



VOL. XXVII No 50 15c E.U. 20c  
MONTREAL, 5 novembre 1966

# VICTIME

## D'UN VOL DE \$15,000



la mère de **NICOLE LORD**

dit: 'ON VEUT ME FAIRE

# MOURIR'

### "MISS P.Q."

DANIELLE OUMET  
SE LANCE DANS  
LA **CHANSON**

(PP. 12-13)



### ROGER GARCEAU

VICTIME  
D'UNE  
COLLISION  
NE S'EN  
SOUVIENT PLUS!



5

5

5



Gilles des Classels



Claire Lepage



Mariette et Raymond Lévesque



Pierre Lalonde

CE  
QU'ILS  
ONT  
PEUT-ÊTRE  
DIT ...



Pierrette Doré



Ghislaine Tellier et Roland Chenail



Marthe Choquette

# LA MÈRE DE NICOLE LORD

## affirme: "On veut me faire mourir"



Nicole Lord se fait un devoir de visiter sa mère.

Victime d'une défaillance cardiaque il y a plus d'un mois, la mère de la chanteuse Nicole Lord vient d'apprendre sur son lit d'hôpital que des voleurs ont dévalisé sa boutique de confection pour dames. Le montant du vol s'établit, selon elle, à plus de \$20,000.

Des voleurs s'introduisaient, jeudi dernier, vers 8h. 30 p.m., dans la boutique de Mme Georgette Lord, sise à Jacques Cartier. On dut apprendre, avec ménagement, la mauvaise nouvelle à la propriétaire: cette dernière venait à peine d'être victime d'une crise cardiaque.

Rencontrée à sa chambre d'hôpital, Mme G. Lord nous confiait avec frayeur qu'on voulait sans doute la faire mourir.

### DEUX FEUX ET DEUX VOLS EN TROIS ANS

Mme Lord nous dit que son magasin n'était pas assuré. Les compagnies d'assurance exigeaient des primes trop élevées pour elle, en raison des deux feux et du vol survenus précédemment, en l'espace de quelques mois.

Parmi le matériel volé, il y avait plusieurs exclusivités de grande valeur. Egalement, plusieurs robes de mariée sont disparues, en plus de la marchandise régulière de la boutique.

La police croit que les deux vols sont le fait des mêmes personnes. Le style des deux vols s'apparentent étrangement.

### UNE LONGUE CONVALESCENCE

Mme Georgette Lord devra demeurer alitée pendant près de six mois, à cause de sa récente crise. Elle souffre "d'artéro-sclérose".



Cette fois, c'est sa mère, la victime!

## ROGER GARCEAU, victime d'une collision

Le 21 octobre dernier, le comédien Roger Garceau a été frappé par une automobile à l'angle des rues Saint-Mathieu et Ste-Catherine, dans l'ouest de Montréal.

Le comédien a été transporté au "Montreal General Hospital" où on l'a gardé sous observation pendant quelques jours.

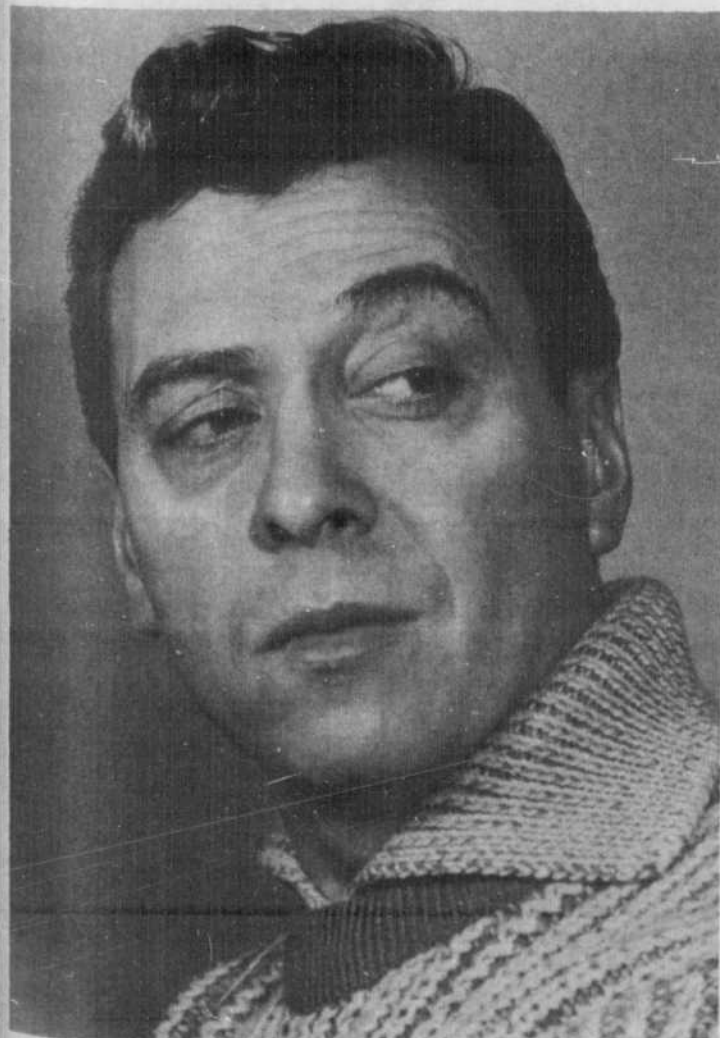
### ...DIT NE SE SOUVENIR DE RIEN!

Rejoint mercredi dernier à sa sortie de l'hôpital, il a déclaré qu'il ne se souvenait plus de rien. Il affirme avoir subi une légère fracture à la tête. Dans une semaine, il devra se prêter à un nouvel examen médical.

M. Garceau a toutefois refusé de se laisser photographier.

### Pas de "hit and run"

Le lieutenant Langlois du poste de police no. 10 a formellement démenti la rumeur qui voulait que l'homme de théâtre ait été heurté par un chauffard. Le rapport de l'accident mentionne que M. Garceau a été frappé et touché et qu'il ne souffrait d'aucune blessure grave.



ROGER GARCEAU ne se souvient plus de l'accident.



J'vous l'dirai pas **2** fois

AVEC JEAN-PAUL SYLVAIN

# CKVL

## 20e ANNIVERSAIRE

Le poste privé qui a le plus influencé les Québécois au cours des deux dernières décennies est sans contredit C.K.V.L., qui jouit de la meilleure cote d'écoute dans la province depuis plusieurs années.

La station fut inaugurée le 3 novembre 1946, et n'avait à l'époque que 1,000 watts. Incidemment, elle avait vu le jour afin de répondre aux besoins de la population canadienne-anglaise de Verdun, Lachine et des autres municipalités riveraines.



Jack Tietolman "The man behind"

Aujourd'hui, le poste ne diffuse plus que des émissions en langue française, le dimanche excepté, alors que de 6 hres à 11h.30 a.m., les services religieux sont en anglais. Né bilingue, le poste a suivi la tendance unilinguiste par la force des circonstances, et la volonté de son directeur.

Cet homme, c'est Jack Tietolman. A une époque où les stations de radio ne pouvaient rendre leurs heures de diffusion commercialement rentables, il acheta ces heures et les revendit sur une échelle locale, provinciale et nationale. Ce fut un tel succès que bientôt, les stations lui retirèrent ces droits afin de vendre elles-mêmes ces heures.

Loin de se compter pour battu, Jack Tietolman fonda une agence d'artistes, la General Broadcasting Company. Ce devait être un tel succès qu'il devait inciter son fondateur à réclamer le droit de fonder une station bilingue. Quelques mois plus tard, à Verdun, naissait une station

sans envergure. C.K.A.C. régnait alors en maître sur les cotes d'écoute et ne se méfia pas de ce nain de banlieue qui devait par la suite le supplanter et le reléguer au second plan.

Au début, C.K.V.L. ne diffusait que de l'aube à l'aurore, mais Jack Tietolman demanda que sa station desservît le public "24 heures par jour" et sa requête fut agréée, à une époque où personne ne croyait l'affaire rentable.

### "Le poste des Vedettes"

Cinq mois à peine après son lancement, la station était déjà connue comme "le poste des vedettes". Jacques Normand y faisait son apprentissage d'enfant terrible, Baulu y était annonceur et animateur, Jacques Desbaillets aussi. Gilles Pellerin, alors annonceur en province, allait un an plus tard se joindre à Normand pour former un tandem sur les ondes.

Il serait presque injuste de passer sous silence que C.K.V.L. fut la station de la chansonnette française, alors que le palmarès américain était maître chez nous. C.K.V.L. implanta le goût de la belle chanson, laquelle devait engendrer la chanson canadienne, de Leclerc à Vigneault.

Le poste des vedettes fut aussi celui de la regrettable Jean Despré. Aucun téléroman — même pas les Belles Histoires — n'a connu une aussi haute ferveur auprès du public que "Docteur Claudine", série dramatique qui fut servie en quarts d'heure quotidiens, ensuite en tranches d'une heure, puis en demi-heures et finalement à nouveau en quarts d'heure. Cette continuité était si populaire qu'on la servait à toutes les sauces, parfois le matin, parfois le midi, parfois le soir, afin de satisfaire tous les publics.

Enfin, il est courant d'écouter C.K.V.L. pour son service de nouvelles, habilement dirigé par Marcel Beaugregard depuis 17 ans. C'est un des meilleurs services d'information qui soient, un des plus sérieux et des mieux organisés, 22 reporters, journalistes, chroniqueurs et pigistes réguliers en font partie, tous des spécialistes chevronnés. Le poste a aussi des correspondants à Paris, Rome, Londres et aux Nations-Unies.

C.K.V.L. s'avère donc le no 1 de l'information à plusieurs titres. A une époque où l'on remet en question les postes privés de radio, il va sans dire que le Service de l'information de C.K.V.L. pèse lourdement dans la balance. Et en sa faveur.

La communication est à tous les niveaux primordiale en notre siècle de la vitesse; il s'avère donc essentiel que l'information soit sérieuse, contrôlée, non entachée de parti-pris, non dirigée et impartiale.

C.K.V.L. a compris son devoir de bien informer la population. Son service de l'information en est la preuve non équivoque.



EDITE PAR TELEMONDE INC. REDACTION ET PUBLICITE

4270, avenue Papineau Montréal

527-3161

Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161

Abonnements: \$7.50 par année, \$3.75 pour 6 mois, \$2.00 pour 3 mois, 15 cents le numéro Etah-Unité 20 cents.

Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.

REDACTEUR EN CHEF: JEAN-PAUL SYLVAIN;  
DIRECTEUR ARTISTIQUE: YVES THIBAUT.

Imprimé par  
Imprimerie Montreal Offset Inc.  
148 Port-Royal O. Montréal  
Etat du Québec 381-8541

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: MONTREAL 364-9352

# Les opinions

DE NOS LECTEURS

## JENNY ROCK: "ELLE DEVRAIT ALLONGER SES ROBES!"

Peut-être un type qui n'aime pas regarder les jambes de nos jolies, mais voici ce que Alain Boisvert de Trois-Rivières nous écrit:

Je félicite beaucoup JENNY ROCK pour ses chansons car elle est très charmante, mais je pense qu'elle devrait allonger un peu ses robes. Une artiste est beaucoup plus belle avec une robe ajustée à sa personnalité. Jenny comme on dirait, a du "pep" dans le corps, j'aime bien ses danses et je félicite la Compagnie Apex pour les belles chansons qu'elle fait interpréter à Jenny.

En plus d'Alain Boisvert, qui est contre les mini-jupes?



Jenny Rock devrait-elle allonger ses robes?

## En souvenir de PAPA LALONDE!

Claudia Larochelle de la rue Saint-Urbain à Montréal nous écrit ce qui suit:

Nous avons la joie de posséder une télévision en couleurs et nous voudrions féliciter l'émission "BON ANNIVERSAIRE" du 11 octobre; c'était si agréable de voir et d'entendre le jovial et si distingué Pierre Lalonde nous interpréter les succès de son père Jean Lalonde, directeur de CKJL, à Saint-Jérôme. "Que de beaux souvenirs!" disait mon père et ma mère, en l'écoulant chanter.

L'orchestre et le chœur de Raymond Berthiaume étaient magnifiques comme toujours.

Eh bien! Bravo Pierrot!

## LE CHARME D'ELAINE FAIT DES JALOUSES?



Baisse de popularité chez les femmes mais une "montée" chez les hommes!

Une lectrice qui signe "MIMI" nous parle d'Elaine Bédard dans des termes très élogieux:

Bien que des gens parlent d'Elaine Bédard comme étant une personnalité fatale à la télévision, mais moi je trouve qu'elle a son genre très personnel et que son charme fait bien des jalouses. J'aime bien ses manières et sa façon de se présenter.

Si Elaine a une baisse de popularité chez les femmes c'est qu'elle effectue une "montée" chez les hommes. J'espère qu'elle continuera encore longtemps sa magnifique carrière.

Maintenant, qu'en pensez-vous mesdames?

## CÉSAR et les ROMAINS poursuivis pour \$30,000

Après le scandale des Baronets qui est à peine oublié dans le monde du spectacle, voilà qu'un autre scandale, impliquant cette fois César et les Romains, fera prochainement la manchette des journaux spécialisés.

A leurs débuts, César et les Romains auraient signé un contrat d'exclusivité avec un certain Monsieur Réal Lavole, qui allait devenir leur gérant, décidé de leur habillement et investir plusieurs milliers de dollars afin de mousser leur publicité.

Voilà que quelque temps plus tard, ce même groupe aurait rencontré Monsieur Dominique Mandanice et aurait décidé de signer un nouveau contrat avec ce dernier sans en avertir Réal Lavole.



\$6,000 par tétel

Insulté de la tournure des événements, M. Lavole a donc décidé d'envoyer une mise en demeure à chacun des membres du groupe qui précéderait une action de \$6,000.

Verrons-nous le renouvellement d'une histoire "Jean Beaulne - Baronets pour César et les romains, ou verrons-nous l'empire de César s'écrouler tout comme celle du vrai César? L'avenir nous le dira!

## JEAN DURAND EST ASSAILLI DANS UN CABARET

Tout le monde connaît bien l'émission "Bon anniversaire" et à ce sujet, nous faisons passer dans "L'opinion des lecteurs" une lettre d'une jeune fille (qui signait Raymonde) et qui disait que les danseurs de cette émission n'étaient pas très bons. Mais le danseur LOUIS PERRET a cru que l'auteur de cette lettre était le populaire danseur Jean DURAND. Donc voici ce qui s'est passé à la suite de ce malentendu:

Jean Durand venait de donner des cours de danse à son studio de la rue Jean-Talon et il se rendait au Tropicana pour se reposer et prendre un verre. Alors qu'il descendait de son auto, il a vu Louis Perret en train de discuter avec un certain groupe d'amis. Alors Durand lui a dit "Allo" mais Louis Perret a vite fait de répondre (entre quelques jurons): "C'est toi qui a fait paraître une lettre dans Télé-Radiomonde?" Durand de répondre: "Je n'ai rien à faire

dans tout ça, je ne sais même pas de quoi tu parles!" Et après une courte discussion, Jean Durand a répliqué: "Tout le monde sait que tu n'es pas bon danseur!" "Mais là le danseur du canal 10 a vite fait d'appliquer son poing sur le nez de Durand! Résultat: le nez en "chouffeur"!

