

MONTREAL

Semaine du 2 au
9 juin 1965

VOL. 29
No 7

PHOTO JOURNAL

CANADA

10¢

ETATS-UNIS 15 CENTS

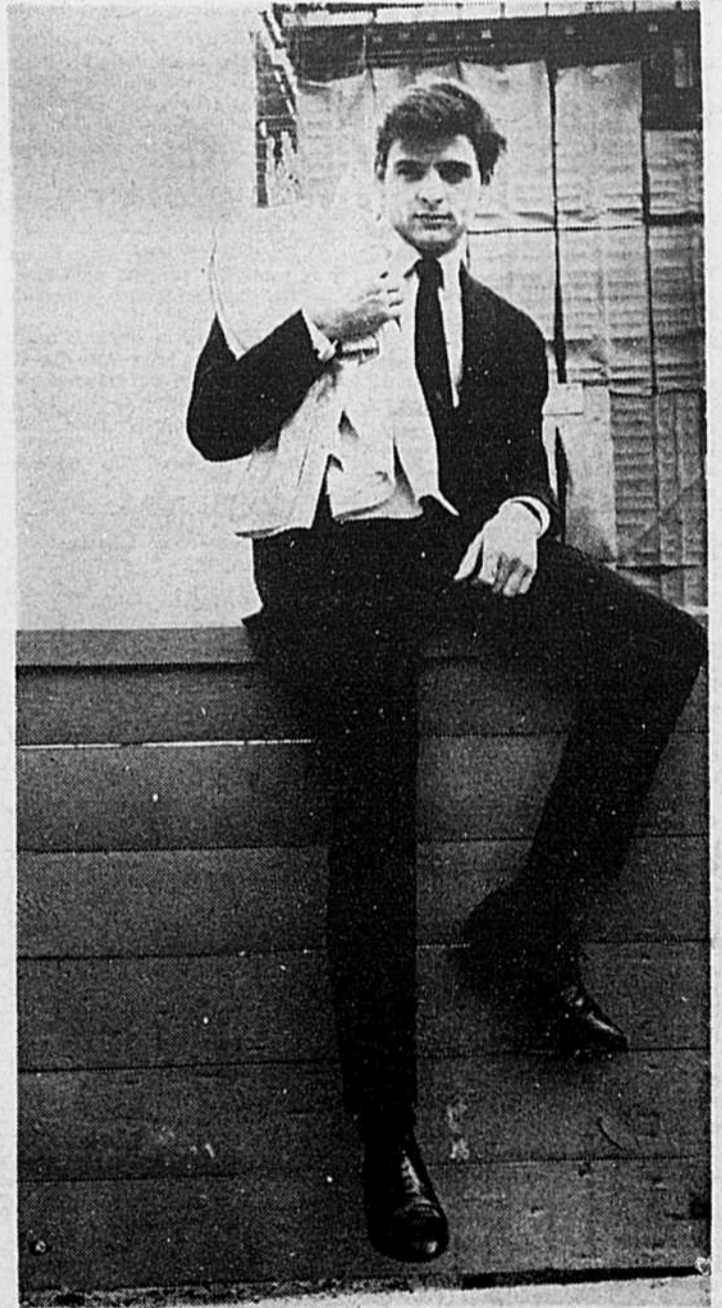
Un homme en sait long sur ces tragédies...

Le Québec brûle et explose plus souvent qu'à son tour

(A lire en page 3)



(Photo Roger Lamoureux)



Donald Lautrec voyage...

Donald Lautrec, qui depuis quelque temps semble toujours être entre Montréal et Paris, repartira lundi pour... Paris! Et quand il reviendra, on saura (enfin) s'il se décide à partir pour de bon ou s'il se résigne à rester. Prêchons la résignation...

Le rock au corps!

Jenny Rock, ce petit bout de femme agité, débuta sur les planches à cinq ans. A dix ans, elle se donna un nom qui était tout un programme. Elle et sa camarade Michelle Richard se "font des cartoons" pour rire et pour s'occuper en voyage. (Voir article en page 20.)

Ses ennemis l'ont encore en estime...

La boxe est morte! Qui va l'enterrer?

par André Bastien

La boxe est morte. Mais personne ne veut l'enterrer. Pas plus Robert Cléroux, dont elle aurait fait un millionnaire "si...", que le R.P. Marcel de La Sablonnière, qui ne saurait juger de la chose "in se" ou "per se". Et devant les gladiateurs qui font la sieste sur les matelas pour un peu plus d'argent et un peu moins de coups, les petites gens se révoltent : on n'a pas assouvi leur soif de sang...

Peut-on parler de sport quand on songe à la boxe? La question est posée.

Malgré le dernier combat Liston-Clay, des gens croient encore à la boxe. M. Roger Larivée est un de ceux-là. Niché au deuxième étage d'un vieil édifice du boulevard Saint-Laurent, il forme depuis toujours de jeunes champions.

— Si la boxe est à terre, me dit-il, c'est à cause des Etats-Unis. Les scandales et les rackets, c'est toujours aux Etats-Unis. Comme on se trouve tout près d'eux, on en souffre. Les Américains font des accommodements avec nos promoteurs. Ils nous expédient des boxeurs qui sont ou trop faibles, ou trop forts pour les nôtres. Les chances ne sont pas égales, et ça fait souvent l'affaire de certains. Je n'en veux pas aux Américains, mais ils sont renommés pour ce genre d'affaires.

— Qu'est-ce que vous pensez du combat Liston-Clay?

— Ça me dégoûte réellement. Ça déplaît à tous ceux qui sont intéressés à la boxe. Il se peut que Liston ait eu peur de Clay et se soit couché, ou il est trop vieux et incapable de prendre un coup de poing. Si vous ne me croyez pas, vous avez assez d'imagination pour deviner la vraie raison.

— La boxe, pour vous, ça signifie quoi, au juste?

— C'est pour le moins le plus beau et le meilleur sport, s'il est bien pratiqué.

— Alors, d'après vous, la boxe ce n'est pas seulement une histoire de coups de poing?

— Non! Le gros "trick", c'est de jouer avec sa tête. Mais tous les boxeurs ne peuvent boxer de cette façon. Les "club fighters", par exemple, donnent toujours de l'action. Ils n'essaient pas de parer les coups. Et même s'ils saignent à se vider, ils continuent. C'est des "tough". Ils ne durent pas longtemps. Un boxeur intelligent se donne la moitié moins de peine.

— Votre club compte plusieurs membres?

— Une bonne trentaine de gars. Un petit peu moins qu'avant.

— Des jeunes ou des vieux?

— La plupart ont entre 16 et 21 ans. Mais j'ai 11 professionnels. Il y a même un prêtre irlandais qui vient pratiquer chez nous.

La réponse de Robert Cléroux quand je lui demandai ce qu'il pensait de la rencontre Liston-Clay :

— Je m'en attendais! J'avais des billets et je n'ai même pas été voir le combat. C'est trop sérieux, la boxe, pour avoir des comédiens comme Clay.

— Vous connaissiez les deux boxeurs. La rencontre pouvait-elle s'achever après seulement une minute et quelques secondes?

— Dans une minute, ça se peut. J'y crois pas, mais ça se peut. Si Clay a gagné, c'est qu'il est bien entouré. Liston a tou-



M. Roger Larivée s'occupe de boxe depuis toujours. Il a formé plus d'un jeune champion. Malgré le combat Liston-Clay, il ne perd pas la foi.

jours rencontré de gros frappeurs et il n'a jamais été ébranlé. Clay, lui, se battait avec des gars qui déclinaient. C'est pas un gros frappeur. Liston est peut-être fini, ou il s'est couché tout simplement.

— Est-ce qu'on truque la plupart des combats entre professionnels?

— Combat truqué, c'est un gros mot. Un sur 500 peut-être.

— De quelle façon s'y prend-on?

— Je connais le milieu, mais je ne peux pas dire que ça se passe comme ça ou comme ça.

— On vous a déjà fait des offres pour que vous vous couchiez?

— Non, jamais! Je parlais



Le major C. Bouffard pour et contre

toujours avant qu'on me fasse des propositions. Une fois, j'étais à un banquet, à Boston. Clay et son gérant se trouvaient tout près de ma table. Clay dit qu'il pourrait me battre en trois rondes. J'ai gagé ma bourse contre sa bourse que je tiendrais sur mes jambes jusqu'à la fin. On m'a jamais refait d'offre. Et si un gars s'était couché dans un de mes combats, j'aurais été le premier à le dire aux journaux.

— Considérez-vous la boxe comme un sport?

— Ce n'est pas un sport. Je me base sur mon cas. Quand j'entraîtais dans l'arène, je montais pour battre les gars. S'il avait un œil coupé, je frappais à cette place-là. Plus le gars saignait, plus le combat se terminait rapidement et à mon avantage. Je faisais pas de sport quand je maganais un homme.

— Si la boxe n'est pas un sport, mais un moyen de gagner sa vie, alors pourquoi ne pas jouer le jeu?

— Même si ce n'est pas un sport, j'ai au moins gagné pour vrai mon argent. Avoir voulu marcher, j'aurais même pas besoin de travailler aujourd'hui.

— Mais est-ce que, dans le ring, un boxeur se rend compte qu'il peut tuer son adversaire?

— Dans l'arène, on pense pas à ça. Tu veux maganer ton gars, c'est tout. J'ai vu me battre contre George Logan, à San Francisco, et être obligé de faire arrêter le combat. Il avait les deux yeux coupés. A la septième ronde, j'ai dit à l'arbitre: STOP THE FIGHT! Là, j'ai réalisé que j'aurais pu le tuer. Il ne tenait plus debout.

— Etes-vous contre la boxe?

— Non! J'ai eu tout ce que je voulais. Je n'ai rien contre la boxe.

— Si votre garçon voulait devenir boxeur, vous accepteriez?

— J'aimerais pas ça, qu'il soit boxeur. Je veux qu'il se fasse instruire.

— Les gens croient-ils encore à la boxe?

— Non! Le monde n'y croit plus. Le public n'est pas fou. Les promoteurs du dernier combat n'ont pas tué la boxe, elle était déjà morte.

— Mais ça n'empêche pas les gens de parier?

— Il y en a toujours qui se font prendre.

— Si Clay rencontre Chualo, les gens vont-ils s'intéresser au combat?

— Les gens parlent beaucoup, mais ils oublient vite.

J'ai pu, non sans peine, parler au père de la Sablonnière. Le voir, c'était impossible, du moins pour le moment. C'est à l'Auberge du Petit Bonheur que je le dénichai. Au bout du fil, il semblait contrarié.

— Depuis quand ne fait-on plus de boxe au Centre de l'Immaculée-Conception?

— Ah! dit-il, c'est une vieille histoire. On a tout dit, dans le temps.

J'insistai.

— Depuis un an et demi à peu près.

— Et pour quelles raisons?

— On y a pensé longtemps avant de laisser tomber ça. On a travaillé fort pour arriver à ce qu'on avait. De très bons boxeurs sont sortis de chez nous. Mais la boxe, à notre point de vue — je parle de la boxe professionnelle —, était mauvaise et dominée par des intérêts financiers. Bien sûr, la boxe amateur a pu contribuer à former des hommes, mais souvent c'est plus nuisible qu'autre chose.

— La boxe amateur devenait moins sérieuse. Et puis, au Centre, on avait besoin de locaux. Quand nous l'avons ou-

vert, les sports qu'on pouvait pratiquer n'abondaient pas, mais plus il a évolué, plus nous sommes portés vers des disciplines à portée de la masse, vers des sports plus sûrement formateurs.

— L'Eglise s'est-elle prononcée officiellement sur la question?

— L'Eglise ne s'est pas prononcée mais, à l'occasion, des revues publiées par des communautés ont condamné la boxe professionnelle, qu'on vivait. Pour moi, je ne pense pas qu'être boxeur soit la meilleure façon de gagner sa vie.

L'Armée a récemment pris la décision de remplacer la boxe par le judo comme sport obligatoire. Les militaires se voient maintenant dans l'obligation de pratiquer un sport beaucoup plus subtil. Le major Clément Bouffard a répondu à quelques-unes de mes questions.

— Les autorités militaires, major, en prenant cette décision, se déclarent en quelque sorte contre la boxe.

— Nous ne sommes pas contre la boxe. Au contraire, c'est un sport qui développe plusieurs qualités, entre autres le courage...

— L'agressivité?

— Oui! l'agressivité, la résistance, la discipline, la rapidité des réflexes et la détermination. La pratique de ce sport permet le développement de qualités essentielles à un combattant.

— Mais, alors, pour quelles raisons a-t-on laissé tomber la boxe?

— Si nous avons abandonné la boxe comme sport obligatoire pour la remplacer par le judo, c'est parce que celui-ci est plus économique et se prête mieux à l'entraînement en groupe. L'équipement, pour une salle de boxe, est très coûteux...

— Mais l'équipement, vous l'avez déjà, depuis le temps que l'Armée a adopté la boxe comme sport obligatoire dans le cadre de la formation des militaires.

— Oui, mais il faut le renouveler. D'ailleurs, avec le judo on développe les mêmes qualités et le taux d'accidents est plus bas.

— Il est moins élevé que celui de la boxe?

— Non, il n'y a pas plus d'ac-



Le père de La Sablonnière "J'ai tout dit, déjà!"

cidents dans la boxe. Nous avons contrôlé.

— Mais on comprend alors difficilement que vous ayez changé pour un sport qui, par l'esprit qui l'anime, est diamétralement l'opposé de la boxe.

— Nos gars n'entraient pas dans l'arène pour se tuer. Si tôt qu'il y avait une coupure, le combat cessait. On marchait avec le système de pointage, comme en Angleterre.

— Mais vous, major, que pensez-vous de tout ça?

— Il me semble, d'après ce que l'on voit, qu'actuellement le judo est à la mode chez les jeunes. Il faut évoluer selon les nouveaux centres d'intérêt. Nous, en fin de compte, nous avons un seul but : développer au maximum le physique et l'esprit de nos soldats pour en faire de redoutables combattants.

Après cette courte enquête, on se demande un peu où sont tous les gens qui débâtèrent sur la boxe. Personne ne prend une décision catégorique. Que Clay rencontre Chualo, et tout porte à croire que le combat suscitera autant d'intérêt que si la mésaventure de Liston n'était jamais arrivée. Bouffonnerie ou racket? Peu importe, puisque tout le monde y trouve son compte.



Robert Cléroux n'a rien contre la boxe, mais il ne voudrait pas voir son fils monter sur le ring.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Le Québec brûle et explose plus souvent qu'à son tour

par Pierre Léger

"Si je publiais tout ce que je sais dans les journaux..."

C'est la réponse que laisse tomber, avec un petit air entendu, François-Xavier Perreault, 46 ans, le nouveau commissaire des incendies du Québec.

A ce moment-là, l'entrevue portait sur le gaz naturel — sujet litigieux depuis la mort de 27 personnes dans l'explosion, le premier mars dernier, d'une maison de rapport de Ville LaSalle. M. Perreault venait de nous expliquer les moyens pris en Alberta, où il avait passé plusieurs semaines, pour assurer une protection véritable aux citoyens vivant, là-bas aussi, sur des installations de gaz naturel.

"Du coup où la loi est consciencieusement suivie par les personnes responsables de ces installations — une loi contenue dans un code provincial — et à la condition que ces personnes soient compétentes, on peut définitivement se servir, sans danger, du gaz naturel".

Mais alors, la loi, ici, si incomplète fût-elle, l'a-t-on toujours suivie consciencieusement? Et les personnes responsables des installations ont-elles toujours été compétentes? Un chimiste nous avait répondu carrément: "Non!" François-Xavier Perreault, pour sa part, ne peut publier tout ce qu'il sait dans les journaux — et puis, le gaz, c'est encore, en grande partie, un produit "sub judice"...

Le premier vrai commissaire des incendies du Québec (appelé par le ministre Pierre Laporte à veiller sur la sécurité de nos populations) a un crâne à la Yul Brunner, des lunettes de scientifique, une taille moyenne. Sa formation est anglo-ontarienne, son état d'esprit passablement militaire, et il dit, en souriant un peu, qu'il a "immigré au Québec" pour devenir le premier grand combattant de nos feux, explosions... et explosifs. Cet ancien "fire marshall" de l'Armée Canadienne, dont la renommée, en matière de prévention des incendies, s'étend à tout le pays, est devenu le plus fonctionnaire le plus préoccupé du Québec, qui brûle de nous en dire long aujourd'hui, sans trop vouloir en dire!

● Danger? Bah!

Il n'avait pas 19 ans que déjà il regardait la réalité de l'incendie comme un problème collectif: à deux pas de chez lui, à Sudbury, sa ville natale, une famille avait tout perdu dans un feu dont le jeune François-Xavier avait été le témoin impuissant. Et 27 ans plus tard, installé au Québec...

— "Si je publiais tout ce que je sais dans les journaux..."

Car à ce moment-là, l'entrevue portait aussi sur les explosifs. Un juge de juridiction criminelle, et un avocat criminaliste, nous avaient affirmé, précisément la veille de cette rencontre avec le commissaire, qu'il existe au Québec un marché noir des explosifs dont profitent plus généralement des entrepreneurs, parfois de petits groupes de terroristes — nous avons appris que ceux-ci ont "vidé" dernièrement trois chantiers du Lac St-Jean — un marché noir où des enfants exposent leur vie à ramasser des stocks de dynamite illégalement entreposée, de nuit, dans des champs en bordure de nos villes.



François-Xavier Perreault... "J'en ai pour 15 ans à bien structurer la protection des citoyens au Québec".

"Parce que la loi est si mal conçue qu'on peut s'en moquer impunément, n'est-ce pas M. Perreault?"

"Parce que beaucoup de trafiquants font le transport clandestin de ce produit explosif sans être tenu d'accrocher à leur véhicule l'enseigne marquée DANGER, n'est-ce pas, M. Perreault?"

Or, François-Xavier Perreault, aimable mais impassible, derrière son grand bureau dans l'antique édifice du Commissariat des incendies, ne veut pas, aujourd'hui, que nous sommes devant lui, parler trop de ces choses. Néanmoins, il nous laisse clairement entendre qu'une grande enquête, déjà bien amorcée, provoquera un chambardement inimaginable



Roberto Wilson... une philosophie!

dans la réglementation des explosifs...

Et, comme pour nous rassurer, M. Roberto Wilson, chargé des relations publiques au Commissariat des incendies, un grand gaillard solidaire de son patron, intervient pour nous dire: "Pour M. Perreault, la prévention des catastrophes, par le feu (ou l'explosion), c'est devenu une réelle science humaine, vivante avec ça! Vous noterez, dans votre article, que M. le commissaire a une philosophie bien dynamique du bien public".

Dont acte, M. Wilson!

● 50 ans en arrière

Puis, de nouveau, nous interrogeons des yeux M. le commissaire. (Qui nous parlera alors de l'augmentation inquiétante du nombre des incendies, chaque année, au Québec. \$54-000.000 de pertes annuelles, etc.)

"En ce qui a trait au problème des incendies, il ne fait aucun doute que nous sommes au moins 50 ans en arrière. J'ai d'abord fait un relevé des anomalies existant dans cette province. Leur nombre, et leur gravité acquièrent une telle importance que nous avons décidé de créer, puis de développer des instruments et des structures qui assureront, enfin, à la société québécoise, la protection la plus complète possible. Le nouveau Commissariat des incendies, ce doit être l'instrument de la population pour enrayer le fléau des sinistres. Avec le budget annuel d'un million et demi de dollars que lui accorde le ministère des Affaires municipales..."

"Il faut repenser entièrement la formation de nos brigades d'incendie. Vous le savez, pour nos gens, le pompier, c'est le type qui joue aux dames! Il est vrai que le manque d'entraînement de nos pompiers est flagrant. La formation des chefs de pompiers, même dans les grandes villes, fait pitié, elle aussi. Nous espérons faire construire bientôt une école pour la formation de pompiers et d'officiers de prévention. Entretemps, nous avons institué, à l'École Polytechnique, un cours d'une durée de deux ans".

Un cours sans aucune espèce de littérature française (elle n'existe pas en cette matière),

ce qui cause un grand souci au commissaire...

... Car il faudrait réapprendre la technique aux braves pompiers de chez nous qui, semble-t-il, font autant de dommages à la propriété par l'eau (qu'ils répandent copieusement), que l'incendie en fait lui-même par le feu et la fumée. Le pompier, comme le conçoit François-Xavier Perreault, doit avoir des notions générales d'électricité, de chimie, de mécanique, d'architecture, de génie, et avoir le sens des relations humaines.

Un programme de 10 ans. Au moins!

Car, outre les pompiers, officiers, et inspecteurs à former, il y a tous les services d'incendie à réorganiser, partout sur le territoire du Québec, plus de 1745 municipalités où il faut abolir les malheureuses querel-

les de clocher (qui, encore récemment, ont coûté des vies humaines) pour fusionner en une seule brigade, puissante, trois ou quatre petites brigades contre le feu, reconstruire les pitoyables services d'aqueduc et d'égout, etc.

... Et les réseaux d'incendiaires à mettre à la raison! Depuis le mois d'avril 1964, on a compté 38 condamnations pour des crimes d'incendie. C'est là au moins deux fois plus que ce qu'on n'avait jamais fait en une seule année auparavant!

"Après avoir travaillé 20 ans dans le champ fédéral, j'en ai pour 15 ans, au minimum, à construire quelque chose de viable, ici, au Québec".

La tâche ne rend pas taciturne François-Xavier Perreault (qui a bien trouvé le moyen d'élever une famille de huit enfants). D'ailleurs, on accuse déjà des résultats au Commissariat qui, par exemple, a provoqué l'autre jour la fusion de petites municipalités de l'Abitibi, mis sur pied une école ambulante dont le personnel donne des cours de prévention. "85 p. 100 des feux, au Québec, proviennent de la négligence, ou du manque de connaissances", réaffirme, avec fièvre, le commissaire.

● Si, à Ville LaSalle...

A l'heure actuelle, on procède à des enquêtes minutieuses dans tous les cas d'incendies qu'on a, souvent à la légère, attribués, par le passé, à des "causes inconnues". Ce travail colossal donnera vraisemblablement un dossier bouleversant. Il a déjà inspiré à un comité consultatif la préparation d'un code québécois de prévention des incendies qui comportera, entre autres, des normes rigides de construction.

Comme il aurait dû en exister à Ville LaSalle où, trois mois après, de petites familles que nous connaissons continuent de fuir des maisons de rapport, dans le voisinage du quadrilatère de la mort...

Si M. Perreault publiait dans les journaux... Bon!

"Je sais que les gens de l'Alberta — qui vivent avec le gaz naturel depuis 40 ans — ont été stupéfiés par l'ampleur de l'explosion de LaSalle".

Car, à moins d'une négligence, d'un manque de connaissance, n'est-ce pas...



(Photos Roger Lamoureux)

Il y a trois mois. Un matin atroce. 27 morts sous les débris d'une maison de rapport littéralement soufflée par l'explosion du gaz naturel. Qui, ou quoi, a manqué à qui, ou à quoi? Le "mystère" sera bientôt levé.

L'espionnage au Canada dure depuis 40 ans

par André Bastien

Par un soir gris de septembre, en 1945, un homme pénétrait dans les bureaux de la Gendarmerie royale à Ottawa. Il tenait dans ses mains une serviette bourrée de documents secrets révélant l'existence, au Canada, de plusieurs réseaux d'espionnage.

Cet homme, c'était Igor Gouzenko, commis au chiffre à l'ambassade soviétique.

Igor Gouzenko est né en 1919. Il détenait en Russie le grade de lieutenant de l'Armée rouge. On le prépara spécialement pour une mission au Canada. Il arriva au pays en juin 1943, pour occuper le poste de commis au chiffre (code secret) auprès de l'attaché militaire, le colonel Zabolin. Il avait pour tâche de déchiffrer les messages de Moscou et de chiffrer ceux que son chef faisait parvenir en U.R.S.S.

● Pas de répit pour le traître

Dans les dernières semaines qui précédèrent son départ de l'ambassade, Gouzenko choisit un certain nombre de documents qu'il laissa toutefois en place. Il ne fit que plier les bords des dossiers, afin de les retirer rapidement au moment voulu.

Le 5 septembre, il contracta l'un des quotidiens d'Ottawa, dans l'intention de faire publier sa décision et les raisons qui avaient motivé son départ de l'ambassade. Le quotidien refusa. Il retourna chez lui pour le reste de la journée. Le lendemain, il quitta son appartement avec sa femme et son enfant. Il y revint entre 6 heures et 7 heures du soir. Entre-temps, il visita différents bureaux officiels (il est regrettable que le rapport de la Commission royale, instituée pour enquêter sur les déclarations de Gouzenko, ne donne pas les noms de ces bureaux officiels). Il ne réussit pas, ce jour-là, à se faire prendre au sérieux par qui que ce fut.

De retour à son appartement, Gouzenko commençait à avoir des craintes pour sa sécurité personnelle, celle de sa femme et de son enfant. Deux hom-



Igor Gouzenko, l'homme à la cagoule, a été photographié lors d'une rencontre avec l'acteur Harry Townes, qui l'incarne dans un film tourné en 1954.

mes se tenaient du côté opposé de la rue. Peu après, quelqu'un frappa à la porte no 4 et l'appela par son nom. Il crut reconnaître, malgré la peur qui le tenaillait, la voix du sous-lieutenant Lavrentyev, l'un des chauffeurs de Zabolin. De son balcon, il interpella son voisin, un sous-officier de C.A.R.C. et le pria de prendre soin de son enfant s'il lui arrivait quelque chose. A ce moment-là, les deux hommes virent une ombre se faufiler le long des murs de la ruelle. Toute la famille Gouzenko déménagea dans l'appartement de l'aviateur, au no 5, pendant que celui-ci courrait alerter la police.

En réponse aux instances du sous-officier, deux agents de police furent dépêchés sur les lieux. Ils arrivèrent peu après 7 heures du soir. Gouzenko leur déclara qu'il était attaché à l'ambassade soviétique et qu'il avait des renseignements importants à transmettre aux autorités. Il leur demanda protection. Les policiers s'organisèrent pour surveiller les abords de la maison. Gouzenko fut installé dans l'appartement no 6. Il devait laisser la lumière de la salle de bain allumée si tout allait pour le mieux.

Entre 11 h. 30 et minuit, quatre hommes frappèrent à l'appartement no 4. Le sous-officier installé au no 5, croyant que c'était la police, ouvrit sa porte. Les hommes lui demandèrent s'il savait où était Gouzenko. L'aviateur dit tout ignorer du lieu où se trouvait son voisin. Les hommes feignirent de quitter la maison, mais ils remontèrent quelques instants plus tard pour, cette fois-ci, enfoncer la porte de l'appartement no 4.

Alertée, la police arriva au moment où les agents russes achevaient leur perquisition. Après quelques échanges de mots, les hommes présentèrent leurs cartes d'identité. Celui qui semblait diriger les opérations s'appelait Vitali Pavlov, second secrétaire de l'ambassade russe; les autres étaient le lieutenant Angelov, le lieutenant-colonel Rogov et Alexandre Farafontov. Un inspecteur fut mandé sur les lieux. A son arrivée, les membres de l'ambassade protestèrent. Ne sachant que faire, il répartit pour demander des ordres. Les Soviétiques profitèrent de l'occasion pour filer... à l'anglaise. Le 7 septembre au matin, Gouzenko fut conduit au bureau de la Gendarmerie royale où il remit les documents, raconta son histoire et demanda la protection des autorités canadiennes.

● Le réseau de Grant

Tous les commis du chiffre de l'ambassade travaillaient séparément et utilisaient un code, inconnu des autres. On s'entourait d'une extrême discrétion pour éviter les fuites. Tout le monde avait un nom fictif; il en était de même pour les endroits et les organismes. Métro signifiait l'ambassade; la société désignait le parti communiste du Canada; le mot chauffeurs voulait dire passe-ports...

Zabolin arriva au Canada en même temps que Gouzenko non pas pour créer le réseau, mais pour l'organiser. De sa demeure (à Ottawa), il dirigeait le travail des agents. Un important personnel russe était sous ses ordres, pour espionner et pour recruter des agents canadiens.

● Non pas un réseau, mais deux, trois...

Il semble, au dire de Gouzenko, qu'il existait, en plus de l'organisme dirigé par le colonel Zabolin, d'autres réseaux d'espionnage sous la direction des membres de l'ambassade, mais distincts et indépendants de celui de Zabolin.

On ne pouvait plus douter, après avoir pris connaissance des documents volés à l'ambassade soviétique, de l'existence de la N.K.V.D. au Cana-

da. Cet organisme s'appelait auparavant "le Guépéou". C'est une sorte de police politique secrète de l'Union soviétique. Ce service était beaucoup plus étendu que le réseau de Zabolin et fonctionnait depuis plus longtemps. On demanda à Gouzenko d'expliquer ce qu'était la N.K.V.D.

— Est-ce une police secrète ?

— Oui, c'est une police. Il y a un représentant officiel de la N.K.V.D. dans chaque institution, dans chaque école, dans chaque usine, dans chaque établissement industriel, dans l'Armée rouge et dans les services de l'Etat. Ce représentant a une chambre spéciale, à part, une chambre secrète où il fait son travail.

— Saviez-vous depuis longtemps que la N.K.V.D. travaillait au Canada ?

— A mon arrivée au pays, quelques jours plus tard, je compris que Pavlov, le deuxième secrétaire de l'ambassade, était le chef de la N.K.V.D.

— Ainsi, le réseau de la N.K.V.D. a débuté au plus tard en 1924; il a fonctionné ici depuis lors et il est actuellement à l'oeuvre indépendamment de Zabolin ?

— Oui ! répondit Gouzenko.

Certaines preuves démontrèrent qu'un service de renseignements navals était en voie de s'organiser. Un autre réseau s'occupant de questions politiques avait à sa tête un certain Goussarov. Celui-ci arriva au Canada en 1944 à titre de deuxième secrétaire. En fait, il possédait une autorité égale à celle de l'ambassadeur. Il était en contact direct avec le Comité central du parti communiste. Il surveillait l'orthodoxie politique des membres de l'ambassade. Il recevait des directives pour créer des organismes

d'action; pour s'emparer de la direction de groupements de ce genre, pour occuper des postes importants dans les syndicats ouvriers. Il dirigeait également ce que les Russes déclaraient avoir aboli, le service de renseignements du Komintern.

● Pas pour de l'argent

Ce qui a stupéfié les autorités canadiennes à la suite des déclarations de Gouzenko, c'est la facilité avec laquelle les espions russes ont pu recruter des agents canadiens et la qualité de ceux-ci. La plupart d'entre eux étaient des gens cultivés : docteur en philosophie, diplômé en génie, professeur de mathématiques, officier à la direction des renseignements de la C.A.-R.C., etc.

On ne donnait pas d'argent en échange des renseignements fournis. Les chefs croyaient obtenir de meilleurs résultats si les agents considéraient leur mission comme purement idéologique. La preuve : lorsque les enquêteurs demandèrent à Mazerall (diplômé des Universités McGill et du Nouveau-Brunswick, travaillant au Conseil national de recherches du Canada) si on lui avait offert de l'argent, il déclara ce qui suit :

— Je me connais, et je suis sûr que la moindre allusion à l'argent m'aurait totalement rebuté.

● En guise de conclusion

Ces derniers temps, une autre affaire d'espionnage a été mise à jour. Les personnages sont les mêmes : attachés de l'ambassade soviétique et fonctionnaires canadiens. Gouzenko avait bien raison de dire aux autorités compétentes : "Ce qui a transpiré n'est qu'un pâle reflet de la réalité."



C'est au 511 Somerset, appartement 4, que Gouzenko habitait jusqu'à l'automne 1945. Dans la nuit du 5 au 6 septembre, quatre hommes se présentèrent pour le réduire au silence.

Lucille Boivin BOUTIQUE de MATERNITE



Grand choix d'ensembles de Sport ainsi que Short bermuda — pantalons — blouses et costumes de bain

NOUS HONORONS LA CARTE

credico

Lucille Boivin

Une seule boutique à

1318 est, rue BEAUBIEN (entre Chambord et DeLanudière) CR. 9-7963

2e plancher — En haut de Lily Simon

Avenue des Boutiques

Une grave crise de chômage ?

par Jules Béliveau

A part quelques protestations soulevées en de rares endroits, la ville de Montréal — ainsi que les municipalités environnantes — est depuis plusieurs mois dans un état d'euphorie peu commun.

Ce n'est nouveau pour personne, la métropole du Canada se crée un visage

nomiques de l'Université de Montréal et au Collège canadien des Travailleurs et aussi collaborateur de la revue "Socialisme 65", conserve les mêmes inquiétudes.

— Pourquoi ?

M. Dubuc allait répondre à cette question en expliquant avec une clarté inouïe que Montréal traverse aujourd'hui une période d'effervescence dont il tire parti du mieux qu'il peut : Montréal ne défraie pas seul le coût de ses transformations actuelles — puisqu'il est

tagion" : ces travaux entraînent de la part d'entreprises privées des dépenses de construction qui, pour plusieurs, sont de la nature de dépenses de prestige. Plusieurs entreprises et associations s'empressent de construire leur petit building — de 25 étages et plus, si possible — pour être "dans le vent".

Tout cela, poursuit M. Dubuc, entraîne une activité économique fébrile à Montréal, accroît la fabrication des matériaux de construction et attire ici une main-d'oeuvre plus nombreuse. Il est donc normal que, le chômage se maintienne dans certaines régions de la province, et la demande de main-d'oeuvre

se poursuivant à Montréal, cela entraîne un mouvement de migration vers notre ville.

En conséquence, tous ces travaux devant cesser en même temps, c'est-à-dire pour le printemps 1967, on ne peut faire autrement que d'entrevoir une crise importante de chômage (Suite à la page suivante)



(Photo Marce)

Selon M. Alfred Dubuc, il se produit actuellement à Montréal ce qui est déjà arrivé trois fois dans l'histoire du Canada : une grande vague de prospérité après un mouvement de récession.

neuf à l'approche de l'Exposition universelle.

Après le grandiose événement de 1967, la prospérité fera-t-elle place à une grave crise de chômage dans le grand Montréal ?

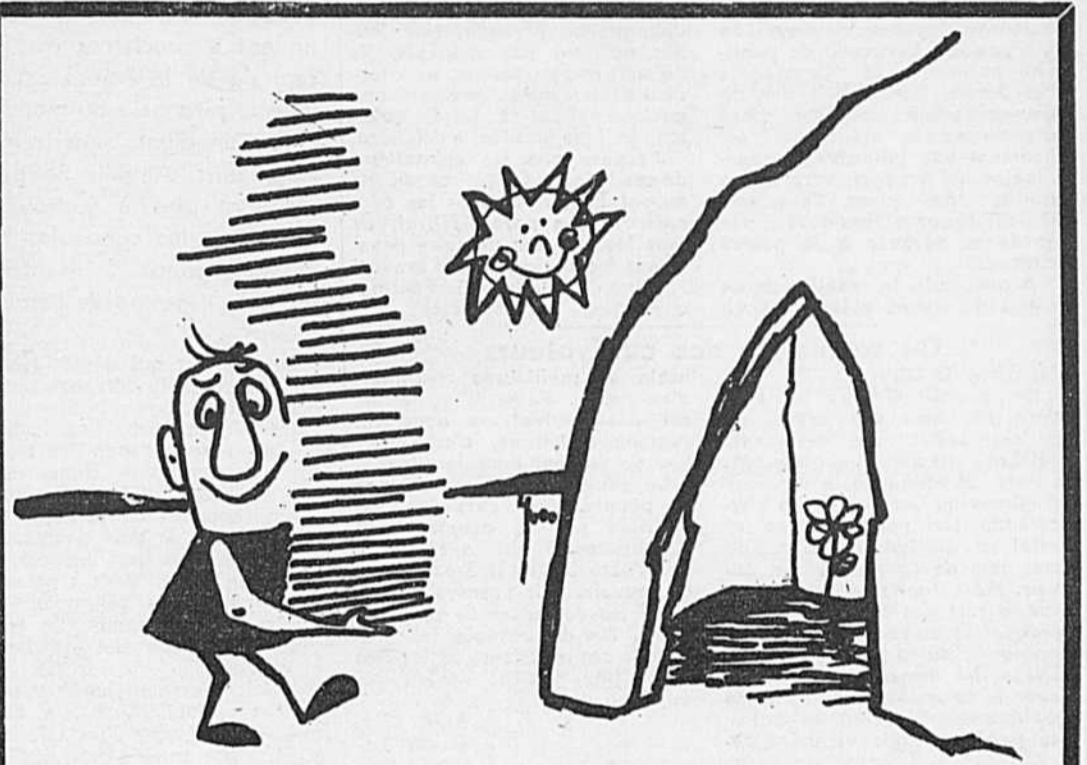
Invité à la télévision d'Etat, il y a environ deux ans, M. Alfred Dubuc avait exprimé des craintes en ce sens. On se moqua de ses allégations.

Aujourd'hui, l'économiste et historien, qui est professeur au Département des Sciences éco-

nomiques de l'Université de Québec et du Canada.

— Au départ, il se pose quatre problèmes :

- (1) L'Exposition elle-même.
- (2) Il y a des retards à rattraper dans l'aménagement routier de notre province.
- (3) Le problème de ce que j'appelle la "stratégie municipale", c'est-à-dire le profit dont tire parti de l'Expo l'administration Drapeau-Saulnier pour assainir certains quartiers, pour la construction de rues, du métro, etc.
- (4) Le problème de la "con-



Pour votre chalet nouveaux couvre-planchers

profitez de nos nombreux spéciaux pour enjoliver votre maison de campagne

- TUILES DE LINOLEUM incrusté (9" x 9")
tons de beige la tuile **7¢**
- TUILES DE VINYLE d'amiante (9" x 9") qualité pratique
15 couleurs attrayantes la tuile **10¢**
- PRELART EMAILLE — 2 verges de largeur — 10 couleurs
au choix la verge carrée **59¢**
- PRELART INCRUSTE — fini en relief — imitation de pierres —
monté sur canevas — 6 superbes tons —
largeur 2 vgs la verge carrée **\$2.49**
- TAPIS DE TWEED — 9 et 12 pieds de largeur —
4 magnifiques teintes la verge carrée **\$2.49**
- TAPIS OVAL — dessin artisanal —
couleurs vives environ 6' x 9' **\$29.95**

PAIEMENTS FACILES



ALIQUETTE
(DE PONT-VAIU) L^{TÉE}

478, Des Laurentides, Pont-Viau — 667-6150
60 ouest, Blainville, Ste-Thérèse — 625-6312

Ouvert tous les jours de 8 h. à 6 h.
Le jeudi soir jusqu'à 9 h. — Vendredi jusqu'à 9 h. 30

Québec, 161., 529-3751 **idc INSTITUT DENYS INC.** Montréal, 161., 323-2600
722, CÔTE-S^TE-GENEVIEVE QUÉBEC 4

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation

COURS RÉGULIERS — COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR par CORRESPONDANCE
Examens officiels du Ministère de l'Éducation

- | | |
|---|--|
| COMMERCIAL | SCIENTIFIQUE |
| <input type="checkbox"/> 12e spéciale | <input type="checkbox"/> 10e Sc. mathématiques |
| <input type="checkbox"/> 11e année <input type="checkbox"/> 10e année | <input type="checkbox"/> 11e Sc. mathématiques |
| <input type="checkbox"/> 10e et 11e années | <input type="checkbox"/> 10e et 11e |
| GENERAL | <input type="checkbox"/> 10e Sciences lettres |
| <input type="checkbox"/> 10e année <input type="checkbox"/> 11e année | <input type="checkbox"/> 11e Sciences lettres |
| <input type="checkbox"/> 10e et 11e années | <input type="checkbox"/> 10e et 11e |
| <input type="checkbox"/> 8e et 9e années | <input type="checkbox"/> 8e et 9e Sciences |

COURS SPÉCIAUX

- 6e et 7e années Vente Gérance de Bureau
 CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
 Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
 Comptabilité supérieure
 Sténo-dactylo Chimie

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

NOM..... AGE.....

ADRESSE..... TEL.....

a/s de..... Comté.....



ABONNEMENTS : 1 an 6 mois 3 mois
 Prix au Canada \$5.00 \$2.75 \$1.50
 Montréal \$7.50 \$4.00 \$2.25
 Etats-Unis et étranger \$7.50 \$4.00 \$2.25

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

"La Compagnie des Jeunes Canadiens"

Monsieur le Directeur,
 Je me demande pourquoi on n'a pas fait beaucoup de publicité autour de la "Compagnie des Jeunes Canadiens", dont le gouvernement canadien vient d'annoncer la création. C'est pourtant une initiative extraordinaire qui va permettre à des milliers de jeunes Canadiens d'aider les pays sous-développés et de se dévouer à de nobles causes.

