénates à Victoriaville où on vient d'ouvrir un poste de radio. On lui confie la tâche de discothécaire, par la suite, il devient annonceur. De Victoriaville à St-Georges de Beauce, de St-Georges de Beauce à Montréal. Conséquemment, d'annonceur à chef annonceur et enfin directeur des émissions de CKAC. Il a eu 36 ans le 14 décembre.

Mais pas vedette . . .

"Mon travail me passionne. Je ne me considère pas

comme une vedette, mais comme un attaché au service du public. En somme, c'est le rôle de la radio."

"Je crois en mon travail, il m'enrichit intellectuellement. Par exemple, quand j'ai interviewé Jacques Brel nous avons discuté pendant 3 heures. Après, je ne voulais plus rien entendre pour seulement me souvenir de tout ce qu'il m'avait raconté. De même pour Pearl Buck."

En tant qu'homme

"Je suis sincère et individualiste. Je n'accepterai rien de contraire à mes idées."

"Par exemple, à deux reprises, j'ai refusé des commerciaux, parce que les textes disaient des conneries."

Jacques Morency sait apprécier les gens à leur juste valeur et n'accepte pas qu'on ridiculise l'être humain.

"C'est en côtoyant d'autres hommes qu'on s'enrichit nous-mêmes".

A Noël?

La Noël s'est célébrée chez-lui. Dans sa résidence à St-Bruno, il recevait, entouré de son épouse et de sa fille âgée de 10 ans, ses parents et ceux de sa femme. Au Jour de l'An,

comme la tradition le veut, le couple Morency, se rendra alors à Drummondville et à Asbestos, rendre la politesse.

En guise de conclusion

Jacques Morency discute volontiers de différents

sujets. Il s'attarde aussi bien sur la jeunesse d'aujourd'hui que sur les responsabilités exigées par son poste de directeur.

Il est l'homme fait sur mesure pour le siège qu'il occupe. "S'il n'avait pas existé, on l'aurait inventé."

Voilà ce que nous sommes portés à dire, lorsque nous le voyons à l'oeuvre.

"En fait, lorsque j'étais étudiant, mon rêve se limitait à réaliser des émissions et la vie a exigé plus de moi, c'est avec joie que je lui offre mes services".

A plusieurs reprises, il répétait: "Je suis un attaché au service public" comme si cette périphrase était une clef. Mais en fait, c'est une clef, la sienne, celle de la réussite.

Il parlait avec tellement de conviction que nous-même étions convaincue, que son métier est vraiment le plus beau des métiers.

Le passé ne lui a pas été maussade. Espérons que l'avenir lui sera aussi clément.

Texte de

Danièle DORET

DEVENEZ BILINGUE CHEZ VOUS



Nous savons combien vous désirez vous perfectionner sans cesse et nous vous donnons l'opportunité de devenir BILINGUE CHEZ VOUS. Ayez votre professeur invisible à la maison par l'entremise de l'Institut du Bilinguisme.



COURS D'ANGLAIS PAR
JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

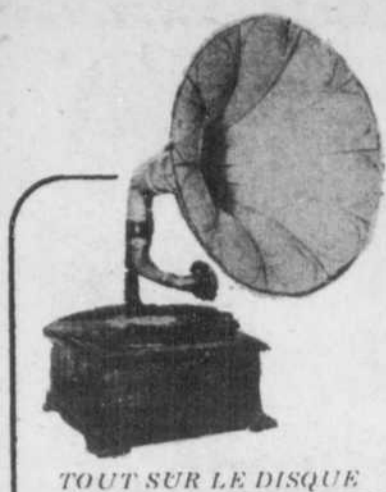
Si vous êtes une personne sérieuse et désirez apprendre l'anglais, communiquez des maintenant pour une entrevue en téléphonant à 527-0116, Montréal ou en remplissant ce coupon.

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Montréal 4, Que.

Je désirerais avoir plus de renseignements concernant vos cours d'anglais sur disques.

Nom
Adresse
Ville Comté
Occupation Age

T.R.M. 1/1/66



TOUT SUR LE DISQUE

Trois étoiles EXCELLENT
Deux étoiles TRÈS BIEN
Une étoile BIEN

DISCO PHILONS

Vient de paraître

SHIRLEY THEROUX

"Si tu cherches dans mon cœur" et "Comme tu es jeune"

Disque 45 tours TRANS-CANADA (No 3151)

Orchestre: Roger Pilon

Défaut: ?

Qualité: d'ensemble et surtout l'interprétation de la 2e chanson

CATEGORIE: ★★ ★

CLAUDE STEBEN

"Quand on s'aime" et "A vos Santé, à vos Amours"

Disque 45 tours FRANCE-CANADA (No 013)

Orchestre: non cité

Défaut: ?

Qualité: d'ensemble, très professionnel

CATEGORIE: ★★ ★

JUDITH JOYAL

"Fais comme tout le monde" et "Ne jette pas cette lettre"

Disque 45 tours FANTASTIQUE (No 3642)

Orchestre: Michel Brouillette

Défaut: la 1ère chanson, mal conditionnée à l'âge de l'interprète

Qualité: la 2e chanson - gros progrès de l'interprète

CATEGORIE: ★★ ★

ANDRE MARCOUX

"Oh! Oui! Baby" et "L'Histoire de ma vie"

Disque 45 tours STOP . . . (No 3503)

Orchestre: Jean-Guy Chapados

Défaut: attention à la prononciation!

Qualité: d'ensemble, très équilibré

CATEGORIE: ★★ ★

DENISE BROUSSEAU

"J'ai peur" et "Ma chanson d'Amour"

Disque 45 tours APEX (No 13429)

Orchestre: Pierre Nolès

Défaut: manque d'originalité, arrangements, 2e chanson

Qualité: 2e chanson

CATEGORIE: ★★ ★

ROGER PILON

"La Parenté" et "Valse de Noël"

Disque 45 tours LANIEL (No 3012)

Orchestre: . . .

Défaut: pauvreté d'instruments

Qualité: de surface

CATEGORIE: ★

AGNES LOTI

"O, dis Marie" et "Reste encore"

Disque 45 tours A/Z (No 4306)

Orchestre: Gérard Poncet

Défaut: monotonie et lenteur, 1ère chanson - voix quelque peu vulgaire

Qualité: du côté de l'orchestre

CATEGORIE: ★

YVAN DANIEL

"Que Dieu me garde" et "La Chapelle au Clair de Lune"

Disque 45 tours ELYSEE (No 104)

Orchestre: Jacques Brunelle

Choeurs: Marcel Scherer

Défaut: si on n'aime pas l'interprète

Qualité: d'ensemble, l'un des meilleurs enregistrements de l'interprète, depuis longtemps

CATEGORIE: ★★ ★

SUZANNE VALERY

"Le Rapide Blanc" et "Pauvre Léopold"

Disque 45 tours SELECT (No 7095)

Orchestre: François Dompierre

Défaut: orchestre trop présent, 2e chanson - manque de répétitions avec l'orchestre, les deux chansons

Qualité: personnalité de l'interprète, 1ère chanson

CATEGORIE: ★★

CLAUDE ET LES MEGATONES

"C'est ça, le vrai Bonheur" et "C'est pour toi"

Disque 45 tours CAPITOL (No 85000)

Orchestre: . . .

Défaut: celui de la vague présente

Qualité: pour le dévouement et la danse

CATEGORIE: ★★

JOHNNY SAX

"Le petit Tramway de San Francisco" et "Apprends la cuisine"

Disque 45 tours JUPITER (No 1049)

Orchestre: . . .

Défaut: pour les nerfs malades

Qualité: pour les nerfs reposés

CATEGORIE: ★★

BOB ROBIE

"Larmes Gitanes" et "Montréal la Nuit"

Disque 45 tours FRANCE-CANADA (No 45-012)

Orchestre: Roger Gravel

Défaut: interprétation pas assez au point, 2e chanson

Qualité: la 2e chanson, une question de choix et de goût personnel

CATEGORIE: ★★ ★

Dans ma discothèque

Un disque L.J. de

Jacques Michel...

une promesse attendue

depuis des mois!

L'attente en valait la peine! Car c'est très joli, supérieurement fait, très distingué comme enregistrement. Et si peu commun!

Et tellement plus fin qu'ailleurs, qu'à côté, qu'alentour.

Vrai! C'est Canadien cela? On ne le croirait guère.

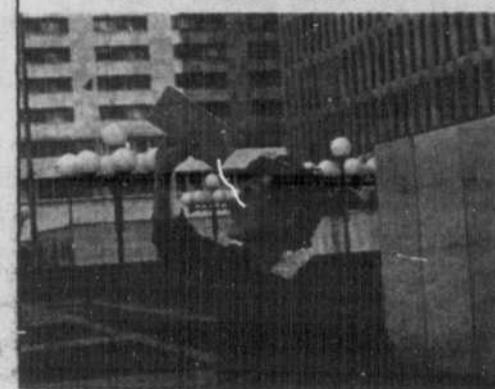
Dans ce cas-là, ça vaut tout ce qui nous vient de l'aut'bord, de l'aut'côté et de . . . partout.

Jacques Michel, c'est ce petit jeune homme qui vient à peine de sortir de l'ombre. C'est la révélation (qu'on n'aime donc pas ce mot galvaudé, mais ???) de l'heure et de toute l'année. C'est la perfection en voix, en geste, en style, en présence.

C'est du beau professionnel à pleine scène et à plein disque. Certes, à l'audition, ce n'est pas comme de visu. Pas du tout alors. C'est la rançon du disque: cette arme à deux tranchants! C'est aussi le cas de tant d'autres fantaisistes du même genre: Amont, Denis Cordy . . . C'est là pour être vu. A l'écoute, c'est autre chose. Mais, en toute franchise, disons que Jacques Michel réussit à passer le . . . haut-parleur, à cause de la

JACQUES MICHEL . . .

... ET SES CHANSONS ..



finesse de ses compositions. Une leçon pour autrui. Un guide pour les petits autres. Ici, on prouve à plein micro que de la vague actuelle (on n'ose pas dire yé yé) ça peut être fin d'expression et intelligent de texte. Ça peut être plaisant pour l'oreille même si tout en rythme. Et c'est une innovation au cœur de notre chanson dite canadienne: existante, point de vue poème, vraie, point de vue régionaliste, évidente, point de vue atmosphère locale. . . mais si peu existante point de vue rythme. Voilà qui est fait. Grâce à Jacques Michel qui vient de nous livrer son premier disque long jeu à l'enseigne de FANTASTIC. Si cette étiquette se voulait française, elle pourrait ici servir d'adjectif complet. Mais . . . MERCI! Jacques Michel. A vous, à votre talent à votre sens de la perfection, à votre conscience professionnelle ainsi qu'à vos musiciens. Merci! et à bientôt!

Comme si vous étiez au "Radio City"

Vous êtes déjà allé à New York?

Et là vous avez piqué une pointe au "Radio City Music-Hall". Ca vaut toujours la peine. C'est gigantesque! On en a pour son argent. A cause de l'architecture. A cause de l'ambiance. A cause du spectacle toujours au poil. A cause aussi

de la "grande vue". A cause, surtout, de l'organisation DICK Leibert.

ce même organiste, à la console de ses grandes orgues (et ici c'est le cas de le dire) . . . pour RCA VICTOR de New York, vient d'enregistrer un nouveau disque 33 tours sous

le titre de "Highlights from

THE SOUND OF MUSIC, MARY POPPINS, MY FAIR LADY . . ."

Que dire de plus? Vous voyez déjà le genre. Vous entendez déjà le tout? C'est populaire. C'est "Radio City", comme si vous y étiez, entre l'intermission et le pop-corn, entre l'intro et la sortie. Et quel DYNAGROOVE!

LE MUSÉE DU DISQUE

C'est le temps des fêtes!

C'est le temps de la danse et de la sentimentalité.

Qu'à cela tienne! Voici un nouvel enregistrement 33 tours qui se fraie déjà un drôle de chemin vers notre musée . . . hebdomadaire. Musée du disque . . . musée des disques d'un autre âge. Cela on ne peut le nier. On ne peut nier, n'est-ce pas, que STRAUSS soit d'un autre âge. Mais toujours si présent. Toujours si actuel. Toujours tellement d'une autre époque que la sienne, c'est-à-dire, la nôtre.

Et le tout harmonisé à la façon de Sammy Kay. C'est doux comme du velours. soyeux comme de la soie. Ca coule. Ca glisse. Ca sentimentalise. C'est bon pour les âmes sensibles. Et très ensorcelant. Il faut être paralysé pour ne pas vouloir danser, en écoutant une pareille musique, catégorie GROS CLASSIQUE POPULAIRE.

Sur ce nouveau microsillon, tout de noir tendu, on l'écoute dans "Le Beau Danube Bleu", "Les Voix du Printemps", "La Valse Empereur", "Vie d'Artistes", "Les forêts de Vienne", "Vie Viennoise", "La Valse du Baiser", etc. etc.

VIENT DE PARAITRE

sur disques
LAVAL LA-2503

LES SUCCES DANS
LE VENT

Vol. 3

Distribués par



649 rue Beaumont Montréal

Téléphone

Montréal: 273-7794
Québec: 523-1559

**Nouvelle bataille dans
le domaine du disque:**

Denise Brousseau vs Georges Lafleche

La semaine dernière Jacques Duval lança sur les ondes du poste CKVL un concours de popularité entre les deux versions françaises du grand succès américain de Dean



Martin "I WILL". Georges Lafleche, la vedette du "Grand Prix Musical B.A." a enregistré sur disque Elysée la version "Oui je veux" tandis que Denise Brousseau a enregistré sur étiquette Apex "J'ai peur".

Dès le lendemain, le poste recevait plus de mille lettres d'auditeurs et auditrices. Au dépouillement de ce premier courrier Georges Lafleche avait une très forte avance sur son adversaire Denise Brousseau. Qui sera vainqueur? Nous le saurons la semaine prochaine.

Ce n'est pas la première fois que des batailles du genre ont lieu. On se souvient de celle qui survint autour de "La Mamma" qui avait été enregistré par Monique Gaube et Ginette Ravel. Il y eut également dans le passé l'histoire de Donald Lautrec et de Jen Roger. Cela ne fait aucun tort aux artistes

puisque les disques se vendent plus. En effet, le public veut juger par lui-même et achètent les deux, à la grande joie des artistes et des compagnies de disques.



**PREDICTIONS
DE LA SEMAINE**

- 45 TOURS CHRISTOPHE**
• Tu n'est plus comme avant.
• Les marionnettes.
A-Z az-4320
- SHIRLEY THEROUX**
• Si tu cherches dans mon coeur.
• Comme tu es jeune.
TRANS-CANADA TC-3151
- MASCARENAS**
• La vie est plus belle.
• Ramona.
TRANS-CANADA TC-3145



- FABIOLA**
• Aimez-vous les pommes.
• Nous sommes là.
LANIEL LA-3010
- PASCALE FAUBERT**
• Oublie le temps de nos baisers.
• Toujours mon seul amour.

MICROSILLONS



VOGUE LD-623
Ceux qui ont un coeur.
PETULA CLARK



FRANCO-ELITE FE-6931
Collection d'or vol. 2
GROUPES YE-YE

Les Promotions

Franco-Disque Inc.



MERTAS

pour la semaine
se terminant
le 25 décembre

Le Palmarès du disque

TELE-RADIOMONDE publie maintenant le PALMARES MERITAS qui est le reflet le plus authentique possible de la popularité des disques français (canadiens et autres) à travers la Province. Nous recommandons aux marchands de disques de le découper et de l'afficher bien à la vue.

CETTE SEMAINE
SEMAMINE DERNIERE

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | ALINE
Christophe AZ 4314
Daniel Guérard RCA 5669 | 25 | TU PLEURERAS
Tony Massarelli TC 3130 |
| 2 | LOIN DANS LA CAMPAGNE
Donald Lautrec JUP. 1045 | 26 | UNE GRENOUILLE
DANS LE VENT
Dominique Michel APEX 13421
Eileen AZ 4316 |
| 3 | CAPRI... C'EST FINI
Hervé Villard MER 154050
Serge Laprade FAN 3630 | 27 | BERCE PAR LA HOULE
Michel Louvain APEX 13419 |
| 4 | NE PLEURE PAS
Fernand Gignac T.C. PC 3149 | 28 | JE TE RECHAUFFERAI
Charles Aznavour BARCLAY 191
Georges Guétary PAT 77574 |
| 5 | LES YEUX D'UN ANGE
Franck Fernandel PHI. 373610
Pièrre Sénécal T.C. 3137 | 29 | LE TRAIN
Les Aristocrates MET 369 |
| 6 | SCANDALE DANS LA FAMILLE
Sacha Distel PAT 77579
Eric Genty LON. 722 | 30 | DEVANT LE JUKE BOX
Akim & Sheila PHI. B 373-653 F |
| 7 | HEY! HEY! LOLITA
Joel Denis FAN 3624 | 31 | LES REVOLTES
Les Classels TC 3138 |
| 8 | REVIENS VERS MOI
Les Gendarmes CHO 0046 | 32 | ILS PARLAIENT DANS
MON DOS
Les Bel-Air PRE 813 |
| 9 | UN COIN DU CIEL BLEU
Pièrre Sénécal T.C. 3137 | 33 | ON VEUT RIEN SAVOIR
Les Gants Noirs LAV. N 507 B |
| 10 | IL SILENZIO
Dalida BARCLAY 193
Pierrette Roy T.C. 3634 | 34 | VIVE LE TEMPS DES FETES
Les Baronets TC OR-752 |
| 11 | MES MAINS SUR TES
HANCHES
Adamo PAT 77567 | 35 | L'AMOUR
Thérèse Doray RCA 575678 |
| 12 | REMETS MON COEUR
A L'ENDROIT
Nana Mouskouri FONTANA 261-521 | 36 | ON EST TROP JEUNE
Les Sultans JF 4040 |
| 13 | TOI ET MOI
César et ses Romains CHO 0043 | 37 | OUI DEVANT DIEU
Ginette Reno APEX 13427 |
| 14 | QUAND LES ROSES
Les Hou Lops APEX 134-24 | 38 | MON PAYS
Gilles Vigneault COLUMBIA 6891 |
| 15 | VA T'EN
Les Sultans JEUNESSE FRANCO 4040 | 39 | PETIT TRUC
Guy Thivierge SURBOUM T.C. 4801 |
| 16 | ACTION
Donald Lautrec JUP. 1040
Billy Mason LAV LF 425 | 40 | UN JEUNE HOMME BIEN
Petula Clark VOGUE 4200 |
| 17 | JE SAIS
César et ses Romains CHO 4147
Claude François PHI. 373-557 | 41 | JE VIVRAI SEUL
Ginette Reno APEX - 13427 |
| 18 | NE RESTE PAS LA
Michele Richard T.C. 3140 | 42 | CONCERTO POUR
LES AMOUREUX
Muguette LAV - STOP - 3504 |
| 19 | ACAPULCO
Les Loups FAN 3625 | 43 | LES YEUX FERMES
Ginette Reno Apex 13414 |
| 20 | WALKING THE DOG
Jenny Rock SELECT 7094 | 44 | TRISTE NOEL
Le Petit Prince RIV. R 116 |
| 21 | CHACUN GARDE DANS
SON COEUR
Sacha Distel RCA 5656
Margot Lefebvre TC 3139 | 45 | TU TE SOUVIENDRAS
Marc Gélinas Jup-1047 |
| 22 | UNE MARIONNETTE
Franck Fernandel PHI. 373-606 | 46 | POURQUOI?
André Fontaine Teledisc TD 9 |
| 23 | UN SOIR SANS TOI
Les Gants Noirs Niagara 507 | 47 | BLESSE
Dominic JUP. 1037 |
| 24 | NE PLEURE PAS
Dick Rivers PAT 77565 | 48 | Mlle YE-YE
Les Jaguars TL - 39 |
| | | 49 | JE CHANTE AVEC
MON COEUR
Les Classels T.C. 3143 |
| | | 50 | UN MARI
Chantal Vallée TOURNESOL TL-43 |

Le PALMARES MERITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Péladeau.

