

CLAIRETTE:

L'amour, pour moi, c'est fini!

(Voir page 5)



Radiomonde

Vol. XXIII — No 35

MONTREAL, 22 JUILLET 1961

10¢

Jean-Pierre MASSON oubliera tout?

(Voir page 3)



Un trot tortue sans bourse au gagnant

La semaine dernière, Gaétane Létourneau et Pierre Robyn visitaient les écuries de la piste Richelieu. Robyn voulait être certain d'avoir un bon "tuyau"; alors, il a pris la place du cheval. Mlle Létourneau, l'élégant jockey, a fouetté, fouetté, mais son poulain n'a quand même pas fini la course! En page 20, vous trouverez d'autres photos prises à la piste du Bout-de-l'Île, cet après-midi-là.



ROBERT LAPALME croyait-il partir pour quatre ans? On est porté à le penser en voyant les énormes bagages qu'il apportait, en fin de semaine, de Dorval à Paris. Le célèbre caricaturiste, qui reviendra à Montréal le mois prochain, fut une des nombreuses personnalités de la radio-TV à quitter Montréal au cours des derniers jours. On en verra, en page 3, la liste complète.

BERTRAND GAGNON: il néglige sa carrière pour diriger l'Union

(Voir page 15)

22

22

22

Bonne fête!

Mardi, le 18 : Guy Godin;
Vendredi, le 21 : Ovilva Légaré;
Samedi, le 22 : François Guiller, Guy Ferron, Raymond Forget;
Dimanche, le 23 : Mirielle Lachance, Jules Jacob;
Mardi, le 25 : Victor Braut;
Mercredi, le 26 : Rolland d'Amour;
Jeudi, le 27 : Rolande Désormeaux, Marcelle Lefort, Manolita del Vayo;
Samedi, le 29 : Georges Tinguely.

DANS RADIOMONDE

en 1941

Le soprano Marthe Létourneau chantera lors du Festival National tenu au stade de la rue de Lorimier... Miville Couture, autrefois annonceur à CJBR, Rimouski, arrive à CBF... Henri Letondal, de Hollywood, écrit : "Cecil B. de Mille aime plaisanter et Paulette Goddard a de belles dents blanches"... René Coutlée et François Lavigne passent pour deux automobilistes intrépides... Jean Sablon quitte New-York... On dit que Patricia Ryan, cette étoile hollywoodienne de 19 ans, viendra à Montréal... Des soldats canadiens préparent un programme musical qui sera diffusé sur les ondes de CKAC.

en 1946

Jean Scheller est venu au monde à Montréal le 15 août 1922... Le chef d'orchestre Bernard Heinze viendra au Canada l'hiver prochain... Jeanne Desparois passera l'été à Chicoutimi; elle deviendra courriériste à CBJ... Stan Laurel, le comique de l'écran américain, vient de se marier pour la 6ième fois... Jacques Labrecque crée une nouvelle chanson : "ON NE SAIT JAMAIS D'AVANCE"... Jean Beaudet, à Prague, est reçu par le président Edouard Benès, de la Tchécoslovaquie... Les foules montréalaises se pressent aux guichets des théâtres qui affichent "JOHNNY FIENCHMAN" (un film que présente "Cinéma International" le mois dernier), avec Paul Dupuis.

en 1951

Hector Charland, le Séraphin d'"Un homme et son péché", n'est pas séraphin : il se paie un lunch de \$10.75 dans un restaurant montréalais... On choisit Yvonne Laflamme pour jouer le rôle d'Aurore dans "Aurore, l'enfant martyr"... Jeanne Quintal prendra des vacances à Old Orchard... Pierre Roche dirige une émission à CHLP à l'occasion de la fête des Français, le 14 juillet (la prise de la Bastille par les révolutionnaires)... La chronique "Les couples heureux" présente Marjolaine Hébert et Paul Colbert... Pallascio-Morin écrit pour la radio le roman "Diamant Magique".

L'ARCHIVISTE II



"Excusez-moi — Faut pas que j'marque LEBEL DE NUIT".

LA TELEVISION :

Parfois une bonne soirée...

Il faut bien reconnaître que la critique-TV, ce n'est pas toujours drôle. Passer des heures devant son appareil, à guetter l'émission heureuse, le dramatique valable, le varié amusant : ça peut être long.

Pourtant, mercredi soir dernier, ce n'était véritablement pas si mal. Il y avait "Un fâcheux état d'esprit" de Claude-André Puget au Théâtre d'Été; un historique du "Cinéma Canadien" immédiatement après; "A vous Paris" enfin, sur lequel Radio-Canada devrait bien prendre exemple pour des émissions informatives, éducatives, littéraires si on veut, mais aussi parfaites.

"Un fâcheux état d'esprit" était une pièce inédite, en un acte et une conversation. Quatre messieurs d'un certain âge, pour ne pas dire d'un âge certain, golfeurs émérites sans doute, bons buveurs de whisky, anglais assurément, s'entretenaient de fantômes.

Le revenant, c'est Gaétan Labrèche : "Très maigre, un long cou, une petite tête par là-dessus comme un noeud au bout d'une ficelle. Des cheveux sans couleur qu'on devinait pleins de pellicules. Un teint cireux, des oreilles écartées..."

Ce conte fantomatique est très bien interprété par Gaétan Labrèche, timide, timoré, inventeur possible devenu professeur raté; Jean-Louis Roux, anglais rébarbatif, sévère, coupant, puis résigné. Gentiment par Bertrand Gagnon, Camille Ducharme et Roger Garceau en des rôles inexistantes, justement.

Quant à la réalisation de Jean Dumas, elle pourrait être exacte s'il n'y avait cette caméra qui tourne, tourne, tourne et ne sait où aller.

L'émission qui suit est animée par Claude Jutras sur un ton paternel, humoristique, documentariste, en un style poli et spirituel dans la ligne de "Cinéma '61".

Elle traite de la question en question : le cinéma canadien existe-t-il ?

En une heure, Claude Jutras nous fait assister, films à l'appui, aux débuts presque journalistiques et propagandistes à coup sûr de l'Office National du Film.

C'est une production d'un autre âge peut-être mais agréable à revoir. Ne serait-ce que pour vérifier les progrès de cet organisme d'Etat. "V for Victory" de McLaren est un petit film charmant; "Destin précaire" didactique mais honnête; "Matching the Colors" de Guy Glover sans doute sympathique; "Justice" enfin, a le commentaire le plus ronflant, le plus mal dit que je connaisse.

Reste une émission d'une heure valable à plus d'un titre qui nous fera connaître un cinéma canadien courageux : celui

du court métrage, et nous interroger sur cette incapacité où on croit être d'effectuer de longs métrages.

On a hâte à mercredi prochain, pour la suite.

Enfin, "A Vous, Paris", ce combiné des meilleures émissions informatives de la Ville-Lumière : "Cinq colonnes à la une", "Lectures pour tous". Dans ces émissions se reconnaît véritablement la fonction première de la télévision : informer, éduquer. Ceci en un style de reportage vivant et non professoral et morne.

Linéaire, sobre d'inspiration, Max-Pol Fouchet se définit par "Demeure le Secret", un recueil de poèmes paru il y a quelques mois, où il écarte l'inutile d'une expression poétique pour conserver l'essentiel. C'est-à-dire la confession, l'inquiétude et la grâce; le secret.

D'où vient la poésie ? Où va-t-elle ? Là est le secret. C'est ce que nous raconte passionnément un homme qui a, bien sûr, l'habitude de la télévision mais qui, par une réalisation sobre, des questions brèves d'animateurs souvent hors-caméra, semble parler à chacun de nous.

Le caractère particulier, personnel, véritablement humain de la télévision s'y trouve. On voudrait bien que Radio-Canada le comprenne et cesse certaines courbettes pour moins de dextérité technique mais plus de simplicité et de sincérité.

Nicole CHAREST

Nouveau téléconcours

\$2,000 à gagner

Depuis lundi, le 17 juillet, le poste CFTM-TV lance un nouveau concours dont l'enjeu est une automobile familiale d'une valeur de \$2,000.00, ainsi que des prix hebdomadaires d'une valeur approximative de \$200.00.

Voici comment fonctionne ce concours : à compter du lundi 17 juillet, de 7-hrs p.m. jusqu'à la fermeture, le signe chanceux de "PARI 10" — qui est en l'occurrence un fer à cheval — sera montré dans l'angle droit supérieur de l'écran de CFTM-TV. Les téléspectateurs du canal 10 sont priés de prendre note de l'heure à laquelle apparaît

ce signe chanceux. Ce signe de "PARI 10" passera trois fois par jour à l'écran et les téléspectateurs doivent noter l'heure exacte de parution de deux signes sur trois pour avoir droit de participation.

Une fois la semaine, soit le lundi soir à l'émission TELEMETRO, qui vous est présentée de 6 hrs à 6 hrs 50 p.m., 15 lettres seront tirées au hasard parmi toutes celles reçues et l'une d'entre elles méritera à son expéditeur un prix d'une valeur approximative de \$200. A noter que le premier tirage aura lieu le lundi 24 juillet à l'émission TELEMETRO. Les quinze lettres tirées sont gardées jusqu'à la fin du concours, soit pendant 6 semaines, alors que, parmi les 90 lettres accumulées, une sera tirée au sort et nous fera connaître l'heureux gagnant du grand prix, qui est une voiture familiale de \$2,000.

Normandin, arbitre de "Quiz-o"

A peine lancé, il y a un peu plus de deux semaines, "Quiz-O", le nouveau programme questionnaire présenté par la Brasserie Dow Limitée sur les ondes de CFTM-TV, devient un des programmes les plus écoutés dans ce genre.

"QUIZ-O" est un jeu très amusant auquel peuvent participer les concurrents au panel, les spectateurs en studio et les téléspectateurs dans leur foyer. Le grand prix à gagner est évalué à plus

de \$1,500 dollars à chaque semaine et le jeu est très intéressant à suivre. Mardi soir, toutes les personnes intéressées à assister à l'émission en studio sont priées de se rendre dans le hall

d'entrée de CFTM-TV à 1425 rue de Maisonneuve à Montréal.

"QUIZ-O" est animé par Paul Berval, assisté de l'hôtesse Yolande Bourguignon et de l'arbitre Michel Normandin. La réalisation est signée Paul Lepage.



MASSON oubliera l'affaire ?

Les premières paroles que Jean-Pierre Masson a dites, la semaine dernière, après avoir passé une vingtaine d'heures sans connaissance, furent celles-ci :

"J'espère que personne n'est au courant..."
Malheureusement, il devait apprendre quelques instants plus tard, de la bouche même de sa femme, accourue à Hull pour se porter à son chevet, que le pays tout entier était au courant. Les agences de presse avait vite relayé la nouvelle de son altercation aux journaux et aux postes de radio qui, eux, ne mirent que quelques minutes à en informer leurs lecteurs et auditeurs.

L'incident est regrettable. Il ne faudrait pas toutefois en grossir l'importance au point d'en faire un drame. Masson s'est battu. Dans l'échange de coups de poing, il est tombé. Il est mal tombé et il s'est fracturé le crâne. Aussi malheureux que ce soit, il n'en reste pas moins que, si l'un des deux intéressés n'avait pas été une grande vedette de la radio-TV, l'incident n'aurait même pas valu une mention de deux lignes dans la chronique des faits divers...

D'ailleurs, les intimes de l'acteur sont d'avis qu'il n'a même pas l'intention de pousser plus loin cette affaire. Qu'il préférerait, entre tout, l'oublier.
Et qu'on l'oublie.

RUFI

Proulx et Coallier toujours au 10

Une rumeur persistante circule à l'effet que Pierre Proulx, directeur des nouvelles sportives à CFTM-TV, canal 10, ainsi que son collègue Jean-Pierre Coallier quitteraient Télé Métropole pour se joindre à l'équipe du Nouveau Journal.

Pierre Proulx et Jean Coallier ont catégoriquement nié la rumeur et la direction du poste CFTM-TV a confirmé que les deux commentateurs sportifs sont toujours à leur poste et qu'il n'est aucunement question qu'ils le quittent.

Tous les jours de la semaine, à 6 h. 50, Pierre Proulx commente les derniers événements sportifs à "Sport-Images". Le samedi, "Sport-Images" est diffusé à 7 h. 10 et le dimanche à 6 h. 40. De son côté, Jean-Pierre Coallier anime "La ronde des Sports" 7 fois la semaine, à 11 heures p.m. à l'antenne de CFTM-TV canal 10.

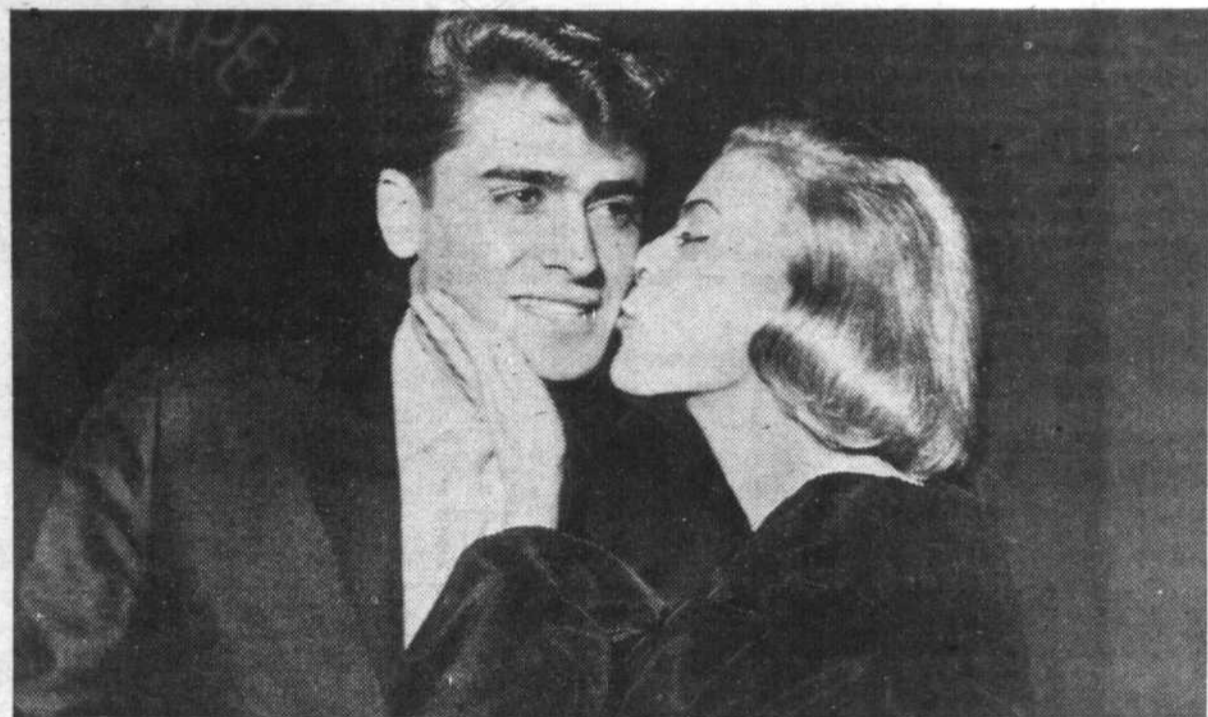
Emigration en masse!

La semaine dernière, il ne s'est pas passé une journée, à l'aéroport de Dorval, sans qu'un artiste ne vienne prendre son avion... pour Paris!

Le premier à partir fut François Rozet, qui séjournera deux mois là-bas. Il rentrera en septembre reprendre son rôle dans un téléroman de la TV.

L'architecte Jean Gélinas, pour sa part (autrefois meneur de jeu à "Faites vos jeux"), se rendait à Paris compléter certaines études essentielles au projet des nouveaux quartiers-généraux de la Sûreté provinciale.

Lucie de Vienne a dit bonjour pour plusieurs mois. D'ici janvier, elle suivra, en Provence, des cours de rééducation vocale au moyen d'une machine électronique. Elle rapportera d'ailleurs une de ces machines. Michel Louvain est parti pour Paris via Rome. Il reviendra au Canada dans quatre semaines. Robert Choquette nous a quitté pour un an; dans la Ville lumière, il retrouvera sa femme, sa fille et son gendre. Enfin, le caricaturiste Robert Lapalme est allé là-bas se reposer avant d'entrer définitivement au Nouveau Journal.



Pour Louvain, une caresse de Germaine Dugas.



L'hôtesse indique à Rozet le numéro de son siège.

Jean Gélinas part en disant : "Faites vos projets!"

Lucie de Vienne : absente jusqu'en janvier.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

Nos lecteurs félicitent cette semaine :

Monique Miller, Yvette Brind'Amour, Robert Gadouas, Jean Duceppe, Françoise Faucher, Jean Coutu, Denise Pelletier, Ovila Légaré, Denyse Saint-Pierre, Louise Marleau, Muriel Millard, Paul Guévremont et Gilles Pelletier. BRAVO A TOUS!

Parlez-moi de...

Voulez-vous me parler de Jean-Claude Robillard?
Marcel Giguère est-il marié?
Pierre Dufresne est-il marié?

JEAN-CLAUDE ROBILLARD est né un 25 décembre. Il a les cheveux blonds et les yeux bleus. Il a étudié l'art dramatique avec Mme Sita Riddez. Jean-Claude a débuté très jeune à la radio, dix ans, dans "Toto", de "Jeunesse Dorée"; il a aussi joué dans "Yvan l'Intrépide", "Radio-Collège", etc. On pouvait voir Jean-Claude dans le téléroman "Le Chenal du Moine", où il interprétait avec verve le rôle de "Joinville". Jean-Claude a aussi joué au théâtre pour René Coullée et dans "Coeur de Maman", d'Henri Deyglun. A la télévision, il a débuté dans "Bonjour, la Vie"; depuis, il a pris part à de nombreuses émissions. Marcel Giguère a épousé Laurette Patit.
Pierre Dufresne est marié.

Chanteur de charme

Parlez-moi du chanteur de charme Georges Guétary, S.V.P.
Voulez-vous me dire le nom des Collégiens Troubadours?
J'aimerais faire une suggestion; ne pourrait-on pas trouver dans votre journal "Radiomonde" des mots croisés ayant rapport à la télévision et à la radio?

Toutou aime les artistes
GEORGES GUETARY est né à Alexandrie d'Egypte, de père grec et de mère française. Il a les cheveux noirs et les yeux verts. Il est marié et il est le papa de trois mignons enfants.

Les Collégiens Troubadours se nomment Claude Duguay, Gaston Rochon, Claude Gosselin et Claude Mercier.

J'ai passé votre suggestion au directeur de notre journal.

Mon artiste préféré

Mon artiste préféré est Georges Groulx. Parlez-moi de lui.
Lucille, Madeleine et Pierrette Groulx sont-elles ses sœurs?
Félicitez-le pour moi.

GEORGES GROULX est né à Montréal un 26 juin; il mesure 5'11"; ses yeux et ses cheveux sont bruns. Il débuta avec les Compagnons de St-Laurent, puis

il joua ensuite avec les Carabins. Georges Groulx a épousé Lucille Cousineau le 4 septembre 1947 et ils ont trois enfants. Le nom de Georges Groulx n'est plus à faire puisqu'il a participé à plusieurs téléthéâtres et théâtres populaires, où nous avons eu l'occasion d'applaudir ses succès. Georges est aussi un brillant réalisateur.

Non; ses sœurs se nomment Anne-Marie, Anna et Adrienne Groulx.

J'ai fait votre message avec plaisir.

Colette Bonheur

Voulez-vous me dire quand Colette Bonheur s'est mariée?

Michelle M.

Colette Bonheur a épousé Jerry Robinson le 20 septembre 1952. Ils ont un fils prénommé Christian.

Annonces préféré

Voulez-vous me parler de mon annonceur préféré, André Rufiange? C'est dommage qu'il ne paraisse pas à la télévision! Est-il marié?

Parlez-moi un peu de Pierre Dufresne.