A mon avis, la création de ce corps de jeunes volontaires va

même contribuer à enrayer la délinquance juvénile. Nos jeunes ne sont pas mauvais, ils ne sont pas paresseux, ils attendent seulement qu'on leur donne quelque chose à faire, qu'on leur indique un idéal à défendre.

J'espère que les animateurs de ces "Peace Corps" canadiens auront l'appui de tous les éducateurs, des parents, bref, de tous les citoyens de notre pays. Quant à moi, je leur dis bravo !
 Mme S. Poulin
 (Montréal)

On se moque des cultivateurs

Monsieur le Directeur,
 On pouvait lire la semaine dernière, dans vos pages, un article traitant des désormais célèbres machines à pluie. M. Power, directeur de la Weather Engineering Corporation, a bien défendu son point de vue et celui de l'Hydro-Québec. Je suis loin de douter de son savoir. Mais s'apitoie-t-il vraiment sur le sort des cultivateurs qui perdent leurs récoltes ?

Pour lui, bien sûr, il voit loin. Lui et les siens, ils travaillent pour le futur. Mais les hommes d'aujourd'hui doivent-ils payer ce prix pour que viennent de-

main de meilleures conditions d'existence. Faire fi du désarroi des cultivateurs dans les régions sinistrées, c'est avoir peu de respect pour le citoyen.

Le gouvernement est élu par le peuple. Son existence est justifiée par le peuple. Tout gouvernement qui se respecte, et qui surtout tient à conserver le pouvoir, doit prendre au sérieux les doléances de ses électeurs. Remarquez que je comprends ces messieurs de Québec qui s'impatientent devant les non-instruits.

M.-A. S.
 (Rouyn)

Après l'Expo, qu'est-ce qui nous attend ?

Monsieur le Directeur,
 L'Exposition Universelle de 1967 est-elle vouée à l'échec ? Le public se le demande sérieusement. A l'heure actuelle, celle de New York a coûté des sous à de grosses compagnies qui refusent maintenant de risquer davantage. Que feront nos autorités pour régler le problème ? On se le demande sérieusement. S'il nous arrivait à Montréal un pareil malheur, notre écono-

mie en souffrirait beaucoup. Espérons que les autorités municipales et même provinciales prévoient des mesures énergiques pour pallier une indifférence possible des visiteurs étrangers. Jusqu'à présent, on s'occupe activement des deux prochaines années, mais, après 1967, qu'est-ce qui nous attend ?

P. Tremblay
 (Montréal)

A quoi sert l'Organisation des Nations unies ?

Monsieur le Directeur,
 L'Organisation des Nations unies, nous a-t-on dit, a été fondée afin d'apporter une meilleure compréhension entre les différentes nations du monde; c'était un but louable. Mais hélas, jusqu'à maintenant, elle a été loin d'atteindre son objectif. Les accusations, les engueulades, les menaces se multiplient constamment à New York, et il n'y a jamais eu plus de mésentente entre les peuples. Pourquoi maintenir indéfiniment un organisme coûteux et d'une pareille inefficacité ?

Seuls les journaux profitent des bouffonneries de cette galerie cosmopolite. Les peuples veulent la paix et ils en ont assez de payer pour entretenir des farceurs communistes ou capitalistes. Les Nations unies n'ont pas toujours existé, et le monde ne s'en portait pas plus mal. Ainsi, plutôt que de toujours parler de guerre, ces pseudo-pacifistes pourront se la boucler et ficher la paix à l'univers.

M. C. Chartier
 (Montréal)

Quel "Coup de grâce" !

Monsieur le Directeur,
 J'ai vu, et je m'en porte moins bien, le film intitulé : "le Coup de grâce". La fausse publicité qu'on a faite autour de ce long métrage devrait être signalée par tous les journaux. Ce film a été rendu possible grâce à des capitaux français et canadiens. Des artistes de chez nous furent choisis pour tenir quelques rôles dans la production. On nous en a longuement parlé et toute la publicité locale s'est axée sur cela. Ce film devait en principe

nous révéler le talent d'une illustre inconnue, Jacqueline Laurent. Malheureusement, dans le film nous avons à peine entrevu cette séduisante jeune fille. Pour Yves Létourneau, c'est un peu la même histoire. Il faut bien être en peine quand un acteur de cette trempe en est réduit à faire de la figuration. D'autres avant moi ont déjà dit : "Les maudits Français !"

Mme L. R.
 (Montréal)

Pourquoi déranger la Reine ?

Monsieur le Directeur,
 Le Québec demeure la seule province canadienne à conserver le Conseil législatif. Les Québécois sont très portés sur les choses du passé, mais un gouvernement jeune et dynamique se devait d'éliminer l'archaïque Conseil.

Il était évident que les conseillers législatifs ne voteraient pas leur disparition. M. Lesage a donc dû porter l'affaire à Londres. Pourtant, il n'y a pas tellement longtemps, M. Gabis, dans votre journal, proposait une solution permettant de ré-

gler la question de la façon la plus naturelle. Si le gouvernement ne nommait plus de conseillers, la race s'éteindrait tout simplement. Oui, parce que la plupart de ces lumières ne sont plus très jeunes. C'est une solution à long terme, mais une solution qui ne peut rater.

Je ne comprends tout de même pas que nos ardents "patriotes" permettent que l'affaire soit réglée par les "English".

A. Trothier
 (Québec)

Les touristes se plaignent

Paris la nuit est trop sage

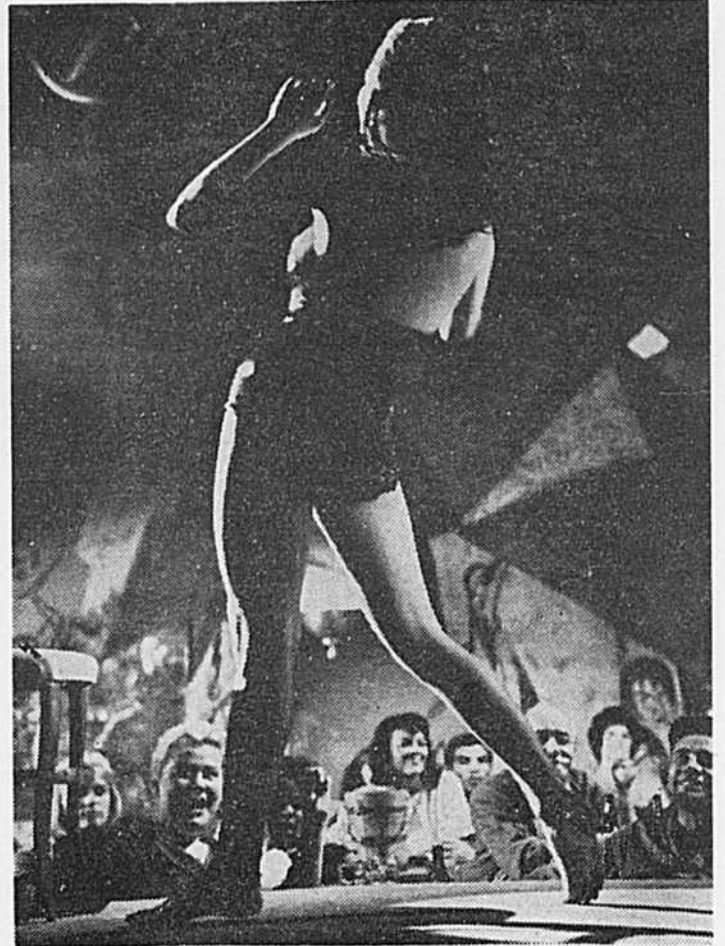
(A.M.) — A Paris, les touristes ne sont pas contents. Les agences de tourisme continuent à proclamer que la capitale de la France est la ville la plus gaie du monde. Mais Canadiens, Américains, Allemands, Anglais ne parviennent plus à y trouver l'esprit et les spectacles de la Belle Epoque... ni même ceux de l'époque de l'après-guerre.

Le quartier qui déçoit désormais le plus les étrangers est celui qui va de Pigalle à la butte Montmartre. Les locaux animés autrefois par des artistes n'existent plus. Il ne reste que des boîtes au décor funèbre, dans lesquelles on pratique un strip-tease d'un goût douteux.

Les chansonniers ont été la gloire de Paris, mais à présent leurs pamphlets venimeux, de l'avis des Allemands, ne sont plus qu'un chapelet de lieux communs.

A Saint-Germain-des-Prés, une pancarte publicitaire est affichée à l'extérieur d'un café. On y lit : "Le rendez-vous des intellectuels". Le seul à venir à ce rendez-vous est un peintre russe, Poliakov, qui chaque jour y passe une heure avant midi et qui, depuis trente ans qu'il habite Paris, parle en tout et pour tout 100 mots de français.

Même la Belle Otéro, que faisait vivre dans sa vieillesse le casino de Monte-Carlo, a refusé une invitation à venir passer



"... on pratique un strip-tease d'un goût douteux."

quelques jours dans la ville où elle régnait.

— Le Paris de la tournée des

grands-ducs m'intéressait, avait-elle dit, mais pas le Paris by Night.

Une grave...

(Suite de la page précédente)
 qui va se faire sentir dans tous les métiers de la construction, chez les manoeuvres et dans l'industrie des matériaux de construction.

Devant de tels propos tenus non par un malin prophète de malheur, mais par un homme qui s'appuie sur ses connaissances d'économiste et d'historien, il serait difficile de ne pas s'alarmer. Peut-on intervenir en face d'une telle menace ? Est-il trop tard pour le faire ?

— Non, soutient M. Dubuc. A condition que, dès aujourd'hui, des mesures soient prises pour retarder certains investissements et certains travaux.

— Comment peut-on y arriver ?

— Le gouvernement pourrait créer des difficultés plus grandes dans l'obtention des permis de construction, taxer la construction à un prix énorme en signalant que ces difficultés disparaîtront après l'Exposition. Le gouvernement pourrait encore demander aux banques de réduire le crédit à la construction immobilière.

Selon M. Dubuc, on ne peut évidemment pas accuser MM. Drapeau et Saulnier d'avoir une politique répressible. Leurs décisions seraient parfaitement valables au niveau de la ville de Montréal. Au niveau de la province, il serait cependant souhaitable qu'on intervint...

— Pour moi, conclut M. Dubuc, qui laisse parler l'historien en même temps que l'économiste, il se répète actuellement un type d'expériences très communes dans l'histoire du Canada : de grandes vagues de prospérité suivies de mouvements de récession, un emballement de l'économie, des surinvestissements dans plusieurs domaines, et un mouvement prolongé de récession.



M. Eric Kierans
 ... d'autres projets



M. Charles Roy
 ... maintenir l'élan

Rappelons les dates de nos grandes vagues de prospérité : 1850 à 1873, 1895 à 1920 et 1940 à 1956, et celles de nos périodes de "vaches maigres" : 1873 à 1895, 1931 (certains se souviennent de la Crise) à 1939, et 1956 à aujourd'hui, où nous assistons à un ralentissement du taux de croissance économique.

Le bien de la population de la province de Québec et de tout le Canada est évidemment à considérer avant la prospérité de la ville de Montréal et des municipalités périphériques. Mais une objection se pose au refrenement des investissements et des constructions importantes dans la région métropolitaine : le boom est donné en vue de l'Exposition.

Rejoint au téléphone, M. Eric Kierans, ministre du Revenu de la Province, reconnaît qu'au moment où nous sommes en pleine croissance économique il est

difficile de faire des prévisions à long terme.

— Notre prospérité actuelle se maintiendra, soutient-il cependant, au moins jusqu'au printemps 1968. Pour la suite, le gouvernement de la Province, en collaboration avec la municipalité de Montréal, envisage une série d'autres projets.

Renseignements recueillis auprès de M. Charles Roy, chef de cabinet du maire Drapeau, il appert qu'un ou deux des projets mentionnés par M. Kierans revêtiraient un caractère international presque aussi important que l'Expo-67. Le gouvernement fédéral aurait parlé, par exemple, de l'établissement à Montréal d'agences spécialisées des Nations unies, par exemple l'Unesco.

Si pareils projets se réalisent, les Montréalais pourront avec raison reprendre leur quiétude...

"Les animaux malades, on les soigne ou on les tue. Mais on laisse vivre les paraplégiques sans les traiter!"

par Gilbert Moore

Pour la millième fois, les quadraplégiques crient au secours.

Ils ont besoin d'un centre spécialisé dans le traitement de leur terrible maladie. S'en rendra-t-on jamais compte ?

"Quand un animal est malade, on le soigne ou on le tue. Mais quand il s'agit d'un paraplégique ou, pis encore, d'un quadraplégique, la société le laisse vivre sans lui donner de traitement adéquat..."

Telle est la phrase qui résume la pensée de M. Harry Ward, secrétaire de l'Association canadienne des paraplégiques.

Un paraplégique souffre de la paralysie de deux membres; un quadraplégique, des quatre.

Le nombre de ces malades augmente chaque jour au rythme de tous les accidents de nature à causer la paralysie —, par exemple les accidents d'automobile.

"A l'heure actuelle, on compte plus de 2.000 cas connus de paraplégie dans la province, note M. Ward. Il y en a beaucoup plus, mais ils n'ont pas encore demandé notre aide."

Quand un patient demande l'aide de l'Association, il est reçu à l'hôpital des Anciens combattants, où on procède à sa réhabilitation. Mais quand cette dernière est complétée, que fait-on du demi-invalide ou de l'invalide complet ?

● Le cœur du problème

Le voilà, le cœur du problème !

La plupart des foyers qui accueillent actuellement cette sorte de handicapés ne sont absolument pas équipés pour subvenir à leurs besoins. D'ailleurs, comment le seraient-ils ? Le gouvernement ne verse que \$6 par jour pour l'entretien d'un paraplégique. Il s'ensuit que les foyers manquent absolument de tout, à partir des instruments jusqu'au personnel entraîné.



Joseph Laliberté
... à l'aide !

"L'idéal serait d'obtenir un hôpital qui comprendrait un service de réhabilitation, des médecins spécialisés, ainsi qu'un atelier où les malades pourraient travailler ou apprendre un métier", déclare M. Ward.

Mais quel métier ? (Car certains paraplégiques peuvent travailler de leurs mains.) Pour résoudre ce problème, il faudrait que des experts en orientation aident les malades à choisir et à trouver des emplois qui leur conviennent.

"N'importe quel homme a le besoin profond d'occuper un poste afin d'assouvir sa faim de responsabilités, explique M. Ward. Comme vous, le paraplégique doit avoir une raison pour vivre."

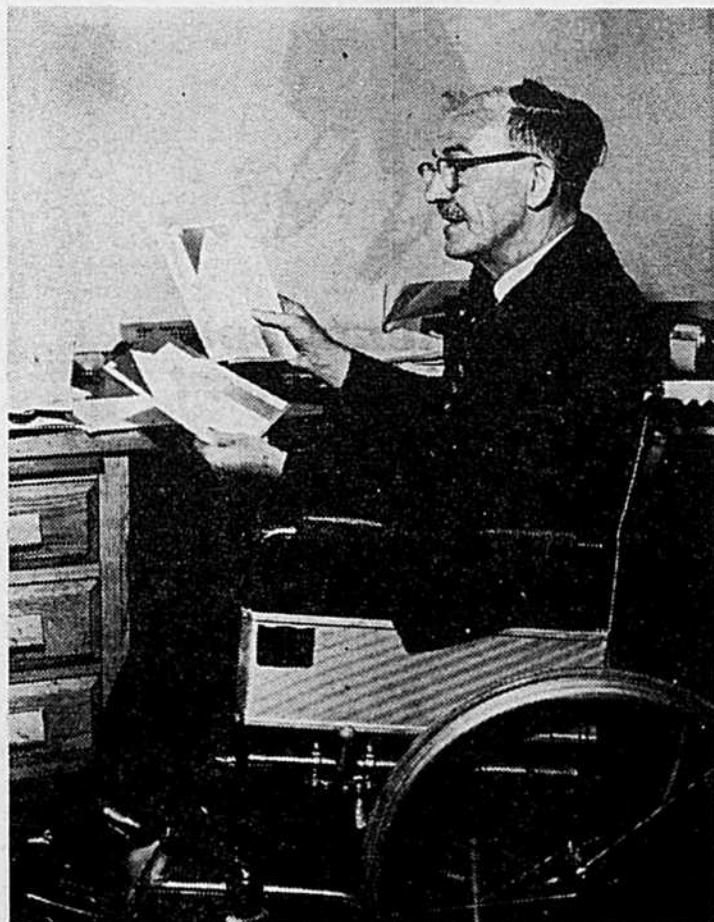
Quoique les paraplégiques

fassent campagne après campagne pour stimuler l'apathie publique, les progrès sont si lents qu'on peut les qualifier de minimes.

Par exemple, en janvier dernier, un groupe d'entre eux a fait une marche sur Québec. Ils se sont entretenus avec le ministre de la Santé, le Dr Alphonse Couturier (qui leur a dit : "Continuez à frapper le clou sur la tête..."), ainsi qu'avec le Premier ministre Jean Lesage.

La compréhension régnait. Mais les résultats, eux, se font encore attendre !

La situation est telle que M. Marcel Picard, un patient si malade qu'aucun foyer ne veut le recevoir, a déclaré après sa dernière opération : "Personne ne veut de moi, même pas saint Pierre !"



(Photos John Taylor)

M. Harry Ward : "Le gouvernement s'occupe de procurer des résidences aux vieillards, mais les paraplégiques, eux, n'ont rien. Nous sommes presque désespérés..."

APPRENEZ L'ANGLAIS

15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT

avec Jean Coutur



Grâce à la méthode exclusive de conversation anglaise de l'Institut du Bilinguisme.

Dans quelque temps, vous parlerez couramment l'anglais avec un accent impeccable.

Rien à traduire, rien à apprendre. Voici la méthode moderne par excellence, conçue et conseillée par les linguistes les plus réputés. Vous comprendrez tout de suite et au bout de quelques semaines, vous réaliserez que vous parlez déjà avec un accent parfait : c'est le miracle de notre méthode.

Cette méthode rapide comprend :

- Vocabulaire
- Verbes
- Phrases et expressions courantes
- Grammaire, etc...

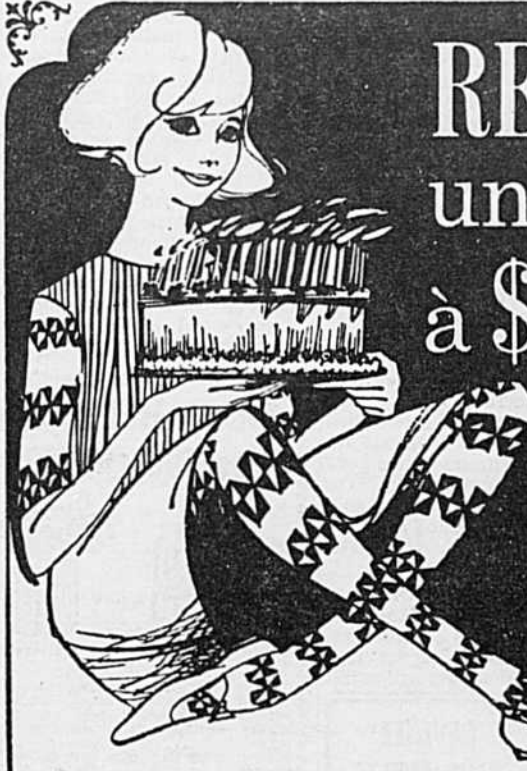
INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Mt 4, Qué.

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM
ADRESSE
VILLE COMTE
OCCUPATION AGE PHO. -2-6-65

REGARDEZ!

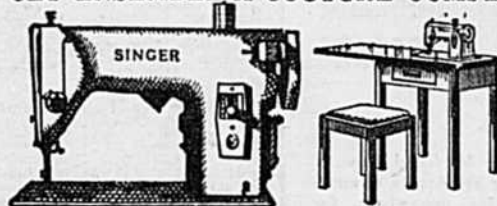
un ensemble à \$114.14



dans la vente anniversaire de SINGER

Nous sommes fiers de la réputation d'excellence dans la qualité et le service que nous avons acquise au cours de ces 114 années. Joignez-vous à nous pour fêter notre anniversaire.

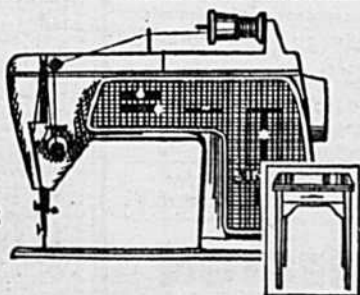
CET ENSEMBLE À COUDRE COMPLET POUR SEULEMENT \$114.14



- * Machine à coudre réputée Singer
- * Meuble de style élégant
- * Tabouret assorti
- * Cours de couture gratuit

Une machine à coudre pratique et robuste. Enfilage simplifié, canette escamotable.

UNE AUTRE FORMIDABLE AUBAINE DE LA VENTE DU 114^e ANNIVERSAIRE DE SINGER



LA MACHINE À COUDRE TOUCH & SEW* DE SINGER

Dotée de la nouvelle canette à bouton-poussoir se bobinant d'elle-même directement de l'aiguille. Légère et silencieuse, elle exécute automatiquement les points zigzag, fonctionnels ou de fantaisie. Dans un superbe meuble fini noyer.

AUBAINE: \$50 DE RABAIS

UNE FOULE D'AUTRES AUBAINES D'ANNIVERSAIRE DANS LES ASPIRATEURS, MACHINES À ÉCRIRE, MACHINES À COUDRE... PASSEZ LES VOIR À VOTRE CERCLE DE COUDRE SINGER.

CERCLES DE COUDRE SINGER

Téléphonez à celui le plus près de chez-vous

Des étudiants devront se tourner les pouces

par Pierre Perrault

"Ainsi va la construction, ainsi va l'emploi", veut le dicton populaire. Si on admet la véracité de ce dicton, on comprend facilement les pronostics optimistes du Service national de placement en ce qui concerne les possibilités d'emploi pour l'été qui vient.

La section du Service qui s'occupe des étudiants des universités et des écoles secondaires prévoit, en effet, une augmentation de l'ordre de 15 p. 100 dans le nombre des postes temporaires qui seront offerts aux jeunes québécois.

Cette augmentation, qui est l'un des effets de la croissance économique constante de l'ensemble du Canada, se manifestera de façon plus marquée dans la Métropole et les autres grandes villes de la province tant à cause de l'essor de la construction que de la tenue prochaine de l'Exposition universelle de 1967.

● Dans l'industrie

Comme dans le passé, l'industrie en général absorbera un grand nombre d'étudiants en génie, en commerce ou en sciences appliquées. Les emplois disponibles s'accroîtront avec cette pratique de certaines compagnies d'embaucher des non-gradués dans l'espoir de les voir revenir à leur service une fois leurs études terminées.

Les étudiants non spécialisés, eux, éprouveront plus de difficultés à se trouver une situation dans l'industrie, étant donné que certaines maisons préfèrent fermer leurs portes durant une période définie, ou n'accorder qu'une semaine de vacances à leurs employés durant l'été et une ou deux autres à un autre moment de l'année. D'autres compagnies sont liées par des conventions collectives de travail et doivent rappeler en premier lieu les employés réguliers congédiés.

Néanmoins, plusieurs compagnies acceptent volontiers la main-d'œuvre étudiante pour remplacer les travailleurs qui profitent des délices de la saison estivale.

● Une manne

La source la plus importante d'emplois d'été demeure sans contredit les industries saisonnières telles que le tourisme, les endroits de villégiature, les compagnies qui organisent des croisières, etc.

Les maisons de transport qui organisent des voyages rechercheront de jeunes universitaires et de jeunes gens d'écoles secondaires pour les engager comme aide-cuisiniers, garçons de chambre, garçons de table, etc. Quoique le nombre de tels emplois soit assez élevé, les compagnies ont plutôt tendance à réengager les étudiants qui ont travaillé pour elles lors des étés précédents. L'importance de cette source dépendra également des prévisions du volume d'affaires de chaque compagnie au moment de l'ouverture de la saison...

Les hôtels des Laurentides et des Cantons de l'Est accapareront les énergies d'un autre groupe d'étudiants. Ici encore, on accorde la préséance aux étudiants en éducation physique — par exemple comme surveillants de piscines — et aux candidats doués de certains traits de caractère assez particuliers. On serait porté à croire que



M. Michel Amfossi

... tout de même optimiste

les propriétaires d'hôtels réduiraient leurs frais de main-d'œuvre après la désastreuse saison touristique de l'hiver dernier. Mais, dans les milieux de l'hôtellerie, on s'accorde à reconnaître que la saison s'annonce excellente et que le public d'été est moins influencé par les conditions atmosphériques puisqu'il y vient avant tout pour se reposer.

Une autre source d'emploi qui connaît d'été en été un développement encourageant, c'est le service de guides touristiques. Au cours des mois qui suivront, les compagnies de transport, la Ville de Montréal et d'autres organismes embaucheront des étudiants qui se chargeront de diriger les visiteurs étrangers dans leurs pérégrinations. On prévoit que l'été '65 marquera le début de l'affluence de touristes attendus pour le grand événement de '67.

En ce qui concerne les parcs et terrains de jeux de Montréal et des municipalités environnantes, ils retiendront les services des étudiants d'écoles secondaires

qui ont suivi des cours de formation à l'Université de Montréal durant l'hiver dernier. Là encore, les occasions d'emploi apparaissent excellentes vu la fréquentation intense de ces lieux de divertissement par la population étudiante en vacances.

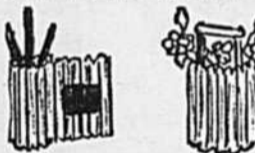
● L'invasion étudiante

Les perspectives d'emplois d'été semblaient très satisfaisantes jusque-là. Une augmentation de 15 p. 100 dans l'embauchage serait de nature à satisfaire l'observateur le plus intransigent. Malheureusement, ce facteur de progrès est entravé par un autre phénomène: l'invasion des maisons d'éducation par un nombre sans cesse grandissant d'étudiants.

"Notre économie éprouvera toujours des difficultés à absorber cette immense main-d'œuvre supplémentaire qui n'est disponible que pour une période de temps très restreinte. Les demandes d'emploi se chiffrent aux environs de 8,000 et notre service ne parvient qu'à en satisfaire la moitié. Malgré le dévouement de notre personnel et les relations cordiales que nous entretenons avec les employeurs, nous ne parvenons pas pour le moment à remplir les vœux des étudiants qui méritent bien qu'on les aide. Nous invitons donc tous les employeurs à nous signaler sans délai les chances d'emploi qui existent chez eux", de conclure M. Michel Amfossi, qui dirige le Bureau des professionnels du Service national de placement.

AMUSANT — CONSTRUCTIF

TRAVAILLER avec des BATONNETS



Ensemble no 6 — Pot à fleurs et bibelot de bureau

Comprenant les bâtonnets, la colle, 1 carte pour bibelot bureau, 1 carton pour base, cordonnet pour décorations, bandes élastiques, 1 morceau de styrofoam 3" x 3", pour fond, des fleurs, poudre brillante, plan et instructions françaises. ch. \$1.39

Ensemble #17 SACOCHE "JEUNESSE"

Comprenant bâtonnets, colle, poudre brillante, billes de bois, cordonnet pour polonaise et perçures. Fleurs décoratives pour couvercle. Plan et instructions françaises. \$1.49 CH.

Volume No 1 75¢

Comprenant 32 pages d'illustrations, de textes et d'instructions sur le travail des bâtonnets. Tout est clair et précis, même les plus jeunes font les modèles suggérés sans difficulté. 22 modèles. Un petit volume à ne pas manquer.

Volume No 2 75¢

Comprenant aussi 32 pages de modèles illustrés (16 plus avancés). Texte et instructions en français. Projets plus gros tout en étant aussi faciles que ceux du volume no 1. 16 modèles. Un deuxième volume qu'il faut voir.

EN FRANÇAIS

Demandez pamphlet, 4 pages illustrées sur les bâtonnets 10¢

L'OISEAU BLEU

"AU COIN DU HOBBY"
4146-48 est, Ste-Catherine
(près PIE IX)
LA. 7-3456

Veuillez me faire parvenir C.O.D.

- Ensemble no à \$.....
- Volume No 1 à 75¢
- Volume No 2 à 75¢

NOM

ADRESSE

VILLE

PHOTOS DE MARIAGE

SPECIAL

12 PHOTOS
ALBUM INCLUS... \$35.00



A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de JUIN, JUILLET, AOUT et SEPTEMBRE sont invités à réserver leur photographe maintenant.

NOUS MONTRONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

POUR RENDEZ-VOUS: LA. 4-3745



Vêtements sport continentaux!

On se croirait sur la Côte d'Azur à voir les nouveaux modèles interchangeables pour le sport, à la coupe "dans le vent"... Portez des pantalons de marins avec marinière à larges rayures matelot... et vous êtes à la page. Un des nombreux modèles choisis parmi la collection sport maintenant chez Bessie's.

Pantalons de marins: \$8.98 — Marinière: \$4.98



1263 OUEST, RUE STE-CATHERINE
PLACE VILLE-MARIE



DEVEZ PLUS SVELTE
avec le **NOUVEAU ROULEAU MASSAGE**
à **succion**

Pour masser les hanches, cuisses, mollets et la taille et aussi raffermir les muscles. Ce rouleau offre les bénéfices des massages professionnels.

GRATIS! SEULEMENT **\$5.99**
PLAN D'AMAIGRISSEMENT "Preston"
Avec chaque commande plus taxe

Commandes postales acceptées: écrivez à

PRESTON REDUCING EQUIPMENT

Co.
2145, rue Mackay,
Montréal, P.Q.
VI. 4-9577
Etabli en 1941

L'exercice améliore la circulation du sang!

Voici une bonne nouvelle pour des millions de gens, hommes ou femmes sédentaires qui ont peu d'activités physiques.

Etes-vous obèse, surmené, souffrez-vous de circulation paresseuse, votre métabolisme est-il bas?

Tout ceci est la conséquence de la vie moderne, c'est-à-dire des heures assis ou debout, sans exercice, pendant des années.

Le coeur, la tension artérielle, la vitalité, la respiration, la santé en général s'en trouve aussi affectée, de même que le sommeil, l'appétit, l'élimination, le système nerveux, le poids, la silhouette et la tonicité musculaire; vous ne pouvez vous imaginer jusqu'à quel point vous pouvez retrouver cette allure de jeunesse reculant ainsi l'horloge de 5, 10, 15 ans et plus, tout en ajoutant des années de bonheur à votre vie. Une

compagnie canadienne vient de réaliser et mettre sur le marché un appareil de santé physique de conception nouvelle, facile d'emploi qui réglera à tout jamais le besoin d'exercice de millions de Canadiens.

La compagnie "Exercise Master" se fait un plaisir actuellement de faire parvenir à quiconque en fait la demande les informations complètes sur son merveilleux programme.

RECouvrez CETTE ÉNERGIE de JEUNESSE qui sommeille en vous RELAXEZ et VIVEZ!

AVEC

EXERCISE
Master

FABRIQUE AU QUÉBEC



Pressez sur le bouton, posez vos mains sur les guidons et hop, vous voilà parti! Tous vos muscles sont en mouvement de la tête aux pieds

Un trop grand nombre vieillissent avant leur temps

VOTRE ETAT ACTUEL

Obèse... les chairs flasques... vieillesse prématurée.

QUEL EST VOTRE AVENIR?

Manque d'affection... la vie ne vous dit rien... à moitié en vie.

N'ATTENDEZ PAS TROP!

Le vieillissement prématuré est un résultat du manque d'activités physiques.

Il n'est pas trop tard, si vous agissez immédiatement.

Vous vous devez une décision immédiate. Même ceux qui se croient à l'apogée de leur vie peuvent se donner cette joie de vivre.

NE TARDEZ PAS!

SIGNALEZ VI. 9-7075

ou écrivez à:

4008 ST-DENIS, MONTREAL

et demandez qu'on vous fasse parvenir toutes les informations au sujet de notre merveilleux exerciceur.

BROCHURE GRATUITE

Appelez VI. 9-7075 "service téléphonique 24 heures par jour — dimanche compris" et obtenez gratuitement dès aujourd'hui votre exemplaire "En pleine forme à tout âge". Ce dépliant vous explique en détail comment il est facile de conserver cette allure de jeunesse à l'aide d'Exercise Master.



EN PREMIÈRE

NOTRE NOUVEAU MODELE 1965

Voici ce que votre Exercise Master accomplira pour vous:



- AIDE A CONTROLER LE POIDS
- STIMULE LA CIRCULATION SANGUINE
- DETEND LES NERFS
- AMELIORE LA DIGESTION
- FACILITE L'ELIMINATION
- PERMET DE MIEUX DORMIR
- AMINCIT VOTRE SILHOUETTE
- DONNE UNE MEILLEURE TONICITE DES MUSCLES

PROTEGEZ CE QUI VOUS EST LE PLUS CHER: "VOUS-MEME"

- C'est bon pour vos artères!
- C'est bon pour votre coeur!
- C'est bon pour vos muscles!
- Il aide à contrôler votre poids et améliore votre silhouette!

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI!

EXERCISE MASTER

4008, rue ST-DENIS, Montréal — VI. 9-7075

• J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercise Master

M., Mme, Mlle (en lettres moulées)

Adresse

Ville Téléphone

PHO.—1002-2-6-65

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR
(Dimanche compris)

Les vieux du parc Lafontaine ont gagné leur dernière guerre

par Pierre Léger

Cette histoire commence sur un damier. Il y a 10 ans. Au parc Lafontaine. Ce matin-là, Wilfrid Cardinal, un champion de la classe "A", était parti de Lachine, sa boîte de dames sous le bras,

turnes. Des tout blancs. Et des tout gris.

Soudain, un de ces midis, au seuil de ce nouvel été où nous entrions légèrement, le drame éclate. Bien sûr, vous ne l'avez pas lu à la première page de votre journal du matin. Mais les vieux, eux, accusaient le coup dur au sommet de leur cœur.

La ville de Montréal se voyait

ennuis. On en entendrait parler, foi de vieux, litres de noblesse en berne, pam pam pam...

Des petits caucous s'improvisèrent entre les arbres centenaires du parc Lafontaine. On pria quasiment Dollard. On parla de révolution. Mais les vieux, amants de la calme verdure, du doux bruissement des arbres, et des jets de cristal de la fontaine lumineuse, déci-

nage de 63 ans, observateur savoureux de la politique locale, marqua le pas.

Le directeur du Service des Parcs de Montréal, M. André Champagne, prêta grande attention aux revendications amères de ses bouillants aînés.

Quelques jours plus tard, par un beau samedi après-midi, nous avons retrouvé les vieux, leur visage plus lumineux que l'eau de la fontaine du Parc. Leur campagne avait été victorieuse. Ils avaient livré leur dernière guerre. Tous se retrouvant au champ d'honneur du grand parc!

La Ville de Montréal leur

concédaient un vaste territoire, à l'extrémité est du parc Lafontaine, en bordure de la rue Calixa-Lavallée, au sud du Pavillon Lafontaine. Un pavillon abritant les camilliennes si précieuses pour les petits besoins urgents du vieil âge.

Jean Bouchat — "Il est vrai que certains vieux, habitués de la taverne la plus proche, faisaient pipi contre le monument de Dollard."

Henri Beaudet — "Tout de même, c'est un mal pour un bien. Ici, nous nous sentirons plus chez nous. Nous serons

(suite à la page suivante)



(Photos John Taylor)

Le coin des vieux... Cette histoire commencée sur un damier est devenue un spectacle familial.

pour se rendre jouer quelques parties "au Parc".

"J'avais entendu dire qu'il s'y trouvait quelques bons joueurs. Je les ai dénichés. Les vieux, depuis, ont fait boule de neige!"

Le père Cardinal rit, entre les rides de ses 76 ans, des diamants de lumière au coin des yeux, des moues d'ironie chaleureuse aux commissures des lèvres.

Eh bien, oui! Les vieux du centre-ville, du moins ceux-là qui refusent de mourir d'ennui, firent boule de neige en plein été, autour d'un damier parsemé de taches de soleil. Une histoire commençait — un curieux spectacle aussi, qui allait reprendre tous les jours...

Vous l'avez peut-être déjà photographié, ce spectacle devenu familial, et que des milliers de touristes américains ont regardé à travers la lentille de leur caméra.

Juste derrière le monument de Dollard des Ormeaux. Un coin de vieux. Huit bancs dans le coin. Trois vieux par banc. Du matin au soir. Voilà!

Et tous les autres vieux tout autour, aux quatre coins du Parc. "Iciffe, la marche, ça compte!"

Peu à peu, il se trouva même des jeunes — des jeunes de 20 ans aussi bien que de 50 ans — pour joindre le coin des vieux. Tous n'étaient pas des joueurs de dames ou d'échecs. Et puis après? En dix ans, ce coin-là recevrait aussi des badauds flegmatiques, des esthètes portant le feutre (tels le père Cardinal et le père Beaudet), des "monsieur Chose" de la rue Mentana, et puis l'éternelle confrérie des joueurs de cartes. Des souriants. Des taci-

dorénavant dans l'obligation d'interdire aux vieux l'accès de ce coin du parc Lafontaine. Fini le havre de paix et de jeux des retraités, des petits rentiers, des vétérans des deux guerres, des apoplectiques en équilibre entre la vie et la mort, et de tous les autres petits vieux bien sympathiques (vous avez eu des grands-pères, non?).

Mais c'était bien mal les connaître, les vieux, que de s'attendre à leur silencieuse résignation. On ne leur enlèverait pas comme ça le coin où ils venaient chercher un doux palliatif à leur solitude et à leurs

dèrent que les choses se passeraient d'abord dans la paix.

Les vieux de la "nouvelle vague" écrivirent des lettres ouvertes à "la Presse". Le père Henri Beaudet, 75 ans, vieil ami de feu Camillien Houde, raffiné par un long passé de culture classique et de beaux-arts, mit, le premier, "la plume à la main".

Le père Napoléon Hudon, 73 ans, qui avait déjà porté les signatures de 200 vieux au secrétaire du maire Drapeau, suggéra qu'on fit circuler une nouvelle pétition. Il fut entendu.

Un cadet du coin des vieux, Jean Bouchat, attachant person-



Tel Jacques Massé, 23 ans, ci-dessus, il se trouve des jeunes qui aiment venir causer avec des grands-pères de bancs publics.

MAISON DE CHOIX

pour une allure jeune et fraîche



Confort et Contrôle avec la Ceinture ROSS

Moule délicatement tous genres de silhouettes en des lignes jeunes et nouvelles. Taille élastique élevée, Devant nylon, Dos Lastex, délicats Côtés Leno, avec long fermoir-éclair.

24-40. Blanc, \$12.00

Exigez cette fabuleuse Ceinture — confort et contrôle positifs.

MAISON de CHOIX

LINGERIE pour DAMES et VÊTEMENTS SPORT

1253 est, rue Ste-Catherine
LA. 3-2022

Centre d'Achats de
Ville Jacques-Cartier
OR. 4-6650

Centres d'Achats de Saint-Martin
MU. 1-6800

Place Versailles
7275 est, rue Sherbrooke
352-1390



Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

Veuillez me faire parvenir la gaine ROSS à \$12.00
Blanc Grandeur

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

Pour les commandes postales, une seule adresse:
1263 est, rue Ste-Catherine — LA. 3-2022

Colis postal p.s.l. plus taxe



Wilfrid Cardinal: "J'suis peut-être un vieux meuble, mais j'ai fait des enfants grouillants..."



Un vieux, au parc... un peu d'amertume

Les vieux...

(Suite de la page précédente)
loin des odeurs de gazoline, des foules bruyantes...

Wilfrid Cardinal — "Vous ne croyez pas que les 60 ans et plus ont le droit d'avoir un coin bien à eux, dans cette grande ville où les jeunes ont tous les centres et les terrains de loisirs?"

Puis les voix des vieux lancent, toutes ensemble, des affirmations solennelles, des réparties délicieuses. La voix du père Cardinal: "J'suis peut-être un vieux meuble, mais j'ai fait six enfants bien grouillants". — Celle du père Beaudet: "Nous avons une jeunesse Pepsi (plein les veines), et on appelle ça une génération qui bouge! On devrait plutôt les habituer à boire du cidre". — Le père Cardinal: "Dans le temps, c'était du whisky blanc. Mais fallait savoir s'en servir". — Jean Bouchat: "Ou un bon back froid!"

Et ça roule ainsi l'après-midi entier. Souvenirs. Mots croisés. Parc. Tu sais, Chose, là, qui faisait encore l'éponge à 94 ans, paraît qu'y est en meilleure forme que jamais! Et pis l'bonhomme Untel, qui piquait des crises de hoquet en jouant aux échecs, eh bien! y'a cassé l'automne d'avant...