A surveiller en 1966!

Au début de chaque année on se demande ce que les 365 jours qui viennent apporteront. Il en est de même pour le monde du spectacle qui verra naître de nouvelles vedettes et tomber des noms que l'on croyait bien établis. Voici, selon nous, quels seront les événements et les artistes à surveiller en 1966.

Il sera tout d'abord intéressant de surveiller les développements de la carrière américaine de Tony Roman. "M. Yéyé" tente actuellement de se faire des amis là où il est nécessaire d'en avoir au pays de l'Oncle Sam et ceux qui connaissent ses projets ont grandement confiance. Pour ce qui est du Québec, sa venue du 8 janvier nous dira si ses admiratrices sont toujours aussi nombreuses et enthousiastes qu'elles l'étaient à l'époque de "Do whata diddy".

Egalement sur le plan international, Donald Lautrec attirera l'attention de plusieurs. Lautrec a connu un certain succès sur disques en Europe (son disque "Tu dis des bêtises" s'est vendu à plus de 18,000 copies) et il semble que cette popularité aille toujours en s'accroissant. Il sera sûrement bon de connaître les résultats de ses prochains voyages qui, s'ils s'avèrent une réussite, pourraient ouvrir des portes à nombre d'artistes de chez nous.

Il ne faudrait également pas oublier Tony Massarelli qui fait régulièrement la navette entre le Québec et l'Italie en vue d'une carrière dans son pays natal. Dans son cas comme dans celui des deux chanteurs précédents, l'année 1966 nous dira s'il y a pour eux des possibilités en dehors de notre province.



... LAUTREC

Les groupes

L'année qui se termine nous en a fait voir de toutes les couleurs en amenant la mode des groupes car c'est en 1965 que cette mode a atteint le sommet de sa popularité. Toutefois, nous croyons que 1966 ne sera pas à leur avantage. Ils sont vraiment trop nombreux ces ensembles de chanteurs-instrumentistes et pour cette raison, nous prévoyons qu'en décembre prochain 90% d'entre-eux seront à jamais disparus. Quels sont ceux qui parviendront encore à vendre des milliers de disques et à faire salle comble dans les cabarets?

Nous ne voudrions pas paraître prophètes de malheur mais outre César et les Romains, les Classels les Hou-Lops, les Bel Canto et les Sultans, nous voyons très peu de ces ensembles toujours populaires dans douze mois. Enfin, l'avenir nous dira si nous avons vu juste!

L'avenir des jeunes...

Comme de nouveaux visages, de nouveaux noms font toutes les semaines leur apparition dans le monde de la chanson, nous pouvons être assurés que si des vedettes établies ou qu'on croit ainsi ne parviennent plus à attirer notre attention, d'autres sauront prendre la relève. Des chanteurs tels que Claude Stéven, Jacques Michel, Daniel Guérard et quelques autres pourront, s'ils travaillent en conséquence, voir leur nom en têtes d'affiches des cabarets. Il en est de même pour Shirley Théroux, Claire Lepage, Muguette et France Joel. Certaines d'entre-elles manquent peut-être d'un peu d'expérience mais si elles sont bien dirigées et si elles ont le courage nécessaire, nous ne doutons pas que pour elles l'année 1966 sera très profitable.



Jenny

Petula



Pour l'an neuf, des disques nouveaux

Dès que la période des Fêtes sera terminée, les maisons de disques envahiront le marché avec de nouvelles productions.

La sortie de plusieurs microsillons est prévue pour les deux prochaines semaines. Parmi ceux qui ont

de fortes chances de devenir les meilleurs vendeurs de l'année mentionnons les enregistrements de Daniel Giraud, Fernand Gignac,

Margot Lefebvre, Pétula Clark, Jenny Rock et des Cyniques. Inutile de dire que vous aurez l'embaras du choix!

NOS

MEILLEURS

VOEUX...

La coutume veut qu'à cette période de l'année tous offrent leurs vœux à leurs amis comme à leurs ennemis. Nous offrons donc à nos lecteurs nos souhaits les plus sincères pour que l'an qui vient voit tous leurs vœux exaucés. Aux artistes, quelles que soient les gentilleses et les impoliteses qu'ils nous aient faites au cours des douze derniers mois, nous offrons nos meilleurs vœux de santé et de prospérité.

NOUVEAUTÉS

JUPITER

Claude SOREL



JP-1051

JE VEUX L'OUBLIER
LES MARIONNETTES

FAIS LA RIRE.
NE RENIE PAS TON PASSE



JP-1052

DOMINIC

Les Monstres n'y étaient pas...

Depuis quelques semaines, beaucoup de bruit avait été fait autour des Monstres qui devaient se rendre à New York le 17 décembre afin de tenir un engagement de quelques semaines au "Blue Bunny Club" de cette ville. Pour la circonstance, on avait invité tous les membres de la presse parlée et écrite à se rendre dans la métropole américaine en compagnie du quintette.

Mais à cause d'un manque d'organisation (les Monstres n'avaient pas leur permis de travail pour les Etats-Unis ils sont demeurés à Montréal pendant qu'une soixantaine de journalistes s'envolaient

avec cinq heures de retard. Arrivés dans le cabaret en question, si l'appellation cabaret convient à cette boîte à savon, les invités durent tous payer leurs consommations le triple du prix habituel pour voir un orchestre de "pépères" tenter de faire du yéyé ainsi qu'une maigrichonne danseuse en cage qui se trémoussait tant bien que mal et plus mal que bien.

Heureusement, Tony Roman se trouvait ce soir-là

dans la salle et profita de cette conférence de presse inattendue. Plusieurs journalistes ont discuté longuement avec "M. Yéyé" tandis que des reporters l'interviewaient.

En résumé, les Monstres ont une fois de plus attiré l'attention de tous, pas de la bonne façon malheureusement, et Tony Roman n'aurait jamais eu autant d'invités et de publicité s'il avait fait les invitations et payé les dépenses.



avec



monic
nadeau

UN POINT C'EST TOUT

A chaque année, à chaque chronique du temps des fêtes, je souhaite aux personnalités de nos ondes radiophoniques et de la télévision de recevoir des bouquins. Neuf ans, que ça dure. Et cela doit plaire à nos lecteurs puisque des confrères m'ont imitée.

Et puis, si j'avais eu à offrir différemment mes vœux, je n'aurais pu écrire qu'une ligne: Paix aux hommes de bonne volonté c'est-à-dire paix à vous, paix à moi... ne sommes-nous pas tous des hommes de bonne volonté? Paix à vous...

MICHELINE: "La folle de Chaillot", de Jean Giraudoux
TELE-METRO: "Au bout du rouleau", de Georges Simenon
ELAINE BEDARD: "Les jeux dangereux", de René Masson
JULIETTE HUOT: "Le passage de la ligne", de Georges Simenon
GEORGES LAFLECHE: "Fleur d'ennui", de Pierre Loti
MONIQUE LEYRAC: "Fantaisies sur les péchés capitaux", de Roger Lemelin
MARGOT LEFEBVRE: "La pitié suprême", de Victor Hugo
DOMINIQUE MICHEL: "Bonheur d'occasion", de Gabrielle Roy
SERGE LAPRADE: "Pépète le bien-aimé", de Louis Bertrand
JEAN PIERRE COALLIER: "La vie d'un simple", de Emile Guillaumin
ROGER LEBEL: "Le démon de midi", de Paul Bourget
JEAN DUCEPPE: "Nos actes nous suivent", de Paul Bourget
MARGOT CAMPBELL: "Les contes de la vierge", de Jérôme et Jean Tharaud
RAYMOND LEMAY: "Le grand dadais", de Poirot-Delpech
DENYSE FILIATRAULT: "Le dieu des corps", de Jules Romain
ROSITA SALVADOR: "La vie privée", de Edouard Rod
CLEMENCE DESROCHERS: "Le désert de l'amour", de François Mauriac
NORMAND HUDON: "Le mariage de chiffon", de Gyp
PAUL GURY: "A l'ombre des jeunes filles en fleur", de Marcel Proust
JACQUES GODIN: "Le bestiaire sentimental", de Charles Derenne
NICOLE FILION: "Celle qui pleure", de Léon Bloy
LEO RIVEST: "Les brebis égarées", de Francis Jammes
MONIQUE MILLER: "La rage au ventre", de Joseph Kessel

CLAUDE LEVEILLEE: "L'honneur de souffrir", de Mme de Noailles
LES CLASSELS: "Avant le grand silence", de Maurice Maeterlinck
MURIEL MILLARD: "La robe prétexte", de François Mauriac
MICHEL LOUVAIN: "Tant pis pour toi", de Gérard d'Houville
DENISE ST PIERRE: "Vigne folle", de Glatigny
YVES CHRISTIAN: "La comédie du génie", de Curel
ELISABETH CHOUVALIDZE: "La fille sauvage", de Curel
JANETTE BERTRAND: "Eve toute nue", de Paul Nivoix
DORIS LUSSIER: "La chaleur du sein", de André Birabeau
LES BARONETS: "Les superbes", de Jules Romains
GILLES VIGNEAULT: "Le chant de l'équipage", de Pierre Marc Orland
PIERRE LALONDE: "Le cabaret de la belle femme", de Roland Dorjeles
ANTOINETTE ET GERMAINE GIROUX: "Les vierges fortes", de Marcel Proust
MONIQUE LEPAGE: "La retraite ardente", de Marcel Proust
PIERRE LETOURNEAU: "L'enfant", de Jules Vallès
GISELE DUFOUR: "Je vivrai un grand amour", de Steve Passeur
SERGE BELAIR: "Martyre de l'obèse", de Henri Bérout
FERNAND GIGNAC: "Les Salauds vont en enfer", parodie de Gesbron
LINDA FOYLE: "Comment élever et soigner son mari", de Florence Rémy
PIERRE CHOUINARD: "Le héros à dos d'âne", de Miodrag Bultovic
MIMI D'ESTEE: "Ce sont les violents qui l'emportent", de F. O'Connor
PIERRE SENECALE: "La vie des fantômes", de Alberto Savinio
ROGER BAULU: "Les chevaliers de la table ronde", de Marcelle Verité
FRENCHIE JARRAUD: "Les animaux du cirque", de Marcelle Verité
CLAUDE BRUCHESI: "Gaffes en gros" (album de Gaston)

Il ne
faut pas
que les
traditions
se
perdent

"Nous les Amoureux"



EST UNE EMISSION DE TELEVISION
A NE PAS MANQUER

avec *Michel Louvain*
et *Monique Gaube*
tous les mardis à 9.30 p.m., Canal 10

avec les
hommages de votre marché d'aliments



ATTENTION

Achèterais four à émaux
Parfaite condition
Pour information
Téléphoner de 7 à 9 p.m.

à 272-2798



Une ou deux
ROBOL ce soir
effet demain matin

CONSTIPATION



1966

Pour tous
nos clients ...

... **UNE BONNE**

et

HEUREUSE ANNÉE

MESSIER

1480 est, Mont-Royal

LA 4-3781

SERGE BROUSSEAU 50¢

La vie aventureuse de

WILLIE LAMOTHE


L'extraordinaire histoire du "Cavalier des Plaines"

NÉCIT PASSIONNANT ET RÉVÉLATION DU PREMIER "Cow Boy" canadien français

PRÉFACE DE L'IMITABLE "PIRE GÉRON DORIS LUSSIER"

PLUS DE 135 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



1—Willie Lamothe

SERGE BROUSSEAU, O.S.C. 50¢

La vie des

JÉROLAS

Jean Lapointe et Jérôme Lemay

LEUR JEUNESSE, LEUR CARRIÈRE, LEUR SUCCÈS

PRÉFACE DE FERNAND GIGNAC

PLUS DE 200 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



2—Les Jérolas

SERGE BROUSSEAU, O.S.C. 50¢

La vie de

MARGOT LEFEBVRE

"Miss Radio-Télévision, 1965" et de

MICHEL LOUVAIN

"Monsieur Radio - Télévision, 1965"

TOUS LES ASPECTS DE LEUR VIE, AU FOYER ET EN SCÈNE

PRÉFACE DE ROBERT L'HERMITE

PLUS DE 380 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



3—Margot Lefebvre Michel Louvain

SERGE BROUSSEAU 50¢

La vie INTENSE de

JEAN DESPREZ

Sa carrière Sa vie d'artiste et de femme

PRÉFACE DE MIMI D'ESTÈE

PLUS DE 150 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



4—Jean Després

50

SEULEMENT pour chacun de ces magnifiques ALBUMS - SOUVENIR

(Découper en suivant le pointillé après avoir rempli ce BULLETIN DE COMMANDE)

SERGE BROUSSEAU 50¢

LE BEAU ROMAN D'AMOUR D

ROLANDE DESORMEAUX

Sa jeunesse Sa carrière artistique Sa vie sentimentale

PRÉFACE DE LUCILE DUMONT

PLUS DE 150 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



5—Rolande Désormeaux

ALBUM SOUVENIR de celle qui fit le succès "MAMAN FLOUFFE" de la télévision

COURRIER DU COEUR d'AMANDA ALARIE

CHOIX PASSIONNANT DE LETTRES EMBRASÉES

PRÉFACE DE MIMI D'ESTÈE

PLUS DE 100 PHOTOS

EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES



6—Amanda Alarie

Des ouvrages biographiques en français, profusément illustrés et se détaillant au prix de CINQUANTE CENTS, Les EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES ont tenu à lancer sur le marché, dans un mode de présentation nouveau, une série d'ALBUMS-SOUVENIR d'un type apte à intéresser la plus grande partie des gens. Cette innovation dans le domaine de l'édition a rencontré l'accueil enthousiaste du public.

Nous avons tenu à nous éloigner des biographies arides et dont la documentation, si elle est le moins long, devient souvent terne malgré le souci que l'auteur puisse lui apporter. Nous avons, au contraire, tenu à présenter certains personnages de la vie publique, sous un jour nouveau, dans une silhouette vivante et familière, sise dans des cadres même connus, conservent quand même leur originalité.

On comprendra facilement que la préparation, la documentation de ces ALBUMS-SOUVENIR constituent un travail méticuleux et long mais dont l'apparence définitive ne donne pas une impression de lourdeur ni de documentaire biographique.

Les ALBUMS-SOUVENIR des EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES occupent déjà et sont destinés à se réserver une part très importante du marché de l'édition au Canada français et même à l'étranger car, ne l'oublions pas, nos compatriotes de l'Ouest et de la Nouvelle-Angleterre s'y intéressent beaucoup. Ces publications, d'un type aérodynamique et vivant, sont de nature à mieux faire connaître nos artistes et nos personnages publics non seulement chez nous mais aussi à l'étranger.

Quant aux prix, ils sont modestes et c'est la quantité qui nous permet, à cause de l'importance de nos tirages, de donner au public des ouvrages illustrés de toute première qualité. Cela veut dire que pour CINQUANTE CENTS, on peut se procurer, dans une couverture très belle, une publication consacrée à la vie des vedettes les plus admirées.

REMPLEZ LE BULLETIN DE COMMANDE CI-DESSOUS après avoir choisi les titres désirés.

BULLETIN DE COMMANDE

T.R.M. 1/1/66

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES,
4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qué. Canada.

.50¢ par exemplaire PLUS .10¢ chacun pour frais de poste et manutention.

Veillez me faire parvenir les publications suivantes:

1. 2. 3. 4. 5. 6.

(Faites une CROIX à côté du numéro de chaque ALBUM désiré.)

Ci-inclus, veuillez trouver la somme de: \$ _____

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES
4274, avenue Papineau Montréal, 34, Que. Canada.