Nathalie

ANDRÉ RUFIANGE est né à Montréal un 19 janvier. Il mesure 6' et pèse environ 150 livres. Il a les cheveux noirs et les yeux brun foncé. Ses passe-temps préférés sont les voyages, le tennis, le golf, les quilles, le ping-pong et les balades en auto. Il fit ses études classiques au Collège de Montréal et à l'Institut Mongeau St-Hilaire. Engagé comme annonceur à CHLN de Trois-Rivières; il passa ensuite à l'emploi de CKVL comme annonceur. Depuis 1951, il est attaché comme journaliste à "Radiomonde". Il est l'animateur du programme régulier "Rufi sur l'onde", à CKVL. André est célibataire.

PIERRE DUFRESNE mesure 6' et pèse 160 livres. Il a les cheveux châtain et les yeux bleus. Il a étudié l'art dramatique à l'atelier du TNM. Il a participé à plusieurs programmes et on pouvait le voir régulièrement dans l'émission "Cap-aux-Sorciers", où il interprétait si bien le rôle de "Martin".

LES POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les ENLEVER de la FIGURE, BRAS et JAMBES

* sûrement
* définitivement
* scientifiquement

par ELECTROLYSE et ondes-COURTES

Consultation gratuite

Dolorès Sanscartier

(Electrologiste diplômée)

6847, rue St-Hubert — Montréal — CR. 7-9615



sont un handicap social

Pilsener

...elle est claire
elle est légère

C'est la blonde que je préfère!



Prononcez "Pilsenaire"... la bière blonde brassée dans le Québec, au goût du Québec, par Labatt.

Clairette: Pour moi, l'amour, c'est fini!

Depuis la mort de Jacques, "son" Jacques, Clairette est une femme changée. Bien sûr, elle a gardé, sur scène ou à la TV, le dynamisme qu'exige son métier d'amuseuse, mais, à la ville, ce n'est plus la même femme. Et les intimes de Clairette — ceux qui l'ont connue depuis son arrivée au Canada il y a une huitaine d'années — s'attristent de ne plus retrouver en elle la fille super-joyeuse des années belles.

Le soir où Jacques, en arrière du bar, fut terrassé par la paralysie du cerveau, Clairette venait de perdre sa joie de vivre. Quelques jours plus tard, quand la mort vint emporter l'homme, Clairette a perdu son âme. Presque sa raison de vivre. Aujourd'hui, elle doit se rabattre sur l'affection de sa soeur — qui, lors des événements précités, a quitté Marseille pour venir vivre auprès d'elle — afin de trouver des consolations. Danielle a 22 ans. Caissière à la "Boîte à Clairette", elle habite avec Clairette, à l'appartement de celle-ci. Les deux Marseillo-canadiennes sont des inséparables.

"Pour moi, l'amour, c'est fini", avoue Clairette. "J'avais fait ma vie, mon monde autour de Jacques. Nous nous étions bâti un avenir de rêve... Et voilà que

mon rêve s'est éteint. D'ambitions, je n'en ai plus, sauf veiller à ce que Danielle soit heureuse!"

Au Canada, Clairette compte des tas d'excellents amis. Sa générosité et sa loyauté en ont fait une femme aimée de tous. Très aimée. Elle est contente de constater cela; c'est même la principale raison pour laquelle elle n'a pas l'intention de nous quitter...

...mais ce n'est pas assez. Il lui manque encore quelqu'un. Le principal. Quelqu'un qu'elle a adoré et qui s'est avéré irremplaçable.

Faut-il souligner combien courageuse est cette Clairette lorsque le soir, dans une salle bondée et bruyante, elle se transforme en boute-en-train pour chanter "A la Bastille" ?

RUFI



Tous les dimanches, Eliane Catela (à gauche) vient jouer au "coeur" avec ses amies, Clairette, Danielle et Paulette (maître d'hôtel de la Boîte à Clairette et nièce de la chanteuse).



Il faut trouver des chansons gaies. Eliane conseille.



Parce que son métier l'oblige... Clairette, très professionnelle, joue les boute-en-train.



Pour Danielle, Clairette se fait couturière.

Vous êtes NERVEUX?

VOTRE **NERVOSITE**
peut
PARFAITEMENT
"se comprendre" et
DEFINITIVEMENT
"se guérir"

Un psychologue et psychanalyste
consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., LPéd., M.E.A.Ps., M.S.A.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'Université de Montréal
Ex-stagiaire des Hôpitaux de Paris (1946-1951)

a écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 100 cas
qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à
Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en
ECRIVANT ou en TELEPHONANT à : Thérèse Godin, directrice,

EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. MARCIL — N.D.G., Montréal — HU. 8-4312



"La Pension Velder" a bien terminé la saison

Le "Moc" (café Mocambo) n'est pas que le cabaret où passent régulièrement de grandes vedettes du music-hall international, mais aussi un endroit où il fait bon se retrouver; les comédiens et comédiennes de "La Pension Velder" vous le diront!

La troupe de l'émission "La Pension Velder" vous dira que le Mocambo est un endroit où l'on mange bien — très bien même — et où l'atmosphère porte à la détente.

La semaine dernière, en effet, pour clôturer cette série de programmes, les artistes du roman de Robert Choquette se réunirent dans une des salles de réceptions du nouveau Mocambo. A cette occasion, l'auteur, les artistes, le réalisateur, les caméramen et toute l'équipe technique trinquèrent pour célébrer comme il se doit cette fin de saison.

Johnny Rougeau, un des personnages de "La Pension Velder" (l'Archange) et aussi le gérant de l'établissement, était l'instigateur de cette fête dont on parlera longtemps encore.

Le Mocambo a aménagé une salle plus restreinte, au second étage, qui rappelle un peu l'at-

tion Dior) c'est qu'elles achètent seulement des copies des créations Dior en vente à New-York. La différence de prix peut varier d'environ \$2,000.

Nicole Charest: c'est Bobby Lapointe qui a composé la chanson "Marcelle" et non pas Jean LeBlond comme je l'écrivais dans la dernière édition de "Radiomonde". Lapointe est également le compositeur de "Avanie et framboises".

Même les parents de Serge Deyglun et d'Andrée Boucher n'étaient pas au courant de leur prochain mariage; notre "scoop" en a donc surpris plusieurs... Pour l'oeuvre des terrains de jeu, Jacques esrosiers, les Ink Spots et les Tune Up Boys donneront un spectacle.

Le 7 août, André Fontaine

François Lavigne, se mérita, dimanche dernier aux régates de Valleyfield, le trophée O'Keefe. A ces mêmes régates, assistaient Rita Bibeau, la comédienne, épouse du publicitaire Marcel Dame.

Une partie du chalet d'été de Suzy Rochon a flambé vendredi soir dernier. Les résultats sont: quelques centaines de dollars en dommage et beaucoup d'énervement... A ville St-Laurent, à proximité des studios de Radio-Canada, il y aurait une maison de 3½ appartements à louer; RI. 4-1763.

La troupe de Claude Savoie présentera au théâtre Gésu "Bobosse" d'André Roussin, avec André Foucher, Andrée Champagne et Richard Martin... Claude Vincent enregistrera pour la compagnie de disques "Chateau Re-



Au Mocambo, des artistes de "La Pension Velder": Robert Choquette, Françoise Faucher, Michel Noël, Denis Drouin, Johnny Rougeau, Gilles Pellerin et les autres.

mosphère calme et reposante des clubs privés. C'est là que les membres de "La Pension Velder" se réunirent pour les adieux d'usage.

Outre les vins et les fines liqueurs, le chef des cuisines avait préparé de magnifiques pièces montées; le buffet offrait de la dinde, du jambon, des poissons, des charcuteries, auxquels s'ajoutaient de délicieux plats italiens, des hors-d'oeuvre, des fours, des gâteaux et de la crème glacée.

L'atmosphère était tout à la joie... ne fallait-il pas marquer comme il se doit le succès passé de ce populaire téléroman?

L'émission est morte comme elle a vécu: en beauté!

Jean Coutu est revenu de Hollywood vendredi dernier... Dimanche, Roger Baulu arrivait à Montréal, de Paris... Si Gina Lollo et Liz Taylor ne poursuivent pas le couturier Dior (on sait qu'à une réception à l'ambassade Russe, les deux stars portaient une robe identique, créa-

chantera au Casa Loma; son cachet: \$300... Le 20 août, Tizoune et Paul Desmarceaux seront à Matane... La troupe de "Pique-Atout" avec Berval et Drouin en tête, fera rire le public de Val d'Or les 25 et 26 août.

Fernand Gignac remplacera Michel Louvain comme disc-jockey à CKAC... Le restaurant "Dino's" réunit chaque fin de semaine, un nombre imposant de nos meilleurs artistes (les plus gourmets)... Doris Lussier prépare le quatrième monologue du Père Gédéon qu'il présentera à la rentrée à l'automne.

Clovis Dumont (CJMS) est parti pour ses 15 jours de vacances annuelles; il visitera cette année la côte de la Gaspésie... Guy Lepage est un discothécaire travailleur: même le samedi après-midi (80° de chaleur) on peut le retrouver à son bureau de CKAC.

L'embarcation du Dr Latour, L'Escapade, autrefois pilotée par

cord" de Toronto, affilié à la "Grant Record" de New-York.

"Rythmes de Broadway" sera une nouvelle revue à l'affiche dans la Vieille Capitale; les chorégraphies seront de Michel Comte... Vêtue d'une robe style gamine, Paulette de Courval rencontrée sur la rue Ste-Catherine nous déclara: "Que voulez-vous, j'ai tout à apprendre".

Roland Faucher déclarait récemment à la TV, qu'il doit 75% de son procès à la publicité... Jacques Bouchard, de la brasserie Labatt a encore 2 doigts endoloris, souvenirs d'une récente joute de balle-molle à laquelle prenaient part, outre Bouchard, Pière Senécal, Yvan aniel, Henri Rochon, André Rufiange et plusieurs autres.

Voilà pour cette semaine. Prions mes frères afin que la température nous soit plus clémente...

j.-marc PROVOST



ENLEVEMENT DEFINITIF des POILS SUPERFLUS au moyen d'électricité Garanti sans douleur!

UN ESSAI GRATUIT VOUS EN CONVAINCRA!

Téléphonez pour rendez-vous CR. 6-1632

STUDIO MARTEL

Mme Alice MARTEL, prop.

7330, rue ST-DENIS

ETES-VOUS SEUL ?

RENCONTREZ UN AMI SINCERE

Introduction discrète

Hommes et femmes de tout âge

Tous les jours, de 10 h. à 2 h. p.m. le soir, de 7 à 9 les lundis, mercredis et vendredis.

ENTREVUE STRICTEMENT CONFIDENTIELLE

APPELÉZ

L'AGENCE D'ESTEREL

LA. 4-2841

AU CABARET DES VEDETTES CANADIENNES

un Spectacle inoubliable!

Claude

VINCENT

les garçons de

MINUIT

directement du Maroc!

Yasmina

YAMAL

LES BENNETTS

ACROBATES

LISE DUVAL

M.C.

salle Climatic

MARCEL DORÉ ORCH

MIKE MONTI TRIO

Casa Loma

24 STE. CATHERINE E. UN. 1-6105 SERVICE DE STATIONNEMENT



Un nouveau ménage : Puck Loranger et Jacques Kosma



Repos dans la nature de St-Marc-sur-Richelieu

JACQUES KOSMA: il impose le SILENCE

Il y a les gens qu'on croit bien connaître parce qu'on en parle beaucoup. Et puis il y a les autres. Ceux qu'on connaît mal parce qu'ils ne font pas les manchettes des journaux, du moins pas encore, et poursuivent lentement, sérieusement, la poursuite difficile d'un métier passionnant. Jacques Kosma est de ceux-là.

Car le mime, c'est la grande affaire de sa vie : depuis 1952. Il avait 17 ans.

Les Montréalais ont pu le voir cette saison à la Comédie-Canadienne, vedette anglaise du spectacle qui réunissait Michel Louvain et la fantaisiste Annie Cordy. Le premier soir, c'est vrai, tout n'a pas très bien marché. Peut-être parce qu'il a l'habitude de jouer assez théâtral, en un style lyrique et pas très commercial. Alors, devant ce public de music-hall venu là pour rire, il a changé son numéro : le cambrioleur poétique des débuts était maintenant comique. D'une certaine façon, le mime avait gagné.

Les Gaspésiens et les touristes de l'été dernier ont pu aussi le voir au Centre d'Art de Percé donner un spectacle de près de deux heures, seul en scène. Jacques Kosma y donnait également des cours à ceux qu'intéressait, amusait, passionnait le mime, art toujours merveilleux, souvent méconnu.

Car c'est un fait, les gens de ce pays-ci ne sont pas habitués au silence, à la valeur d'une émotion qu'un geste unique évoque. Marcel Marceau remplissait à moitié les salles montréalaises où il produisait le talent le plus original et le plus puissant de notre époque en un spectacle différent à chaque voyage.

Quant aux autres problèmes d'un spectacle de pantomime, ils restent les mêmes qu'au théâtre : de l'argent pour louer un local, une salle pour monter les numéros qu'on aime, des comédiens-mimes suffisamment instinctifs et émotifs pour faire passer tout un monde de sentiments par leur corps-même.

Parce que Jacques Kosma croit que tout comédien doit avoir en lui un côté mime, parce qu'il croit à la nécessité de concilier en soi ces deux aspects d'un art profond, parce qu'il croit au comédien complet : celui de l'opéra de Pékin à la limite même de la perfection, celui de l'acteur américain formé parallèlement par le théâtre et le mime, il donne des cours au studio Chiriaeff, mais aussi chez Tania Fédor.

Au "Signe du Lion" est sa première expérience de comédien véritable : là il insiste sur le

fait de parler. Il l'a fait pour lui, pour se donner de l'assurance, enrichir sa personnalité de mime qui avait peur, après 8 ans d'un métier, d'y être déformé. Il a envie de continuer.

Il veut connaître toutes les ressources du comédien et monter ensuite des spectacles. De mime, de théâtre.

Jacques Kosma est venu pour la première fois au Canada au

chez Dullin. A l'été, il se produisait dans des galas de province où, dit-il, "tout est permis aux amateurs", dans les casinos des plages de France. Pour lui, c'était aussi des vacances fructueuses.

Il tourna des silhouettes, des figurations dans divers films : un crieur de journaux avec Molinaro, un amoureux-transi avec Diamant-Berger. Il passa au cabaret "L'Écluse", en contre-bas du quai des grands-Augustins, au music-hall populaire de la rive gauche : "Bobino", avec Patachou.

Mais au Canada, en '57, il fit de la télévision. A Toronto d'abord, à Montréal ensuite : "Le P'tit Café", "Music-Hall", tous les variétés, car ça n'arrêtait pas.

Le mime à la télévision, ça l'intéresse. Parce que le découpage est difficile, qu'il faut travailler dans le sens de la pantomime, évoluer avec la caméra comme dans le mouvement et dans le geste.

Ensuite, avant de repartir pour la France et le service-militaire, il donna, avec Fielden toujours, un spectacle véritablement professionnel au YWCA. Un spectacle qu'on aimerait bien revoir.

Jacques Kosma est revenu. Il a fait du music-hall (la Comédie-Canadienne), du théâtre (à Percé), de l'enseignement (Percé encore, Mme Chiriaeff, Tania Fédor), de la télévision ("Le Signe du Lion", "La Boîte à Surprises"). Il continuera.

A "La Boîte", il a soumis un projet bien vite accepté : un personnage charmant auquel il arrive des tas d'aventures. Il s'appelle : Tit-Bo.

Il n'a pas choisi d'être mime; le mime l'a choisi. C'est-à-dire qu'en lui, son goût pour cet art où il faut exprimer toutes les subtilités de l'être humain sans un mot, est inné. "On ne sait pas pourquoi ça vient, on ne sait pas pourquoi ça arrive."

Il essaie de faire la transition entre le style de Marceau, qui l'influença, et son style propre. Il tend vers quelque chose de plus réaliste : pas de visage enfariné, de Pierrot trop lunaire, de Baptiste trop mimodramatique.

Il veut illustrer son travail par une musique concrète, raconter l'abstrait d'une situation plutôt qu'une histoire, travailler avec l'objet, avec le personnage par rapport à des faits extérieurs.

Il veut continuer d'être mime, devenir comédien et peut-être réalisateur de cinéma : il a tenté une première expérience il y a 3 mois. Il aime Resnais, Godard, Truffaut ("Tirez sur le Pianiste").

Il a le désir de raconter une situation valable et humaine en des termes cinématographiques.

Mais ce qui intéresse profondément Jacques Kosma, ce n'est pas de plaire d'abord au public.



Mime ou comédien ?

Il est du "Signe du Lion", ce téléroman-choc de Françoise Loranger : comédien à ses débuts, il joue le valet de chambre de M. Martin, personnage sans puissance véritable dans le lien dramatique de l'histoire, mais constamment mêlé à la vie de toute la famille.

Comédien, bon. Mais il est convaincu ne pas y perdre pour autant ses possibilités de mime.



Silence !

début de 1957. Avec Hubert Fielden, maintenant à "La côte de sable", cette autre continuité dramatique.

A Paris, il travaillait dans le cinéma : technicien, assistant-monteur. Il était aussi photographe de mode pour payer ses cours de mime.

Ça, il s'y passionnait. Il suivait les répétitions des spectacles de Marceau, assistait à ses cours



Travail et plaisir

C'est de se plaire à soi-même. L'évolution intérieure étant faite, on peut ensuite amener le public à ce qu'on aime.

Il veut faire quelque chose qui le satisfasse pleinement d'abord. Demeurer le plus fidèle possible à soi-même. Être bien dans sa peau. Avant.

N. C.



Son numéro de chance... Chut!... Ne le dites pas...



Son accordéon d'enfant conserve la jeunesse de son inspiration...



Chemise à carreaux et "jeans" ont remplacé l'imperméable jeune...

● toute menue dans u

"Et maintenant une toute nouvelle découverte du domaine de la chansonnette, la diseuse Andrée Gilbert", annonce Clairette, l'animatrice de la boîte "Le Soleil de Marseille"... Elle entre en scène, toute menue dans une étroite jupe noire, un peu intimidée par l'auditoire qui pourtant est déjà attiré vers cette jeune fille à l'expression si douce. Sa figure éclairée par un projecteur nous montre de jolis yeux verts, des cheveux bruns-roux coupés à la garçonne, un sourire sympathique. Elle s'approche du micro et commence à chanter: "Numéro de chance... je te cherche en vain, mais je sais d'avance que tu es beaucoup trop loin..." Prévoyait-elle qu'après une carrière bien commencée, elle devait sombrer dans l'inactivité?

— Dites-moi, Andrée, où avez-vous fait vos débuts?

... J'ai débuté chez Clairette en fin de mai 1959, si je me souviens bien. Etant timide de nature, mes débuts furent un peu difficiles: je devais constamment maîtriser le trac, ce qui n'est pas chose facile!

— Comment avez-vous rencontré Clairette?

... Après avoir étudié chez Roger Gravel, je me décidai un jour de demander une audition à Clairette qui chantait alors à la Boîte à Chansons du Café St-Jacques. L'entrevue me fut accordée — Clairette m'avisait que, dans le moment, aucune ouverture ne se présentait, mais que peut-être plus tard... Je continuai donc à travailler avec l'excellent "coach" Rod Tremblay. Quelques mois passèrent et je reçus un appel au téléphone de Clairette me disant qu'elle désirait

m'engager pour la fin de semaine à la boîte "Le Soleil de Marseille". Je me fis rapidement une "clientèle" composée spécialement d'universitaires et d'hommes d'affaires. Cet engagement dura trois mois.

— Et par la suite?...

... Eh bien, ensuite, j'entrepris une tournée avec Pierre Sénécal et le comédien Wildor; à cause du manque d'organisation de la part du directeur de la troupe, mon engagement fut annulé. C'est à croire que je n'ai pas de chance!

— Quels ont été vos autres engagements?

... J'ai travaillé à Beauharnois, à Ste-Rose, j'ai fait du "lounge" à l'hôtel King George à Sherbrooke. Puis j'ai partagé la vedette avec Marc Gélinas dans une nouvelle boîte de l'époque, "Les Aristos".

— Vous me dites que vous êtes mariée, avez-vous des enfants?

... Sûrement, trois: Gilbert, le plus vieux, a bientôt cinq ans, puis viennent Isabelle et Anne-Marie.