Pourquoi Jean Durand ne s'est pas défendu? Il nous a tout simplement dit que s'il avait frappé Perret, il aurait perdu sa licence en judoka, car dans cette association, il est

défendu de se battre sous peine de perte de la licence! Mais Jean Durand a ajouté que l'affaire n'en restera pas là!

Mais son présumé agresseur nie tout

Pour finir le plat, Louis Perret que nous avons contacté lundi dernier a nié tout ce qui s'est passé. Est-ce vrai? Concluez-en ici par tous les détails que vous avez dans ce texte!



"PERRET, c'est un danseur-boxeur."

## On se dispute le corps de COLETTE BONHEUR

Une dispute entre deux directeurs de salons funéraires, a fait naître un certain mystère autour des funérailles de Colette Bonheur, qui ont eu lieu à Freeport vendredi dernier devant un

catafalque vide, et quelques-uns de ses parents venus spécialement de la métropole pour assister aux obsèques.

On se souvient que Colette Bonheur, une des toutes pre-

mières vedettes de la télé canadienne, a été trouvée morte dans sa demeure de Freeport il y a une quinzaine de jours. Le lendemain de sa mort, on annonçait qu'elle avait succombé à une crise cardiaque.

Un porte parole de la maison funéraire "Yager" a déclaré le 24 octobre dernier, qu'une entente verbale avait été conclue avec sa maison pour s'occuper des funérailles de la chanteuse. Par ailleurs, un autre porte-parole, cette fois du salon funéraire Kemp et Co. de Nassau déclare que l'époux de Colette, Gerry Robinson, les avait contactés pour prendre en charge les funérailles. Ce même porte-parole a ajouté qu'il ne laisserait pas partir le corps tant que la situation ne serait pas éclaircie.

On se souvient que Colette Bonheur avait abandonné sa carrière il y a 5 ans pour suivre son époux. Par ailleurs, un hebdo a écrit que cet état de choses serait attribuable à l'indifférence des Noirs des Bahamas devant "un problème blanc".



**On vous attend à notre salon de coiffure**

**SPECIAL D'OUVERTURE** Permanente de \$12.50 pour seulement 7.50

**SALON**  
*Danièle et Michèle inc.*  
6960 Sherbrooke est. Tél.: 254-0322.

Une autre création de la Comédie-Canadienne

**TOUS LES SOIRS** (relâche les lundis)

**AU RETOUR DES DIES BLANCHES**

**DE MARCEL DUBÉ**  
Mise en scène: Georges Groulx avec  
Janine Sutto, Pierre Boucher, Marjolaine Hébert, Louise Marleau, Claude Préfontaine, Andrée Lachapelle, Diane Pinard, Guy Boucher.

**COMÉDIE-CANADIENNE**  
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

**LOUEZ VOS PLACES DÈS AUJOURD'HUI**  
Les billets sont en vente aux endroits suivants:  
Comédie-Canadienne: 861-3338, Guichets ouverts de 10 h. à 7 h.  
Corbeil sur la Plaza: 279-4581, Le Centre du Disque: 845-3541  
**CAISSES POPULAIRES**  
Maisonnette: 254-9495, Hochelaga: 527-4193, La Nativité: 526-2806,  
Ste-Jeanne d'Arc: 526-2819, Ste-Claire: 351-1916,  
Pointe-aux-Trembles: 845-3776, St-Jean Baptiste: 255-7767

**SPECIAL D'INTRODUCTION**

Latex fini mat lavable	Rég. \$7.50	SPEC \$4.50	Urethane à plancher fameux plastique à plancher	Rég. \$12.95	SPEC \$6.50
Semi lustre	Rég. \$8.60	SPEC \$5.16	Fini mat lavable super lavable	Rég. \$8.00	SPEC \$4.80
ousi semi lustre latex	Rég. \$7.50	SPEC \$4.50	Email Ultra blanc	Rég. \$13.25	SPEC \$7.95

Les Produits BETONEL sont recommandés par les architectes et contracteurs Plus de 900 teintes. **PRIX DU FABRICANT AU CONSOMMATEUR.** BETONEL vend aussi directement au consommateur

**BETONEL** Livraison gratuite  
FABRICANT DE PEINTURE  
8614 DE L'ÉPÉE — 273-4258

# MISS



# RADIO-TELEVISION

## VOUS PARLE

# Je ne suis pas jalouse D'ELAINE BÉDARD!

Dans le volumineux courrier que je reçois toutes les semaines, beaucoup de personnes m'écrivent pour me demander mon opinion sur tel ou tel sujet, pour me faire dire quel chanteur je préfère, et également pour savoir ce qui me fait le plus mal dans le monde du spectacle.

C'est ainsi que cette semaine, une dame de Trois-Rivières m'a écrit pour me demander s'il est vrai, qu'à la suite de ma démission de l'émission "Les enfants de coeur", je suis en brouille avec Elaine Bédard, et elle va même pousser l'audace, jusqu'à me demander si je suis jalouse de la belle Elaine. Je vous le dis bien franchement, cette lettre m'a profondément peignée. J'ai déjà donné toutes les explications concernant mon départ subit de l'émission "Les enfants de coeur", il serait donc absolument inutile d'y revenir.

### De grandes copines

Je connais Elaine Bédard depuis plusieurs années. Nous avons fait du cabaret ensemble à l'époque

du "Beû-qui-rit", et c'est à partir de ce moment que nous sommes devenues de grandes copines. Pour ma part, je trouve qu'Elaine est une très jolie fille, avec du talent en plus, et à qui une chance tout à fait spéciale a souri. Moi, il est vrai que je suis plus petite qu'elle, mais que voulez-vous que j'y fasse, je ne suis pas un mannequin, je suis une comédienne fantaisiste, et je peux vous affirmer en toute franchise que je suis très heureuse de mon sort. Donc, ne vous en faites pas inutilement ma chère madame, je ne suis pas jalouse, mais pas du tout, de la belle Elaine.

Il y a également une autre dame, cette fois de la Vieille Capitale, qui me demande si je dois me produire bientôt dans cette ville.

Je me dois de vous dire Madame, que je ne sais pas encore si je dois aller à Québec prochainement. Il faudrait que je m'informe à mon gérant Yvan Dufresne, qui lui est

au courant de tous mes engagements très longtemps à l'avance. Mais comme je vous le disais il y a quelques semaines, à cause de mes émissions de télé, je ferai

cette année très peu de cabaret, principalement en province. N'oubliez pas que je dois être en studio très tôt le matin pour l'émission "Toast et café" au canal 10.

Pour tous ceux et celles qui veulent me poser des questions concernant ma carrière, mes débuts, mes projets et mes opinions, écrivez-moi à Télé-Radiomonde-4270 Papineau, et je me ferai un plaisir de vous répondre.

A la semaine prochaine,  
Votre amie,

DODO



Elaine et moi sommes les meilleures copines du monde.

## APRÈS "LE SAINT" BIEN ENTENDU!

# LE DIAMANT...LE MEILLEUR AMI DE LA FEMME

Pourquoi un tailleur de diamants hollandais très respecté prétend-il n'avoir jamais vu le diamant quand "Le Saint" sait fort bien qu'il lui a été apporté pour être taillé? Telle est la trame de l'épisode "Le Diamant" qui passera mardi soir, de 7h.30 à 8h.30, à l'écran du canal 10.

Ce diamant est l'un des plus fameux au monde. Il a été acheté des bijoux de la couronne impériale russe et était la possession de la famille de Lord Cranmore depuis trois générations.

C'est pourquoi Cranmore demande à Simon Templar, "Le Saint", de le visiter. Il veut que Simon se rende en Hollande avec le gérant de son domaine, Tom Upwater et la fille de ce dernier, Mabel, pour voir à ce que le diamant soit retaillé. Deux tentatives ont été perpétrées au cours de la dernière année pour voler le diamant et de fait, à l'instant même, une couple de bandits,

Malone et Corbett, sont à sa recherche. Simon les déjoue dans leurs plans mais ils réussissent à s'échapper et réapparaissent quand lui, Upwater et Mabel arrivent à Amsterdam. Jeremy, neveu de Cranmore y est déjà.

"Le Saint" secoue les deux bandits pendant que Upwater apporte le diamant à un tailleur réputé de Hollande du nom de Jonkheer. Plus tard, en faisant visiter la ville à Mabel, "Le Saint" se rend compte qu'ils sont suivis par un gros Hollandais du nom de Zullen, lequel, même s'il ne le sait pas, est employé par Jonkheer. Le jour suivant, Upwater va chercher le diamant et ressort de l'établissement en titubant.

"Le Saint" apprend ensuite que Upwater a été enlevé. Il donne rendez-vous à Mabel pour lui demander son aide à retrouver son père. Elle se rend au rendez-vous pendant que "Le Saint" suit à courte distance et se retrouve

dans un vieux moulin à vent. Pendant que "Le Saint" s'enprend à Malone et Corbett, Mabel parle à son père et quitte les lieux avec lui.

Upwater est convaincu que Lord Cranmore croira qu'il a volé son diamant et "Le Saint" consent à entrer par effraction dans le bureau de Jonkheer. Il doit partir à minuit et Mabel doit le suivre dans une voiture et le reprendre dans un quart d'heure.

Tout indique que Jeremy est derrière l'affaire mais Simon a ses doutes. Il trompe Mabel au sujet de l'heure et part avant minuit et il n'est aucunement surpris de se rendre compte qu'il a été précédé chez Jonkheer. Les voleurs sont encore là, croyant qu'ils auront le temps de vider les lieux pour que "Le Saint" soit pris au piège.

Alors le "Saint" remet les vrais voleurs entre les mains de la police.



# ROBERT BISSON

**Chef-régisseur du Canal 10:**

**"J'ADMIRE JEAN COUTU ET OLIVIER GUIMOND"**

Sans doute le téléspectateur est-il intrigué lorsque Réal Giguère, par exemple, demande au "régisseur" combien il reste de temps. Nombreux sont ceux qui se demandent quel est ce mystérieux personnage. Eh bien! nous avons décidé de vous présenter le chef-régisseur du Canal 10.

Robert Bisson travaille sur des émissions telles que "Toast et café", "Réal Giguère illimité". Il nous parle du métier qu'il aime: "Il s'agit, en fait, de représenter le réalisateur sur le plateau. Il faut dire que ce dernier travaille dans une pièce isolée du plateau. Donc, le régisseur doit se faire l'interprète du réalisateur, veiller à la discipline en studio et voir à la ponctualité des artistes."

**Un admirateur de Jean Coutu et d'Olivier Guimond**

Robert Bisson nous parle de son expérience quotidienne avec les artistes. "Il faut se faire accepter des artistes. Quant aux débutants, il faut leur donner confiance. J'aimerais mentionner qu'il est extrêmement intéressant de voir l'ascension des jeunes découvertes. Par exemple, j'ai vu Demontigny et Massarelli gravir les échelons de la renommée."



**OLIVIER, C'EST UN TYPE ATTACHANT,** de dire Robert Bisson.

— Les artistes qui t'impressionnent le plus?  
— "Celui qui m'impressionne le plus malgré son air d'indépendance, c'est Jean Coutu. C'est un type qui sait demeurer simple et affable. D'ailleurs, tout le monde aime travailler avec lui."  
"J'admire beaucoup un autre artiste: Olivier Guimond. C'est à peu près le type le plus humain que j'ai rencontré. Je me réjouis de sa montée dans le monde artistique. Olivier est tellement attachant."

**Une anecdote**  
Robert Bisson a beaucoup d'anecdotes à raconter. Entre toutes, il nous conte celle qui lui vient à l'esprit. "C'était dans le temps où Jean Duceppe était l'animateur de "Ma première chance". J'avais essayé, en vain, de faire taire une chorale de trente jeunes filles. J'essayai un moyen ultime: la promesse de leur acheter une crème glacée si elles gardaient le silence. J'obtiens enfin ce que je voulais. Mais, à la fin de l'émission, une surprise m'atten-

dit: Jean Duceppe rappela aux jeunes filles la promesse que j'avais faite . . ."

P.S.

À TÉLÉ-MÉTRO

# CHRISTINE CHARTRAND

**CHANTERA TOUS LES JEUDIS!**

Tous les jeudis soirs, à Télé-Méto, Christine Chartrand, jeune lauréate de l'émission "Découvertes '66", chante pour le bon plaisir des téléspectateurs du Canal 10.

Christine Chartrand 18 ans, débute dans la chanson. Elle étudie présentement le solfège, le piano et la théorie musicale sous la direction du professeur André Savole.

Avant de se présenter à l'audition de "Découvertes '66", elle n'avait jamais chanté en public. Elle s'est d'abord classée parmi les cinq finalistes pour, finalement, décrocher le titre de "Lauréate de Découvertes '66".

crocher le titre de "Lauréate de Découvertes '66".



**ELLE ETAIT COURONNÉE "Lauréate de Découvertes '66", le 27 septembre dernier.**

## GARDEZ-VOUS EN FORME ET RAYONNANTE DE JEUNESSE ET DE SANTÉ

avec **EXERCISE MASTER**

NOUS DIT Mme ALICE LAFORGE MANNEQUIN PROFESSIONNEL

Les 15 minutes quotidiennes d'exercice sur l'EXERCISE MASTER sont les plus importantes de sa journée

Elles lui permettent de se maintenir en forme et lui donnent l'énergie et la vigueur de vaquer à ses multiples occupations de mère de famille, de maîtresse de maison, de mannequin professionnel, sans oublier ses nombreuses activités sociales.

Faites comme Madame Laforge. Prenez soin de votre corps et de votre santé. Adoptez le programme **Exercice Master**. Vous ne pouvez assurément rajeunir, mais vous pouvez paraître plus jeune et vous sentir plus jeune. Vous ressentirez à nouveau la joie de vivre. **Exercice Master** possède le secret.

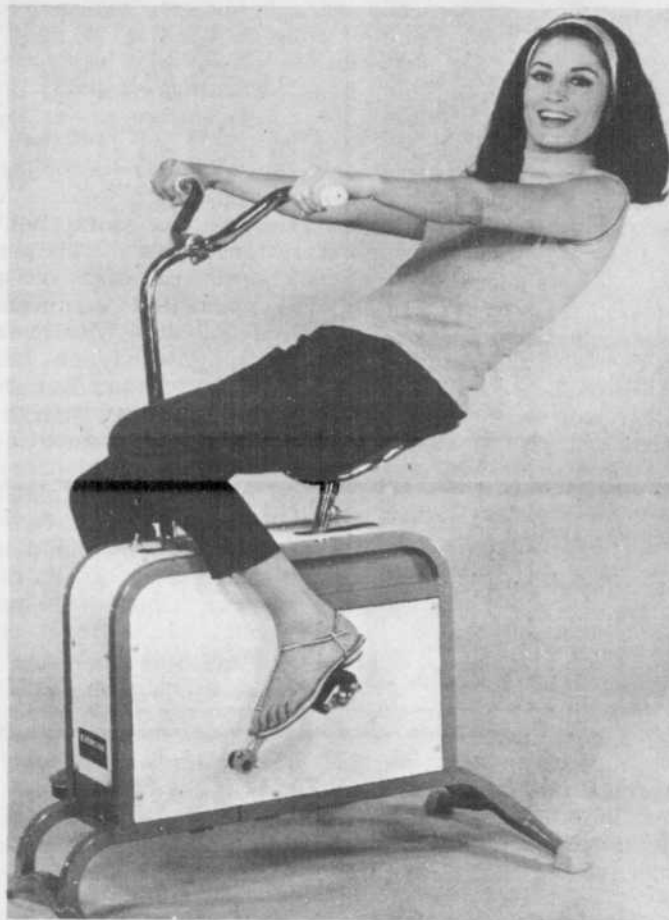
C'est facile et amusant. Votre famille en raffolera et se passionnera pour l'**Exercice Master** qui combine automatiquement les mouvements de l'équitation, de la rame et de la bicyclette. Instantanément, vous mettez tous vos muscles en mouvement. Ils se raffermissent et se tonifient. Votre taille en bénéficiera.