NOM

RUE

VILLE

COMTE

AMANDA ALARIE EST PARTIE POUR UN MONDE MEILLEUR

QUELQUES jours avant la mort de madame Alarie dans l'album-souvenir que lui dédiait Serge Brousseau, Mimi d'Estée déclare: "Madame Alarie a aimé, a souffert, a eu des enfants, les a élevés et les a vus vieillir. Elle a dû travailler pour vivre et aider à vivre autour d'elle. Elle a eu le temps de voir ses échecs et ses réussites. Et elle se souvient..."

"Elle se souvient, autrement elle n'aurait pas trouvé dans son métier de comédienne les gestes et les intonations pour convaincre."

"... un don de la Providence"

Amanda Alarie naquit à Sorel un 20 novembre. Son père, Octave, était capitaine de navire.

Lorsque la famille Plante décida d'habiter Montréal, Amanda, très jeune encore, en profita pour se "rapprocher" des professeurs de chant qui s'y trouvaient.

Son oncle, qui était curé, l'abbé Latraverse, musicien dans l'âme, l'entendait souvent fredonner les airs à la mode. Il lui dit un jour que sa voix était "un don de la Providence". Il n'en fallait pas davantage pour orienter toute la vie de sa nièce, Amanda.

Elle étudia en premier lieu avec Mlle Anna Landry, puis avec madame MacMillan et Albert Roberval (époux de l'excellente comédienne d'origine belge, Jeanne Maubourg), et enfin avec Arthur Laurendeau, un des barytons les mieux connus à l'époque, et père

d'André Laurendeau, coprésident de la Commission sur le Bilinguisme et le Biculturalisme.

"Voix de faucon"

En jargon-métier, ce terme désigne une voix qui peut facilement atteindre en beauté plusieurs octaves. La jeune Amanda était déjà promise, au dire de ses professeurs, au plus bel avenir, à la plus éblouissante carrière lyrique. Pour l'instant, elle chantait dans les églises de la Métropole pour des cachets de 25 cents. Puis, elle eut la permission (de sa mère, née Philomène Latraverse), de jouer des petits rôles dans les salles paroissiales. C'est ainsi qu'elle fit la connaissance de Charles-Auguste Gascon, violoniste et directeur de la troupe théâtrale et



CETTE PHOTO FUT longtemps le "visage officiel" d'Amanda Alarie. C'était l'âge d'or de la radio et les DEUX COMMERES affichaient une cote d'écoute phénoménale.

musicale de la paroisse de St-Pierre Apôtre. (Il s'agit du père des comédiens Jean et Gabriel Gascon). Cette compagnie présentait des spectacles avec orchestre. Amanda Plantetenait un rôle dans LA TABATIÈRE DU DIABLE et chantait aux entr'actes.

Obligato

La jeune Amanda rencontra plusieurs artistes et la demeure Plante, rue Wolfe, fut bientôt le rendez-vous des gens de théâtre de l'époque. Les parents de la jeune fille n'approuvaient que tièdement son enjouement pour "une vie si étrange".

Vint un jour le jeune Sylva Alarie, excellent violoncelliste, compositeur adroit, à qui elle commanda un obligato pour un air qu'elle devait interpréter. Les jeux étaient faits. Le 3 juin 1913, Amanda et Sylva s'unissaient "pour le meilleur et pour le pire".

Amanda Alarie, soprano extraordinaire, était

née. Elle donna des récitals à l'hôtel Windsor (Air de Louise et Le Grand Air, de La Tosca). Roberval, au Monument National, s'assura de sa présence en chacune de ses distributions. On parlait déjà sérieusement du Metropolitan Opera.

Un rôle, qu'elle devait chanter à Montréal, dans MANON, aurait pu l'y conduire. Mais, victime d'un embonpoint tenace, elle dut y renoncer et réorienter sa carrière, désormais consacrée au théâtre.

Carrière prodigieuse

Elle devint vite l'un des piliers de notre théâtre du terroir. La radio, en son "âge d'or", fit abondamment appel à son talent. Elle anima, au micro de CKAC, quelques années durant, l'hilarante série LES DEUX COMMERES. Ses partenaires furent, à tour de rôle, Jeanne Maubourg et Juliette Huot. Ce fut la vogue des romans-fleuve. Rares furent les affiches où le nom

d'Amanda Alarie était absent. Gratiem Gélinas l'intégra, en quelque sorte, à ses "Fridolindes".

"Maman Plouffe"

En 1952, le télé-roman LES PLOUFFE, de Roger Lemelin, connut un départ foudroyant. Amanda Alarie "collait" à ce point au personnage de MAMAN PLOUFFE que le Canada-français ne fit bientôt plus la différence. Il est permis d'affirmer que MAMAN PLOUFFE, sous les traits de son interprète, est plus connue qu'Amanda Alarie, du moins mieux casée dans l'esprit des gens.

Mais qu'importe: Plouffe et Alarie, elle aura auréolé sa silhouette des plus grandes qualités. Aussi, Mimi d'Estée, que nous avons citée au début de cet article, affirme: "Madame Alarie est vite devenue le portrait vivant de la mère, non pas de n'importe quelle mère, mais celui de la mère canadienne, de la mère qui a usé le meilleur de sa jeunesse à façonner des hommes et des femmes."



PORTRAIT VIVANT DE LA MÈRE CANADIENNE, Amanda Alarie était bien à l'aise dans son rôle de grand-maman. Sa fille, Pierrette, et son gendre, Léopold Simoneau, lui auront apporté cette suprême consolation. Isabelle et Chantal Simoneau complètent ce tableau familial.

QUATRE PAGES DES PHOTOS - SOUVENIR DE SA RICHE CARRIÈRE ▶

**40 ans de
RADIO
de SCÈNE
de DISQUE
de TV et
de CINÉMA**



MME AMANDA ALARIE fut une des premières artistes très populaires des débuts de la radio. La voici avec Juliette Huot sa partenaire du programme LES DEUX COMMERES. C'est grâce à ce programme que Juliette Huot joua avec Mme Alarie dans les revues de Gratien Gélinas.



DES 1924, elle chantait à CKAC avec son mari Sylva Alarie qui dirigeait le trio qui portait son nom. Pour commémorer la mort d'Albany, Mme Alarie chanta ses principaux succès. C'est quelques années plus tard qu'elle créa le personnage si sympathique de TANTE LUCIE.



CETTE PHOTO fut prise durant une émission du célèbre "RUE DES PIGNONS" dû à la plume de Louis on remarque de gauche à droite: le regretté Georges qui était à l'époque le jeune premier idéal, Denise Pelletier D'Amour. On sait que Mme Alarie fut de presque toute la belle époque de la radio montréalaise. Elle su faire rire le public de la province.

**LA
MAMAN
PLOUFFE
DE LEMELIN
ET DU
QUÉBEC**



ROGER LEMELIN était très heureux de rencontrer son interprète de Maman Plouffe, Mme Amanda Alarie. Cette dernière adorait l'auteur qui savait lui écrire des textes qu'elle pouvait rendre avec toute son âme de comédienne. Qui n'a pas pleuré en écoutant Maman Plouffe?



QUE DE SCENES EMOUVANTES Paul Guévremont (le père Plouffe) et Amanda Alarie ont joué pour le grand plaisir des téléspectateurs non seulement du Québec mais du pays. De retour à Vancouver, on connaissait Maman Plouffe. Elle était aimée de tous, car elle personnifiait la mère canadienne-française.

**LA
CAMARADE
DE
TOUTES
ET DE
TOUS**



TOUS LES ARTISTES, jeunes et vieux, ont eu l'occasion de jouer à ses côtés, que ce soit au micro de la radio, à la tv ou sur la scène. Voici Juliette Béliveau interprétant une scène de "La Famille Plouffe" avec Amanda Alarie.



UNE AUTRE SCENE de "La Famille Plouffe" qui fit couler bien des larmes dans la province. C'est la fête pour le 25ième anniversaire de mariage de M. et Mme Plouffe (Amanda Alarie et Paul Guévremont).



CETTE PHOTO fut prise au mariage d'un de ses bons copains, André Rancourt. On sait que André Rancourt fut à une époque la coqueluche de ces dames. Il était le chanteur à la mode et Mme Alarie l'a toujours encouragé.



mission du célèbre programme radiophonique de Louis Morisset. Sur cette photo, regretté Georges Toupin, Philippe Robert, René Lacroix, Denise Pelletier, Mme Alarie et Roland Bédard de presque tous les grands radio-romans de l'époque. Elle sut émouvoir comme elle sut



AVEC CLEMENT LATOUR et Gratien Gélinas qui furent ses bons amis, Amanda Alarie fut de la distribution de la pièce de Gélinas "Ti-Coq" ainsi que du film dont le metteur en scène fut René de Lacroix. Elle avait déjà tourné sous sa direction "Le Gros Bill" l'un des premiers films canadiens.



LA VOICI avec son camarade et ami, le poète compositeur Laurent Jodoin. Elle a enregistré, il y a quelques années, sur 45 tours RCA Victor deux de ses chansons: "Ma belle famille" et "La berceuse de Maman Plouffe". Quoique non yéyé, ce disque obtint presque un record de vente.



) et Amanda Alarie ont joué dans le pays. De Halifax car elle personnifiait la



LE MAIRE DE MONTREAL de l'époque, le Sénateur Sarto Fourrier organisa même une fête en son honneur. La voici dans le bureau du maire accompagnée par ce dernier et un groupe de conseillers municipaux qui ont tenu à lui offrir, en plus d'un souvenir tangible, de magnifiques fleurs.



LA DERNIERE PHOTO de Mme Alarie au micro de CKVL. Elle y jouait son rôle de Maman Plouffe à la radio. Son partenaire était demeuré le même: Paul Guévremont.



de ses bons copains: tout fut à une époque



ONÉSIME, cher Onésime que Roland Bédard jouait avec son cœur, est ici photographié avec Mme Plouffe (Mme Alarie). On parlait de la mort de Cécile. Cette pauvre Cécile morte si tragiquement. Les téléspectateurs ont toujours regretté Cécile (Denise Pelletier).



DANS CETTE SCENE on voit Mme Alarie (Maman Plouffe) avec Juliette Pétie, dans le télé-roman "Au Pied de la Pente Douce" de Lemelin. Lorsque Madame Alarie dut laisser son personnage de Maman Plouffe, à la radio, c'est Juliette Pétie qui l'a remplacée.



Le respect de tous!

ELLE AVAIT LE RESPECT DE TOUS. La preuve: la voici en compagnie du capitaine M.H. Cowie du navire "S.S. Richelieu. Elle aimait faire chaque été une croisière à bord de ce navire. Le capitaine adorait causer avec Maman Plouffe. Elle était si compréhensive disait-il. Le maire de ville d'Anjou, M. Ernest Crépeault a toujours aimé et respecté cette grande comédienne qu'était Amanda Alarie. Elle était heureuse de se dire citoyenne de Ville d'Anjou. Voici le maire Crépeault qui lui remet le trophée MERITAS de Télé-Radiomonde.



Dernière apparition-TV

SA DERNIERE APPARITION A LA TV. Ce fut dans un programme YEYE soit JEUNESSE D'AUJOURD'HUI. Le réalisateur de l'époque Jean-Claude avait demandé à Mme Alarie de tenir un rôle muet celui d'une grand-mère. Elle avait accepté avec plaisir. Pendant l'émission Pierre Lalonde avait chanté, à ses pieds, son succès "Grand-Mère". La voici causant avec Iris Robin entre deux répétitions.



VOICI MME Amanda Alarie en compagnie de son grand ami Serge Brousseau et de notre Rédacteur en chef, Phil Laframboise. Serge Brousseau a édité l'Album Souvenir de Madame Alarie qui fut mis en vente, par coïncidence, le jour même de sa mort. Serge a appris cette triste nouvelle de son lit d'hôpital.



CETTE PHOTO fut prise au moment où Amanda Alarie quittait, pour la dernière fois, les studios de Radio-Canada. Elle y laissait une partie de son coeur. Son sourire, voilà ce que nous conserverons d'elle.

TOUT SUR "Maman Plouffe"

**VOUS DEVEZ
POSSÉDER
CET ALBUM-SOUVENIR**



- Sa vie mouvementée
- Plus de 100 PHOTOS
- Son courrier du coeur

Editions des Succès Populaires,
4274, avenue Papineau,
Montréal, Qué.

T.R.M. 1/1/66

**LA VIE
D'AMANDA
ALARIE**

Messieurs, veuillez me faire parvenir:
Chaque exemplaire: \$0.50
Frais de port et manutention: 0.10
TOTAL ci-inclus: \$0.60

Nom
Rue
Ville

(Découper sur le pointillé)

Les MULTIPLES VISAGES de ROSE

*Elle a joué de tout
auprès des plus
grandes vedettes*

Quatrième tranche

Une pléiade de rôles

Avec l'après guerre, la structure du roman-savon dévia quelque peu. Bien sûr, l'accent demeurait surtout sur le drame; mais, quelques scripteurs un peu plus lucides, crurent le moment venu de changer leur fusil d'épaule. Pour oublier ces années d'inquiétudes et de chagrins, le public accepterait avec joie quelques émissions plus légères. Et, il faut bien le dire... un peu plus saines. Pour un certain temps, la marâtre acariâtre et la vamp funeste furent remplacées par des personnages plus véridiques, plus humains. Comme elle se plaît à le dire elle-même: "A partir de ce jour, on m'a définitivement cataloguée dans les rôles de vieilles folles".

Un nouveau moyen d'expression

Puis, vint la télévision. La situation de l'acteur devait être alors, on le présume, à peu près identique à celle de l'acteur de cinéma au moment de l'arrivée de film parlant. On se demandait avec un peu d'inquiétude si ce nouveau moyen d'expression n'allait pas tuer la radio et par le fait même changer complètement la face du monde artistique. Timidement, l'artiste de théâtre ou de la radio se risquait à ces essais à mesure qu'il se voyait menacer par des tout nouveaux, qui, eux, n'avaient rien à perdre à ce petit jeu.

Des nouveaux débuts

C'est ainsi que Rose Rey-Duzil fit ses débuts à la télévision dans une émission qui s'appelait "Corridor sans issue". Bien que le public l'ait acceptée d'emblée, Rose n'était pas particulièrement satisfaite de ces premiers essais. Comédienne de théâtre avant tout, ces contractions faciales qui la servaient si bien sur les planches, la désavantageaient sous les feux des projecteurs qui réclament au nom de l'esthétique des figures rigides, presque des masques de plâtre. Rose avoue d'ailleurs: "cette énorme différence de technique entre le théâtre et la télévision font que je peux rarement donner à la télévision les expressions que mes sentiments suggèrent". Cette critique un peu sévère concernant son propre travail et faite en toute sincérité nous laisse un peu surpris lorsqu'on songe aux nombreux téléthéâtres ou bien inconsciemment elle a tôt fait d'éclipser la vedette par sa généreuse présence et son énorme personnalité.

L'opérette à la TV

La télévision lui permit de revivre les moments merveilleux de la grande époque de l'opérette, c'est-à-dire, lors de la valeureuse existence des Variétés Lyriques. Rose en a d'ailleurs conservé un souvenir ému:

"Les Variétés Lyriques" avec Charles Goulet et Lionel Daunais, c'était pour nous un peu comme une seconde famille. Nous nous sentions tellement à notre aise que le travail devenait un plaisir. Aucune autre compagnie du même genre n'a jamais réussi à y apporter une atmosphère aussi sympathique et par le fait même tellement effective."

Une comédienne versatile

Il y eut rarement pièce étrangère à Montréal à laquelle Rose Rey-Duzil n'eut prêté son concours: mégère, vieille folle, maniaque,

paysanne ou grande dame... tous les acteurs étrangers qui ont eu l'occasion de jouer à ses côtés sont unanimes à vanter la puissance de son potentiel artistique et la gentillesse de son caractère. Cette dernière qualité est d'ailleurs ce qui caractérise le mieux cette charmante personne. Mais qui peut le croire sans la connaître!... Cette figure austère ne prête pas naturellement à la confiance ce qu'elle est d'ailleurs la première à déplorer.

"C'est pas possible d'avoir une tête pareille... je fais peur à tout le monde... moi qui suis tellement timide... Vous vous rendez compte!..."

Mais qui, de ses connaissances, ne sait pas que cette carapace cache un coeur d'or capable de tant de tendresse et au besoin d'indulgence... et une sensibilité tellement vulnérable!

J'ai été chanceuse

Incapable de tort ou de vengeance, Rose Rey-Duzil aurait vite été écrasée par ce monde impitoyable du spectacle où règnent en maîtres, l'ambition, l'hypocrisie et l'intrigue si cela n'avait été de son immense talent, devenu indispensable à notre production actuelle.

"J'ai été chanceuse, je le reconnais... Je n'ai jamais intrigué ou lésé qui que ce soit pour avoir du travail et pourtant, je n'ai presque jamais arrêté. Le métier a été bon pour moi".

Elle s'intéresse à la relève

Ayant vécu toute sa vie pour le théâtre, il est normal que le travail de nouveaux l'intéresse au plus haut point. Ce n'est pas sans tendresse et quelquefois avec une certaine appréhension qu'elle voit monter tous ces jeunes qui seront la "relève". Non qu'elle n'ait confiance en eux mais comme elle le dit si bien elle-même:

"Il y en a qui sont sûrement aussi sincères que nous l'étions; mais ils sont tellement gâtés par un succès trop rapide et les gros cachets. Ils y perdent le sens des valeurs... Nous autrefois nous jouions une pièce par semaine. Au sortir de scène, même si nous avions joué en matinée et en soirée, nous devions répéter presque toute la nuit la pièce de la semaine suivante... C'était sûrement très dur et harassant mais c'est à la dure école que l'on forge solidement son métier.