— Ayant eu le plaisir d'entendre votre tour de chant, je crois que vous préférez les chansons de genre romantique... Ai-je raison?

... C'est exact... J'aime beaucoup les compositions d'Aznavor, de Lemarque et de Gélina. Ma mère étant née aux Etats-Unis, je parle couramment l'anglais: c'est pourquoi j'ai un "faible" pour la chanson américaine, en particulier les blues.

— Croyez-vous que vous ayez encore besoin d'étudier?

● elle ne sait pas nager adore la natation...

Anita Barrière, speakerine par excellence de Télé-Métropole, voyait le jour à Montréal, d'une mère italienne et d'un père canadien-français. Elle demeure dans une jolie maison à Ahuntsic et y passa une enfance très choyée; elle adore sa famille et ne peut se résigner à la quitter. A l'âge de douze ans, sentant un attrait tout spécial pour le théâtre, elle s'inscrivit aux cours de François Rozet, dont elle garde un excellent souvenir; puis, durant quatre ans, elle suivit les très sages conseils de Boudha Bradon. Henri Norbert arrondit son bagage de connaissances artistiques pendant deux ans. Tout en gardant un regard vers le futur, Anita ne négligea pas son éducation scolaire; elle quitta le collège Marguerite-Bourgeois nantie d'un diplôme d'études secondaires.

Comme toute jeune fille ambitieuse, Anita désirait faire son chemin dans la vie... Son joli minois et sa gentille personnalité lui permirent de remporter

le titre convoité de "Miss Province de Québec"; puis, avec le mannequin montréalais Carole Belmont, elle furent les seules finalistes de langue française à se classer au concours "Miss Canada". Ce concours lui permit d'obtenir sa première chance: une figuratio à la télévision, au "P'tit Café".

On dit souvent que chacun porte en soi une destinée bien marquée... Quelle force poussa Anita à rendre au poste de télévision de Sherbrooke pour prendre part aux auditions de speakerine? Elle ne sait nullement. Pierre Bruno, directeur des programmes, jugea vite cette jeune candidate; il l'engagea sur le champ.

Elle demeure à Sherbrooke deux ans... puis, M. Roland Giguère, de Télé-Métropole, désirant un speakerine, regarda pendant de longs mois le travail de cette jeune artiste. Convaincu, il lui confia ce poste de confiance. A ma question si elle préfère le métier

● un jeune homme vê

"En Quête de Chansons" télévisé pour la première fois jeudi dernier, au réseau de Radio-Canada. Cette demi-heure de variétés nous présente un Marc Gélinas des meilleurs jours; sa voix est chaude, sa tonalité est juste et il nous semble plus en forme que jamais.

ROGER GRAVEL, chef d'orchestre et directeur artistique de cette émission, avec beaucoup de gentillesse, nous dévoile ce qu'il sait sur son ami de toujours MARC GELINAS.

— En quelles circonstances avez-vous rencontré Marc?

— Je travaillais en qualité de pianiste avec les "Three Bars" il y a quelques années dans un cabaret de la métropole. Un jeune garçon vêtu d'un imperméable beige à la "Alan Ladd", se présente à moi et me demande s'il peut chanter durant les intermissions, ne se souciant guère que la direction puisse le rémunérer ou non... Je lui demande dans quelle clé il désire chanter: — "N'importe laquelle", me répondit-

il (1). Après quelques interprétations, j'ai dû reconnaître son talent naturel. Je lui suggérai donc de prendre des cours de base au Conservatoire. Je lui présentai également Marcel Leblanc, directeur artistique de RCA Victor, qui accepta avec enthousiasme de lui faire enregistrer des disques.

— Quelles sont vos opinions sur Marc au point de vue musical?

— Marc a le sens de l'improvisation, sa voix est bien placée (il l'a héritée de son père qui a été chanteur au Métropolitain durant nombre d'années); son sens rythmique est inouï.

— Comment Marc écrit-il une chanson... car il est également compositeur?

— A mon avis, sa meilleure composition fut "Les Langues Longues". Marc composa le poème et je me suis inspiré de ce texte pour en écrire la mélodie. Le babillage des commères (ce qui en sorte est le thème de cette chanson) me suggérait une répétition d'harmonie en mode mineur. A l'inverse, dans

- 7 Ciné-vedette
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage
- 13 Ciné-vacances

2.30

- 3 House Party
- 8 Seven Keys

3.00

- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 8 Queen for a Day
- 12 Romper Room

3.30

- 29 Musique
- 3 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 7 Choses et autres
- 8 Who do you Trust?
- 10 Ouverture—En matinée "Destin" (français), mélodrame, avec Tino Rossi, Micheline Francœur, Armand Bernard et Milla Parély.

3.45

- 13 Pour vous, madame

4.00

- 3 Brighter Day
- 5 Make Room for Daddy
- 6 Cartoon Corner
- 7 Théâtre des petits
- 8 American Bandstand
- 12 Annie Oakley

4.15

- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine
- 12 Juliette

4.30

- 29 Long métrage "Terre de violence", film de John Wolf, avec Maria Montez, Massimo Serrato, Mirella Uberti et Alan Curtis. Aventures pseudo-historiques illustrant la fin de la Camorra, en terre napolitaine.
- 3 Edge of the Night
- 5 Here's Hollywood
- 5 6 8 Junior Round-Up
- 7 L'Heure du Far-West
- 12 Surprise Party
- 13 Ciné-matinée

5.00

- 3 Popeye
- 5 8 Rocky and his Friends
- 12 Juliette

5.15

- 3 Casey Jones

5.30

- 4 Roy Rogers
- 5 Western Theatre
- 6 8 Roy Rogers
- 5 Cartoon Carnival
- 7 Roy Rogers
- 8 Early Show
- 10 Hoppalong Cassidy
- 12 Three Stooges
- 12 La jardinière

5.45

- 3 Music Country Style
- 12 Carte blanche



6.00

- 29 Edition métropolitaine
- 3 Great Headlines of the Century, Sports and Weather
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 5 News
- 6 Bachelor Father
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 News and Sports
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 12 Télé-vacances
- 13 Caméra 13

6.15

- 29 Nouvelles sportives
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 12 Entrevue des lutteurs

6.30

- 29 Téléjournal
- 3 Newstime
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Dateline Quebec
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 12 Tour à tour

6.45

- 249 Kermesse Kermesse simplifiée, avec la participation des enfants. Avec Yves Massicotte (le Roi de trèfle), Claude Léveillé (le Valet de pique), Claude Saint-Denis (le Joker), Jacqueline Vézina (la dame de cœur), Jean-Louis Millette (le Valet de carreau) et Elmer Richard (l'As de pique). Aujourd'hui: à Baie-Saint-Paul.
- 5 Huntley Report
- 6 CBC-TV News
- 7 Météo et Sports
- 10 Sport-images
- 12 Nouvelles locales, Météo et Sports

6.55

- 6 Sports with Doug Smith

7.00

- 3 Jim Backus Show
- 5 Bugs Bunny
- 5 6 Seven O'One
- 7 J'ai été témoin
- 8 Ski Trails
- 10 Nouvelles
- 12 Les aventures de Kit Carson
- 12 The Rifleman

7.15

- 29 Cinéfeuilleton "Baratin".
- 4 Panorama
- 7 Deux sons de cloche
- 8 Picture News

- 10 Monsieur le maire
- 13 CKTM salve...

7.30

- 29 Exploits sportifs Les grands exploits sportifs des cinquante dernières années. Animateur: René Lecavaller. Texte de Gérard Gosselin.
- 3 Sports Spectacular
- 4 Sherlock Holmes
- 5 The Californians
- 6 Sea Hunt
- 7 Allons camper
- 8 Quick Draw McGraw
- 10 Pattes de mouche Avec André Labarrière, graphologue.
- 12 Détente estivale
- 12 Sunset Theatre "Three Secrets" avec Patricia Neal, Ruth Roman et Eleanor Parker (1949).

7.45

- 29 Au delà des apparences Avec le R.P. Venance et Wilfrid Lamoine. "Coups d'ailes". Ce soir: papillons nocturnes et diurnes. Plutôt que de faire voir une interminable série de papillons avec leurs noms en latin, le beau, non seulement parmi les R.P. Venance montre les plus papillons de jour, mais aussi parmi ceux qui ne volent que la nuit. Il examine de près l'anatomie du papillon: tête, antennes, yeux, langue, ailes.
- 10 Avec plaisir Avec Monique Gaube
- 12 Au fil de la chanson

8.00

- 24791213 — Clé de Sol Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Venal.
- 5 6 8 Summer Circuit
- 5 8 Donna Reed Show
- 10 Sur la sellette Avec Me Alban Flamand

8.30

- 24791213 — En quête de chansons En vedette, Marc Gélinas: "Un de ces jours", "Le Musicien". Au "ban d'essai", Louise Longchamp: "J'aimais trop la danse", "Bras dessus, bras dessous"; Michel Dary: "Exodus", "Quoi qu'on pense, quoi qu'on dise". Invité, Jacques Desrochers: "Les Gitans".
- 3 Zane Grey Theatre
- 5 Bat Masterson
- 5 6 8 Checkmate
- 8 Real McCoys
- 10 Cinéma Kraft "Marco La Bagarre" (Italien), aventure policière, avec Marina Vlady, Gérard Landry et F. Tozzi.

9.00

- 24791213 — Rendez-vous avec Michelle L'hôtesse, Michelle Tisseyre.
- 3 Gunslinger
- 5 Bachelor Father
- 8 My three Sons

9.30

- 24791213 — Téléjournal
- 5 Great Ghost Tales
- 5 6 8 Parade
- 8 Long métrage
- 8 The Untouchables

- 12 Naked City

9.45

- 291213 — Nouvelles sportives
- 4 Météo et sports
- 7 News Round-Up

9.55

- 27912 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe

10.00

- 24791213 — Ciné-Club "Le Pèlerin", "Le Gosse". Comédies, avec Edna Purviance, Charlie Chaplin, Henry Bergman et Syd Chaplin. — Une série d'aventures arriveront à Charlot après son évaison de Sing Sing. — Charlot s'émouit sur le sort d'un enfant qu'on a trouvé. L'enfant vient tout juste de naître.
- 3 At the Source
- 5 You Bet Your Life
- 5 All Star Golf
- 6 Tightrope
- 8 Long métrage
- 10 Dix sur dix Avec Réal Giguère et ses invités.

10.30

- 3 American Civil War
- 5 Manhunt
- 6 Focus
- 8 Fun Afloat Show
- 12 Pulse

10.45

- 10 Nouvelles

11.00

- 3 5 News and Sports
- 5 6 8 CBC-TV News
- 8 News and Weather
- 10 Sports et météo
- 12 Pajama Playhouse "Man Who Broke the Bank at Monte Carlo" avec Ronald Coleman et Joan Bennett (1935).

11.10

- 10 Cinéma "Furia" (Italien), drame passionnel, avec Lea Pola, Rossano Brazzi et Gino Cervi.

11.15

- 3 Patricia and the Weather
- 5 Laurentian Ski Cast
- 5 6 Viewpoint
- 8 Sports and Weather
- 8 World's Best Movies

11.20

- 3 Stage 3
- 6 Final Edition

11.25

- 8 Award Theatre

11.30

- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage "War of the Wildcats", film d'aventures, avec John Wayne et Martha Scott.
- 7 Fireside Theatre

11.45

- 2913 Téléjournal
- 4 Bulletin sportif
- 1213 CBC-TV News

12.30

- 12 News, Sports, Weather

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 21 JUILLET

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec
- 5 CKMI-TV Québec
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke
- 8 CJSS-TV Cornwall, Ont.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 10 CFTM-TV Montréal
- 12 CKRS-TV Jonquière
- 12 CFCF-TV Montréal
- 13 CKTM-TV Trois-Rivières

12.00

- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 8 Camouflage

12.30

- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 7 Nouvelles
- 8 Number Please

12.45

- 3 Guiding Light
- 7 Première édition

1.00

- 3 5 News
- 7 Pot-pourri d'été
- 8 Captain David Grief

1.15

- 3 Mixing Bowl
- 5 On the Local Scene

1.30

- 3 As the World Turns
- 8 Light and Lyrical

2.00

- 3 Face the Facts

- 5 Jan Murray Show
- 7 Matinee Theatre
- 8 Day in Court
- 13 Ciné-vacances

2.30

- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 8 Seven Keys

2.45

- 12 News

3.00

- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 8 Queen for a Day
- 12 Romper Room

3.30

- 29 Musique
- 3 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 7 Choses et autres
- 8 Who do you Trust?
- 10 Ouverture—En matinée "Bataille du rail", drame de la résistance, avec Daurand, Clarioux, Desagneux et les chemi-nots français.
- 12 Cinéfeuilleton

3.45

- 13 Pour vous, madame

4.00

- 3 Brighter Day
- 5 Make Room for Daddy
- 6 The American Legend
- 7 Théâtre des petits
- 8 American Bandstand
- 12 Captain Gallant
- 12 Country Hoedown

4.15

- 3 Secret Storm

4.30

- 2491213 Caravane Maître de piste: Guy Mauffette; orchestre, dir.: Michel Brouillette. Avec Alex et Sandrino, clowns; Jean-Louis Millette, clown.
- 3 Edge of Night
- 5 6 8 Caravan
- 7 L'Heure du Far-West
- 5 American Bandstand
- 12 Surprise Party

5.00

- 3 Popeye
- 5 8 Rin Tin Tin

5.15

- 3 I Married Joan
- 12 Fun Time

- 249 J'ai fait un beau voyage Voyage en Inde de Roberto Rossellini, réalisateur italien universellement connu (3e partie).
- 5 Kartoon Karnival
- 5 Mack Sennet
- 6 On Safari
- 7 Pony Express
- 8 Early Show
- 8 Cartoons
- 10 Hoppalong Cassidy
- 12 Three Stooges
- 12 La jardinière
- 13 Rin-Tin-Tin

5.30

- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 8 Seven Keys

5.45

- 3 Music Country Style
- 5 Noddy
- 7 Dessins animés
- 12 Carte blanche

SOIR

6.00

- 29 Edition métropolitaine
- 3 Greatest Headlines and Sports
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 5 Government Agent
- 5 News and Sports
- 6 Dennis O'Keefe Show
- 7 Melody Ranch
- 8 News and Sports
- 10 Télé-Méto Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 12 Film
- 13 Camera 13

6.15

- 29 Nouvelles sportives
- 5 Noddy
- 8 Dateline Seaway Valley

6.30

- 29 Téléjournal
- 3 Newstime
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Dateline Quebec
- 5 Kartoon Karnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 12 Tour à tour

6.45

- 249 Guillaume Tell Reportages de la R.T.F. sur l'actualité politique et économique, tirés de "Cinq colonnes à la une", émission française très populaire.

- 5 News and Sports
- 5 Huntley Report
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 10 Sport-images Avec Pierre Proulx.
- 12 Nouvelles locales, température et sports

6.55

- 6 Sports with Doug Smith

7.00

- 3 You can quote me
- 4 Sport et météo
- 5 6 Seven-O-One
- 5 Leave it to Beaver
- 7 Le courrier de...
- 10 Nouvelles
- 12 Libérase
- 12 Robin Hood

7.15

- 29 Cinéfeuilleton "Nous autres à Champignol".
- 4 Panorama
- 8 Picture News
- 10 En cinématèque "Blanc comme neige", comédie policière, avec Paulette Goddard, Bourvil, Louvigny, Mona Goya, Pauline Carton et Ricie Tissot.

7.30

- 2912 Comment dites-vous? Se servant pour illustrer leurs propos, de thèmes populaires comme les vacances, les sports, le commerce, la finance, l'électricité, la décoration intérieure, l'automobile et l'alimentation, des experts nous montrent à quel point la langue française est précise et dynamique.
- 3 Rawhide
- 4 La science et la vie
- 5 Jefferson Drum
- 5 The Flintstones
- 6 Wyatt Earp
- 7 Vie dans nos forêts
- 8 Inside Sports
- 12 Sunset Theatre "Spawn of the North", avec George Raft, Henry Fonda et Dorothy Lamour.

7.45

- 24791213 Pour elle Hôtesse: Suzanne Avon. Le chef du restaurant Glig nous donne sa recette de coq au Reiling. Reportage sur la route des vins.
- 8 Baseball

8.00

- 24791213 — A vous Paris Reportages de la R.T.F. sur l'actualité politique et économique, tirés de "Cinq colonnes à la une", émission française très populaire.



VENDEDI, 21 JUILLET (suite)

- 568 Red River Jamboree
5 The Untouchables
8 Summer Playhouse

8.30

- 24791213 — Une étoile m'a dit...

En vedette, Odette Laure, avec Jean Valmence, Paul Préboist, Anna Marinelle, Hugues Aubrey et Francis Claude.

- 3 Route 66
568 Perry Mason
8 The Flintstones

9.00

- 24791213 — Cinéma international

- 5 Lawless Years
8 77 Sunset Strip
10 Carnet de films

"Les anneaux d'or" aventures sentimentales avec Ray Milland, Merle Dietrich, Bruce Lester et Quentin Reynolds.

9.30

- 3 Way Out
5 Westinghouse Playhouse

- 568 Danger Man
12 Andy Griffith Show

- 10.00
3 Twilight Zone
5 Michael Shayne
568 Have Gun will Travel
8 The Detectives
12 Lock-Up

10.30

- 3 Alouette Highlights
5 Gale Storm Show
6 Peter Gunn
8 Mike Hammer
8 The Law & Mr. Jones
12 Pulse

10.45

- 2791213 — Promenoir des poètes
Lucienne Léonard et Henri Rolland disent des poèmes.
4 Revers de la médaille
10 Nouvelles

11.00

- 24791213 — Téléjournal
358 News
568 CBC TV News
8 11th Hour Final
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"The Bowery", avec Wallace Beery, Jackie Cooper (1934).

- 11.10
10 Cinéma
"Le Bagnard", drame social, avec Pierre Gay et Lily Bontemps.

11.15

- 291213 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Movies at Midnight
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News round-up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movie

11.20

- 6 Final Edition
13 Météo

11.25

- 24912 Commentaires
8 Award Theatre

11.30

- 2 Cinéma
213 Cinéma
"Les Amants de la Villa Borghese", film à sketches, avec Anna Maria Ferrero, Eduardo de Filippo, François Périer, Gérard Philippe, Micheline Presle et Vittorio de Sica. Deux soldats content fleurlette à des boniches. — Un

professeur raconte à une de ses élèves qu'il va devenir aveugle. Une agence matrimoniale aide deux fiancés dans leurs projets. — Un avocat est surpris par le fiancé de sa belle. — Scène de rupture entre un homme qui va se marier et une mère de famille. — Deux prostituées évitent de justesse la police en s'engageant dans un concours de beauté.

- 4 La boîte aux images
6 Gunsmoke
7 Théâtre au coin du feu
9 Cinéma
"Vacances à Paris", film de Luciano Emmer, avec Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Lucia Bose et Henri Guisol.
12 Silence, on tourne
13 Le 13 vous informe

11.45

- 13 Ciné-soir

12.00

- 6 Long métrage
"The Great John L.", drame, avec Linda Darnell et Gregory McClure.

12.30

- 12 News, Weather & Sports

1.00

- 1213 CBC-TV News

MERCREDI, 26 JUILLET (suite)

- 5.15
3 Robin Hood

5.30

- 4 La jardinière
5 Romar of the Jungle
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Conte de Monte
8 Cartoons
8 Early Show
10 Roy Rogers
12 La jardinière
12 The Three Stooges

5.45

- 3 Music Country Style
12 Carte blanche

SOIR

6.00

- 29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century Sports and Weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 Puff and Ready
5 News
6 Ray Milland Show
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-méto
Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
12 Roy Rogers
13 Camera 13

6.15

- 29 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Light Time
5 Weather and Sports
8 Spirit of Boating
12 Parade de modes

6.30

- 29 Téléjournal
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Dateline Quebec
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour

6.45

- 249 Le moulin aux images
Avec André Cailloux (Maître Pierre) et Paule Bayard (l'âne Cadichon).

6.45

- 249 Le moulin aux images
Avec André Cailloux (Maître Pierre) et Paule Bayard (l'âne Cadichon).