**EXERCISE MASTER VOUS REDONNERA VOTRE ALLURE DE JEUNESSE**

Renseignez-vous et écrivez dès aujourd'hui

**IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR AMÉLIORER SON APPARENCE!**

Appellez **849-7075** ou postez le coupon ci-joint pour obtenir gratuitement notre brochure "En pleine forme"



**"EXERCISE MASTER"**

m'a redonné

**SOUPLESE ENERGIE et ELEGANCE**

nous dit **CLAUDE BABINI**

vendeur de Montréal

Il nous rapporte que la séance de 15 minutes d'exercice avec

**"EXERCISE MASTER"**

- \* l'aide à se conserver en forme
- \* lui détend les nerfs
- \* lui donne plus d'énergie
- \* lui permet de mieux dormir
- \* lui tonifie les muscles
- \* l'aide à mieux accomplir son travail quotidien
- \* stimule la circulation de son sang



TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI

**EXERCISE MASTER CORP.**

4008, rue ST-DENIS, Montréal - 849-7075

J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercice Master

M. Mme, Mlle (en lettres moulées)

Adresse

Ville

Tel. T.R.M. 5/10/66

**SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR**

(Dimanche compris)

5

# JEN ROGER

"se bâtit"



Jen Roger aura un coin tranquille où se délasser.

Le populaire Jen Roger, qu'on a surnommé à juste titre, le "gentleman de la chanson", se fait construire actuellement un chalet dans le Nord. Après enquête, il nous a été impossible d'en connaître le site exact, car l'ami Jen ne tient pas à être envahi par les amis et les admiratrices, lorsqu'il décidera d'aller s'y reposer. Il est d'ailleurs très compréhensible qu'une vedette de sa popularité puisse difficilement se trouver un coin tranquille où se délasser après une dure semaine d'engagements, de voyages, etc.



Lucien Brien fera connaître nos compositeurs.

## LUCIEN BRIEN SE FAIT JOURNALISTE

Notre compositeur Lucien Brien se fait maintenant auteur... d'une chronique dans la revue Dis-Ton. Lucien nous a avoué qu'il n'envisageait pas de devenir journaliste, mais que son but était de faire connaître davantage nos compositeurs canadiens. Ses

reportages nous feront voir les côtés professionnel et intimes de nos auteurs et compositeurs, tant de style populaire que chansonnier. Le premier sujet de "CONNAISSONS MIEUX NOS COMPOSITEURS", sera Lucien Hétu.

## GINETTE RENO CHOISIT DENNIS PENTIS

La populaire diseuse Ginette Reno vient de demander au producteur Dennis Pentis de produire dorénavant tous ses enregistrements. Ainsi le prochain 45 tours de la diseuse, qui sortira d'ici deux semaines, sera signé Dennis Pentis. Ginette en profite également pour apprendre qu'elle a perdu son chien poodle "NIKI", et que son nouveau chihuahua, n'a pas encore été baptisé.



LES ENREGISTREMENTS de Ginette Reno seront dorénavant signés Dennis Pentis.

**LA FORMULE Mix-O**  
APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A REUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTREE

**PLEINE FORCE**  
TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DESAIGREABLE. VOILA POUR QUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION "QUALITÉ ANALYSÉE"

## BATMAN EN 33 TOURS

Batman est maintenant la vedette d'un 33 tours en français. En effet, c'est la nouvelle étiquette CHANCE, une filiale de la compagnie Elysée, qui a mis ce disque sur le marché. Il a pour titre: Tante Marie chante et raconte Batman. Les chansons et les histoires qu'il contient sont destinées aux plus jeunes avides d'aventures et de chansons. Un disque qui ne manque pas de suspense, ni d'action!

## GILLES PROULX DEVIENT RÉALISATEUR

Gilles Proulx, anciennement de CKAC, et qui a fait un stage à CKLM dernièrement, est maintenant à l'emploi de ce dernier poste pour remplir une nouvelle fonction de réalisateur. C'est pour lui un changement, car il était annonceur et animateur. Gilles s'ajoutera à l'équipe jeune et dynamique

de CKLM, qui ne cesse de s'affirmer.



Un changement de travail pour Gilles.

**UNE ÉMISSION POUR VOUS**

*"En Coulisse"*

AVEC

**TELE RADIO MONDE**

DANIELLE MAILLOUX vous fait des confidences sur le monde des artistes et présente des entrevues exclusives avec les plus grands noms.

LUNDI à 5.45 P.M. **CHLT-TV** (Canal 7) Sherbrooke

Une ou deux **ROBOL** ce soir - effet demain matin

**CONSTIPATION**

## L'ANGLAIS POUR TOUS

MERVEILLEUSE METHODE AUDIO-VISUELLE

### A DOMICILE

Qui vous apprend l'anglais de la façon la plus FACILE... RAPIDE... ECONOMIQUE avec

**ROGER BAULU et BERT ADKINS**

"... la meilleure méthode sur le marché..." (témoignages d'éducateurs reconnus)

La SEULE qui vous donne...  
... accent et prononciation VÉRITABLES  
... 40 leçons sous forme de conversations réelles  
... 20 disques microsilicon 12" RCA Victor  
... moyen nouveau, efficace d'apprendre les verbes  
... MANUEL 100 pages, textes complets, grammaire...

Un VRAI cours pour toute la famille!...

**GRATIS** disque-échantillon aux intéressés

**CENTRE LINGUISTIQUE CANADIEN**  
418 est, rue Sherbrooke, MONTREAL 24

J'ai-merais recevoir, sans obligation de ma part, tous les renseignements concernant l'ANGLAIS POUR TOUS.

NOM ..... TRM 5/11/66  
ADRESSE .....  
VILLE ..... COMTE .....  
OCCUPATION ..... AGE .....

## 3 VEDETTES

Toujours parmi vous

**SAUCE HOT DOGS (WEINERS) à la Michigan**  
**SAUCE BAR-B-CUE**  
**HOT CHICKEN Sauce**

**AVEC CES PRODUITS**  
partidez aux concours

Carrousel à CIMS 1280  
Nommez-le, Gagnez-le à CKAC 730.

# GINETTE SAGE QUITTERAIT FANTASTIC

5

## 60 COMPOSITIONS CANADIENNES SUR LE MARCHÉ

Les Editions de l'Etoile ont placé cette année sur le marché du disque canadien plus de 60 chansons originales, signées par une douzaine de compositeurs auteurs différents. Près de \$4,000.00 ont été versés en royalties l'an dernier à nos compositeurs qui avaient confié leurs oeuvres à cette maison. On prévoit un bilan de beaucoup supérieur à celui-ci en 1966-67.

C'est presque certain, Ginette Sage va annuler le contrat qui la lie à la maison Fantastic depuis déjà quelques années. Il semble que Ginette ne soit pas très heureuse de n'avoir pas enregistré de nouveau disque depuis plus de 6 mois, et elle a bien raison. Pour le moment, elle n'a aucun projet côté télé, consacrant la plus grande partie de son temps à sa nouvelle carrière d'épouse, qui passe d'ailleurs avant tout. Elle ne se produit au cabaret que très rarement, n'acceptant que les engagements de fins de semaine.



GINETTE SAGE préfère sa carrière d'épouse à celle de chanteuse.



SERGE BELAIR

### RETOUR-RADIO DE SERGE BELAIR

Après avoir abandonné la radio pour un certain temps, Serge Béclair vient

de décider de revenir à ses anciennes amours. En effet, à compter de dimanche prochain, les auditeurs de CKLM auront le plaisir de l'entendre tous les dimanches soirs, de 7 heures à 1 heure, dans une nouvelle émission dont on lui a confié la charge. Personne n'ignore les talents exceptionnels de cet animateur, et nul doute que CKLM ne pourra qu'y gagner.

### NOUVELLE AGENCE DE SPECTACLES

Une nouvelle agence de spectacles vient d'entrer en fonctions au 4824, Côte-des-Neiges. Il s'agit de l'Agence Marcel Béliveau, qui s'est installé dans l'édifice du studio Stéréo Sounds, des bureaux de Ben Kaye, Pierre Nolès, Yvan Dufresne et beaucoup d'autres. L'endroit est bien choisi et Marcel Béliveau compte mener à bien cette entreprise qui l'occupe à plein temps.

# MYRIAM MARTIN DANS "MISS BLUE BEAT"



Myriam Martin ne décevra pas ses nombreux fans.

Le prochain 45 tours de Myriam Martin sera mis sur le marché d'ici quelques jours. Il s'agit de deux chansons choisies expressément pour elle par les Disques Élysée. L'une a pour titre "Un clin d'oeil" et l'autre "Même si je suis folle de toi". Myriam Martin

"Miss Blue Beat", ne décevra pas ses nombreux fans, car on n'a rien épargné pour que ce disque soit une réussite, autant du point de vue arrangements musicaux que du point de vue technique.

**OFFRE SPECIALE**  
A tous ceux et celles qui n'ont pas toujours été satisfaits (es) des autres agences... mais qui, pourtant, désirent réellement se créer des "Amies".  
**Nous promettons:**  
Satisfaction à cent pour cent  
L'embarras du choix...  
Demandez notre fascinante brochure GRATUITE ainsi que tous les détails contre 25¢ pour manutention.  
**CLUB TRANS-QUEBEC**  
Dept. E Boite 984 Trois-Rivières

### Comment mieux maintenir VOTRE DENTIER solidement en place

Si votre dentier vous gêne parce qu'il bouge constamment et menace de tomber chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler, manger ou rire, saupoudrez-le de poudre PASTEETH. Cette poudre alcaline (non acide) tient les dentiers plus solidement et plus confortablement. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Ne rancit pas, assainit l'haleine. PASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.



### GRANDE VENTE de Perruques & Postiches

- Perruques faites à la main ..... \$87.50
- Perruques faites à la machine ..... \$45.00
- Demi-perruque** ..... \$28.00
- Postiches ..... \$17.50
- ..... \$21.00

100% cheveux humains  
plan de crédit  
assortiment complet de produits de beauté de toutes sortes AU PRIX DU GROS

**Produits de beauté PAULINE**  
4243 STE-CATHERINE EST  
CL-6-2020

## VAILLANT MIS EN CHANSONS

Cinq chansons du jeune compositeur André Vaillant seront bientôt sur disques.

Il s'agit de "Je ne m'ennuierai pas de toi" chanté par Praline, de "Fais-moi confiance" par Pierre Déry, tous deux sur étiquette Capitol, "Merci pour la leçon", par Monique Letté sur RCA, "Sandra" par

Guy Servan sur Chance et "Même si je suis folle de toi" par Myriam Martin, sur Elysée. André Vaillant, qui est maintenant à l'emploi de CJMS Radio, n'abandonne pas la possibilité de chanter lui-même un jour.

5

5

# L'AFFAIRE TONY ROMAN

**CHANTAL PARY**

et

**MARGOT LEFEBVRE**

au

**"GRAND  
PRIX  
B.A."**



Chantal Pary: un nom qui monte en popularité.

Pierre Dudan recevra bientôt Chantal Pary et Margot Lefebvre à son émission, sur les ondes du Canal 10.

Le 7 novembre, Chantal Pary interprétera "Mon credo", le grand succès de Mireille Mathieu "L'amour vient, l'amour va" sa propre création, et "La fille à la sacoche", une amusante fantaisie. Pour ses trois interprétations, Chantal Pary portera des costumes différents, passant de la robe très habillée à la veste de cuir.

Lundi 14 novembre, Margot Lefebvre se fera l'interprète de Pierre Dudan en nous chantant trois de ses compositions: "De Shanghai à Hambourg", "Je t'aime" et "Mélancolie", un grand succès de Pierre Dudan.



Margot Lefebvre interprétera du Dudan.

**7 JOURS  
DE COULEUR**

Chaque jour de la semaine, soit du lundi au dimanche inclusivement, CFTM-TV, le Canal 10, présente au moins une émission en couleur.

Depuis quelques semaines les téléspectateurs peuvent capter des émissions en couleur. Il existe environ 20,000 appareils de T.V. en couleur, à Montréal. Nous nous empressons de vous communiquer la liste des émissions en couleur diffusées par le Canal 10.

Lundi: Le grand manitou, 11 h. 45 a.m.  
Escadrille sous-marine, 5h.30 p.m.

Mardi: Le grand manitou, 11h. 45 a.m.  
Le saint, 7h. 30 p.m.  
Bon anniversaire, 9h. 30 p.m.

Mercredi: Le grand manitou, 11h. 45 a.m.  
Les sentinelles de l'air, 5h. 30 p.m.  
Le hockey, 8h. 30 p.m.  
Réal Giguère illimité, en alternance avec le hockey, 9h. p.m.

Jeudi: Le grand manitou, 11h. 45 a.m.  
Les sentinelles de l'air, 5h. 30 p.m.  
Cinéma Kraft, à toutes les quatre semaines, 8h. 30 p.m.

Vendredi: Le grand manitou, 11h. 45 a.m.  
En première, 7h. 30 p.m.  
Cinéma, 11h. 10 p.m.

Samedi: Les arptents verts, 8h. 00, p.m.

Dimanche: Allons aux courses, 6h.00 p.m.  
La belle époque, 10h. p.m.

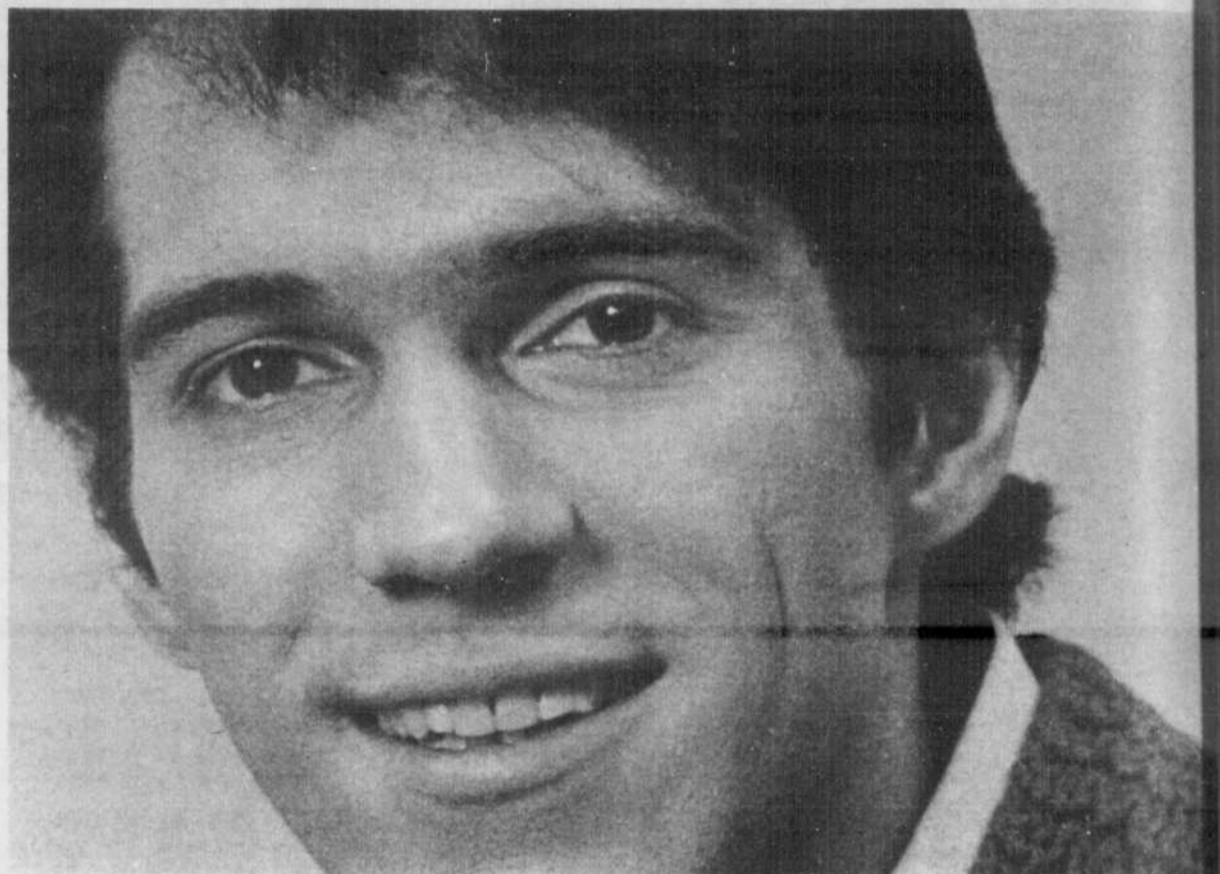
N.B. — Ciné-Roman est présenté occasionnellement en couleur. Au cours des prochaines semaines, d'autres émissions présentement télédiffusées en noir et blanc se transformeront en couleur.