Quarante-cinq ans en quelques lignes

Il est impossible d'énumérer en quelques lignes cette magnifique carrière qui compte maintenant plus de quarante-cinq années d'existence. Les jeunes comédiens d'aujourd'hui qui les cotoient un jour ou l'autre oublient trop souvent que ces anciens sont en somme les piliers de notre théâtre. Ils n'ont pas appris leur métier d'après l'ABC d'une institution reconnue mais avec tout leur coeur et le sentiment profond d'appartenir désormais à un art qui dicterait désormais le cours de leur existence.

Madame Rose Rey-Duzil est un de ceux que le feu sacré et une vie professionnelle bien remplie ont réussi à compenser pour les multiples inconvénients de la vie de bohème. On sait que ce lot était celui de tous les artistes du temps, soucieux de faire triompher même dans les conditions les plus difficiles le prestige et la tradition sacrée du spectacle.

REY-DUZIL



ON VOIT ICI LA COMEDIENNE aux côtés de l'acteur Claude Dauphin dans "Docteur Knock" Ses expressions intimidaient un peu l'acteur qui finit par lui dire "Si vous continuez à me regarder comme ça... je sens que je ne pourrai plus sortir un mot"



"TARTUFFE" 1958. On reconnaît près de Rose Rey-Duzil le grand comédien français Fernand Ledoux. "C'est l'homme le plus charmant et le plus simple que j'aie jamais rencontré", nous dit l'artiste, tout ceux qui l'approchaient, l'aimaient."

Françoise GELINAS

Des goûts et des couleurs avec Hughette Proulx - Des goûts et des couleurs avec Hughette



SA NOUVELLE TETE... Cette coiffure faite de grosses bouclettes toutes en souplesse exécutées sur ses cheveux d'ébène aux mèches platine, c'est au Salon Bernard auquel elle est fidèle depuis des années, que Margot la doit.



SA NOUVELLE ROBE, une création La Costa, qui a imaginé ce long fourreau en crêpe bleu pompadour, formant pantalons, corsage allongé souligné à l'encolure d'un volant. Le tout en souple moire de soie.

MISS RADIO-TV '65

a étreigné pour les Fêtes

... des pieds à la tête!

Chaque "Miss Télévision" possédant une personnalité bien à elle, imprime à son règne, un signe particulier.

Dans le cas de notre Margot Lefebvre, je crois que l'on sera d'accord pour dire qu'elle a régné sous la marque distinctive de la gentillesse!

Le succès enfle parfois les têtes et dessèche les cœurs... Rien de tel, dans le cas de notre "Reine Margot"!

Gentille elle fut, gentille elle est demeurée. Tous ceux qui travaillent à ses côtés pourront vous le dire.

Son éclatant sourire a fait merveille partout où elle est passée.

Elle a continué à faire son petit boulot, comme si rien d'extraordinaire ne s'était passé en cours de route.

Certes, elle n'est pas sans savoir que sa cote d'amour a grimpé, qu'elle possède maintenant beaucoup plus d'admirateurs qu'elle n'en n'eut jamais jusqu'ici. Et puis quoi?... Est-ce une raison suffisante pour se monter le bourrichon??? Pas dans son cas. Elle veut continuer dans les années qui suivront à se mériter la confiance et l'estime que le public a mises en elle. Voilà tout.

célébrer ce beau jour.

Remarquez nos photos faites par Guy Bouthillier et

dites-nous si nous ne possédons pas une Miss Télévision charmante à souhait???



SON NOUVEAU MANTEAU, du renard norvégien travaillé à l'horizontale à la fois luxueux et chaud, signé Laliberté de Québec.

Simplicité en tout

Voulez-vous un exemple de sa simplicité?

Cette année, pour la première fois, on lui a demandé de faire les commentaires d'une présentation de modes. La chose se passait à Québec chez Laliberté. Pendant le défilé elle a éprouvé un coup de foudre pour un manteau en renard norvégien. Et comme elle est femme avant tout, le spectacle terminé... elle l'a acheté. Comme c'est une très belle fourrure, luxueuse et tout et tout... elle est intimidée maintenant lorsqu'elle la porte! Elle lui paraît trop belle pour elle... qui dit mieux dans le domaine???

Pour Noël cependant Margot a promis de faire un effort et de porter sa magnifique pelletterie. Elle nous donne ici en primeur sa toilette au complet pour

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

Devenez élégante et svelte en prenant des cours d'exercices. Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des jambes.

6 cours pour \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) 277-6213



DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES
MAIGRIR SANS MEDICAMENT - MIGRAINE

Clinique Legrand

TROUBLES NERVEUX

J. Major hypnologue n.b: non médecin

5901 BLVD PIE IX
MONTREAL-36

TEL: 727-9280
SUR RENDEZ-VOUS

Des goûts et des couleurs avec Hughette Proulx - Des goûts et des couleurs avec Hughette

“On grève... de rire!!!” au Stella

Croyez-le ou non, mais c'est la première fois, que j'assiste à la Revue du Temps des Fêtes au “Stella”. Ressemblant en cela, à pas mal de mes compatriotes, le mois de décembre pour moi, n'est pas celui des spectacles.

Car il existe un phénomène propre à la province en cette matière, c'est que le Temps des Fêtes n'est pas pour nous, celui où nous allons dans les boîtes ou au théâtre, comme il se fait partout dans les grandes capitales.

Il est juste de dire qu'ailleurs... on ne met pas un mois à la préparation des victuailles, à l'achat et l'emballage des cadeaux, à l'envoi des cartes de souhaits... On ne fréquente pas les membres de la famille pendant six semaines! On célèbre Noël avec les siens, et ensuite vogue la galère, ce sont les grandes vacances hivernales!

J'ai tout de même fini par trouver une soirée pour me rendre au “Stella”. Je ne l'ai pas regretté. Est-ce à dire pour autant, que comme son nom l'indique, la revue nous fait “grever de rire” pas à mon idée. On sourit beaucoup plus, que l'on ne rit à s'en taper les cuisses, sauf peut-être à quelques occasions, comme durant “L'Amour à travers les Ages” présenté par le célèbre professeur Entrecœur, où ANDRE MONTMORENCY fait une parodie du professeur Guillemet, dans la meilleure des traditions!

Il y a aussi “Le Bonheur des Autres” qui déclenche l'hilarité, de même que “Clown Like” et “Follies at Buckingham Palace”.

Le reste des tableaux nous amuse sans plus. Je dois dire que la mise en scène d'Yvette Brind'Amour, très enlevée, très accélérée contribue à nous tenir constamment en éveil. C'est vif, nerveux, alerte, telle qu'une revue doit l'être..

L'interprétation est bonne. Françoise Lemieux est une bien belle fille, à l'aise en scène. ARLETTE SANDERS une nouvelle venue dans le domaine du spectacle (du moins pour moi!) m'a semblé un peu nerveuse, mais elle a de l'étoffe et ne manque pas de piquant surtout dans l'interprétation de ses chansons, qui sont fort bien choisies. MARTHE CHOQUETTE est en passe de devenir l'une des meilleures comiques de la jeune génération et elle excelle dans le style revue. Il faut surveiller cet étonnant bout de femme, qui nous rappelle par plus d'un côté, Juliette Béliveau à son meilleur.

Quant à GERMAINE GIROUX les plus de trente ans seront ravis de la voir et de l'entendre à nouveau, et les jeunes pourront constater ce qu'est une artiste qui possède de l'abattage et du métier. Idem pour ROLLAND BEDARD dont le tour de chant est un succès. JACQUES LORAIN nous rappelle les



GERMAINE GIROUX et Jacques Lorain... pas de grève pour eux sur la scène du Stella!

la p'tite du populo

Hughette Proulx



bons jours du “Beu qui Rit” et il est dommage qu'il ne songe pas à monter une revue qui ferait à l'année, le tour de la province. Je l'ai particulièrement aimé en “mignon”... vrai jusqu'à ce jour, je l'avais imaginé en tout, excepté en “ça”! ANDRE MONTMORENCY est très divertissant et BENOIT MARLEAU devrait être vu plus souvent.

La direction musicale était confiée à ANDRE GAGNON, c'est tout dire. Le décor parfait pour assurer la liberté de mouvements des comédiens était signé ANDRE RAJOTTE qui a procuré un plaisir visuel aux spectateurs. Les costumes de FRANCOIS BARBEAU étaient astucieux et se prêtaient bien aux divers changements de la revue.

“On grève de Rire” fait la preuve que nous avons en mains le potentiel voulu pour monter de bons spectacles dans le genre, si seulement il nous naissait... des chansonniers, au sens strict du terme!

Car ma foi, avec tout ce qui s'est passé en matière politique cette année, il y avait de quoi écrire des tas de choses. Et l'on est passé à côté. A côté des élections par exemple... A côté de certaines grèves qui méritaient qu'on s'y arrête.

Et c'est par là, que pêche la revue.

Les Jean Paul sont fous de joie!

Comme on le sait déjà, la fille aînée de Muriel Millard et de Jean Paul est sortie de la communauté religieuse où elle avait pris le voile, il y a environ un an. Muriel et Jean qui sont très croyants, avaient fait “le sacrifice” de leur fille, mais s'en ennuyaient fort. Ils sont donc fous de joie, qu'elle leur soit rendue. Et pour fêter cet heureux événement, comme ils avaient omis cette saison, de faire leurs réserva-

tions à Acapulco où ils séjournent d'ordinaire chaque année, ils se sont dirigés tous ensemble vers Honolulu!

Les artistes voyagent!...

Pendant que vous et moi battons la semelle sur nos trottoirs gelés, il est des heureux du sort qui iront se la couler douce, sur les plages ensoleillées de contrées riantes. Au nombre de ceux-là: Yvette Brind'Amour qui se rendra fin décembre au Pérou et Pierrette Champoux qui s'est envolée le 17 de ce mois pour le Moyen-Orient!

Comme dit l'autre ça vaut mieux que d'attraper la scarlatine!

Gilbert Bécaud au pays de Nathalie!

Un documentaire extrêmement bien fait, sur le voyage de Gilbert Bécaud en Russie, nous a été montré au canal 2, cette semaine. Dieu que les Français ont de l'imagination lorsqu'ils réalisent ce genre d'émission. Au lieu de nous faire tout plattement son concert et quelques images de Moscou, ils ont agencé chansons et illustrations de façon ravissante. Un modèle du genre. Je me demande combien une production semblable à pu coûter, le prix du voyage excepté car j'ai déjà vu des documentaires en pays lointains faits par des réalisateurs locaux... qui ne possédaient ni l'éclat, ni l'esprit qui a présidé au séjour de Bécaud au pays de Nathalie.

Bravo messieurs les Français, c'est quand vous demeurez vous-mêmes, dans ce que vous possédez de meilleur que l'on vous aime!

Un gros merci:

A ceux et celles qui m'ont déjà fait parvenir leurs vœux pour la

Noël et le Nouvel An. Parmi ceux-ci: Donald Lautrec, Dominique Michel, Lucille Mackay (avez-vous réclamé votre recette de gâteau aux fruits, elle l'a donnée à CKAC ? ? ?) Georges Cadot de chez Blanchini-Lesur, Lionel LeBel de chez Molson, Denyse Lalongé de chez Madame C. Lalongé, Rolland Giguère directeur du canal 10, Algisa Di Carlo des disques Idéal, Jacques Francoeur des publications du même nom, MM. Amann, Dufresne et Seignette des disques Jupiter Henri Pâquet de l'Association des Pères Noël, Norman et Susan Olson de l'agence Olson Associates, Rollande Morin et Maryse Ohayon de JPL Productions, Muriel Millard et Jean Paul, Mme Boulanger de Clarenceville, le Docteur Vladimir Oneskiew de Beauty Seal, la Galerie l'Art Vivant, Serge Laprade, Yvan Daniel, Madame La Marquise de Ruzzé d'Effiat, Maurice Brault joaillier, Jean Simon, Nana de Varennes, René Schedleur comptable Marthe Larose et Jeanne Chantron.

Tous les miens en retour afin qu'en 1966 vous connaissiez tous, une Grande Joie!

Madame Micheline Bérubé, secrétaire particulière de Monsieur Roland Giguère, et chargée du personnel féminin au canal 10, aurait besoin en ce moment d'une aide domestique pour prendre soin de ses deux enfants, une fille de 6 ans qui va en classe, et un petit garçon de 2 1/2 ans. Cette personne serait traitée comme la fille aînée de la maison. Elle serait reine et maîtresse et pourrait mener sa barque à sa guise. Madame Bérubé serait prête à l'accepter après le Jour de l'An. Pour tous détails concernant cette très bonne place, on est priée de communiquer avec elle, aux soins du Canal 10, Télé-Métropole, rue Maisonneuve à Montréal.



Serge Brousseau, un Noël à St-Luc

NOTRE EXCELLENT camarade Serge Brousseau se remet lentement d'une maladie qui l'a conduit à l'hôpital St-Luc. Le voici en compagnie de son infirmière Rachel Labranche. Malgré la maladie Serge garde un excellent moral et le sourire. Aux noms des lecteurs de "Télé-Radiomonde" et de la rédaction nous lui souhaitons une Bonne Année et un prompt rétablissement.

(Photo Fernand Parisel)

Emission spéciale de 11h. à 1h.

Marc Bouret et Normand Maltais animeront une émission spéciale de deux heures en provenance du Café St-Jacques, vendredi, de 11h. à 1h., sur les ondes de CKVL. A cette occasion, deux orchestres feront les frais de la musique et plusieurs artistes canadiens y seront de passage. Cette émission sera le lien entre l'année qui se terminera et la nouvelle qui débutera.

Duhaime aux Follies Royales

C'est le couturier montréalais Yvon Duhaime qui signera les costumes du prochain spectacle des Follies Royales qui débutera le 17 janvier prochain. En parlant de Duhaime, disons qu'il prépare fébrilement un deuxième voyage en Europe qu'il fera en juin et juillet prochains. Il va sans dire, qu'il profitera de ce voyage d'agrément afin de parfaire ses connaissances de couturier.

Martine Simon remplacée à CKLM

C'est l'annonceur Pierre Petit qui remplace Martine Simon comme animateur de l'émission de nuit sur les ondes de CKLM. Pierre était avant sa venue à CKLM, animateur de l'émission de nuit de CKCH à Hull. Il fut au service de ce poste durant plus de 1 an 1/2.

Télé-Radio-Potins

avec Edmond COTE

De CJMS à CKLM

Depuis quelques jours déjà, le commentateur Marcel Racine qui fut durant plus de trois ans chroniqueur sportif à CJMS a fait un retour dans ce domaine. C'est maintenant lui qui anime le bulletin sportif réservé aux sports amateurs entendu sur les ondes de CKLM quotidiennement entre 6h. et 6.30 P.M.

Nouveau départ à CKAC

CKAC qui depuis un certain temps ne cesse de se désagréger, perdra une fois de plus un autre de ces valeureux employés. Cette fois-ci, il s'agit de Gerald Vallée qui fut disothécaire à ce poste depuis au moins sept ans. Il quitte le poste de La Presse pour se joindre à la dynamique équipe de CKLM. Si c'est une lourde perte pour CKAC, c'est par contre une précieuse acquisition pour le poste le plus français de nos ondes.

Claude Gauthier à l'O.N.F.

Claude Gauthier tournera au début de la nouvelle année un film avec Geneviève Bujold et Pierre Brault pour l'O.N.F. C'est pour Claude Gauthier, une aventure et une expérience qui le passionnent énormément. De plus, il préparera pour le printemps la sortie d'un autre microsillon.

Berval-Drouin

Paul Berval et Denis Drouin seront les prochains artistes en vedette à la Barre 500 à compter du 21 janvier. Actuellement, il y a relâche étant donné que nous sommes à la période des fêtes et que c'est une période plutôt morte dans le domaine du spectacle.

Le secret de Lebel

Nous avons appris de bonne part, que l'un des animateurs les plus discutés de l'heure Roger Lebel, mijotait pour bientôt un certain projet. Rejoint à ce sujet, Roger Lebel nous a répondu qu'il ne voulait rien dévoiler pour le moment. Qu'il attendait de tuer l'ours avant de le vendre. Que nous réserve encore ce sacré Lebel? Réponse dans nos prochains numéros.

Nouvelle Démission

C'est avec regret que nous apprenions tout récemment que le très sympathique Directeur Musical de CKLM, Lucien Brien avait remis à la direction de ce poste sa démission. Si Brien quitte CKLM, c'est pour s'occuper plus activement de sa maison d'édition (Les Editions de l'Etoile) et consacrer plus de temps à sa carrière de compositeur qui prend de plus en plus d'ampleur. Il quittera son poste officiellement à la fin de janvier.

Clémence et Yvon

Clémence Desrochers qui a connu une assez bonne année en '65, a elle aussi de gros projets pour les prochains mois. En février, elle ouvrira dans le vieux Montréal une boîte à chansons et comme partenaire, elle aura nul autre que le sympathique Yvon Deschamps qui lui, verra à l'administration.

Benny Barbara en 1966

En janvier, paraîtra un second microsillon du trompettiste Benny Barbara qui se trouve présentement en Argentine. Pour ce deuxième microsillon, Benny Barbara sera accompagné d'un orchestre comprenant environ vingt-cinq à trente musiciens. Ce disque sera sous l'étiquette "Elysée". Toujours en janvier, il est aussi question qu'un Gala soit organisé en l'honneur de ce trompettiste qui fait depuis quelque temps déjà, carrière chez nous. Ce Gala aura probablement lieu au cabaret de Fernand Gignac.