Il était des vieux qui ne vieillissaient plus. Vous pariez d'une idée! Quel problème pour la société! Il a beau en mourir une dizaine chaque hiver...

Le parc Lafontaine ressuscite les autres. Dans un grand coin, là-bas.

SEUL...

Silhouette

peut amincir votre taille de 5 pouces en 10 jours

Si vous portez un 16 ans aujourd'hui vous porterez un

14 ans d'ici peu

NE RETARDEZ PAS!
APPELEZ DES MAINTENANT!



Après 60 jours à notre studio une dame a obtenu les

résultats suivants:

Avant		Après
39"	hanches	35 1/2"
28"	taille	25"
35 1/2"	buste	36"

Elle a perdu 15 lb



Les 15 premières personnes (dames ou messieurs) qui téléphoneront ou se présenteront ne paieront que...

\$1.00

PAR SEMAINE

Pour un cours conçu spécialement pour vous

Profitez du spécial Silhouette à l'occasion de l'ouverture d'un nouveau studio.

VOUS OBTENEZ

- Amaigrissement
- Bains de vapeur
- Massages vibratoires
- Programme personnel
- Embellissement de la taille

Vous obtenez tout cela sans frais supplémentaires!

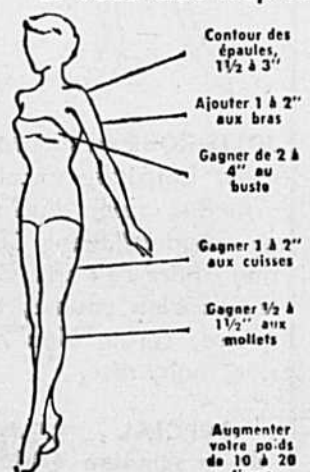
Venez aujourd'hui pour une visite d'essai gratuite

Gratis!

- bain de vapeur • lampe soleil
 - massages vibratoires • programme personnel
- SANS FRAIS ADDITIONNELS

CÉLÈBRE GARANTIE UN AN GRATUIT

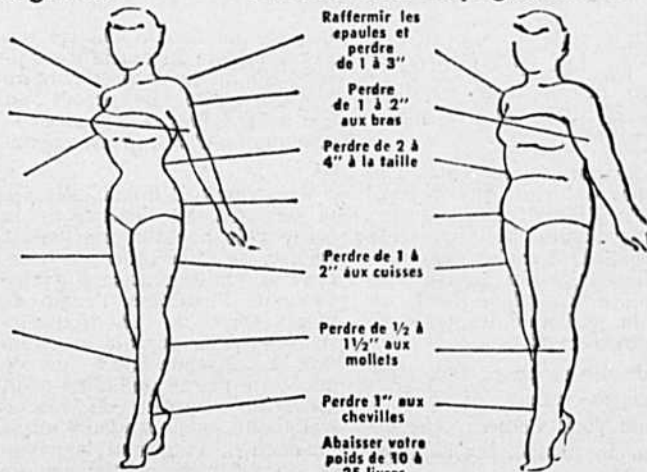
Si vous êtes trop maigre...



Contour des épaules, 1 1/2 à 3"
Ajouter 1 à 2" aux bras
Gagner de 2 à 4" au buste
Gagner 1 à 2" aux cuisses
Gagner 1/2 à 1 1/2" aux mollets

Augmenter votre poids de 10 à 20 livres

Si vous êtes trop grasse...



Raffermer les épaules et perdre de 1 à 3"
Perdre de 1 à 2" aux bras
Perdre de 2 à 4" à la taille

Perdre de 1 à 2" aux cuisses

Perdre de 1/2 à 1 1/2" aux mollets

Perdre 1" aux chevilles

Abaisser votre poids de 10 à 25 livres

Salon de Beauté

Silhouette

8 LUXUEUX STUDIOS A VOTRE DISPOSITION

PLAZA ST-HUBERT

6826 St-Hubert
CR. 4-2461

NORD

8782 St-Laurent
DU. 7-2519

CENTRE

4572 St-Denis
VI. 5-8205

ROSEMONT

3270 est, Bélanger
RA. 5-9849

EST

3350 est, Ontar'o
LA. 6-5544

EN VILLE

696 O., Ste-Catherine
UN. 6-9355

VERDUN

4247 Wellington
PO. 7-8918

LACHINE

545, 19e Avenue
ME. 7-1159

COURS de COIFFURE

donné par
INSTITUT de la COIFFURE du QUEBEC

pour dames,
demoiselles
et messieurs



Inscrivez-vous
au cours du jour
ou du soir

Gérard Lanthier, B. Sc (P. Ed) D.C. prés.

SPECIALITE: Cours pour débutants SUR TOUTES LES PHASES de la coiffure

IMPORTANT: Cours de personnalité sans frais supplémentaires

RESULTAT: DIPLOME et une carrière ASSUREE

Le prochain cours débutera lundi, le 5 juillet '65

S.V.P. m'envoyer tous les renseignements sans obligation

INSTITUT DE LA COIFFURE DU QUEBEC

1818 ouest, rue Ste-Catherine (près St-Mathieu)
Montréal — Tél.: 933-4297

Nom

Adresse

Ville

PHO.—2-6-65

Bien que l'affaire soit vieille d'un siècle

Le guillotiné de St-Pierre hante toujours l'esprit des plus vieux

par André Bastien

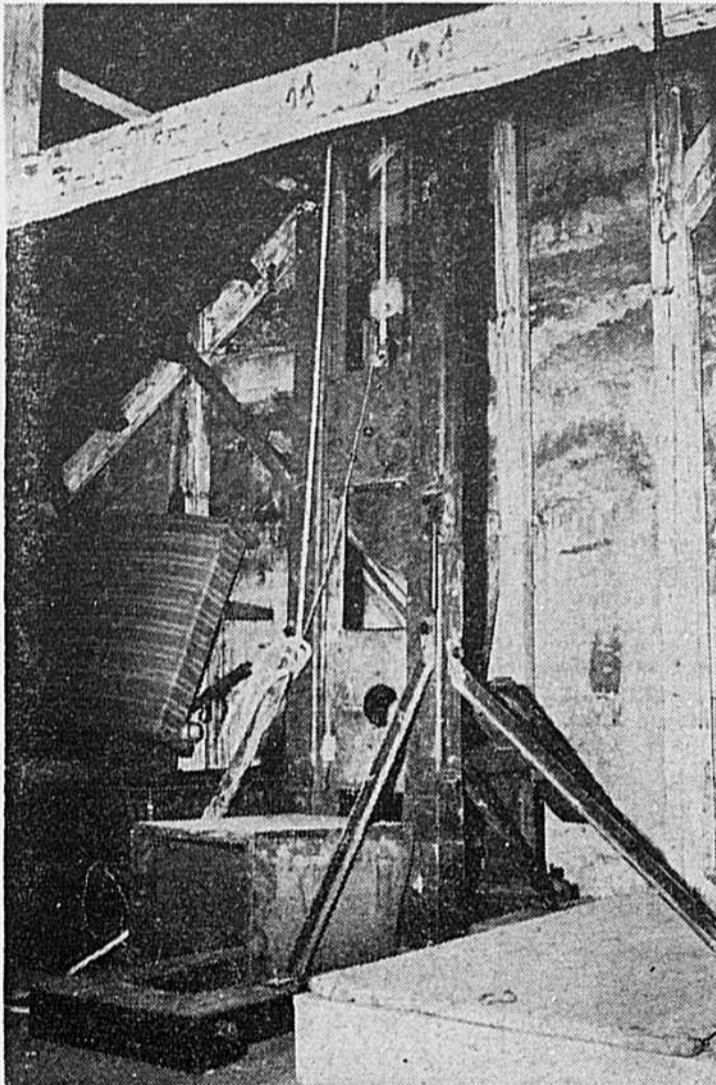
Sous les combles du commissariat de la marine, à Saint-Pierre, une guillotine gît sous la poussière et les toiles d'araignée. Elle n'a servi qu'une fois dans les îles pour régler le sort d'un pauvre bougre d'ivrogne.

ajoute que l'assassin avait dévoré le cœur de la victime avant de passer au dépeçage.

On peut supposer qu'au cours de la nuit les deux marins ivres s'engueulèrent sur une question sans importance et que, sous l'emprise de l'alcool, ils passèrent à des actes de violence. Malheureusement pour l'un d'eux, c'était la dernière fois qu'il levait le coude. Etant là

la lame triangulaire. La foule s'exclame. Le mécanisme a mal fonctionné. La tête n'est pas tout à fait séparée du tronc. Le corps du supplicié s'agite dans des spasmes convulsifs. Le bourreau s'approche et doit terminer le travail avec un couteau de boucherie. Chez les spectateurs, l'horreur faisait place maintenant à la joie sadique qui les avait amenés sur les lieux. Ils se sentirent tous un peu coupables d'une pareille abomination. Ils se sont vus comme des enfants après un mauvais coup. Pour se justifier, il leur fallait un bouc émissaire. On hua le bourreau. On l'affama. Personne ne voulait plus lui parler. Rejeté par tout le monde, il dut quitter le pays. La place où avait eu lieu l'exécution prit le nom du désormais célèbre Néel.

Cette aventure a profondément marqué les gens de Saint-Pierre. Son souvenir s'est perpétué de génération en génération. Encore aujourd'hui, c'est comme si tous ceux qu'on interroge sur l'affaire avaient personnellement assisté au supplice du marin en 1860.



Depuis l'affaire Néel, la guillotine ne sert plus. On l'a reléguée dans un grenier de l'Administration, et il arrive qu'on oublie qu'elle est toujours là.

L'horreur que le supplice a soulevée fait qu'aujourd'hui on ne revoit plus pareille chose à Saint-Pierre-et-Miquelon.

Un homme se fait couper la tête pour un crime qu'il a commis. En France, cela n'a rien d'extraordinaire. Mais que cela survienne à 12 milles des côtes canadiennes, voilà qui sort de l'ordinaire. La place Néel, du nom du guillotiné, rappelle ce triste événement.

Le drame se passa vers 1860. Un navire venant de France était au port. Comme tous les marins du monde, les hommes descendirent à terre pour aller en bordée. A Saint-Pierre, il ne manque pas d'endroits pour se divertir. Néel et son compagnon profitèrent de l'escale, comme d'ailleurs tous leurs camarades. Tard dans la nuit, des témoins les virent s'embarquer pour l'Ile-au-Marin, située en face de Saint-Pierre. C'est la dernière fois que l'on aperçut vivant le compagnon de Néel.

● Une légende

Plusieurs semaines après, on découvrit dans un hangar de l'Ile-au-Marin le corps d'un homme qu'on avait démembré et placé dans le sel. La légende

dernière personne à voir été vue en compagnie du marin assassiné, Néel fut le suspect numéro 1. On l'arrêta. Le procès eut lieu à Saint-Pierre. Ses juges le condamnèrent à la peine capitale.

Maintenant, il fallait exécuter la sentence. Le boucher de la petite ville accepta, moyennant salaire, de faire office de bourreau. L'Administration dut faire venir de l'extérieur l'engin de mort. C'est de La Nouvelle-Orléans qu'on expédia la guillotine. La légende ajoute encore que cette même guillotine avait servi au supplice de Marie-Antoinette. Quelques jours avant l'exécution, l'apprenti bourreau fit sa première expérience en décapitant un veau. L'affaire se déroula normalement. Le coupeur trancha net la tête de l'animal. Vint le grand jour. Ce genre de spectacle a toujours attiré les curieux. Rassemblé sur la place, le petit peuple allait assister à l'exécution d'un ignoble criminel. On imagine facilement les cris de la foule, les exclamations des commères, les cris furieux des hommes en bras de chemise. La cote de popularité de ce M. Néel est bien basse.

● Un couteau de boucherie

On attache les poignets de l'assassin. Sa tête est placée dans la lunette, le cou à la hauteur du coupeur. Au rataplan du tambour, le bourreau libère

ROBE DE MATERNITÉ



JOLIE ROBE en shantung, style Empire, encolure arrondie, ornée d'un large noeud à l'avant. Création André de Paris. Couleurs : bleu poudre, turquoise, corail, bleu marine, noir, rose.

SPECIAL \$23.95
de la semaine

Commandes postales et échanges acceptés

Gisèle
MODE PRÉNATALE

1378 est, rue BEAUBIEN
MONTREAL

Tél. : 279-3964



Future maman en vacances!

A la plage, en tenue sport ou robe de ville, la future maman n'abandonne pas son souci d'élégance dans l'attente de l'heureux événement! En vacances, elle appréciera ce costume de bain et de jeu en coton satiné imprimé de larges motifs bleus estompés. Culotte bouffante élastifiée à la taille et à la jambe. Chez Corbeil, vous trouverez aussi, au rayon de la Maternité, des robes, pantalons bermuda, blouses et jupes.

Costume de bain \$16.95

Au deuxième

Commandes postales ou téléphoniques acceptées

Compte courant ou budgétaire. Carte Credico honorée.

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500, rue ST-HUBERT — Tél. 279-4581

Stationnement gratuit

Le magasin qui ne déçoit jamais celles qui recherchent le chic.



Une "Miss" pour dame de compagnie!

La très jolie Jackie White, à droite, acceptait récemment le poste de dame de compagnie que lui proposait la jeune et populaire chanteuse anglaise Martha Smith. Elue Miss United Kingdom en 1962, Jackie s'occupe maintenant de la garde-robe, des réservations d'avions et d'hôtels, etc. de sa jeune patronne de 21 ans. "Mais, dit-elle en souriant, je trouve presque toujours un gentilhomme pour m'aider à porter les lourdes valises de miss Smith!"

SOYEZ SÉDUISANTE
en

"Bleu Pétale"

de Wonder-bra®

(No 366)

Le fameux soutien-gorge "Dream Lift" vous confère une allure tout à fait féminine. Les bonnets de dentelle, au décolleté plongeant, sont munis de petits cousins très spéciaux et d'une légère armature qui soutiennent le buste. Dos très découvert et côtés de Spandex Lycra. Aussi pratique que confortable. Blanc, noir, ou bleu pétale.

Grandeurs : 32 à 36
A, B et C. \$4.95

(No 861)

Le Porte-jarretelles "Dream Lift" est de dentelle et très joli. La taille est élastifiée pour votre confort alors que les jarretelles sont extensibles et ajustables. Blanc, noir et bleu-pétale.

Petit, moyen, grand.
\$3.95

(No 862)

Gaine-culotte à longues jambes qui prodigue le confort et l'allure bien féminine. Enjolive la silhouette. "Oblique" épouse tous vos mouvements, que vous marchiez, vous penchiez etc., elle vit avec vous tout en réduisant vos hanches de quelques pouces, elle efface l'abdomen et maintient gracieusement le dos. Que peut demander de plus une jolie fille! Lycra et dentelle.

Grandeurs :
Petit, moyen,
grand.
Blanc, noir ou BLEU PÉTALE
\$12.50



369

Nouveauté de rêve cette culotte genre "Bikini" vous enchantera, Madame. Confectionné de fin nylon recouvert de jolie dentelle, un slip qui convient à celle qui aime la souplesse luxueuse du nylon. Bleu ou Rose. Tailles aux hanches 32 à 42.

2 paires \$3.95

Le Peeling

ANNA PEGOVA

exclusif dans le monde entier

Efficacité absolue dans le cas de :

- Acné et trace d'acné
- Relâchement des muscles du visage et du cou
- Vieillesse prématuré
- Rides ridicules, double menton, etc

Mme Boeck

directrice du Studio Parisien,
diplômée de l'institut
ANNA PEGOVA DE PARIS,
à l'exclusivité du peeling
Anna Pegova pour tout le Canada.



Studio Parisien Enrg.

Institut de Beauté (Fondé en 1952)

2339, boul. Rosemont, Montréal 36

Sur rendez-vous seulement — Tél.: **729-2879**

Et à Québec Institut François de Courval — 135 ouest, Grande-Allée — 523-0319

Honeymoon Fashion, dépt. 25P

5988, Plaza St-Hubert (près Bellechasse)

Commandes téléphoniques: 273-8851

S.V.P. envoyez-moi aujourd'hui

NOMBRE COULEUR GRANDEUR PRIX

	366			
	861			
	862			

POUR QUEBEC, AJOUTER LA TAXE

Payer Mandat-poste Chèque certifié
 C.O.D. J'accepte de payer tous les frais de poste

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

Si vous désirez seulement le catalogue envoyez 25¢ pour frais de poste
Abonnement gratuit au catalogue avec votre 1er achat



Les Leclaire... une famille unie.

(Photos Marce)

Pierrette Leclaire

L'Artisane de l'année dans l'intimité...

Saint-Bruno. Un coin de verdure. Une jolie maison. Mme Pierrette Leclaire, émailleuse, me reçoit chez elle. Ils sont là, au salon, son mari musicien, et les enfants autour d'elle. Ils sourient. Ils sont fiers; elle a reçu le Prix de l'Artisane de l'année, et une de ses pièces a été offerte au Chah d'Iran lors de son passage à Montréal.

Ses plus belles oeuvres trônent dans son salon et elle est là, conservant une simplicité désarmante.

— Dites-moi, Madame Leclaire, depuis combien de temps êtes-vous émailleuse ?

— Il y aura bientôt dix ans que je fais des émaux. Mais je n'ai vraiment percé que quatre ou cinq ans après mes débuts.

— Et comment avez-vous débuté ?

— Je m'intéressais beaucoup à l'artisanat et en particulier à l'émaillerie; mais il n'y avait, dans tout le Canada, aucune école où l'on donnait ce genre de cours. A l'époque, les gens ne pouvaient différencier une céramique d'un émail; il n'y avait aucun développement dans

(Suite à la page suivante)



Un travail de précision...

L'Ecole de Conduite LAUZON

vous prépare rapidement aux examens du PERMIS DE CONDUIRE :

- A) Examen écrit sur le code de la route
- B) Examen écrit sur la signalisation
- C) Examen au volant

Quatre bureaux :

QUEST : HU. 4-1131
EST : LA. 6-1633

NORD : DU. 1-2504
CARTIERVILLE : FE. 4-6011

LEONARD LAUZON, président

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

SLIND'S
"Premiers dans la mode — Premiers en aubaines"

pour l'élégance estivale



les jolis dessous...

...base d'une élégance sûre !

dream-lift

DE **Wonder-bra®**

Vous porterez ce ravissant bandeau sous vos décolletés les plus osés avec une parfaite assurance. Les bonnets en dentelle de Térylène, légèrement coussinés et montés sur fil de laiton, accentuent votre silhouette. Les bretelles sont écartées et le dos plongeant s'agrafe à la hauteur de la taille.

Modèle 1350, blanc ou noir; bonnets A, B, C, tailles 32-36, seulement \$5.00.

Toute marchandise garantie ou argent remis avec empressement

47 magasins pour mieux vous servir

credico

la carte la plus honorée

VOUS N'ETES JAMAIS TRES LOIN D'UN MAGASIN

SLIND'S
"Premiers dans la mode — Premiers en aubaines"

OUVERT LE JEUDI ET VENDREDI SOIR



NETTOYEURS EXPÉRIMENTÉS

Luxor
LIMITÉE

NETTOYEURS

Service rapide
Qualité



Téléphone: 669-3524

L'Artisane de ..

(Suite de la page précédente)
ce domaine. Alors je suis allée étudier à New York, avec un professeur danois, et en revenant je me suis mise à l'oeuvre dans mon sous-sol. Je crois que mon succès tient à ces années d'expérience où j'ai tellement appris.

— Combien d'heures travaillez-vous par jour ?

— Quand je prépare une exposition, comme maintenant, je travaille dix heures par jour. Je m'arrête à peine pour manger.

— Y a-t-il des journées plus productives que d'autres ?

— Certainement. Il y a, comme dans les autres métiers, des jours où tout va mal. Car l'inspiration n'est pas le seul facteur; ce n'est pas comme la peinture, par exemple, où la création est assez libre et la désinvolture possible. Nous devons faire face à des problèmes techniques importants, et ce travail d'extrême précision nécessite parfois une force physique considérable.

C'est M. Leclaire qui m'a répondu. Il dit "nous", il dit "on", et lorsque je lui demande pourquoi, il me répond tout naturellement qu'entre deux concerts il met, lui aussi, la main à la pâte et travaille à l'atelier avec Pierrette. Il surveille la

production et y participe activement.

— Une force physique, me dites-vous ?

— Bien sûr, le four chauffé à 1800 degrés et Pierrette doit installer la pièce à l'intérieur. Sitôt la porte du four ouverte, la chaleur brûle le visage. Elle doit en plus porter la pièce au bout d'un support et manier ce poids d'une dizaine de livres à bout de bras, le tout sans que la pièce subisse le moindre soubresaut.

— Les pièces gâtées sont-elles récupérables ?

— Il n'y a pas de pièces gâtées. Quand un ouvrage ne me satisfait pas, je le recommence; je lui remets de la couleur et je le replace au four.

— L'équipement et le matériel sont-ils coûteux ?

— Oui, ils sont franchement très chers. Le four que j'utilise pour les grosses pièces de 22 pouces, par exemple, m'a coûté \$900.

— Et les débutants, que font-ils ? ... Ils ne peuvent se payer ça ?

— Vous savez, j'ai commencé avec un tout petit four que j'ai utilisé jusqu'à ce que je sois certaine de ma carrière. C'est le conseil que je donne aux débutants: il est inutile d'entreprendre de grosses dépenses tant qu'on est dans l'incertitude.

Je visite l'atelier de Mme Leclaire: partout des pots de cou-

leurs, des travaux en chantier, des formes de potiches, et avec ça, une atmosphère bourdonnante d'activité...

On me montre les oeuvres de Mme Leclaire; je ne peux réprimer les oh! et les ah! qui me montent à la gorge. Des formes extraordinaires avec un mouvement de couleurs fascinant... Une inspiration sans cesse renouvelée. Je réalise qu'elle maîtrise parfaitement l'imprévisible de l'épreuve du four; et c'est là que réside sa force et la perfection de ses travaux.

Chantal RENAUD

INSTITUT AUDET

ETUDES par CORRESPONDANCE

- COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
- COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e et 11e année
- COURS ANGLAIS 1er au 4e degré

\$5.00 PAR MOIS — DUREE DE 4 MOIS

Examens et diplôme — Manuels fournis — Prospectus sur demande

DEBUT DU COURS: 18 JUIN

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

**Pourquoi les salons réclament-ils nos diplômés?
Parce qu'un diplômé, "Guillaume & Robert"
possède à fond toutes les différentes phases
de la coiffure et est un spécialiste dans cet art**

- Des cours débutants et débutants accélérés

vous sont enseignés par des professeurs compétents dans une école tout à fait moderne où l'ambiance vous mettra à l'aise.

COURS DE THÉORIE donné par M. ROBERT



- Cours de base
- Cours de théorie pratique et générale
- Cours de coupe
- Cours de teintures et permanentes
- Coups de brosse
- Mises en plis classiques et de styles
- Cours d'hygiène préparatoire

Venez vous informer avec ou sans vos parents, vous recevrez un chaleureux accueil et aurez la possibilité de voir d'autres gens comme vous à l'oeuvre.

Un travail d'avenir bien rémunéré, de la compétence dans un travail des plus plaisants, voilà ce qu'est la coiffure. C'est une profession aux horizons illimités tant dans les revenus que dans les créations personnelles qui font la renommée d'un Maître Coiffeur.

COURS DE PERFECTIONNEMENT

LES LUNDIS, MARDIS, MERCREDIS, JOURS ET SOIRS

Ces cours sont donnés personnellement par M. Guillaume, M. Robert et M. René

VENEZ CONNAITRE LES DETAILS ET SECRETS DES NOUVELLES LIGNES

Pour plus de renseignements, détachez ce coupon et envoyez-le dès maintenant à :



GR

Guillaume & Robert
INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, Montréal, V.I. 2-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Je serais intéressé à suivre des cours à votre école.

Nom

Adresse

Téléphone

PHO.



Cette potiche, elle en a travaillé la base de cuivre avec un marteau... Un résultat magnifique!

EN 3 MOIS OU PLUS

En français — Par correspondance
Sans aucun déplacement

Indiquez le cours de votre choix et postez ce coupon aujourd'hui même

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> SECRETAIRE PRIVEE | <input type="checkbox"/> FORMATION GENERALE AUX AFFAIRES |
| <input type="checkbox"/> PERSONNALITE: MONIQUE LEPAGE | <input type="checkbox"/> SECURITE INDUSTRIELLE |
| <input type="checkbox"/> OUVREZ VOTRE PROPRE COMMERCE | <input type="checkbox"/> COMPTABILITE |
| <input type="checkbox"/> VENTE et PERSONNALITE | <input type="checkbox"/> ADMINISTRATION DE BUREAU et FINANCIERE |



3555 EST,
BOUL. METROUOLITAIN
Suite 801, Montréal 38, P.Q.

NOM AGE

ADRESSE

VILLE COMTE

OCCUPATION PHO.-2-65-X

L'acné est la maladie de peau qui fait le plus de ravages

par Serge Mongeau, m.d.

Environ 90 p. 100 des adolescents souffrent de l'acné, à un degré plus ou moins grand. Il s'agit donc de la maladie de peau qui fait le plus de ravages, et que trop souvent on tend à minimiser.

Durant les deux dernières années, on m'a consulté quatre ou cinq fois pour acné. Tout simplement, on se dit que cela passera avec l'âge. Effectivement, l'incidence en diminue considérablement après l'adolescence, mais déjà le tort est fait.

Pour empêcher la peau de devenir trop sèche, nous possédons des glandes qui sécrètent une substance huileuse, le sébum. A l'adolescence, sous l'influence de nouvelles hormones qui commencent à agir, la sécrétion augmente du triple de la normale. En même temps, l'orifice de la glande se rétrécit, et se bloque plus facilement. Quand il ne peut se déverser à l'extérieur, le sébum durcit, et forme un comédon (un "point noir"). Si des bactéries viennent infecter ce comédon, il se produit des pustules, et même des kystes qui laisseront des cicatrices, lorsque guéris.

En plus des hormones, une foule d'autres facteurs peuvent contribuer à rendre la maladie plus grave. La diète en est sûrement un des plus importants : on connaît bien les tendances des jeunes à abuser tantôt des sucreries, tantôt des substances grasses comme les pommes de terre frites. Parmi les autres causes, on relève : un sommeil insuffisant, un manque d'exer-

cice, une trop grande tension nerveuse. Pour cette dernière, peut-être est-ce tout simplement que celui qui se sent plus nerveux a tendance à se porter les mains au visage, et ainsi augmenter le risque d'infection. Enfin, les infections chroniques ailleurs que sur la peau peuvent contribuer à aggraver l'acné.

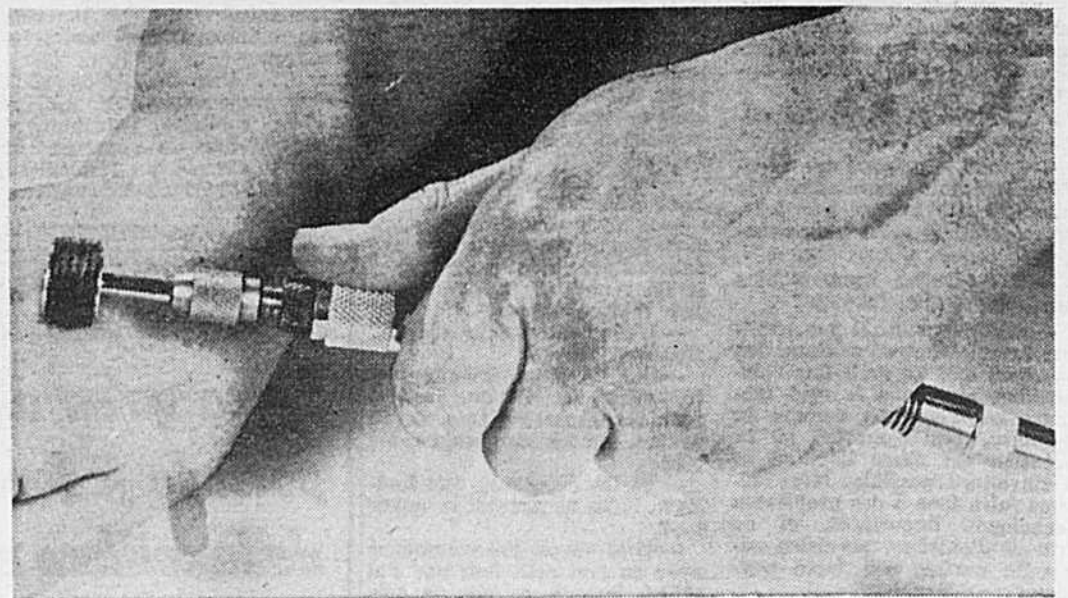
● Pourquoi s'en occuper ?

Même si on entend souvent dire qu'on change continuellement de peau, on garde tout de même les cicatrices que l'acné nous a infligées. Et il est beaucoup plus facile de prévenir la formation de cicatrices que de les enlever.

Psychologiquement, combien d'adolescents, et plus tard d'adultes, ne se font-ils pas une foule de complexes à cause de leur peau ? Plusieurs vivent presque en ermites parce qu'ils sont gênés de leur apparence. Les parents devraient être plus conscients de l'importance de la peau de leurs adolescents, et ne pas attendre que ceux-ci ne se sentent plus "montrables".

● Que faire ?

Diète : il s'agit d'avoir une diète bien équilibrée, avec beaucoup de viande maigre (rouge si possible), des légumes (frais, en conserve, cuits ou crus), des fruits (et leur jus), du pain. Pour ceux qui sont trop gras, il serait préférable de tendre à leur poids normal. Boire beaucoup d'eau. En contrepartie, une foule d'aliments sont à éviter ; il est à noter que surtout les excès sont mauvais. En voici la liste : le chocolat sous toutes ses formes ; les liqueurs contenant du cola ; les fruits de mer autres que le poisson frais ; les noix, et particulièrement les



Les dermatologistes utilisent parfois cette brosse en acier, à rotation ultra-rapide.

arachides et le beurre d'arachides ; les épices ; les produits laitiers comme lait entier, crème, crème glacée ou fouettée (le lait écrémé est permis). Enfin, les aliments trop gras,

Par cette chronique, nous voulons vous aider. En effet, mieux savoir comment notre organisme est fait, mieux comprendre comment il fonctionne, prévenir l'installation de certaines maladies, consulter dès le début de certaines autres, voilà qui peut être utile à chacun. Il est évident que les sujets traités ne sont jamais totalement épuisés, aussi nous sommes à votre disposition pour répondre aux questions que vous pouvez poser. Mais cette chronique n'entend pas faire de vous votre propre médecin : ce serait vous rendre un très mauvais service. De même, celui qui la rédige n'a pas la prétention de guérir à distance, ni de poser des diagnostics par lettre. Donc, si vous avez des questions générales, ou encore des détails que vous désirez voir développer sur les sujets traités, n'hésitez pas à écrire. Mais si vous désirez une consultation, il est de beaucoup préférable que vous voyiez votre propre médecin.

S. Mongeau, M. D.

comme pommes de terre frites, "chips", etc. Il faudrait aussi éviter les médicaments contenant des bromures ou des iodures, comme le Bromo-Seltzer, ou le sel iodé.

Hygiène générale : éviter de se coucher trop tard. Ne pas trop s'énerver ; et voir à faire un minimum d'exercice. Dès que quelque chose ne va pas dans la santé générale, consulter son médecin.

Soins de la peau : d'abord, pour les jeunes filles surtout, éviter l'emploi des multiples crèmes médicamenteuses sur le marché. Pour ceux qui aiment les bains de soleil, ne pas employer de lotions huileuses. Ces substances rendent la peau plus grasse, ce que justement nous voulons éviter.

Le traitement vise deux choses : diminuer les risques d'infection de la peau, et assécher celle-ci. Donc, il faudrait éviter de se porter les mains à la figure. Et voir à ce que celle-ci soit nettoyée de toutes les bactéries qui s'y trouvent normalement, ce à quoi on arrive par des lavages répétés et longs : l'idéal est un lavage trois fois par jour pendant quinze minutes avec un savon comme Phisohex, ou Dial. Les cheveux devraient aussi être tenus très propres, là encore, éviter les graisses employées pour les tenir lisses et en place : elles contribuent à rendre la peau plus grasse.

● Le spécialiste de la peau

Le dermatologiste, pas plus qu'un autre médecin, ne peut guérir entièrement l'acné. Cependant, il peut aider à con-

trôler cette maladie et surtout empêcher de laisser de vilaines cicatrices. Et pour ce faire, il a plusieurs médicaments à sa disposition.

D'abord, il aidera à extraire les comédons qui sont déjà formés : ceux qui sont atteints d'acné ont tendance à le faire eux-mêmes, mais ils se font beaucoup plus de tort que de bien ; en effet, ils infectent les glandes, ils rupturent les comédons sans les extraire complètement, et forment ainsi plus de cicatrices. Le médecin possède un appareil spécial pour l'extraction. Pour les kystes déjà formés, il peut aussi les ouvrir et ainsi les drainer.

Beaucoup de lotions, crèmes ou pommades sont disponibles pour l'acné ; le médecin pourra prescrire celle qui est la mieux adaptée aux besoins de celui ou celle qui consulte. De plus, certains cas plus sérieux requièrent des hormones, ou des antibiotiques. Parfois même, le dermatologiste prescrira une série de traitements aux rayons X : ceux-ci ne sont nullement dangereux à la dose recommandée, et peuvent être très utiles.

Enfin, pour ceux chez qui l'acné a déjà fait ses ravages, et qui souffrent des cicatrices qui leur restent, le dermatologiste peut procéder à une ou plusieurs dermo-abrasions, qui effaceront presque totalement les marques. Par ce procédé, on enlève superficiellement la peau, permettant ainsi à une peau neuve de se former.

Avant de tout abandonner, l'acné a donc une foule de mesures à sa disposition ; et plus il y verra tôt, moins les dommages seront grands.

Q.—A) J'aimerais savoir quelles étaient les conditions physiques à la surface de la Terre avant l'apparition de la vie ?

B) Se pourrait-il que la vie existe sur d'autres planètes ?
Roberto Murray
(Montréal)

R.—A) La Terre est vieille de 4 à 5 milliards d'années, croit-on. La vie y est apparue il y a environ 3.5 milliards d'années. L'aspect de la surface terrestre à cette époque était évidemment très différent de celui qu'elle revêt de nos jours.

Il faut d'abord, bien entendu, effacer les oiseaux, les insectes, les animaux terrestres, les poissons et toutes espèces de végétaux : forêts, prairies, champs de blé, mousses, lichens, algues, etc.

Il nous faut enlever tous les dépôts de charbon, de gaz et de pétrole, qui sont des produits de la matière vivante. Supprimons la terre noire, formée à partir du calcaire sous-jacent, et remplaçons le sol tout entier par des cailloux, du gravier et des rochers.

L'atmosphère était considérablement différente : au lieu d'être composée principalement d'oxygène et d'azote, comme aujourd'hui, elle contenait surtout du méthane, de l'ammoniac et de l'oxyde de carbone. En effet, on croit, en ce qui con-

cerne l'azote, que ce gaz est venu du manteau terrestre : à l'origine, il aurait été lié chimiquement aux roches et se serait libéré ensuite au cours du refroidissement de la Terre. En ce qui concerne l'oxygène, on sait que ce gaz est fourni par les plantes vertes qui, en faisant la synthèse de leurs sucres à partir de l'eau et du gaz carbonique, libèrent dans l'atmosphère leur excès d'oxygène.

Enfin, éliminons le feu puisqu'il n'y avait pas d'oxygène et imaginons un monde désolé, insensible, où ne régnaient que le vent, l'eau et les roches.

B) J'ai déjà répondu à plusieurs reprises à cette question. J'y reviens néanmoins, car elle semble intriguer beaucoup de gens.

On n'a encore aucune preuve valable pour affirmer incontestablement que la vie existe ailleurs dans l'univers. Cependant, de l'avis de plusieurs savants, la probabilité en est très forte.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)

Pour des raisons trop longues à expliquer ici, et qui touchent au théorème de dynamique de Newton sur la conservation du moment angulaire d'un système, les astronomes savent qu'une étoile à rotation lente — comme le Soleil — doivent nécessairement posséder un système planétaire. Or, on croit que, dans notre galaxie seulement, il y a environ 100 milliards d'étoiles à rotation lente, c'est-à-dire qui auraient un système planétaire.

Sur un si grand nombre de planètes, il est fort logique de croire que plusieurs d'entre elles doivent connaître à leur surface des conditions propices à l'évolution de la vie. Et l'on croit que, partout où les conditions physiques sont favorables à la vie, ce phénomène doit inévitablement se produire. C'est en tout cas l'avis des biologistes.

Q.— J'ai un garçon de 25 ans qui vient de découvrir qu'il fait du diabète; pouvez-vous me dire si c'est dommageable pour lui de fumer la cigarette et de boire des eaux gazeuses ?
Mme N. S.
(Martville)

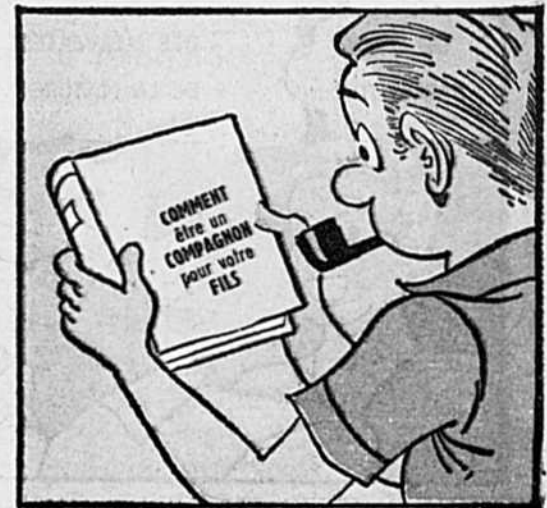
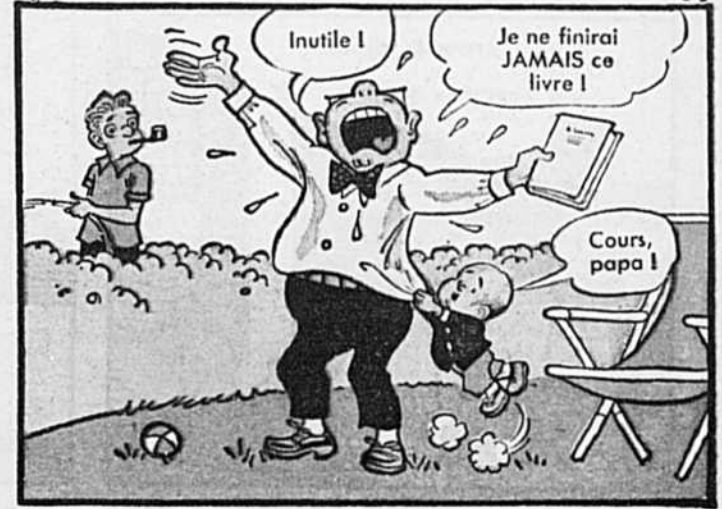
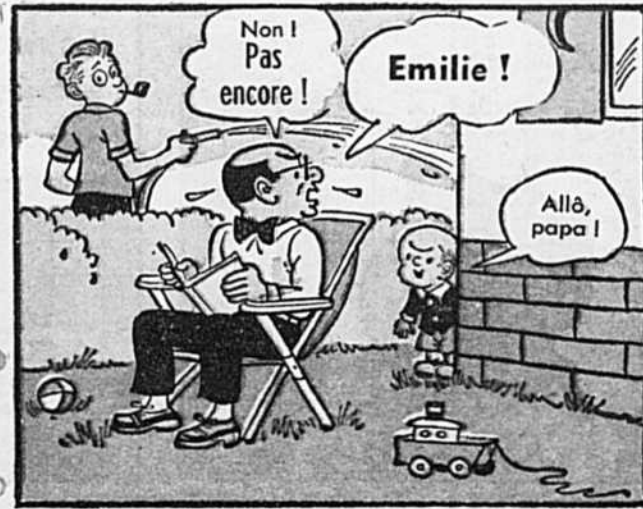
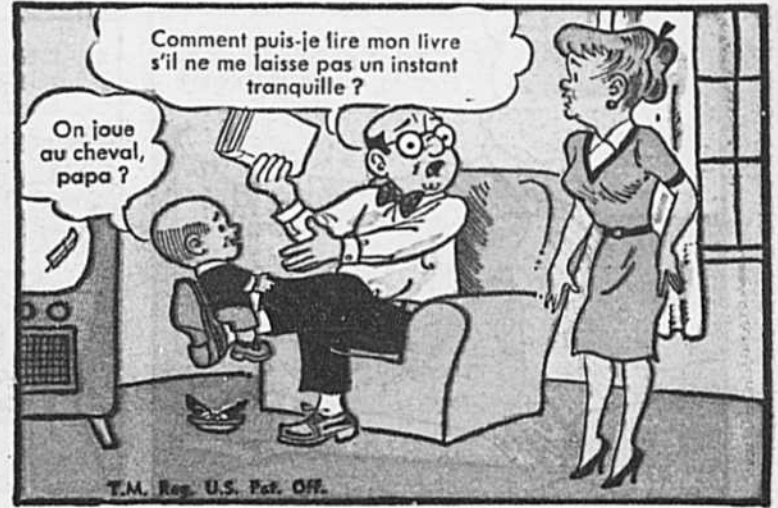
R.— Il est toujours dommageable pour la santé de fumer, que ce soit pour un diabétique ou non. Dans un prochain article, nous y reviendrons. Pour ce qui regarde les eaux gazeuses, celles où il n'y a pas de calories sont permises, les autres non.