TONY ROMAN a prouvé, en Cour Supérieure, qu'il n'avait été qu'un instrument entre les mains d'un producteur de disques. Le jugement rendu contre lui et Georges Dubé, instigateur de l'affaire, par le juge Hannon, en a tenu compte.

La semaine dernière, Tony Roman, le jeune énergumène de la chanson, faisait face à une accusation "d'utilisation du nom de l'Expo pour fins commerciales". La compagnie de l'Expo 1967 avait d'ailleurs pris

une injonction afin de faire cesser la vente du disque, objet de litige. On se rappelle que "Festival Promotion" avait lancé sur le marché un 45 tours dont une des chansons portait le

titre "The Montreal World Fair Song". Tony Roman soutenait, pour sa part, qu'il n'avait été qu'un instrument dans cette affaire, même si son nom figurait au titre de "producteur."



L'expérience lui aura appris ce qu'il ne faut pas faire.

## Il voulait s'en débarrasser

Tony Roman, représenté par Me André Gauthier, a donc témoigné devant le juge Hannon. La procédure s'est déroulée à un rythme lent. L'instigateur de toute l'affaire, Georges Dubé, a d'abord tenté de se disculper et de faire porter tout le

blâme sur le dos du jeune chanteur.

Le contre-interrogatoire, dirigé par l'avocat de Roman, a semblé démontrer que ce dernier s'était tout simplement occupé du point de vue musical de l'enregistrement

et non pas de la mise en marché du 45 tours.

Selon sa propre version, Roman dit avoir fait l'enregistrement afin de se débarrasser de Dubé qui ne cessait de le poursuivre de ses assiduités téléphoniques.

## Fausse représentations

La présentation de la défense semble affirmer que Georges Dubé aurait agi sous de fausses représentations. Il appert que Roman croyait

Dubé accrédité auprès de la Compagnie de l'Expo.

Roman a dirigé, de son propre dire, la séance d'enregistrement, pensant

enregistrer un simple "commercial" pour Kellogg, et autres compagnies mentionnées par Dubé.

## Un jugement et des arrangements

Le juge Hannon, qui à quelques reprises, a déridé l'assistance, déclara que la Compagnie de l'Expo avait droit à l'injonction dirigée contre les deux intimés, bien

que la participation de Tony Roman semblait minime.

En attendant la sentence, un cautionnement de \$500. a été fixé.

Les avocats de l'Expo décidèrent alors de proposer certains arrangements avec la jeune idole.



## TE DEUM...

Pour de ténébreuses et nébuleuses raisons, l'ami Trahan avait été suspendu de la "Discothèque" de "Jeunesse Oblige". Il n'en sera plus, (après une réapparition de 2 ou 3 semaines) et ce, dès la semaine prochaine. J'avais fait une allusion directe à la disparition définitive de Trahan, il y a quelques semaines sans pouvoir en donner les raisons précises ou imprécises. Je

n'en sais pas davantage, aujourd'hui, si ce n'est que Michel n'apas encore été averti de son congé (24 octobre 66). Je n'essaierai même pas d'y voir clair, car on me renverra d'un service à l'autre et je finirai par en savoir tant et tant que je ne saurai plus rien. On m'a parlé, sans que je ne demande rien de mauvaise tête, de prétention, de refus de s'habiller (hé,

oui!) Gogo. Je crois qu'il faut chercher au-delà de l'émission. Michel Trahan est disc-jockey et son engouement pour l'"artiste français" lui met bien des gens à dos, y compris certaines gens de la presse. Or, Radio-Canada tente désespérément de s'allier le public et il juge sans doute impardonnable de s'attacher un animateur qui ne jouit pas de la cote d'amour...!

## UN SI BEAU BALLON

A peine une semaine après un départ de 4 mois pour les U.S.A. en tournée publicitaire de L'EXPO '67, Claude Landré est de retour parmi ses ouailles. On l'avait enfermé dans un ballon et il n'a pas aimé! Des fois que le ballon se serait dégonflé!

### LE CHOIX DIFFICILE

La meute d'imprésarios se reseraît davantage autour de Jocelyne Pascal. Elle a fait son choix: Yuki Riou dont la cote est de plus en plus haute.

### LE BALLON QUI CRÈVE

Après avoir été brillamment lancé par Yuki Riou, Claude Dubois vient de signer avec Frank Furtado, un gérant-éclairagiste. Il semble que le projet voulant que Claude soit en vedette à Bobino durant deux semaines soit tombé à l'eau après que quelques jeunes auteurs compositeurs interprètes français faisant partie du même spectacle, aient exigé que ce soit un des leurs qui passent en vedette et non un Canadien. Irrité de la mauvaise foi des participants, le directeur de Bobino a tout annulé. Peut-être a-t-on entendu parler là-bas de la guerre que font certains de nos artistes aux disques français...?

### PAS PLUS COMPLIQUE QUE ÇA

Le soir du spectacle de Donald Lautrec, à la Place des Arts, le public faisait une ovation chaleureuse à la chanson de fermeture de Stéphane Venne, sur commande et pour clôturer un spectacle dont voici le refrain:

### (Stephane Venne)

JE TE L'AVAIS BIEN DIT!  
"Je te l'avais bien dit que ça finirait comme ça et qu'en sortant d'ici tu chanterais comme moi. Tu m'as prêté ta vie Je t'ai prêté ma voix C'est pas plus compliqué que ça."

Je te l'avais bien dit que ça finirait comme ça et qu'on serait des amis amis comme y en a pas. On se quitte aujourd'hui mais on se reverra C'est pas plus compliqué que ça."

**SALUT**

## ET LES AUTRES

### POUPÉE DE CIRE

La jeune comédienne, Anna Kerina, (les religieuses), enregistrera sous peu un 33-tours de chansons écrites pour elle par Serge Gainsbourg, l'auteur de "Poupée de cire".

### BABETTE EN-VILLE

Maria Léa, la populaire Babette a l'intention de diriger son propre cabaret qui s'appellerait "Babette", bien entendu - dans le centre de la ville, pendant l'Expo.



MARIA LEA ... bien à elle.

de. De plus, d'ici quelques semaines, sa piscine sera chauffée et aura un toit en verre. Le confort, c'est le confort!

### JEAN-PIERRE QUI ROULE

J.P. Coallier qui rêve de délaisser les sports avait fait un grand pas en quittant les nouvelles sportives, mais on le retrouve chaque semaine, à Télé-Quilles... peut-être pour compenser la perte (financière) de CKLM.

### OH! YEAH!

Une jeune comédienne (Marie Josée Longchamps) de Rue des Pignons a une autre jeune comédienne (Angèle Coutu, fille de Jean Coutu) de Rue des Pignons (un téléroman "Joual"): - "Tu n'es pas faite pour cette émission: tu ne peux pas perdre ton accent (du plus pur français!)" Evidemment, ce n'est pas tout le monde qui a la chance de parler "Joual" dès sa naissance!



J.-P. COALLIER ... re-sport.

### LA MORT DU PETIT CHEVAL

La semaine du 25 juin 1966, je signalais un article "Jacques Matti et la mort du petit cheval" dont voici le premier paragraphe: - "Fougueux comme un étalon, Jacques Matti nie farouchement la débânde prochaine et probable de son bel écurie de 42 poulains et pouliches

qui seraient sous peu sans palefrenier, si la rumeur voulant que "Fantastic" croule, s'avère fondée." Voici la réponse que me faisait Matti, la semaine suivante: - "Mademoiselle Kim Laurie,

Il y a longtemps que vous oubliez de réfléchir avant d'écrire. Votre méchanceté et votre jalousie ont toujours eu le dessus sur votre simple conscience professionnelle. Ce qui vous permet d'écrire n'importe quoi, de mentir sans même vous en rendre compte. Il suffit de lire votre chronique de cette semaine pour se rendre compte jusqu'où va votre inconscience et surtout la laideur de vos sentiments vis-à-vis de tout le monde. En ce qui me concerne, je me moque éperdument que vous me trouviez le sourire plein de piastres et la rondeur avenante. Je me moque de vos critiques, car elles ne viennent pas du coeur mais d'un tel refoulement que juste votre ombre peut supporter. Mais lorsque vous écrivez des articles qui ne sont que de la diffamation, je ne vous le permets pas. Et la loi pourrait parfaitement s'intéresser de très près à votre écrit du journal en date du 25 juin 1966 concernant ma société: les disques Fantastic. Collaborant avec les journaux de monsieur Péladeau depuis des années, je ne ferai pas ce geste par respect pour mon patron. Mais sachez que cela ne durera pas toute la vie. Et qu'après le mépris que vous méritez viendra l'heure du règlement de compte.

Jacques Matti, le petit cheval qui n'est pas encore mort..."

Je n'ai rien à ajouter à ce pénible plaidoyer, si ce n'est que le nombre d'artistes Fantastic a baissé considérablement, à tel point qu'ils se comptent sur les doigts de la main... et je ne dirai pas, à bon entendeur, salut!

### FIGARO

Pour la période des Fêtes, Rosita Salvador s'est assurée des services de son ami et ex-coiffeur, le chanteur Pierre Doray qui est l'un des candidats au titre de Monsieur M.C., pour le plaisir de ses clients du salon de coiffure qu'elle dirige dans le Nord de la ville.

### AU CLAIR DE LA LUNE...

Elle est très fière d'elle, la jolie Chantal Renaud: sans qu'on le lui conseille et avant (surtout) qu'on le lui recommande, elle s'est inscrite au cours d'art dramatique de Charles Dumas. La semaine dernière, au Fanal de Verdun, Chantal faisait des débuts de M.C. en présentant Pol Chantraine et Stéphane Venne.

### EH! BIEN! CHANTEZ MAINTENANT...

Depuis le temps qu'elle donnait des explications sur une carrière inexistante, Mariette Lèvesque a, enfin, fait ses débuts de chanteuse. C'est le "Club des Jnobs" qui a eu l'honneur de ses premiers balbutiements. C'est doux, c'est tendre, c'est fragile. Comme elle. C'est petit, c'est intime, c'est charmant. Comme elle. Ça ne peut que plaire. Comme elle.



PIERRE LALONDE ... un long-jeu.

### TEL PÈRE, TEL FILS

Sur le marché d'ici deux semaines, un long-jeu sur lequel Pierre Lalonde chante les succès de son "poupa", Jean Lalonde. En préparation, également, un 45 tours en anglais et un long-jeu dans la même langue. Pas pour les Etats mais pour Toronto, la pure.

### FILS À SA "MOUMAN"

Michel Paje, l'invité de CJMS, est le fils de la chanteuse Annie Gould qui obtient un certain succès, ici, il y a quelques années. Michel est l'auteur de "Nous on est dans le vent" popularisé, ici, par Pierrot Lalonde.

### LE DROIT D'ÂINESSE

La commère Edward Rémy, vu son grand âge, sans doute, se fait construire une immense pièce insonorisée où il pourra dormir, manger et travailler en toute quiétude.

## EX-HÔTESSE DE LA "POULE"

# MISS P.Q.



"JE NE VEUX PAS brûler les étapes."

## SE LANC À L'ASSA



"CA FAIT TROIS ANS que je me prépare à chanter."



"VOUS SAVEZ, JE NE CROYAIS PAS devenir Mlle Province de Québec!"

Récemment élue Mlle Province de Québec, Danielle Ouimet s'élève contre l'épreuve du costume de bain mise de l'avant dans les "concours de beauté".

Danielle Ouimet nous confiait qu'elle n'aimait pas du tout que l'on parle de ses charmes physiques.

"Dans les concours de beauté, on porte trop d'attention au défilé des candidates en costume de bain. D'ailleurs, cette épreuve

devrait se dérouler en public et non pas devant un petit groupe. Dans certains concours, ce n'est pas le talent qui compte, mais le physique."

L'hôtesse de "Devinez Juste" n'a quand même pas l'intention d'éviter les organisations du genre puis-

qu'elle semai

## De retour de Paris

# PAULINE JULIEN

prépare son

## "ONE-WOMAN-SHOW"



Pauline Julien se dit enchantée de la critique parisienne.



Pierre Calvé et Georges Dor lisent les critiques.

De retour de Paris, où la critique l'a accueillie favorablement, Pauline Julien recevait, jeudi dernier, les journalistes et ses amis chansonniers pour leur annoncer le lancement de son prochain microsillon ainsi que son tour de chant à la Comédie-Canadienne, les 17, 18 19 et 20 novembre.

Radieuse, Pauline Julien nous a dit qu'elle et Gilles Vigneault avaient atteint leur but à Paris: ils voulaient tout simplement se faire connaître

de la critique parisienne. "La critique a été enthousiaste nous ne pouvions espérer plus", de nous dire l'attachante Pauline Julien.

Son nouveau microsillon sera en vente vers le 10 novembre. Il s'agit de 12 chansons de Boris Vian, enregistrées sur étiquette Gamma. Le disque est déjà sorti à Paris.

Pauline Julien a fait quelques tésés en France pour le compte de l'ORTF. Elle doit retourner à Paris au début de l'an prochain afin d'y compléter un engagement pour la T.V. française. P.S.



Jean-Guy Moreau et Raymond Lévesque s'étaient rendus au restaurant "Le Fourmil".



Sans doute Pauline Julien parlait-elle de T.V. au réalisateur Pierre Desjardins!



"J'AIMERAIS FAIRE DE LA T.V., le plus possible."

"C'EST" Provinc

## "DES PAS SUR



La musique et la danse jouent un rôle très important.

## CE LONG CANADIEN SOULÈVE GOO

On nous apprend que la première mondiale du film "Des pas sur la neige" a eu lieu le 27 octobre au cinéma Le Parisien. L'exploitation commerciale de ce film débutera le 29 aux cinémas Rivoli, Granada, Papineau, et Versailles.