Voeux, Souhais etc

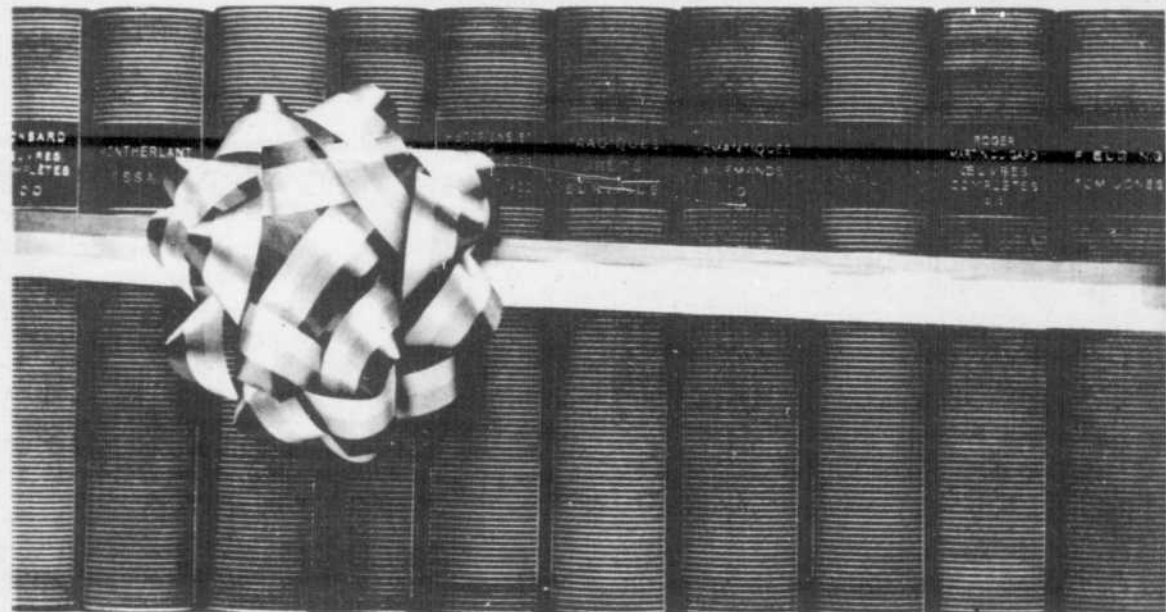
Puisque nous sommes à la veille d'une nouvelle année, je m'en voudrais chers lecteurs de ne pas suivre la tradition en omettant de vous offrir mes voeux. Pour commencer, je tiens à remercier sincèrement tous ceux qui de près ou de loin ont collaboré avec moi afin qu'à toutes les semaines je puisse vous apporter quelques nouvelles. Que la nouvelle année, vous apporte à tous, Santé, Bonheur et Prospérité.

Gala de Premier Anniversaire

Au Patriote, le 15 janvier prochain, il y aura un Gala de chansonniers afin de souligner le premier anniversaire de cette boîte. A cette occasion, la tenue de Gala sera de rigueur pour tous les invités. Presque tous les chansonniers qui ont défilé à cette boîte depuis l'ouverture seront présents afin d'interpréter quelques-unes de leurs compositions. Le grand public sera également invité et le prix d'entrée sera de deux dollars par personne. Une autre soirée agréable à ne pas manquer.

Jacques Normand chez Columbia

En janvier, Jacques Normand enregistrera pour la compagnie Columbia un microsillon de monologues. Ce disque sera enregistré en public dans différents endroits où ce dernier présentera son spectacle. Espérons que l'ami Normand fracassera avec ce disque le record de vente des Cyniques.



POUR LES FÊTES

Avez-vous pensé d'offrir

un cours complet
ou de rattrapage

à votre fils ou à votre fille?

COURS COMPLET par correspondance

Ces cours, d'études secondaires (général et scientifique) d'une qualité exceptionnelle, leur assureront, par un système de corrections très personnelles, une réussite étonnante aux examens et dans la vie.

COURS DE RATTRAPAGE par correspondance

Ces cours, spécialement conçus pour venir en aide aux étudiants qui éprouvent des difficultés dans certaines matières, leur assureront par un système de corrections très personnel une réussite et une satisfaction inespérée dans les études qu'ils poursuivent dans les différentes institutions du Québec.

L'Institut d'Enseignement Secondaire
Champlain

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

GENERAL: 8e et 9e 10e 11e T.R.M. 1/1/66
SCIENTIFIQUE: 8e et 9e 10e 11e
COMMERCIAL: 8e et 9e 10e et 11e 12e

Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

Pour informations 5092 ouest. rue Notre-Dame Montréal 30

NOM: AGE:
ADRESSE: VILLE: Tél:
COMTE: OCCUPATION:
NOM DU PEPE:

RÉSUMÉ DE FIN D'ANNÉE

NOS GROSSES MANCHETTES DE 1965

EN JANVIER:

"Félix Leclerc à Paris" — "Georges Milton enregistré à l'âge de 77 ans" — "Ginette Ravel congédiée de 'A la Catalogne'" — "Prédiction: 1965 sera l'année de Monique Leyrac et de Michel Louvain" — "Colette Boky a conquis le public allemand" — "Margot Lefebvre devient la vedette de 'A la Catalogne'" — "Michèle (du duo Danièle et Michèle) la nouvelle maman de la semaine".

EN FEVRIER:

"Premier bulletin de votation pour le choix de Miss Radio-Télévision 65" — "Pierre Lalonde concurrencera Joel Denis tous les samedis soirs, de 7 à 8 heures, au Canal 2" — "Jacques Normand deviendra l'animateur des 'Insolences d'une camera'" — "Le Canal 10 traitera Jean-Pierre Ferland en grande vedette à son Gala anniversaire du 22" — "Miss Radio-TV, en vedette à la Place des Arts" — "Cette 'veste de cuir' veut révolutionner le monde du spectacle" (Pierre Nolès) — "Toute la vérité sur Félix Leclerc à Paris" — "Denyse Pelletier réclame des auteurs" — "Tino Rossi, 30 ans de chansons et de succès" — "Pierre Chouinard se révèle sous son vrai jour" — "Monique Leyrac se classe bonne première dans les premiers résultats du concours Miss Radio-Télévision 65".

EN MARS:

"Pourquoi Monique Miller est la plus comblée de nos comédiennes" — "En plein Montréal l'équipe - tv de 'Plains Feux' visite la Bretagne" — "La télévision annonce ses nouvelles émissions printemps-été" — "Match-Théâtre: L'Egrégore vs La Poudrière mais

N.D.L.R. — Il est d'usage, à la fin d'une année, de faire le bilan. Histoire de se remémorer le passé. Histoire de faire le point pour mieux aller de l'avant, ou regretter, ou reprendre histoire. Suivant la coutume, nous avons voulu vous donner un dernier grand reflet de ce que fut LE MONDE DU SPECTACLE EN 1965, en faisant le résumé des grosses manchettes de TELE-RADIOMONDE. Vous éprouverez certes le même intérêt en les parcourant que nous, en les établissant pour vous. A l'an prochain!

La Poudrière l'emporte haut la main" — "Le chanteur Charles Gauthier se fiance secrètement" — "Les dernières nouvelles des accidentés: Maman Plouffe et Jean-Pierre Ferland" — "Denyse Angé revient à Montréal après deux ans d'absence" — "La Poule aux Oeufs d'Or disparaît" — "André Bluteau la vedette-tv du jour a vivement impressionné l'animateur Raymond Charette" — "Dominique Michel s'empoisonne à Québec" — "Elaine Bédard fait ses débuts sur disque"

EN AVRIL:

"Jen Roger: Knock-Out" — "Les Jérolas lancent le Yo-Yo" — "Jeannine Mignolet engagée à Blue Bonnets" — "Juliette Béliveau inaugure le Métro-Bastille" — "Réal Giguère nous livre ses impressions sur ses débuts au cinéma" — "Tony Massarelli le Teen-Ager de la semaine" — "Jacqueline Laurent revient à Montréal pour nous confier ses projets" — "Notre photographe en visite chez Colette Bonheur aux Bahamas" — "Les photos de la nouvelle garde - robe de \$25,000 de Miss Music-Hall" — "Jen Roger aura sa série d'été au Canal 10."

EN MAI:

"Pourquoi Janette Bertrand a connu l'année la plus florissante de sa carrière" — "A son arrivée à Dorval, l'officier d'Immigration J.V. Bellemare pose ses conditions à Annie

Cordy" — "La Police de Montréal interdit à Roger Lebel de s'exécuter en public" — "Claude Blanchard a flirté avec Brigitte Bardot mais il y avait des témoins" — "On veut interdire l'emploi du téléphone à la radio" — "Jacques Desrosiers trafne Pierre Nolès en Cour" — "Annie Cordy a inauguré la saison de la pétanque au Canada en plein Montréal" — "Pierre Lalonde quitte Jeunesse Oblige" — "Henri Poitras fait des excuses publiques à Claude-H. Grignon" — "Mathé Altéry a retrouvé Montréal, ses admirateurs, son public et ses amis." — "Yoland Guérard nous quitte pour trois mois" — "Emile Genest remplace Pierre Chouinard à CKLM" — "Béatrice Picard devient cinéaste" — "La chanteuse Gaby Laplante a pris mari" — "A Radio-Canada il faudra quatre animateurs-tv pour remplacer Pierre Lalonde" — "Duel chez les Couches-Tard"

EN JUIN:

"UNE PLEIADE D'ARTISTES FETERONT LA ST-JEAN DANS DEUX PARCS DE LA METROPOLE" — "Guylaine Guy, après deux ans d'absence, retrouve tout ce qu'elle a quitté il y a 15 ans" — "Aujourd'hui Aline Desjardins remplacera Michelle Tisseyre" — "La vraie version du divorce Languirand - Radio-Canada"

EN JUILLET:

"Ginette Ravel nous présente son fils" — "Le Maire de Ville d'Anjou a rendu hommage à Miss Radio-TV lère vedette de sa cité" — "La soirée anniversaire de Pierre Lalonde a été un succès monstre" — "Jean-Pierre Coallier sera l'homme de 'Jeux d'Hommes'" — "Monsieur Télévision reçoit un disque d'Or" — "Le Père Ovide a vu la mort de près" — "Roger Baulu sera le nouveau président de CKLM" — "Le tandem Genest - Lemelin se retrouvera sur l'écran du Canal 10" — "Geneviève Bujold: la vedette des vedettes... Resnais en fera une star internationale" — "Tony Roman: Qui gagne plus que moi"? \$40,000 par année".

EN AOÛT:

"Margot Lefebvre triomphe au Tour du St-Laurent" — "Walt Disney propose un film à César et les Romains"

cole Lord sauvagement battue dans un cabaret" — "Lucien Hétu: \$30,000 de royautés en 3 ans" — "CKVL regagne la faveur du public" — "Les Grands Prix du disque pour 1965".

EN NOVEMBRE:

"Gleason le plus redoutable concurrent de 'Jeunesse d'Aujourd'hui' et de 'Jeunesse Oblige'" — "Honneur aux Jérolas" — "Les discothèques sont-elles des lieux de perdition pour la jeunesse?" — "Olivier Guimond vedette d'un téléthéâtre de Jasmin grâce à Cré Basile" — "Jen Roger fait un jour de prison" — "Dominique Michel n'a pas fini de faire des siennes à la tv" — "Jean Coutu... sur la liste noire de Radio-Canada?" — "Hughette Proulx: un rôle de comédienne à CBFT" — "Monique Miller et Claude Léveillé une belle histoire d'amour entre Montréal et Paris".

EN DECEMBRE:

"La France choisit Monique Leyrac comme ambassadrice à Varsovie" — "Le mariage Louise Rémy - Pierre Fournier" — "La France a les yeux sur Pauline Julien" — "Cet étudiant de Shawinigan a décroché \$10,230 à 'Face à la Musique' de CBFT" — "Denyse Filiatrault vedette de la version française de I Love Lucy" — "Claude Blanchard congédié de 'Alors raconte...'" — "Rentrée au théâtre de Antoinette Giroux et de Paul Dupuis".

COMMENCANT SAMEDI 1ER JANVIER

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171 5030, PAPINEAU 524-1983

Au Jour de l'An — Au Jour de l'An
— toutes les filles veulent qu'on les embrasse
Au Jour de l'An — Au Jour de l'An
— toutes les filles veulent voir les hommes de quarante ans

Que vous ayez 16-20-30-40-50-60 ou 70 ans,
demeurez dans l'esprit des fêtes, amusez-vous
en voyant ce programme d'une gaieté exceptionnelle.

MOI et les hommes de 40 ans



A quel âge un homme a-t-il le plus de chance de plaire? A vingt ans, avec l'ardeur de cet âge et la fureur de vivre de la jeunesse? ou à deux fois vingt ans, avec l'expérience?

Demandez à

DANY SAVAL
PAUL MEURISSE
MICHEL SERRAULT
WALTER CHIARI



ELLE VOUS ENSORCELLERA DE TOUTES LES FAÇONS



Venez voir
UNE BLONDE COMME ÇA

avec
TAINA BERYLL
HAROLD KAY
RENÉ LEFEVRE
EN EASTMANCOLOR



Son
Honneur
M. le Maire
**ERNEST
CREPEAULT**

Maire de
Ville d'Anjou
et les membres du
conseil municipal
souhaitent à tous un

JCYEUX NOEL et une
HEUREUSE ANNEE

Le Courrier

de



4270, rue Papineau
Montréal (Qué.)

Ginette Ravel, ma chanteuse préférée

Est-ce que vous pourriez m'envoyer l'adresse personnelle de Ginette Ravel parce que je voudrais lui écrire. Je voudrais faire partie de son fan-club car c'est ma chanteuse préférée. J'aimerais avoir aussi celle de Michel Louvain. J'espère que vous pourrez me répondre le plus tôt possible.

OISEAU BLEU

Vous répondez, bien sûr, avec plaisir, mais vous donner l'adresse personnelle des artistes, il n'en peut être question. Écrivez-leur donc aux soins des maisons de disques où ils enregistrent et comprenez qu'ils ont besoin d'avoir une vie privée bien à l'abri des incon vénients du métier. Mais oui, vous comprendrez, puisque vous-même nous demandez de ne donner ni votre nom, ni votre adresse.

Je vous embrasse bien fort

J'aimerais que vous demandiez à Franck Fernandel s'il peut me donner son adresse à Marseille. J'aimerais recevoir sa photo. Pourrait-il me donner la date et le jour de sa naissance? Merci à vous et à Franck. Je vous embrasse bien fort. Rendez-moi ce service et je ne vous oublierai jamais.

ROLLANDE AUBE

St-Vallier Station, co. Bell. Ca, c'est gentil! Merci beaucoup. Malheureusement, je ne puis pour l'instant vous donner satisfaction. Pas plus d'ailleurs qu'à MARIE-ANDRÉE GEOFROY, 780 boulevard Industrie, St-Paul Joliette. Je vous conseille à toutes deux d'écrire à Franck, aux soins de la Cie de disques London. Gentil comme il est, il vous répondra sûrement.

SPECTACLE DES FÊTES

Décembre:
27, 28, 29, 30, 31
Janvier:
2, 3, 4, 5, 6 et 7

les nouvelles aventures
de farfadette
avec Paule Gauthier



marionnettes

de Pierre Régimbald et
Nicole Lapointe

LE THEATRE DE LA
PLACE VILLE-MARIE

RÉSERVATIONS: 861-6665

A la défense de Micheline

Monsieur,
J'ai lu la critique de Monique Nadeau, le 11 décembre, sur le programme de MICHELINE. Je me demande pourquoi cette journaliste cherche à démolir une si bonne artiste. Après tout, elle en vaut beaucoup d'autres. Veuillez en prendre note.

Sincèrement,

MME A.D.
Montréal Nord.

Nous sommes désolés que la critique concernant Micheline vous ait choquée à ce point.



GINETTE RAVEL
... préférée



MONS. TV '65
... premier!



CLAUDE VALADE
... merci!

Claude Valade, Georges Forget, Les Jérolas, Michèle Richard, Daniel Guérard, Pierre Lalonde et Louis Bannet.

Je voudrais en même temps féliciter Margot Lefebvre d'avoir été élue Miss Radio-TV '65 et j'aimerais qu'elle m'envoie sa photo.

GUY MORIN,
St-Edouard,
Co. Maskinongé, Qué.

Vous pouvez dire que vous êtes gâté! Je vois d'ici votre chambre; il ne doit plus rester

Appel aux Sultans

Pour la deuxième fois, je fais appel aux SULTANS. Ce sont mes chanteurs préférés. Je voudrais tant qu'ils m'envoient leur photo. Je les remercie cent fois. Je trouve votre courrier très intéressant.

GINETTE GENEUREUX,
Ste Emelie de l'Énergie,
Co. Joliette, Qué.

Les Sultans, qui lisent sûrement notre courrier, finiront par répondre à votre demande.

aux soins de sa maison de disques.

A toutes les gentilles "éplo-rées" qui demandent des renseignements au sujet de Pierre Lalonde, en voila de tout frais. Pierre, qui a subi, comme on le sait, à l'hôpital Notre-Dame de Montréal, l'opération d'une vertèbre compliquée d'un pneumo-thorax, semble maintenant remis. Toutefois, le médecin a prescrit un repos d'assez longue durée. Pas d'effort physique! Donc, pas de ski ni de ski-dou; de la prudence. Mais que ses admiratrices prennent patience. Elles le verront, le 22 janvier prochain, à JEUNESSE D'AUJOURD'HUI, sur l'écran du canal 10. Il sera, nous a-t-on dit, le seul invité de Joel Denis, qui s'est montré, durant la maladie de Pierre, le plus fidèle des amis.

Ah! Margot et Michel

J'aime beaucoup Michel Louvain; c'est mon idole. Est-ce que je pourrais avoir sa photo autographiée? et aussi celle de Margot Lefebvre?

Une admiratrice sincère,
SYLVIE COLLERETTE,
6311, 1ère avenue,
Rosemont,
Montréal, Qué.

Michel et Margot répondront peut-être à votre appel en lisant ces lignes. S'ils tardent à le faire, je vous conseille de les relancer à Télé-Métropole (Canal 10), où ils ont chacun leur émission. Le plus beau.

Depuis que Michel Louvain chante, il est pour moi le plus beau garçon et le meilleur chanteur. Voulez-vous lui transmettre mes félicitations et lui demander de bien vouloir m'envoyer sa photo?