12.00

- 3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Camouflage

12.30

- 3 Search for Tomorrow

- 5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, Météo et Sports

6.55

- 6 Sports with Doug Smith

7.00

- 3 Huckleberry Hound
5 I Spy
56 Seven O'One
7 Carnet d'été
10 Nouvelles
12 Les Vikings
12 The Buccaneer

7.15

- 29 Cinéfeuilleton
"Baratin", comédie de Jean Stell, avec Roger Nicolas, Jean Tissier et Ginette Baudin. Un camelot végète en attendant la bonne affaire. Un ami lui propose un gisement de pétrole dans le Midi de la France. Au lieu de pétrole, ils trouveront une source d'eau thermale.
4 Panorama
8 Picture News
10 Vox Populi
L'opinion de l'homme de la rue avec Roger Lebel.

7.30

- 29 Carrefour
Problèmes importants de l'heure, activités artistiques et littéraires, actualité politique ou économique, à l'aide d'interviews et de commentaires.
3 Malibu Run
4 Chansonnette
5 Harbour Command
5 Wagon Train
68 Capriccio
7 Vers demain
8 Hong-Kong
10 Une demi-heure avec...
12 Chasse au crime
12 Sunset Theatre
"Road to Utopia" avec Bing Crosby, Dorothy Lamour et Bob Hope. (1945).

7.45

- 13 L'éternel amour
6 Golf with Stan Leonard
7 Téléphone sonne
8 Film Feature

8.00

- 24791213 — Le Point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard.

8.00

- 6 U.S. Steel Hour
471012 Remous
568 The Superior Sex
58 Naked City
12 The Rebel

10.30

- 4 Les enquêtes du commissaire Prévost

- 568 International Zone
10 L'éternel amour
"L'Ombre" (4e épisode), mélodrame, avec Maria Toren, Glana-Maria Canale et Pierre Gressoy.

8.30

- 24791213 — Ciné-policier
"L'Assassinat de tante Ursule". Pour ne pas manquer sa matinée au théâtre, un jeune garçon ment à ses parents. Tante Ursule était morte lorsqu'il est allé chez elle. Heureusement, le vrai meurtrier sera découvert.
3 Danger Man
5 Highway Patrol
68 My Three Sons
58 Ozzie and Harriet
10 33 tours
Forum sur les disques avec Jacques Duval.

9.00

- 24791213 — Théâtre d'été
"Le Visiteur" d'Albert Dubreux. Adaptation: Jeanne Frey.
3 Angel
556 Kraft Mystery Theatre
8 TV Hour of Stars
8 Hawaiian Eye
10 Sur le matelas
Soirée de lutte télédiffusée directement du Centre sportif Paul Sauvé.
12 Five Fingers

9.30

- 27912 — Passe d'armes
L'équipe gagnante de la semaine précédente rencontre une équipe de Chicoutimi. Animateur: Raymond Laplante. Documentation: Jean Laforest.
3 I've Got a Secret
4 Au secours
13 Remous

10.00

- 2913 Cinéma canadien
Animateur: Claude Jutra. Historique du cinéma au Canada, extraits de longs et de courts métrages. Sujet: Tom Daly, son oeuvre et son apport au cinéma canadien. Invité: Guy Côté.
3 U.S. Steel Hour
471012 Remous
568 The Superior Sex
58 Naked City
12 The Rebel

10.30

- 4 Les enquêtes du commissaire Prévost

- 568 Explorations
7 Télé-disque
10 Yves Christian
12 Guy Lombardo
12 Pulse

10.45

- 10 Nouvelles
11.00
24791213 — Téléjournal
35 News and Sports
568 CBC-TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
"Mr. Perrin and Mr. Trail" avec David Farrar, Greta Gyny et Marjorie Goring (1948).

11.10

- 10 Cinéma
"Un pacte avec le diable" (américain), drame psychologique, avec Ray Milland, Audrey Totter et Thomas Mitchell.

11.15

- 291213 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
5 Jack Paar Show
6 Final Edition
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies

11.20

- 3 Stage 3
6 Sports final
13 Météo

11.25

- 24912 Commentaires
8 Award Theatre

11.30

- 2491213 — A vous Paris

Reportages de la R.T.F. sur l'actualité artistique et littéraire, tirés de deux émissions françaises très populaires: "En français dans le texte" et "Lectures pour tous".

- 6 Long métrage
"Big Boss", avec Otto Kruger et John Littel.
7 Théâtre au coin du feu

12.05

- 1213 CBC-TV News

12:30

- 12 News, Sports, Weather

SAMEDI, 22 JUILLET

MATIN

9.00

- 3 Captain Kangaroo
5 Shari Lewis Show

10.30

- 3 Mighty Mouse Playhouse
8 Popcorn Playhouse

11.00

- 3 Magic Land
5 Fury

11.30

- 3 Roy Rogers
5 The Lone Ranger

APRÈS-MIDI

12.00

- 3 Sky King
5 True Story
7 Horaire et nouvelles
8 Saturday Showtime
13 Images du Far-West

12.30

- 3 Saturday News
5 Detective's Diary

1.00

- 3 Bar S Ranch
5 Lazy L Ranch
7 Heure du Far West
13 Images du Far-West

1.30

- 29 Musique

- 5 Saturday Matinee
13 Boîte à images

2.00

- 24791213 — L'Univers des Sports
Baseball.
3 Film Shorts
568 World of Sports
8 Baseball

2.30

- 3 Baseball Game of the Week
5 Baseball

3.15

- 10 Ouverture—En matinée
"Chevalier sans nom" (français) mélodrame, avec Amédéo Nazzari et Mariella Lotti.

4.00

- 6 Movie Matinee
8 Film Feature
12 Film

4.30

- 24791213 — Long métrage
"Mission de la France". L'expansion française dans le monde du Moyen Âge à nos jours.

5.15

- 29 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Quickie Theatre
7 Syndicats nationaux

6.30

- 29 Téléjournal
3 Hour of Stars
4 Cinéfeuilleton
5 Hawaiian Eye

- 10 Pic-Nic
Télémission variétés pour les jeunes animée par René Caron.
12 Like Young

5.30

- 3 Dance Date
568 Cartoons
10 Si c'était à refaire

SOIR

6.00

- 29 Cette semaine
Animatrice: Janine Paquet. Invités: Réan Benoit, superviseur des émissions sur film à Radio-Canada, et Guy Joussemet, son adjoint. Sujet: les émissions filmées.
3 Newstime
4 Nouvelles, météo et sports
5 Countrytime
5 News and Weather
6 Countrytime
7 Troubadours
8 Sea Hunt
8 World of Sports
10 Victoire sur mer
12 Championship Golf
12 Ranch Party
13 Caméra 13

6.15

- 29 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Quickie Theatre
7 Syndicats nationaux

6.15

- 29 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Quickie Theatre
7 Syndicats nationaux

6.30

- 29 Téléjournal
3 Hour of Stars
4 Cinéfeuilleton
5 Hawaiian Eye

- 56 Ed McCurdy Show
7 Télébulletin
8 Popeye Theatre
10 Safari
12 Parade des animaux
12 Mr. Adam and Eve

6.45

- 24912 — Les Boucaniers
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports

7.00

- 568 Dennis the Menace
7 Palmarès des Quadrilles
8 Big Time Wrestling
10 Nouvelles
12 A communiquer

7.15

- 29 Cinéfeuilleton
"Nous autres à Champignol".
4 L'éternel amour
7 Palmarès des quadrilles
10 Monsieur Bricole
André Daveluy et son compère Errol Malouin.
12 Nouvelles, météo et sports

7.30

- 2912 Pure invention
Inventions canadiennes. Invité: Pat Champigny, inventeur de la chaîne d'auto et de camion, la chaîne "Champion"; d'un démarreur automatique pour auto; d'un appareil pour refaire un guide de valve; d'un magnétophone de la grosseur d'un paquet de cigarettes; d'un projet d'une automobile électrique.

MARDI, 25 JUILLET (suite)

- 6.15
29 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 Arène de boxe

- 6.30
29 Téléjournal
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Dateline Quebec
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour

- 6.45
249 Le roi de la jungle
 "Fantôme du roi".
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
12 Nouvelles locales, température, sports

- 6.55
6 Sports with Doug Smith
7 Politique

- 7.00
3 Bros. Brannagan
5 The Price is Right
5 Seven O'One
7 Tout le monde chante
10 Nouvelles
12 Les joyaux de l'écran
12 People's Choice

- 7.15
29 Cinéfeuilleton
 "Nous autres à Champignol", comédie de Jean Bastia avec Jean Richard, Noël Roquevert, Roger Pierre et Jean-Marc Thibault. Pour gagner le cœur d'une jolie fille, Claudius sera tour à tour champion de football, pompier, maire de Champignol et, enfin, chef de la famille.

- 4** Panorama
7 Parlons golf
8 Picture News
10 En cinémathèque
 "La Dame de Haut le Bois" (français), comédie dramatique, avec Françoise Rosay et René Blacard.

- 7.30
2912 La tête à l'ombre
 Animatrice: Lizette Gervais.
3 Shotgun Slade
4 Musique et La bonne Etoile
5 Susie
5 Laramie
6 Director's Choice
7 Sans atout
8 Bugs Bunny
12 Sunset Theatre
 "Golden Salamander" avec Trevor Howard, Herbert Lom, Jacques Bernas.
13 Le coffre au trésor

- 8.00
24791213 —
 Attachez vos ceintures
 Les aventures d'un journaliste canadien, Jacques Languirand, dans différents pays de l'Amérique latine.

- 3** Father knows best
5 Lawman
568 Hancock's Half Hour
8 Rifleman

- 8.30
24791213 —
 Vedettes en pantoufles
 Emission réalisée à Paris à l'intention des téléspectateurs canadiens. Des vedettes du music-hall et de la chanson française nous ouvrent les portes de leur foyer. Ce soir: Aglaé.
3 Dobie Gillis
5 Alfred Hitchcock Presents...
568 Jake and the Kid
8 Wyatt Earp

- 9.00
24791213 —
 Dans ma rue
 Thème: les intoxications alimentaires.

- 3** Comedy Spotlight
568 Holiday Lodge
5 Two Faces West
8 Stagecoach West
10 Quizo
 Animateur: Paul Berval. Hôtesse: Yolande Bourguignon.

- 9.30
24791213 —
 Expéditions
 "Le Périphe du Triton". Le fameux sous-marin atomique a mis 60 jours et 21 heures à faire le tour du globe terrestre. En 1519, Magellan avait navigué autour du monde en trois ans.
3 Playhouse 90
5 Concentration
56 Manhunt
8 A communiquer
10 Frontières
12 Alfred Hitchcock

- 10.00
24791213 —
 Théâtre O'Henry
568 Close-Up
5 My Three Sons
8 Alcoa Presents
10 Dix sur dix
 Avec Réal Giguère et ses invités.
12 San Francisco Beat

- 10.30
29 Sous le signe du lion
 Téléroman de Françoise Lorange. Devant le notaire Beuchemin, Michel invite son père à accéder à la demande du Dr Randeau: exhumer le corps de Mme Martin et pratiquer l'autopsie. Acceptera-t-il?
471213 Télépolicier
5 Peter Gunn
8 Silents Please
12 Pulse

- 10.45
10 Nouvelles
- 11.00
24791213 —
 Téléjournal

- 35** News and Sports
568 CBC TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "Affairs of Cellini" avec Fredrick March, Constance Bennett et Louis Calhern. Biographie de Benvenuto Cellini.

- 11.10
7 News Round-Up
10 Cinéma
 "La même Vert-de-Gris" (français), film policier, avec Eddie Constantine, Dominique Wilms et Howard Vernon.

- 11.15
291213 —
 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
56 Viewpoint
5 Jack Paar Show
7 News Round-Up
8 Sports and Weather

- 11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
13 Météo

- 11.25
24912 Commentaire
8 Award Theatre

- 11.30
241213 Gros plan
 Robert Manuel, excellent comédien et grand admirateur de Molière, nous fait connaître certains moments de sa carrière.
471213 Long métrage
 "Sensations", drame musica avec Eleanor Powell et Dennis O'Keefe.
7 Fireside Theatre

- 12.05
1213 CBC TV News
- 12.30
12 News, Sports, Weather

MERCREDI, 26 JUILLET

- 12.00
3 Love of Life
8 Camouflage

- 12.15
12 Long métrage
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please

- 12.45
3 Guiding Light
7 Première Edition

- 1.00
7 Pot-pourri d'été
8 Captain David Grief

- 1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene

- 1.30
3 As the World Turns
8 Light and Lyrical

- 2.00
3 Face the Facts
5 Jan Murray Show
7 Matinée Théâtre
8 Day in Court
13 Ciné-vacances

- 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
8 Seven Keys

- 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
8 Queen for a Day
12 Romper Room

- 3.30
29 Musique

- 3** Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who Do You Trust?
10 Ouverture—En matinée
 "C'est arrivé à Paris" (français), comédie sentimentale, avec Evelyn Kayes, Henri Vidal, O'Brady et Jean Wall.

- 3.45
18 Pour vous, madame

- 4.00
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 William Tell
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jet Jackson

- 4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine

- 4.30
29 Long métrage
 "Les Quatre du Moana", documentaire sur des explorations sous-marines de Bernard Gorsky, Pierre Pasquier, Roger Lesage et Serge Arnoux, avec, comme interprètes, les réalisateurs eux-mêmes. Le "Moana", voilier breton de douze mètres prend la mer en direction des Antilles, ayant à son bord quatre hommes décidés à faire le tour du monde. Il leur faut, tout au long du voyage, gagner l'argent nécessaire pour faire avancer l'expédition.
3 Edge of Night
5 Here's Hollywood
568 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
8 Friendly Giant
12 Surprise Party
13 Ciné-matinée

- 5.00
3 Popeye
7 A communiquer
58 The Lone Rangers
12 While we're Young

SAMEDI, 22 JUILLET (suite)

- 3** Perry Mason
5 Tight Rope
5 Bouanza
6 Tab Hunter Show
7 Chasse aux images
8 Adventures of Kit Carson
10 Le royaume de madame
 Magazine féminin dirigé par Huguette Proulx.
8 The Roaring Twenties
12 Route 66

- 7.45
24791213 —
 Les affaires de l'Etat
 Le Parti libéral.

- 8.00
291213 Théâtre
 chez-soi
 "Le Temple de la vérité", drame d'amour et de violence dans l'Inde magique, d'après une nouvelle de John Anderson.
4 Théâtre George Sanders
5 TV Hour of Stars
6 Aquanauts
7 Revue sportive
8 OK Jamboree
10 Cinéma du samedi
 "Café du Caidran" (français), comédie dramatique, avec Blanchette Brunoy, Bernard Blier

- 8.30
24791213 —
 Billet de faveur
 "Horizons en flamme", film de guerre et Jerry Wald, avec Gary Cooper et Jane Wyatt. Biographie du capitaine Scott, commandant d'un porte-avion dans le Pacifique.

- 8.45
568 Great Movies
 "Command Decision" drame avec Clark Gable.
8 Lawrence Welk Show

- 9.00
3 Have Gun, Will Travel
12 Four to Go
- 9.45
10 Départ au DIX
 Avec André Malavoy.

- 10.00
24791213 —
 Rythmes de danse
 Invités: Margot Lefebvre, Jacques Thierry et l'Orchestre d'Art Morrow. "I Could Have Danced", "The End of a Love Affair", "Attention à ton cœur", "I'll Remember April", "Notre concerto", "Sister Salvation", "C'était moi", "Black Night Gown", "I Enjoy Being a Girl" et "I'm balance".
3 Gunsmoke
58 Fight of the week
10 Dix sur dix
12 Wanted Dead or Alive

- 10.15
10 Chez Isidore
 Soirée de chez nous avec Isidore Soucy et l'animateur Pierre Daignault.

- 10.30
8 Sunday Showcase

- 12.00
3 This is the Life

- 12.30
3 Film Shorts

- 1.00
7 Sacred Heart

- 1.15
5 Sunday Cinema
7 Autour du monde

- 1.30
5 Oral Roberts

- 1.45
7 Théâtre en matinée
8 Baseball
13 Ciné-Matinée

- 2.00
3 Bowling Stars
5 Baseball

- 3** Checkmate
5 The Tall Man
8 Sheriff of Cochise
8 M Squad
12 Wagon Train

- 8.45
5 Carnival Time

- 9.00
568 Great Movies
 "Command Decision" drame avec Clark Gable.
8 Lawrence Welk Show

- 9.30
3 Have Gun, Will Travel
12 Four to Go

- 9.45
10 Départ au DIX
 Avec André Malavoy.

- 10.00
24791213 —
 Rythmes de danse
 Invités: Margot Lefebvre, Jacques Thierry et l'Orchestre d'Art Morrow. "I Could Have Danced", "The End of a Love Affair", "Attention à ton cœur", "I'll Remember April", "Notre concerto", "Sister Salvation", "C'était moi", "Black Night Gown", "I Enjoy Being a Girl" et "I'm balance".
3 Gunsmoke
58 Fight of the week
10 Dix sur dix
12 Wanted Dead or Alive

- 10.15
10 Chez Isidore
 Soirée de chez nous avec Isidore Soucy et l'animateur Pierre Daignault.

- 10.30
8 Sunday Showcase

- 12.00
3 This is the Life

- 12.30
3 Film Shorts

- 1.00
7 Sacred Heart

- 1.15
5 Sunday Cinema
7 Autour du monde

- 1.30
5 Oral Roberts

- 1.45
7 Théâtre en matinée
8 Baseball
13 Ciné-Matinée

- 2.00
3 Bowling Stars
5 Baseball

- 10.30
29 Destination Danger
3 Case of Dangerous Robin
4 Joyaux de l'écran
568 Juliette
7 Documentaire
12 Le Théâtre du mystère
12 Pulse
13 Monte-Christo

- 10.45
58 Make that Spare
10 Nouvelles

- 11.00
24791213 Téléjournal
3 Final Edition
5 20th Century Theatre
568 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 The best of Carte blanche

- 11.10
5 Movies at Midnight
6 Sports final
8 Long métrage
10 Cinéma
 "Entrée des Artistes" (français), drame de Marc Allégret, avec Louis Jouvet, Odette Joyeux, Claude Dauphin et Janine Darcey.

- 11.15
2491213 —
 Nouvelles sportives
6 Long métrage
 "Forbidden Cargo", avec Nigel Patrick et Greta Gynt.

- 7** Théâtre en pantoufles
 11.20
3 Stage 3
 11.25

- 2** Long métrage
 "Ames rebelles", comédie dramatique d'Anatole Litvak, avec Tyrone Power, Joan Fontaine, Thomas Mitchell et Henry Stephenson. Une jeune fille de la haute société s'enrôle dans l'armée. Elle fait la rencontre d'un jeune homme qui a déserté son unité après Dunkerque, en dépit de sa brillante conduite antérieure.
4 Cinéma du samedi
9 Long métrage
 "Appelez Nord 777", drame policier d'Henry Hathaway, avec James Stewart, Richard Conte, Lee J. Cobb et Helen Walker. Une petite annonce insérée dans un journal fait rebondir une affaire considérée comme réglée depuis onze ans.
12 Ciné-vedette
13 CBC TV News

- 11.30
12 Playboy's Penthouse
 11.35
13 Ciné-soir
 12.30
8 The Late Show
 1.00
12 Nouvelles anglaises
 1.30
12 News, Sports, Weather

- 11.30
12 Playboy's Penthouse
 11.35
13 Ciné-soir
 12.30
8 The Late Show
 1.00
12 Nouvelles anglaises
 1.30
12 News, Sports, Weather

- 11.30
12 Playboy's Penthouse
 11.35
13 Ciné-soir
 12.30
8 The Late Show
 1.00
12 Nouvelles anglaises
 1.30
12 News, Sports, Weather

DIMANCHE, 23 JUILLET

- 2.15
5 Sacred Heart Program

- 2.30
3 Baseball
56 Good Life Theatre

- 2.45
29 Musique
8 Sacred Heart Program

- 3.00
568 Canada File

- 3.15
24791213 —
 Conférence
 Invité: le R.P. Hans Urs Von Balthasar. Sujet: esthétique et religion.