Jeunes filles, évitez l'emploi de multiples crèmes médicamenteuses...

Le PAPA de Pierrette

par AL VERMEER



LES BERLURONS

CARL GRUBERT



AH!
LE PRINTEMPS!



RESPIREZ L'AIR FRAIS,
EMPLISSEZ-EN VOS POUMONS.
AH...!

Oh! il commence
à pleuvoir.



On est arrivé
à la maison
à temps!

Ce n'est pas de la pluie.
C'est la nature qui donne
son sérum!



C'EST UN ELIXIR QUI NOURRIT LA
TERRE ET LUI DONNE
SA VERDEUR!



SOUVIENS-TOI COMME L'HERBE ETAIT
BRUNE IL Y A QUELQUES
SEMAINES!

OUI!



PUIS TOUT A REPRIS
VIE APRES LA PLUIE.



C'EST UNE ABLUTION QUI
NETTOIE LE MONDE!



CES PRECIEUSES GOUTTES AIDENT LES
SEMENCES A GERMER, LES LEGUMES
A POUSSER!



DE QUOI
PARLES-TU?

DES MERVEILLES
DE LA NATURE!



LES
OISEAUX,
TOUT...!

TU AS RAISON.
C'EST UNE SAISON
MAGNIFIQUE...



C'EST LE TEMPS OU JAMAIS
D'IMITER LA NATURE. TU PEUX
COMMENCER A NETTOYER
LA MAISON TOUT DE SUITE!

OH! NON.

©1968, Publishers Newspaper
Syndicate



©1968 by News Syndicate Co. Inc.
World Rights Reserved



ÉCONOMISEZ SUR LE COÛT DE LA NOURRITURE ET OBTENEZ UN FAMEUX CONGÉLATEUR Westinghouse

24 camions équipés avec radio à votre service Service de 24 heures
comme l'ont fait des centaines de familles en profitant d'un plan alimentaire



M. André Labarre
spécialiste en
plan d'alimentation,
gérant des ventes
de la cie Frost
Food Provisioners.

\$ 11.99 COUT TOTAL PAR SEMAINE
Incluant nourriture et congélateur
AUCUN COMPTANT REQUIS

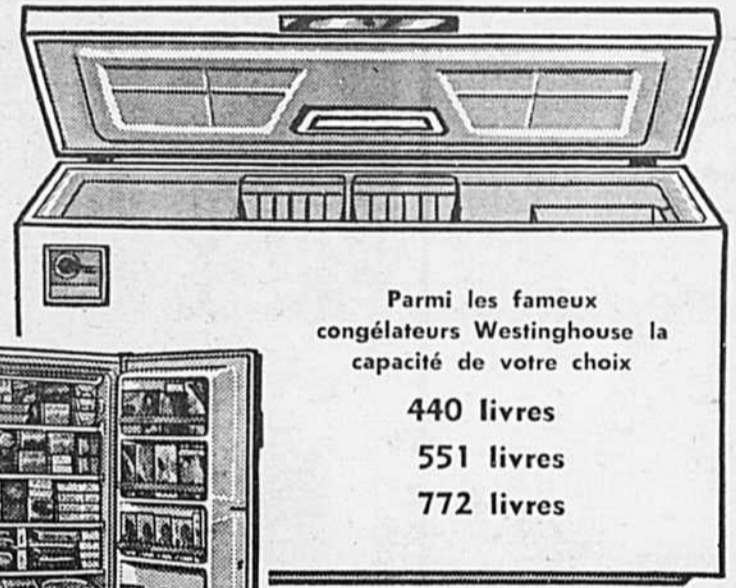
SANS AUCUNE OBLIGATION DE VOTRE PART

845-0168 APPELEZ IMMEDIATEMENT **845-0169**
SERVICE DE 24 HEURES
Charges renversées dans un rayon de 30 milles

EXEMPLE de MENU pour 3 MOIS POUR UNE FAMILLE DE 4

- | | |
|--|--|
| 3 lbs Boeuf braisé (marque rouge) | 2 lbs Sucre à glacer |
| 4 lbs Rôlis de palette (marque rouge) | 7 lbs Farine Five Roses |
| 4 lbs Rôlis de côtes entre-croisées (marque rouge) | 2 lbs Sel Windsor |
| 4 lbs Rôlis de croupe de boeuf (marque rouge) | 1 pqt Poivre pur noir 8 oz. |
| 4 lbs Rôli de chops de boeuf | 1 pol Moutarde Condor, 32 oz. |
| 4 lbs Rôli de porc de longe — bout de côte | 2 btes Ketchup Heinz, 20 oz. |
| 4 lbs Rôli de fesse de porc — bout jarret | 4 btes Campbells Soupe aux tomates 10 oz. |
| 4 lbs Rôli de fesse de veau de lait roulé | 4 btes Campbells Soupe aux légumes |
| 4 lbs Rôli d'épaule de veau de lait (déossé) | 4 btes Campbells Soupe poulet et nouilles |
| 4 lbs Jambon dans la fesse — prêt à manger | 2 lbs Spagnoffi Catelli |
| 4 lbs Steak de T-Bone (marque rouge) | 2 lbs Macaroni Catelli |
| 4 lbs Steak de surlonge (marque rouge) | 4 btes Tomates Aylmer Canada Choix 20 oz. |
| 4 lbs Steak dans la ronde entière (marque rouge) | 4 btes Fèves au lard Clark, 20 oz. |
| 10 lbs Steak de boeuf haché (hamburger maigre) | 2 1/2 lbs Bourre d'arachides Kraft Smooth |
| 4 lbs Chops de porc — Bout de filet | 2 btes Jus de pommes Allens, 48 oz. |
| 4 lbs Chops de veau de lait | 4 btes Jus de tomates Libby, 20 oz. |
| 3 lbs Foie de jeune boeuf | 6 btes Lait évaporé Carnation, 6 oz. |
| 3 lbs Foie de jeune porc | 1 pqt Corn Flakes Kellogg's, 16 oz. |
| 4 lbs Boeuf à bouillir ou ragout | 1 pqt All Bran Kellogg's, 16 oz. |
| 6 lbs Veau de lait en panier | 1 pqt Variétés Kellogg's 10 btes |
| 10 lbs Poulets (Jeunes Bar-B-Q) Grade "A" | 1 pqt Cheerios, 10 1/2 oz. |
| 5 lbs Ailes de poulet | 1 pqt Muffels Quaker, 9 oz. |
| 5 lbs Poulets en panier | 1 pqt Gruau Instant Quaker, 44 oz. |
| 5 lbs Pattes de porc | 1 bte Riz Uncle Ben's, 28 oz. |
| 3 lbs Saucisses de porc "La Belle Fermière" | 1 pol Marinades sucrées Habitant, 24 oz. |
| 3 lbs Bacon à déjeuner sans couenne "Maple Leaf" | 1 pol Marinades sures Habitant, 24 oz. |
| 10 lbs "s pour la soupe | 1 pol Relish Hot-Dog Habitant, 24 oz. |
| 5 lbs Filets d'aiglefin | 1 bte Vinaigre Heinz, 33 oz. |
| 5 lbs Pois | 1 pol Marmelade Shirriff, 24 oz. |
| 5 lbs Carottes en dés | 1 pol Confitures fraises Habitant, 24 oz. |
| 5 lbs Bié-d'Inde | 1 pol Confiture framboises Habitant 24 oz. |
| 5 lbs Macédoine de légumes | 2 lbs Bourre de sucre caramel Vachon |
| 2 gal. Crème glacée (assorties) | 1 bte Sirop de maïs Crown Brand, 2 lbs |
| 8 lbs Margarin Mom's | 2 btes Biscuits soda Christie, 2 lbs |
| 4 pqls Fromage Kraft tranchés 8 oz. | 1 bte Huile à salade Mazola, 16 oz. |
| 1 pqt Fromage Velveola 16 oz. | 1 bte Papier d'aluminium Alcan 18" x 25 pl. |
| 2 1/2 lbs Shortening Domestic | 1 bte Papier ciré Cut Rite, 200 pl. |
| 3 lbs Café Regular Maxwell House | 1 bte Papier à congélateur Appleford 18" x 50 pl. |
| 1 pqt Thé Salada, 120 sacs | 3 pqls Papier de toilette Facelle Royale, 6 rouleaux |
| 12 pqls Jell-O (assortis) | 2 btes Kleenex 400's |
| 20 lbs Sucre blanc | 2 pqls Savon de toilette Camay, 6 barres |
| 5 lbs Sucre brun | 1 bte Détergent liquide Wisk, 32 oz. |
| | 1 bte Savon en poudre Fab. 5 lbs |
| | 2 btes Ajax, 14 oz. |
| | 50 lbs Palates Nouveau-Brunswick |
| | 10 lbs Navets |
| | 10 lbs Oignons |
| | 10 lbs Carottes |

Ce menu peut être modifié suivant vos goûts



Parmi les fameux congélateurs Westinghouse la capacité de votre choix

- 440 livres
- 551 livres
- 772 livres



Profitez de ces avantages en plus...

- **Economie sur la nourriture**
Viandes — Légumes — Céréales — Epiceries
- **Nutrition et alimentation supérieures**
Valeur nutritive des aliments conservée intacte
- **Viandes garanties 1ère qualité supérieure Canada**
Marque Rouge seulement, Swift et Canada Packers
- **Choix de menus très variés**
Tous les aliments à la portée de la main
- **Grande économie de temps**
Evite les encombrements de fin de semaine
- **Nourriture et congélateur sont assurés gratuitement**

845-0168 ◀ APPELEZ IMMEDIATEMENT ▶ **845-0169**

FROST FOOD PROVISIONERS INC.

310 est, MONT-ROYAL

photo-
journal



(Photos Roger Lamoureux)

Faute d'oser s'appeler Elvise Presley, Jeannine Bellefeuille s'est appelée **Jenny Rock** — mais son poney s'appelle **Elvis** !

A quoi s'amuse Jenny Rock ? A se faire des "cartoons"

par Rudel-Tessier

La plus rock de nos chanteuses s'appelle justement Rock comme par exprès !

Et, bien sûr, le hasard n'y est pour rien. Pour l'état civil, les registres paroissiaux et ceux qui l'ont connue toute petite, elle s'appelle Jeannine Bellefeuille.

Mais Jenny Rock elle est devenue faute d'oser s'appeler Elvise Presley. (Et c'est son cheval, un poney, qui s'appelle Elvis !... comme son chien s'appelle Yéyé qui voyage toujours avec elle.)

Maintenant Jenny Rock a dix-neuf ans et on ne l'imagine pas s'appeler autrement, et pourtant elle m'a dit qu'elle était bien heureuse d'être encore Jeannine Bellefeuille pour sa meilleure amie.

Et à la réflexion, je me demande maintenant si ce n'est pas avec Jeannine Bellefeuille

que j'ai passé une bonne partie de la journée de vendredi dernier... Jeannine Bellefeuille qui sera peut-être éternellement telle qu'elle a été pétrie et façonnée dès l'enfance.

Qui est Jenny Rock ?

C'est une petite Canadienne (française) du peuple, fille unique d'une mère restée veuve très tôt et qui transmit à sa petite fille, dès qu'elle sut se tenir sur ses jambes, son goût pour la danse (à claquettes).

— Maman avait rêvé de devenir danseuse, mais ses parents ne le lui permirent pas, m'a confié sa fille.

Mais Jenny Rock ajouta tout de suite, comme pour défendre sa mère :

— Ne croyez pas qu'elle m'ait poussée. Non ! C'est moi qui, toute petite, ai voulu participer à tous les concours d'amateurs qui se présentaient. Seulement, je crois qu'elle était heureuse de voir que j'avais la vocation.

Elle est née à Saint-Hyacinthe, mais elle a été élevée à

Granby, où sa mère tenait un restaurant.

— J'ai été élevée pour ainsi dire en public, me disait-elle, comme pour expliquer que la vocation lui soit venue si vite.

(Elle habite en ce moment un motel dans la campagne de Saint-Hubert, avec sa mère, son beau-père, car sa mère s'est remariée il y a deux ans, son chien Yéyé, son poney Elvis, deux chats, au moins une peruche... et les clients du motel et du restaurant.)

Elle a aussi été élevée en anglais, car dès l'âge de 8 ans sa mère l'a retirée de l'école des Soeurs pour la mettre à l'école anglaise de Granby. Cela aussi l'a marquée.

Elle faisait carrière depuis cinq ou six ans et elle avait découvert Elvis Presley depuis un an quand, à 11 ans, elle est devenue professionnelle, comme elle dit, ce qui doit vouloir dire qu'elle donna alors priorité aux planches sur l'école.

— Quand j'ai entendu Elvis

Presley pour la première fois, j'ai eu le coup de foudre !

Comme une petite fille, elle ajouta vivement, en rougissant :

— Pas pour Elvis ! Pour le rock !

Et elle se mit à chanter les chansons d'Elvis Presley.

— Ma mère m'a acheté une grosse guitare électrique, j'ai appris très vite et je suis devenue chanteuse de rock.

— Et Jenny Rock ?

— Oui.

Quelqu'un m'a dit que vous étiez alors la seule chanteuse de rock...

— Oui... la seule qui chantait en français.

— Et vous êtes restée fidèle au rock.

— Oui ! Mais je chante aussi des ballades et du swing.

En riant, elle ajouta :

— J'essaie de chanter du jazz !

C'est très difficile, vous savez.

— Votre répertoire est sans doute américain.

Elle protesta vivement.

(Suite à la page suivante)

spectacles



Jenny Rock a les cheveux blond foncé et les yeux verts.

A quoi...

(suite de la page précédente)

— Mais non ! Presque toutes mes chansons sont canadiennes. A ce sujet, elle a à se plaindre des disc-jockeys.

— On nous reproche toujours de ne faire que des versions françaises de chansons américaines, mais, quand on fait des chansons originales, les disc-jockeys préfèrent passer des "versions". Je comprends ce qui arrive : ils consultent le "hit-parade" américain, et ils ont la tentation de passer les versions françaises. Je ne dis pas qu'ils ignorent les chansons originales que nous faisons, mais elles passent après les versions.

La carrière de Jenny Rock a commencé d'une certaine façon il y a deux ans (avant, elle était une sorte de phénomène) et ça marche très fort depuis six mois environ. Elle a déjà derrière elle sept 45-tours et deux 33-tours, et au moins un énorme succès : "Douliou douliou Saint-Tropez". (A propos, quand on doublera "le Gendarme de Saint-Tropez" en américain, c'est elle qui chantera "Douliou douliou Saint-Tropez". Cela lui a été promis par contrat.)

Et elle a un disque qui a été mis en vente en France.

— J'ai même figuré au Palmarès français, me dit-elle un peu gênée. En trente et unième place !

Je lui ai demandé si elle rêvait de faire carrière aux Etats-Unis.

— Je ne rêve jamais, m'affirme-t-elle en faisant une sorte de moue. C'est vrai ! D'abord parce que j'ai un gérant à qui je laisse le soin de faire des projets pour moi, et puis les Etats-Unis n'ont pas besoin de moi. Je ne leur apporterais rien. En France, peut-être... Je veux dire qu'en France ils n'ont peut-être pas quelqu'un comme moi... Mais je ne sais pas ! En tout cas je n'ai pas envie d'aller me battre, ni en France ni aux Etats-Unis, pour me faire une place que j'ai déjà ici.

Ici, elle est une vedette qui retrouvera très bientôt son autonomie après avoir fait équipe avec Tony Roman, Michelle Richard et Danny Aumont. Tous les quatre, ils présentent depuis janvier une revue qui remporte un très gros succès auprès des jeunes et des clients ordinaires des cabarets.

— C'est possible que nous nous retrouvions à l'automne, reconnaît-elle.

Jenny Rock a une amie pour qui elle est toujours Jeanine Bellefeuille, mais en promenant la "Revue yé-yé" aux quatre coins de la province elle est devenue très copine avec sa camarade Michelle Richard.

— Nous avons beaucoup de plaisir ensemble !

Et elle m'a raconté...

— Nous nous faisons des "cartoons" !

Je n'ai pas compris tout de suite, mais elle m'a expliqué.

— En tournée, nous sommes toujours ensemble. Et dans les restaurants, par exemple, nous rions tellement que les gens croient que nous sommes folles ou peut-être que nous avons bu ! Par exemple nous regardons quelqu'un qui est en train de boire son café et nous imaginons ensemble la suite !

— Racontez-moi.

— Eh bien, une de nous imagine que le café est brûlant et que l'homme lâche sa tasse. L'autre imagine que le café répandu inonde le restaurant et que bientôt tous les clients ont les pieds dans un lac de café. Mais c'est pas fini ! On peut imaginer encore que le café est brûlant et que tout le monde danse en hurlant de douleur, qu'il y en a qui montent sur les banquettes et sur les tables. Et ça peut continuer longtemps ! Mais n'importe quoi peut nous servir de départ ! Tenez ! une fois il y avait un couple à une table... La femme avait un nez immense... Alors nous avons imaginé que son nez s'allongeait, s'allongeait et qu'il passait par-dessus les tables, mais que personne n'osait avoir l'air de s'en apercevoir...

— Vous êtes très gaie...

— J'ai souvent envie de rire.

Elle a dit cela très sérieusement.

— Vous êtes une fille heureuse ?

Elle a pris le temps de réfléchir.

— Oui, je pense... Du moins, je ne suis pas malheureuse...

— Vous avez dix-neuf ans... A dix-neuf ans, les filles pensent quelquefois au mariage... Vous y pensez quelquefois ?

Elle a souri.

— Il y a toujours quelqu'un pour vous y faire penser.

Très sérieusement, elle a ajouté :

— Non, je n'y pense pas... Pour tout dire, c'est une idée qui ne me séduit pas.

— Alors, vous ne vous mariez pas ?

Elle a secoué la tête.

— Je suppose que je me marierai un jour, parce que c'est fatal... Ça m'arrivera à moi comme aux autres de tomber amoureux d'un homme. L'idée de l'amour libre est tentante, mais je n'y crois pas. Alors je me marierai sans doute.

— Et vous continuerez à chanter ?

— Non... Je ne crois pas qu'une carrière de chanteuse et le mariage soient compatibles... Non, je ne le crois pas. Mais je sais une chose : je n'épouserai jamais un homme qui exigerait que je renonce à ma carrière... Quand un garçon, plus ou moins franche-

ment, essaie de savoir si je renoncerais à ma carrière pour me marier, je me hérise !

Elle m'a dit aussi qu'elle ne sortait qu'avec des garçons très jeunes.

— Quand ils ne sont plus très jeunes, les garçons ont honte de moi ! m'affirma-t-elle en riant. Il y a des fois où je me dis que je ne suis pas sortable ! Je suis très souvent plus jeune que mon âge ! Je reprends le temps perdu.

— Vous avez le sentiment de ne pas avoir eu d'enfance ?

— C'est maintenant que je m'en rends compte. Quand j'étais enfant, je croyais que j'étais une petite fille comme les autres.

Jenny Rock a dix-neuf ans, mais avec ses longs cheveux blond foncé qui ondulent, ses yeux verts et ses quatre pieds onze pouces, elle a l'air, à la ville, d'une toute petite fille. J'exagère ! Elle a l'air d'avoir quatorze ans, quinze ans, peut-être, parce qu'elle fait quand même sa grande fille !

Le fait est qu'elle a l'air de vouloir se grandir, quand elle dit qu'elle fait quatre pieds onze pouces ! Pourtant, elle est presque toujours en souliers plats et elle ne va pas au-delà des talons "illusion".

Elle m'a raconté aussi qu'elle aime bien s'acheter des robes et des souliers (et des pantalons, bien sûr), mais qu'elle

est obligée de ruser avec elle-même.

— J'ai encore les réactions de ma jeunesse. J'ai horreur du gaspillage, et je suis très malheureuse quand je suis obligée de renoncer à une robe parce qu'elle est démodée et qu'elle serait encore mettable autrement. Je ne suis vraiment habile pour me persuader que lorsqu'il s'agit de souliers. Les souliers, c'est ma folie !

— Vous avez un costume de scène ? lui ai-je demandé.

— Non, pas vraiment. Devant les publics de jeunes, dans les très grandes salles, je me mets en pantalons et je porte des bottes, mais ordinairement je chante en robe. J'en ai quelques-unes qui sont des robes cocktail à transformation. Pendant le spectacle j'enlève une fausse jupe, et ma robe devient une robe twist.

Elle m'a aussi appris qu'elle a renoncé à la guitare pour de bon il y a 2 mois, mais qu'elle n'a pas d'accompagnateur attiré. Elle n'a pas non plus de voiture.

— Mais je m'en promets une pour l'année prochaine, m'a-t-elle affirmé avec une moue de petite fille bien décidée — de petite fille qui ne ressemble pas à la Jenny Rock que j'ai vue déchainée sur la scène de l'Aréna Maurice-Richard, il n'y a pas longtemps.

(suite à la page suivante)

5 JUILLET

Encore QUELQUES PLACES DISPONIBLES pour COURS du JOUR et du SOIR l'Académie Rollande St-Germain Inc.

A tous les finissants de 9e année

Faites votre entrée immédiatement pour nos cours d'été spécialement conçus pour les étudiants et étudiantes. Ces cours commenceront

LE 5 JUILLET



ROLLANDE ST-GERMAIN, directrice de l'Académie Rollande St-Germain Inc., école de Haute Coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert.

Ecole de Haute Coiffure, des Experts vous enseignent !

COURS SPECIAUX DE TRAVAIL SUR POSTICHES

Ces cours sont donnés par de grands spécialistes de l'équipe de ROLLANDE. Ces cours comprennent : Entretien de postiches • Façon de colorer le postiche • Mise en plis de postiches • Quatre façons spéciales d'attacher le postiche solidement • Cours de soirées par semaine, 7 à 10 heures p.m.

ROLLANDE suggère de vous préparer immédiatement aux CONCOURS de COIFFURE

en venant vous joindre à son équipe qui a déjà commencé à pratiquer ses lignes pour les compétitions à venir.

Suivez nos
COURS du SOIR
sans déranger
vos occupations quotidiennes

Lors du dernier congrès de la coiffure à Montréal, sous les auspices de "l'Allied Beauty Association", Rollande et son équipe ont remporté en plus du trophée "Miss Coiffure 1965" neuf des prix tant convoités par tous les coiffeurs du Québec.

Les Salons Rollande St-Germain

MESDAMES,

Pourquoi ne pas confier aux experts des Salons Rollande St-Germain le soin de votre coiffure. Un personnel hautement qualifié saura adapter la coiffure qui convient le mieux à votre visage.

2 SALONS POUR MIEUX VOUS SERVIR

2140, RUE GUY. TEL. : 935-5711 — — — 1253 EST, RUE BEAUBIEN. TEL. : 272-6369

Pour tous renseignements

272-5745

ou postez ce coupon immédiatement

**NOUVELLES METHODES
REVOLUTIONNAIRES FACILES
A APPLICATION ET A REALISER
RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT**

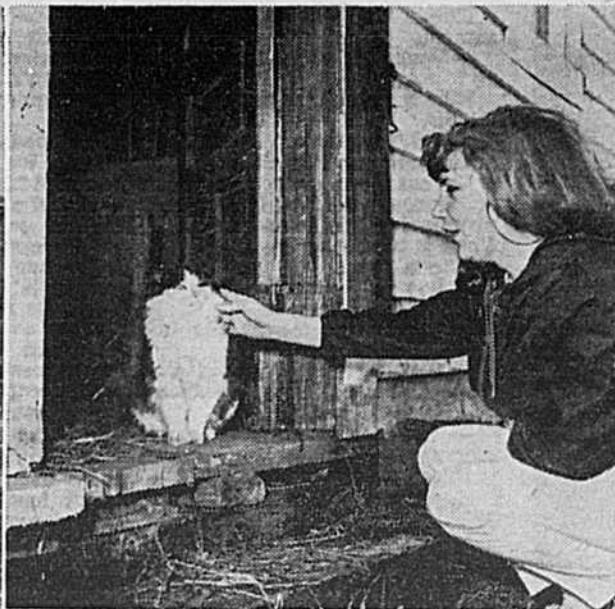
Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

NOM

ADRESSE

Ville TEL. :



Jenny Rock n'a pas seulement son chien Yéyé, mais aussi un poney nommé Elvis, deux chats et au moins une perruche familière et anonyme.

A quoi...

(Suite de la page précédente)

Nous avons parlé à bâtons rompus.

Je me souviens qu'elle m'a dit, entre autres choses, qu'elle prendrait de vraies vacances, cette année : deux semaines qu'elle ira passer à Atlantic City, parce qu'elle n'est pas fatiguée et parce qu'elle n'a pas du tout envie de s'isoler. (Ses premières vraies vacances depuis dix ou onze ans.)

— Qu'est-ce que vous ferez, à Atlantic City ? lui ai-je demandé.

— Mais je vais danser ! me répondit-elle comme si j'avais dû deviner.

Elle a ajouté :

— Je me baignerai, aussi. J'aime beaucoup nager.

L'hiver, elle patine.

— Si vous me demandiez si j'ai eu envie de faire autre chose que le métier que je fais en ce moment, je vous répondrais que toute petite j'ai rêvé de devenir patineuse de fantasia. Et j'avais beaucoup de dispositions, vous savez !

Je lui ai demandé si les cho-

ses se passent un peu pour les vedettes féminines comme pour les vedettes masculines. Elle a compris tout de suite ce que je voulais dire.

— Non, ce n'est pas la même chose pour nous, m'a-t-elle expliqué. Les filles ne peuvent tout de même pas nous sauter dessus comme elles sautent sur les garçons, et les garçons sont trop bien élevés pour essayer de nous désabiller comme les filles font avec Tony et les autres. Nous, on nous écrit des lettres d'amour !

— Ça vous fait plaisir ?

— Bien sûr !

Comme tous les artistes, Jenny Rock aime qu'on l'aime et qu'on le lui manifeste ; mais elle voudrait bien tout de même avoir la faculté de passer inaperçue certains jours.

— C'est surtout quand je vais dans les magasins que ça me gêne d'être reconnue, m'a-t-elle dit dans un haussement d'épaules résigné.

— Je suppose qu'il y a des façons d'être reconnue qui sont moins désagréables que d'autres ? lui ai-je suggéré discrètement.

— Vous pouvez le dire ! admet-elle... discrètement.

Quand je lui ai dit que nous irions prendre des photos chez elle, Jenny Rock s'est un peu affolée.

— Pas dans ma chambre !

Quand je l'eus rassurée, elle m'a expliqué.

— Ma chambre est dans un fouillis terrible. Je ne voudrais pas que les gens croient que je n'ai pas d'ordre. S'il n'y en a pas dans ma chambre, c'est que je n'ai pas le temps d'en mettre et que je n'aime pas qu'on touche à mes affaires.

Nous parlions déjà d'autre chose quand elle me dit subitement :

— Mais je n'ai pas honte de mon désordre !

Chez elle nous avons retrouvé sa mère, son beau-père, des voisins, tous empressés autour

d'elle ; son chien, qui est un caniche de trois mois qui n'est pas blanc mais écru ; son poney Elvis, qui est grand pour un poney ; un de ses deux chats et la perruche. Son chien profitait d'une liberté qu'on lui accorde rarement pour s'amuser avec un chiot de race imprécise, le poney se laissait étriller sagement (mais il n'est pas toujours sage) et le chat regardait d'un air supérieur les chiots qui n'avaient pas l'air de se douter qu'il pourrait leur arracher les yeux s'il n'était pas un bon chat.

La perruche, elle, s'ennuyait dans sa cage qui orne la réception du motel où il y a une belle lampe Tiffany qui n'est pas à vendre.

Nous avons encore eu le temps de bavarder entre deux photos. J'ai ainsi appris que

la toute dernière danse, c'est le mouse (mouse comme dans souris), que quand elle écoute des disques elle écoute surtout Félix Leclerc, Jean-Pierre Ferland... ou bien "les Parapluies de Cherbourg". Quand elle lit (elle ne lit pas beaucoup, car elle n'a pas le temps), elle lit des romans anglais ou français et, quelquefois, des biographies — mais jamais les journaux. Jamais ou si peu ! (Elle a commencé il y a quelque temps une biographie de Baudelaire.)

Quoi encore ?

Une chose très importante : ce qu'elle aimerait, ce serait de jouer dans une comédie musicale.

— Mon rêve, c'est ça ! m'a-t-elle dit subitement animée.

Ça pourrait bien lui arriver...



(Photos Roger Lamoureux)

Jenny Rock a un poney, des chats, une perruche, mais c'est son chien Yéyé qu'elle emmène dans ses voyages. Yéyé, un caniche de trois mois, est d'une couleur qu'on peut qualifier d'écru.

VOYEZ nos échantillons chez vous, sans aucune obligation. Service téléphonique de 24 hres

GRATIS

AUTHENTIQUE
BISSEL

BALAYEUSE
ou APPAREIL
À SHAMPOOING
avec votre achat

3
PIÈCES
DE TAPIS
"MUR À MUR"

Faites poser un superbe broadloom dans votre salon, chambre à coucher, salle à manger ou vestibule et escalier. Variété de couleurs.

VENTE
DE
3 JOURS
BROADLOOM
100% NYLON
99¢ PL. CAR.

Complètement
installé,
feutre épais compris

\$99.00

INSTALLATION COMPLETE
JUSQU'A 200 PL. CAR.

Seulement
\$150
par sem.

AUCUN VERSEMENT INITIAL
1er versement en juin 1965

BELAIR CARPET Corp.

5676, RUE PARE, MONTREAL

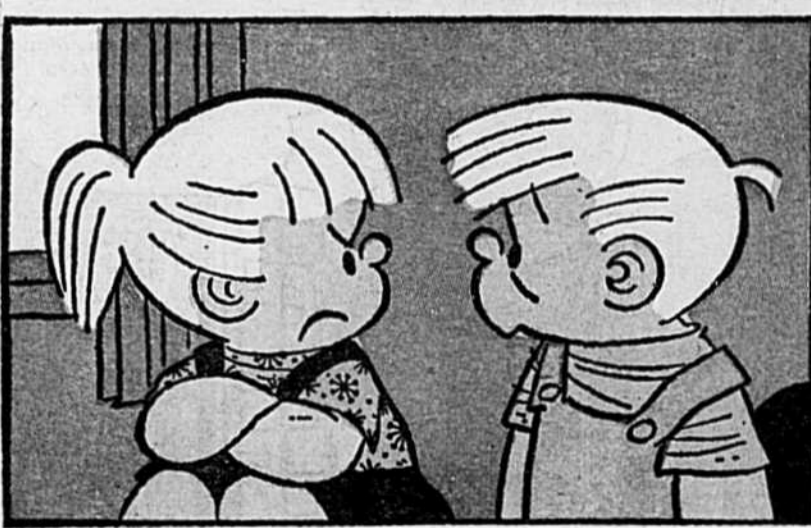
Appelez : **731-3967**

INSTALLATION GRATUITE DANS UN RAYON DE 50 MILLES

Nous acceptons les frais d'appels d'extérieurs

BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**



MARIE PERRIN

EN SCÈNE

Volkov négocia avec les maraudeurs et les convainquit de lui indiquer l'endroit où franchir la frontière de Trieste.



Il fait tellement noir...
Peux-tu les voir ?

Oui.



Là... voici notre "vigoureux" chef des bandits qui nous fait signe !

Attends, Grigori ! Avant que la crainte ne te fasse faire ce que tu as déjà fait...



Tu n'as peur de rien à ce que je peux voir... et pourtant... est-ce que cette histoire de portefeuille ne te troublerait pas ?

Ah ! Tu te demandes ce qu'il y avait dedans ?



Devine ! Le numéro d'un compte dans une banque suisse ? Un tas de choses secrètes ? Penses-tu que le petit Grigori aurait volé ici et là ?

Non, tu es trop bavard pour être un voleur !



Non, tu as raison. J'ai été honnête ! Trop honnête ! Je suis trop populaire avec les gens. Je suis trop aimé ! Quelques-uns de nos glorieux chefs sont même concernés !

Pourquoi ?



Craindraient-ils ton pouvoir en politique ?

Exactement ! Tu imagines l'insulte ? Ils croient que je veux devenir un méprisable POLITICIEN !



Pendant ce temps, à quelques milles de là.

...Quoi ?... Oh non, merci, Morgana, rien pour moi...

Tu sembles étrange, ce soir ! Tu n'as pas ouvert la bouche depuis que... Ah oui, bien sûr, tu es inquiet pour Marie...



Oui, mais, il y a autre chose que je dois savoir et je ne sais pas tout à fait comment m'y prendre pour y arriver...

Je peux t'aider ?



Je ferai tout ce que je pourrai et si le pire arrivait et que Marie ne... en tout cas, je serai là tant que tu auras besoin de moi.

par René Homier-Roy

Revu, à la télévision, "le Festin des morts". Et l'impression que ce film a été fait pour le petit écran s'est accrue. Malgré les dialogues, qui m'ont laissé la même impression de pompe et de prétention, il y a là-dedans des éléments positifs magnifiques, qu'il faut souligner. D'abord Jean-Guy Sabourin, sur lequel tout le film repose, qui est en fait la grande vedette du film et dont, pourtant, on a assez peu parlé. Et autant j'ai trouvé son jeu magnifique, autant j'ai déploré de ne pas l'entendre. La plupart des interprètes ont également été splendides, y compris les figurants. Les maquillages, les décors, la prise de son, les éclairages, je l'ai dit la semaine dernière, ont été merveilleusement exécutés. De même que les images, constamment recherchées. Il ne manquait à tout cela qu'un peu de simplicité, peut-être, un peu de vrai humain.

Malgré tout, il y a eu parfois des scènes étonnantes de sens, d'une rare subtilité. Cette séquence un peu trouble, par exemple, des deux missionnaires à la rivière. Et cette autre, magnifique, où Monique Mercure dit son amour à Albert Millaire. De telles choses rachètent, je pense, beaucoup. Et c'est à de pareilles réussites que le film doit sa valeur.

nouveaux disques - 33

Fernand Gignac

Le tout dernier Gignac. Avec comme titre "Une invitation de...", comme son émission de télé, et une petite dédicace à CFTM. En hommage. Décidément, les hommages tournent à la manie. Quant au disque lui-même, c'est du très bon Gignac. On peut ne pas aimer son genre, sa voix, le choix de ses chansons, mais il reste une chose, qu'il faut admettre : Fernand Gignac est peut-être le seul ou, à tout le moins, un des très rares chanteurs d'ici qui se soit vraiment trouvé un style.

Et qui n'en démorde pas. Oui, je sais, si on n'aime pas, ça devient plutôt crispant à la longue. Mais il reste que ceux qui aiment sont très, très nombreux. Pour leur plaisir, pour garder son public, Gignac demeurera Gignac. Jusqu'à ce que mort s'ensuive. Pour l'accompagner (magnifiquement), Bix Béclair et son orchestre. Encore un disque que ses fans s'arracheront... (UNE INVITATION DE FERNAND GIGNAC, Trans Canada TF-339)



Colette Deréal

Un très bon disque commercial. Cela s'appelle "Y'a plus d'enfants", et c'est sans doute le grand succès de cette chanson qui a incité ces messieurs de chez Apex Canada à sortir le disque. Colette Deréal, il y a quelques années, faisait de très belles chansons, peut-être pas commerciales, mais en tout cas extrêmement intéressantes. Qu'elle ait changé de genre ne signifie pas,

au contraire, qu'elle y ait perdu en qualité. Tout ce qu'elle fait, sur ce récent 33-tours, est magistralement interprété. Parfois, bien sûr, elle se souvient de Piaf, mais c'est qu'elle chante une chanson de Michel Rivegauche. Pour l'accompagner, un orchestre solide et des orchestrations plus que potables. Un disque très bien fait, un bon disque. (Y'A PLUS D'ENFANTS, Apex ALF-1575)

Les Insolences...

Pour être insolent, c'est insolent. Quant à être drôle... Oui, je sais, parfois une "victime" laisse échapper quelque chose de tor-dant. Mais c'est rare. Et ce qu'il ne faut pas entendre, avant et après le mot drôle ! Je me demande vraiment pourquoi on fait de pareils disques. Parce que ça se vend, bien sûr. Mais quand on a entendu

le gag une fois, quand on sait par coeur les réponses des victimes aux questions du bourreau, qu'est-ce qu'on fait ? Evidemment, ça donne des idées à ceux qui n'en ont pas. Comme pour jouer des tours, les soirs de pluie. Mais c'est pas riche comme effet... (LES INSOLENCES D'UN TELEPHONE, Franco Elite FE-6917)

CORBEIL
SUR LA PLAZA

présente
les toutes dernières créations dans
le domaine des gaines !



Une révélation:
"La ligne fantastique"

nouvelles gaines légères,
souples et si moulantes
créées par

Oblique[®]

Vraiment fantastiques... ces nouvelles créations Oblique en "Lycra" et dentelle extensible ! Jamais vous n'aurez porté une gaine aussi confortable ! Vous aimerez la gaine qui moule comme une gaine-culotte... la toute nouvelle gaine-bikini, tellement pratique. Essayez sans tarder les nouveaux modèles "fantastiques"... ce sera pour vous une véritable révélation !



"La ligne fantastique"

Oblique
de Scandale

Gaine bikini, modèle 3220, peut se porter avec ou sans jarretelles; nouvelle fourche à bandes croisées ne faisant aucune pression. Blanc. P.M.G.
\$5.00

Gaine modèle 3227 : dentelle extensible qui ne nuit pas à la marche; panneau avant spécial pour soutenir l'abdomen. Blanc. P.M.G.
\$9.00



Il est si facile d'ouvrir un compte
chez Corbeil — Carte Crédito honorée

CORBEIL
SUR LA PLAZA

Le magasin qui ne déçoit jamais
celles qui recherchent le chic

6500, rue ST-HUBERT
(coin BEAUBIEN)

Tél. : 279-4581

Veuillez me faire parvenir :

Gaine bikini 3220 en blanc à \$5.00

Grandeur :

Gaine 3227 en blanc à \$9.00

Grandeur :

Nom :

Adresse :

Ville :

Coût postal p.s.l. plus taxe

N'en parlez à personne...

La saison prochaine, Micheline Bardin, qui a déjà eu son petit quart d'heure à la télé d'Etat, et qui fait maintenant les commerciaux tout simples de Rothman's, re-aura sa continuité. Une émission pendant laquelle elle chantera, elle dansera, et le reste. Une émission qui durera autant que dure le long hiver canadien...

Danièle Oddera sera à Montréal à la fin de juin. Qu'elle reste ou pas, elle fera au cours de l'été quelques émissions de télé, dont un "En vacances avec...", avec le réalisateur Yves Dumoulin.

Au Gala des artistes, on va présenter à Ed Sullivan un trophée. M. Sullivan sera là, sur film, puisqu'on tournera à New York la présentation de sa statuette. Et comme une politesse en attente une autre, M. Sullivan passera à son émission de la semaine suivante des extraits de ce Gala bien de chez nous. Alors, si vous voulez voir votre binette au "Ed Sullivan Show", allez-y, au gala. Et placez-vous dans le champ d'une caméra. Et souriez!

Quelques-unes des choses qui se feront au Congrès du spectacle, à la Place des Arts, dans



J. Normand
... + 103



Mascarenas
... disque

moins de quinze jours: des émissions de télé (dont "Aujourd'hui") et de radio (dont "Chez Miville") seront diffusées directement de la Place des Arts, avec public. Il y aura chaque soir, en fin de soirée, un film de long métrage. Plus tôt: concerts. Dans la grande salle de répétitions, au-dessus, des conférences avec comme invités des gens de l'O.R.T.F., de la R.T.B., etc. Le public, qui est invité à assister à tous les événements, n'aura à débours, pour ce faire, qu'un dollar. Pour \$1, vous aurez le droit de passer une journée entière à la Place des Arts, si le cœur vous en dit, et d'assister à tout ce qui s'y passe. C'est pas cher pour autant de choses intéressantes, quand même...