FRANCOISE COUVRETTE,
71 St-Jean-Baptiste,
St-Vincent-de-Paul,
Montréal, Qué.

Vous voilà dans le même bateau! Les conseils que nous avons donnés à Sylvie Collerette s'appliquent à votre problème. Bonne chance!

Attention!!! On vous réclame en Belgique

Monsieur,

De passage en votre pays cette année, j'ai beaucoup aimé certains chanteurs et chanteuses dont je voudrais vous demander l'adresse: Yolanda Lisi, Margot Lefebvre, Robert Demontigny, Donald Lautrec et Michel Louvain... ainsi que leurs photos, si possible.

En attendant de vous lire, veuillez déjà recevoir tous mes remerciements,

Merci pour votre aimable lettre. Nous transmettrons votre demande aux artistes que vous nous citez, qui seront certainement très heureux de se savoir une admiratrice au-delà des mers. Je pense qu'ils se feront plaisir de vous envoyer la photo désirée. Nous nous excusons de ne pas mentionner ici leurs adresses personnelles. Écrivez-nous de temps en temps. Un amical bonjour à tous les amis belges.

COLETTE ANTOINE
3 avenue Baudouin
Gerpinnes
BELGIQUE

Mais la raison d'être d'une critique n'est-elle point justement neutre. Si Monic Nadeau n'apprécie pas Micheline, c'est son droit, tout comme c'est le vôtre de la trouver bonne. Il en faut pour tous les goûts.

Alain Delon... ça viendra

Pourriez-vous publier dans votre journal une photo d'Alain Delon ou me donner une adresse où je pourrais m'en procurer une. Vous serait-il possible de faire un reportage sur mon acteur préféré (Alain Delon, bien entendu). Je serais si contente et je pense que je ne serais pas la seule.

Votre courrier est très intéressant et j'apprécie votre bonne volonté à vouloir plaire à tout le monde.

FRANCINE PICHE
227 Gauthier
St-Jérôme, Qué.

Si l'occasion s'en présente, nous ferons bien volontiers un reportage sur Alain Delon. Votre idole a fait beaucoup parler de sa vie privée avant d'être assagi par le mariage. Maintenant, il donne beaucoup moins prise aux potins. Tant mieux pour lui, tant pis pour les écho-tiers.

Merci! Merci! Merci!

Je suis un de vos fidèles lecteurs. Je viens vous féliciter pour votre intéressant journal et votre courrier. Voulez-vous s'il-vous-plaît remercier pour moi les artistes suivants qui m'ont fait parvenir de jolies photos: Bernard Geoffron, Danièle Clary,

beaucoup d'espace sur les murs. Vos compliments seront sensibles à Margot Lefebvre, bien qu'elle ait eu le temps de s'y habituer depuis son élection! Pour la photo, écrivez-lui à Trans-Canada.

Fan-Club et espoir

J'aimerais faire partie du Fan Club de CESAR ET SES ROMAINS. Pourriez-vous publier cette adresse.

GINETTE DUFOUR,
6774 Delaroche,
Montréal, Qué.

Vous saurez tout ça en écrivant à: Disques Laval, 649 Beaumont, Montréal, Qué. — Et bonne chance... et bon fan club!

Brel, l'étonnant!

Bonjour,
Dernièrement, je suis allée voir Jacques Brel au Palais Montcalm. Il ne cessera jamais de nous étonner et de nous bouleverser. C'est le type même du réalisme. Malheureusement, il n'y eut point d'article sur ce poète dans votre journal, lors de son séjour; quelle déception! GINETTE L'HEUREUX,
Québec, Qué.

Comme je comprend votre admiration pour Jacques Brel! Vous nous faites le reproche de n'avoir point fait d'article sur lui durant son séjour ici, mais nous croyons avoir à maintes reprises tout dit sur ce grand bonhomme. Et nous aurons d'autres fois l'occasion d'en parler. Alors, ne vous désolerez plus.

Claude: signature s.v.p.

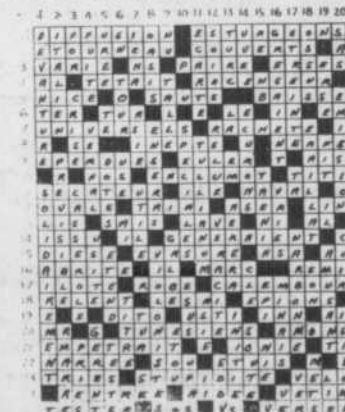
Pourrais-je avoir une photo dédicacée de Claude Sorel, j'ai eu l'occasion de le voir en spectacle, à Jonquière, et mes compagnes et moi nous le trouvons formidable. Félicitations, Claude, et bonne chance pour l'avenir.

Une admiratrice,
CHRISTIANE GAGNON
25 Lapointe,
Kénogami,
Co. Lapointe, Qué.

Nous ne pouvons malheureusement nous occuper d'envoyer nous-mêmes les photos de vos artistes, surtout dédicacées. Il ne faudrait plus faire que ça! Mais pour votre demande d'une photo de Claude Sorel (un nom bien romantique!) vous pouvez écrire

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS

No. 204



Mme Armand Beaudet,
588 Melancon,
Drummondville.

Mme Adrienne Ostiguy,
C.P. 176,
Marieville.

Mlle Thérèse Hétu,
1302 Notre Dame,
Lavaltrie.

M. N. Mercier,
CIP. 465,
Camp,
Valcartier.

Mme A. Bérubé,
6111 Nelligan, Apt 3,
Montréal.

SOLUTION
DU PROBLEME 204

Les Mots Croisés de

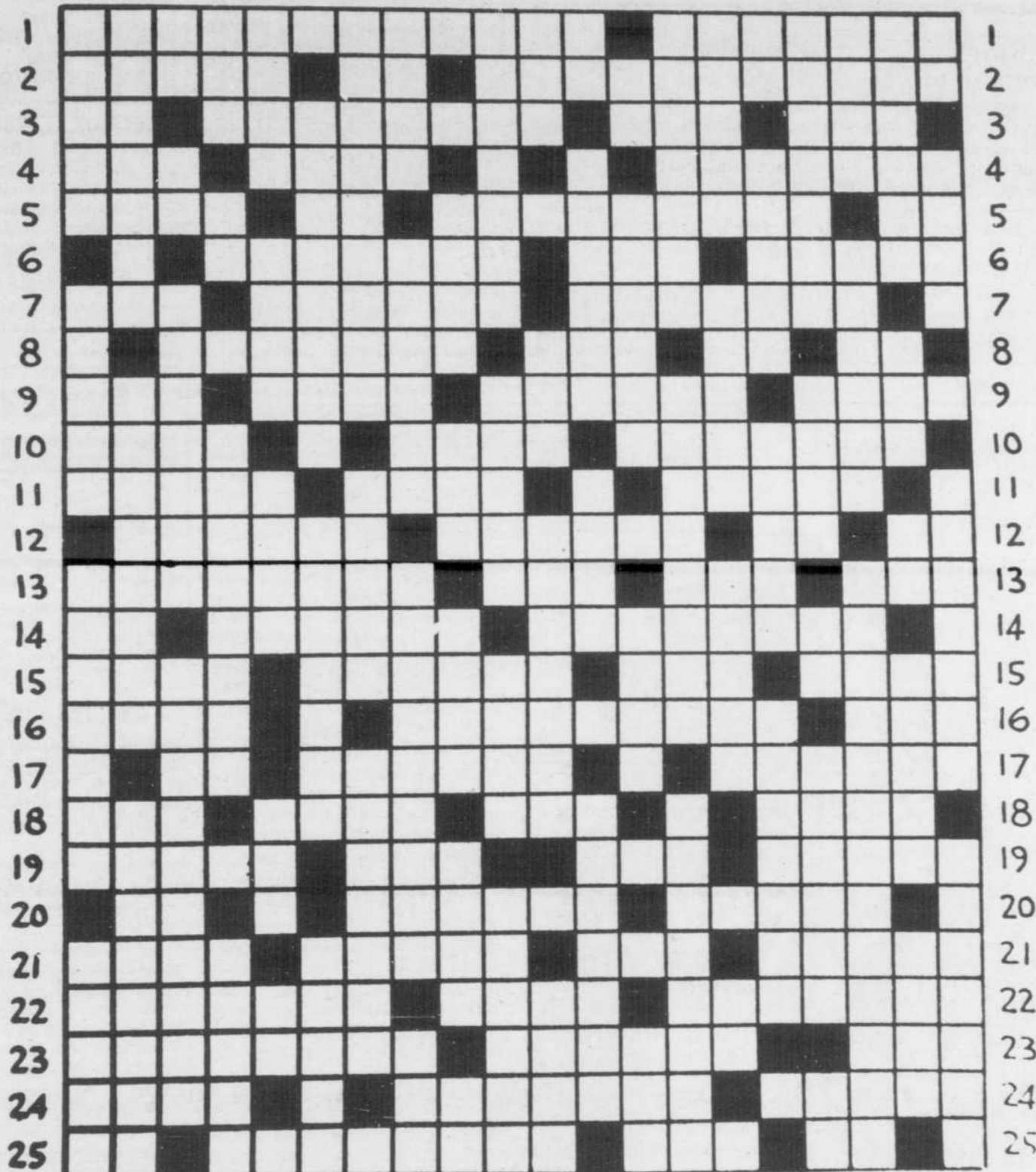


Problème No 206

HORIZONTALMENT

- 1—Qui relève de maladie — Habitude.
- 2—Qui aime à rire — Mis en mouvement — Substance dont on se nourrit (pl.)
- 3—Carte — Promesses solennelles — Reçus — Du verbe avoir.
- 4—Propre — Evêché normand — Jeune fille vertueuse à laquelle dans certaines localités, on décerne solennellement une récompense.
- 5—Obtenues — Aluminium — Propos désavantageux, mais exact tenu avec l'intention de nuire — Eminence.
- 6—Extrémité de l'aile — Sert à coudre — Parmi.
- 7—Qui a vu le jour — Imprimait — Déchet subi par des marchandises pendant la fabrication, le transport, etc.
- 8—Marquis d'un dièse — Bière — Pronom — Interj. enfantine.
- 9—Ride — Les officiers y mangent — Conduis en menant — A deux mâchoires.
- 10—Pâtisserie qui renferme des viandes ou du poisson — Terre argileuse dont on fait des couleurs — Mettre à sec.
- 11—Ennui — Qui fait preuve de snobisme — Accueillis.
- 12—Anc. contrée de l'Asie Mineure — Met en colère — Charpente du corps — Fer.
- 13—Décorerait — Possédas — Atome gazeux — Rongeur à longue queue.
- 14—Démonstr. — Canaux qui ramènent le sang des extrémités au coeur — Qualité de ce qui est saint.
- 15—Vicié — Ville de Suisse, qui est le siège de la Croix-Rouge — Sainte — Irritant au goût.
- 16—Ecouter — Soldats — Vent.
- 17—Baryum — Elargir une ouverture — Singes américains.
- 18—Roue à gorge — S'empara de — A faibli — Quittance.
- 19—Un des personnages de "l'Odyssée", gardien des troupeaux d'Ulysse — Poil des paupières — A toi — Allongea.
- 20—Rubidium — Temps futur — De faibles dimensions.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21—Fête chrétienne — Embûche — Lettre grecque — Contourné — par un effort.

22—Rendre uni — Une des collines de Jérusalem — Marquis d'un cran.

23—Couvertures de livres reliés — Imiter servilement et gauchement — Venue au monde.

24—Syn. de raire — Celui qui fait clandestinement passer la frontière — Ancien nom du tabac.

25—Dans — Dépouillée de sel — Pluie — Notre-Seigneur.

VERTICALEMENT

1—Contient le cerveau — On l'étend sur la table — Mois — Raconte.

2—Inutile — Jeune lapin — De l'Europe.

3—Négation — Ferrure en forme de T — Impression et publication d'un ouvrage — Longue suite.

4—Considérés — Poss. — Otera — En Ecosse, maître d'un manoir.

5—Mesure agraire (pl.) — En outre — Irlande — Petite quantité — Dêvêtu.

6—Effectuer — Condescendre à plus mauvais.

7—Brouilleras — Arrosa Paris — Prêtre adjoint à un curé.

8—Transpires — Motif — Action ayant pour but de faire réussir un projet — Ville de Belgique.

9—Février est le plus court — Tranquille — Donnes d'un mets à un convive — Disposition faite par testament au bénéfice d'une personne — Symbole chimique.

10—Passent dans une nouvelle situation — Plante ligneuse — Promesse faite à la Divinité — Ville de Pologne.

11—Adj. pass. — Conscience — Ils ont l'habitude de ruser — Baigne Compiègne.

12—Pronom familier — Motule en sifflant — Formule, signature qui rend un acte authentique — Fait usage d'une chose pour la première fois.

13—Note — Femme très séduisante — Déesse des Egyptiens — Endroit d'une rivière, où l'on peut passer sans nager.

14—Qui appartient à la cuisse — Fiente de la loutre — Séparera les mots par des espaces.

15—Petit de l'oie — Sortie — Ravira — Route rurale.

16—Dans la gamme — Partie du théâtre où jouent les acteurs — Image pieuse — Finale d'une fugue.

17—Otaient la vie — Dieu de la Guerre — Poss. — Père d'Andromaque — Prép.

18—Epoux de Bethsabée — Abrisent les campeurs — Qui résistent avec opiniâtreté.

19—Mesurer au mètre — Arrose Berne — Note — Qui rit — Le Créateur.

20—En matière de — Exprime — Professions manuelles — Trompent.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Jérôlas.

Télé-Radiomonde. Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

ADRESSE.....

.....



Y'a du SKI- Y'a d'la vie!

"YA DU SKI, YA D'LA VIE"! C'est sous ce titre que CFTM-TV, canal "10", à Montréal, télédiffuse une intéressante série sur le ski. Tous les jeudis soirs, de 6h.45 à 7 heures, le bulletin de ski vous est offert par son animateur, GERALD SIMOND, directeur des sports à l'Université de Montréal et membre de l'Alliance Canadienne des Moniteurs de Ski du Canada.



Télé-Radio-Potins

avec Paul-Emile BEAULNE

On y a cru

CJMS annonçait dernièrement le lancement d'un label: CJMS y croit. A cette campagne de promotion du disque canadien français, plusieurs compagnies de distribution de disque et de production ont adhéré d'emblée à ce leitmotiv: CJMS y croit. CJMS envisage de façon très optimiste cette campagne qui sera des plus profitables pour le disque canadien français.

...et la feuille!

Toujours à propos de CJMS, la feuille de palmarès qui représente la compilation des meilleurs disques canadiens paraîtra très bientôt à chaque semaine. Cette initiative de CJMS confirme une fois de plus son intérêt à la cause du disque canadien.

Baronetterie

René des Baronets devant l'augmentation exorbitante de ses primes d'assurance d'automobile, a décidé de vendre sa Thunderbird. Les intéressés pourront communiquer avec lui et le prix d'achat demandé est très raisonnable. René ne s'achètera pas une autre voiture mais la louera...

Pour les enfants

Depuis la fin de semaine, au théâtre de la place Ville-Marie, on présente un spectacle pour enfants qui plaît beaucoup. Il s'agit des "Nouvelles aventures de Farfadette" avec Paule Gauthier et les Marionnettes de Pierre Régimbald et de Nicole Lapointe.

Ces spectacles de Marionnettes reprendront l'affiche dès le 26 décembre alors qu'il y aura trois représentations à 2h.30, 3h.30, et 4h.30. Du 27 au 31 décembre, il y aura tous les jours deux représentations à 3 heures et à 4 heures. Le premier janvier, jour de l'An, ce sera Relâche. Dimanche le 2 janvier, il y aura trois représentations à 2h.30, 3h.30, et 4h.30. Enfin, du 3 au 7 janvier, il y aura tous les après-midis, deux représentations à 3 heures et à 4 heures.

Vive Isabelle!

On apprend aussi que dès le 11 janvier 1966, au théâtre de la place Ville-Marie, le centre d'art canadien présentera "Isabelle" une pièce inédite de Pierre Dagenais mettant en vedette Yves Létourneau.

Vive le ballet!

Une bonne nouvelle pour le Canada: le chorégraphe attitré et adjoint à la directrice artistique du ballet national du Canada, doit composer un ballet en un acte pour le ballet royal d'Anvers, en Belgique. Monsieur Grant Strate quittera incessamment Toronto pour un séjour de trois mois en Europe où il présentera son oeuvre chorégraphique.

Les "Parapluies" remettent cela

L'équipe des "Parapluies de Cherbourg", composée de Mad Bodard, (productrice), Jacques Demy, (réalisateur), Michel Legend, (musicien), Catherine Deneuve, (interprète), se reconstituera l'année prochaine, pour un nouveau film: "Les demoiselles de Rochefort". Catherine Deneuve y aura pour partenaire sa soeur Françoise Dorléac.

Aznavor voyage

En janvier prochain, Charles Aznavour quittera Paris pour le Cambodge où il tournera sous la direction de Claude-Bernard Aubert, le film: "convoi pour le Bien-bien-phi". Au mois de mai, il se rendra en Amérique du sud pour être la vedette du film d'André Ayatte, "agent secret 00" un nouveau "anti-James-Bond".

Bien attrapés!

Quelques journalistes de la presse et de la radio-télévision, étaient conviés à un voyage en direction de New York. L'investigateur de cette initiative était nul autre que Jean Beaulne, l'un des Baronets.

Nous devions nous rendre là-bas afin d'assister au lancement des... Monstres!...

Malheureusement, dû à certaines contingences douanières, ce voyage fut presque... raté; en effet, le gouvernement américain refusa catégoriquement de donner droit de passage aux Monstres! Ce fut monstrueux!

C'est un exemple qui donnera à quelques canadiens une leçon: on entre comme n'importe qui au Canada... mais essayez de vous expatrier...!