- 3.30
568 Country Calendar

- 3.45
10 Ouverture—En matinée
 "Capitaine Ardant" (français), film sur l'épopée marocaine, avec Renée St-Cyr, Yves Vincent, R. Cordy et R. Toutain.

- 4.00
13 Sujets courts

- 4.00
24791213 —
 Sports d'été
568 Holiday Edition

- 2.15
5 Sacred Heart Program

- 2.30
3 Baseball
56 Good Life Theatre

- 2.45
29 Musique
8 Sacred Heart Program

- 3.00
568 Canada File

- 3.15
24791213 —
 Conférence
 Invité: le R.P. Hans Urs Von Balthasar. Sujet: esthétique et religion.

- 3.30
568 Country Calendar

- 3.45
10 Ouverture—En matinée
 "Capitaine Ardant" (français), film sur l'épopée marocaine, avec Renée St-Cyr, Yves Vincent, R. Cordy et R. Toutain.

- 4.00
13 Sujets courts

- 4.00
24791213 —
 Sports d'été
568 Holiday Edition

- 12** Italian Film Festival
 "Il Trovatore" avec Gino Simbroni, Vittorina Colonnello, Gianna Pedersini, Enzo Mascherini.
 5.00
24791213 —
 Contes du dimanche
 "La Gardeuse d'oies": mariage d'Isabelle". Narratrice: Marie Racine. La princesse Isabelle, promise dès sa plus tendre enfance au prince d'un royaume voisin, est victime de la supercherie de sa suivante qui prend sa place avec l'espoir d'épouser le prince. Elle sera punie car la petite princesse, devenue gardienne d'oies, aura sa revanche et épousera le prince.
3 Accent
568 News Magazine
8 Matty's Funday Funnies

- 5.30
3 Amateur Hour
56 Web of Life
5 The Word of Life
8 Long métrage
8 Rocky and his Friends
10 En ce temps-ci
 L'abbé Gérard Lalonde.
12 Forum

- 6.00
2791213 Caméra '61
 Revue des principaux événements qui ont tenu les manchets des journaux.

- 7.00
24791213 —
 Les travaux et les jours
 L'horticulture industrielle, avec Luc Biscaillon. — L'entretien de la fraisière, avec Alphonse Gauthier.
3 Lassie
568 National Velvet
5 77 Sunset Strip
10 Ma carrière
 Les vedettes du spectacle se racontent.
12 Film

- 3** I Love Lucy
4 Le dernier des Mohicans
5 British Showcase
5 The Asphalt Jungle
6 Walt Disney presents
6 Mr. Ed.
10 Le commonwealth
12 Leave it to Beaver

- 6.15
4 Fantôme de Zorro
- 6.25
29 Nouvelles sportives
- 6.30
24791213 —
 Robin des bois
3 20th Century
8 Walt Disney Presents
10 Nouvelles et sports et promotion
12 Interpol Calling

- 7.00
24791213 —
 Les travaux et les jours
 L'horticulture industrielle, avec Luc Biscaillon. — L'entretien de la fraisière, avec Alphonse Gauthier.
3 Lassie
568 National Velvet
5 77 Sunset Strip
10 Ma carrière
 Les vedettes du spectacle se racontent.
12 Film



DIMANCHE, 23 JUILLET (suite)

- 7.30
2 4 7 9 12 13 —
 La bonne nouvelle
 Animateurs: Jean Pellerin et le R. P. Louis-Marie Régis, o.p.
3 Dennis the Menace
5 6 8 Some of these days
5 12 Maverick
10 En cinémathèque
 "La Citadelle du silence" (français), drame, avec Annabella, Pierre Renoir et Bernard Lancret.

- 8.00
2 4 7 9 12 13 —
 L'École des vedettes
 Aimés Mortimer et Pierre Fromont présentent Georges Guétary, François Contat, Martine Parma et Georges Skibine.
3 5 6 8 Ed. Sullivan
 Avec Maurice Chevalier, les Ames Brothers, Don Gilpin et Marilyn Burr, du London Festival Ballet.
5 National Velvet

- 8.30
5 Tab Hunter Show
8 Lawman
12 The Third Man

- 9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Petit théâtre
 "Valentine, mon amour", histoire d'amour, avec Philippe Niacad, Evelyn Dandry et Mady Berry. Idée ingénieuse d'un jeune auteur pour vendre son roman.
3 G.E. Theatre
5 Chevy Show
5 6 8 G.M. Presents
 "The Takers", drame, avec Donald Houston.
8 The Rebel
10 Ma première chance
 La découverte de talents nouveaux — Animateur: Jean Duceppe. Orchestre: Walter Elger.
12 The Man with the X-Ray Eyes

- 9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Sérénade estivale
 Invités: Germaine Dugas; David et Anna-Marie Holmes, solistes du Ballet royal de Winnipeg. Orchestre: dir. Jean Deslauriers. Ouverture: "La Belle Héliane" (Offenbach). — "Prothalamion", musique de l'intermezzo de l'opéra "The Village Romeo and Juliet" (Frederick Delius). — "Droit devant moi", "Nous pourrions nous aimer", et "Monsieur Auguste" (Germaine Dugas). — "Laura" (Davit Raskin).

- 9.30
3 Holiday Lodge
8 Asphalt Jungle
10 Carnet de voyage
12 The Real McCoys
 10.00
2 4 7 9 12 13 —
 Artisans de notre histoire
3 Candid Camera
5 6 8 Bringing up Buddy
5 N.B.C. White Paper
10 Dix sur dix
 Avec l'animateur Réal Giguère.
12 Trackdown

- 10.30
2 4 7 9 12 13 —
 Tribune libre
 Conférences de presse, ou débats conduisant à une prise de conscience collective sur la naissance de nouveaux mouvements ou sur les répercussions d'actes posés à l'échelle provinciale, nationale ou mondiale.
3 What's my Line
5 6 8 Art in Action
8 This Week Around the World
12 Dateline
 10.45
10 Nouvelles

- 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
5 6 8 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 Sport et météo
12 Playhouse 12
 "Wake Island" avec Brian Donlevy, Robert Preston, Macdonald Carey et William Bendix.

- 11.10
2 4 7 9 12 13 —
 Sport éclair
5 6 8 Sports Final
10 Cinéma
 "La chanson de l'adieu" (français), comédie sentimentale, avec Jean Servais, Lucienne Lemarchand et Janine Crispin.

- 11.15
3 Stage 3
 11.20
6 Jam on Both Sides
 11.30
2 4 7 9 12 13 —
 Echos du cinéma
 12.30
12 News, Sports, Weather

LUNDI, 24 JUILLET

- 12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Camouflage

- 12.30
3 Search for tomorrow
5 It could be you
7 Nouvelles
8 Number, Please

- 12.45
3 Guiding Light
7 Première édition

- 1.00
3 Across the Fence
3 5 News
7 Pot-pourri d'été
8 Captain David Grief

- 1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene

- 1.30
3 As the World Turns
6 Light and Lyrical
3 5 Face the Facts
3 5 Jan Murray Show
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court

- 2.00
13 Ciné-vacances

- 2.30
3 Houseparty
5 Loretta Young Theater
8 Seven Keys

- 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone

- 12** Romper Room

- 3.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who do you trust
10 Overture—En matinée
 "Alerte à l'arsenal" (franco-italien), drame, avec Léo Padovani, L. Cortese et E. Randi.

- 3.45
13 Pour vous, madame

- 4.00
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 Rosemary Clooney Show
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jeff's Collie

- 4.15
3 Secret Storm
7 Be my Guest

- 4.30
2 9 Long métrage
 "Vacances sur ordonnance", drame philosophique de Henry Cass, avec Alec Guinness, Beck apprend de son médecin qu'il souffre d'un mal incurable. Les petites économies qu'il a réalisées depuis vingt ans lui permettent de vivre agréablement les quelques semaines qui lui restent.
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
10 Surprise Party
13 Ciné-matinée

- 5.00
3 Popeye
5 8 Rin Tin Tin

- 12** World of Music

- 5.15
3 Tales of the Vikings
12 Cinéfeuilleton

- 5.30
4 La jardinière
5 Kartoon Karnival
5 6 8 Long John Silver
7 Man Without a Gun
8 Early Show
10 Aigle-noir
12 The Three Stooges
12 La jardinière

- 5.45
3 Music Country Style
12 Carte blanche

- 5.55
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, température et sports

- 6.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines
4 Nouvelles, météo et sports
5 Provincial Affairs
5 News
6 I love Lucy
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-méto
 Avec Jacques DesBaillets et Clau de Séquin.
12 Rin Tin Tin
13 Camera 13

- 6.15
2 9 Nouvelles sportives
3 Sports and Weather
5 U.K. Film
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley

- 6.55
6 Sports with Doug Smith

- 7.00
3 Rescued 8
5 Lawman
5 6 Seven-O-One
7 Les artistes en vacances
10 Nouvelles
12 Le petit magicien
12 Donna Reed Show

- 7.15
2 9 Cinéfeuilleton
 "Nous autres à Champignol".
4 Panorama
8 Picture News
10 En cinémathèque
 "Le Château des quatre obèses" (français), drame policier, avec André Brulé, Sylvia Bataille et Marguerite Moreno.
12 Le Fantôme de Zoro

- 7.30
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Camouflage

- 7.30
3 Search for tomorrow
5 It could be you
7 Nouvelles
8 Number, Please

- 7.30
3 Guiding Light
7 Première édition

- 7.30
3 Across the Fence
3 5 News
7 Pot-pourri d'été
8 Captain David Grief

- 7.30
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene

- 7.30
3 As the World Turns
6 Light and Lyrical
3 5 Face the Facts
3 5 Jan Murray Show
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court

- 7.30
13 Ciné-vacances

- 7.30
3 Houseparty
5 Loretta Young Theater
8 Seven Keys

- 7.30
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone

- 7.30
3 Secret Storm
7 Be my Guest

- 7.30
2 9 Long métrage
 "Vacances sur ordonnance", drame philosophique de Henry Cass, avec Alec Guinness, Beck apprend de son médecin qu'il souffre d'un mal incurable. Les petites économies qu'il a réalisées depuis vingt ans lui permettent de vivre agréablement les quelques semaines qui lui restent.
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
10 Surprise Party
13 Ciné-matinée

- 7.30
3 Popeye
5 8 Rin Tin Tin

- 7.30
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, température et sports

- 7.30
6 Sports with Doug Smith

- 7.30
3 Rescued 8
5 Lawman
5 6 Seven-O-One
7 Les artistes en vacances
10 Nouvelles
12 Le petit magicien
12 Donna Reed Show

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Nous autres à Champignol".
4 Panorama
8 Picture News
10 En cinémathèque
 "Le Château des quatre obèses" (français), drame policier, avec André Brulé, Sylvia Bataille et Marguerite Moreno.
12 Le Fantôme de Zoro

- 7.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who do you trust
10 Overture—En matinée
 "Alerte à l'arsenal" (franco-italien), drame, avec Léo Padovani, L. Cortese et E. Randi.

- 7.30
13 Pour vous, madame

- 7.30
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 Rosemary Clooney Show
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jeff's Collie

- 7.30
3 Secret Storm
7 Be my Guest

- 7.30
2 9 Long métrage
 "Vacances sur ordonnance", drame philosophique de Henry Cass, avec Alec Guinness, Beck apprend de son médecin qu'il souffre d'un mal incurable. Les petites économies qu'il a réalisées depuis vingt ans lui permettent de vivre agréablement les quelques semaines qui lui restent.
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
10 Surprise Party
13 Ciné-matinée

- 7.30
3 Popeye
5 8 Rin Tin Tin

- 7.30
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, température et sports

- 7.30
6 Sports with Doug Smith

- 7.30
3 Rescued 8
5 Lawman
5 6 Seven-O-One
7 Les artistes en vacances
10 Nouvelles
12 Le petit magicien
12 Donna Reed Show

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Nous autres à Champignol".
4 Panorama
8 Picture News
10 En cinémathèque
 "Le Château des quatre obèses" (français), drame policier, avec André Brulé, Sylvia Bataille et Marguerite Moreno.
12 Le Fantôme de Zoro

- 7.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who do you trust
10 Overture—En matinée
 "Alerte à l'arsenal" (franco-italien), drame, avec Léo Padovani, L. Cortese et E. Randi.

- 7.30
13 Pour vous, madame

- 7.30
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 Rosemary Clooney Show
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jeff's Collie

- 7.30
3 Secret Storm
7 Be my Guest

- 7.30
2 9 Long métrage
 "Vacances sur ordonnance", drame philosophique de Henry Cass, avec Alec Guinness, Beck apprend de son médecin qu'il souffre d'un mal incurable. Les petites économies qu'il a réalisées depuis vingt ans lui permettent de vivre agréablement les quelques semaines qui lui restent.
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
10 Surprise Party
13 Ciné-matinée

- 7.30
3 Popeye
5 8 Rin Tin Tin

- 7.30
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, température et sports

- 7.30
6 Sports with Doug Smith

- 7.30
3 Rescued 8
5 Lawman
5 6 Seven-O-One
7 Les artistes en vacances
10 Nouvelles
12 Le petit magicien
12 Donna Reed Show

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Nous autres à Champignol".
4 Panorama
8 Picture News
10 En cinémathèque
 "Le Château des quatre obèses" (français), drame policier, avec André Brulé, Sylvia Bataille et Marguerite Moreno.
12 Le Fantôme de Zoro

- 7.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who do you trust
10 Overture—En matinée
 "Alerte à l'arsenal" (franco-italien), drame, avec Léo Padovani, L. Cortese et E. Randi.

- 7.30
13 Pour vous, madame

- 7.30
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 Rosemary Clooney Show
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jeff's Collie

- 7.30
3 Secret Storm
7 Be my Guest

- 7.30
2 9 Long métrage
 "Vacances sur ordonnance", drame philosophique de Henry Cass, avec Alec Guinness, Beck apprend de son médecin qu'il souffre d'un mal incurable. Les petites économies qu'il a réalisées depuis vingt ans lui permettent de vivre agréablement les quelques semaines qui lui restent.
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
10 Surprise Party
13 Ciné-matinée

- 7.30
3 Popeye
5 8 Rin Tin Tin

- 7.30
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, température et sports

- 7.30
6 Sports with Doug Smith

- 7.30
3 Rescued 8
5 Lawman
5 6 Seven-O-One
7 Les artistes en vacances
10 Nouvelles
12 Le petit magicien
12 Donna Reed Show

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Nous autres à Champignol".
4 Panorama
8 Picture News
10 En cinémathèque
 "Le Château des quatre obèses" (français), drame policier, avec André Brulé, Sylvia Bataille et Marguerite Moreno.
12 Le Fantôme de Zoro

- 7.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who do you trust
10 Overture—En matinée
 "Alerte à l'arsenal" (franco-italien), drame, avec Léo Padovani, L. Cortese et E. Randi.

- 7.30
13 Pour vous, madame

- 7.30
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 Rosemary Clooney Show
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jeff's Collie

- 7.30
3 Secret Storm
7 Be my Guest

- 7.30
2 9 Long métrage
 "Vacances sur ordonnance", drame philosophique de Henry Cass, avec Alec Guinness, Beck apprend de son médecin qu'il souffre d'un mal incurable. Les petites économies qu'il a réalisées depuis vingt ans lui permettent de vivre agréablement les quelques semaines qui lui restent.
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
10 Surprise Party
13 Ciné-matinée

- 7.30
3 Popeye
5 8 Rin Tin Tin

- 7.30
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, température et sports

- 7.30
6 Sports with Doug Smith

- 7.30
3 Rescued 8
5 Lawman
5 6 Seven-O-One
7 Les artistes en vacances
10 Nouvelles
12 Le petit magicien
12 Donna Reed Show

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Nous autres à Champignol".
4 Panorama
8 Picture News
10 En cinémathèque
 "Le Château des quatre obèses" (français), drame policier, avec André Brulé, Sylvia Bataille et Marguerite Moreno.
12 Le Fantôme de Zoro

- 7.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who do you trust
10 Overture—En matinée
 "Alerte à l'arsenal" (franco-italien), drame, avec Léo Padovani, L. Cortese et E. Randi.

- 7.30
13 Pour vous, madame

- 7.30
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 Rosemary Clooney Show
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jeff's Collie

- 7.30
3 Secret Storm
7 Be my Guest

- 7.30
2 9 Long métrage
 "Vacances sur ordonnance", drame philosophique de Henry Cass, avec Alec Guinness, Beck apprend de son médecin qu'il souffre d'un mal incurable. Les petites économies qu'il a réalisées depuis vingt ans lui permettent de vivre agréablement les quelques semaines qui lui restent.
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
10 Surprise Party
13 Ciné-matinée

- 7.30
3 Popeye
5 8 Rin Tin Tin

- 7.30
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, température et sports

- 7.30
6 Sports with Doug Smith

- 7.30
3 Rescued 8
5 Lawman
5 6 Seven-O-One
7 Les artistes en vacances
10 Nouvelles
12 Le petit magicien
12 Donna Reed Show

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Nous autres à Champignol".
4 Panorama
8 Picture News
10 En cinémathèque
 "Le Château des quatre obèses" (français), drame policier, avec André Brulé, Sylvia Bataille et Marguerite Moreno.
12 Le Fantôme de Zoro

- 7.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who do you trust
10 Overture—En matinée
 "Alerte à l'arsenal" (franco-italien), drame, avec Léo Padovani, L. Cortese et E. Randi.

- 7.30
13 Pour vous, madame

- 7.30
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 Rosemary Clooney Show
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jeff's Collie

- 7.30
3 Secret Storm
7 Be my Guest

- 7.30
2 9 Long métrage
 "Vacances sur ordonnance", drame philosophique de Henry Cass, avec Alec Guinness, Beck apprend de son médecin qu'il souffre d'un mal incurable. Les petites économies qu'il a réalisées depuis vingt ans lui permettent de vivre agréablement les quelques semaines qui lui restent.
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
10 Surprise Party
13

Une étroite jupe noire...

... Certainement, je suis convaincue qu'une artiste a toujours beaucoup de choses à apprendre; c'est pour cette raison que j'étudie présentement chez Jean-Marie Cloutier.

— Vous considérez-vous une jolie femme ?

... Vous me posez là une question un peu Inusitée... Vu que vous m'avez demandé au début de l'interview de vous répondre franchement; je ne me considère pas nécessairement jolie, mais en général on me dit que j'ai des yeux expressifs.

— Quelles sont vos impressions lorsque vous chantez ?

... C'est difficile à exprimer... Laissez-moi penser... d'après moi, le succès d'un tour de chant dépend un peu de la salle. J'éprouve toujours un sentiment d'appréhension en affrontant un nouveau public, sentiment qui s'atténue lorsque je commence à chanter.

— Le public féminin aimerait certainement savoir quelles toilettes vous portez dans votre tour de chant.

... Je préfère les robes longues aux lignes classiques, blanches de préférence. Mon couturier favori est Jacques Michel.

— Avez-vous de l'expérience à la télévision ?

... J'ai eu le plaisir de participer dernièrement au programme "10 sur 10" avec l'animateur Réal Giguère. J'interpréte "Toi, tu ne ressembles à personne" de Francis Lemarque et "Numéro de chance" du chanteur-compositeur Marc Gélinas. Je désire noter ici que

l'équipe de ce programme fut très gentille à mon égard.

— Vous considérez-vous chanteuse ou diseuse ?

... Diseuse...

— Pourquoi ?

... D'après moi, pour interpréter une chanson il faut l'aimer, la sentir et essayer de la faire sentir au public. La voix d'une diseuse est un outil pour atteindre ce but. Une chanteuse se base premièrement sur sa voix; elle considère sa mise en scène secondaire.

— Aimez-vous votre métier de diseuse ?

... Chanter est ma vie, j'en retire une très grande satisfaction personnelle. J'aime faire oublier au public pour quelques minutes les désappointements de la vie — c'est également une façon agréable de m'exprimer.

— Etes-vous sportive ?

... Par goût oui... mais en pratique, non.

— Pratiquez-vous un passe-temps ?

... La coiffure.

— Seriez-vous assez gentille de donner quelques conseils aux jeunes désirant se lancer dans le domaine de la chanson ?