La Saint-Jean-Baptiste, encore cette année, c'est le 24. Et encore cette année les organisateurs de la Fête ont prévu un programme de ce qu'il convient d'appeler nos réjouissances nationales. Le soir de la Saint-Jean, donc, grand défilé de nuit avec quantité de chars tout pleins de lumières. L'an dernier, c'était la première fois, et déjà c'était bien. Et puis le 25, il y aura "la Noël du 25 juin". Pourquoi la Noël? Pour comprendre l'astuce, il faut calculer combien il y a de mois entre décembre et juin. Le 25, en tout cas, ça veut dire ce que ça veut dire. Et à ce Noël estival, il y aura une grande fête populaire. Une fête qui sera double, puisqu'elle aura lieu en même temps au parc Maisonneuve (face au jardin bota-

par René Homier-Roy



Ed Sullivan
... politesse



D. Oddera
... en juin

nique) et au parc Jarry, dans le nord de la ville. Plus de 100 artistes participeront au spectacle continu qui sera donné, beau temps, mauvais temps, dans trois kiosques différents. On dansera aussi, bien sûr, et les rues qui environnent ces parcs seront fermées à la circulation automobile.

Monique Leyrac et Jean Dalmain sont partis pour Paris. Et même si elle n'a encore rien avoué, on peut presque affirmer que Monique Leyrac acceptera de faire ces tournées avec Belafonte. Ce serait magnifique. D'autant plus qu'il faut bien l'admettre: Monique Leyrac est la seule Canadienne qui peut, maintenant, tout de suite, se tailler une carrière internationale sérieuse. Parce qu'elle a un talent incroyable, et incroyablement varié, bien sûr. Mais aussi parce qu'elle veut arriver, arriver très haut, peu importe le temps qu'il faudra. Et moi, je parierais qu'elle arrivera...

Oyez, oyez, peuple magasinier de la Place Ville-Marie. Ceux qui aiment la chanson, ceux qui n'ont pas peur de rester debout un petit moment (et en principe, des magasiniers, c'est plutôt courageux côté marche), ceux-là donc pourront assister à un spectacle gratuit qui se donnera juste devant les bureaux du Montreal Trust. Il y aura Pierre Bourdon et les Mirabelles (elles sont 12!) qui offriront de 7 à 9 heures un spectacle continu. Si ça tourne rond, si tout va, les spectacles auront lieu tout l'été, les jeudis et vendredis soir. Il se pourrait même que le Bureau de tourisme de Montréal commande la chose. A ceux qui prennent le risque, bonne chance!

Judi, arrive à Montréal la magnifique Guylaine Guy. Pour se reposer, pour revoir maman, pour jeter un oeil à ce vieux Canada. Et pendant qu'elle y est, elle fera au moins une émission de télé: celle de Lucille Dumont. Il est probable qu'elle participera également à d'autres émissions, mais tout cela ne se décidera qu'après son arrivée.

Rita Cadillac, qui n'a pas inventé l'eau tiède, dit-on, chante à la Casa Loma depuis lundi. Elle donne son specta-



Micheline
... retour



G. Guy
... boujour

de plutôt court-vêtue, ce qui ne devrait pas être trop désagréable à voir, mais jamais elle ne se déshabille tout à fait. Oui, je sais, on ne demande pas d'habitude à une chanteuse de quitter comme ça, sur la scène, ses plumes et ses froufrous, mais il faut savoir que Rita Cadillac, il n'y a pas si longtemps, était l'effeuilleuse la plus courue de Paris. Et même si le temps a passé, cette danseuse qui porte nom de voiture n'a pas du tout vieilli. Mais pour croire, évidemment, il faudrait voir...

Il y aurait bientôt une nouvelle revue Playboy. Celui qui la lancerait possède déjà une boutique qui porte ce nom. Il se lance, paraît-il, dans la chanson. Mais à se lancer comme ça, il y en a qui se ramassent...

Ce n'est pas au Royal Edwards (qui de toute manière n'existe pas), mais au Royal York que Andrée Champagne sera en vedette à partir du 21 juin. Elle ne fera pas, parce que les dates de l'émission ne lui conviennent pas, la grande émission de Michel Legrand. En revanche, il se pourrait bien qu'elle fasse sur la scène, à l'automne, une création dont



M. Leyrac
... l'avenir



G. Boucher
... rentrée

on parlera beaucoup. Attendez voir...

Aux fêtes de la Saint-Jean, le soir de la Noël d'été, il y aura quatre animateurs pour animer 4 heures de spectacle: Jacques Normand, Emile Genest, Pierre Marcotte et Roger Gosselin. Et comme l'année dernière, il vous faudra acheter vos billets chez un vendeur ESSO si vous voulez aller danser dans l'île... Oh pardon! Si vous voulez aller danser dans les parcs...

La compagnie Trans-Canada va mettre sous contrat, très bientôt, le chanteur portugais Rui Mascarenhas. On veut qu'il fasse sur ce microsillon des chansons belles, originales. Et la compagnie de disques s'occupera de distribuer la chose finie. Mascarenhas, qui arrive tout juste d'une série de spectacles à Boston, sera à "Hier et aujourd'hui", avec Lucille Dumont, jeudi matin.

Chez Clairette, cette semaine, avec Jean-Marc et la "Mère Supérieure", il y a Lilliane.

Ils se mettront à quatre pour remplacer Pierre Lalonde à son émission du samedi. Michel Garneau, pour le jazz; Guy Boucher, qui fait une rentrée à la télé, pour les variétés; Michel Trahan, qui déjà anime une émission pour les jeunes à un poste local, se spécialisera dans le yéyé; et aussi un autre monsieur, qui présentera des disques. On avait demandé à Jacques Boulanger de faire le quatrième, mais il semble que trop d'engagements l'en empêchent.

Votre

Courrier
d'Esthétique



par

Edith Serej

Q - J'ai une très vilaine peau, quand je me lave, ma peau devient toute tirée et rude. Pour faire sécher mes boutons, j'applique de l'alcool à friction.

Marie-Louise

R - Pauvre petite Marie-Louise. Evidemment, votre peau tire et vous fait mal, puisque déjà elle est sèche et vous vous lavez au savon, ce qui l'assèche encore plus et, comble de malheur, vous mettez encore de l'alcool par-dessus. Arrêtez immédiatement, prenez un bon lait vitaminé avec des éponges. Sur vos boutons, appliquez la pommade Stérolal et surtout nettoyez-vous bien matin et soir avec ce lait. Il serait surtout utile pour vous de consulter un visagiste. Je pourrais vous en indiquer une près de chez vous si vous m'envoyez votre adresse.

Q - J'ai 40 ans et, tout en ayant un visage agréable, j'ai quelques rides. J'ai une grande soirée le 18 juin et j'aimerais bien que vous me donniez quelques conseils pour cette occasion.

R - Puisqu'il ne nous reste plus beaucoup de temps pour vous donner des traitements à suivre, je vous conseille de faire ce que font de nombreux mannequins professionnels, c'est-à-dire d'utiliser la barrette magique. Elle est de la couleur de vos cheveux, ne se voit donc pas et elle remontera en même temps le bas de votre visage. Maquillez-vous soigneusement et n'oubliez pas de mettre votre gelée traitante avant votre maquillage.

Q - Je part pour la Jamaïque et j'aimerais avoir quelques conseils.

Suzanne

R - Avant même de partir, faites-vous nettoyer l'épiderme au moins 2 ou 3 fois en profondeur (presque toutes les visagistes ont l'appareil électromass qui leur permet de faire des désincrustations en profondeur). Votre épiderme, débarassé de toutes les impuretés, pourra, à ce moment-là, profiter de façon bénéfique des rayons du soleil. Cependant, n'en abusez pas et surtout ne sortez jamais sans mettre votre crème solaire et, dans votre cas, votre visage étant assez sensible, je vous conseilerais, surtout pour la première semaine, d'appliquer une ampoule d'huile de vison avant. Ne sortez jamais sans être maquillée, sauf, bien entendu, sur la plage, lorsque vous mettez votre crème solaire. Protégez toujours votre visage. Emportez avec vous votre crème hydroderma que vous appliquerez tous les soirs avant de vous coucher après votre démaquillage, cela vous évitera de revenir avec une peau parcheminée.

Q - Je n'ai pas beaucoup confiance dans les soins.

Gigi

R - Comment pouvez-vous parler de quelque chose que vous ignorez, puisque vous dites vous-même n'avoir jamais mis les pieds dans un institut de beauté. Bien sûr, vous avez le droit de ne pas y croire, mais vous avez certainement tort. C'est vous qui êtes la première victime de votre préjugé absurde. Evidemment il ne faut pas tomber dans l'autre extrême et croire qu'en une seule séance tout ce que le temps a marqué sur votre visage va être effacé et que vous retrouverez votre épiderme de 18 ans. Vous avez raison de ne pas aller dans un institut de beauté si vous pensez qu'en une seule fois tout peut être fait. Par contre, si vous avez un minimum de persévérance et de volonté, vous pouvez être certaine qu'un résultat assez rapide pourra être obtenu. Le plus important est le choix de votre esthéticienne-visagiste et là je veux, bien entendu, vous aider si vous m'envoyez votre adresse. Ne soyez pas pessimiste et décidez-vous. Vous pouvez être certaine que votre visagiste fera tout pour vous aider. Votre cas est tout à fait classique, c'est le problème de toutes les femmes, nous ne voulons pas vieillir trop vite. C'est en cela que nous pouvons vous aider et vous devez nous faire confiance.

Q - J'aime beaucoup l'été et la plage, mais mes jambes qui sont comme celles d'un homme me gâchent tout le plaisir. Je pense toujours que tout le monde me regarde. J'évite même de rencontrer des gens que je connais, tellement cela me gêne.

Mlle J. V.

R - Il est facile à comprendre que vous soyez complexée, mais il est très difficile d'admettre que vous ne remédiez pas à cette situation. Une épilation à la Queen cire n'est ni douloureuse, ni coûteuse, ni longue. Cela se fait en moins d'une heure et vous êtes tranquille pratiquement pour toute la saison. Toutes les femmes qui ont suivi mes conseils, car vous n'êtes pas la première qui me posez cette question, sont ravies et vous le serez également. En principe, toutes les esthéticiennes-visagistes peuvent vous faire ce traitement. Si vous n'en connaissez pas près de chez vous, demandez-le moi en m'envoyant votre adresse et je vous répondrai directement.

Madame EDITH SEREJ répondra personnellement à toutes vos lettres et vous aidera à résoudre tous vos problèmes de beauté.

ECRIRE EN MENTIONNANT VOTRE NOM ET ADRESSE A

VOTRE COURRIER D'ESTHETIQUE
C.P. 900, Station Youville, Montréal 11

Les Baladins sauvent Mandoline le samedi!

Ils se sont mis à trois pour exploiter une idée qu'eut dans le temps Nicolas Doclin (entre beaucoup d'autres). Pour "Pleins feux", Doclin avait réuni Roland Ganamet et Gilbert Comtois sous le nom de Jules et Jim. Et quand ils se mirent à chercher une "idée de radio", les deux jeunes comédiens reconstituèrent la paire Jules et Jim (mais je ne sais plus qui est Jules et qui est Jim!).

C'est ainsi qu'il y a à l'horaire de CHRS, depuis quelques semaines, une émission intitulée "Jules et Jim" où les deux comédiens dialoguent entre eux ou avec des invités. Parce qu'ils avaient une bonne camarade, Gilbert Comtois et Roland Ganamet se sont adjoint Maria Krishna, qui compose le programme avec eux et leur écrit des textes à l'occasion.

Ils sont jeunes tous les trois (je ne sais pas quel âge ils ont, mais ils sont jeunes!), et "Jules et Jim" est une émission alerte qui doit plaire à un vaste public. Mais ils ne tiennent le micro qu'une demi-heure par jour et ils ont d'autres occupations. Gilbert Comtois, par exemple, est directeur artistique de la Boîte de la Barre 500, et tous les trois jouent en ce moment un spectacle pour enfants, "Il faut sauver Mandoline", qu'a écrit pour eux Jean Dudan (oui, c'est son frère!) et où on retrouve les personnages de Farfadet et de Farfadou. Ils font tous les trois partie de la troupe des Baladins, mais Maria Krishna en est la directrice. "C'est son idée", m'ont dit ses camarades, Roland Ganamet, qui est Farfadet, et Gilbert Comtois, qui est le capitaine Vadrouille (le gros méchant).

Les Baladins jouent leurs spectacles dans les écoles, grâce à l'intérêt agissant que la Commission des écoles leur a manifesté tout de suite. Ce n'est pas un moyen de gagner beaucoup d'argent, mais ils aiment tous les trois, comme leurs camarades, jouer pour les enfants, et ils ont bien l'intention de ne pas interrompre la carrière de leur spectacle durant les vacances.

Ils cherchent des scènes.

— Nous les trouverons, m'ont-ils affirmé d'une seule voix.

Gilbert Comtois, même s'il est encore jeune, a de longues années de métier derrière lui, et la télévision, qui l'a recruté très jeune, l'a mis il y a longtemps en vedette. Il est né à Saint-Lambert, et il n'a pas eu à faire un bien long chemin pour venir se faire une place au théâtre et à la télévision. Mais il n'en a pas été ainsi de ses deux camarades. Roland Ganamet, par exemple, est venu à Montréal en passant par la Côte-d'Ivoire où il est né, puis par la Corse, Madagascar, le Maroc, la Côte d'Azur, l'Espagne et Paris.

Il est venu au Canada à l'âge de 17 ans, "pour y faire du théâtre", mais il a mis huit ans avant de jouer Scapin — sur la scène du Stella.

— En arrivant, je ne me suis pas mis à la recherche des metteurs en scène et des réalisateurs. Plus raisonnablement,

m'a-t-il expliqué, je me suis à la recherche de professeurs.

Puis il m'a expliqué que son père était Argentin, d'ascendance espagnole et italienne, et que sa mère était Corse. Maria Krishna, elle, m'a expliqué qu'elle n'était pas Grecque! Elle est Péruvienne.

— Si on peut dire! a-t-elle ajouté. Je n'ai jamais mis le pied au Pérou.

Mais son père était Péruvien, d'ascendance espagnole (avec une grand-mère inca). Il était compositeur et chef d'orchestre. Mais sa mère est Française, et quand Maria Krishna (de son vrai nom Maria Pacheco de Cespedes) est allée à Cuba elle pouvait à peine se débrouiller en espagnol. Après Cuba, elle est allée au Mexique où elle a fait du théâtre (des rôles d'étrangères, ou en français, dans les spectacles de l'Alliance française de Mexico). Elle est venue au Canada il y a trois ans.

Je venais d'apprendre qu'elle était la soeur de Louise Darios. Je lui ai demandé si elle était venue à Montréal parce que sa soeur y était déjà.

— Nous sommes devenues des amies, mais alors nous étions pour ainsi dire des étrangères. Louise avait habité longtemps l'Amérique du Sud et le Canada, tandis que moi j'étais à Paris. Nous ne nous connaissions pour ainsi dire pas. Non, je suis venue à Montréal parce que je ne voulais pas retourner à Paris et parce que j'avais envie de vivre dans un pays de langue française.

— Et vous êtes ici depuis trois ans.

— Et bien heureuse d'y être.

A Montréal, elle fait son métier de comédienne, qu'elle a appris à Paris, au Centre de la rue Blanche et chez plusieurs professeurs, et en jouant à Paris mais aussi en tournée. Elle est aussi professeur d'expression corporelle à l'école d'André Cailloux, tout en dirigeant les Baladins et en jouant dans leurs spectacles.

Gilbert Comtois, lui, a aussi une vocation d'auteur dramatique qui s'est déjà manifestée à la télévision: elle a joué de lui une grande dramatique, "Le Temps qu'il fait".

— On m'a reproché alors d'imiter Dubé, m'a-t-il confié en souriant. Mais j'ai eu quelques bonnes critiques.

Gilbert Comtois et Roland Ganamet ont joué ensemble

(avec Luce Guilbeault) "Le Quadrillé", de Jacques Duchesne.

— Quand Roland m'a proposé le rôle, j'ai tiqué lorsqu'il m'a dit que nous présenterions la pièce au Festival. J'avais une piètre opinion du Festival! Mais j'ai accepté quand même et nous avons joué la pièce durant neuf mois, à Montréal surtout, mais aussi en province et à Oklahoma City!

Depuis un an, il dirige la boîte à chansons de la Barre 500. Ce fut d'abord avec Clémence Des Rochers, et maintenant il est seul. Cela le tient pas mal occupé, surtout qu'il présente lui-même les spectacles de sa boîte, les jeudis, vendredis et samedis.



Jules et Jim et leur camarade et coéquipière Maria Krishna, qui constituent l'équipe de "Jules et Jim", une émission de CHRS.

Paraissez de votre mieux pour vos vacances!

Soyez certaines que vous aurez de bons résultats avec le "COURS PRESTON".

COURS D'ÉTÉ DE 5 SEMAINES

APPROUVE MEDICALEMENT

- AMINCISSEMENT • RAJEUNISSEMENT
- COURS SPECIAL POUR FEMME MAIGRE

Tarif modique • Plan budgétaire facile

PAS DE CONTRAT A SIGNER

Plus de 23 ans d'expérience

Preston's

Institut de culture physique

2145, rue Mackay (En bas de Sherbrooke — Stationnement gratuit en arrière de l'édifice).

PHOTO-JOURNAL
publie l'horaire complet de la TV

L'avenir appartient à ceux qui sauront s'orienter vers de nouvelles professions

Le monde des affaires a un besoin urgent de spécialistes

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC

COURS PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS

SECRETARIAT	DANS L'ASSURANCE	DANS L'INDUSTRIE	DANS LA VENTE ET LES AFFAIRES
1 <input type="checkbox"/> SECRETAIRE dactylo-dictaphoniste	8 <input type="checkbox"/> AJUSTEUR d'assurance feu-vol-collision-enquêtes-blessures	12 <input type="checkbox"/> INSPECTEUR de sécurité industrielle préventions des accidents industrie-construction	15 <input type="checkbox"/> REPRESENTANT industriel
2 <input type="checkbox"/> SECRETARIAT LEGAL	9 <input type="checkbox"/> ENQUETEUR ou investigateur d'assurance	13 <input type="checkbox"/> TECHNICIEN de sécurité organisation des systèmes de prévention	16 <input type="checkbox"/> REPRESENTANT de commerce
3 <input type="checkbox"/> SECRETARIAT MEDICAL	10 <input type="checkbox"/> EXAMINATEUR de réclamation (claim examiner)	14 <input type="checkbox"/> AGENT DE SECURITE surveillance et participation dans comités de sécurité	17 <input type="checkbox"/> PUBLICITE étude des marchés promotions
4 <input type="checkbox"/> SECRETAIRE dans l'assurance finance, banque	11 <input type="checkbox"/> AGENT DE RECLAMATION bureaux indépendants		18 <input type="checkbox"/> COURS DE PERSONNALITE et psychologie de la vente
5 <input type="checkbox"/> COMPTABILITE et administration dans le secretariat			
6 <input type="checkbox"/> ANGLAIS technique et correspondance française et anglaise			
7 <input type="checkbox"/> SECRETAIRE de direction			
			19 <input type="checkbox"/> GERANT DES VENTES (Commerce — Industrie — Importation — Exportation)
			20 <input type="checkbox"/> CHEF D'ENTREPRISE Comment devenir son propre patron

COURS DE SIX MOIS PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS

Orientation selon les aptitudes
Service de placement gratuit pour nos diplômé(e)s

Pour informations gratuites, envoyez ce coupon:

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC — Tél.: 384-0430
50, Place Crémazie, suite 1201W, Montréal, P.Q. PHO.-2-6-65

J'aimerais recevoir des informations sur le cours no

NOM AGE

RUE TEL.

VILLE PROV. CTE



C'est la valse du premier acte, dans le "Lac des cygnes". La chorégraphie du célèbre ballet a été entièrement ravus par Sir Frederik Ashton.

Avec le Royal Ballet

Nureyev à Montréal



Pendant des années, le "Sadler's Wells Ballet" a été la troupe la plus connue, la plus prestigieuse d'Angleterre. Devenue le "Royal Ballet", elle demeure la même, avec les extraordinaires solistes qui ont fait sa réputation mondiale, ses mêmes danseurs, son même directeur. Cette année, le "Royal Ballet" est à Montréal jusqu'au 6 juin.

Parmi les solistes, il y a l'extraordinaire danseur russe Nureyev, qui a dansé avec Margot Fonteyn les plus magnifiques pas de deux du répertoire classique. Il y a également Annette Page, Lynn Seymour, Svetlana Beriosova et Christopher Gable.

Au programme, une nouvelle version de "Roméo et Juliette", dans des décors et des costumes d'une splendeur incomparables; "Laurentia", une chorégraphie de Nureyev; "le Lac des cygnes", également une nouvelle production, de même que quatre autres ballets. Les seules matinées que donnera le "Royal Ballet" auront lieu samedi et dimanche.

Devant des danseurs aux costumes somptueux qui évoquent une tapisserie, Lynn Seymour et Derek Rencher dans "Roméo et Juliette".

Chaque semaine
PHOTO-JOURNAL
publie l'horaire complet
de la télévision

Jantzen est encore à l'avant-garde
de la Mode Plein Air

avec une
**GAINE-CULOTTE
DE SPORT**
et
SOUTIEN-GORGE
de bain
pour maillots



Les
silhouettes
les plus
parfaites
le sont
grâce à

Jantzen

Dans le monde
de la mode tout-aller...

Jantzen décrète:

Premièrement

LE PORT DE LA PETITE GAINE MOULANTE qui contrôle votre taille parfaitement sous tous les vêtements, tout-aller ou de sport. Rien n'empêche un confort parfait. Essayez-la sous les maillots, les robes sport ou tout-aller. Fait d'un mélange d'acétate et de rayonne renforcée de Spandex Lycra. Lavable dans la lessiveuse.

BLANC et NOIR - P.M.G. **\$3.95**

Deuxièmement

SOUTIEN-GORGE SANS BRETelles NI FERMETURE AU DOS, s'épinglant sur les côtés. Idéal pour les maillots ou robes de grand soir. Epinglez ou cousez-le en dedans du vêtement pour votre confort et un ajustement parfait.

BLANC et NOIR **\$4.95**

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE

3569, av du Parc - AV. 8-0308

COUPON

Veuillez me faire parvenir:

Blanc Noir **GAINE de contrôle à \$3.95**
Grandeur:

Blanc Noir **SOUTIEN-GORGE pour maillot à \$4.95**
Grandeur:

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

Colis postal p.s.l. plus taxe

Une bonne pièce pour spectateurs attentifs

par Rudel-Tessier

Les pièces qui exigent du spectateur qu'il soit attentif sont-elles de mauvaises pièces? C'est une idée qui ne m'était jamais venue, mais je sais depuis huit jours qu'elles risquent de passer pour telles.

Le plus grave, c'est que je me demande, maintenant, si cela ne m'est pas arrivé à moi aussi d'écouter d'une oreille paresseuse (et peut-être bouchée de mauvaise volonté) des auteurs qui voulaient m'entraîner hors du cercle de mes propres cogitations, au-delà de mes certitudes.

Est-ce parce que je suis uni à Eugène Cloutier par une vieille amitié que j'ai prêté à "Un couple parfait" une oreille attentive? (Je n'ai pas dit complaisante!) Était-ce parce que je connaissais son esprit original, l'acuité de l'oeil dont il fouille les arcanes du coeur humain et la qualité de son écriture que j'étais allé de confiance à la Poudrière? Peut-être! Mais notre état d'esprit, à ma femme et à moi, aurait pu être partagé par presque tout le monde, car Eugène Cloutier a écrit des romans et fait jouer des oeuvres à la télévision qui avaient révélé toutes ces qualités. (Et il y a ces admirables "Mensonges d'Ulysse" que la radio propose tous les jours depuis des années!)

Je n'aurais pas dû attender pour écrire ce papier! Car je sais maintenant qu'Eugène Cloutier a eu une mauvaise critique, et de savoir cela me condamne à défendre une pièce que j'aurais voulu exalter. Par exemple, "Un couple parfait" est une dissertation sur le cou-

ple, et en le reconnaissant j'ai l'air, venant après d'autres, de le lui reprocher, alors que c'est le propos même de l'oeuvre, sa raison d'être et l'illustration des principales qualités d'un écrivain qui connaît admirablement l'art du dialogue. Et voici qu'en reconnaissant la qualité du dialogue j'ai l'air de répondre à un confrère qui (pour accabler l'auteur) a félicité François Cartier — et les autres interprètes peut-être — d'avoir réussi à débiter un dialogue difficile!

Mais tout ce que j'ai envie d'écrire sur cette pièce que j'ai aimée (que j'ai beaucoup aimée) est irrémédiablement destiné à donner à ce papier l'allure d'une apologie. Eh bien! tant pis et allons-y! "Un couple parfait" n'est pas une pièce faite à coups de clichés (cela aussi on l'a écrit!): les clichés n'y sont que pour servir de points d'appui à des réflexions originales. (Ce confrère à l'oreille attentive aux clichés m'a fait penser à ce producteur hollywoodien qui avait reproché à un dialoguiste les clichés qu'il avait mis dans la bouche d'un personnage et qui, pris de court par l'auteur qui lui avait expliqué qu'il s'agissait justement d'un personnage qui ne s'exprimait que par clichés, ne trouva rien de mieux que cette admonestation sublime: "Eh bien! alors, inventez-moi des nouveaux clichés!")

Combien étions-nous, le soir de la première, à suivre pas à pas (attentifs) le cheminement des réflexions d'Eugène Cloutier sur le couple (sur les hommes et les femmes: seuls, par deux, par trois ou réunis en sociétés)? Nous n'étions pas seuls, je le sais, et il faut que cela, Eugène Cloutier le sache — comme il sait déjà que je ne

suis pas un ami complaisant. Mais "Un couple parfait" n'est pas seulement une pièce, c'est aussi un spectacle. Et François Cartier a admirablement tenu son rôle de l'artiste (s'opposant à l'homme d'affai-

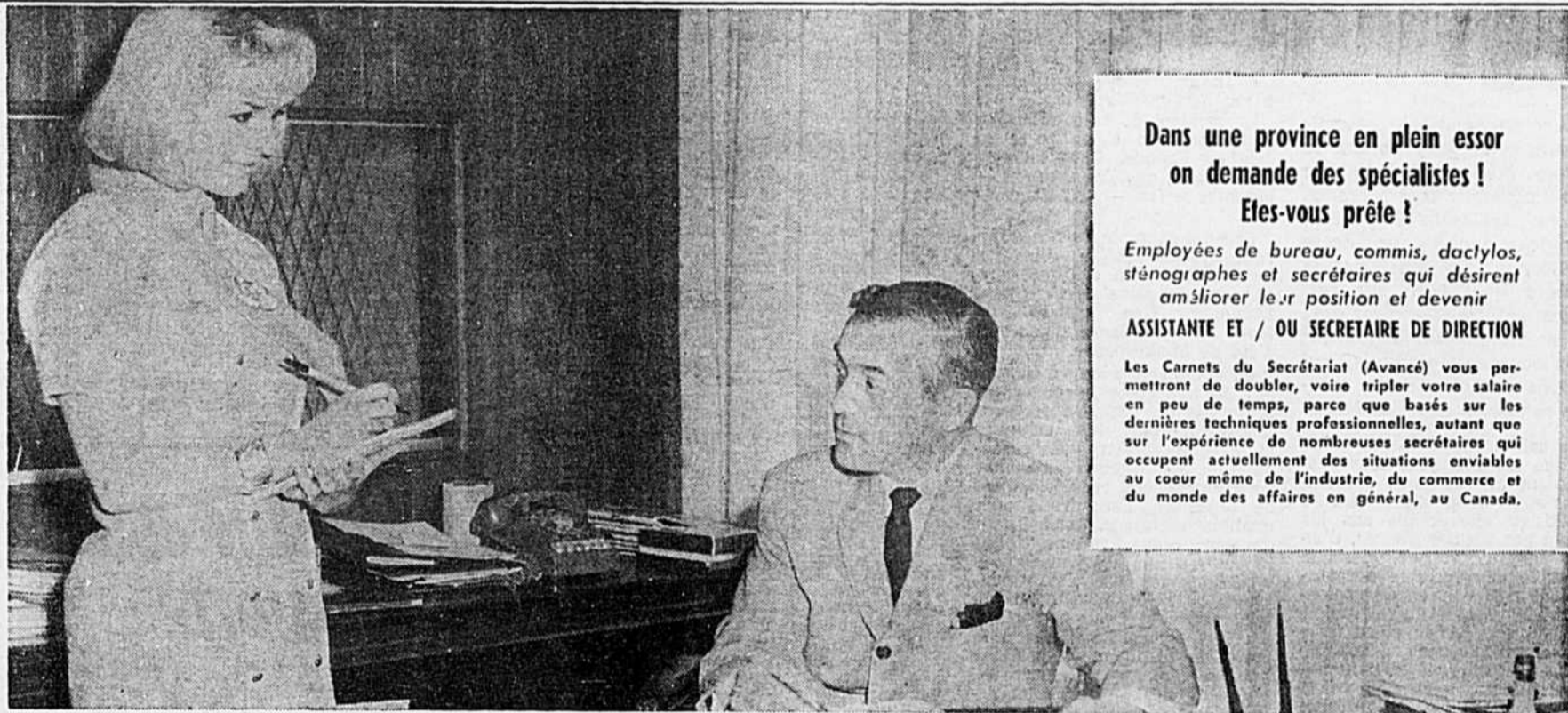
res de Georges Carrère, lui aussi excellent), comme Luce Guilbault dans un rôle un peu en marge mais bien utilisé et sans doute nécessaire. Quant à Nathalie Naubert, malgré tout le bien que je pense d'elle, je

ne crois pas qu'elle ait rendu justice au rôle, ses qualités ne l'y servant guère.

C'est Jean Faucher qui a mis "Un couple parfait" en scène, et je pense qu'il a bien servi l'auteur.



Le choix du gagnant de la superbe auto Mustang a eu lieu le samedi, 22 mai à 5 h. 20 au Magasin Corbeil sur la Plaza. L'heureuse gagnante est Mme Julien Fontaine, 5065 rue Saint-André, Montréal. Sur la Photo on voit M. Jacques Charbonneau, directeur de Corbeil sur la Plaza, remettant les clefs de l'auto à la gagnante en compagnie de M. André Aubry, gérant des ventes et de M. et Mme Julien Fontaine. Étaient présents M. Marc Carrière, M. Jacques Carrière, Mme Huguette Proulx, M. Arthur Gagnon, maire suppléant de la ville de Montréal a présidé au tirage.



Dans une province en plein essor
on demande des spécialistes!
Êtes-vous prête!

Employées de bureau, commis, dactylos,
sténographes et secrétaires qui désirent
améliorer leur position et devenir
ASSISTANTE ET / OU SECRÉTAIRE DE DIRECTION

Les Carnets du Secrétariat (Avancé) vous permettront de doubler, voire tripler votre salaire en peu de temps, parce que basés sur les dernières techniques professionnelles, autant que sur l'expérience de nombreuses secrétaires qui occupent actuellement des situations enviables au coeur même de l'industrie, du commerce et du monde des affaires en général, au Canada.

DEVENEZ SECRÉTAIRE

Assurez-vous des Gains Supérieurs! Une carrière brillante
Une situation d'Avenir — Renforcez votre valeur professionnelle

L'Institut Maisonneuve vous enseigne à domicile par correspondance — Sans horaires fixes — Sans déplacements inutiles — Travaux pratiques corrigés par une conseillère qualifiée qui vous est assignée personnellement pour toute la durée du cours

PROGRAMME DES CARNETS DU SECRETARIAT (AVANCE) PERSONNALITE et TECHNIQUE DE LA SECRÉTAIRE

Pour vous procurer un meilleur revenu et une plus grande sécurité d'emploi: } **GAGNEZ L'ESTIME DE VOS EMPLOYEURS**

Pour mener une vie plus active, plus enrichissante: } **DIRIGEZ VOS APTITUDE VERS LE DOMAINE QUI VOUS CONVIENT**

Pour avoir plus de temps libre, en appliquant l'esprit de méthode développé par votre travail: } **PLANIFIEZ VOTRE VIE PRIVEE**

Pour corriger vos déficiences et développer vos ressources peut-être ignorées: } **APPRENEZ A MIEUX VOUS CONNAITRE**

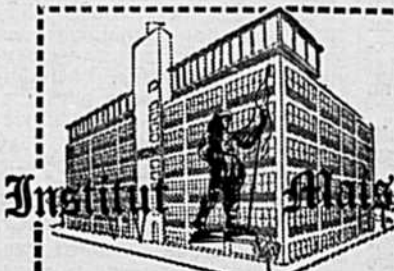
Pour créer un climat de solidarité, de collaboration et de sympathie: } **APPRENEZ A MIEUX CONNAITRE LES AUTRES**

Pour faire face avec le sourire aux incidents d'une journée de travail: } **DEVELOPPEZ VOTRE ATTITUDE MENTALE POSITIVE**

- Prise de Dictée efficiente, avec ou sans Sténo
- Les secrets d'un Beau travail bien fait
- Matériel et Appareils: Dictaphone, télétype, etc., etc.
- Eléments de tenue de livres
- Traductions commerciales
- Le Moi Juste, etc., etc.

Documentez-vous immédiatement
en retournant ce coupon

- Membre de la Chambre de Commerce de Montréal
- Membre du Montreal Board of Trade



3555 est, boul. METROPOLITAIN
Suite 801, Montréal 38, P.Q.

PHO.-2-6-65-5

J'aimerais recevoir des informations
sur le cours de secrétaire

NOM
ADRESSE VILLE CTE
AGE OCCUPATION



François Hertel

Une vieille question revient à la mode

Bien avant que Fontenelle vint le troubler (si peu, d'ailleurs), avec ENTRETIENS SUR LA PLURALITE DES MONDES, l'homme avait décidé de s'installer confortablement au centre de l'univers. Il ne crut jamais, du moins par l'organe de ses savants officiels, que d'autres mondes que la Terre fussent habités. Tant que l'homme n'eut point découvert l'aviation et l'aviation à long rayon d'action, il se contenta d'interpréter l'apparition d'objets étranges dans le ciel par les commodes explications des astéroïdes, des boules de feu issues de la foudre, etc.

Un jour vint où ces phénomènes (dont la description remonte au moins jusqu'à Varron) lui parurent mériter une attention spéciale et peut-être une explication différente, précisément parce que, à ce moment historique de son développement (depuis une vingtaine d'années), l'homme avait découvert l'art de voyager dans l'atmosphère terrestre.

Il faut en effet commencer par la constatation du monstrueux narcissisme et de l'orgueil naif de l'animal humain. Il réduit tout à sa taille. Il construit tout à son modèle. Même d'illustres savants humains sont incapables d'une suffisante force d'abstraction pour transcender l'homme, pour chercher des explications qui s'inscrivent peut-être dans un passage à la limite de l'espèce humaine. En tout cas, il est symptomatique de constater qu'on ne se préoccupe de ces phénomènes volants que depuis que l'homme vole lui-même.

Pourtant la planète Terre serait-elle le centre de

"discernement" de l'univers? On sait maintenant qu'elle n'est, au point de vue astronomique, qu'un point excentrique d'une des plus petites galaxies connues. Une telle constatation faite par les astronomes eût dû inquiéter les philosophes, voire les théologiens et amener l'homme à réviser certaines positions par trop "tellurocentristes" dans les tentatives d'explication du cosmos.

Je crois, pour ma part — je parle en philosophe et non pas en technicien de la science —, que les savants et les philosophes officiels récusent avec force le phénomène, redevenu d'actualité, des soucoupes volantes, parce qu'ils surestiment l'homme. Au moment même où les savants officiels de la planète Terre parlent d'organiser des voyages dans la Lune et ailleurs, l'implacable voile de l'orgueil humain empêche philosophes et savants de voir que des mondes plus évolués que le nôtre peuvent exister et avoir de l'avance sur nous dans le domaine des explorations interstellaires.

Pour moi, il y a toujours eu et il y aura toujours deux sortes de savants. Le premier groupe, infiniment plus nombreux, est celui de ceux qui ont APPRIS, le groupe des conformistes. Ce groupe répudiera toujours ce qui dépasse ses membres; parce que ceux-ci canonisent et divinisent implicitement l'humanité dont ils se croient, plus ou moins consciemment, des spécimens particulièrement représentatifs. Ce sont ces gens-là qui ont condamné Galilée, anathématisé Pasteur, vomé Einstein à ses débuts.

Les autres, très rares, ajoutent à la science l'intuition. L'intuition ici porterait plutôt un autre nom, le nom tant galvaudé d'humilité. Le savant qui a non seulement appris, mais compris, cherché et réfléchi est perméable à ces vastes révisions qui viennent à l'occasion jeter quelque lumière dans le chaos du rationalisme étroit où l'homme s'embourbe de plus en plus.

Le véritable philosophe et le véritable savant, en effet, sont humbles, pas nécessairement d'une humilité théologique, mais d'une humilité que j'appellerais cosmique. Ils se sentent et se savent une poussière dans l'ensemble du cosmos. A partir (chez eux) de ce degré d'ouverture de la lentille esprit, ils voient que tout devient possible AILLEURS. Les explications du cosmos par de tels philosophes ou savants, par exemple Bergson et Einstein, s'inscrivent sous le signe du doute, sous celui de la question anxieuse plutôt que la réponse dogmatique. LE COSMOS, en effet, TRANSCENDE L'HOMME, QUI N'EST QU'UNE PETITE FRACTION COSMIQUE. Comment se fait-il qu'après des milliers d'années sur terre l'homme n'ait pas compris ce truisme? Orgueil sans mesure, naïveté sans égale. Il s'agit d'ailleurs d'un orgueil collectif, acquis par droit de naissance, d'un orgueil "unanimiste". Je suis même prêt à admettre que cet orgueil est une nécessité vitale, un opium nécessaire pour la majorité des hommes.

(A SUIVRE)



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Paris finira par accepter notre théâtre

Permettez-moi de revenir encore, cette semaine, sur le voyage que le Rideau-Vert vint de terminer en France (et en U.R.S.S.). Important historiquement pour notre théâtre, il l'est aussi par la lumière qu'il jette sur certaines différences foncières qui existent entre la France, pays européen, et nous, qui parlons français mais sommes des Américains du Nord.

On sait depuis toujours qu'en surface les Français nous ressemblent et que nous ressemblons aux Français. Au point de se laisser leurrer les uns les autres par les apparences, d'aller jusqu'à oublier, lorsque s'installe une certaine accoutumance, nos différences profondes. L'exemple du Français arrivant au Québec et se trouvant chez lui — malgré certaine différence d'accent qu'il identifie d'ailleurs souvent à tort à la province française, donc qui ne le déconcerte pas outre mesure — est classique. Pensant se retrouver parmi les siens, il agit comme s'il était en France. C'est ainsi que, sans le vouloir, il nous froisse, nous blesse, réveille notre fameux complexe d'infériorité à son égard; sans s'en rendre compte, il commet impair sur impair et bourde sur bourde. Jusqu'au jour où, s'il est suffisamment intelligent, il s'éveille au fait qu'il n'est pas chez lui, parmi de semblables, mais à l'étranger, au milieu de gens qui parlent sa langue mais qui, par bien des côtés, sont très différents de lui. Il lui faut alors — s'il en a le courage, les ressources intellectuelles, et surtout peut-être, la motivation — repartir à zéro dans sa compréhension des Canadiens français. Les relations, jusque-là cahoteuses, peuvent prendre un nouveau virage, et évoluer vers la bonne entente. S'il ne veut ou ne peut faire face à réalité, le Français expatrié au Québec ne pourra que s'aigrir et nous tenir rigueur de son échec, qu'il reste ou non au pays.

Le pendant de cette situation existe pour le Canadien français en France. Ce n'est que petit à petit que l'ajustement — lorsqu'il se fait — peu s'accomplir.

Comme exemple de nos différences, prenons la réception qu'a accordée la critique parisienne à la pièce de Françoise Loranger, *Une maison, un jour...*, et au *Songe* d'une nuit d'été de Shakespeare.

La première pièce (à la scène) de Françoise Loranger fut accueillie de manière fort enthousiaste par les critiques montréalais. Bien que reconnaissant aux *Beaux Dimanches* de Marcel Dubé et à *Klondyke* de Jacques Languirand des qualités certaines, tous furent d'accord pour dire que c'était la plus réussie des trois pièces canadiennes présentées simultanément cette saison. Le public, sans sollicitation particulière, si ce n'est l'affiche à la porte du Stella et la réclame habituelle dans les journaux, afflua au point de rendre nécessaire la constitution de listes d'attente pour l'obtention de billets. Accord parfait, par conséquent, entre la critique et le public.