Donc, toutes ces contingences nous empêchèrent d'accomplir notre voyage, en ce sens, que nous nous, étions dérangés afin d'assister au récital des Monstres au club; Blue Bonny!

Qu'en résulta-t-il? Après longues tergiversations, après excuses et excuses... on nous prolongea l'anxiété jusqu'à 11 heures pour conclure: les Journalistes partent, mais pas les Monstres!

Ce voyage demeurera dans l'album de chacun des journalistes! De la limousine, nous sommes revenus 19 dans un corbillard, et 12 dans une petite wagonnette Volkswagen... vous voyez le genre! Et cela, en plus de tous les imprévus qui alimentèrent notre plaisir...

Qu'à cela ne tienne, on a fait son possible. Nolisier un avion, louer du temps dans une station radiophonique comme WABC... ce n'est pas peu de choses.

En conclusion, c'est un échec désastreux. C'est désolant pour Jean Beaulne... mais nous espérons que la prochaine fois, on aura un peu plus de considération pour les journalistes... car attendre un avion de 5 heures à 10 heures trente... c'est fatigant!

Nous sommes désolés pour Jean Beaulne... et espérons que la prochaine fois...

Les commentaires pullulent de toutes parts concernant justement ce voyage...!



NAT KING COLE
en février



PAUL-EMILE CORBEIL
en janvier



JEAN DESPREZ
en janvier



THEO CHENTRIER
en juin



LINDA DARNELL
en avril

LES GRANDS

DISPARUS

DE 1965

JANVIER

JÉAN BELLAND (le 7): violoncelliste montréalais, meurt à 69 ans, au cours d'un voyage en Europe.

PAUL-EMILE CORBEIL (le 10): basse chantante, artiste de la télévision, pionnier de la radio, réalisateur, producteur... meurt à son domicile de Cartierville, emporté par le cancer à l'âge de 57 ans.

JEANNETTE MacDONALD (le 14): cantatrice américaine et vedette du cinéma hollywoodien, meurt d'une crise cardiaque dans un hôpital du Texas, à l'âge de 58 ans.

MADY BERRY (le 18): comédienne française et vedette du cinéma fort populaire meurt dans une clinique parisienne, à l'âge de 77 ans.

JEAN DESPREZ (le 27): professeur, journaliste, scripteur, critique, metteur en scène, dramaturge, animatrice et vedette bien connue, meurt d'une crise cardiaque à l'âge de 57 ans.

FEVRIER

JACK HYLTON (le 1er): ex-chanteur et imprésario (Chevalier, Gigh, etc.) meurt à Londres, à l'âge de 72 ans.

ALBERT GIROUX (le 2): photographe bien connu de Montréal, meurt à l'hôpital, à l'âge de 68 ans.

HELENE DESCHATELETS (le 3): fantaisiste du duo "Les Pucés" meurt à l'âge de 23 ans, à Montréal.

DIGNIMONT (le 4): peintre parisien du groupe Colette-Marc Orlan-Carc... meurt à Paris, à l'âge de 73 ans.

DOROTHY WHITE (le 9): fondatrice du Festival National d'Art Dramatique, meurt à sa résidence d'Ottawa, après une longue maladie.

NAT KING COLE (le 15): le célèbre chanteur noir meurt à Hollywood, emporté par le cancer, à l'âge de 48 ans.

STAN LAUREL (le 23): comique du cinéma, du célèbre duo Laurel-Hardy, meurt à New York, d'une crise cardiaque, à l'âge de 74 ans.

HEINZ UNGER (le 26): chef d'orchestre allemand, meurt à Toronto, subitement, à l'âge de 69 ans.

MARS

GERARD GELINAS (le 2): folkloriste et chanteur d'opéra bien connu, meurt des suites du cancer, à l'âge de 57 ans.

JACQUES CATELAIN (le 8): acteur français et vedette du cinéma, meurt à Paris, à l'âge de 68 ans.

QUENTIN REYNOLDS (le 18): écrivain américain, meurt à Los Angeles, à l'âge de 62 ans.

MAE MURRAY (le 23): célèbre actrice du cinéma muet, meurt dans un hôpital de San Fernando, à l'âge de 65 ans.

JOSEPH C. SMITH: chef du premier orchestre enregistré par RCA Victor, meurt en Floride, à l'âge de 81 ans; **MARIO BONNARD**, acteur italien, meurt à Rome, à l'âge de 76 ans.

AVRIL

MILLY MATHIS (le 1er): actrice marseillaise et vedette du cinéma français, meurt à l'hôpital de Salon-de-Provence, à l'âge de 63 ans, d'une crise cardiaque.

LINDA DARNELL (le 15): célèbre vedette du cinéma américain, meurt dans les flammes de la demeure d'une amie, à l'âge de 43 ans.

DOSTALER O'LEARY (le 18): journaliste, écrivain et animateur de télévision, meurt à l'hôpital Fernand Vidal de Paris, à l'âge de 56 ans.

PAUL JUNG (le 21): célèbre clown, meurt assassiné, dans un hôtel de New York.

FERRICIO BURCO: ancien enfant prodige comme chef d'orchestre, décédé accidentellement, à Milan, à l'âge de 26 ans.

MAI

CHARLES CAMOIN (le 20): peintre français, vétéran du fauvisme, meurt à Paris, à l'âge de 86 ans.

GASTON HOULE (le 20): journaliste et co-fondateur de "Nouvelles Illustrées", meurt des suites du cancer, à Montréal, à l'âge de 47 ans.

GUSTAVE LAFONTAINE (le 25): journaliste, meurt à l'Hôtel-Dieu de Montréal, à l'âge de 54 ans.

SAHL (le 28): comédien américain, meurt à Hollywood, à l'âge de 28 ans. Egalement décédés au cours du mois mai: **ROGER VAILLAND**, écrivain français, en France, à l'âge de 57 ans; **VERNON V. GREENE**, caricaturiste, à Wiskoff, à l'âge de 56 ans; **SPIKE JONES**, chef d'orchestre, à Los Angeles, à l'âge de 53 ans; "MISS KANSAS", accidentellement, à l'âge de 20 ans.

JUIN

THEO CHENTRIER (le 1er): psychologue, professeur et animateur de radio, meurt après une courte maladie, à Montréal, à l'âge de 78 ans.

JUDY HOLLIDAY (le 7): actrice de cinéma, meurt à New York, à l'âge de 44 ans, après une longue maladie.

ALBERT CLOUTIER (le 9): peintre, meurt à sa résidence de Saint-Hilaire, à l'âge de 63 ans.

MELACHRINO (le 18): chef d'orchestre, meurt à Londres, à l'âge de 56 ans.

ROLAND H. CHARLEBOIS (le 29): personnalité bien connue dans les milieux des Beaux-Arts, meurt à Montréal, après une courte maladie.

Egalement décédés en juin: **IRA LOUVIN**, musicien américain, accidentellement à Williamsburg, à l'âge de 41 ans; **GUIDO GUERRINI**, compositeur italien, à Rome, à l'âge de 74 ans; **DAVID O. SELZNICK**, célèbre producteur de films ("Gone with The Wind"), en Californie d'une crise cardiaque, à l'âge de 63 ans; **STEVE COCHRAN**, vedette américaine, à Guatemala, à l'âge de 48 ans, dans des circonstances confuses.

JUILLET

CONSTANCE BENNETT (le 25): vedette de cinéma, à Fort Dix, à l'âge de 59 ans.

Egalement décédés en juillet: **DANIEL-ROPS** écrivain, meurt à Paris, à l'âge de 64 ans; **MARY BOLAND**, vedette de Broadway et du cinéma américain, même à l'époque du muet, meurt à New York, à l'âge de 80 ans.

AOUT

JAMES RENNIE (le 2): acteur américain d'origine canadienne, à New York, à l'âge de 76 ans.

EVERETT SYOANE (le 6): célèbre acteur, à West Los Angeles, à la suite d'un suicide.

FREDDIE SLACK (le 11): pianiste et chef d'orchestre, est trouvé mort dans son appartement d'Hollywood.

ARTHUR BLAQUIERE (le 13): chanteur et directeur de chorale, meurt à sa résidence de Saint-Hilaire, après une longue maladie, à l'âge de 79 ans.

HELIODORE BISSONNETTE (le 21): peintre naïf, meurt à Québec, à la suite d'une longue maladie, à l'âge de 75 ans.

JEAN BERAUD (le 20): écrivain et critique théâtral au journal La Presse, meurt subitement à son pupitre, à l'âge de 66 ans.

LE CORBUSIER (le 27): célèbre architecte, se noie sur la Côte d'Azur, à l'âge de 78 ans.

Au cours du mois d'août disparaissait aussi **Lucie Valore**, peintre et veuve d'Urrillo et typique figure de la Butte Montmartre. Elle était âgée de 87 ans.

SEPTEMBRE

DR ALBERT SCHWEITZER (le 5): médecin et musicien mondialement connu, meurt dans son hôpital de Lambaréné, à l'âge de 90 ans.

JEAN GOULET (le 23): musicien et chef d'orchestre, meurt à Montréal, à l'âge de 88 ans.

CLARA BOW (le 27): star no 1 du cinéma muet, meurt à Hollywood, à l'âge de 60 ans.

OCTOBRE

ZACHARY SCOTT (le 3): acteur du cinéma, meurt au Texas, à l'âge de 51 ans.

BENOIT POIRIER (le 7): organiste, meurt à Chomedey, à l'âge de 83 ans.

ALBERTINE MARTIN (le 11): comédienne, meurt à l'âge de 83 ans, 10 mois.

MARIE McDONALD (le 21): actrice américaine surnommée "The Body", meurt mystérieusement en Californie, à l'âge de 42 ans.

HANS KNAPPERTSBUSCH (le 25): musicien et chef d'orchestre allemand, meurt à Munich d'une crise cardiaque, à l'âge de 77 ans.

NOVEMBRE

PIERRE A. NORMANDEAU (le 3): sculpteur et céramiste, meurt à Montréal à l'âge de 58 ans.

DOROTHY KILGALLEN (le 8): "Columnist" fort connue de Broadway, meurt d'une crise cardiaque, à New York, à l'âge de 52 ans.

RENE BLANCHARD (le 9): comédien français et vedette de cinéma, meurt subitement à Asnières, à l'âge de 68 ans.

SIGMUN SPAETH (le 15): musicologue meurt à New York, à l'âge de 80 ans.

ALLEN B. DU MONT (le 16): pionnier de la tv meurt à New York, à l'âge de 64 ans.

HARRY BLACKSTONE (le 17): magicien, meurt dans sa demeure de Hollywood, à l'âge de 80 ans.

GIVENTHALYN GRAHAM (le 25): écrivain, meurt à Montréal, à l'âge de 52 ans, des suites de longue maladie.

DECEMBRE

MYRA RESS (le 25): pianiste de concert, meurt à Londres, à l'âge de 75 ans.

SOMERSET MAUGHAM (le 16): écrivain anglais et dramaturge, meurt sur la Côte d'Azur, à l'âge de 91 ans.

TITO SCHIPA (le 16): célèbre ténor italien, meurt à New York, à l'âge de 75 ans.

AMANDA ALARIE (le 19): chanteuse et comédienne bien connue, meurt dans un hôpital de la métropole, après une longue maladie à l'âge de 76 ans.

Liste condensée par Ph.-L.



MILLY MATHIS
en avril



MELACHRINO
en juin



JEANNETTE McDONALD
en janvier



CONSTANCE BENNETT
en juillet

DU

GRAND

AU

PETIT

ÉCRAN

VOIR
PAGE
SUIVANTE

● ANNIE GIRARDOT, née le 25 octobre 1931, connut une enfance assez triste. L'exode, la guerre et les bombardements firent d'elle un garçon manqué. Sa générosité est aussi proverbiale que son mauvais caractère. Toute jeune, afin de poursuivre son idéal (le théâtre), elle quitte son collège en claquant les portes et ce, en pleine période d'examens. A dix-huit ans, elle était infirmière dans une crèche. La douleur et l'adversité ont fait d'elle une femme complète, lucide qui, devenue vedette, reste modeste et timide.

● DEBBIE REYNOLDS joue le personnage de "Soeur Sourire," l'auteur du grand succès DOMINIQUE, dans le film THE TROUBLE WITH ANGELS. Rosalind Russel interprète le rôle de la supérieure de son couvent. Ironie de la distribution: un rôle a été confié, dans cette production toute religieuse, à l'ex-effeuilleuse notoire, Gypsy Rose Lee. Cette dernière précise qu'elle apparaît (pour une fois) très vêtue. Le père Lunders — déjà conseiller pour le film AU RISQUE DE SE PERDRE — a surveillé les

prises de vue. Quant à Soeur Sourire, la vraie, dont les disques se sont vendus par millions, elle a déjà volontairement rompu avec la gloire. Celle qui fit certain beau soir du ED SULLIVAN SHOW est maintenant au service d'un groupe de catéchumènes congolais.

● TINO ROSSI, en dépit de son tour de taille qui s'épaissit constamment, refuse de parler de seconde jeunesse. Pourquoi seconde? La première dure toujours, dit-il. En effet, il y a trente ans que le chanteur corse

occupe un des premiers rangs parmi les chanteurs de charme européens. Même la vague yé-yé ne l'a pas empêché d'être, chaque année, un des meilleurs vendeurs sur le marché du disque populaire. Tino Rossi, nous devons en convenir avec lui, en est encore à sa première jeunesse. Qui dit mieux parmi les "idoles" des temps présents?

● GARDNER McKAY a la nostalgie de cette époque où il fallait "jouer à la grandstar". On ne s'en douterait pas à le voir évoluer dans la série



... TINO ROSSI

télévision AU NOM DE LA LOI. Les chroniqueurs lui ont reproché depuis quelques semaines les excentricités grâce auxquelles il cherche à "s'élever au-dessus du commun des mortels". Incidemment, lorsqu'il perdit, récemment, son chien, appelé PUSSYCAT, il offrit \$1,000. de récompense à qui le rapporterait.

● JOHNNY HALLYDAY prend un nouveau virage. Il aurait flairé le vent et décidé que la chanson survoltée ne fera bientôt plus vivre son homme. Aussi, se dirige-t-il résolument vers la chanson de charme. Depuis sa démobilisation, son tour de chant devient de plus en plus sage. Mais, dans ce nouveau répertoire, un jeune a pris presque toute la place, Salvatore Adamo, et Johnny n'a pas la partie gagnée d'avance.

● JANET LEIGH, comme toutes les vedettes du cinéma, reçoit chaque jour des cadeaux de ses admirateurs. Son Fan Club international compte dans ses rangs Miguel Bappista, un important marchand de vins rencontré en Espagne, alors qu'elle tournait KID RODELO. Il lui a expédié en Californie une magnifique horloge ancienne, mais en oubliant d'en immobiliser (pour le transport) le mécanisme. En entendant un tic tac suspect dans la cale du navire les matelots affolés mirent le colis en pièces et c'est ainsi que tout est à recommencer.

● ROMY SCHNEIDER, vedette de DIX HEURES ET DEMIE DU SOIR EN ETE, d'après le roman de Marguerite Duras, prétend ne pas savoir parler aux journalistes "qui sont tous les mêmes... américains, allemands ou français." Elle leur avouait cependant, ces jours derniers: "Je suis une grande voyageuse. Mon métier m'y oblige. Un jour Hollywood, le lendemain Londres, le surlendemain Rome, Paris ou Madrid. J'aime cela. Mais je l'aimais davantage encore il y a quelques temps. Aujourd'hui, j'ai une envie folle de retrouver ma mère plus souvent. Un changement dans sa vie souvent en amène un autre, n'est-ce pas? J'ai renoué avec ma mère. Je ne puis rêver de meilleure amie. J'ai l'impression parfois d'avoir changé radicalement de vie. Finalement, on ne peut tout avoir: le grand amour, l'immense carrière... La solitude est sans doute l'arme principale de la réussite. J'ai appris à être difficile et on me croit inhumaine. Ce n'est pas vrai. Je n'aime pas les compromissions, et, de plus, je ne trouve rien de plus écoeurant que la futilité chez les femmes."



POUR LES FÊTES
OFFREZ DES

Des ouvrages biographiques en français, profusément illustrés et se détaillant à un prix modique. Les EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES ont tenu à lancer sur le marché une série d'ALBUMS-SOUVENIR, d'un type apte à intéresser la plus grande partie des gens. Cette innovation dans le domaine de l'édition a rencontré l'accueil enthousiaste du public.

LIVRES
DIVERTISSANTS



1-Willie Lamothe



2-Les Jerolas



3-Margot Lefebvre
Michel Louvain



4-Jean Desprez

SERIE A \$0.50 CHACUN OU \$2.00 POUR LES 4

SERIE B Roman Policier "Bélier"

SERIE B \$1.00 ou \$4.00 pour les 4



5-de l'ALCOOL
ou MEURTRE!



6-LES TEMPLES
DE L'AMOUR



7-L'EMIGRE
MEURTRE



8-LES AVENTURES
DU BELIER

SERIE C Roman Policier "Divers"

\$0.15 ou \$0.60 pour les 4



LES AVENTURES
DE RAY LE JUSTICIER



11-Les Meilleurs
Romans d'Amour
des GEMEAUX



10-
LES MEILLEURS
ROMANS
POLICIERS
DU SAGITTAIRE



12-Les AMOURS
de CLAUDIE

Bulletin de commande

EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES,
4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qué. Canada.

NOM

RUE

VILLE

COMTE

Je désire recevoir le numéro (Faites une CROIX à côté du numéro de chaque ROMAN désiré)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
ou la série A B C

Ci-inclus, vous trouverez la somme de \$..... plus .10¢ chacun pour frais de poste et manutention.

EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES, 4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qué. Canada.

T.R.M. 1/1/66.