Le film "Des pas sur la neige" a été réalisé de façon à ce que le côté dramatique soit atténué par un feu de fantaisie. Le personnage de Berko, par exemple, grâce à la versatilité de son interprète, Peter Light, donne lieu à de nombreux gags.

Le cadre naturel des Laurentides où se déroule le film a été également mis à profit. Le film a été tourné en grande partie en extérieurs et certaines scènes sont d'un rythme étourdissant.

Le scénario mettant en cause un milieu de jeunes, il va sans dire que la

musique et la danse jouent un rôle très important.



Des scènes d'un rythme ét

# LANCERA L'ASSAUT DE LA CHANSON

Québec, qu'elle participera, cette semaine, au concours de Miss Canada qui se déroulera à Toronto.

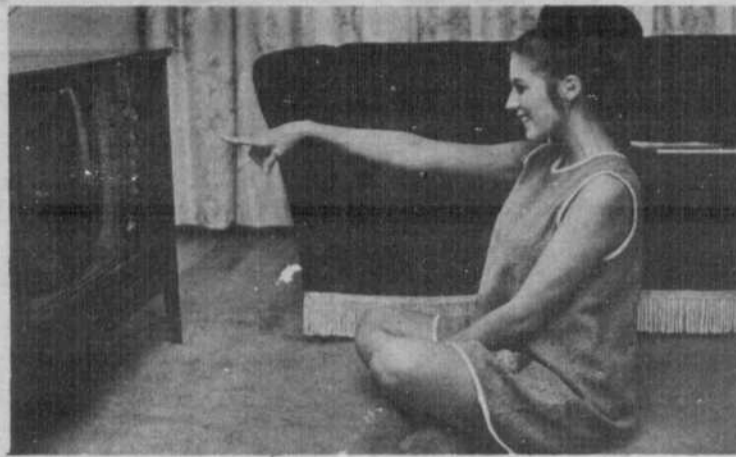
en public  
t un petit  
certains  
est pas le  
mais le  
"Devinez  
même pas  
les or-  
nre puis-



"C'EST LE MAILLOT QUE j'ai porté au concours Mlle Province de Québec."

Celle qui représentera la belle province a beaucoup d'ambition. Elle voudrait, un jour, se lancer dans la chanson et, plus tard, devenir réalisatrice de télévision. La belle Danielle n'a que 19 ans et est professeur à l'Institut Elaine Bédard. Dans ses moments libres, elle s'adonne au dessin de mode.

P.S.



"LA T.V., C'EST tout pour moi".

## SUR LA NEIGE"

LE LONG MÉTRAGE  
CANADIEN

## POULÈVE LE PROBLÈME DES GOOFBALLS

mondiale  
au lieu de  
l'exploit-  
utera le  
apineau,

Notons que "Des pas sur la neige" est le premier long-métrage canadien couleur-grand écran et aussi le premier film à être assuré d'une exploitation internationale.

Après avoir constaté les qualités techniques et commerciales de cette

production, Allied Artists en a acquis les droits de distribution pour le monde entier, sauf la province de Québec qui, suivant le désir du producteur et du metteur en scène, Martin Green, devrait être exploité par un distributeur local. C'est donc Phoenix Film Inc. qui en assurera l'exploitation ici.



scènes d'un rythme étourdissant.



Le premier film couleur-grand écran.



Dorothy Lamour a été la vedette d'un gala au Faisan Bleu.

## DOROTHY LAMOUR À MONTRÉAL!

Chez Corby, lundi dernier, Dorothy Lamour avait convoqué la presse à une rencontre "personnelle".

La célèbre étoile du cinéma américain était de passage à Montréal, pour son tour de chant au Faisan Bleu, à Chomedey.

On se souvient, il y a deux ans, Dorothy Lamour avait été la vedette du cabaret Chez Patee.

Celle qui devait jouer, à plusieurs reprises, le rôle de princesse dans des films américains, n'aura été "vue" que deux petites minutes par les photographes présents.

Rarement, dans une conférence de presse, a-t-on senti autant de frustration chez les photographes. Il faut croire que le désir d'être vu passe avec les semaines... les mois... les années.



Un séjour de quelques jours seulement dans notre métropole.



# CRITIQUE les spectacles

Jean-Paul Sylvain - Monic Nadeau - Claude Charron - Michel Girouard

## Nous avons aimé



Un garçon qui se débrouille passablement bien, d'après un de nos critiques.

NEIL SEDAKA et PIERRE LALONDE dans leur duo à Jeunesse d'aujourd'hui, samedi soir à 7 heures au canal 10, parce que c'était professionnel et bien fait. Lalonde a définitivement repris sa place au soleil, et c'est tant mieux...

M.G.

... l'émission "Le sel de la semaine." Fernand Séguin a touché, en la criminalité, un sujet d'actualité intéressant et la présence de l'ex-détenu qui a pour nom: Fernand D. a su ajouter un intérêt remarquable à la tenue du programme.

C.C.

... l'émission "Réal Giguère Illimité" car Giguère et la direction de T.-M. nous apportent

chaque semaine des invités très intéressants.

C.C.

PHILIPPE ARNAUD à "Age tendre" parce que chacune des émissions nous démontre une amélioration en ce qui concerne son nouveau rôle d'animateur-vedette. Ce n'est pas facile d'animer ce genre de spectacle et Arnaud se débrouille passablement bien...

M.G.

Les Croquignoles parce que cette série d'émissions pour enfants présente des personnages truculents qui savent capter l'attention des tout petits, qui savent les faire rire aux larmes et qui amusent aussi les grandes personnes.

M.N.

## CRITIQUE ARTISTIQUE:

J'ai bien aimé la nouvelle série policière "Suivez cet homme", (samedi soir à 7 heures 30 au canal 2), parce que c'est bien fait, bien réalisé et que ça nous permet de revoir hebdomadairement cet excellent comédien qu'est Robert Gadouas...

Danielle ODDERA



## Nous avons peu aimé

Le reportage de CBFT lors des élections municipales dimanche soir dernier. Comme les résultats étaient à prévoir, comme on savait qu'il n'y aurait pas de suspense, on aurait dû penser à meubler cette

émission par de la documentation filmée et des notes sur l'administration Drapeau-Saulnier et les déclarations des deux adversaires. Guy Lamarche n'avait rien à dire et ne pouvait que se répéter.

M.N.

## Nous n'avons pas aimé



Roger Lebel, dans la galère de "Bon Anniversaire". Il lui manque un bon texte.

"Le bonheur des autres", téléroman encore plus ennuyant que l'année dernière. Les personnages n'ont rien à dire et répètent leurs âneries de l'année dernière.

M.N.

L'émission "Moi et l'autre" sur les ondes de Radio-Canada, mardi soir dernier. Le texte archi-plate, le langage édulcoré, les intrigues tirées par les cheveux, autant de points contre cette émission navet. Mais je n'ai vu qu'une

épisode, et ce jugement peut être restrictif, si les autres...

J.-P. S.

Que dire du programme "Bon Anniversaire", sur les ondes du Canal 10, le mardi soir, de 9 h. 30 à 10 heures! Le débit est charrié, le style ampoulé, le texte (est-ce du "ad lib"?), totalement sans suite. Tout le monde se cherche, c'est de l'à-peu-près-tisme sur une haute échelle. Ai subi cette demi-heure impossible mardi le 25 octobre.

J.-P. S.

## point c'est tout

MONIC NADEAU

# LES COMÉDIENS SAUVENT MARCEL DUBÉ

Le théâtre de la Comédie-Canadienne présente la treizième pièce de Marcel Dubé: "Au retour des oies blanches". Une pièce qui met en scène des tarés.

Je n'ai jamais vu une assemblée si pourrie. La mère est ivrogne, le fils est homosexuel et drogué, la fille a couché avec son père (l'amant de sa mère) et est devenue enceinte pour ensuite se faire avorter, le père est un mythomane corrompu, la grand-mère est une mante religieuse, l'amie a été violée à vingt ans par le père mythomane et est devenue mannequin-pupain.

Un joli "melting pot" de névrosés qui se détruisent, qui se déchirent, qui vomissent la haine et la révolte. Trop c'est trop.

J'ai l'impression que Dubé nous a donné les éléments de plusieurs pièces, développant tantôt l'un, tantôt l'autre. Des tranches de séances psychanalytiques.

Les quinze premières minutes de la pièce furent d'une longueur... jusqu'à l'arrivée de Achille, le père, on "parlottait pour meubler, on se répétait, on étirait. Puis vint Achille et l'intrigue s'est mise en marche. Mais le pauvre Achille est un ex-fonctionnaire de l'Union Nationale qui, en 1960, lors de la défaite de ses protecteurs, fut accusé de corruption et trouvé coupable d'avoir accepté des pots-de-vin, et accusé de trafic d'influence. Au retour au pouvoir de Johnson, il tente vainement de reprendre ses anciennes fonctions ou d'obtenir une "autre fiole".

Si Marcel Dubé avait raconté un tel personnage il y a six ans, il aurait tapé dans le mille. Mais aujourd'hui, il ne correspond plus à la réalité. Marcel Dubé est parti en guerre contre des personnages morts et enterrés. Dubé joue au Mc Carthy de gauche. Dubé a oublié qu'au dernières élections Johnson a présenté plus de 95 nouveaux candidats qu'on ne peut rendre responsables des fautes du passé. Dubé a voulu nous faire croire (comme plusieurs de nos éditorialistes) qu'en 1966, nous effectuons un retour en arrière, que nous sommes retombés aux années pourries de la fin du duplessisme. Il se bat

contre des sorcières. Il n'a pas digéré les politiciens qui ont dirigé la province alors qu'il était adolescent. Il regarde encore le passé. Il continue de fustiger des hommes qui sont disparus de la vie publique. Il se refuse à voir les hommes nouveaux comme Masse, comme Tremblay... Je ne savais pas que les ex-hommes clés de l'Union Nationale l'avait traumatisé à ce point.

Quant à Geneviève, si elle est psychologiquement vraie, il me semble invraisemblable qu'elle puisse faire le procès de son père durant plus d'une heure sans que celui-ci quitte la pièce ou la force à se taire. Je comprends des scènes d'une extrême violence entre parents et enfants mais qu'une fille force son père durant une heure à rester assis au banc des accusés et cela devant des étrangers, et devant sa mère, sa femme et son fils, cela dépasse les bornes de la vraisemblance.

Invraisemblable aussi cette amie rencontrée en clinique psychiatrique qui raconte à Geneviève comment elle a été violée par Achille il y a dix ans et qu'elle accepte de rester dans la maison de cet homme, et qui consent à être mêlée à ce règlement de compte et qui de plus, entre deux scènes, tombe amoureuse du fils de famille taré, et que celui-ci se laisse séduire, lui qui a horreur des femmes.

Je crois que si le public ne quitte pas son fauteuil avant la fin de la représentation, c'est à cause des interprètes qui font un travail extraordinaire. Les comédiens ont sauvé cette treizième pièce de Dubé du désastre. Ce sont eux, que les spectateurs acclament à la fin du spectacle, eux qui ont su nous faire vibrer.

En terminant, je voudrais souligner la pauvreté des décors. On ne se croirait pas dans une vieille maison bicentenaire (du vieux beau comme dirait ma grand-mère) dans un quartier bourgeois de la haute-ville, mais dans un intérieur de l'armée du Salut.

# en coulisses

avec Danielle Mailloux

## EX-GO 1967

Lundi 31 octobre dernier, au Casino Cartier, avait lieu la première de la dynamique revue EX-GO 1967, mettant en vedette Tony Roman, Nanette, Daniel Giraud et Marthe Fleurant. Ex-go 1967, une revue où les gags succèdent aux chansons des plus rythmées. Cette revue restera à l'affiche de ce casino pour une période possible de trois semaines. Je vous promets de faire publier dans la prochaine parution des photos "des plus dans l'vent" de cette revue.



## AU PROGRAMME DE L'EXPO

C'est officiel! Raymond Lévesque vient de signer un contrat avec la compagnie de l'Expo Universelle 1967 pour un engagement d'une semaine, dans la salle de spectacle du Pavillon Canadien. Ainsi, les visiteurs étrangers pourront applaudir la poésie de ce chansonnier canadien.

En attendant cet important événement, Raymond Lévesque prépare de nouvelles chansons pour son microsillon qui sortira en novembre. On retrouvera dans l'audition de ce disque le Raymond Lévesque du temps de "Sur les trottoirs..."

MARIETTE LEVESQUE endisquera bientôt une chanson: intitulée Age Tendre.

En plus de la préparation de ce disque, Raymond Lévesque, plus actif que jamais, travaille en ce moment sur une chanson qu'il donnera à Mariette Lévesque. Le titre de cette chanson, il est facile de le deviner, sera: "Age tendre".

## NANETTE: UN NOUVEAU 45 TOURS

Nanette, dont la carrière s'annonce de plus en plus prometteuse, a lancé ces derniers jours un autre 45 tours des plus réussis. "Cuanta la mera", chanson d'inspiration espagnole, est magnifiquement interprétée par Nanette. Sans aucun doute, ce nouveau disque obtiendra d'ici quelques semaines, les premières places au Palmarès Meritas.



NANETTE et son dernier 45 tours: Cuanta la mera: succès assuré sur le Palmarès Meritas.

## UNE NOUVEAUTÉ DANS LE DOMAINE DU DISQUE

Un album double, comprenant d'une part un microsillon de Tony Roman et d'autre part un microsillon de Nanette, sortira sur le marché en décembre prochain. La présentation, nous promet-on, sera tout simplement sensationnelle.

## RAYMOND LÉVESQUE: NOUVELLE REVUE

Une nouvelle qui enthousiasmera le public canadien! Raymond Lévesque qui depuis plus de cinq ans obtient tous les succès à la Butte à Mathieu durant la saison estivale, recréera au Patriote, durant le temps des Fêtes, une revue humoristique. Une initiative des plus heureuses!



TONY ROMAN prépare actuellement un autre microsillon, qui sera sur le marché en décembre prochain.



RAYMOND LEVESQUE: nouvelle revue... nouveau disque... et nouvelles chansons.

## MICHEL NE VIENT PAS

Michel Polnareff, dont plusieurs journaux ont annoncé la venue au Canada, ne viendra malheureusement pas cette saison. Trop occupé en France, il ne peut se libérer de ses présents engagements.

## DANIEL GUÉRARD: DEUX CHANSONS CANADIENNES



La semaine dernière, Daniel Guérard enregistrait pour le compte de la compagnie R.C.A. Victor un nouveau 45-tours. Daniel Guérard avait choisi deux titres bien de chez-nous: "Il y avait un grand amour", de Stéphane Venne et Pierre Nolès, et "Avez-vous eu vingt ans?", de Pat Beloni.

# RENDEZ-VOUS

avec  
**JACQUES PROULX**

Chaque après-midi, Jacques Proulx vous donne "Rendez-vous" avec les plus grandes vedettes du disque à son émission musicale réservée aux adultes seulement.

à 2 heures 30  
**CKAC/73**

# 3,800,000

**GRATIS**

## Chaque semaine il y a 55 GAGNANTS

qui se partagent 200,000 timbres. De plus il y a un GROS LOT de 1 MILLION DE TIMBRES à la fin du concours.