Au *Songe*, au contraire, si le public s'amuse ferme, la critique fait la petite bouche. La traduction de Georges Neveux est trop terre à terre, on n'y retrouve pas la poésie de Shakespeare, la scène est trop petite pour permettre de rendre justice à une aussi grande machine, la féerie y perd, certains des acteurs ne sont pas à la hauteur (permettez-moi d'avoir la coquetterie de rappeler l'emballement dont je vous ai fait part ici même devant ce spectacle...) tel est l'esprit des réactions de notre critique au *Songe* d'une nuit d'été.

A Paris, l'inverse se produit. La pièce de Françoise Loranger est victime d'une incompréhension presque unanime. Alors que l'auteur — n'ayant jamais, de son propre aveu, lu Thékhouv avant d'écrire sa pièce — puise son inspiration dans sa propre expérience, dans le monde et le

milieu dont elle est issue, les critiques français l'accusent quasi ouvertement d'avoir quasiment plagié l'auteur russe! Le public, lui, ne donne pas aux mots le même sens que nous, ni même aux idées, qu'il s'avère incapable de replacer dans notre contexte. Il réagit à contretemps le premier soir, boude les deux représentations suivantes. On retire la pièce de l'affiche pour la remplacer par deux représentations supplémentaires de Shakespeare, car le *Songe*, lui, est un succès éclatant, et joue à guichets fermés! La critique n'a que des louanges à adresser aux comédiens, au décorateur-auteur des costumes Robert Prévost, au metteur en scène Georges Groulx, au compositeur Edgar Fruitier. Le traducteur, Georges Neveux, est excellent. Cela va de soi: il est français, c'est un auteur connu, il n'a rien pour effaroucher les Parisiens. Lui-même déclare, d'ailleurs, qu'il n'a jamais été aussi bien interprété, ni "produit". Maurice Escande, qui assiste à la première de l'Odéon, et qui doit présenter le *Songe* à la Comédie-Française à la rentrée, s'avoue hésitant après le succès de la troupe canadienne.

Paris et Montréal, nos cousins français et nous-mêmes, sommes-nous donc véritablement sur deux longueurs d'ondes? C'est ce que vient de prouver de façon assez péremptoire, encore une fois, nos réactions divergentes aux spectacles du Rideau-Vert. Pour que progressent sans accroc nos relations et nos échanges, il ne faudra pas oublier, les uns et les autres, que, si sur bien des points nous sommes semblables, en profondeur nous sommes essentiellement différents. L'Atlantique, qui nous sépare physiquement, a aussi dressé une barrière redoutable entre nos deux réalités individuelles: le Français est un Européen, dans sa façon de raisonner, de sentir, de concevoir; le Canadien français est un Américain du Nord. C'est ainsi que, en ce qui con-

cerne les pièces de nos auteurs, il faudrait peut-être nous résigner, pour être compris à Paris, à profiter, comme les autres étrangers, de l'aide de spécialistes français. Quand un auteur américain, allemand ou scandinave est joué à Paris, il est non seulement traduit en français, mais adapté au goût, au climat, à l'optique parisienne. Nous, du fait que nous écrivons en français, nous ne bénéficions pas de cette pratique. Et le Français, qui s'attend à autre chose de notre part, demeure interloqué. Il n'y a aucune honte, par

ailleurs, à consentir à cette adaptation. Dans leur propre pays, les auteurs américains, avant d'affronter Broadway, sont soumis au diagnostic d'un "play doctor".

D'après un spectateur de mes amis qui se trouvait à la première parisienne, il aurait sans doute fallu peu de chose pour que la pièce de Françoise Loranger "marche": quelques changements du point de vue langue, une mise en scène différente apte à éloigner l'idée de Tchekhov, et le tour était joué!



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE: le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

----- POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI -----

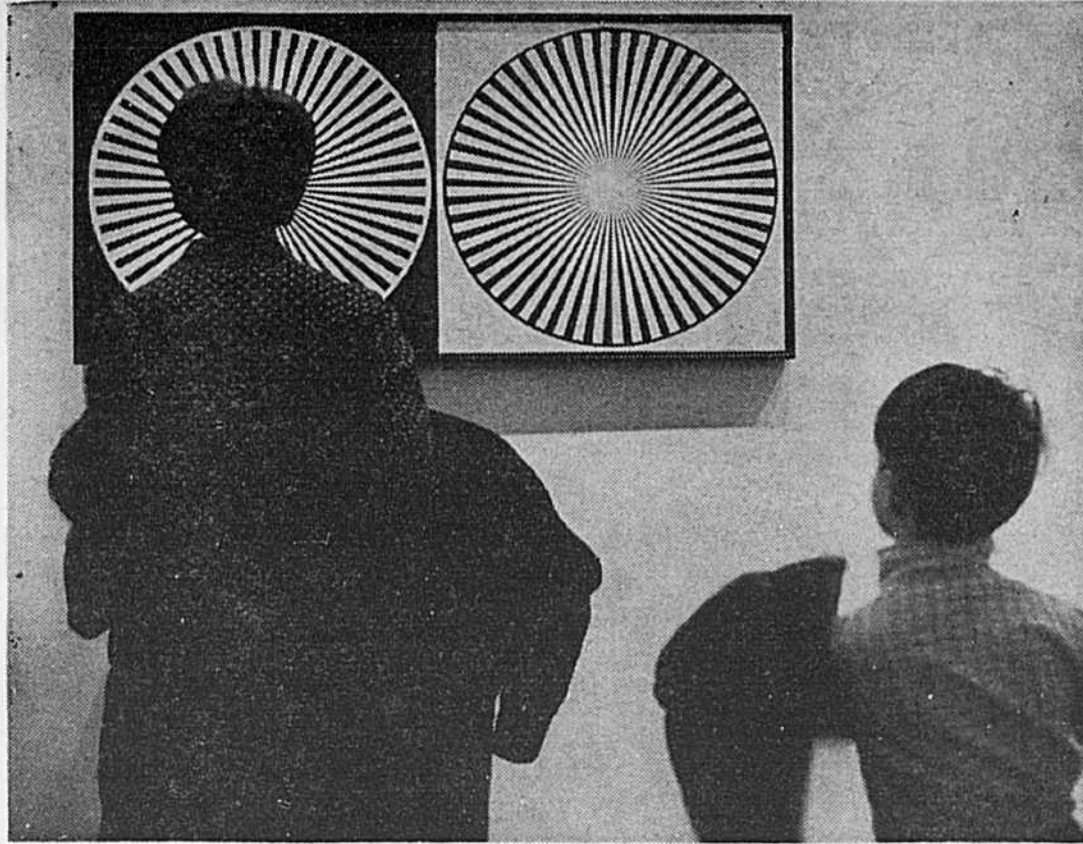
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM AGE

ADRESSE

VILLE PROV.

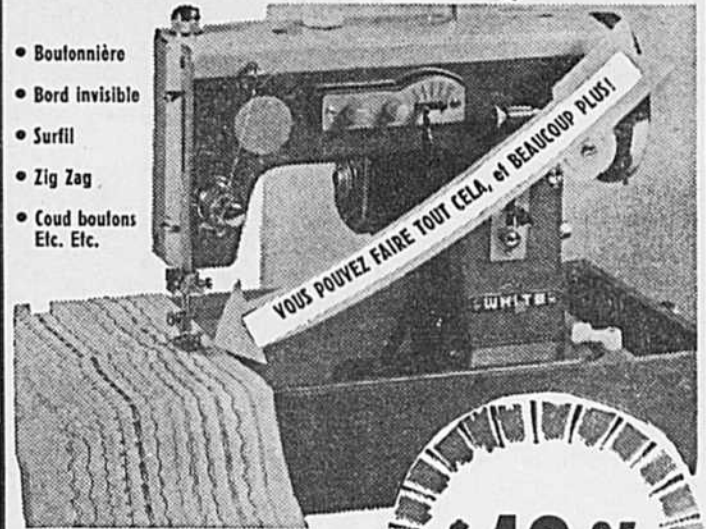


Les couleurs et la bougeotte...

Une femme et un jeune garçon semblent fascinés devant ces tableaux d'art optique exposés au Musée d'Art Moderne de New York. Ces toiles se jouent, pour ainsi dire, de l'oeil des visiteurs : après une observation plus ou moins prolongée, elles créent un mouvement rotatif et dessinent des formes inexistantes.

Spécialistes 16 ans d'expérience
CENTRE DE COUTURE VERSAILLES
 agent autorisé White - Bernina - Elna - Versailles
PLACE VERSAILLES — 7275 E. SHERBROOKE
 Ouvert les jeudis et vendredis soir jusqu'à 10 h. p.m. Tél. : 352-1420

TETE AUTOMATIQUE



- Boutonnière
- Bord invisible
- Surfil
- Zig Zag
- Coud boutons Etc. Etc.

\$49.95

DEMONSTRATION au magasin ou à domicile
 Réparation de toutes marques
 Paiement très facile

SOYEZ EN FORME CET ÉTÉ

Les Salons Internationaux de Beauté et Santé

VOUS OFFRENT DES
RESULTATS PERMANENTS GARANTIS
 D'ICI L'ÉTÉ
 QUEL QUE SOIT VOTRE AGE
 OU VOTRE CONDITION PHYSIQUE



Spécial exclusif aux Salons Internationaux de Beauté et Santé
PAYEZ EN SUIVANT VOS COURS
 ★ Payez soit à la leçon ★ Payez soit à la semaine ★ Payez soit au mois
 ★ Il n'y a aucune obligation de votre part de signer un contrat

SPECIAL D'ANNIVERSAIRE

Les 25 premières personnes à appeler ou à se présenter PAIERONT SEULEMENT

\$1.00
PAR SEMAINE
 pour un cours élaboré pour vous

GRATUIT
 AUX 15 PREMIERS CLIENTS

- COURS DE YOGA
- COURS DE DANSE
- BAINS TURCS
- LAMPES ULTRA-VIOLET
- LAMPES SOLEIL
- MASSAGES MECANIQUES
- PROGRAMME INDIVIDUEL
- CULTURE PHYSIQUE

MAMANS : GARDERIE D'ENFANTS A VOTRE SERVICE GRATUITEMENT



DEPARTEMENTS DE BAIN TURC ET MASSAGE SUEDOIS

Salons Internationaux de Beauté et Santé

5865, boul. ST-MICHEL (11e Avenue) RA. 7-3732
 7370, rue ST-HUBERT (PRES JEAN-TALON) CR. 3-3307

TARIFS SPECIAUX POUR GROUPES ET PLAN FAMILIAL

**photo-
journal**

le monde féminin



De Louis Féraud : chemise à rayures whisky et blanc, à double boutonnage.

La mode masculine

En Europe... ça bouge!

(Pages 52 et 53.)

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

- 2** **CBFT**
MONTREAL
- 3 R** **CJBR-TV**
RIMOUSKI
- 4 Q** **CFCM-TV**
QUEBEC
- 4 R** **CKRN-TV**
ROUYN
- 6 C** **CJPM-TV**
CHICOUTIMI
- 7** **CHLT-TV**
SHERBROOKE
- 9 M** **CKBL-TV**
MATANE
- 9 O** **CBOFT**
OTTAWA
- 10** **CFTM-TV**
MONTREAL
- 11** **CBVT-TV**
QUEBEC
- 12 J** **CKRS-TV**
JONQUIERE
- 13** **CKTM-TV**
TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

- 3 B** **WCAX-TV**
BURLINGTON
- 4 O** **CBOT**
OTTAWA
- 5 P** **WPTZ**
PLATTSBURGH
- 5 Q** **CKMI-TV**
QUEBEC
- 6 M** **CBMT**
MONTREAL
- 8 C** **CJSS-TV**
CORNWALL
- 8 W** **WMTW**
MT. WASHINGTON
- 12 M** **CFCF-TV**
MONTREAL

DU JEUDI
3 JUIN
AU MERCREDI
9 JUIN
INCLUSIVEMENT

PHOTO JOURNAL

JEUDI 3 JUIN

- 12 h.**
- 2 9^o 11** — Musique
 - 3b** — Love of Life
 - 5p** — Call My Bluff
 - 6c** — La Douzième Heure
 - 7** — Tentez votre chance
 - 8w** — Donna Reed
 - 10** — Manchettes-
 - 12i** — Touche-à-tout
 - 12m** — Lunchtime Little Theatre
 - 13** — Bonjour voisin

- 12 h. 15**
- "Une gosse sensass", comédie avec Jean Bretonnière, Geneviève Kervine, Raymond Bussières et Annette Poivre. Pierre Leroy fait avec un riche Américain un étrange pari: si la fiancée de l'Américain, Barbara, lui reste fidèle durant quinze jours, Pierre gagnera un des uniprix de Washington, que possède le Yankee. Sinon, il lui devra cinq millions. Pierre réussit à séduire Barbara en décourageant tous ses amoureux successifs. Mais l'Américain découvre l'idylle de Pierre et Barbara. Pierre préférera perdre son pari plutôt que l'amour de la jeune fille. (1956 — Adultes, avec réserves.)
- 10** — En matinée

- 12 h. 30**
- 3b** — Search for Tomorrow
 - 4q** — Dessins animés
 - 5p** — I'll Bet
 - 6** — Calendar
 - 7** — Deuxième édition
 - 8w** — Million Dollar
- 1 h.**
- 3b** — Across the Fence
 - 4q** — Nouvelles
 - 5p** — General Hospital
 - 6c** — Bon après-midi
 - 7** — Chien et chat
 - 12i** — Siège réservé
 - 13** — Cinéma d'été

- 1 h. 30**
- 3b** — As the World Turns
 - 4o** — Matinee Film
 - 4q** — Super-bingo
 - 6** — Movie Matinee
- 2 h.**
- 2 3r 9^o 11** — Long métrage
- "Face à la mort", film d'aventures, avec Lyle Talbot, Douglas Fowley et Julie Gibson. (1958 — Adultes et adolescents.)
- 3b** — Password

- 4q** — Palmarès
 - 5p** — The Price Is Right
 - 6c 10** — Super-bingo
 - 7** — Casino
 - 8w** — Flame in the Wind
- 2 h. 30**
- 3b** — House Party
 - 5p** — The Doctors
 - 5q** — Test Pattern
 - 6c** — En matinée
 - 8w** — Day in Court
 - 10** — Bon après-midi
 - 12i** — Comedy Capers
 - 12m** — James Beard
 - 13** — TV Bingo

- 3 h.**
- 3b** — To Tell the Truth
 - 4o 5q 6** — Moment of Truth
 - 4q** — La Sieste
 - 4r** — Un coup d'oeil
 - 5p** — Another World
 - 7** — TV Roman
 - 8w** — General Hospital
 - 12i** — Programme anglais
 - 12m** — People in Conflict
 - 13** — Oeil de faucon

- 3 h. 30**
- 2 3r 4r 7 9m 9^o 11 12i 13** — Long métrage
- "Le Fil du Corsaire rouge", film de cape et d'épée de Primo Zeglio, avec Lex Barker et Silvia Lopez. (1959 — Adultes et adolescents.)
- 3b** — Edge of Night
 - 4o 5q 6** — Take Thirty
 - 5p** — You Don't Say
 - 8w** — Young Married
 - 12m** — It's Your Move

- 4 h.**
- 3b** — Secret Storm
 - 4o 5q 6** — As the World Turns
 - 5p 8w** — Trailmaster
 - 6c** — Rin Tin Tin
 - 10** — Remous
 - 12m** — Four of a Kind
- 4 h. 30**
- 3b** — Midweek Movie
 - 4o 5q 6** — Razzle Dazzle
 - 4q** — Télé-Popeye

- 6c 10** — Capitaine Bonhomme
 - 12m** — Surprise Party
- 5 h.**
- 2 3r 4r 7 9m 9^o 11 12i 13** — Bobino
 - 4o 6** — Magilla Gorilla
 - 5p** — Hooty Hopper
 - 5q** — Cartoons
 - 8w** — Rocky
 - 12m** — Family Theatre

- 5 h. 30**
- 2 3r 9m 9^o 11** — Les Croquignoles
 - 4o 6** — Music Hop
 - 4q** — Poucet l'Espiegle
 - 4r** — Rendez-vous
 - 5p** — Adventure Club
 - 5q** — The Bowery Boys
 - 6c** — Le Théâtre des petits
 - 7** — Les Boucaniers
 - 8w** — The Early Show
 - 10** — Sur demande
 - 12i** — Laurel et Hardy
 - 13** — Popeye

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- 2 9^o** — Mes trois fils
 - 3b** — News
 - 3r** — Au jour le jour
 - 4o** — Sports
 - 4q** — Télé-Québec
 - 4r** — 4 5 6 — Télégazette
 - 5p** — Sports and News
 - 6** — Reach for the Top
 - 6c** — Télé-magazine
 - 7** — Les Boute-en-train
 - 9m** — Télésoir
 - 10** — Télé-métro
 - 11** — Le Trésor de 13 maisons
 - 12i** — Panorama

- 6 h. 30**
- 2 9^o 11** — Téléjournal
 - 3b** — CBS News
 - 3r** — Première édition-Météo-Sports
 - 4o 6** — Across Canada
 - 4r** — Monte-Carlo
 - 5p** — Huntley Brinkley Report
 - 6c** — Nouvelles
 - 7** — Télébulletin
 - 12m** — Pulse
 - 13** — Nouvelles et Sports
- 6 h. 45**
- 6c** — Ciné-roman

- 7 h.**
- 2 9m 9^o 11** — Aujourd'hui

- 3b** — Ensign O'Toole
- 3r** — Tentez votre chance
- 4o 6** — CBC-TV News
- 4q** — Fernand Gignac
- 4r** — Devinez juste
- 5p** — My Three Sons
- 5q** — McHale's Navy
- 6c** — Coin de paradis
- 7** — Le Courrier de:
- 8w** — News and Weather
- 10** — Dernière heure
- 12i** — Ici Interpol
- 12m** — The Munsters
- 13** — Les Hommes volants

- 7 h. 15**
- 10** — Ciné-roman

- 7 h. 30**
- 3b** — The Munsters
 - 3r** — Qu' dit vrai ?
 - 4o 5q 6** — Candid Camera
 - 4q 6c 10** — Le Mot de passe
 - 4r 13** — La Famille Stone
 - 5p** — Daniel Boone
 - 7** — Festival des chorales
 - 8w** — The Flintstones
 - 12i** — Les Hommes volants
 - 12m** — My Favorite Martian

- 8 h.**
- 2 3r 4r 7 9m 9^o 11 12i 13** — Cinéma de Paris
- "Le Baron de l'Elcuse",

comédie de mœurs de Jean Delannoy, avec Jean Gabin, Micheline Presle, Blanchette Brunoy et Jean Desailly. Après une partie de cartes, un quinquagénaire ruiné se retrouve propriétaire d'un yacht luxueux. (1959 — Adultes, avec réserves.)

- 3b** — Perry Mason
 - 4o 5q 6** — Gomer Pyle USMC
 - 4q** — Les Hommes volants
 - 6c 10** — A la Catalogne
 - 8w** — Donna Reed
 - 12m** — Sunset Theatre
- "Full of Life", avec Judy Holiday et Richard Conte.

- 8 h. 30**
- 4q 6c 10** — Cinéma Kraft

"Guerriers dans l'ombre", version française de "Against the Wind", avec Simone Signoret, Robert Beatty et Paul Dupuis, film de la Résistance. Un réseau de résistance belge, formé de cinq membres, dont un prêtre, s'organise à Londres. Après une période d'entraînement, ils sont prêts à passer à l'action. Ils sont tout d'abord chargés de délivrer leur chef, capturé par la Gestapo. Ils réussissent ce coup audacieux, ainsi que bien d'autres encore. (1948 — Adultes, avec réserves.)

- 4o 5q 6** — The Serial
- 5p** — Dr. Kildare
- 8w** — My Three Sons

- 9 h.**
- 3b** — Password
 - 4o 5q 6** — The Defenders
 - 12m** — The Honeymooners

- 9 h. 30**
- 2 3r 4r 7 9m 9^o 11 12i 13** — Les Fables de La Fontaine
- "Le Chat, la Belette et le Petit Lapin". Un homme a sous-loué illégalement son logis pour la période des vacances. A sa rentrée, il se bute à l'obstination de sa locataire qui refuse de partir.
- 3b** — Celebrity Game
 - 5p** — Hazel
 - 8w** — U. N. Special
 - 12m** — Branded

- 10 h.**
- 2 3r 4r 7 9m 9^o 11 12i 13** — Semaine Canada-Suisse
 - 3b** — The Defenders
 - 4o 5q 6** — The Rogues
 - 4q 6c 10** — Adam ou Eve
 - 5p** — Perry Como
 - 8w** — Jimmy Dean
 - 12m** — Jack Paar

- 10 h. 30**
- 2 3r 4r 7 9m 9^o 11 12i 13** — Téléjournal
 - 4q** — Dernier recours
 - 6c** — Nouvelles
 - 10** — Mon coeur est un violon

- 10 h. 45**
- 6c** — Fin de soirée
 - 10** — Dernière heure

- 11 h.**
- 2 3r 9^o 11** — Semaine Canada-Suisse
 - 4o 5q 6** — CBC-TV News
 - 4q** — Nouvelles
 - 5p** — 11th Hour Report, Sports and Weather

- 7** — Cinéma 7
- 8w** — News
- 9m** — Intrigues à Hawaii
- 10** — La Ronde des sports
- 12i** — Sur 16 mm
- 12m** — News and Pulse
- 13** — Ciné-soir 11 h. 05
- 4r** — Ce soir, demain 11 h. 15
- 4o 5q 6** — Viewpoint
- 4q** — Heure exquise
- 8w** — Movie 8

"Lady With Red Hair", avec Miriam Hopkins et Claude Rains.

10 — Cinéma

"Colomba", drame musical avec Delmont, Louvigny, José Luccioni et Pierre Magnier. Orso a rencontré sir Thomas Nevill sur le bateau qui le ramène en Corse. La sœur d'Orso, Colomba, met tout en oeuvre pour que son frère venge leur père tué par les Barrichini. Malgré l'action du préfet, qui veut rétablir la paix, la vendetta est déclarée. Au cours d'une embuscade, les deux frères Barrichini blessent Orso, mais celui-ci les abat. La police intervient et Orso doit fuir. Mais il est prouvé qu'il n'a tiré que pour se défendre. (1949 — Adultes.)

- 11 h. 30**
- 3b** — Thursday Thriller

- 11 h. 35**
- 4o 6** — Gunsmoke
 - 6** — Thursday Showcase
- "We Were Strangers", avec Gilbert Roland et Jennifer Jones.
- 12m** — Pajama Playhouse
- "Wilson", avec Alexander Knox et Geraldine Fitzgerald.

VENDREDI

4 JUIN

- 8 h.**
- 3b — Captain Kangaroo
 - 7 — Mire et musique
- 8 h. 30**
- 8w — Sergeant Preston

- 9 h.**
- 3b — Your Neighbor the World
 - 5p — TV School Time
- 7** — Pipe de plâtre

- 8w — Teddy Bear Playhouse
- 10** — Mire et musique
- 9 h. 30**
- 3b — Wines to Britain

- 5p — Jack Lalanne Show
- 7** — Coq au 7
- 10** — Bien l'bonjour
- 12m** — Coffee Break
- 10 h.**
- 3b — News
 - 5p — Truth or Consequences
 - 8w — En France
 - 12m — Liberal Arts

- 10 h. 30**
- 3b — I Love Lucy
 - 5p — What's This Song?
 - 7 — Cinéma Kraft
 - 8w — Father Knows Best
 - 10 — Ciné-matin
- "La Dernière Enquête de M. Topper", version française de "Topper Returns", avec Roland Young, Joan Blondell et Dennis O'Keefe. Une nouvelle aventure au cours de la-

- quelle l'amusant Topper se trouve mêlé à un assassinat et est victime des fantaisies d'une invisible jeune personne. (1940 — Adultes et adolescents.)
- 12m** — Romper Room
- 11 h.**
- 3b — Andy of Mayberry
 - 4q — Mire et musique
 - 5p — Concentration

- 8w — Rebus
- 12m** — Ed Allen Time
- 11 h. 30**
- 3b — Real McCoys
 - 5p — Jeopardy
 - 8w — The Price Is Right
 - 12m — Abracadabra
 - 13 — Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- 2 9o 11 — Musique
 - 3b — Love of Life
 - 5p — Call My Bluff
 - 6c — La Douzième Heure
 - 7 — Devinez juste
 - 8w — Donna Reed Show
 - 10 — Manchettes-Horaire
 - 12i — Touche-à-tout
 - 12m — Little Theatre Lunchtime
 - 13 — Bonjour voisin
- 12 h. 15**
- 4q — Nouvelles
 - 10 — En matinée
- "Le Curé de Saint-Amour", comédie avec Duvallet, Pierre Larquey et Jeanne Fusier-Gir. Nicole, nièce de la marquise de Saint-Ange, s'enfuit de la mairie avec Jacques, plutôt que d'accepter comme conjoint un homme qui lui déplaît. Le couple arrive à Saint-Amour, où la

- marquise les rejoint et appelle à son aide le curé pour leur faire la morale. Finalement, la marquise devra donner son consentement à l'union des jeunes gens et le curé bénira un double mariage. (1952 — Adultes.)
- 12 h. 30**
- 3b — Search for Tomorrow
 - 4q — Dessins animés
 - 5p — I'll Bet
 - 6 — Calendar
 - 7 — Deuxième édition
 - 8w — Million Dollar Movie
- 1 h.**
- 3b — Across the Fence
 - 4q — Nouvelles
 - 5p — General Hospital
 - 6c — Bon après-midi

- 7 — Chien et chat
 - 12i — Siège réservé
 - 12m — Channel 12 Theatre
 - 13 — Cinéma d'été
- 1 h. 30**
- 3b — As the World Turns
 - 4o — Matinée Film
 - 4q — Super-bingo
 - 5p — News
 - 6 — Movie Matinee
- 2 h.**
- 2 3r 9o 11 — Long métrage
- "La Belle Ensorcelée", comédie sentimentale de René Clair, avec Marlene Dietrich, Bruce Cabot et Roland Young. A La Nouvelle-Orléans, en 1830, un riche banquier s'éprend d'une aventurière. (1941 — Adultes, avec réserves.)
- 3b — Password
 - 4q — Palmarès
 - 5p — The Price Is Right
 - 4c 10 — Super-bingo

- 7 — Casino
 - 8w — Flame in the Wind
- 2 h. 30**
- 3b — Houseparty
 - 5p — The Doctors
 - 5q — Test Pattern
 - 6c — En matinée
 - 8w — Day in Court
 - 10 — Bon après-midi
 - 12i — Comedy Capers
 - 12m — James Beard Show
 - 13 — TV Bingo
- 3 h.**
- 3b — To Tell the Truth
 - 4o 5q 6 — Moment of Truth
 - 4q — La Sieste
 - 4r — Un coup d'oeil
 - 5p — Another World
 - 7 — TV roman
 - 8w — General Hospital

- 12i — Programme anglais
 - 13 — L'Épée de Florence
 - 12m — People in Conflict
- 3 h. 30**
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Long métrage
- "Paris music-hall", comédie musicale, avec Mick Michel, Jean Bretonnière, Geneviève Kervine et Charles Aznavour. Une troupe d'amateurs connaît le succès. (1957 — Adultes.)
- 3b — Edge of Night
 - 4o 5q 6 — Take Thirty
 - 5p — You Don't Say
 - 8w — The Young Married
 - 12m — It's Your Move
- 4 h.**
- 3b — Secret Storm

- 4o 5q 6 — As the World Turns
 - 4q — Télé-Popeye
 - 5p 8w — Trailmaster
 - 6c — Les Boucaniers
 - 10 — Le Siffleur
 - 12m — Four of a Kind
- 4 h. 30**
- 3b — Film Shorts
 - 4o 5q 6 — Razzle Dazzle
 - 6c 10 — Capitaine Bonhomme
 - 12m — Surprise Party
- 5 h.**
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Bobino
 - 3b — Astro Boy
 - 4o 5q 6 — The King's Outlaw

- 5p — Beany and Cecil
 - 8w — Popeye and Porky Pig
 - 12m — Family Theatre
- 5 h. 30**
- 2 3r 9m 9o 11 12i 13 — Radisson
 - 3b — Huckleberry Hound
 - 4o 5q 6 — Music Hop
 - 4q — Championnat provincial de gymnastique
 - 4r — Rendez-vous
 - 5p — Adventure Club
 - 6c — Le Théâtre des petits
 - 7 — Remous
 - 8w — The Early Show
 - 10 — Au nom de la loi
 - 13 — Popeye

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- 2 9o 11 — Gendarmerie royale
 - 3b — News
 - 4o — Fine and Dandy
 - 4r — 4-5-6 Télégazette
 - 4q — Télé-Québec
 - 5p — Sports and News
 - 5q — Cartoons
 - 6 — Gilligan's Island
 - 6c — Télé-magazine
 - 7 — Les 5 Notes
 - 9m — Télésoir
 - 10 — Télé-méto
 - 12i — Panorama spécial
 - 13 — Au nom de la Loi
- 6 h. 30**
- 3r — Cinéma Kraft
 - 4o 5q 6 — Across Canada
 - 4r — Film O.N.F.
 - 5p — Huntley-Brinkley Report
 - 6c — Nouvelles
 - 7 — Télébulletin et sports
 - 12m — Pulse
 - 13 — Nouvelles et sports
- 6 h. 45**
- 6c — Ciné-roman

- 7 h.**
- 2 9o 11 — Aujourd'hui
 - 3b — You Can Quote Me
 - 4o 6 — CBC-TV News
 - 4q — Alfred Hitchcock présente
 - 4r 9m — Cinéma Kraft
 - 5p — Bewitched
 - 5q — 77 Sunset Strip
 - 6c — Remous
 - 7 — Bonsoir copains
 - 8w — News
 - 10 — Dernière heure
 - 12m — Country Music Hall
 - 13 — Les Vikings
- 7 h. 15**
- 10 — Ciné roman
- 7 h. 30**
- 3b — Rawhide
 - 4o 6 — Wendy and Me
 - 4q 6c 10 — En première
- "A l'est de l'Eden", version française de "East of Eden", avec James Dean, Julie Harris et Raymond Massey. Une nouvelle version du drame biblique de Caïn qui, après son forfait, se retira à l'est de l'Eden. L'allusion biblique est nettement expliquée au cours de l'action, avec cette nuance que Cal (Caïn) provoque la mort morale de son frère, au lieu de l'assassiner. (1955 — Adultes.)

- 5p — Combat
 - 7 13 — Perry Mason
 - 8w — Flintstones
 - 12m — Andy Griffith Show
- 8 h.**
- 2 3r 9o 11 — Semaine Canada-Suisse
 - 4o 5q 6 — Country Hoedown
 - 8w — Farmer's Daughter
 - 9o — Sport atout
 - 12i — Le Grand Prix musical
 - 12m — Double Your Money
- 8 h. 30**
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cinéma international
- "Un nommé La Rocca", drame policier de Jean Becker, avec Jean-Paul Belmondo, Pierre Vaneck et Christine Kauffmann. (1961 — Adultes, avec réserves.)
- 3b — Cara Williams
 - 4o 5q 6 — The Fugitive
 - 5p — Bob Hope
 - 8w — Death Valley Days
 - 12m — McHale's Navy

- 9 h.**
- 3b — As the World Turns
 - 8w — Valentine's Day
 - 12m — Dick Van Dyke Show
- 9 h. 30**
- 3b — Gomer Pyle
 - 4o 5q 6 — Telescope
 - 4q 6c 10 — Alors... raconte
 - 5p — Jack Benny
 - 8w — True
 - 12m — Peyton Place
- 10 h.**
- 3b — Miss U.S.A. Beauty Pageant
 - 4o 5q 6 — Ben Casey
 - 4q 6c 10 — La Famille Stone
 - 5p — Jack Paar
 - 8w — Twelve O'Clock High
 - 12m — Combat
- 10 h. 15**
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Les Affaires de l'Etat

- 10 h. 30**
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Téléjournal
 - 4q — Miss Télé-4
 - 6c — Nouvelles
 - 10 — Toute la ville en parle
 - 10 h. 45
 - 6c — Fin de soirée
 - 10 — Dernière heure
 - 13 — Le 13 vous informe
- 11 h.**
- 2 3r 9m 9o 11 — Cinéma
- "Les Possédées", drame psychologique de Charles Brabant, d'après "L'Île des chèvres" d'Ugo Betti, avec Raf Vallone, Madeleine Robinson et Magali Noël. Trois femmes vivent dans une ferme isolée. Survient un homme qui, par supercherie, obtient la permission de rester à la ferme. (1955 — A déconseiller.)
- 3b — News
 - 4o 5q 6 — CBC-TV News
 - 4q — Nouvelles
 - 5p — Eleventh Hour News — Sports — Weather
 - 7 — Cinéma 7
 - 8w — News

- 12i — Sur 16 mm
 - 12m — News and Pulse
 - 13 — Ciné-soir
- 11 h. 05**
- 4r — Ce soir, demain
- 11 h. 15**
- 4o 5q 6 — Viewpoint
 - 4q — Heure exquise
 - 5q — Penthouse 5
 - 8w — Movie 8
 - 10 — Cinéma
- "La Réfugiée", avec Ulla Jacobson et Claus Holm. Un jeune prêtre accueille dans sa maison une jeune réfugiée. Comment pourront-ils se soustraire aux racontars et aux calomnies? Elle est jeune et belle... elle l'aime. Mais lui, c'est Dieu qu'il aime davantage. Parviendra-t-il à

- vaincre la plus grande tentation de sa vie? (1955 — Adultes, avec réserves.)
- 11 h. 30**
- 3b — Friday Night Movie Date
- "Adventures of Arsène Lupin", avec Robert Lamoureux.
- 5p — Tonight Show
- 11 h. 35**
- 4o — Channel 4 Playhouse
 - 6 — Friday Premiere
- "La Strada", avec Giulietta Massina et Anthony Quinn.
- 12m — Pajama Playhouse
- "Force of Arms", avec William Holden et Nancy Olson.

Lisez

"Le Petit Journal"

en vente

dès le vendredi

chez votre

dépositaire

8 h. 30

8w—Town and Country

9 h.

3b—Alvin Show
6—Mr. Magoo

8w—Discovery '65

10—Bien l'bonjour
9 h. 30

3b—Tennessee Tuxedo
5p—Hector Heathcote

6—Johnny Quest

8w—Sgt. Preston

9 h. 45

10—Manchettes-Horaire

12m—Meditation-Newsroom

10 h.

3b—Quick Draw McGraw

5p—Underdog

6—Steve's Corner

8w—Waterfront

10—Télé-bonbons

12m—The Ol' Wrangler

10 h. 30

3b—Mighty Mouse Playhouse

5p—Fireball XL-5

8w—Popeye

10—Bon pied, bon oeil

11 h.

3b—Linus

5p—Dennis the Menace

6—Teen '65

8w—Casper Cartoons

11 h. 30
3b—The Jetsons

5p—Fury

8w—Porky Pig

10—Les Quatre Justiciers

12m—Woody Woodpecker

Le programme de l'après-midi

12 h.

2 9o 11—Musique
3b—Sky King
5p—Lazy L. Ranch
6c—Cocktail musical
7—Un coin du paradis
8w—Bugs Bunny
10—En matinée
"Milord l'Arsouille", avec Jean-Claude Pascal, Simone Bach, Lucienne Legrand et Pascale Roberts. Lord Seymour — Milord l'Arsouille, pour ses amis de la pègre nocturne, amant des jolies femmes, coqueluche du peuple de Paris, et point de mire des machinations du beau monde, mène grand train :

duels, paris, jeu, amours scandaleuses, fêtes, jusqu'au jour où l'amour et les revers de fortune lui révèlent sa véritable nature, qui est celle d'un romantique. (1955 — Adultes, avec réserves.)

12 h. 30

12m—En France
3b—My Friend Flicka
4o—Jack in the Box
4q—Mire et musique
4r—Sur les ailes de la foi
5p—Porky Pig
7—Deuxième édition
8w—Hoppidy Hoopper
12m—Let's Find Out

1 h.

3b—Baseball
4o—The Roaring Game
4r—The Bowery Boys
5p—N. Y. Mets Baseball
6—Cuisine
6c—Bon pied, bon oeil
7—Quilles junior
8w—Bandstand
12m—Uncle Bobby
1 h. 30
4q—Horaire commenté

6—Sports Magazine

2 h.

2 3r 4r 7 9m
9o 11 12i 13—Baseball
4o 5q 6—Baseball
4q—De Paris à Broadway
6c—Joyaux de l'écran
8w—Saturday Showtime
12m—Wrestling
10—Sur le matelas
2 h. 30
6c—Disco-six

3 h.

4q—Safari
10—Cinéma
"La Maison du Maltais", avec Viviane Romance, Marcel Dalio et Pierre Renoir. L'indigène Matteo rencontre Safia, fille publique, et s'éprend d'elle. Lorsque Safia va être mère, Matteo s'engage dans une affaire de contrebande pour assurer le bonheur de Safia. Mais celle-ci se laisse aimer par André Charvin, rentre avec lui à Paris, et lui laisse croire que l'enfant est de lui. Lorsque Matteo la retrouve, elle lui raconte qu'elle se livre toujours à son triste métier et qu'elle n'a pas eu d'enfant. Matteo ne pourra survivre à son amour perdu. (1938 — A déconseiller.)
12m—Saturday at the Movies
3 h. 30
4q—Surboum

6c—Striker of Scotland Yard

4 h.

4o 5q—Bowling
6—Film
6c—Cinéma
4 h. 30
2 3r 4r 7 9m
9o 11 12i—Echos du sport
4q—Télé-Popeye
10—La Rampe sportive
12m—World of Sports
13—Cinéma des jeunes
5 h.
2 3r 4r 7 9m

9o 11 12i 13—Ulysse et Oscar
3b 4o 5q 6—Belmont Stakes
4q—Western
5p—Golf
10—Monsieur le Maire
5 h. 30
2 3r 4r 9m
9o 11 12i 13—Monsieur Pia-Pia
3b—Dance Date
4o 5q 6—Bugs Bunny
4q—Aventures d'outre-mer
6c—Théâtre des petits
7—Bon voyage
8w—Ozzie and Harriet
10—Aventures dans les îles

Le programme de la soirée

6 h.

2 3r 9m 9o
11 12i—Semaine Canada-Suisse
3b—News, Weather, Sports
4o 5q 6—Country Time
4q—L'Homme invisible
4r—Destination danger
6c—Samedi sports
7—Les Jeunes Talents
8w—Adams Family
12m—Like Young
13—Documentaire
6 h. 30
2 9o 11—Téléjournal
3b—The Saint
4r—Du 3 au 13
4o 6—Roy Petty Show
4q—Revue Sportive
4r—C'est votre union
5p—The Rogues
6c—Le Coin du disque
7—Télébulletin
8w—America
9m—Country Hoedowns
10—C'est arrivé cette semaine
12i—Au jour le jour
13—Nouvelles
6 h. 45
2 9o 11—Langue vivante

4o 6—CBC-TV News
4q—Nouvelles

7 h.