Mercredi, 29 décembre

- 9.00-A.M. - "LES MAITRES DE LA MER"
(7) MER"
Film d'aventures.
- 10.30-A.M. - "CENDRILLON"
(10) Film russe avec E. Garine et Janina Gelmo - Conte de fée.
- 11.15-A.M. - "LA ROUTE DE L'IVOIRE"
(2) VOIRE"
Film d'aventures se déroulant en Afrique et qui débute dans une caravane - Production britannique.
- 12.15-P.M. - "EUGENIE GRANDET"
(10) Alida Valli, Gualtiero Tumiati et Giorgio de Lullo - Drame romantique réalisé en Italie - Ce film analyse deux courants de la société provinciale, sous la Restauration. L'avare qui sacrifie tout à l'argent et la jeune fille dont les horizons sont bornés par l'autorité paternelle, ainsi que par les préjugés sociaux et religieux du monde qui l'entoure.
- 1.00-P.M. - "BEAU GESTE"
(12) Ray Milland, Gary Cooper et Robert Preston - Trois frères soldats confessent à tour de rôle le vol d'un bijou de valeur, afin de sauver l'honneur d'une femme.
- 1.05-P.M. - "L'IDIOT"
(2) Drame romantique d'Ivan Pyriev, d'après l'oeuvre de Dostoievsky - Ce film russe a été tourné en 1959.
- 5.00-P.M. - "TALL MAN RIDING"
(12) Randolph Scott et Dorothy Malone - Un aventurier apprend qu'un propriétaire de casino prépare un mauvais coup - Film western.
- 8.30-P.M. - "LE COMBAT DANS L'ILE"
(2) Romy Schneider et Jean-Louis Trintignant - Drame psychologique réalisé en 1962 par Alain Cavalier.
- 11.10-P.M. - "CHANT DE L'EXILE"
(10) Tino Rossi, Ginette Leclerc et Gaby Andreu - Comédie dramatique - Ramon, jeune fruitier, est adoré par les gens du village. Un soir, au cabaret de la localité, il prend la défense d'une femme et porte un coup dur à un louche personnage. Il croit l'avoir tué. Ramon fuit et se cache dans le désert africain, au milieu d'un groupe de travailleurs militaires qui construisent une route.
- 11.30-P.M. - "CE VOYOU D'HOMME"
(7) Aventures policières.
- 11.40-P.M. - "ALONG THE GREAT DIVIDE"
(12) Kirk Douglas et Virginia Mayo - Film western - Cinq hommes et une fille perdus dans le désert.

Jeudi, 30 décembre

- 9.00-A.M. - "LECON DE CHIMIE A NEUF HEURES"
(7) Fantaisie romantique.
- 10.30-A.M. - "MANEGE TRAGIQUE"
(10) Paola Barbara et Frederico Benfer - Policier - Production italienne - Mario, épris de Luisa, la défend au cours d'une dispute avec son amant propriétaire d'un manège. Tout accuse Mario qui se croit le meurtrier. Mais le policier chargé de l'enquête trouvera la clé de l'énigme.
- 11.30-A.M. - "JEUNES FILLES DES ANS FREDIANO"
(2) Comédie de moeurs, réalisée par Valerio Zurlini, avec Rossana Podesta et Corinne Calvet - Production italienne.
- 12.15-P.M. - "UNIFORMES ET JUPONS COURTS (Major and Minor)"
(10) Ray Milland et Rita Johnson - Comédie musicale - Suzanne, déçue par New York, décide de rentrer chez elle en se faisant passer pour une fillette. Il en résulte mille et une complications, dont un séjour dans une académie militaire.

- 11.30-P.M. - "LE FAUCON MALTAIS"
(7) Mystère.
- 1.00-P.M. - "FURY AT SHOWDOWN"
(12) Nick Adams et John Derek - Film western - Un tueur à gage réformé est accusé de lâcheté jusqu'à ce que la vie de sa fiancée soit mise en danger.
- 1.05-P.M. - "ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES"
(2) Cary Grant, Priscilla Lane, Raymond Massey, Peter Lorre, Jack Carson et James Gleason - Film policier U.S.A. réalisé par Frank Capra d'après la pièce du même titre.
- 5.00-P.M. - "BERNADINE"
(12) Pat Boone et Terry Moore - Un étudiant confie sa petite amie à son frère aîné, tandis qu'il prépare ses examens - Comédie musicale.
- 8.30-P.M. - "L'AMOUR EST EN JEU"
(10) Robert Lamoureux, Annie Girardot, Jacques Jouanneau et Yves Noël - Comédie - Sans Gégé, Bob et Marie-Blanche auraient, depuis longtemps, fait appel au divorce. Ils s'aiment, mais leur incompatibilité de caractère est un obstacle à leur bonheur. Ils s'affrontent devant le petit Gégé, qui est à la fois leur joie et leur inquiétude.
- 11.10-P.M. - "UN AMI VIENDRA CE SOIR"
(10) Michel Simon, Madeleine Sologne et Louis Salou - Drame. Un drame de la Résistance a pour cadre une maison d'aliénés. Une jeune fille, qui a vu sa famille tuée sauvagement, apprend que l'homme qu'elle aime, le docteur Tyler, sujet suisse, n'est autre qu'un espion allemand.
- 11.40-P.M. - "BACHELOR PARTY"
(12) Don Murray, E.G. Marshall et Carolyn Jones - Drame psychologique.

Vendredi, 31 décembre

- 10.30-A.M. - "CONQUERANTS DE L'ORIENT"
(7) Aventures inspirées de l'histoire. EN ROUTE VERS ZANZIBAR (Road to Zanzibar)
Bing Crosby, Bob Hope et Dorothy Lamour - Vaudeville musical. Charles et Fearless, deux joyeux lurons, sont au Transvaal. Ils cherchent à se procurer l'argent nécessaire à leur retour en Amérique; tous les moyens leur semblent bons. Ils sont entraînés dans une aventure en pleine jungle, en compagnie de deux charmantes jeunes femmes qui les abandonnent à leur sort après les avoir dévalisées.
- 11.30-A.M. - "OS BANDEIRANTES"
(2) (Les Pionniers)
Raymond Loyer - Drame psychologique de Marcel Camus - Os Bandeirantes, c'est un peu le sujet de MORT EN FRAUDE, transposé dans le décor d'ORFEU NEGRO - Production franco-italienne (1959).
- 12.15-P.M. - "LE BARBIER DE SEVILLE"
(10) Raymond Amada, Roger Bussonet, et Louis Musy - Opéra comique. Le comte Almaviva est amoureux de Rosine, la pupille du vieux Bartholo, qui la séquestre dans le but de l'épouser. Avec l'aide de Figaro, Almaviva parvient à épouser Rosine, malgré les efforts de la police même.
- 1.00-P.M. - "LUCKY ME"
(12) Doris Day, Bob Cummings et Phil Silvers - Comédie musicale - Les aventures d'une jeune artiste dévorée d'ambition.
- 1.05-P.M. - "TOUT LE PLAISIR EST POUR MOI"
(2) Betty Grable et Jack Lemmon - Comédie musicale U.S.A., réalisée en 1954.

- 5.00-P.M. - "TOP SECRET"
(12) Oscar Homolka et Nadia Gray - Un ingénieur sanitaire joue le spécialiste de l'atôme et est enlevé par des agents au service d'une puissance rivale.
- 7.30-P.M. - "PIQUE NIQUE EN PYJAMA"
(10) JAMA" (Pajama Game)
Doris Day, John Raitt et Carol Haney - Comédie musicale. - Sid est le chef d'atelier d'une fabrique de pyjamas. Il s'éprend de Babe. Après un pique-nique, où les jeunes gens s'avouent leur amour, il se voit contraint de renvoyer la jeune fille. Heureusement, Sid manoeuvre habilement la voluptueuse Gladys et, grâce à un gentil chantage, il obtient ce qu'il désire.
- 8.30-P.M. - "CIBLES VIVANTES"
(2) Agnès Laurent et Christian Marquand - Aventures sentimentales. Production franco-espagnole.
- 11.30-P.M. - "LES BAS-FONDS D'HAWAII"
(7) WAIH"
Aventures et suspense.
- 12.10-A.M. - "GENTLEMEN PREFER BLONDES"
(12) Marilyn Monroe et Jane Russell - Deux artistes de music-hall, à la recherche du Prince Charmant, se retrouvent en Cour de Police - Comédie musicale.
- 12.15-A.M. - "LES MUSICIENS DU CIEL"
(10) Michèle Morgan, Michel Simon et René Lefèvre - Comédie dramatique - Un mauvais sujet se fait "salutiste" sous l'influence d'une jeune et jolie lieutenant de l'Armée du Salut. Un très bel exposé de l'oeuvre humanitaire accomplie par cette armée de la paix et de la charité.
- (2) "QUAND LE RIRE ETAIT ROI"
Charlie Chaplin, Buster Keaton, Harry Langdon, Ben Turpin, Gloria Swanson, Wallace Beery, les Sennet Girls ainsi que Laurel et Hardy. Long métrage réalisé grâce à plusieurs courts métrages du cinéma muet - Production U.S.A. - 1960.
- 12.30-A.M. - "LE TROUBADOUR DU BROADWAY"
(7) Comédie musicale.

Samedi, 1er janvier

- 10.00-A.M. - "BONNE A TOUT FAIRE"
(2) Comédie sentimentale U.S.A. réalisée en 1948.
- 12.00-P.M. - "LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES"
(10) Gérard Barbeau, Nicole Germain, Jean Coutu, Ovilva Légaré, Juliette Béliveau et Juliette Huot - Comédie dramatique - Film canadien - Le curé d'une petite paroisse a fait installer un nouveau clocher à son église. Pour en défrayer le coût, il organise un concert qui sera donné par la chorale de la paroisse, avec le concours d'une pianiste de renom. Hélas, on menace de gâter la fête...
- 3.00-P.M. - "ALERTE AU DEUXIEME BUREAU"
(10) Frank Villard, Geneviève Kervine, Marc Cassot et Paul Amicot - Drame d'espionnage - Le capitaine Thierry, du deuxième bureau, se met en campagne pour dépiester un réseau d'espionnage dont l'un des agents a tenté de voler les plans d'un nouveau radar. Avec l'aide d'une ingénue et d'une cover-girl moins innocente, Thierry rencontre les chefs du réseau.
- 4.30-P.M. - "IL POSTO"
(2) Production italienne datant de 1961 - Etude sociale - Dans le cadre de la série IMAGES EN TETE.
- 8.00-P.M. - "THE GREAT IMPOSTOR"
(12) On reproche à un professeur son manque d'éducation - Cette accusation provoquera son arrestation. Comédie.

- 8.30-P.M. - "L'ODYSSEE DE CHARLES LINDBERGH"
(10) LES LINDBERGH (The Spirit of St-Louis)
James Stewart, Murray Hamilton et Patricia Smith - Reconstitution historique - C'est le récit du vol de Charles Lindbergh, pendant lequel il lui est pénible de garder les yeux ouverts. Pour se tenir éveillé, il évoque quelques souvenirs de jeunesse. Enfin, il aperçoit l'Irlande, l'Angleterre, la Tour Eiffel... mais où est le Bourget?
- 11.10-P.M. - "LE PORTRAIT DE SON PERE"
(10) PERE"
Jean Richard, Brigitte Bardot, Michèle Philippe, Mona Goya et Duvalles - Comédie - Lors du décès de Durant-Dupont, sa femme et sa fille, Dominique, apprennent qu'il avait eu un fils, Paul, avant son mariage, et à qui il lègue la direction de son magasin. Paul est un paysan. Il arrive à Paris et dirige habilement ses affaires. Il se lie avec une vendeuse Marie-Louise.
- 11.30-P.M. - "ASSASSINS ET VOULEURS"
(2) Comédie - Production française réalisée en 1956.
- 11.40-P.M. - "THE 39 STEPS"
(12) Kenneth More et Taina Elg - Le héros de ce mystère est entraîné, bien malgré lui, dans des cercles d'espionnage international.

Dimanche, 2 janvier

- 1.30-P.M. - "GOSSE DE RICHE"
(10) Madeleine Robinson, Pierre Brasseur et Aimos - Drame social - La fille d'un riche industriel veut approcher les ouvriers, apprendre à les connaître et à les comprendre. Son père refuse de la prendre comme secrétaire à l'usine. Elle réussit à se faire embaucher, grâce à l'intervention d'un jeune ingénieur, comme ouvrière, sous un faux nom. Elle découvre les misères et les besoins des ouvriers. Elle parvient à mettre de l'ordre dans l'entreprise et à réaliser son propre bonheur.
- 7.00-P.M. - "LES NAUFRAGES DE L'AUTOBUS"
(10) L'AUTOBUS (Wayward Bus)
Joan Collins, Jayne Mansfield, Dan Dailey et Rick Jason - Drame psychologique - En dépit des mauvaises conditions météorologiques, Johnny amène dans un vieux autobus, des passagers pressés d'arriver à San Juan. Des éboulements lui barrent la route et il doit emprunter une ancienne route désaffectée.

Lundi, 3 janvier

- 1.00-P.M. - "SITTING PRETTY"
(12) Robert Young, Maureen O'Hara et Clifton Webb - Comédie - Le héros de cette intrigue croit savoir s'y prendre avec les enfants.

Mardi, 4 janvier

- 1.00-P.M. - "SWIRL OF GLORY"
(12) Randolph Scott et Adele Jergens - Film western - Un officier rentre dans son village et cherche à se réadapter à la vie civile.
- 5.00-P.M. - "SO THIS IS LOVE"
(12) Kathryn Grayson et Merv Griffin - Drame musical - Une jeune chanteuse d'opéra aspire au succès et à la gloire.
- 9.30-P.M. - "MY MAN GODFREY"
(12) David Niven et June Allison - Comédie romantique.
- 11.30-P.M. - "BONNERLINE"
Présentation de "Star Time on 7".



La générosité de ces artistes a semé de la joie pour Noël

Chaque année de nombreux artistes donnent leur temps et offrent leur talent afin de procurer un peu de bonheur dans le cœur de ceux qui n'ont pas tellement la chance d'y goûter.

Ils ne travaillent pas dans le but de recevoir un cachet mais bien dans celui de faire oublier durant quelques minutes les déboires des uns et les malheurs des autres.

La récompense qu'ils reçoivent est de voir pétiller de la joie dans les regards et cela n'a pas de prix.

Cette année ces fêtes ont obtenu un succès monstre comme nous le démontre ces photos qui furent prises à trois endroits différents. Au Centre Maisonneuve où Marcel Brouillard, rédacteur en chef de "Nouvelles Illustrées", avait organisé un dépouillement d'arbre de Noël en collaboration avec les pompiers de Montréal. Cette fête était organisée pour les orphelins. Le second fut donné pour les enfants de l'Ecole Victor Doré. On sait que c'est André Rancourt qui poursuit l'oeuvre créée par Rollande Desormeaux. Le troisième dépouillement eut lieu au Mont-Saint-Antoine et a été organisé par Lucien Héту.



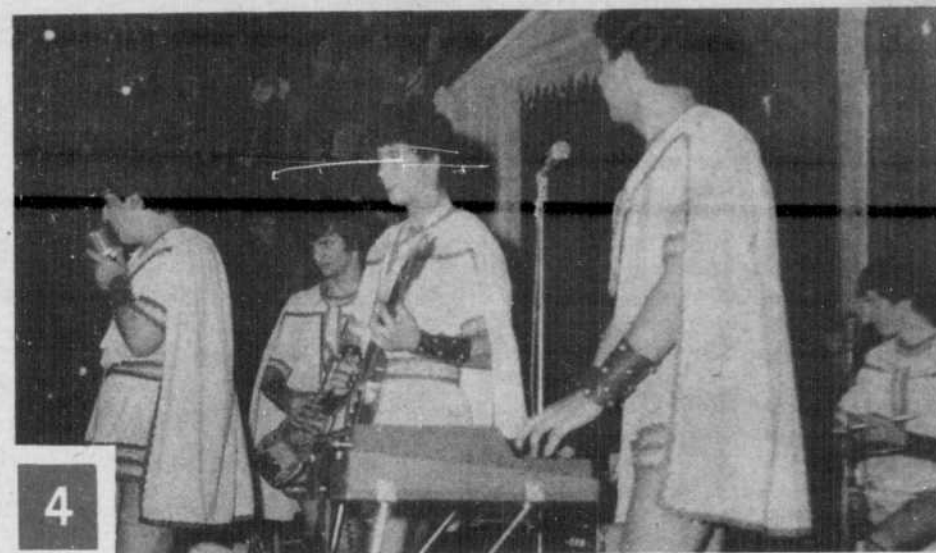
1



2



3



4



5



6

1 JENNY ROCK discute, entre deux répétitions, avec Bob Robie au Centre Maisonneuve.

2 LES PETITS ORPHELINS au Centre Maisonneuve ont été heureux de rencontrer le Capitaine Bonhomme et ses amis Robert Desroches et Gilles Latulipe.

3 JACQUES DESROSIERS et Jacques Michel parlent métier quelques minutes avant de monter sur la scène du Centre Maisonneuve.

4 AU CENTRE Maisonneuve les orphelins ont bien aimé "César et les Romains".

5 LES JEUNES du Mont St-Antoine ont rigolé lorsque Michel Louvain accepta de participer aux jeux organisés par Lucien Héту que l'on voit au micro. A gauche Jen Roger. Des centaines de prix furent donnés.

6 MONIQUE GAUBE se dévoua corps et âme pour aider Lucien Héту dans l'organisation de la fête donnée aux jeunes du Mont St-Antoine. La voici remettant un cadeau à un jeune gagnant.

7 VOICI QUELQUES jeunes heureux de l'Ecole Victor Doré. A l'arrière on reconnaît Ginette Reno, André Rancourt qui depuis la mort de R. Desormeaux organise cette fête annuelle. A l'extrême droite le populaire chanteur Yvan Daniel.



7