TIMBRES "UNIVERSEL"

TIMBRES "DIMO"

TIMBRES "EXCEL"

TIMBRES "BLEU"

TIMBRES "S-D"

COUPON de PARTICIPATION  
chaque semaine dans

LE NOUVEAU  
**SAMEDI**

**VIENNENT  
DE  
PARAÎTRE**

**50** ¢

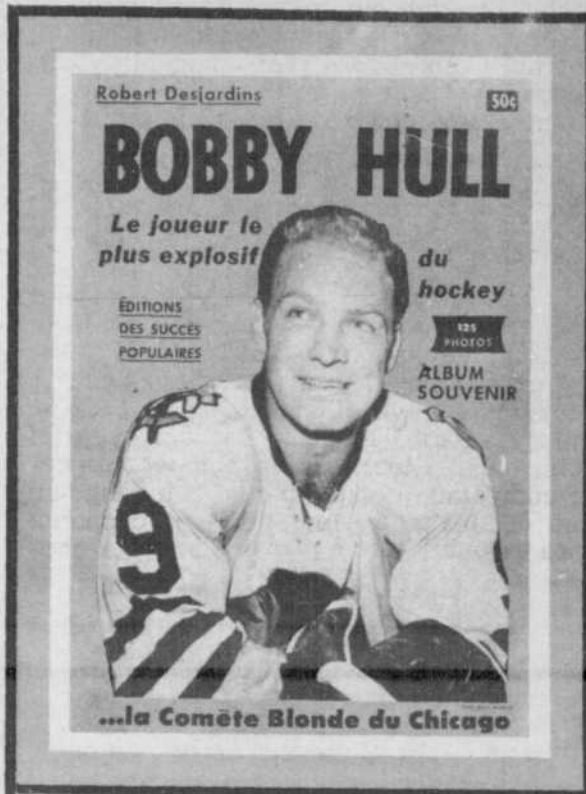
**CHACUN**

60¢ par la poste

**GORDIE HOWE**  
LE BABE RUTH DU HOCKEY  
SES EXPLOITS  
SA VIE INTIME  
SES GOÛTS  
SES GLORIEUSES ANNÉES



**GORDIE HOWE**  
LE BABE RUTH DU HOCKEY  
SON ENFANCE  
SA VIE FAMILIALE  
SES RECORDS  
SES AMBITIONS  
SA FABULEUSE CARRIÈRE



**BOBBY HULL**  
LE JOUEUR LE PLUS EXPLOusif DU HOCKEY  
SON ENFANCE  
SA VIE FAMILIALE  
SES RECORDS  
SES AMBITIONS  
SA FABULEUSE CARRIÈRE

**FERNAND GIGNAC**  
SON ENFANCE  
SES SUCCÈS  
SON AVENIR



**MURIEL MILLARD RACONTE**  
SES DÉBUTS, SES TRIOMPHEs  
SA VIE DE FAMILLE



LES SUCCÈS POP

LES EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES  
4274, rue Papineau, Montréal, 34, P.Q.

T.R.M. 5/11/66

Messieurs veuillez me faire parvenir par retour du courrier les Albums souvenir suivants:

- Gordie Howe
- Bobby Hull
- Muriel Millard
- Fernand Gignac

J'inclus pour chacun, 50¢ plus 10¢ de frais. Total 60¢

Nom .....  
Adresse .....  
Ville ..... Prov.....

PAR CLAUDE CHARRON

# les 7 jours du spectacle



## RENÉE CLAUDE ET GEORGES CASAVANT À SOREL

Quelques étudiants de Sorel montent un spectacle mettant en vedette les chansonniers RENÉE CLAUDE et GEORGES CASAVANT. Ce spectacle



Georges Casavant: un nouveau venu qui promet!

aura lieu au Théâtre de Sorel, samedi soir le 5 novembre et débutera à 8h.30. Un très bon spectacle à voir tout en encourageant les étudiants qui savent prendre de telles initiatives.



Renée Claude: tout joste de retour de Sopot...

## Hommage à TRANS-CANADA

La Compagnie Trans-Canada jouit actuellement d'une excellente publicité. On a pu s'en rendre compte en surveillant CHLT-TV alors que cette compagnie organisait avec le canal 7, un concours de popularité parmi les artistes qui ont enregistré pour elle.

Prochainement, T.C. mettra sur le marché un nouveau disque de DANY AUBE qui s'intitulera: "LA CASQUETTE", et à cet effet, on mettra en vente dans divers magasins, une casquette avec la lettre "D" au devant. Un nouveau gadget qui saura sûrement plaire aux nombreux fans de Dany!

Aussi, dans un prochain microsillon de Gilles Brown, la Compagnie T.C. a adopté une nouvelle formule de présentation qui consiste à imprimer à l'endos du microsillon un reportage-questionnaire qui, celui-là a été réalisé par Line Bourgeois, attaché aux relations extérieures de cette entreprise.

Nous avons aussi appris, que le président de Trans-Canada, M. Gilles Lécuyer se rendra prochainement à New York pour l'enregistrement d'un disque de Shirley Thérault. Pour terminer, disons qu'outre les services de Mlle Line Bourgeois, Jean-Pierre Devoyault et Michel Constantineau, cette compagnie compte parmi ses rangs un nouveau venu du nom de Jean-Guy Lacombe, ex-chanteur qui mettra ses talents de publiciste à profit. Ça bouge chez T.C.!!!

## CKJL veut augmenter sa puissance à 10,000 w.

JEAN LALONDE, propriétaire du poste CKJL (900 au Cadran), nous faisait part, la semaine dernière, de son intention d'augmenter le pouvoir de sa station radiophonique à 10,000 W.

Tout le monde se rappellera sans doute que CKJL célébrait son dixième anniversaire de fondation en mars dernier.

Dans le but de satisfaire les personnes de tout âge, Jean Lalonde a mis à l'horaire de sa station plusieurs émissions différentes susceptibles de combler les goûts de tous les auditeurs de Saint-Jérôme, des Laurentides et même de Montréal. (Car à Montréal il n'est difficile de capter 900 au cadran.

### ... Une équipe dynamique

Les principaux artisans du succès de cette station radiophonique sont: M. Jean Néron, un annonceur hors pair qui facilement suscite l'intérêt des auditeurs, Gaétan Roy,

pigiste depuis trois mois, Don Wayne, animateur des émissions anglaises et du hit parade américain ainsi que Marc Bergeron et André Paillé, annonceurs réguliers de CKJL.

Il m'est facile ici de féliciter la direction de CKJL, mais je le fais avec d'autant plus de plaisir que je sais tout le travail qu'a accompli cette équipe formidable qui sans cesse se dévoue pour des oeuvres de charité et divers organismes Jérômiens à l'intention des jeunes et moins jeunes. Bravo CKJL...!



Jean Lalonde: propriétaire d'une station radiophonique dans le vent!

## MICHEL POLNAREFF "RESTE" EN FRANCE!

Déjà à Montréal, nous avons eu le plaisir d'entendre, Antoine, Mireille Mathieu et prochainement Michel Page viendra nous visiter. Nous avons aussi entendu parler d'une visite prochaine de MICHEL POLNAREFF, auteur de la "POUPEE QUI FAIT NON", mais en appelant M. Jean-Pierre Devoyault de la compagnie TRANS-CANADA, nous avons su que Polnareff avait trop de travail présentement en France pour venir nous

visiter ces temps-ci à Montréal. Ce n'est que partie remise puisqu'aus-

sitôt que Michel Polnareff aura du temps de libre, il y aura sans doute encore

quelqu'un qui sera intéressé à nous l'amener au Canada!



Michel ne veut pas traverser l'Atlantique.

### Gagnez

# \$9,000

ET PLUS

## Le magnifique GROS LOT Richelieu



Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats d'achats chaque jeudi à CKAC à 10.15 a.m.

Richelieu

## VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE

5

5

5

# LE PALMARÈS MERITAS

## TOURS TOURS

1	4	Viens me faire oublier, Dick Rivers, Pat. 776-30
2	3	La poupée qui fait non, Michel Polnareff AZ-4337 Les Sultans, Télédisc 24
3	2	Il m'appelait Gogouette, Dany Aubé, Vedette 3026
4	1	Les boîtes à gogo, Michèle Richard, T.C. 3178
5	6	Jimmy attends-moi, Nathalie, Vedette 3027 Laura Ulmer BAR. 208
6	5	Pas une place pour me garer, Robert Cogoi, Phi. 319-874
7	16	Maman, Les Bel Air, Télédisc 27
8	18	Je les aime tant, Pierre Lalonde, Prestige 4705
9	13	La terre promise, Richard Anthony, Pat. 776-35
10	12	Exodus, Les Classels, T.C. 3187
11	8	Une mèche de cheveux, Adamo, Pathé 776-12
12	14	Je t'aime hum! hum!, Les Bel Canto, Télédisc 29
13	20	Lana, Les Classels, T.C. 3187
14	9	Hanky Panky, Tony Roman, Canusa 307
15	10	Reste près de mon coeur, Ginette Reno, Apex 13449
16	11	Carole, Les Gendarmes, Citation 9011
17	7	La chanson de Lara Fernand Gignac, T.C. 3171
18	30	Love me please, love me, Michel Polnareff, AZ 4348
19		Lise, Pierre Sénécal, T.C. 3181
20	19	Le fer, le marbre, et l'acier, Pierre Lalonde, Prestige Dp-4704 Les Excentriques, R.C.A. 5703
21	21	Mon Crédo, André Boucher, Apex 13443 Mireille Mathieu, Bar. 70953
22	17	Maria Pleurait, Donald Lautrec, Jupiter 1075
23	26	Agent secret, Gilles Brown, Télédisc Td 23
24		Noir c'est noir, Johnny Halliday, Phi. 373877
25	39	Un baiser, Ria Bartok, Pathé 776-31

( Semaine du 31 oct )

exclusif à

PHOTO VEGETTES



NOUVELLES ILLUSTRÉES



## TOURS33 TOURS33

1	Les Sultans, Télédisc 356
2	Les Classels, T.C. T.F. 353
3	Les Cyniques, ALF 1585
4	Les Gendarmes, Citation, CN 16002
5	Mireille Mathieu, Barclay CBLP 2096

CHAQUE SEMAINE

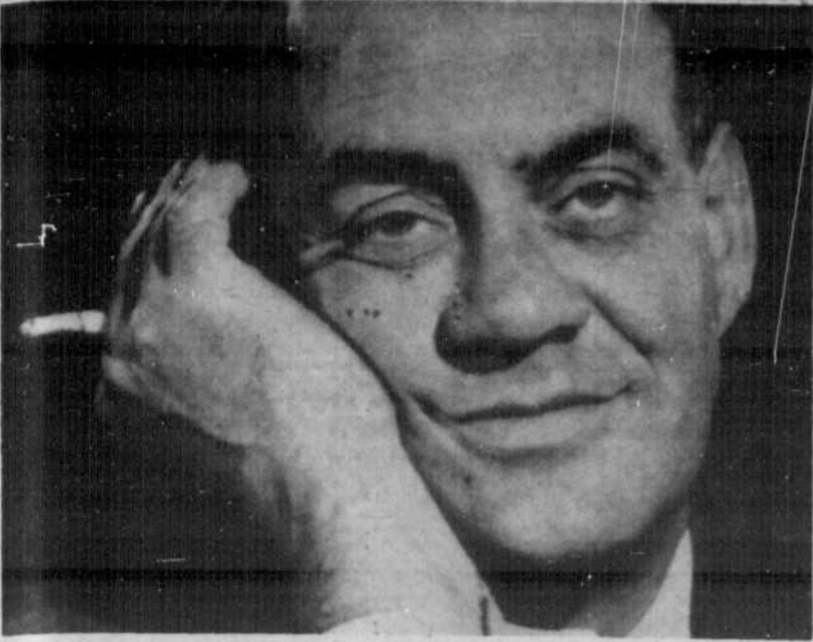
## JRS TOURS TOURS

26	15	La merveille de tout ça, Nanette, Canusa 306
27	25	Seul, Les Bel Cantos, Miracle 1303
28	45	Ton nom, Claude Godin, PL 77 Adamo, Pathé 77638
29	36	Mon village, Paul Davis, DC-024-X
30	32	Le bateau de minuit, Marc Jélinas, Jupiter 1068
31		Tu es impossible, Les Sultans, Télédisc 22
32	23	Bonjour Marie, Daniel Guérard, R.C.A. 5707 Frank Fernandel, PHI 373-809
33		Où es-tu, que fais-tu? Yolanda Lisi, Apex 13452
34	31	Qu'elle est belle, Mireille Mathieu, Bar. 215
35	37	Un enfant, Pétula Clark, Vogue 4248
36	33	L'Amour vient, l'Amour va, Chantal Pary, Dorval 504
37		Et maintenant, Les Classels, T.C. 3170 Nanette, Canusa 302
38	44	Eve, Frank Alamo, Riviera 147
39	46	Nathalie, Eric, Télédisc 36
40	35	Le secret du bonheur, Robert Demontigny, Télédisc 25
41		Cheveux longs, idées courtes, Johnny Halliday, Phi. 373-810
42		Tu prétends que tu m'aimes, Ricky Mason, T.C. 3178
43		Oh Non, Les Hou-Lops - Apex 13450
44	27	Tout est fini entre nous, César et les Romains, Citation 9010
45		C'est toi que j'attendais, Georges Guétary, Pathé 77627
46		Le petit oiseau de toutes les couleurs, Gilbert Bécaud, Pathé 77613
47	42	Les Elucubrations d'Antoine, Antoine, Vogue 4225 Monks - Vogue 4228
48		Est-ce toi que j'aime, Les Classels, T.C. 3170
49		J'ai tant d'amour, César et les Romains, Citation 9010
50		Bang! Bang! Claire Lepage, Télédisc 21

SUIVEZ ET ÉCOUTEZ LE PALMARES MÉRITAS

Chicoutimi	CJPM-TV	"Jeunesse d'Aujourd'hui" avec Pierre Lalonde	Samedi, 7 p.m.	St-Jérôme	CKJL	"Le Club 900" avec Marc Bergeron	lundi au vendredi, De: 10h. à 1h. 7h. à 11h.
Joliette	CJLM	"Palmarès '66" avec Léopold Lévesque	lundi au vendredi 6.45 p.m.	Saskatoon (Sask)	CFNS	"Disc-o-Club" avec Réal d'Amours	lundi au vendredi, 7 p.m.
Montréal	CKAC	"Le monde du disque" avec Fernand Gignac	samedi, 2.05 p.m.	Sherbrooke	CHLT-TV	"Jeunesse d'Aujourd'hui" avec Pierre Lalonde	lundi, 7 p.m.
Montréal	CFTM-TV	"Jeunesse d'Aujourd'hui" avec Pierre Lalonde	samedi, 7 p.m.	Sorel	CJSO	"Palmarès '66" avec Alain Champoux	lundi au vendredi 6.45 p.m.
Québec	CFCM-TV	"Jeunesse d'Aujourd'hui" avec Pierre Lalonde	samedi, 7 p.m.				

Le PALMARES MERITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Péladeau.



Miville Couture: un des vieux de la vieille.

# RADIO-CANADA À 30 ANS

Trente ans! C'est un des anniversaires qui plaisent le plus aux gens. Quand il s'agit d'une société telle que Radio-Canada, qui a passé trente ans de sa vie à renseigner et à distraire les auditeurs, on peut dire que l'anniversaire est de taille.

Trente ans. On ne peut penser sans émotion au début des radio-romans, à Rue Principale, par exemple; au Radio-théâtre qui a mis tant de fois en vedette des comédiens tels que Amanda Alarie, Marthe Thiéry, Albert Duquesne et Hector Charland, le premier Séraphin.