2 9o 11 12i—Jeunesse oblige
3r 4q 6c 9m
10 13—Jeunesse d'aujourd'hui
4o 5q 6—Beverly Hillbillies
4r—Le Grand Prix musical
7—Palmarès des quadrilles
8w—Patty Duke
12m—Voyage to the Bottom of the Sea
7 h. 30
3b—Jackie Gleason
4o 6—The Saint
4r—Qui dit vrai ?
5p—Lawrence Welk
5q—The Untouchables
7—Quilles féminines
8w—The King Family
9o—De part et d'autre
8 h.
2 3r 4r 7 9m
9o 11 12i 13—Thierry la Fronde
4q—Comment ? Pourquoi ?
6c—Ciné-spectacle

10—Comment, pourquoi ?
12m—Academy Performance

8 h. 30

"I Aim at the Stars", avec Curd Jurgens et Gia Scala.
2 3r 4r 7 9m
9o 11 12i 13—Billet de faveur
"Prisonniers de la brousse", film d'aventures de Willy Rozler, avec Georges Marchal, André Claveau et Nadine Alari. Un avion s'écrase dans la brousse. Cinq survivants partent à la recherche d'un village. (1959 — Adultes, avec réserves.)
3b—Gilligan's Island
4o 5q 6—Great Movies
4q—A la brunante
5p—Movie
8w—Lawrence Welk
10—Le Siffleur
9 h.
3b—Secret Agent
10—Gala des artistes
9 h. 30
6c—Fernand Gignac
8w—Hollywood Palace
10 h.
2 3r 4r 7 9m
9o 11 12i 13—Le Fantôme du Louvre

3b—Gunsmoke
4q 6c—Découvertes '65

12m—The Avengers

10 h. 15
10—La Nouvelle Vague
10 h. 30
2 3r 4r 7 9m
9o 11 12i 13—Téléjournal
4q—Nouvelles
6c—Nouvelles
8w—Saturday Movie 8
"A Run for Your Money", avec Alec Guinness. — "The Man Who Wouldn't Die", avec Lloyd Nolan.
10—Amours, des lys et orgues
10 h. 45
6c—Fin de soirée
7—Découvertes
10—Dernière heure
10 h. 50
4q—Adagio
11 h.
2 3r 9m 9o
11 12i—Cinéma
"Tirez sur le pianiste", parodie policière de François Truffaut, avec Charles Aznavour et Nicole Berger. Un pianiste raté gagne péniblement sa vie en faisant danser les habitués d'un bistrot minable. (1960 — Adultes, avec réserves.)
3b—Final Edition
4o 5q 6—CBC-TV News

5p—The Pioneers
10—La Ronde des sports

12m—News and Pulse

11 h.
13—Ciné-soir
11 h. 05
4r—Ce soir, demain
11 h. 15
5q—Penthouse 5
7—Dernière édition
10—Cinéma
"C'est une fille de Panama", avec Philippe Lemaire, Danielle Godet et Lise Bourdin. Pour se consacrer uniquement à sa carrière de chanteuse, une jeune femme laisse sa meilleure amie, qui avait déjà la garde de son enfant, épouser l'homme qu'elle aime et dont elle a aidé le succès de compositeur. (1956 — Adultes.)
13—Ciné-soir
11 h. 25
3b—Saturday Night Command Performance
4o—Saturday Night Theater
11 h. 30
7—Cinéma 7
11 h. 35
6—Film Favorites
"Imitation General", avec Glenn Ford et Tania Elg.
12m—Pajama Playhouse
"Phantom of the Rue Morgue", avec Karl Malden et Patricia Medina.



Tirez, mais tirez donc...

Samedi, le Cinéma de Radio-Canada, le cinéma chez-soi, le cinéma-divan met à l'affiche un film de Truffaut, qui lui met en vedette M. Charles Aznavour. "Tirez sur le pianiste", dit le titre. Ce que feront d'ailleurs de méchants truands. A 11 heures, samedi.

DIMANCHE 6 JUIN

- 9 h.**
 (8w) — Davey and Goliath
 (3b) — Herald of Truth
 (3b) — Lamp Unto My Feet
 (6) — Time for Sunday School
 (8w) — Faith for Today

- 10 h. 30
 (3b) — Look Up and Live
 (6) — The Christophers

- (8w) — Beany and Cecil
 (4o) (5q) (6) — Church Service
 (10) — Cours télévisé
 (8w) — Bullwinkle
 (12m) — Liberal Arts
 11 h. 15
 (3b) — Camera 3
 (10) — Bien l'bonjour

- 11 h. 30
 (3b) — Faith for Today
 (8w) — Sunday Showtime
 (12m) — We Want An Answer

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
 (2) (9o) (11) — Musique
 (3b) — This Is the Life
 (4o) — Generation
 (6) — Sunday Matinee
 (12m) — Continental Miniatures
 12 h. 30
 (3b) — Face the Nation
 (4o) — Cuisine
 (6c) — L'Épée de Florence
 (12m) — House on the Hill
1 h.
 (3b) — Baseball
 (4q) — Mire et musique
 (5p) — Mets Baseball
 (6c) — O.N.F.

- (10) — En ce temps-ci
 (12m) — The Family Doctor — The Law
 1 h. 15
 (2) (3r) (9o) — Un grand maître : Pablo Casals
 1 h. 30
 (4o) (5q) (6) — Country Calendar
 (6c) — Histoire vécue
 (7) (13) — Mire et musique
 (10) — Le Coin du disque
 (11) — Récital
 (12m) — After Four

- 2 h.**
 (2) (9m) (9o) (11) (12i) (13) — Connaissance du monde
 (3r) — En première
 (4o) (5q) (6) — Easter Island Expedition
 (6c) — En ce temps-ci
 (7) — Intrigue à Hawaii
 (10) — Programme double
 "Le Mystère de Saint-Val", comédie avec Fernandel, Pierre Renoir et Alexandre Rignault. Mystification d'un apprenti détective dans un château étranger où six personnes ont été assassinées au cours de la même nuit.

- Vexé d'avoir été joué, à la vue des pseudo-cadavres revenus à une santé parfaite, le détective amateur apprend à l'auteur de cette sinistre farce que son amie le trompe, nouvelle plutôt fraîchement accueillie. (1945 — Adultes.)
 "Narcisse", comédie avec Rellys, Monique Roland, Claude May et Gabriello. Un jeune homme, sentimental et rêveur, à la suite d'un legs original, est confondu avec un homonyme, aviateur, et entraîné à piloter un avion militaire. Après des péripéties comiques, il épousera la jeune fille qu'il aime, fille de la cantinière. (1939 — Adultes et adolescents.)
 (12m) — Forum
 (13) — Ciné estival
 2 h. 30
 (4q) — En ré majeur
 (6c) — Film

- (12m) — S. H. le maire
3 h.
 (2) (4r) (7) (9m) (9o) (11) (12i) (13) — Aventures vécues
 (4o) (5q) (6) — Heritage
 (6c) — Cinéma
 (12m) — Le Grand Prix musical
 3 h. 30
 (2) (3r) (4r) (7) (9m) (9o) (11) (12i) (13) — Sports du monde
 Soccer: Coupe de France.
 (4o) (5q) (6) — 20/20

- (4q) — C'était hier
 (12m) — En France
4 h.
 (4o) (5q) (6) — Japanese Jaunt
 (4q) — Ciné-dimanche
 (5p) — Oral Roberts
 (8w) — Red Sox Baseball
 (12m) — Family Theatre
 4 h. 30
 (3b) — The McCoys
 (4o) (5q) (6) — Wild Kingdom
 (5p) — Big Picture
 (6c) — Images d'actualité

- 5 h.**
 (2) (3r) (4r) (7) (9m) (9o) (11) (12i) (13) — Le Temps des témoins
 (3b) — Zoorama
 (4o) (5q) (6) — Show on Shows
 (5p) — Golf
 (6c) — Défective international
 5 h. 30
 (2) (3r) (4r) (7) (9m) (9o) (11) (12i) (13) — L'Heure des quilles
 (3b) — Amateur Hour
 (4o) (5q) (6) — The Time of Your Life
 (4q) — Frontière
 (6c) (10) — Les P'tits Bonshommes
 (12m) — Magic Tom's Talent Hunt

Le programme de la soirée

- 6 h.**
 (3b) — 20th Century
 (4o) (6) — Stingray
 (4q) — Nouvelles et Sports
 (5q) — The Greatest Show on Earth
 (12m) — Flipper
 6 h. 30
 (2) (9o) (11) (12i) — Les Travaux et les jours
 (3b) — World War I
 (3r) (4q) (4r) (6c) (10) (13) — Les Jeunes Talents Catelli
 (4o) (6) — Some of Those Days
 (5p) — Sports
 (7) — La Famille Stone
 (8w) — Shindig
 (9m) — Film
 (12m) — Walt Disney Presents
7 h.
 (2) (3r) (4r) (7) (9m) (9o) (11) (12i) (13) — Robin des Bois
 (3b) — Lassie
 (4o) (5q) (6) — Patty Duke
 (4q) — Cinéma de Paris

- (6c) (10) — Ciné-spectacle
 "Le Médillon" version française de "The Locket", avec Laraine Day, Brian Aherne et Robert Mitchum. Le sujet traite d'un cas curieux et délicat de kleptomanie symptomatique chez une jeune femme, provoqué par un choc psychologique survenu dans son enfance, alors qu'elle fut injustement accusée d'avoir volé un pendentif. Une obsession malheureuse gâchera sa vie et celle de ceux qui l'ont aimée. (1947 — Adultes, avec réserves.)
 7 h. 30
 (2) (3r) (4r) (7) (9m) (9o) (11) (12i) (13) — Caméra '65
 (3b) — My Favorite Martian
 (4o) (5q) (6) — Flashback
 (5p) — Walt Disney's Wonderful World of Color
 (8w) — Wagon Train
 (12m) — Mr. Novak
8 h.
 (2) (3r) (4r) (7) (9m) (9o) (11) (12i) (13) — Le Corsaire de la Reine
 (3b) (4o) (5q) (6) — Ed Sullivan Show
 8 h. 30
 (2) (3r) (4r) (7) (9m) (9o) (11) (12i) (13) — Wilfrid Pelletier rencontre

- (4q) (6c) (10) — Qui dit vrai ?
 (5p) — Branded
 (8w) — Broadside
 (12m) — Crisis
9 h.
 (2) (3r) (4r) (7) (9m) (9o) (11) (12i) (13) — Semaine Canada-Suisse
 "La Version Browning", drame de Terence Rattigan.
 (3b) — Twilight Zone
 (4o) (5p) (5q) (6) — Bonanza
 (4q) (6c) (10) — Perry Mason
 (8w) — Sunday Night Movie
 9 h. 30
 (12m) — Peyton Place
10 h.
 (3b) — Candid Camera
 (4o) (5q) (6) — The Living Camera
 (4q) — Aventures dans les îles
 (5p) — Sunday Night Movie

- (6c) (10) — Bon voyage
 (12m) — Musical Showcase
 10 h. 30
 (2) (3r) (4r) (7) (9m) (9o) (11) (12i) (13) — Téléjournal
 (3b) — What's My Line ?
 (6c) — Nouvelles
 (10) — Le Québec en marche
 10 h. 45
 (4r) (6c) (7) (13) — Le Québec en marche
 (10) — En première page
 (12m) — Zero-One
11 h.
 (2) (3r) (9m) (9o) (11) (13) — Semaine Canada-Suisse
 (3b) — News
 (4o) (5q) (6) — CBC-TV News
 (4q) — Nouvelles
 (6c) — Face à face
 (7) — Le Grand Prix musical
 (8w) — News
 (10) — La Ronde des sports
 (12i) — Le Québec en marche
 (12m) — News and Pulse

- 11 h. 10
 (4o) — News and Sports
 (6) — Sports
 (10) — Face à face
 11 h. 15
 (3b) — The Late Show
 "The Love Specialist", avec Vittorio Gassman et Diana Dors.

- (4q) — En fin de soirée
 (4r) — Roaring Twenties
 (8w) — World's Best Movies
 "Nancy Steel Is Missing", avec Victor McLaglen et June Love.
 (12i) — Sur 16 mm

- 11 h. 25
 (4o) — Feature Film
 (6) — Shoestring Theatre
 11 h. 30
 (7) — Star Time on 7
 (13) — Ciné-soir



Son pays, des chansons...

Lundi soir prochain, première de l'émission d'été de Pauline Julien. "Mon pays, mes chansons", c'est le pays d'ici et les chansons des auteurs-compositeurs d'ici. A Radio-Canada, lundi, à 8 heures.

LUNDI 7 JUIN

- 8 h.**
 (3)b — Captain Kangaroo
 (7) — Mire et musique
 (8)w — Sgt. Preston
- 9 h.**
 (3)b — Industry on Parade
 (5)p — TV School Time
 (7) — Pipe de plâtre
 (8)w — Teddy Bear Playhouse
 (10) — Mire et musique
- 9 h. 30**
 (3)b — In U.S. Hands
 (5)p — Jack Lalanne Show
 (7) — Cinéma du matin
 (10) — Bien l'bonjour
 (12)m — Meditation-Coffee Break

- 10 h.**
 (3)b — News
 (5)p — Truth or Consequences
 (12)m — Liberal Arts
- 10 h. 30**
 (3)b — I Love Lucy
 (5)p — What's This Song ?
- (8)w — Father Knows Best**
 (10) — Ciné-matin
 "La Fille du désert", version française de "Colorado Territory", avec Joel McCrea, Virginia Mayo et Dorothy Malone. Evadé de prison, Wess se résout à faire encore une fois l'attaque d'un train avant de s'amender. L'attaque du train a lieu, les complices de Wess, qui voulaient le tuer, sont déjoués, livrés par lui à la

- police et pendus. Blessé, Wess part avec une métisse. Ils sont rejoints par la police. (1949 — Adultes, avec réserves.)
- (5)p — Concentration**
(7) — Coq au 7
(8)w — Rebus
(12)m — Ed Allen Time
- 11 h.**
 (3)b — Andy Griffith
 (4)q — Mire et musique
- 11 h. 30**
 (3)b — Real McCoys
 (5)p — Jeopardy
 (8)w — The Price Is Right
 (12)m — Abracadabra
 (13) — Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
 (2) (9) (11) — Musique
 (3)b — Love of Life
 (5)p — Call My Bluff
 (6)c — La Douzième Heure
 (7) — Adam ou Eve
 (8)w — Donna Reed Show
 (10) — Manchettes-Horaire
 (12)i — Touche-à-tout
 (12)m — Lunchtime Little Theatre
 (13) — Bonjour voisin
- 12 h. 15**
 (10) — En matinée
 "L'Intrigante", avec Germaine Aussey, Garton Rollier et Paul Cambo. Un père s'éprend de la maîtresse de son fils, qu'il a obligé à s'expatrier pour le forcer à rompre. Plus insouciant qu'un collégien,

- il se ruine pour la belle, qui bientôt le chasse. La famille est vite réunie définitivement. (1940 — Adultes.)
- 12 h. 30**
 (3)b — Search for Tomorrow
 (4)q — Dessins animés
 (5)p — I'll Bet
 (6) — Calendar
 (7) — Deuxième édition
 (8)w — Million Dollar Movie
- 1 h.**
 (3)b — Across the Fence
 (4)q — Nouvelles
 (5)p — General Hospital
 (6)c — Bon après-midi
 (7) — Chien et chat
 (12)i — Siège réservé
 (12)m — Channel 12 Theatre
 (13) — Cinéma d'été

- 1 h. 30**
 (3)b — As the World Turns
 (4) — Matinee Film
 (4)q — Super bingo
 (5)p — News
 (6) — Movie Matinee
- 2 h.**
 (2) (3)r (9) (11) — Long métrage
 "Ouragan sur le Caine", drame psychologique d'Edward Dmytryk, avec Humphrey Bogart, José Ferrer et Van Johnson. Durant la guerre, le commandant d'un vieux dragueur de mines se révèle d'un autoritarisme absurde et inquiétant. (1953 — Adultes et adolescents.)
- 2 h. 30**
 (3)b — Password
 (4)q — Palmarès
 (5)p — The Price Is Right
 (6)c (10) — Super-bingo
 (7) — Casino
 (8)w — Flame in the Wind

- 2 h. 30**
 (3)b — Houseparty
 (5)p — The Doctors
 (5)q — Test Pattern
 (6)c — En matinée
 (8)w — Day in Court
 (10) — Bon après-midi
 (12)i — Comedy Capers
 (12)m — James Beard Show
 (13) — TV-bingo
- 3 h.**
 (3)b — To Tell the Truth
 (4) (5)q (6) — Moment of Truth
 (4)q — La Sieste
 (4)r — Un coup d'oeil
 (5)p — Another World
 (7) — TV Roman
 (8)w — General Hospital
 (12)i — Don Messer
 (12)m — People in Conflict
 (13) — Sir Lancelot

- 3 h. 30**
 (2) (3)r (4)r (7) (9)m (9) (11) (12)i (13) — Long métrage
 "Les Hommes en blanc", drame psychologique de Ralph Habib, d'après le roman d'André Soubiran, avec Jeanne Moreau, Raymond Pellegrin et Jean Chevrier. Durant ses vacances, un jeune interne des hôpitaux de Paris se retire en Auvergne pour aider un vieux médecin de campagne. (1955 — Adultes.)
- 3 h. 45**
 (3)b — Edge of Night
 (4) (5)q (6) — Take Thirty
 (5)p — You Don't Say
 (8)w — The Young Married
 (12)m — It's Your Move
- 4 h.**
 (3)b — Secret Storm

- 4 h.**
 (4) (5)q (6) — As the World Turns
 (5)p (8)w — Trailmaster
 (6)c — Sir Lancelot
 (10) — Aventures d'outre-mer
 (12)m — Four of a Kind
- 4 h. 30**
 (3)b — Astro Boy
 (4) (5)q (6) — Razzle Dazzle
 (4)q — Télé-Popeye
 (6)c (10) — Capitaine Bonhomme
 (12)m — Surprise Party
- 5 h.**
 (2) (3)r (4)r (7) (9)m (9) (11) (12)i (13) — Bobino
 (3)b — Woody Woodpecker
 (4) (5)q (6) — Survival

- 4 h. 45**
 (4)q — Télé-Popeye
 (5)p — Annie Oakley
 (8)w — Popeye and Porky Pig
 (12)m — Family Theatre
- 5 h. 30**
 (2) (3)r (9)m (9) (11) — Rue de l'Anse
 (3)b — Gale Storm
 (4) (5)q (6) — Music Hop
 (4)q — Furie
 (4)r — Rendez-vous
 (5)p — Adventure Club
 (6)c — Le Théâtre des petits
 (7) — Aventures d'outre-mer
 (8)w — The Early Show
 (10) — Les Hommes volants
 (12)i (13) — Popeye

Le programme de la soirée

- 6 h.**
 (2) (3)r (9) (11) — Médard et Barnabé
 (3)b — News
 (4) — A la carte
 (4)q — Télé-Québec
 (4)r — 4-5-6 — Télégazette
 (5)p — Sports and News
 (5)q — Cartoons
 (6) — Sea Hunt
 (6)c — Télé-magazine
 (7) — Télé-parade
 (9)m — Télésoir
 (10) — Télé-méto
 (12)i — Panorama dernière édition
- 6 h. 30**
 (2) — Téléjournal
 (3)r — Première édition
 (4) (6) — Across Canada
 (4)r — Ici Interpol
 (6)c — Nouvelles
 (7) — Télébulletin

- (9) — Nouvelles
 (12)m — Pulse
 (13) — Nouvelles
- 6 h. 45**
 (6)c — Ciné-roman
- 7 h.**
 (2) (9) (11) — Aujourd'hui
 (3)b — Wyatt Earp
 (3)r — Les Hommes volants
 (4) (6) — CBC-TV News
 (4)q — Grand Prix musical
 (4)r (7) — Jeunesse d'aujourd'hui
 (5)p — Kentucky Jones
 (5)q — Lawman
 (6)c — Le Virginien
 (8)w — News
 (9)m — Police des plaines
 (10) — Dernière heure
 (12)i — Les Quatre Justiciers
 (12)m — Know Your Sports
 (13) — Un coin de paradis

- 7 h. 15**
 (10) — Ciné-roman
- 7 h. 30**
 (3)b — To Tell the Truth
 (3)r — Devinez juste
 (4) (5)q (6) — Don Messer
 (4)q (10) — Le Virginien
 (5)p — Karen
 (8)w — Voyage to the Bottom of the Sea
 (9)m — Adam ou Eve
 (12)i — Police des plaines
 (12)m — Flintstones
 (13) — Tentez votre chance
- 8 h.**
 (2) (3)r (4)r (7) (9)m (9) (11) (12)i (13) — Mon pays, mes chansons
 (3)b — I've Got a Secret
 (4) (5)q (6) — Show of the Week
 (5)p — The Man from U.N.C.L.E.

- (12)m — Bewitched
- 8 h. 30**
 (2) (3)r (4)r (7) (9)m (9) (11) (12)i (13) — Panique
 (3)b — Cinderella
 (6)c — L'Homme invisible
 (8)w — No Time for Sergeants
 (12)m — It's Your Move
- 9 h.**
 (2) (3)r (4)r (7) (9)m (9) (11) (12)i (13) — En vacances avec...
 (4) (5)q (6) — Danger Man
 (4)q — A la Catalogne
 (5)p — Andy Williams/Jonathan Winters
 (6)c — Les Noctambules
 (8)w — Wendy and Me
 (10) — Télé-quilles
 (12)m — Cara William Show
- 9 h. 30**
 (2) (3)r (4)r (7) (9)m (9) (11) (12)i (13) — Chasse et pêche

- (4)q — Les Quatre Justiciers
 (6)c — Hitchcock présente
 (8)w — Bing Crosby Show
 (12)m — Take a Chance
- 10 h.**
 (2) (3)r (4)r (7) (9)m (9) (11) (12)i (13) — Vacances ou pas!
 (3)b — C.B.S. Reports
 (4) (5)q (6) — Ferment
 (4)q — Les Incorruptibles
 (5)p — Billy Graham
 (6)c — Film
 (8)w — Ben Casey
 (10) — La Police des plaines
 (12)m — Dr. Kildare
- 10 h. 30**
 (2) (3)r (4)r (7) (9)m (9) (11) (12)i (13) — Téléjournal
 (4) — Gilligan's Island
 (5)q — Dick Van Dyke
 (6) — The Way Things Are
 (6)c — Nouvelles
 (10) — Qui êtes-vous ?

- 10 h. 45**
 (6)c — Fin de soirée
 (10) — En première page
- 11 h.**
 (2) (3)r (9)m (9) (11) (12)i (13) — Cinéma
 "Mon frère a peur des femmes", comédie burlesque de Mario Mattoli, avec Silvana Pampanini, Walter Chiari et Yvonne Sanson. Deux jumeaux élevés séparément se retrouvent à l'âge adulte. (1950 — A déconseiller.)
 (3)b — News
 (4) (5)q (6) — CBC-TV News
 (4)q — Nouvelles
 (5)p — 11th Hour Report, Sports and Weather
 (7) — Les Incorruptibles
 (8)w — News
 (10) — La Ronde des sports
 (12)m — News and Pulse
- 11 h. 05**
 (4)r — Ce soir, demain

- 11 h. 15**
 (4) (5)q (6) — Viewpoint
 (4)q — Heure exquise
 (5)q — Penthouse 5
 (8)w — Movie 8
 "Till We Meet Again", avec George Brent et Merle Oberon.
- 10 — Cinéma**
 "Une nuit aux Baléares", opérette avec Georges Guétary, Claude Bessy et Jean-Marc Thibault. A la suite d'une agréable personne qui fait une fugue pour échapper à un fiancé peu reluisant, un beau vagabond chantant met le cap vers les Baléares. (1957 — Adultes et adolescents.)
- 11 h. 30**
 (3)b — Monday Night Movie
 "Ten Tall Men", avec Burt Lancaster et Jody Lawrence.
- 11 h. 35**
 (4) — Crisis
 (6) — Science and Fiction Theatre

MARDI

8 JUIN

8 h.

- 3b — Captain Kangaroo
- 7 — Mire et musique
- 8w — Sergeant Preston

9 h.

- 5p — TV School Time
- 7 — Pipe de plâtre
- 8w — Teddy Bear Playhouse
- 10 — Mire et musique

9 h. 30

- 3b — This Is London
- 5p — Jack Lalanne Show
- 7 — Cinéma du matin
- 10 — Bien l'bonjour

12m — Meditation-Coffee Break
10 h.

- 3b — News
- 5p — Truth or Consequences
- 12m — Liberal Arts
- 10 h. 30
- 3b — I Love Lucy
- 5p — What's This Song?

8w — Father Knows Best

10 — Ciné-matin

"Toute une vie", drame sentimental avec Paula Wessely et Joachim Gottschalk. Le jeune baron Hans séduit la fille d'un aubergiste et s'en va, oubliant sa conquête. Agnès a un enfant. Les années passent. Hans est marié et a un fils. La guerre éclate. Hans et son fils, qui habitent l'Amérique, reviennent en Europe, mais le jeune homme meurt en

route. Un jour, Agnès rencontre par hasard Hans, dans un jardin de Vienne... (1942 — Adultes, avec réserves.)

11 h.

- 3b — Andy Griffith
- 4q — Mire et musique
- 5p — Concentration
- 7 — Coq au 7
- 8w — Rebus
- 12m — Ed Allen Time

11 h. 30

- 3b — The Real McCoys
- 5p — Jeopardy
- 8w — The Price Is Right
- 12m — Abracadabra
- 13 — Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.

- 2 9o 11 — Musique
- 3b — Love of Life
- 5p — Call My Bluff
- 6c — La Douzième Heure
- 7 — En vedette
- 8w — Donna Reed Show
- 10 — Manchettes-Horaire
- 12i — Touche-à-tout
- 12m — Lunchtime Little Theatre
- 13 — Bonjour voisin

mes Martial et son ami Argenteuil... et après bien des disputes, Martial et Agnès comprennent qu'ils s'aiment et cette dernière devient "la Patronne". (1950 — Adultes, avec réserves.)

12 h. 30

- 3b — Search for Tomorrow
- 4q — Dessins animés
- 5p — I'll Bet
- 6 — Calendar
- 7 — Deuxième édition et sports
- 8w — Million Dollar Movie

1 h.

- 3b — Across the Fence
- 4q — Nouvelles
- 5p — General Hospital
- 6c — Bon après-midi
- 7 — Chien et chat

8w — Tennessee Ernie Ford
12i — Siège réservé
13 — Cinéma d'été

1 h. 15

- 12m — Channel 12 Theatre
- 1 h. 30
- 3b — As the World Turns
- 4o — Film
- 4q — Super-bingo
- 5p — News
- 6 — Movie Matinee
- 8w — Trails West

2 h.

- 2 3r 9o 11 — Long métrage
- "Griffe d'acier", film d'aventures policières, avec Charles Quigley et Joyce Bryant. Un trésor bien caché fait la convoitise des membres de la famille de son propriétaire, d'une bande de voleurs et d'un sinistre individu.

- 3b — Password
- 4q — Palmarès
- 5p — The Price Is Right
- 6c 10 — Super-bingo
- 7 — Casino
- 8w — Flame in the Wind

2 h. 30

- 3b — Houseparty
- 5p — The Doctors
- 5q — Test Pattern
- 6c — En matinée
- 8w — Day in Court
- 10 — Bon après-midi
- 12i — Comedy Capers
- 12m — James Beard Show
- 13 — TV Bingo

3 h.

- 3b — To Tell the Truth
- 4o 5q 6 — Moment of Truth
- 4q — La Sieste
- 4r — Un coup d'oeil

- 5p — Another World
- 7 — TV-roman
- 8w — General Hospital
- 9m — Kingfisher Cove
- 12i — Some of Those Days
- 12m — People in Conflict
- 13 — L'Homme invisible
- 3 h. 30
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Long métrage

"Haine, amour et trahison", mélodrame de Mario Bonnard, avec Brigitte Bardot, Lucia Bose, Pierre Cressoy et Giorgio Albertazzi. En 1915, la province italienne de Trentin est occupée par les Autrichiens. Au château des Alberti, les opinions politiques sont partagées. (1955 — Adultes.)

- 3b — Edge of Night
- 4o 5q 6 — Take Thirty
- 5p — You Don't Say
- 8w — The Young Married
- 12m — It's Your Move

4 h.

- 3b — The Secret Storm
- 4o 5q 6 — As the World Turns
- 5p 8w — Trailmaster
- 6c — Rin-Tin-Tin
- 10 — Les Boucaniers
- 12m — Four of a Kind

4 h. 30

- 3b — The Early Show
- 4o 5q 6 — Razzle Dazzle
- 4q — Télé-Popeye
- 6c 10 — Capitaine Bonhomme
- 12m — Surprise Party

5 h.

- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Bobino

4o 5q 6 — Fireball XL-5

- 5p — Caspar Cartoons
- 8w — Popeye et Porky Pig
- 12m — Family Theatre

5 h. 30

- 2 3r 9m 9o 11 — Des fourmis et des hommes
- 4o 6 — Music Hop
- 4q 7 — Mes trois fils
- 4r — Rendez-vous
- 5p — Adventure Club
- 5q — Western Theatre
- 6c — Le Théâtre des petits

- 8w — The Early Show
- 10 — Théâtre Errol Flynn
- 12i — Aigle noir
- 13 — Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

- 2 9o — Mes trois fils
- 3b — News
- 3r — Au jour le jour
- 4o — Guestward Hol
- 4q — Télé-Québec
- 4r — 4-5-6 Télégazette
- 5p — Sports and News
- 6 — Fine and Dandy
- 6c — Télé-magazine
- 7 — Les Boute-en-train
- 9m — Télésoir
- 10 — Télé-métre
- 11 — Hebdo-sports
- 12i — Panorama dernière édition
- 13 — Salut, la compagnie!
- 6 h. 30
- 2 9o 11 — Téléjournal
- 3r — Première édition-Météo-Sports
- 4o 6 — Across Canada
- 4r — Arrêtez-les!
- 6c — Nouvelles

- 7 — Télébulletin
- 12m — Pulse
- 13 — Nouvelles

6 h. 45

- 6c — Ciné-roman

7 h.

- 2 9o 11 — Aujourd'hui
- 3b — Car 54, Where Are You?
- 3r 4r 9m — Perry Mason
- 4o 6 — CBC-TV News
- 4q — Tout l'monde en place
- 5p — Voyage to the Bottom of the Sea
- 5q — The Texan
- 6c — Au nom de la loi
- 7 — Les Beaux Parleurs
- 8w — News
- 10 — Dernière heure

- 12m — The Littlest Hobo
- 13 — Mes trois fils

7 h. 15

- 10 — Ciné-roman

7 h. 30

- 3b — Marshall Dillon
- 4o — Island of Canada
- 4q — Intrigues à Hawaii
- 5q — The Sports Scene
- 6 — Studio 41
- 6c — Aventures dans les îles
- 7 — Police des plaines
- 8w — Combat
- 10 — Le Saint
- 12i — Le Troisième Homme
- 12m — Let's Sing Out
- 13 — Adam ou Eve
- 8 h.
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Lucille Dumont

- 3b — Joey Bishop
- 4o 5q 6 — Jack Benny

8 h. 30

- 5p — The Addams Family
- 12m — Petticoat Junction
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Les Barons de la pègre
- 3b — Red Skelton
- 4o 5q 6 — Danny Kaye
- 4q 6c 10 — Tentez votre chance
- 5p — Le Louvre
- 8w — McHale's Navy
- 12m — Andy Williams Show
- 9 h.
- 4q — Police des plaines
- 6c — La parenté est arrivée
- 8w — Tycoon
- 10 — Le Siffleur

9 h. 30

- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Le Train bleu
- 3b — Petticoat Junction
- 4o 5q 6 — Front Page Challenge
- 4q 6c — Le Saint
- 8w — Peyton Place
- 10 — Fernand Gignac
- 12m — Sunset Theatre
- "Mother Didn't Tell Me", avec William Lundigan et Dorothy McGuire.
- 10 h.
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Intérêt et principal
- 3b — The Nurses
- 4o 5q 6 — Sport Special
- 5p — Billy Graham
- 8w — The Fugitive
- 10 — Police des plaines
- 10 h. 30
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Téléjournal
- 4o 5q 6 — Other Voices
- 4q — Bon voyage
- 6c — Nouvelles

10 h. 45

- 6c — Fin de soirée
- 10 — En première page
- 11 h.
- 2 3r 4r 9m 9o 11 12i 13 — Festival Gérard Philipe
- "Pot-Bouille", comédie de moeurs de Julien Duvivier, d'après le roman d'Emile Zola, avec Gérard Philipe, Dany Carrel, Danielle Darrieux et Jacques Duby. Un jeune arriviste parviendra à ses fins en séduisant plusieurs femmes. (1957 — Inacceptable.)
- 3b — News
- 4o 5q 6 — CBC-TV News
- 4q — Nouvelles
- 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- 7 — Cinéma 7
- 8w — News
- 10 — La Ronde des sports
- 12m — News and Pulse

11 h. 15

- 4o 5q 6 — Viewpoint
- 4q — Heure exquise
- 8w — Movie 8
- "Quiet Please, Murder", avec Richard Jenning.
- 10 — Cinéma
- "Les Naufrageurs", avec Henri Vidal, Dany Carrel, Charles Vanel et Renée Cosima. Moira, jeune fille solitaire et sauvage, est rendue responsable par tous les îliens des malheurs qui s'abattent sur Blaz-Mor. Cependant, pour les sauver de la famine, elle fait volontairement échouer un bateau plein de vivres. (1958 — Adultes.)
- 11 h. 30
- 3b — The Late Show
- "African Manhut", avec Myron Healy et Karen Booth.
- 5p — Tonight Show
- 11 h. 35
- 4o — Movie Night
- 6 — Tuesday Showtime
- "The Egg and I", avec Fred MacMurray et Claudette Colbert.

8 h.

- 3b — Captain Kangaroo
- 7 — Mire et musique
- 8 h. 30
- 8w — Sgt. Preston

9 h.

- 3b — Compass
- 5p — TV School
- 7 — Pipe de plâtre
- 8w — Teddy Bear Playhouse
- 10 — Mire et musique

9 h. 30

- 3b — One Empty Rocking Chair
- 5p — Jack Lalanne Show
- 7 — Cinéma du matin
- 8w — Cartoons

10 h.

- 3b — News
- 5p — Truth or Consequences
- 12m — Liberal Arts
- 10 h. 30
- 3b — I Love Lucy

5p — What's This Song?

8w — Father Knows Best

10 — Ciné-matin

"Saboteur sans gloire" (américain), version française de "Uncertain Glory", avec Errol Flynn, Paul Lukas, Faye Emerson et Lucille Watson. Un criminel français, Picard, condamné à mort, s'évade de sa prison grâce à un bombardement en 1943. Il gagne la frontière, mais il est rattrapé par l'ins-

pecteur de police Bonnet. Pour éviter la mort de cent otages, Picard propose de se livrer aux Allemands comme l'auteur d'un attentat pour faire sauter un pont stratégique.

12m — Romper Room

11 h.

- 2 3r 9m 9o
- 3b — Andy of Mayberry
- 4q — Mire et musique

5p — Concentration

7 — Coq au 7

8w — Rebus

12m — Ed Allen Time

11 h. 30

- 3b — Real McCoys
- 5p — Jeopardy
- 8w — The Price Is Right
- 12m — Abracadabra
- 13 — Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.

- 2 9o 11 — Musique
- 3b — Love of Life
- 5p — Call My Bluff
- 6c — La Douzième Heure
- 7 — En vedette
- 8w — Donna Reed Show
- 10 — Manchettes-Horaire
- 12j — Touche-à-tout
- 12m — Lunchtime Little Theatre
- 13 — Bonjour voisin

12 h. 15

- 10 — En matinée
- "Ils seront des hommes", avec Humberto Jimenez Pons, Ignacio Garcia Torres et Mario Navarro. Les problèmes de l'enfance délinquante nous sont présentés sous forme de quelques cas particuliers illustrant la nécessité de lutter contre la misère, l'alcoolisme et, aussi, la simple ignorance des parents qui sont trop souvent la cause de ces drames. On nous montre l'oeuvre entreprise à Mexi-

co pour cette lutte, dans laquelle, généralement, de simples traitements médicaux font plus que des années de réclusion. (1956 — Adultes.)

12 h. 30

- 3b — Search for Tomorrow
- 4q — Dessins animés
- 5p — I'll Bet
- 6 — Calendar
- 7 — Deuxième édition
- 8w — Million Dollar Movie

1 h.

- 3b — Across the Fence
- 4q — Nouvelles
- 5p — General Hospital
- 6c — Bon après-midi
- 7 — Chien et chat
- 12j — Siège réservé

12m — Channel 12 Theatre

13 — Cinéma d'été

1 h. 30

- 4o — Matinee Film
- 4q — Super-bingo
- 5p — News
- 6 — Movie Matinee
- 8w — Trails West

2 h.

2 3r 9o 11 — Long métrage

"Les Mains qui tuent", drame policier de Robert Siodmak, avec Alan Curtis, Ella Raines et Franchoy Tone. Un jeune architecte est accusé injustement du meurtre de sa femme. (1946 — Adultes.)

- 3b — Password
- 4q — Palmarès
- 5p — The Price Is Right

6c 10 — Super-bingo

7 — Casino

8w — Flamé in the Wind

2 h. 30

- 3b — House Party
- 5p — The Doctors
- 5q — Test Pattern
- 6c — En matinée
- 8w — Day in Court
- 10 — Bon après-midi
- 12j — Comedy Capers
- 12m — James Beard Show
- 13 — TV-bingo

3 h.

- 3b — Mike Stephen's Show
- 4o 5q 6 — Moment of Truth
- 4q — La Sieste

4r — Un coup d'oeil

5p — Another World

7 — TV-roman

8w — General Hospital

12j — Red River Jamboree

12m — People in Conflict

13 — Les Boucaniers

3 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Long métrage

"L'Impossible M. Pipet", comédie d'André Hunebelle, avec Michel Simon, Gaby Morlay et Etchika Choureau. Le fils du propriétaire d'un immeuble courtise la fille du concierge. (1955 — Adultes.)

- 3b — Edge of Night
- 4o 5q 6 — Take Thirty
- 5p — You Don't Say

8w — The Young Married

12m — It's Your Move

4 h.

- 3b — Secret Storm
- 4o 5q 6 — As the World Turns
- 5p 8w — Trailmaster
- 6c — Les Trois Mousquetaires
- 10 — Ici Interpol
- 12m — Four of a Kind

4 h. 30

- 3b — The Early Show
- 4o 5q 6 — Razzle Dazzle
- 4q — Télé-Popeye
- 6c 10 — Capitaine Bonhomme
- 12m — Surprise Party

5 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Bobino

4o 5q 6 — Doctor Who

- 5p — Bugs Bunny
- 8w — Popeye and Porky Pig
- 12m — Family Theatre

5 h. 30

- 2 9m 9o 11 12j 13 — Grandgallo et petitro
- 3r — Police des plaines
- 4o 5q 6 — Music Hop
- 4q — Rin-Tin-Tin
- 4r — Rendez-vous
- 5p — Adventure Club
- 6c — Théâtre des petits
- 7 — Rin-Tin-Tin
- 8w — The Early Show
- 10 — Arrêtez-les !

Le programme de la soirée

6 h.

- 2 9o — Denis, la petite peste
- 3b — News
- 3r — Au jour le jour
- 4o — Donna Reed
- 4q — Télé-Québec
- 4r — Mon médecin
- 5p — Sports and News
- 5q — Cartoons
- 6 — The Farmer's Daughter
- 6c — Télé-magazine
- 7 — 1-2-3, les aristos
- 9m — Télésoir
- 10 — Télémetro
- 11 — Rendez-vous Côte d'Azur
- 12j — Panorama dernière édition
- 13 — Popeye
- 6 h. 15
- 4r — Tégazette

6 h. 30

- 2 9o 11 — Téléjournal
- 3r — Première édition-Météo-Sports
- 4o 6 — Across Canada
- 4r — Film O.N.F.
- 6c — Nouvelles
- 7 — Télébulletin
- 8w — Talent Spotlight
- 12m — Pulse
- 13 — Nouvelles

6 h. 45

6c — Ciné-roman

7 h.

- 2 9o 11 — Aujourd'hui
- 3b — Littlest Hobo
- 3r — Télé-club
- 4o 6 — CBC Evening News
- 4q 6c — Comment? Pourquoi?
- 4r 9m — Les Hommes volants
- 5p — Flipper
- 5q — Burke's Law
- 7 — Sur le gril
- 8w — News
- 10 — Dernière heure
- 12j — Filet d'acier
- 12m — No Time for Sergeants
- 13 — Le Grand Prix musical

7 h. 15

10 — Ciné-roman

7 h. 30

- 3b — Mr. Ed.
- 3r — La Famille Stone
- 4o 6 — Politics
- 4q — Surboun
- 4r — Adam ou Eve
- 5p — Billy Graham
- 6c 10 — Les Incorruptibles
- 7 13 — Qui dit vrai?
- 8w — Big Movie
- 9m — Le Grand Prix musical

12m — Burke's Law

8 h.

- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Le Millionnaire
- 3b — My Living Doll
- 4o 5q 6 — Red River Jamboree

8 h. 30

- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — La Cité sans voiles
 - 3b — Beverly Hillbillies
 - 4o 5q 6 — Canada 98
 - 4q — Invitation
 - 5p — N. Y. State Attorney
 - 6c 10 — Emile Genest reçoit
 - 12m — Sunset Theatre
- "The Long Hot Summer", avec Paul Newman et Joanne Woodward.

9 h.

- 3b — Dick Van Dyke
- 6c 10 — Jeux d'hommes
- 5p — Wednesday Night Movie
- 9 h. 30
- 2 9o 11 — Le Bonheur conjugal
- 3b — Our World
- 3r 4r 7 9m 13 — Le Saint

4o 5q 6 — Festival

8w — Burke's Law

12j — Super-production

10 h.