... A mon avis, il est absolument nécessaire de suivre des cours de chant et de mise en scène d'un professeur compétent. Il faut ensuite énormément de patience et de persévérance.

Sur ces conseils judicieux, nous quittons à regret ANDREE GILBERT, espérant sincèrement que l'avenir saura lui accorder une autre chance!

Mireille GAUTHIER



Des fétiches...

er!... mais elle

de speakerine ou si elle aimerait plutôt être comédienne, elle répond: "Je préfère demeurer speakerine car ce métier me fournit l'occasion d'être toujours naturelle, contrairement à certains comédiens qui, à la longue, empruntent la personnalité de leurs personnages."

Elle adore son travail et y met tout son coeur et son habileté. Les directeurs du canal 10 lui facilitent énormément la tâche. Anita y a subi de durs moments, comme dans toute entreprise qui débute, mais maintenant elle affirme que tout va "sur des roulettes"!

Son rôle d'hôtesse à "10 sur 10" l'enchanté littéralement... Elle aime beaucoup travailler avec le dynamique animateur Réal Giguère et considère que cette émission n'a pas son égal!

Toujours élégante, elle préfère ses toilettes très sobres, noires de préférence: "J'ai toujours eu une

prédilection pour cette couleur... Je ne me conforme pas nécessairement à la vogue, mais j'opte pour les styles qui me vont le mieux."

"Il me plairait peut-être de jouer la comédie si le temps me le permettait." Pour le moment, Anita consacre tous ses loisirs à s'améliorer car elle affirme avoir encore énormément de choses à apprendre. Cette année, elle se propose de prendre un repos bien mérité à Ste-Emilie-de-l'Energie, le seul endroit de villégiature qui existe, me dit-elle. Elle compte y pratiquer le golf: "Je ne suis pas encore experte, mais, avec un peu de persévérance, qui sait?... J'aimerais faire de la natation mais, malheureusement, je ne nage pas!"

Ses projets pour l'avenir?... "Je désire être une bonne épouse et une mère de famille compétente. Naturellement, d'ici là, je compte aller de l'avant dans le métier que j'exerce." Mireille GAUTHIER



Le nom du minou... Mitsou!

tu d'un imperméable...

chanson "Romance", qui est jouée dans le programme "En Quête de Chansons", la musique fut composée il y a nombre d'années et les paroles de Marc ont été rédigées tout dernièrement. J'ai également composé et orchestré ce thème comme ouverture musicale pour ce programme.

— Comme chef d'orchestre de l'émission, je suppose que vous êtes responsable de tout, Roger ?

— Je ne suis pas responsable pour l'émission entière, mais je m'occupe avec Paul de Margerie de la composition, de l'orchestration et je tiens également le bâton. Il y a longtemps que je désirais diriger un orchestre devant le public à la télévision; je suis convaincu que, pour la première fois, j'ai trouvé mon élément. En passant, j'aimerais noter que je dois une fière chandelle à Laurier Hébert, qui m'a fait confiance.

— Qu'aimez-vous chez Marc ?

— Marc a un coeur d'or, il possède un grand respect pour les valeurs artistiques de ses confrères. Cho-

se que le public ne réalise pas toujours: il est timide.

— Quel rôle joue Marc à "En Quête de Chansons" ?

— Marc est l'animateur et chante ses compositions et aussi quelques airs à la mode.

— Il y a longtemps que vous pratiquez votre métier Roger ?

— Tel que mentionné plus haut, c'est la première fois que je dirige en public. J'ai fait des enregistrements pour Germaine Dugas, Michel Louvain, etc... On m'a également demandé de travailler comme arrangeur personnel de Yolande Guérard au programme "G.M. Présente".

— Marc a-t-il étudié le chant longtemps ?

— Marc et moi sommes des "self-made men" !...

— Quels sont vos souhaits pour l'avenir ?

— Je désire garder le bâton, continuer de travailler dur. Je souhaite ardemment que la télévision canadienne produise plus d'émissions de variétés, spécialement en saison.

M. G.



Les ennuis d'un célibataire...

Quelques (beaux) regards sur des choses qui le valent plus... ou moins

D'abord, je me joins à tous ses amis pour souhaiter à Jean-Pierre Masson un très prompt et complet rétablissement. Un séjour à l'hôpital est rarement agréable, mais il l'est encore moins durant la belle saison... Le succès a fini par sourire pour de bon à Monique Gaube. Succès bien mérité, chacun en conviendra, car il y avait déjà plus de cinq ans que la petite Monique travaillait d'arrache-pied. Puisse ce succès, chez elle, être de plus longue durée que tant d'autres qui n'ont fait que passer... TROIS PERSONNES HEUREUSES: Jean Després, Réjane Hamel et Albert Cloutier, qui peuvent oublier Dr CLAUDE pendant quelques semaines

Fête chez les Lelarge

A 3 h. 30 du matin, samedi dernier, c'était grande fête encore à la magnifique résidence des Lelarge (papa et maman) du 400, à Saint-Laurent. On s'y serait cru dans un coin de Paris où l'on célébrait avec éclat la Prise de la Bastille. Tout le patio était illuminé, des airs gais se faisaient entendre, les couples dansaient, les rires fusaient. De temps à autre, un p'tit verre de bon vin, un VIVE LA FRANCE! et la fête

continuait. Après le dessert: la pétanque.

La saison est bonne

Même si la température ne nous a pas gâtés depuis le début de l'été, au Québec, nos artistes qui jouissent d'une belle réputation n'ont pas le temps de s'en plaindre, car les engagements leur arrivent de toutes part, surtout pour les fins de semaines. Et les cachets, me dit-on, sont meilleurs que jamais. Il est vrai qu'il y a de plus en plus de clubs, hôtels et motels — sans compter les théâtres d'été — où l'on présente régulièrement des spectacles, les uns fort intéressants. Dans ce domaine comme dans les autres, la concurrence aura donc porté ses fruits.

Doris se renouvelle

Doris Lussier, qui vous avouera tout simplement: "Je n'aurais jamais cru, il n'y a pas tant d'années, que je deviendrais un jour comédien professionnel", est en train de "pondre" son quatrième monologue. A moins d'imprévu, il le lancera AUX 3-CASTORS du café Saint-Jacques au tout début de '62... Un autre centre cultu-

rel s'établit lentement, mais sûrement. C'est celui de Lachute, dirigé par Armande Lebrun, avec l'aide de son mari, Jean Laforest. On ne saurait lui souhaiter comme aux autres trop de succès, car qui en bénéficie avant tout, si ce ne sont pas les jeunes qui, dès l'âge de 9 ou 10 ans, ont maintenant l'avantage de s'initier aux grands principes de l'ART.

Le personnage reste

S'il est vrai qu'un écrivain peut difficilement percer s'il ne s'est pas créé un personnage bien à lui, un personnage dans lequel il se perd lui-même et qui souvent le hante, il est également vrai qu'il lui devient aussi difficile, un jour, de se départir de ce per-

sonnage que pour un avocat, après 25 ans de pratique, de changer sa façon de plaider. C'est pourquoi il ne faudra pas être surpris si, tel qu'il le projette, Gratien Gélinas écrit une nouvelle revue, d'y retrouver son personnage favori: FRIDOLIN, qui l'a lancé, il y a quelque 25 ans. Avant (alors qu'il étudiait avec moi au collège de Montréal) et depuis ce temps-là, j'ai toujours suivi de près la carrière de Gratien, soit comme auteur, soit comme interprète, soit comme administrateur. Il a d'ailleurs excellé dans ces trois fonctions, où il n'a cessé de faire preuve de persévérance, d'intelligence et de jugement. Mais, où il a percé à la fois comme auteur et comédien, c'est dans la peau de FRIDOLIN. Fera-t-il peau neuve?

C'est douteux. D'ailleurs, qui le lui demanderait? Maurice Chevalier a-t-il changé? Et Bob Hope? Et Piaf? Et Aznavour? pour n'en nommer que quelques-uns. Certes, ils ont amélioré leur style, ils ont dû l'adapter aux années et à leur âge; mais, au fond, vous les revoyez toujours comme ils vous ont charmé la première fois.

Félicitations à Jacques Desbaillets et Claude Séguin dont les programmes à CKVL (Bonjour, mes sieurs, dames) et à CFTM, canal 10 (Télé-Métro) sont plus populaires que jamais. C'est là qu'on voit combien le public apprécie encore la bonne blague. Et combien je le comprends, surtout quand l'été n'est pas... l'été!

Marcel BEAUREGARD

"Bonsoir, mes amis!"

Le courrier de "Bonsoir, mes amis!" est une mine à mille flons: il y a de tout, dans ces lettres: l'humour de Mme Montpetit et de la famille Huneault; la fidélité inlassable et rayonnante de Mme Marcel Guérin, qui s'étend à tous les membres du club, à leurs amis et aux auditeurs occasionnels; les horizons lointains des membres qui voyagent comme Mme Roméo Falardeau, de l'Assomption, Mme Gagnon, de Cap-Chat, le fils de Mme J.-A. Thériault, actuellement en Russie et qui part de là pour passer quelque temps en Grèce; il y a les drames, hélas trop fréquents, que la musique amenuise temporairement, sans les dissiper, et il y a surtout toutes ces évocations, cette mer de souvenirs que le choix des pièces laisse deviner sans les préciser, comme la pleine lune irise un paysage sans en révéler les détails.

Je voudrais remercier tous les membres du club "Bonsoir, mes amis!" qui, en général, se sont rendus de gaieté de cœur à ma demande et me font parvenir, avec plusieurs jours d'avance, les dédicaces qu'ils destinent à une date précise. Je les encourage fortement à continuer, parce qu'il n'y a presque plus de souhaits en retard, depuis que les cinq jours sont en vigueur.

Une autre exigence

Maintenant que les cinq jours me sont accordés, je vais demander davantage: c'est que l'on m'écrive en lettres moulées les noms des personnes à qui ces vœux sont destinés. Vendredi soir dernier, l'émission complète de "Bonsoir, mes amis!" a été gâtée pour moi quand j'ai appris que, la veille, un enfant de Longueuil avait été profondément déçu parce que j'avais mal prononcé son nom en lui transmettant les vœux de ses parents.

L'écriture, pourtant, était très élégante et très lisible, mais le nom de l'enfant était épilé Marn... J'en ai même discuté avec des camarades de travail pour m'assurer de mon inter-

prétation et nous étions tous d'accord. Le nom semblait étrange, mais il n'y avait pas de doute possible, d'après l'écriture. Il fallait lire Marn. C'est ce que j'ai fait.

Le lendemain, le hasard a voulu que le numéro de cette famille soit tiré et c'est dans la conversation avec la mère que j'appris mon erreur. L'enfant ne s'appelle pas Marn, mais MARC. Après coup, je me suis dit que j'aurais dû penser, mais il était trop tard et la déception était faite.

A l'avenir, je vous serais reconnaissant — même si vous écrivez lisiblement et élégamment, de me détailler en lettres moulées les noms des personnes à qui vous voulez offrir des vœux, particulièrement des enfants, qui sont plus susceptibles et comprendront moins facilement ces erreurs involontaires.

La contagion

Il y a des maux qui s'attrapent et des exemples qui entraînent. Je ne sais pas dans quelle catégorie classer cette partie d'une lettre que Mlle Jeannine Dalpé, de la rue Papineau, me fait parvenir. Je me méfie un peu de Mlle Dalpé, parce que c'est une amie des Huneault et de Mme Montpetit et ces gens-là sont spirituels, moqueurs et boute-en-train. Je laisse aux lecteurs la responsabilité de leur classification:

Au programme "Bonsoir, mes amis!",

Longue vie et prospérité. Il ensoleille notre vie Et nous fait passer d'agréables soirées.

Syntonisez CKVL Tous les soirs, de neuf heures à minuit,

Vous entendrez la musique la plus belle

Au club "Bonsoir, mes amis!", Si vous voulez gagner

de beaux prix,

Ecrivez nombreux et en toute confiance,

Car vous serez peut-être surpris D'être un jour favorisé de la chance.

L'animateur n'est nul autre que notre bon M. Poulin, Toujours courtois et très gentil, Et son équipe le seconde très bien

Pour le programme "Bonsoir, mes amis!".

Une oeuvre de coeur

Sur une page arrachée d'un cahier brouillon, un crayon rétif conduit avec peine par des petits doigts encore mal asservis à la discipline de l'écriture, un jeune cerveau distrait de sa spontanéité naturelle par le souci artificiel du détail le l'orthographe, me demande:

"Voudriez-vous soiter bonne Fette à ma seor jisèle et dire un bau bon soir à mon bau frère yvan de la part de roland.

"Escuzé moi ci ses mal écri."

Roland n'a pas à s'excuser et j'espère que les destinataires de ces vœux exprimés au prix de tant d'effort comprendront eux aussi le sens véritable de cette lettre. Elle est profondément touchante, parce que, loin d'être une oeuvre d'art, malgré ses fautes et ses maladrotes, elle témoigne beaucoup plus éloquentement que pourraient le faire les mêmes mots calligraphiés sur un vélin parfumé, un désir soutenu de plaire et d'exprimer un sentiment profond.

C'est une des lettres les plus évidemment sincères que "Bonsoir, mes amis!" ait reçues.

Ad Multos

Parmi les anniversaires signalés à "Bonsoir, mes amis!", nous soulignons quelques-uns des plus remarquables. Nos félicitations à:

Mme Joseph Jolin, pour son 92e anniversaire de naissance; Mme Victor Charland, pour son 72e anniversaire de naissance;

M. et Mme Charles Viger, pour leur 34e anniversaire de mariage;

M. et Mme Ovide Huneault, pour leur 37e anniversaire de mariage;

M. et Mme William Croft, pour leur 50e anniversaire de mariage.

Henri POULIN



"SCOOTER" de l'année!

Le scintillant

BSA
SUNBEAM

Quand vous conduisez un BSA, vous conduisez le meilleur... pour style... confort

- Sécurité et rendement de tout repos
- Allez par monts et par vaux avec BSA
- Termes budgétaires faciles
- Assurance

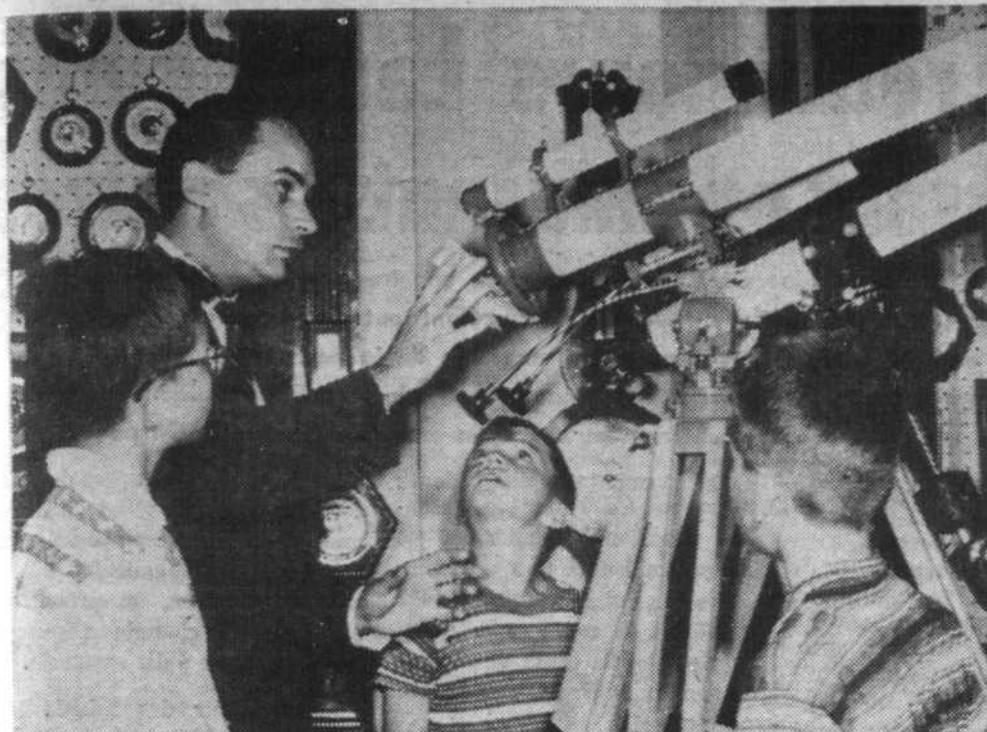
Arlington
CYCLE & SPORTS LTD.

1410, rue CLOSSE

WE. 7-9403

Ouvert de 9 h. à 5 h. 30 p.m., tous les jours, les jeudis et vendredis, ouvert jusqu'à 9 h. p.m., fermé le samedi.

SERVICE — 270 ouest, rue SAINT-ZOTIQUE — CR. 2-1272
Ouvert du lundi au samedi jusqu'à 5 h. 30 p.m.



Une leçon d'astrologie pour des enfants attentifs



Une demi-famille riieuse et vigoureuse



Amusé

Bertrand Gagnon, président de l'Union des Artistes

Diriger l'Union, c'est travailler 18 h. par jour!

Bertrand Gagnon : président de l'Union des Artistes, depuis un an, vice-président sous Duceppe pendant moins de trois ans, activement au Comité depuis 1947.

Il voit à ce que les conventions collectives établies entre les divers syndicats du spectacle se remplissent intégralement. Il voit à trouver une solution aux problèmes et aux plaintes que formulent les membres. Il voit à ce que la politique de l'Union soit connue publiquement. Il voit à mille et une choses qu'elles concernent l'administration, les rapports employeurs-employés, la définition du rôle de l'artiste dans la société canadienne.

C'est un travail long et difficile qui demande une attention soutenue. Il se rend à l'Union six fois la semaine; il a 2 à 3 assemblées du Conseil en sept jours; il travaille souvent 15 à 18 heures en une journée.

Le président de l'Union des Artistes, s'il influence la direction des assemblées, ne mène pas nécessairement; nous sommes en démocratie. Seulement, il y a un problème: lors des assemblées générales, l'Union a parfois des difficultés à avoir chorum. Bertrand Gagnon voudrait que chacun prenne conscience de ses responsabilités. Elles sont égales pour tous.

Lui, il y a longtemps qu'il a pris les siennes.

Peut-être parce qu'il croit que s'occuper des problèmes collectifs, c'est sortir de son moi. de son individualité propre; c'est régler les ennuis des autres et par conséquent les siens; c'est s'occuper de ses propres affaires.

L'utilité et l'efficacité de l'Union des Artistes ne sont pas négligeables. Elle a juridiction sur le cinéma, la radio, la télévision, le théâtre. Son rôle n'est pas facile.

Bertrand Gagnon le rappelle. Il faut adapter les conventions aux exigences de la vie canadienne. Les conditions de vie changent; le monde du spectacle est un monde variable.

Depuis 11 mois, à l'Union, on travaille à une nouvelle convention, évidemment sujette à ratification: mieux protéger l'artiste dans son emploi; lui redonner sa liberté; le rendre responsable de ses engagements; lui permettre enfin de traiter d'égal à égal (ceci sans que soient lésés les droits du patron).

Mais cette convention est souvent retardée par des problèmes urgents, quotidiens. Ne serait-ce que ceux qui mettent souvent en rapports pénibles l'Union et le C.C.A. (mouvement anglais).

De même, l'entrée en ondes de CFTM-TV a rendu plus compliquée encore la Convention actuelle de l'Union. Les problèmes, s'ils restent les mêmes qu'à Radio-Canada, s'ils demandent une solution semblable, n'en demeurent pas moins multipliés par deux. D'autant que le danger à CFTM, c'est la qualité: le fait s'évalue et se paie.

L'Union des Artistes, très souple avec les théâtres, qui, personne ne l'ignore, ne vivent pas d'eux-mêmes, voudrait cependant une convention avec les directeurs de troupes. Cette convention pourrait donner une vie professionnelle véritable à un art que les comédiens accomplissent jusqu'à présent bien plus comme un hobby que comme un métier, qu'ils font cependant en lui consacrant des services énormes.