Aussi, plusieurs séries familières aux auditeurs consacreront une partie de

leurs émissions du 2 novembre à cet événement d'importance.

C'est ainsi que les auditeurs pourront tendre l'oreille, et, pour beaucoup, les souvenirs qu'évoqueront des émissions comme Présent, Fémina, Place aux femmes, etc. seront certainement une vivante évocation d'un passé qui n'est pourtant pas si lointain.

## LA LICORNE DOUBLE SES LOCAUX

En 1963, plus précisément au mois de janvier, une révolution débutait dans l'industrie des cabarets à Montréal, révolution qui allait bientôt s'étendre à travers toute l'Amérique du Nord.

En effet, le 17 janvier 1963, Gilles Archambault, André et Claude De Carufel inauguraient "l'Hostellerie de la Licorne", une petite boîte sise rue Mackay près de Sainte-Catherine qui allait être copiée dans toutes les grandes villes du Canada et des États-Unis.

"La Licorne", c'est la première discothèque qui a vu le jour sur le nouveau continent et si, au départ, nombre ont prêté que jamais une telle formule ne prendrait auprès du public, les faits ont vite démenti ces pronostics et il n'a pas fallu six mois pour que d'autres cabaretiers montréalais copient cette boîte. On a successivement vu naître "le Cachot", "la Rose Rouge", le Capricorne, "le Loup-Garou", la Guillotine, "le Château de la Bastille", "l'Oré du bois", "le Baroque", "le Don Juan", "le Drug", "l'Empereur", "le Mas des Oliviers", "la Boîte", "le Bouffon", et enfin "la Mousse Spacetheque" qui continue la révolution des discothèques en ajoutant les jeux de lumières au son.

Quatre de ces boîtes ont disparu pour faire place à d'autres, mais "la Licorne" demeure toujours en tête de liste et c'est normal, comme elle fut la première, qu'elle garde la cote d'amour auprès des noctambules.

Tout va d'ailleurs si bien à la Licorne que les propriétaires se voient aujourd'hui dans l'obligation de défoncer les murs pour agrandir.

## ZUBIN METHA À L'HONNEUR

Le jeune chef d'orchestre d'origine indienne Zubin Metha, à la tête de l'orchestre symphonique de Montréal a remporté la semaine dernière à Paris un très vif succès.

Zubin Metha et l'orchestre symphonique de Montréal effectuent actuellement une tournée en France, avant de se rendre en Suisse et en Belgique. Le public vibrant qui

occupait les 2,200 places de la vaste salle du théâtre des Champs Elysées n'a pas ménagé ses applaudissements, multipliant les rappels.

NOUVEAU..NOUVEAU..NOUVEAU...

chez COLUMBIA

MICROSILLON DE



CLAUDE  
LÈVEILLÉE

Le chemin du roy — Il y a longtemps — M'sieur Dédé — Le grenier fantastique — Chez Larry — Parlez, parlez — Plus le temps passe — Belle jeunesse — Que m'importe.

FL-346

MAINTENANT DISPONIBLE CHEZ VOTRE DISQUAIRE

Disques COLUMBIA Ltée

## LE CANAL 10 EN PÉRIODE D'AUSTÉRITÉ

Le canal 10 serait présentement en période d'austérité. Cette décision aurait été prise par la direction de la station privée de la rue Maisonneuve, afin de canaliser les différents budgets vers la production d'émissions en couleurs, qui représente pour Télé-Métropole un déboursé de plus de 3 millions de dollars. Plusieurs réalisateurs démontreraient un certain mécontentement, car pour leurs émissions, ils seraient privés de décors et restreints à payer des cachets moindres aux artistes.

## 3 NOUVEAUX DISQUES

LUIS  
MARIANO

La belle de Cadix  
Le chanteur de Mexico



PAM 67.217

LUIS  
MARIANO  
Tour de chant



PAM 67.220

GEORGES  
JOUVIN  
Spécial trompette



SI PAM 67.215



Fabrique au Canada  
Disques CAPITOL (Canada) Ltée

PRÉDICTIONS DE LA SEMAINE  
Les promotions Franco-Disques



## LES NOUVEAUX BARONETS

UN  
PETIT  
SOUS-MARIN  
JAUNE  
C'EST TRISTE  
TC-3186



UNE  
DISTRIBUTION



## CLAUDE LANDRÉ ABANDONNE L'EXPO

A cause d'un manque complet d'organisation et de sérieux, le fantaisiste canadien Claude Landré a quitté la revue américaine qui avait pour but de faire la promotion de l'Expo 67, à travers les Etats-Unis.

Claude a quitté le groupe, alors que ce dernier était à Buffalo.

Pour se consoler, Claude partira pour Paris cette semaine, histoire d'aller dire un tout petit bonjour à ses

copains Pauline Julien et Gilles Vigneault, et de se trouver quelques petits engagements dans les petites boîtes de la Rive Gauche.

Comme consolation, c'est tout de même pas si mal...!



POUR OUBLIER sa mauvaise expérience avec une troupe américaine, Claude Landré part cette semaine pour Paris, où il séjournera durant 25 jours.



APRÈS LA CHANSON, Mimi Héту se lance dans le modelage. Elle a été approchée par une importante maison de confection de Toronto.

## MIMI HÉTU À TORONTO!

La petite poupée de la chanson, Mimi Héту, 10 ans, vient d'être approchée par une importante maison de "prêt-à-porter" pour enfants, qui veut en faire son mannequin-vedette. Mimi doit d'ailleurs quitter la métropole en fin de semaine en compagnie de sa mère pour se rendre à Toronto.

C'est dans la Ville-Reine qu'elle doit rencontrer les directeurs de cette maison de confection.

## LEYRAC EN CO-VEDETTE AVEC BELAFONTE?

Monique Leyrac termine cette semaine une tournée de quinze jours en Russie. Harry Belafonte veut inscrire notre compatriote dans sa prochaine tournée transcontinentale, comme il l'avait fait pour Odetta, Miriam Makeba et Nana Mouskouri. Aux Etats-Unis on propose à Monique l'enregistrement d'un microsillon en anglais. Sa carrière prend une tournure internationale et il est à espérer que le Québec ne perdra pas définitivement celle qu'on appelle fort justement "La Première".



Après Nana Mouskouri, il est fortement question que Monique Leyrac soit la prochaine vedette américaine de la tournée de Harry Belafonte.



WISEZ JUSTE à la télévision

CFTM-TV



WISEZ JUSTE à la télévision

CFTM-TV

MERCREDI 9 NOVEMBRE - 8 H. 30 P.M.

# HOCKEY

TORONTO

À

MONTREAL



WISEZ JUSTE à la télévision

CFTM-TV



WISEZ JUSTE à la télévision

CFTM-TV

# le monde insolite

de michel girouard



## que devient CLAUDE VALADE?

Claude Valade figurait il y a quelques mois parmi les cinq chanteuses populaires le plus en vogue. Au dernier référendum pour les Révélation féminines de l'année, elle avait "talonné" de très près la petite Claire Lepage. Puis tout à coup, plus rien. On ne la voit plus à la télé, ses disques ne tournent que très rarement, et sa publicité est beaucoup moins tapageuse.

Serait-ce que Claude nous prépare dans le plus grand secret une agréable surprise...? C'est ce que nous espérons tous!



## LA "MOPPE" DE CLAUDE DUBOIS!



Claude Dubois a du talent et beaucoup de personnalité. On peut même dire qu'il est le jeune chansonnier le plus prometteur de l'heure. Il y a quinze jours, il faisait partie du spectacle de Donald Lautrec à la Place des Arts. Les critiques l'ont louangé et l'on même comparé à Vigneault, ce qui n'est pas peu dire.



## NICOLE PERRIER A BEAUCOUP TROP PARLÉ...!

Beaucoup de personnes dans le monde du spectacle n'ont pas encore "digéré" la petite "crise" de vedette que la belle Nicole Perrier a faite au gala du Festival du disque, et même si Nicole est une de mes copines, je me dois de dire que sa conduite a été étrange et inadmissible.

Miss Perrier a une très jolie voix, et son 33 tours Columbia était excellent, mais de là à croire qu'elle déclasserait Leyrac, Claude, Julien et Oddera, on peut dire que la belle enfant se nourrit de très grandes illusions.

Et ce qu'il y a d'encore plus intrigant dans toute cette histoire, c'est que Clairette et Danielle Oddera ont toujours été d'une extrême gentillesse avec Nicole Perrier qui a travaillé plus souvent qu'à son tour chez la "Mère Supérieure".

Que Miss Perrier se soit permis de dire devant tout le monde à Danielle Oddera quelques instants après la remise des trophées:

"Même si tu as gagné, je sais que je suis la meilleure!"

Danielle a immédiatement essayé de répondre mais impossible. Nicole a enchaîné en précisant bien: "Tu es une bonne chanteuse, mais une mauvaise comédienne!"

Si Nicole Perrier était une couventine de 15 ans, on pourrait comprendre quelque chose, mais dans le contexte, c'est à n'y rien comprendre.

Il est normal que la jeune fille ait ressenti un certain désappointement, c'est humain. Mais elle aurait beaucoup mieux fait d'attendre son retour à la maison pour "piquer" sa crise. De cette manière, elle ne serait pas devenue la "ridicule" du gala, et on aurait admiré sa délicatesse. En agissant de la sorte, Nicole Perrier a manqué de sérieux, de maturité et de discrétion. Vous me direz peut être qu'elle s'est échappée... Je vous répondrai que les "échappements" sont toujours dangereux, surtout en public... Je lui donne ce tuyau!

## SERGIO CHEZ COLUMBIA

Sergio, un jeune auteur compositeur cubain, qui a une très jolie voix, et qui compose des ballades sentimentales sensationnelles, vient d'être ap-

Claude Dubois, je le connais depuis quelque temps, mais depuis un mois ou deux, je l'avais perdu de vue. La semaine dernière, en ouvrant la télé et en l'apercevant sur le petit écran, j'ai eu un début de syncope... Premièrement je croyais

qu'il s'agissait d'un des membres du groupe "Les Misérables", mais quand on a fait un gros plan, j'ai constaté, à mon grand désespoir que c'était Claude Dubois qui arborait cette coiffure unique, j'irais même jusqu'à dire horrifiante. Mais à

JACQUES MICHEL a actuellement tellement de demandes pour se produire dans les boîtes à chansons, qu'il songe à abandonner le cabaret. Cette affluence de contrats a débuté après son passage au théâtre de Quat'Sous où il nous a présenté un tour de chant entièrement nouveau et beaucoup plus personnel. Son premier engagement dans une boîte aura lieu le 4 novembre prochain dans une boîte de Ville La Salle, "Le Fanal". Il serait également bon de souligner que JACQUES MICHEL a maintenant un gérant personnel en la personne de Pio Bégin, qui s'occupe également de la carrière prometteuse de la jeune Chantal Renaud...

JOCELYNE PASCAL, une jeune interprète qui se spécialise dans le "jazz", vient de lancer un nouveau 45 tours pour la maison Apex. Aux dires des connaisseurs, cette nouveauté devrait connaître très rapidement les honneurs du palmarès de la chanson. Une face du disque "Buzz, Buzz" semble déjà se valoir la faveur populaire...

Claude Dubois vient d'apprendre à la toute dernière minute qu'il enregistrera un super-45 tours dans la Ville-Lumière. Cet enregistrement coïncidera avec son passage à Bobino. Le moins que l'on puisse dire, c'est que Claude Dubois est certainement né sur une bonne étoile...

## Ici je m'épivarde!

POL CHANTRAINE, un chansonnier qui est également journaliste présentera son tour de chant à Val D'Or le 5 novembre dans une toute nouvelle boîte qui s'appelle "La tête de pioche". Ce sera la première visite de CHANTRAINE à Val d'Or.

proché par la maison Columbia, qui lui fera enregistrer pour débiter un 45 tours, et par suite un microsillon.

Pour ceux qui ne con-

quoi pense-t-il Claude Dubois...? Il a un talent exceptionnel et une forte personnalité bien à lui, il ne lui est donc pas nécessaire d'être reçu de la "moppe" pour se faire apprécier.

Je ne sais si Claude Dubois s'est regardé la

## IDYLLE ENTRE TONY ROMAN ET CHANTAL RENAUD...?

Les choses ne seraient-elles plus ce qu'elles étaient entre Tony Roman, et sa découverte Nannette...?

Plusieurs personnes ont rencontré depuis quelques jours la vedette du "Yé-Yé" en compagnie de la nouvelle actrice de la discothèque de Jeunesse Oblige, la mignonne Chantal Renaud, et il semble que les deux "tourtereaux" se promenaient main dans la main, et les yeux dans les yeux.

On sait que Chantal Renaud a déjà été approchée par plusieurs maisons et qu'elle signera tout probablement avec Columbia qui semble intéressé à lui faire enregistrer un 45 tours.

naissent pas Sergio, disons qu'il faisait partie du duo Serge et Sacha, qui remporta du succès dans les cabarets il y a quelques années.

Depuis déjà plusieurs mois, Sergio est séparé de Sacha et il fait carrière seul, tout en continuant d'enseigner les langues.

Ce qu'il y a de spécial à souligner chez ce bonhomme bougrement sympathique, c'est qu'il peut toucher à tous les répertoires. Il peut nous interpréter "Le parvenu" de Léo Ferré et enchaîner avec la chanson de Distel "Scandale dans la famille".

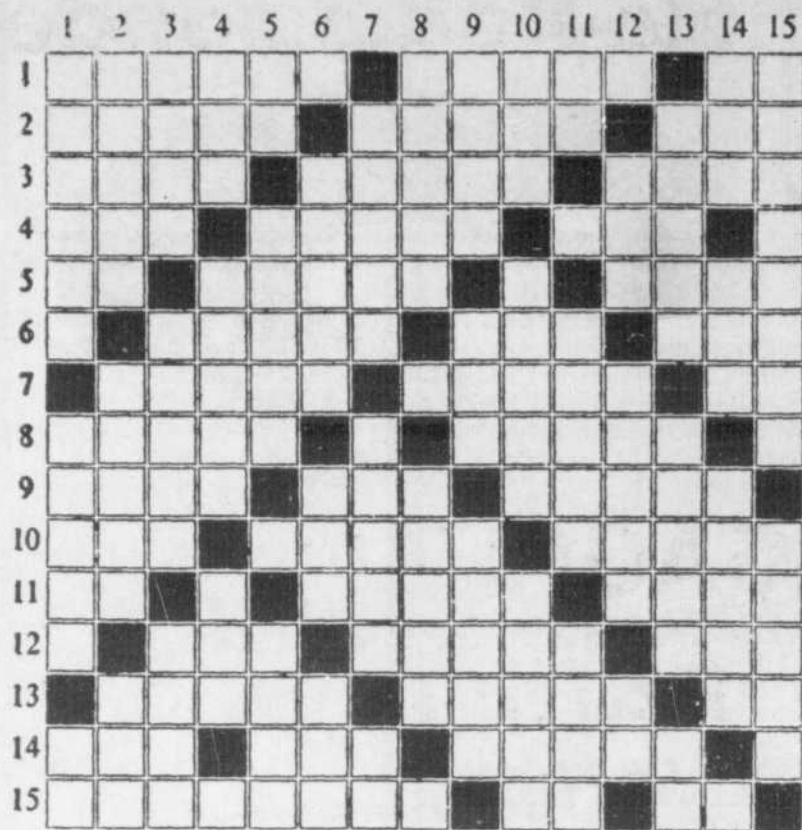
Actuellement, on peut même affirmer sans crainte de se tromper que Sergio est une des plus belles voix que nous puissions entendre dans nos boîtes à chansons.

Nous attendons tous avec impatience la sortie de son premier 45 tours.

"binette" dans une "glace" avant de passer à Jeunesse d'Aujourd'hui, mais s'il l'a fait, et s'il n'a pas été horrifié, je lui conseille de voir un oculiste et en vitesse. On peut même ajouter qu'il s'agit d'un cas d'extrême urgence.

# Les Mots Croisés

No 249



### HORIZONTALLEMENT

- 1—Se dit des parties disposées deux à deux — Exprimer sa douleur par des sons plaintifs — Unique en son genre.
- 2—Eduqué — Régir pour le compte d'autrui — Touché, peiné.
- 3—Parcourir des yeux — Mourir de mort violente — A une faible distance.
- 4—Bison d'Europe — Religieux de l'ordre du Mont-Carmel — Mois.
- 5—De la gamme — Fille de mauvaise vie — Tragédie de Shakespeare.
- 6—Sous genre de grive — De la charrue — Titre anglais.
- 7—Action de monter à cheval — Qui ont satisfait leur faim — Chemin de halage.
- 8—Récit court et plaisant — Célèbre paysagiste français.
- 9—Ordre prescrit des cérémonies religieuses — Conscience — Du verbe serrer.
- 10—Saison — Toute violation très grave de la loi morale — Rideau qui se lève et se baisse.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées, CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Succès Populaires.

Télé - Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

ADRESSE.....

- 11—Equerre — Allongé — Prophète.
- 12—Sur lequel on marche — Instrument d'agriculture — Près de.
- 13—Frère de Moïse — Panier à mesurer le charbon dans les forges — Dans pontif.
- 14—Copain — Habitation des oiseaux — Qui siège.
- 15—Femme qui a soin du ménage — Connaissance d'une chose — Prép. lat.

### VERTICALEMENT

- 1—Résultat de l'action des basses températures sur les tissus vivants — Ciné.
- 2—Choisir par élection — Un peu humide — Principe de vie.
- 3—Femme qui a des enfants — Bien pourvu — Non vicié.
- 4—Nom vulgaire d'une sorte de germandrée — Jolie, gentille (vx) — Instrument à vent.
- 5—Venu au monde — Carton mince — Qui dure un certain temps.
- 6—Exprimé par la parole — Unité de mesure agraire — Refuté.
- 7—Crevasse, fente — Maire de London — Docteur.
- 8—Principe des êtres organisés — Emitter entre les doigts.
- 9—Grand lac — Nom humide — Vas ci et là.
- 10—Grande étendue d'eau salée. — Cessation de mouvement. — Crochets de fer.
- 11—Inf. — Non altérées — Fils d'Isaac.
- 12—Pieu aiguisé d'un bout — Genre — Marque la situation.
- 13—Tribu sauvage — Espèce de grome ou d'esprit follet, chez les peuples scandinaves — Poss.
- 14—Conscience — Oignon d'odeur forte — Sectateur d'Arius.
- 15—Murmurer — Estonis, en Eston.

### SOLUTION ET NOMS DES GAGNANTS DU No: 247



- Mlle Carol La Bril, 5593 Boul. Lévesque, St-Vincent de Paul, Ville de Laval.
- Mme Rosaire Villeneuve, 1211 rue Notre-Dame, ouest, Montréal 3, P.Q.
- Mme Janine Corbeil, 17 Lafontaine, Saint-Jérôme, P.Q.
- M. et Mme Claude Jetté, 11 rue Cartier, St-Jérôme, Qué.
- Mme Solange Charron, 1265 Parc Lafontaine, Apt. 306, Montréal, P.Q.

# "MOI et L'AUTRE"

## LE "COME BACK" DE L'ANNÉE?

"Moi et l'autre", réalisation de Jean Bissonnette et textes de Gilles Richer, nous présente deux des vedettes les plus amusantes de la télévision québécoise, Dominique Michel et Denyse Filiatrault, dans les aventures en couleurs de deux bonnes copines qui partagent un appartement de l'Ouest-ma-chère et partent à la recherche du contrat de leurs rêves.

La série fait partie de la nouvelle offensive de Radio-Canada qui tente de reconquérir le public, et par ricochet, la cote d'écoute. Le contrat de Dominique Michel

et Denyse Filiatrault stipule que ni l'une ni l'autre ne peut présenter de spectacle au cabaret durant la durée de leur contrat avec la Société d'Etat.



Roger Joubert dixit: "Avec ces filles, les problèmes ne font que débiter".



Une situation abracadabrante pour Denyse et Dominique.



Denyse est toujours prête à entrer dans la danse.



Quant à Dominique, elle demeure la "plus dans l'vent" de nos fan-taisistes.

## 100 LETTRES PAR JOUR À "COMMENT? POURQUOI?"

Les jeunes qui ont des problèmes de tout ordre, savent qu'ils peuvent s'adresser, en toute confiance, à Janette Bertrand, animatrice de l'émission "Comment, pourquoi?". En effet, tous les samedis, à 6h,30 p.m., la réputée conseillère de la jeunesse, essaie, dans un tête-à-tête télévisé, de résoudre les problèmes de cette jeunesse qui ne cesse d'évoluer. Jean-Claude Leblanc, créateur de cette série, nous entretient de son émission.

Les journaux ont beaucoup parlé du retour de Jean-Claude Leblanc, comme réalisateur au Canal 10. Ce qui frappe le plus dans le redémarrage de ce réalisateur, c'est qu'il réalise maintenant des émissions qu'il avait eu l'occasion de mettre sur pied. Par exemple, remettre la main sur "Comment, Pourquoi?", c'est quelque chose d'extraordinaire, puisque c'est lui qui avait eu l'idée de cette émission.

Cette idée lui était venue à l'esprit à la suite de la disparition du "Courrier de Mimi D'Estée". Il s'agissait pour lui de trouver une formule pour la mise en ondes du courrier de Janette Bertrand (Le Petit Journal).

### Le courrier, c'est la pierre angulaire

— "Le courrier, de nous dire J.-C. Leblanc, c'est le point principal de l'émission. Le but du courrier télévisé est d'aider les gens; cela répond à un besoin. Nous recevons plus de 100 lettres par jour. D'ailleurs le courrier influence énormément le contenu de l'émission."

— "Les gens ont confiance en Janette Bertrand, c'est pour cela qu'ils lui écrivent. Quant à moi, je l'admire. Je trouve que sa plus grande qualité est de transmettre au public des principes de logique et de bon sens."

### La popularité repose sur Janette Bertrand

— J.-C. Leblanc nous parle de l'évolution de la jeunesse

et de celle aussi du ton de "Comment, Pourquoi?".

— "C'est incroyable de constater les changements qui se sont opérés dans le comportement de la jeunesse. Au-

aux jeunes. Aussi, je crois pouvoir dire que la popularité de la série repose à 90% sur les épaules de Janette Bertrand."

— Le créateur de la série nous explique le pourquoi des changements sur l'émission.

— "Du côté contenu, nous avons maintenant de nombreuses séquences filmées insérées à l'émission. Ces films porteront sur différents sujets qui

## 198,000 FOYERS À L'ÉCOUTE



J.-C. Leblanc: un réalisateur aux idées jeunes.



Janette Bertrand sait parler aux jeunes.

aujourd'hui, ce n'est plus comme il y a six ans: c'est le jeune qui décide tout. Et, nous aussi, nous avons évolué."

Au début de l'émission, nous choquions les gens en discutant de certains sujets encore tabous. Heureusement, Janette sut donner le ton qu'il fallait à ses explications. Souvent, des professeurs nous disent que Janette Bertrand sait parler

passionnent la jeunesse. La raison de l'élément film est simple: "Comment, Pourquoi?" est un spectacle."

"Il y a aussi le décor qui change. Cela créera une atmosphère plus intime, comme si nous étions chez Janette."

Pierre SIMARD

# JOYEUX TROUBADOURS: 25e ANNIVERSAIRE!



Les têtes d'affiche de 1966: Gérard Paradis, Estelle Caron et Jean-Maurice Bailly.



Deux pionniers: Emilia Heyman et Eddy Tremblay.



25 ans de bonne humeur et de gaieté.

Participez au CONCOURS

VOYAGE À MONACO ET PARIS VIA

AIR FRANCE GRATIS

pour les lecteurs de

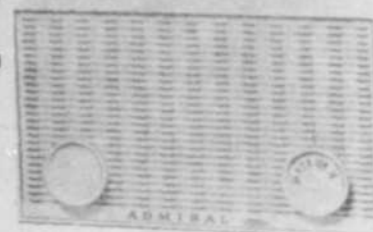
**NOUVELLES ILLUSTRÉES**

Tous les détails et coupon de participation chaque semaine dans NOUVELLES ILLUSTRÉES

## EXCLUSIF aux LECTEURS de Télé-Radiomonde



**GAGNEZ UN MAGNIFIQUE RADIO DE TABLE**



## QUI SUIS-JE?

Devinez qui je suis et courez la chance de gagner un magnifique appareil de radio, gracieuseté de

**ROLAND GAGNÉ**

le magasin de meubles et d'appareils électriques où l'on fait d'excellentes affaires.

1695, rue Laurier est Montréal  
Tél.: 527-4331

### COMMENT GAGNER

Identifiez l'artiste ci-dessus et faites-nous parvenir votre coupon de participation sans tarder. Chaque semaine, un heureux chanceux qui aura deviné juste recevra un appareil de radio tiré au sort parmi les multiples réponses reçues. Rien de plus facile que de participer à ce concours.



La semaine dernière la vedette Qui Suis-je était: MICHELE RICHARD.

La gagnante est:

Mlle Gisèle Laliberté,  
5845 Laurendeau,  
Montréal 2D. P.Q.

Concours "Qui suis-je?"  
Télé-Radiomonde,  
4270, Papineau, Montréal.

NOM .....

ADRESSE .....

Ville ..... No de Téléphone .....

LA VEDETTE "QUI SUIS-JE?" EST .....



### "NAIVES HIRONDELLES" de Roland Dubillard

La pièce admirable de Roland Dubillard, Naives Hironnelles, est celle de la détresse de vivre sans pouvoir aimer, de vivre sans but ou pour de faux buts. Que faire d'une telle vie qui nous vieillit, de l'ennui de laquelle nous ne pouvons échapper? C'est une pièce de colère, encore, d'une colère qui se brise contre les murs l'impossible.

Comme je voudrais pouvoir rendre compte de la beauté de cette oeuvre, avec la précision, la puissance par lesquelles Dubillard rend compte de l'atrocité de l'ennui. Car on ne s'ennuie pas à cette pièce sur l'ennui; on ne ricane pas non plus, on pleure peut-être, bien que cette oeuvre n'ait rien de sentimental. Dubillard ne piétine pas un seul instant, l'intérêt du spectateur ne faiblit jamais. J'essaie de connaître la science par laquelle l'auteur fait éclore l'atrocité de l'ennui, par laquelle il l'intensifie, le densifie, le cerne, le fait éclater.

Des personnages sont là, ensemble, qui s'aiment un peu et se détestent beaucoup, qui veulent se séparer et ne peuvent se passer les uns des autres; ils se détestent quand ils sont ensemble, ils souffrent de l'absence de celui et de celle qui, finalement, s'échappent vers un nouveau désert d'ennui peut-être. Et ceux qui s'échappent semblent, à ceux qui restent, avoir été les seuls à pouvoir les sauver.

Mais cette façon qu'ils ont de s'accrocher les uns aux autres, de vouloir se décrocher les uns des autres, de haïr celui qui est là, de rêver, dans le désespoir, à ceux qui ne sont plus là, cela donne une acuité à leur besoin d'amour en détresse qui éclaire le spectateur lui-même et sur les conditions de pauvreté dans lesquelles nous vivons.

IONESCO



Après le piano, Charles Gauthier vient de décider de se lancer dans le Yoga. C'est une nouvelle qui en surprendra certainement plusieurs.

# Charles Gauthier: YOGA

Décidément il y a un vieux dicton qui nous dit qu'il n'est jamais trop tard pour apprendre. C'est ainsi qu'après avoir décidé de prendre des leçons de piano, Charles Gauthier, mieux connu sous le nom de "Monsieur Sourire", vient de nous révéler qu'il se lance dans le "Yoga", et sérieusement à part ça. Ce qui veut dire, que Charles n'aura plus seulement son sourire comme principale arme de défense. Et c'est tant mieux, spécialement pour ceux qui ne l'aiment pas tout particulièrement.

# SERGIO: UN NOUVEAU GÉRANT

Sergio, qui faisait autrefois carrière avec Sacha, et qui fait depuis quelque temps son petit bonhomme de chemin seul en présentant son tour de chant dans les boîtes à chansons et les cabarets, vient de signer un contrat d'exclusivité avec Monsieur Gaétan Motard, qui devient par le fait même son gérant personnel. On sait que le jeune chanteur cubain, vient également de signer un contrat avec la maison d'enregistrement Columbia.



Pour Sergio, une nouvelle carrière et un nouveau gérant.



Donald Lautrec chantera à la Place des Arts le 31 décembre prochain à l'occasion du gala du spectacle.

# LAUTREC CHANtera AU CONGRÈS DU SPECTACLE

Au moment d'aller sous presse, on vient d'apprendre que Donald Lautrec présentera son tour de chant, le 31 décembre prochain au Congrès du spectacle, qui aura lieu à la Place des Arts. On sait que Donald Lautrec achève actuellement une tournée à travers la Province, et que pour l'instant, il ne projette aucun voyage dans la Ville-Lumière.

# LALONDE

vend 10,000 disques en 3 jours !

Avec la chanson "Je les aime tant", Pierre Lalonde tient actuellement l'un des plus grands succès de sa carrière. Des représentants de la maison Jupiter, ont déclaré la semaine dernière que plus de 10,000 exemplaires de ce dernier 45 tours de Pierrot, s'étaient envoyés en 3 jours. C'est tout de même pas si mal. On sait que la popularité de Pierre est à la hausse en ce moment depuis son retour à l'émission Jeunes d'aujourd'hui.

# CLAUDE SOREL EN ESPAGNOL!

Claude Sorel, un jeune chanteur qui fait passablement parler de lui actuellement, lancera cette semaine un nouveau 45 tours qui paraîtra sur étiquette Jupiter, et qui s'intitulera, "Guantanamera". Claude a présenté cette nouveauté la semaine dernière à Jeunesse d'aujourd'hui, et la réaction des jeunes a été excellente. Pour Claude il s'agit d'une première expérience en langue étrangère, et il semble que ce soit un succès assuré pour lui.



Pour la première fois de sa carrière Claude Sorel a enregistré une chanson en espagnol.

# DENISE ET DODO EN DUO SUR DISQUE



Denise et Dodo sur un même microsillon, c'est un succès commercial assuré.

C'est une nouvelle qui en surprendra plusieurs, mais croyez le ou non, Dodo Michel et Denise Filiatrault enregistreront très bientôt un microsillon pour la maison Jupiter. C'est la première fois que nous pourrions retrouver nos deux fameuses comédiennes sur un même enregistrement. La nouvelle a été annoncée la semaine dernière par Yvan Dufresne, propriétaire de la maison Jupiter, qui a déclaré qu'il avait une entente verbale avec la maison Apex, qui lui a donné la permission de se servir de Dodo pour l'enregistrement d'un seul disque.