Devenu comédien il y aura bientôt 20 ans, Bertrand Gagnon n'a jamais fait que ça, comme ça. Il a su se créer une place importante parmi les meilleurs comédiens de l'heure, peut-être justement parce qu'il aime beaucoup cet art qu'il a volontairement choisi, qu'il n'a pas peur de l'accomplir au prix de beaucoup de soins et de fatigues nombreuses.

Il dit: la partie la plus difficile, c'est encore de faire son choix (il a fait le sien à 16 ans). Puis, ensuite, de s'y conformer, d'y rester. Il faut bien qu'ensuite la vie s'en accommode.

Bertrand Gagnon a échappé à l'emploi. Modeste, il dit: c'est peut-être qu'alors il y avait moins de comédiens, moins de ressources.

C'est surtout qu'il croit que tout artiste doit faire un effort pour sortir d'une veine où il a même du succès. Ceci pour se prouver à lui-même qu'il peut faire autre chose. Et bien.

Mais faire une carrière du

théâtre, c'est bizarre: il y a les jeunes premiers, quelques grands premiers rôles; les pères de famille; enfin les pères nobles. C'est une boutade qui ne manque pas de lucidité.

Hier, c'est encore aujourd'hui, Bertrand Gagnon était le Docteur Miller dans "La Pente Douce"; le policier de "Joie de Vivre"; le veuf de "La Force de l'Age".

Il n'a pas de préférences pour un type de rôle. Il ne s'est jamais spécialisé dans un genre: à Montréal, le marché du théâtre est petit et les comédiens sont obligés à une grande souplesse.

Mais les policiers, c'est un peu son affaire: de "Quatuor" en "Théâtre d'été" en passant par les "En Première". Il arrive à rendre vivant un personnage qui n'a pour s'appuyer qu'un questionnaire plat. Cela demande de l'imagination, de la souplesse, du talent: il en a.

Il est simple, calme, père de famille sans doute exemplaire (il aura bientôt 6 enfants); il est lucide et dévoué devant les problèmes de son métier; il parle un peu par axiome et n'a pas d'ambition réelle, sinon celle d'assurer le gagne-pain, la sécurité à son foyer, de grandir avec tous en une vie agréable et heureuse.

Il a un bateau-moteur de 40 pieds sur lequel, avec sa famille, il a l'habitude de vivre tout l'été et d'effectuer de longs voyages: le lac Champlain, les Mille-Iles par les canaux Rideau.

Cet été, il ne partira pas loin: la saison des bateaux de plaisance est mauvaise. Et puis, il veut demeurer en contact avec les problèmes les plus graves de l'Union.

Il n'a jamais visé la direction de l'Union des Artistes, Bertrand Gagnon. Un jour, on lui a dit: il faut que tu viennes. Il est là. C'est tout simple.



Sérieux



Pensif

Nicole CHAREST



Rieur (!)

Duval réplique (re: André Roc)

Cher monsieur,

Puisque vous tenez à faire beaucoup d'éclat autour d'un incident banal je me permets de répondre à votre "lettre ouverte" de la semaine dernière. Laissez-moi d'abord vous dire que je n'ai pas tardé à découvrir quel genre de type vous étiez en constatant que vous aviez fait parvenir à la direction de "Radiomonde" une lettre absolument identique à celle que vous m'aviez adressée. Cette façon d'agir est assez vaniteuse et plutôt impolie.

Pour en revenir à l'incident laissez-moi vous dire mon cher ami que vous semblez ignorer ce qu'est une "boîte à chansons". Votre cabaret, que je sais, n'est pas un endroit où le public se rend pour écouter attentivement un tour de chant. Une "boîte à chansons" c'est un cabaret où doit régner une atmosphère bien spéciale et où on se rend non pas dans l'intention d'écouter religieusement un artiste mais pour boire un verre en joyeuse compagnie, causer avec des amis et même chanter avec les vedettes de la maison. On s'y rend justement pour ne pas être embêtés par personne et pouvoir s'amuser sans être forcé de regarder un spectacle. C'est ainsi que ça se passe chez Clairette et partout ailleurs où on s'affiche comme une boîte à chansons.

En ce qui concerne mes deux visites à la "Boîte à Chansons" je voudrais vous faire remarquer que les deux fois j'étais assis

complètement à l'arrière afin justement de ne pas déranger personne et de pouvoir causer tranquillement. Pour ce qui est du journal que je lisais lors de ma deuxième visite en compagnie du réalisateur Jean Paquin je dois vous dire que nous étions allés à votre cabaret dans le but de vous faire part d'un projet d'émission sur lequel nous étions en train de travailler et qui concernait votre frère Michel Louvain. Voulant recueillir votre opinion sur cette émission consacrée à Louvain, Paquin et moi avons acheté le journal "Dimanche-Matin" avec l'intention d'aller vous le montrer. Le journal en question contenait un article contre Michel Louvain que nous nous proposons de réfuter à notre émission "33 tours". Le projet nous souriait et nous voulions tout bonnement vous en faire part. Voilà pourquoi nous lisions le journal pendant que vous chantiez.

Lorsque nous avons demandé à vous parler après votre numéro vous avez fait dire à une serveuse que vous ne parliez pas aux gens qui lisaient le journal pendant que vous chantiez. Sachez que nous avons trouvé votre conduite assez prétentieuse tout en notant votre manque d'humour.

Si nous nous étions conduits de la sorte dans un cabaret comme le "Casa Loma" en étant assis à la première rangée je vous donnerais raison mais à la "Boîte à Chansons" comme je l'ai dit

Les Troubadours Laurentiens s'amuse en amusant les autres

La troupe des Troubadours Laurentiens n'est pas une troupe comme les autres. C'est une organisation sans but lucratif dont les membres veulent tout simplement se distraire tout en divertissant les autres. Ce groupe compte une vingtaine de jeunes gens d'âge et de condition sociale variés, tous doués dans une certaine branche du domaine artistique. Ensemble ils ont monté un spectacle qu'ils présenteront au cours des semaines à venir en Gaspésie.

au début on ne s'attend pas à y trouver la même rigueur.

J'ai d'ailleurs constaté que le véritable esprit de la "Boîte à chansons" vous échappait quand je vous ai entendu chanter des pièces qui n'ont vraiment pas leur place dans un cabaret de ce genre.

Quand vous chantez "Ne me quitte pas" vous mettez vos clients terriblement mal à l'aise. Tout le monde se croit obligé de retenir sa respiration pour ne pas vous troubler dans votre interprétation. Puis-je vous conseiller aussi de ne pas vous attaquer à des chansons comme "Le pianiste de Varsovie" qui ne cadre pas du tout dans votre répertoire.

M. Roc, il me fera plaisir d'aller vous entendre quand vous chanterez dans un cabaret mais je pense que la "Boîte à Chansons" n'est pas la place idéale pour présenter un tour de chant. Si je dois être réduit au silence chaque fois que j'irai, j'aime autant m'abstenir.

Voilà pour les explications. Sans rancune.

Jacques DUVAL

Le mouvement des Troubadours Laurentiens a été fondé il y a environ deux mois seulement et comprend déjà une vingtaine d'adhérents qui se sont engagés à travailler à la cause canadienne-française et à la cause de la charité sociale sous un angle très agréable.

En dépit de multiples difficultés les Troubadours Laurentiens ont réussi à donner un premier Gala Artistique le 4 juin dernier. A cette occasion, plus de 28 numéros différents, classiques, semi-classiques et populaires, furent présentés.

Assez souvent les Troubadours organisent des voyages sans destination précise au cours desquels ils présentent leur spectacle à la façon des saltimbanques. C'est certainement une nouveauté dans le domaine des loisirs organisés.

Les Troubadours Laurentiens organisent présentement une excursion en Gaspésie de 15 jours.

Le groupe mixte campera dans les divers villages et villes de la péninsule et sera accompagné d'un aumônier. Aux endroits où la troupe s'arrêtera, on présentera un film sur le chanoine Groulx et on donnera un petit spectacle.

Le directeur des T.L.M., Hugues de Montigny, a de nombreux projets et le plus ambitieux est sans doute celui de l'ouverture d'une boîte à chansons l'automne prochain dans la métropole où la jeunesse canadienne-française pourrait se rencontrer et s'amuser dans une atmosphère saine.

Les Troubadours ont leurs locaux au 1200, rue Maisonneuve, près de la rue Dorchester et tous ceux qui voudraient communiquer avec l'organisation peuvent le faire en s'adressant à M. De Montigny, 2330, Chemin Chambly, CR. 4-8735 ou à Mlle Monique Dupuis, secrétaire, CL. 9-2034.

J. D.

Devenez membre de la "Carte Bleue d'Escompte"

UNE ECONOMIE DE \$500.00 PAR ANNEE

1,000 cartes distribuées gratuitement aux 1,000 premiers qui rempliront et posteront le coupon ci-dessous.

PLUS DE 2,000 MARCHANDS A MONTREAL SONT MEMBRES DE LA CARTE BLEUE

Recherchez notre "disque bleu"
qu'affichent les marchands membres
de la "carte bleue d'escompte"!

CARTE BLEUE D'ESCOMPTE



LINGERIES pour ENFANTS	10%
FERRONNERIES	10%
PHARMACIES	10%
"VALET SERVICE"	10%
RESTAURANTS:	
Cuisine italienne - Cuisine chinoise - Bar-B-Q	10%
CORDONNERIES	10%
BIJOUTERIES	10%
MAGASINS de CADEAUX	10%
IMPRIMERIES	10%
MAGASIN de PEINTURE et nombreux d'autres	10%
STATIONS de SERVICE	5%
BISCUITERIES	2%
BOUCHERIES - EPICERIES	2%

Après cette offre d'introduction, la "carte" se vendra régulièrement \$2.98 — procurez-vous donc la vôtre dès aujourd'hui... gratuitement.

QUESTION :

Dans quel film de Walt Disney
Jean Coutu tient-il la vedette ?

Membre de la "CARTE BLEUE D'ESCOMPTE",
2107 est, Mont-Royal (suite 6) — Montréal.

R.M.

NOM

ADRESSE

Réponse

TEL.

COUPON

RUFÉ sur l'onde



Le comédien Jacques Bilodeau a dû être hospitalisé à la suite d'une légère dépression nerveuse. Son état, toutefois, n'est pas grave.

Claude Loïsele, pour sa part, est présentement à l'hôpital de St-Lambert. Ablation d'un kist.

En Provence, Lucie de Vienne passera trois semaines en compagnie de Lanza del Vasto, l'apôtre de la non-violence ("je me paie, en somme, une retraite fermée"). Ensuite, elle ira étudier chez le docteur Tomatis, le directeur du Laboratoire Antropotechnique. Pendant l'absence de Mme de Vienne, c'est son metteur en scène, Ulrich Guttinger, qui dirigera l'Atelier du Proscenium.

Notre confrère Robert Desjardins a réussi un trou d'un coup, d'une distance de 60 verges, au Golfland. Il avait deux témoins (Denis Brodeur et Jean-Paul Sylvain); donc, c'est vrai!

Serge Deyglun et Andrée Boucher, qui se sont fiancés à Val-David au cours d'une réception intime mouillée au champagne, ont fixé à septembre leur mariage. Deyglun, à propos, était très mal à l'aise, la semaine dernière, de voir ses fiançailles annoncées en frontispice de "Radiomonde". Il explique ainsi son malaise: "Tout a été si subit que, dans l'énerverment des derniers jours, j'avais oublié d'avertir maman (Mimi d'Estée). Elle a appris mes fiançailles via 'Radiomonde'. Elle était furieuse et je la comprends!"

MESSAGES TELEGRAPHIQUES: Merci à M. Omer Latour, de Mtl... Qu'est devenue José Vincent?... Rép. à Mme J. Lalonde, de Mtl: je transmettrai votre lettre à Henri Bergeron qui, sans doute, en sera ravi... N.B. à Momo Desjardins: défi relevé...

Les différents théâtres d'été croient pouvoir obtenir, d'ici peu, leur permis de la Régie des Alcools pour vente de bière et vin.

Marthe Choquette, de Bonaventure, écrit que La Piouke fait salle comble tous les soirs... De Québec, Roger Dulude annonce que sa troupe des "Nuits tropicales" (Porte St-Jean) reprendra la route des Etats-Unis à l'automne, après être passée par Porto-Rico à la mi-septembre... De Val-David, Raymond Lévesque rappelle qu'il a déjà mis en branle une deuxième revue, appelée "La Revue des Habitants", à son cabaret de La Butte Mathieu... De Hollywood, un mot de Jean Coutu pour nous dire qu'il arrivera avant la carte... De Paris, une lettre de Line Renaud qui précise qu'elle a dû refuser de venir au Canada à l'automne... D'Eastman, Marjolaine Hébert note: "Nous jouerons 'Pour 5 Sous d'Amour', de Dubé et Carrier, à partir de jeudi. Avec cette pièce, c'est une victoire certaine. Plus! C'est un K.O..."

Maintenant, je crois qu'on peut le dire: Nathalie Naubert attend son premier enfant.

Jean Marc fera une de ses rares apparitions à la TV dimanche prochain à "Dix sur Dix". Trois jours plus tôt, Yoland Guérard en aura été.

Dans quelle proportion le film du 10, jeudi soir ("Les amours de Manon Lescaut"), sera-t-il censuré?

Quelques heures avant de prendre l'avion qui devait le mener d'abord à Rome, vendredi dernier, Michel Louvain voulait tout contremander. Il ne voulait plus partir. Il avait peur. Il a fallu tout le tact et la force de persuasion de son gérant, Yvan Dufresne, pour l'amener à Dorval et le faire monter à bord. Dimanche, de Rome, il télégraphiait: "Voyage merveilleux. Suis enchanté d'être ici."

Monique Gaube: "C'est quand je chante français aux Américains qu'ils m'écoutent avec le plus d'attention"... Aux 3-Castors du café St-Jacques, un nouveau spectacle démarrera qui fera beaucoup de bruit. Du vrai bruit... Un cabaretier mont-réalais a tout tenté pour décider Boum-Boum Geoffron à accepter un engagement de deux semaines. Mais sans succès...

André RUFIANGE

— AU CLUB FEMINA —

SENSATIONNEL

Nous nous sommes portés acquéreurs d'un stock de plus de
100,000 VOLUMES

en provenance de Paris. Tous les romans d'amour de DELLY, MAGALI, MAX DU VEUZIT, SUZANNE CLAUSSE, MAGDA CONTINO, MARCELLE DAVET, MARIANNE ANDRAU, PIERRE CHANLAINE, DENYSE RENAUD, LISE DE CERE, etc... etc... Pensez-y! 100,000 volumes de vos auteurs préférés que nous commencerons à distribuer à nos membres à compter du mois prochain.

De quoi enrichir
ou commencer
votre bibliothèque
personnelle.

De quoi faire de
merveilleux compa-
gnons de voyage
ou de vacances.

De quoi meubler
agréablement vos
soirées longues ou
les jours pluvieux.

Donnez votre adhésion à notre Club de Lecture
SANS PLUS TARDER

Afin de profiter de ces aubaines sans précédents au Canada
POUR VOUS CONVAINCRE, NOUS VOUS OFFRONS

GRATUITEMENT DEUX DES VOLUMES SUIVANTS



Magali:
ROMANCE POUR UNE AUTRE



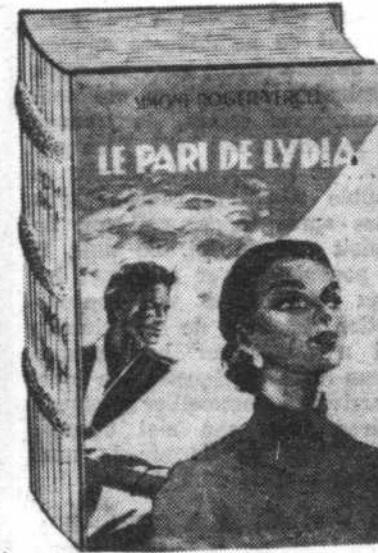
Lise de Cère:
LES ROSES DE L'ESPERAL



Pierre Chanlaine:
DEFENDRE SON BONHEUR



Max du Veuzit:
ENTENTE CORDIALE



Simone R. Vercel:
LE PARI DE LYDIA



Marcelle Davet:
UN CERTAIN AMOUR

Marquez simplement d'une croix les deux titres désirés. Ces volumes sont GRATUITS. Ils ne sont pas accompagnés d'autres volumes qu'il vous faut acheter. VOUS NE RECEVREZ QUE CES DEUX LIVRES GRATUITS et nos conditions pour adhérer à notre Club de Lecture. N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT! Nous ne commencerons la distribution de ces 100,000 volumes que le mois prochain! D'ici là, vous aurez le temps d'étudier nos conditions qui ne vous engagent à AUCUN MINIMUM D'ACHAT! Vous n'achetez que les livres qui vous plaisent (jamais plus d'un dollar par volume, souvent moins) et vous restez libre de vous retirer du Club en tout temps.

----- BON DE COMMANDE -----
LE CLUB FEMINA, 470, RUE DE LA COURONNE, QUEBEC, P.Q.

Veillez m'expédier GRATUITEMENT les deux volumes que j'ai marqués d'une croix. Mon nom sera désormais sur vos listes mais je me réserve le droit de choisir moi-même le mode d'achat qui me conviendra. Il est bien convenu que je pourrai me retirer du Club en tout temps.

Nom
adresse
Age..... si en bas de 21

LE CLUB FEMINA, 470, RUE DE LA COURONNE, QUEBEC, P.Q. RD.



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

La semaine en 33 tours!

La présentation des disques microsillons (pochette, illustration) est un côté qui est souvent négligé par nos compagnies de disques. On ne réalise pas toute l'importance d'une présentation soignée et attrayante. C'est cependant un facteur qui joue énormément dans la vente d'un long-jeu et un client se laissera souvent attirer par une pochette tape-l'oeil. Malheureusement, il arrive quelquefois que ce tape-l'oeil soit de mauvais goût. Comme exemples de pochettes mal réussies, pour ne pas dire très laides, on peut citer celle du microsillon d'Yvan Daniel, qui manque réellement d'esthétique, ainsi que celle du récent long-jeu de Norman Knight, qui, malgré une caricature de Normand Hudon, fait pauvre et sans élégance. La compagnie "Trans-Canada" a compris l'importance d'une belle pochette et n'a pas craint de faire des frais pour changer la présentation du dernier long-jeu de Fernand Gignac. L'atroce peinture à l'huile de Gignac, que l'on trouvait sur les premières éditions du microsillon, n'apparaît plus sur les disques qui sont mis en circulation en ce moment. Elle a été changée pour une photo magnifiquement disposée.

Soulignons aussi dans le domaine des présentations le beau travail de la compagnie Select.

Le créateur de "Si tu savais", Denis Roland, sur

lequel on connaît notre opinion, s'est, paraît-il, beaucoup amélioré. Il vient de faire une session d'enregistrement pour la compagnie "Alouette" et de nouveaux disques de lui paraîtront bientôt. Il a laissé sa guitare de côté et est accompagné par un orchestre de cinq musiciens... Yoland Guéard a changé de marque de disques tout en demeurant toutefois avec la maison Archambault. Il enregistre maintenant pour Select au lieu d'Alouette. Son premier enregistrement pour cette nouvelle étiquette comprend notamment un arrangement populaire de la "Sérénade" de Schubert... Toujours chez Select, Margot Lefebvre vient d'endisquer "Vacances en Italie" et "Mon coeur te dédie sa mélodie", basée sur la pièce "Tristesse", de Chopin...

Apex vient de lancer sa dernière découverte, le chanteur italien Tony Masarelli, qui a enregistré "Elle a tant de choses" et "Oh non, non, non". Il a 18 ans et est arrivé de Rome il y a six mois seulement... L'un des endroits les plus sympathiques que nous ayons visités depuis longtemps est le petit cabaret de Normand Hudon, situé à Eastman, à côté du théâtre d'été de Marjolaine Hébert. Un endroit idéal pour passer une bonne soirée. Soulignons qu'à compter de mercredi de cette semaine, la troupe de Marjolaine Hébert jouera la pièce "Pour cinq sous d'amour", de Marcel Dubé. Après le théâtre, il y a spectacle chez Normand Hudon,

avec Fernande Giroux, Jerry et Montigny et Paul de Margerie...

La "Boîte à Chansons" de France Roger est fermée pour la saison d'été. Cette dernière nous apprend qu'elle s'installera dans l'édifice du café Continental pour sa réouverture à l'automne. D'autre part, Guy Robert vient d'ouvrir une "boîte à chansons" qui s'appelle "Les-4-Z'ARTS", au 2007, Bleury, coin Ontario... Les Tear Drops, qui chantaient à Sept-Îles la semaine dernière, viennent de partir pour les États-Unis, où un contrat d'un mois les attend... Le M.C. Rolly Hammond, de son côté, se repose à Miami... M. Yvon Lévesque nous annonce qu'il est responsable du "fan-club" de Johnny Mathis au Canada. Les intéressés voudront bien lui écrire à l'adresse suivante: casier postal 122, St-Eugène, Ontario... Paul Robyn vient d'être nommé chef-annonceur au poste CKCH de Hull après seulement 10 mois à l'emploi de ce poste...

A la prochaine émission de "33 tours", Willie Lamothe viendra défendre la chanson western, qui sera attaquée par mon confrère Jean-Marc Provost... Pour la maison "Métor", Michelle Richard, de Sherbrooke, vient d'enregistrer "L'île des coeurs" et "Bonjour, je t'aime", deux compositions canadiennes... Claudette Jarry était de passage à Montréal la semaine dernière afin d'assister au mariage de sa soeur...

JEAN DUBOST, l'ami des noctambules de Montréal

L'Amérique vue par un Français

"L'Amérique buissonnière", "L'Amérique insolite" ou "Les Insolences du Français Reichenbach", voilà trois seulement des nombreux titres que les critiques ont apposés au film peu banal qui tient actuellement l'affiche de la Comédie-Canadienne.

Le film est plus qu'un voyage ou qu'un "cinéma" français. C'est le journal personnel d'un nouveau Christophe Colomb, doublé d'un cinéaste-chirurgien, découpant pour le spectateur étonné cinquante beaux morceaux d'étoiles.

L'Amérique vue par un Français passe au même programme que "Tirez sur le Pianiste", un film de François Truffaut, mettant en vedette Charles Aznavour.

C'est parce qu'il souffrait d'insomnie que l'annonceur Jean Dubost, de CKVL, a demandé à la direction de ce poste de lui confier une émission de nuit. Pendant de nombreuses années, cet annonceur fut sous les soins d'éminents spécialistes qui tentèrent, sans succès, de trouver un remède à son mal. Rien n'y fit... et Dubost dut endurer sa pénible situation, courant sans cesse après le sommeil qui ne voulait pas de lui. La nuit, il ne pouvait arriver à fermer les yeux et il faisait une consommation énorme de somnifères, qui n'avaient sur lui presque aucun effet. Quelquefois, le jour, il arrivait à sommeiller quelques heures, mais son mal étrange l'empêchait de dormir la nuit comme tout le monde.

A son arrivée à CKVL, il y a environ un an, il expliqua son cas au directeur du poste. M. Tietolman, qui n'est pas à court d'idées et qui est renommé



Jean Dubost

pour son imagination très fertile, vit tout de suite en Jean Dubost l'homme qu'il lui fallait pour animer une émission de nuit qu'il voulait mettre à l'horaire du poste depuis quelque temps. De plus, notre homme était parfait bilingue et pourrait tout aussi bien s'adresser aux auditeurs de langue anglaise qu'à ceux de langue française.

C'est ainsi que l'émission "The all night boys" prit l'affiche à CKVL avec, comme annonceurs, Jean Dubost et Syd Ross. Une

musique appropriée et de bon goût et des commentaires amusants eurent tôt fait de conférer à ce programme un cachet spécial. En peu de temps, le programme devint connu de tous les noctambules de Montréal, de ceux qui travaillent la nuit ou de

ceux qui s'amuse ou encore de ceux qui souffrent d'insomnie. Ces derniers sont les meilleurs amis de Jean Dubost, car il comprend leur situation embarrassante mieux que quiconque et il est en mesure de leur faire oublier leurs soucis... nocturnes.

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 Un p'tit bécot	1	1 Tossin' and Turnin'	2
2 Non, je ne regrette...	2	2 Bollweevil Song	3
3 C'était moi	8	3 Quarter to 3	1
4 Frou-Frou	3	4 Every Beat of My...	6
5 Quand l'amour est mort	4	5 Writing on The Wall	5
6 Louise	5	6 Never on Sunday	10
7 L'hirondelle du...	9	7 Moody River	4
8 Matilda	6	8 Rain Drop	7
9 Tu ris de mes peines	10	9 Yellow Bird	9
10 Garde-moi la...	7	10 San Antonio Rose	13
11 Adien, mon Jean	13	11 Traveling Man	8
12 Rêve et conquête	11	12 Those Oldies But...	11
13 Je me voyais déjà	14	13 Hats Off to Tarry	17
14 Sur mon chemin	12	14 Dance A Little Girl	16
15 La colline aux oiseaux	15	15 Stand By Me	12

STUDIO BRASSEUR

RA. 1-9144 6555, rue LOUIS-HEMON

Les COURS D'ETE dureront du 4 JUILLET au 23 AOUT

• Deux avant-midi sont réservés aux garçons (déjà 27 inscriptions)
• Les cours pour garçons et filles d'âge scolaire sont donnés dans le but de leur venir en aide durant l'été. On y enseigne la culture de la mémoire par une méthode scientifique qui permettra aux élèves d'améliorer sensiblement leurs résultats scolaires.

AVIS: inscrivez vos enfants aux cours d'été et ils en seront enchantés.

COURS ARTISTIQUES POUR JEUNES FILLES

Pour les petits d'âge pré-scolaire, des cours spéciaux seront donnés tous les jours, excepté le jeudi.

Après une série d'examen spéciaux, vos enfants seront admis

ATTENTION: le nombre d'inscriptions est limité.

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

Les soirées chaudes et harassantes de la ville poussent les gens vers les abords du fleuve ou des lacs.

Pour se rafraîchir et se divertir en même temps, il y a plusieurs auberges accueillantes tout près de Québec, où la musique, les artistes et tout le reste sont de qualité.

Le Jardin de Capri, à St-Charles de Bellechasse, présente le chanteur **Jacques Larochelle**, le chef des annonceurs du poste CFCM-TV.

Le Castel Vauquelin, à Neuville, est animé par **Robert Paradis**.

Le Centre Civique, à Montmagny, a tour à tour des chanteurs de Québec et de Montréal.

L'Auberge du Domaine, à Ste-Thérèse de Lisieux, a invité **Ti-Gus** et **Ti-Mousse** pour quelques jours.

Le Château Bel-Air, à Ste-Pétronille, fait danser aux sons de l'orgue joué par **Roméo Bouchard**, accompagné par le batteur **Marcel**.

Au Manoir St-Castin du Lac Beauport, c'est le pianiste-compositeur **Albert Bédard** et l'accordéoniste **Maurice Boulanger** qui sonorisent les habitués.

Le Château Lac Beauport a engagé un trio composé d'une basse à corde, un accordéon et une guitare; ces musiciens chantent aussi bien qu'ils jouent.

Au Château Nancy, à Champigny, **France Perrier** présente les Arvac, quatre jeunes garçons de Trois-Rivières qui sont accompagnés par l'orchestre dirigé par **Germain Gosselin**. La musique de danse est faite par **Les Marjacs**.

La Tournée du Moulin, à Charlesbourg, voisin du jardin zoologique, présente depuis quelques années le violoniste **Enjo Comandó**, accompagné par **Janine Bégin** au piano. Ces musiciens ont un répertoire qui cadre avec cet endroit typiquement canadien, décoré du four à pain et de la traditionnelle pompe à l'eau.

L'Auberge de la Colline, à St-Nicolas, possède un orchestre de danse renommé, où **Mario Chabot**, **Georges Turgeon**, **Robert Murray** et **Bob Guay**, le contrebassiste-chanteur-compositeur, font les délices des amateurs.

L'astrolabe, l'instrument qui sert aux voyages de Champlain au cœur des forêts du Nouveau-Monde, est actuellement en montre au Foyer du Palais Montcalm.

Louise Leclerc, du poste CKCV, est un disc-jockey qui choisit ses programmes avec beaucoup de goût.

Le mezzo **Denise Parent** est toujours très occupée. A ses engagements coutumiers, "Télémetrope", une émission du canal 10, de Montréal, vient de retenir le 14 août pour la présenter à ses auditeurs.

Le centredisc "Variétés" vient de mettre sur le marché le dernier disque de **Claudette Avril**, la récipiendaire de la "Plaque Radiomonde 1961". Les deux chansons gravées sur ce disque, "Quand tu es tout près" et "Pluie d'automne", sont les oeuvres de compositeurs québécois. La première est une composition du Dr **Henri Drolet**, lauréat du dernier Concours de la Chanson Canadienne, et de **Gaston Rochon**, des Collégiens Troubadours, qui signe également les arrangements musicaux. La deuxième est une composition de **Paul Bédard**, deux fois gagnant du Concours de la Chanson Canadienne de Radio-Canada et dont plusieurs compositions ont été créées sur disques par des vedettes québécoises et montréalaises. "Pluie d'automne" a mérité à son auteur le troisième prix de la phase nationale du dernier Concours International de la Chanson, auquel participaient le Canada, la France, la Belgique et la Suisse.

Ce disque, distribué par **Les Créations de Québec**, est de qualité et rivalise avec avantage par sa tenue et son orchestration auprès des chansons de maisons de disques de grandes renommées.

Le propriétaire de l'Institut Littéraire, **Paul Michaud**, éditera pour le début de l'automne son premier roman, "Quelques arpentés de neige". Cette parution ne passera certainement pas inaperçue.

Roger Citerne, **Claude Sylvestre** et **Jean St-Georges**, trois noms bien connus à Radio-Canada, sont actuellement professeurs au cours d'été de Laval. Ils initient les élèves à la radio et à la télévision.

Claude Laroche, qui avait toujours été dans les relations extérieures, se lance dans la restauration. Après avoir débuté avec le restaurant "Bachus", il ouvrira très prochainement une boîte qui va s'appeler "La Poule Noire". Ce coin deviendra un centre de jazz, où les amateurs seront bien servis par un groupe de musiciens noirs renommés de New-York. Ce cabaret, situé sur la rue Ste-Angèle, tout près de la Porte St-Jean, sera ouvert de 8 h. p.m. à 2 h. a.m.

A Québec

Le célibataire Roland Bélanger est président de l'Union des Artistes

(par Claire P.-GAGNON)

Roland Bélanger, c'est un timide. Pour réussir à le découvrir, il faut du temps; comme il parle peu, c'est par mille questions que l'on vient à le connaître superficiellement.

Ce grand garçon dans la force de l'âge est un dilettante. Il aime les petites femmes gracieuses, les vins vieillis, la cuisine raffinée et, par-dessus tout, le music-hall. Il est annonceur à CBV, le poste de la radio d'Etat à Québec.

La guinguette de l'après-midi, de 4 h. 30 à 6 h. p.m.

Depuis bientôt deux ans, Roland Bélanger est responsable des fins d'après-midi de CBV, du lundi au vendredi inclusivement. Durant cette heure et demie, Roland fait des interviews, joue des disques, raconte des blagues, tient ses auditeurs au courant des potins en marge de l'actualité, invente des anecdotes qui s'enchaînent avec les disques qui viennent d'être joués. Il faut convenir que c'est presque un tour de force de se renouveler ainsi à l'année longue, cela doit sûrement devenir quelquefois fastidieux. Il faut l'expérience et le métier de l'interprète Bélanger, qui a fait du spectacle de cabaret durant 10 ans, pour passer à travers tout ce boulot, puisque quelquefois il y a jusqu'à 5 interviews par jour.

Ce programme n'a pas de thème spécial, il est toujours animé par une idée que l'animateur découvre au tout début, suivant la température, la digestion et peut-être les rendez-vous réussis ou manqués.

Pour Roland Bélanger, cette heure est du show business. S'il est bien assis devant le micro pour se faire écouter, c'est un peu de la vie des planches par la façon qu'il conduit son émission, que cet enragé de la scène comprend son travail.

A la présidence de l'Union des Artistes de Québec

Après avoir tenu la vice-présidence de l'Union des Artistes



C'est décontracté et sans prétention que Roland Bélanger tient le micro du poste CBV, Québec.

de Québec durant plusieurs années, Roland Bélanger a enfin accepté d'être choisi président de cet organisme.

Le nouveau président a des projets définis pour l'Union, va-t-il être capable de les réaliser? C'est une autre affaire et cela ne dépend pas entièrement de

lui seul. Si tous les organismes qui ont recours aux artistes étaient plus humains, les réalisations de Roland Bélanger ramèneraient l'âge d'or chez ceux qui font le dur métier d'amuser les autres. Il n'y a qu'une chose à faire, c'est de lui souhaiter le succès.

Johnny Rougeau

PRESENTE EN 2e SEMAINE

★ FRANKIE LYMON

L'idole des adolescents! Chanteur, danseur, "drummer", auteur et créateur de "Hits" tels que "Why Do Fools Fall in Love" et "Goody-Goody".



Jc. propriétaire

★ COLIGIATO & FILIPE
FAMEUX COMEDIENS

★ SUZIE VELASCO
DANSEUSE - COMEDIENNE

★ ROLAND MONTREUIL

chanteur-M.C. 4 AUTRES ATTRACTIONS DE CHOIX 4

Pas de frais de minimum ni d'admission "sauf le samedi".

3 — Spectacles tous les soirs — 3
9 h. 30 — 11 h. 30 — 1 h. 30

au NOUVEAU



2591, Est, rue Notre-Dame — 506, rue du Havre — HA. 1-9119

HOTEL LA SAPINIERE

Voyage de noces - Vacances - Repos

60 chambres — Cottages

Motel de luxe avec TV

RESTAURANT et CAVE
de REPUTATION

Pour informations, circulaires, prix :



VAL DAVID

Val David : Tél. 326-1313 - Mtl : UN. 6-8262



Jeudi dernier c'était jour de congé pour les hommes de la piste Richelieu puisqu'il n'y a pas de programme le soir. Aussi, en a-t-on profité pour faire travailler les deux seules femmes présentes, Mona Gilbert, directrice de l'école de mannequins Miss Montréal et la chanteuse Gaétane Létourneau, Pierre Robyn et un jockey, se "la coule douce".

A la Piste Richelieu

Gaétane Létourneau: 1ère victoire Pierre Robyn: 2 min. 13 sec.

Pour Gaétane Létourneau, ce fut une victoire morale, puisque sa monture "score" — oui, mais ne finit pas... c'est un "casseux". Pour nos profanes lecteurs, laissons ce savoureux dialecte chevalin et disons tout de suite que Gaétane Létourneau et Pierre Robyn passèrent des moments inoubliables à la piste de courses Richelieu.

Courtois et affable, l'élégant Maurice Desjardins, directeur des relations extérieures de la Provincial Raceway, a confié ses deux populaires visiteurs aux bons soins des directeurs des écuries Place d'Armes, des jockeys Marcel Lefebvre et des frères Bardier. Le mannequin montréalais Mona Gilbert, directrice de l'institut Miss Montréal, accompagnait les deux chanteurs et, à la fin de l'après-midi, comme

par enchantement, elle n'éprouvait plus aucune frayeur à l'égard de ces fameux purs-saings.

Pendant que Mlle Létourneau se promenait sur un joli poney blond, Normand Bardier nous expliqua brièvement les problèmes que doit envisager un conducteur. "Quelquefois, le public est surpris de voir un cheval qui court 2 minutes 5 secondes perdre une course chronométrée en 2 minutes 7 secondes. Les raisons d'une telle catastrophe (pour le parieur) sont nombreuses; la plus fréquente, c'est un demi-mille trop rapide par des chevaux de seconde classe, le favori doit alors, pour s'assurer de la victoire, sortir du peloton immédiatement au demi-mille et tenter de prendre la tête; s'il réussit à s'assurer tout de suite de la première place... ça va

bien; sinon, il doit courir le second demi-mille à l'extérieur... ce qui est très fatigant pour le cheval... en fait, cette tactique compromet dangereusement les chances du favori de finir bon premier."

Pour Pierre Robyn et Gaétane Létourneau, le sport des courses sous harnais n'a plus de secret. Ils connaissent maintenant les bons chevaux et les moins bons et savent sur qui miser... prétendent-ils! Mais, déjà, ils ne sont plus d'accord: Pierre prétend que Bye Bye Bird battra tous les records dimanche, tandis que Gaétane favorise Adios Butler.

Aujourd'hui, lundi, nous savons maintenant que Gaétane Létourneau avait vu juste. Alors, si vous voulez des tuyaux...

J.-marc PROVOST



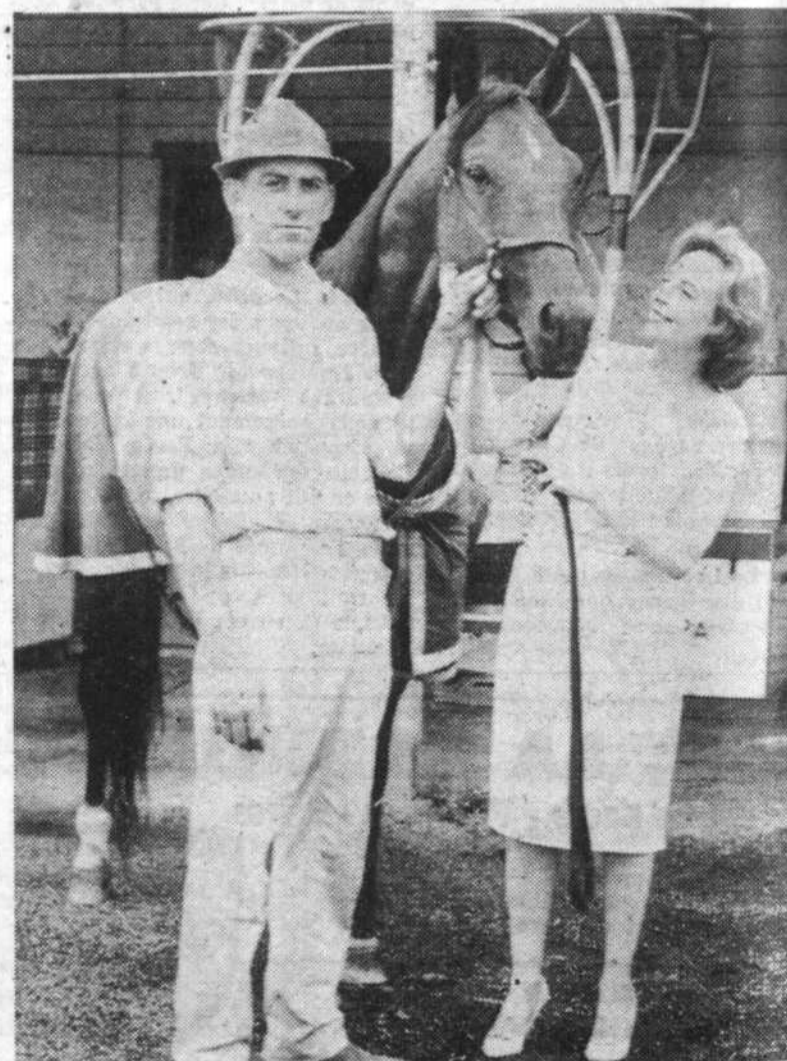
Normand Bardier (parce qu'il n'y avait pas de course) ne s'est pas rasé et pourtant, lui fera remarquer Gaétane, il y a l'affiche qui se passe de commentaires.



Dans le dernier droit, comme Gaétane Létourneau forçait trop sa monture, le cheval a fait un manque et "n'a même pas fini dans l'argent". Sous les traits chevalins, il faut reconnaître ici Pierre Robyn.



Pierre Robyn au poulain Danceway: — Qui gagnera l'amble Castor? Danceway: — Heinheinhein... moi! Gaétane sourit en pensant à la tête que feront Le Lion et MacWill.



Rome Hanover, celui qui a couru une admirable course lundi dernier (2 : ov : 1) est ici entouré du jockey Normand Bardier, frère de Réal, le conducteur de Rome Hanover et de Gaétane Létourneau.