- 2 9o 11 — Signé Berthe et Blanche
- 3b — Danny Kaye
- 4q 6c 10 — Devinez juste
- 10 h. 30
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Téléjournal
- 4o 5q 6 — Springboard to the Sun
- 4q — Emile Genest reçoit
- 6c — Nouvelles
- 8w — Let's Play Golf
- 10 — Yves Christian
- 12m — At the Races

10 h. 45

- 4r 7 — Emile Genest reçoit
- 6c — Fin de soirée
- 10 — En première page

11 h.

- 2 3r 9m 9o 11 — Cinéma
- "Fumée blonde", comédie humoristique de Robert Vernay, avec Sophie Desmarets, Darry Cowl et Paul Guers. La directrice d'une agence de détectives est amenée à lutter contre des ennemis dont elle ignore l'identité. (1957 — Adultes.)

4o 5q 6 — CBC-TV News

4q — Nouvelles

5p — 11th Hour Report, Sports and Weather

8w — News

10 — La Ronde des sports

12j — Super-production

12m — News and Pulse

13 — Emile Genest reçoit

11 h. 15

4q — Heure exquise

7 — Dernière édition

8w — Movie 8

"New York Town", avec Fred MacMurray et Mary Martin.

10 — Cinéma

"Tournant dangereux", avec Viviane Romance, Philippe Lemaire et Armand Mestral. Daniel et Lucienne vivent heureux dans leur guinguette, lui derrière son bar, elle servant la clientèle. Daniel tombe dans un guet-apens, passant pour un contrebandier et un meurtrier. Poursuivi par tous les hommes, Lucienne est prête à céder au mauvais génie de son foyer, mais tout s'éclaircit après le tournant.

11 h. 30

3b — The Late Show

"The Enforcer", avec Humphrey Bogart.

4r — Ce soir, demain

5p — Tonight Show

7 — Cinéma 7

13 — Ciné-soir

11 h. 35

4o — Feature Film

6 — Movie

Cavalcade

"Men in War", avec Robert Ryan et Aldo Ray.

12m — Pajama Playhouse

"Shock", avec Vincent Price et Lynn Bari.

12 h.

12j — Plus on est de fous

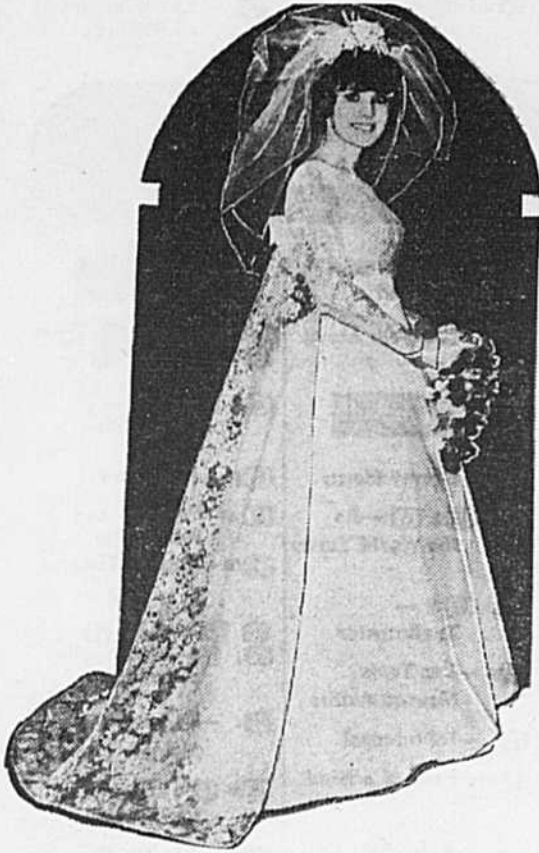
Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

Le 20 juin : Fête des Pères.
Tout pour "Lui" au sous-sol

PLAZAMART

5 étages
entièrement climatisés

LA PLUS BELLE MARIÉE du monde



Cet ensemble de rêve comprend la robe, le voile et le diadème. La robe taillée princesse dans un superbe organza de soie est enrichie d'un boléro et d'une sur-jupe de dentelle Chantilly. Sur le voile "nuage" se pose le délicat diadème perlé.

De modeste fiancée, vous pouvez enfin devenir une véritable princesse le jour de vos noces.

\$69.00

SALON DE LA MARIÉE — 2e étage

ENJOLIVEZ VOTRE GARDE-ROBE DE LA MODE ESTIVALE

Ensembles robes et manteaux

Tous les plus nouveaux modèles pour dames et demoiselles.

SPECIAL DE MARIAGE
GRANDEURS : 5 à 48

EN VENTE

\$29.98 et plus

CHAPEAUX pour
compléter ces
ensembles
1/2 PRIX
Au Salon Français
2e étage



ENSEMBLE et COSTUMES — 2e étage

CHEZ PLAZAMART LES PLUS BEAUX DECOLLETÉS...

COSTUMES de BAIN et BIKINIS

(les marques les plus connues au Canada)

à partir de

\$10.95 jusqu'à **\$40.**

Mantes de plage — Sacs de
plage — Chaussures de plage



BOUTIQUE DE LA PLAGE Rez-de-chaussée

Pour les beaux
jours d'été

La robe "bain de soleil"

Robes cocktail lavables
en vente pour

\$2.98

\$3.98

\$4.98

\$6.98

Grandeurs : 5 à 52

Des centaines de modèles
imprimés et unis.



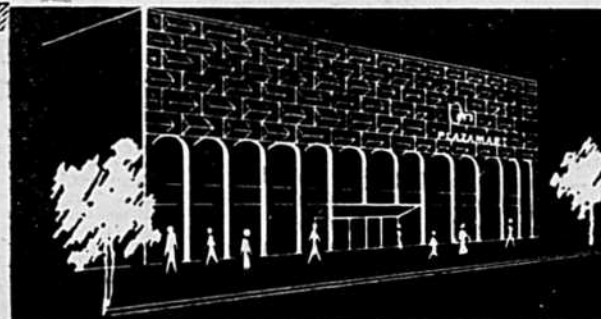
ROBES — SOUS-SOL

Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 10 heures.
Samedi jusqu'à 6 heures.

PLAZAMART
STATIONNEMENT GRATUIT POUR NOS CLIENTS

Carte **credico** honorée

7017, ST-HUBERT entre Bélanger et Jean-Talon Tél. : 273-5101



Le plus grand
magasin à rayons
sur la Plaza!

Satisfaction garantie
ou argent remis



(Photos Roger Lamoureux)

Pour être bon automobiliste

Il faut d'abord maîtriser son caractère

par Suzanne Piuze

Entre Anita Fontaine-Lévesque, ex-journaliste, et l'automobile, il existe une sympathie qui ne se dément point. Son premier reportage n'a-t-il pas été consacré à la femme au volant ? Et, depuis, elle a acquis une expérience de 13 ans comme automobiliste, avec une moyenne de 20,000 milles par année. Ironie du sort, son mari n'est pas du tout intéressé à prendre le volant. Conclusion : notre ex-consoeur Anita est aujourd'hui l'une des rares femmes à la fois moniteur et propriétaire d'une école de conduite automobile.

En apprenant la nouvelle, je n'ai pu résister au plaisir de poser quelques questions à cette bonne amie. Et en moins d'une demi-heure de conversation j'avais noté plusieurs pages de mon carnet de notes.

— Les cours de conduite que vous donnez s'adressent-ils à une clientèle en particulier ?

— Non. A tous ceux qui veulent apprendre à devenir de bons automobilistes. Et pourtant, huit élèves sur dix, ici, sont des femmes.

— Comment expliquez-vous ce phénomène ?

— Avec une femme comme moniteur, une autre femme se débarrasse plus facilement du complexe d'infériorité dans lequel la placent trop souvent ceux qui l'entourent. Bien à tort, j'en conviens, mais depuis

toujours l'homme s'est plu à afficher sa supériorité au volant et à minimiser, sur ce point, sa douce moitié. Parmi nos élèves, il faut également compter celles qui viennent à l'insu de leur époux... (Anita éclate de rire) et aussi celles qui ont peur de l'automobile et que leur mari entraîne dans cette voie pour des raisons que l'on devine : conduire les enfants à l'école, faire les commissions, etc.

— Mais est-ce que le mari n'est pas mieux placé pour initier sa femme ? ...

Anita ne me laisse pas finir ma phrase. Elle enchaîne :

— Initier sa femme à maîtriser le volant, c'est vraiment beaucoup demander au mari. Dans presque tous les cas, il s'ensuit des disputes et la femme abandonne la partie. Ce sont justement ces épouses qui viennent suivre des cours à l'insu du mari. Elles veulent prouver à leur conjoint qu'elles peuvent manier le volant lorsqu'elles sont dirigées avec sang-froid et patience.

— Ce sont des cours de pratique que vous donnez ?

— Minute, Suzanne. Il y a les cours de théorie, en classe, où l'on étudie le code de la route, la conduite préventive. Nous enseignons également les rudiments de la mécanique, le fonctionnement et l'entretien de la voiture, et enfin la pratique au volant, où se fait l'éducation des pieds, des mains et des réflexes.

— Selon vous, la femme peut-elle devenir aussi bon automobiliste que l'homme ?

— Oui. On ne le répétera jamais assez. La femme, en règle

générale, est plus patiente et plus prudente que l'homme. Elle est également plus consciente de sa responsabilité lorsqu'elle est au volant.

— Mais elle a bien quelques défauts inhérents à son sexe. Dites-les franchement.

— Des défauts ? Non. Des lacunes... oui. La femme s'habitue moins vite que l'homme à l'espace que la voiture occupe. Elle saisit moins vite que l'homme lorsqu'on lui dit, par exemple : "Arrêtez à 15 pieds." Elle calcule donc moins bien ses distances. Et aussi, dans certains cas seulement, ses réflexes sont imprévisibles. Mais, là encore, plusieurs de mes élèves qui ne montraient pas beaucoup d'aptitude pour la conduite, au début du cours, me font de ces surprises après deux ou trois leçons. Et elles terminent brillamment les dernières épreuves.

— Y a-t-il un âge pour apprendre à conduire une automobile ?

— En principe, tout le monde peut apprendre. Surtout avec la conduite automatique. Les très jeunes personnes pèchent peut-être par excès de confiance ; les moins jeunes, par l'excès contraire. Aux premières, je répète : "Plus lentement, plus lentement..." Aux autres, je fais confiance.

— Quelle est la première qualité du bon automobiliste ?

— Le bon conducteur est celui qui sait maîtriser son caractère. Car, avant de contrôler sa voiture, il lui faut contrôler ses réflexes, être patient et ne pas compter sur les autres pour fai-



Mme Anita Fontaine-Lévesque explique à une élève le fonctionnement du moteur.

re le geste qu'il faut en temps et lieu.

— Peut-on supprimer les cours de théorie et ne s'en tenir qu'aux cours de pratique ?

— Il y a toute une éducation à faire, de ce côté. Les hommes sont malheureusement trop portés à ne suivre que les cours de pratique. Ce qui, lorsque j'explique au tableau certains problèmes très sérieux relevant du code de la route, fait dire à plusieurs de mes élèves : "Mon mari ne sait pas cela !" D'ailleurs, on ne peut tout dire à l'élève lorsqu'elle a le volant en main. On est alors trop préoccupé des réflexes du bolide lancé sur la route. On s'en tient à l'essentiel et on laisse tomber les détails, qui pourtant ont eux aussi leur importance.

— Existe-t-il une raison sérieuse qui empêche, non pas le mari, mais un ami, un voisin, d'enseigner à une autre personne à bien conduire une automobile ?

— Oui. Connaissez-vous une personne sur mille qui avoue être mauvais conducteur ? Non. Et pourtant on en rencontre tous les jours. Or, on ne peut bien enseigner que ce que l'on connaît bien. Un mauvais automobiliste formera donc un autre mauvais automobiliste.

— En combien d'heures peut-on assimiler le cours ?

— On ne peut jamais promettre que tant d'heures suffiront. Tout dépend des aptitudes et de la qualité des réflexes de chacun.

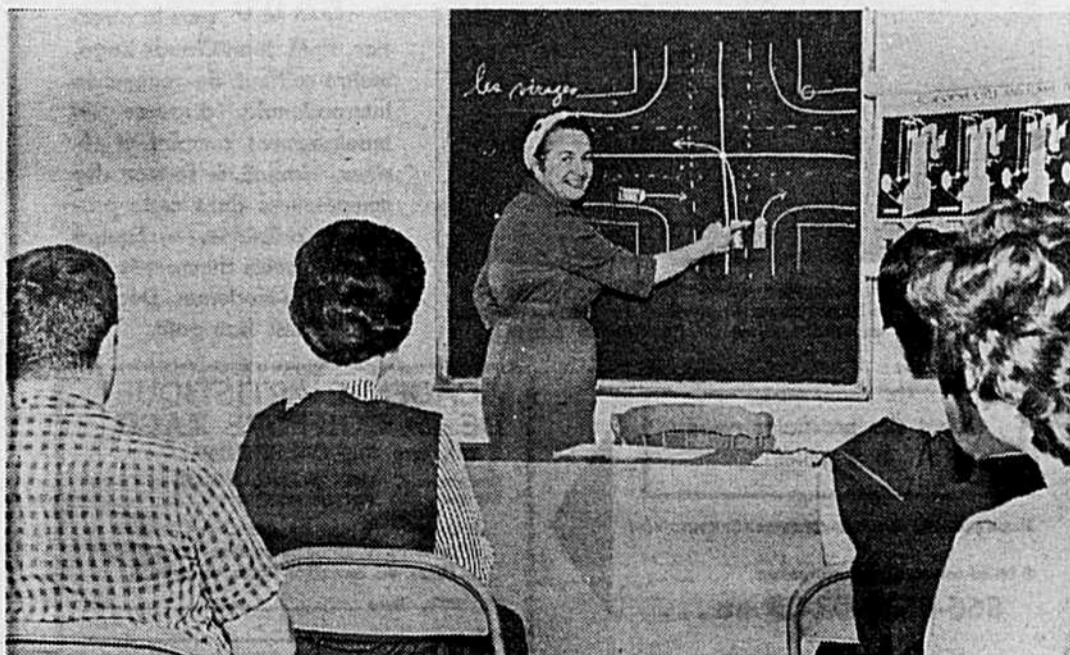
— Quels sont vos projets immédiats ?

— Voyager le plus souvent possible. J'espère pouvoir assister, en octobre prochain, au congrès de la National and Professional Driver Education Association qui aura lieu à Chicago. En participant aux divers congrès, je m'offre des cours de perfectionnement qui m'aideront sans doute à rendre les usagers de l'automobile (dont mes protégés) en état de faire de leur voiture un instrument de liberté, d'indépendance, de sécurité et de joie plutôt qu'un instrument de tragédie.

— Vous ne regrettez donc pas le journalisme ?

— Mes premières années de journalisme me manquent beaucoup. Il y a une douzaine d'années, nous avions une plus grande liberté d'action, nous n'avions pas d'heures fixes ni de cadres étouffants. Aujourd'hui, le journaliste est trop bureaucrate pour mon goût.

— Merci, Anita Fontaine-Lévesque.



Plus de femmes que d'hommes suivent, en classe, les cours de théorie.

Les propos de Suzanne

Votre mari aime les oeufs? Oui, sans doute. Les préfère-t-il à la coque? Au miroir? En omelette? Brouillés? Bouillis trois minutes et demie? Peu importe, me direz-vous. Je les lui sers comme il les aime, voilà tout! D'accord.

Mais savez-vous qu'aux Etats-Unis — pays des statistiques, des enquêtes Gallup et des tests psychologiques —, le secrétariat à l'Agriculture a fait un son-

dage auprès de milliers et de milliers de mangeurs d'oeufs? Et l'on a tiré les conclusions suivantes:

Votre mari mange ses oeufs au miroir? Il est heureux, en bonne santé et quelque peu rusé. Si, au contraire, il les préfère brouillés, c'est qu'il est romantique, sensuel et exigeant. D'autre part, l'homme qui demande des oeufs à la coque est dynamique, sincère et ambitieux. Et

celui qui ne jure que par l'omelette bien réussie est très souvent conservateur, réaliste et fiable.

Passons à d'autres catégories de mangeurs d'oeufs. On y remarque tout d'abord l'homme gentil, délicat, patient et bon à qui l'on sert l'oeuf bouilli trois minutes et demie. Celui qui les préfère un peu plus cuits est, en règle générale, calme, reposant et d'une nature pondérée. Tandis

que son voisin, passionné, dominateur et exubérant, demande que ses oeufs soient retournés dans la poêle.

Enfin, disons — toujours d'après les experts qui ont étudié chaque cas — que l'homme particulièrement brillant, qui a la réplique vive et fait preuve d'une énergie du tonnerre mange habituellement ses oeufs pochés.

Et que dit-on de ceux

qui gobent leurs oeufs? Qui les mangent dans le sirop? Simplement battus avec sel et poivre? Qui s'en font un "lait de poule"? Ou qui n'aiment tout simplement pas les oeufs? Rien. On les ignore. Fort heureusement pour eux, il existe d'autres critères qui permettent de connaître leur personnalité.

Ce papier vous a fait sourire? Tant mieux... Il ne visait qu'à cela!

Petits échos de la semaine

Aux vêtements d'intempéries, on pardonne toutes les audaces. Les dessinatrices de la maison Lydia le savent et laissent courir leur imagination bride abattue!

C'est ainsi qu'elles nous offrent, pour l'automne, des styles de manteaux aussi variés que l'imper classique "à la James Bond", le ciré noir et blanc cher à Courrèges et à Yves Saint-Laurent, la pelisse en popeline champagne doublée de simili-fourrure, la redingote en poil de chameau, la mante du soir en soie sauvage rose (à doublure amovible en fourrure). Et que dire du manteau de théâtre (imperméabilisé toujours) qui demande au lamé strié noir et or, au velours phosphorescent rose, émeraude ou brun de rendre la femme canadienne plus aguichante encore, sinon qu'il est de toutes les fêtes...

Quelles silhouettes dominent cette scène de la mode? Les styles les plus enveloppants ne craignent pas l'entourage du manteau ajusté et ceinturé à la



taille ou à la pointe des hanches. Les jupes aiment le droit fil, la ligne "A", les plis crevés bas. Et les corsages ferment bord à bord ou par un jeu de boutons, permettant au col de monter dans le cou (col officier) ou de servir d'écran au visage de la belle. Des piqûres et des surpiqûres? Il y en a, certes, et avec ça des découpes savantes et des plis intrigants!

Au chapitre des costumes de ski (la maison Lydia se spécialise également dans ce domaine), nous avons applaudi: le poncho à frange rose porté avec le pantalon au genou vert et rose (amusant!), la jaquette de ski d'inspiration russe noire avec soutache or; une autre, de style cosaque, bleue, ornée de soutache et portée avec la coiffe carrée, et plusieurs par-

kas en simili-fourrure dans des tons de glace à l'orange et à la vanille.

Un nouveau venu dans la mode: le ookpik, cet adorable hibou de l'Arctique, que l'on retrouve en broderies multicolores au bas de jolis anoraks en orlon soyeux. On utilise le ookpik comme garnitures amusantes et qui agit en tape-à-l'oeil.

Au cours du défilé, on nous a fait voir l'un des premiers costumes de ski féminins. Vieux de 50 ans, il était composé d'une longue tunique en velours rayé (descendant jusqu'au mollet) et d'une étole assortie, nouée autour du cou et flottant autour des épaules. Et tout à côté — comme pour mieux faire ressortir le modernisme des costumes nouveaux-nés — un superbe deux-pièces blanc, à pantalon élastiqué et jaquette fermée à l'arrière, avec pour motif une fleur géante brodée main... et un costume (pour faire du ski sur la Lune, sans doute) en ciré noir avec capuchon-cagoule et pantalon fuseau, également en ciré brillant.

En résumé: un défilé haut en couleur et riche d'idées neuves. Que pouvons-nous demander de plus?



Une fleur de soleil géante, brodée main, fait ressortir la blancheur du costume de ski de Lydia de Montréal, dont la jaquette s'attache dans le dos.

Zago

le nom à la mode
DANS LA
COIFFURE
à Montréal



Les cours de cette école spécialisée conduisent à l'obtention d'un diplôme officiellement reconnu par le Gouvernement du Québec.



Symbole de la consécration du succès, le trophée le plus convoité des coiffeurs dans le Québec a été récemment décerné à un ancien élève de l'ACADEMIE ZAGO.

L'ACADEMIE ARTISTIQUE
DE LA COIFFURE

ZAGO

sous la direction de M. Jean-Claude Zago, maître coiffeur de renommée internationale, dispense un enseignement complet et sérieux, destiné à former des compétences dans cette profession artistique. — Equipe de professeurs chevronnés. Locaux ultra-modernes. Décoration de très bon goût.

ACADEMIE ARTISTIQUE
DE LA COIFFURE ZAGO

8 est, rue STE-CATHERINE

Envoyez-moi, SANS AUCUN ENGAGEMENT de ma part, des renseignements sur:

- Votre cours pour les débutants
- Votre cours de haute coiffure (avancé)
- Cours du jour Cours du soir

M., Mlle, Mme

Adresse

Ville Tél.: PHO.

Début des prochains cours
le 5 juillet

Pour obtenir des renseignements complets:

• Téléphonnez-nous en composant
866-6601-02-03 ou ...

• Postez-nous le coupon ci-contre, dûment rempli

CE QUE VOUS CHERCHIEZ
POUR VOUS MAINTENIR
EN BONNE FORME

NATUREX

Le magasin d'alimentation saine, favori
des montréalais, où vous trouverez:

QUALITE — VASTE CHOIX et SERVICE



- vous offre:
- 1 — Aliments organiques et produits de régimes.
 - 2 — Vitamines et suppléments naturels.
 - 3 — Produits de beauté sensationnels "ASPIERUM".
 - 4 — Herbes médicinales et tisanes.
 - 5 — Extracteurs de jus de légumes et bains SAUNA.

PROFITEZ de notre SPECIAL DU MOIS "2 POUR LE PRIX 1"
offrant ce mois-ci, du 8 au 12 juin inclusivement, la levure SUPRA-
TORULA excellente source de vitamine B complex et de protéines.

DEMANDEZ comment participer au TIRAGE
de 2 extracteurs de jus de légumes:

- 1 — Extracteur de jus automatique ROTEL.
Valeur: \$189.50
- 2 — Extracteur de jus SANYO. Valeur: \$59.95

Bulletin mensuel d'information, gratuit sur demande
Personnel hautement qualifié en matière d'alimentation

NATUREX Aliments de Santé

820 est, rue Rachel (coin St-Hubert), Montréal 34 — 526-9661

Joué et vendredi soirs: ouvert jusqu'à 9.00 p.m.

Q. — Je suis jeune, plutôt jolie et... bien découragée. J'en suis à mon deuxième emploi. Je n'ai que 20 ans. Je devrais d'ailleurs quitter le bureau où je travaille, car tous les hommes qui m'entourent sont fous. J'aime porter des chandails et je ne vois pas pourquoi je changerais mes habitudes, même si la nature a été plus que généreuse à mon endroit. Or, on me taquine, on me fait des propositions, et, comme je suis plutôt timide, je rougis, je baisse la tête et je ne réponds rien. Mais le soir, chez moi, je pleure et je crains toujours de voir arriver le lendemain. Croyez-vous que si je cessais de me maquiller, de coiffer mes cheveux, et si je ne portais jamais plus de chandails et de robes décolletées, que les choses iraient mieux? Si oui, conseillez-moi, je vous en supplie, et je suivrai vos conseils, même si vous exigez que je porte de grosses lunettes et de vilaines robes mal taillées.

SEULE A 20 ANS

R. — Avant de passer d'un excès à l'autre, séchez vos larmes et écoutez-moi. Votre problème, c'est que vous n'êtes amoureuse de personne et que vous avez 20 ans. Sans le vouloir, vous cherchez à attirer l'attention... et y réussissez à merveille. Mais attention! A ce petit jeu, on finit par s'attirer des ennuis.

Pour le travail, troquez le port de chandails par trop moulants et de robes décolletées jusqu'au bénitier pour adopter une façon plus discrète de vous vêtir. Continuez de vous maquiller et de vous coiffer... mais sachez dire non, au lieu de rougir!

Q. — Je dois assister à un mariage le 19 juin et je voudrais savoir quoi porter. Je suis brune et j'ai les yeux brun-vert. Je mesure 5'5", je pèse 138 livres et mes mensurations sont 36-28-36. J'ai 20 ans et j'ai un budget moyen. Que doit contenir ma garde-robe d'été? J'aimerais me confectionner un manteau-cape pour l'automne; croyez-vous que ce sera démodé? Combien d'années se porteront-ils?

SYLVIE

R. — Pour ce mariage, je vous conseille une robe très simple que vous porterez pour vos sorties d'été. Choisissez-la dans un tissu qui a du corps, de préférence vert — pour faire ressortir vos yeux. La coupe sera droite ou à peine évasée vers le bas. La robe sera sans manches et peut-être sans col. Portez des accessoires beiges, tan ou bruns. Pour votre garde-robe d'été, ayez deux robes d'après-midi, un ensemble jupe-et-blouse, une robe plus habillée pour le soir avec une veste assortie; vous pourrez alors porter l'ensemble l'après-

midi. Ayez aussi deux pantalons, shorts et deux bermudas, et procurez-vous des marinières que vous pourrez assortir à plusieurs d'entre eux. Le vert, le tan, l'orange vous avantageront. Le manteau-cape sera en vogue cet automne et pour plusieurs années à venir. Portez-le sans crainte, il est si joli!

Q. — J'ai 19 ans. Je mesure 5'4", je pèse 120 livres. J'ai les cheveux noirs, les yeux bruns et le teint moyen. 1) J'ai une robe blanche dont j'inclus un échantillon du tissu. La jupe est droite, mais je n'aime pas le corsage, qui a une encolure ovale devant et derrière. J'aimerais transformer cette robe, que je n'ai portée qu'une seule fois. J'avais pensé à la couper

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit:

**Courrier-consultation,
Suzanne Piuze,
Photo-Journal,
Montréal 9.**

et à ne garder que la jupe, que j'accompagnerais d'une blouse de crêpe noir. Qu'en dites-vous? 2) J'ai un uniforme en popeline de coton. Le tissu étant très soup'e, lorsque je marche le bas de la jupe remonte sur les genoux, ce qui est très laid. Pensez-vous qu'on la doublant le problème serait réglé? 3) Je voudrais me faire confectionner une robe avec la veste de même tissu. Je trouve mes hanches petites et mes épaules larges et carrées. Quel modèle choisir? Je voudrais la veste assez ample. J'aimerais pouvoir porter cet ensemble l'après-midi et le soir. Quel tissu choisir, de quelle couleur, et avec quels accessoires?

MARA

R. — Votre robe étant en coton, je ne vous conseille pas la blouse de crêpe, car il est très difficile d'assortir le coton à un autre tissu pour conserver un joli coup d'oeil. Je vous conseille donc une blouse tunique (la jupe dépassera d'environ 6 pouces) fendue sur les côtés, sans manches et sans col. Confectionnez-la dans un très beau coton noir, ou peut-être en toile très fine. 2) Il existe des jupons qui empêchent les jupes de coler et de remonter. 3) Vous serez avantagée par une robe sans manches, décolletée au ras du cou et avec la jupe de ligne A. La veste peut être droite ou très légèrement évasée, avec col tailleur et double boutonage. Choisissez une toile fine de couleur pêche avec accessoires blancs.

Q. — Je me marie vers la fin de juillet dans la plus stricte intimité, à cinq heures de l'après-midi. Le mariage sera suivi d'une réception champêtre qui groupera 25 invités. Je désirerais me marier en bleu pâle. Je voudrais ma robe simple et pratique; je la porterai pour les soirées de mon voyage de noces. Je mesure 5'5" et je pèse 125 livres. J'ai les cheveux châtains et les yeux bleus. Mon fiancé portera un complet "bleu luisant" à la dernière mode. Sera-t-il de mise?

FUTURE MARIEE
DE JUILLET 65

R. — Pour votre robe, je vous conseille un tissu soyeux, mais qui a du corps. Si vous l'achetez en confection, profitez d'une minute d'inattention du commis, et serrez très fort le tissu que vous aurez chiffonné dans votre main. Quand vous libérez le tissu, s'il se défroisse rapidement en ne gardant aucune trace de l'épreuve, vous avez de la qualité; sinon, vous savez à quoi vous en tenir. Le bleu vous va sûrement très bien. Vous pouvez choisir un deux-pièces: jupe droite et surblouse tunique, très étroite, sans manches et sans col. Accessoires blancs. Pour un mariage champêtre, j'aurais préféré pour votre fiancé un "bleu non luisant". Mais si l'achat est déjà fait, consolez-vous, ce genre de complet peut aussi se porter.

Q. — Je me marie au début

de juillet; j'aimerais avoir quelques conseils. Pour partir en voyage, j'aimerais porter un ensemble en tissu laine et soie: robe et veste courte, couleur champagne, avec col et manchon en vison de même ton. Qu'en pensez-vous? Sera-t-il trop tôt pour la fourrure? Nous partirons à 7 heures du soir. Des accessoires marine seraient-ils bien? Quel tissu choisir pour les souliers? Cuir,

cuir verni ou mesh? Le mesh se porte-t-il l'hiver? Et les gants, puis-je les choisir en chevreau? Nous partons deux semaines pour Cape Cod et Boston, comment organiser mes malles?

R. — L'ensemble me paraît d'assez bon goût, gardez toutefois le manchon pour l'automne. Des accessoires vert émeraude seraient plus jolis avec le champagne. Portez des souliers de

veau, un sac à main et un chapeau verts et choisissez des gants de chevreau champagne. Les souliers de mesh ne se portent pas l'hiver. Pour les malles, apportez-en au moins deux: une où vous rangerez les vêtements que vous porterez le plus et les accessoires les plus usuels, et l'autre pour les objets et vêtements dont vous vous servirez moins. Bon voyage et soyez heureuse!



Pink Poodle

Un rêve
devenu réalité...

La nouvelle
mariée s'avance!

Pour faire de vous la plus jolie mariée, "Pink Poodle" vous offre un vaste choix de ravissantes robes de mariée... un modèle pour tous les goûts... à partir de \$50. à \$495. Vos dames et demoiselles d'honneur compléteront ce tableau de rêve en choisissant une création "Pink Poodle" disponible dans un arc-en-ciel de couleurs. Vous voulez évidemment que votre maman soit à son mieux... nous avons la robe toute désignée pour elle. Votre mariage sera comme un conte de fée et vous serez l'heureuse princesse.

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture
le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de

- ROBES DE MARIEE • ROBES POUR FILLES D'HONNEUR
ET MERE DE LA MARIEE • ROBES DE BAL ET APRES 5 H.
- MANTEAUX ET COSTUMES • TOILETTES DE SPORT
- CHAPEAUX ET ACCESSOIRES

MODELES DE FRANCE, ITALIE, CALIFORNIE, FLORIDE et NEW YORK

Pink Poodle

399 ouest, rue STE-CATHERINE — VI. 2-3407
UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN

Plan budgétaire **Crédico** disponible

OUVERT JEUDI et VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES

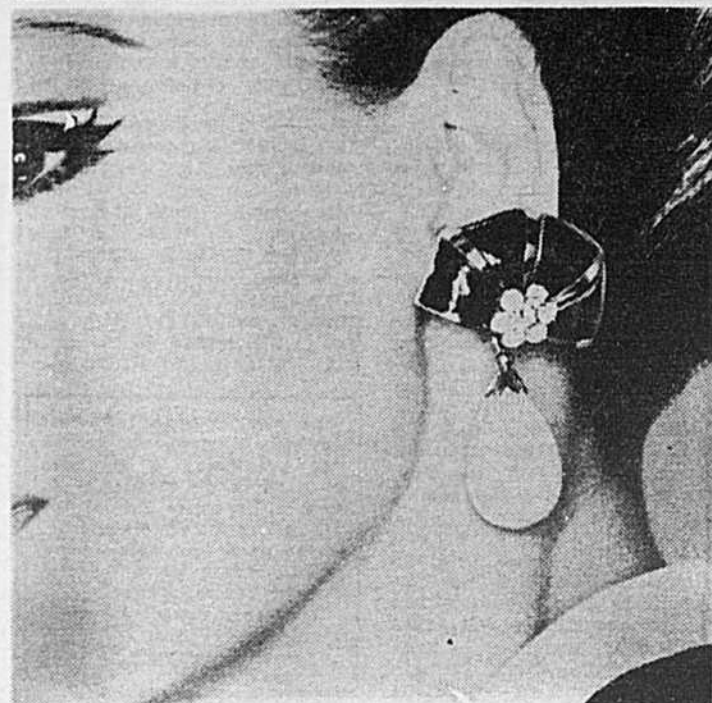


(Photo U.P.I.)

Regardez le joli minois, puis le collier qu'elle a confectionné de ses blanches mains en collant des grains de plomb sur des disques de forme ovale. Ingénieux...



Un pas vers la beauté



Ils savent
où se nicher...

Ces bijoux ultra-légers

Les dessinateurs de bijoux de fantaisie exercent toujours leur talent créateur en fonction de la mode qui passe, des diktats de la beauté et de la coiffure. Ils doivent également tenir compte de l'état d'esprit des femmes qui porteront leurs colliers, leurs boucles d'oreilles, leurs bracelets.

Par exemple, durant la saison estivale, personne n'aime les bijoux lourds, qui collent aux vêtements et à la peau. Le succès des modèles offerts dépend donc de leur dessin et des couleurs qu'ils irradient. Je pense aux broches qui ont la légèreté de la plume, aux boucles d'oreilles que l'on sent à peine bouger, aux colliers qui s'enroulent comme une fleur grimpante autour d'un cou gracile.

Mais le grand art — pour celles qui sont féminines et, par conséquent, qui ne peuvent se dispenser du bijou assorti à leurs toilettes — consiste à choisir ce qui met en valeur et leur teint et leur coiffure. Vos oreilles sont finement modelées ? Ne craignez pas d'y suspendre des boucles d'oreilles plus ou moins longues, selon la forme de votre cou. Vos mains sont effilées ? Un bracelet ou une bague viendra en souligner la beauté. Et si votre teint a le velouté de la rose... les perles sont pour vous.

S. P.



1^{ère} nouvelle d'un triomphe scientifique qui procurera beauté et bonheur indicibles à des millions de femmes soucieuses

Second Début pour les mères

qui peuvent désormais, à domicile, débarrasser leur visage des rides et des plis



La "Découverte de Wiesbaden", enfin arrivée au Canada, est à votre disposition. Si vous désirez qu'on se retourne de nouveau sur votre passage, vous pouvez retrouver les attraits qui vous ont tant fait admirer lors de votre premier début. Votre visage récupérera soudainement un satiné, une fraîcheur, une apparence de jeunesse, restituant son charme à la beauté que vos traits n'ont jamais perdue.

La presse médicale et scientifique a louangé le remarquable travail technique (accompli à Wiesbaden, Allemagne) qui vous permet (si vous n'avez pas plus de 55 ans) un véritable second début, avec tout le plaisir d'être admirée — en fait, d'être dévorée des yeux.

Action rapide de 2nd DEBUT

L'élément actif grâce auquel 2nd Debut rajeunit si rapidement la peau du visage est une partie vivante et jusqu'ici inconnue de l'épiderme humain. Nos spécialistes l'appellent CEF 600.

Cet ingrédient (CEF 600), extrait du tissu réel, est combiné en une substance moelleuse et de contact agréable, qui n'est ni crème ni lotion. On l'emploie tous les soirs, et le jour sous le maquillage, de sorte que pendant 24 heures par jour elle fait pénétrer de l'eau dans la peau, afin que vous soyez prête pour votre Second Début.

Etendu sur le visage, cet ingrédient naturel s'imbibe immédiatement dans l'épiderme et lui apporte des millions de petites charges d'eau pure, remplaçant celle que la peau a perdue en vieillissant. L'eau trouve son chemin sous les plis et les rides, et en s'accumulant elle soulève les crevasse indésirables. Le visage et le cou paraissent de nouveau jeunes. Les résultats étonnent l'expérimentatrice elle-même.

2nd Début

AVEC CEF 600

Notre provision est limitée...

En raison du soin et de la lenteur avec lesquels CEF 600 est extrait, nous ne disposons actuellement au Canada que d'une provision limitée de 2nd Début. On peut s'en procurer, avec garantie de remboursement en cas de mécontentement, dans les pharmacies et magasins de nouveautés à la page. Grand format de 4 onces de 2nd Début, \$3.75. Mais pour que 2nd Début ne puisse manquer à aucune femme en ayant besoin, les magasins tiennent une fiole-clinique d'une once (dose pour 2 pleines semaines) au prix de \$1.25.



there is meaningful research.

D'Allemagne —

La "Découverte Wiesbaden" qui rajeunit les visages d'apparence plus âgée

WIESBADEN, ALLEMAGNE, 28 avril — La nouvelle se répand au sujet d'une découverte jalousement gardée faite par un groupe petit, mais important, de spécialistes de la peau. Les autorités scientifiques disent qu'il existe maintenant une manière par laquelle la peau du visage peut absorber de minuscules quantités d'eau, pour promouvoir une apparence de jeunesse jusqu'ici inconnue. Les lignes du visage, autour des yeux et de la gorge qui, jusqu'ici, marquaient le passage des ans, sont aujourd'hui plus ou moins "bannies" par l'eau en dessous qui repousse ces rides.

Alors que les recherches n'étaient pas basées sur un "programme de beauté", le fait demeure que des millions de femmes peuvent maintenant se réjouir de cette toute récente découverte. Grâce à un accord spécial entre les découvreurs de cette technique, une semi-lotion a été formulée qui rend facile, pratique et efficace l'application à la maison de la Découverte de Wiesbaden. On l'appelle 2nd DEBUT!

The Front Cover

LE FARD LIQUIDE 2nd DEBUT AIDE A RETROUVER UNE BEAUTE MAGIQUE

Ce fard liquide entièrement nouveau contribue à donner à la peau un fini mat si naturel que les gens ne penseront jamais que vous avez un fond de teint. Parce que le fard liquide 2nd Début contient un anti-ride (CEF 600) les résultats sont tout simplement incroyables et votre épiderme rajeunit chaque jour que vous employez 2nd Début. Cinq nuances exquis correspondant aux tonalités naturelles de la peau. Vous reconnaîtrez la vôtre en la voyant



2nd Début avec CEF 1200

Pour un besoin pressant. CEF 1200 à double efficacité pénètre la peau en profondeur. Son action rapide efface les lignes et les rides du visage causées par l'âge.

Format de 4 onces \$5.00 seulement



Lotion pour le corps 2nd Début avec CEF 600

Nouvelle création, s'étend rapidement, pénètre immédiatement, adoucit et affine l'épiderme. Elle contient CEF 600 qui humidifie, rafraîchit et apporte un confort en toute saison. Délicatement parfumé.

Format 6 onces. \$2.75 Bouchon-pression



EN VENTE DANS TOUTES LES GRANDES PHARMACIES ET LES MAGASINS A RAYONS



tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Un mariage d'entêtement...

Q. — Si je vous écris aujourd'hui, ce n'est pas pour tenter de régler mon problème. J'ai raté ma vie. Maintenant âgée de 34 ans, je peux dire que je n'ai jamais eu une journée tout à fait détendue et heureuse dans mon ménage. J'ai deux enfants, je n'en aurai plus d'autres, et cela s'est décidé après trois ans de ménage. J'ai tenu le coup, en ce sens que je n'ai jamais sérieusement songé à la séparation, encore moins au divorce.

Et c'est précisément moi qui me suis mise dans un tel embarras par entêtement avec mes parents. A 18 ans j'étais courtisée par un jeune homme que m'avait choisi mon père et qu'il avait lui-même amené à la maison. C'est là que j'ai commencé à montrer ce caractère indépendant et contradictoire qui a fait mon malheur. Je ne voulais pas de ce garçon, il me dégoûtait. Pour m'en défaire, j'ai pris au hasard le premier venu qui voulait bien s'occuper de moi. Ce fut mon mari. Je ne l'ai jamais aimé, mais lui m'aimait dans le temps. Jamais il n'a pu pénétrer dans la maison de mes parents. Je ne l'ai vu qu'en cachette. Sans doute, je n'aurais jamais jeté mon dévolu sur celui-là si mes parents ne m'avaient pas "entrepris" pour me forcer à épouser l'homme de leur choix.

Pour éviter l'ennui de voir ce garçon à mes trousses, je me suis affolée, entêtée, et, comme pour me venger, j'ai accepté l'amour de celui qui est mon mari. Je me trouvais prise comme dans un étau à la maison et je ne souhaitais qu'une chose : en partir. Mais je ne pouvais pas aller travailler ailleurs, parce que mon père m'aurait fait ramener à la maison par la police. Je sais maintenant que mes parents voulaient me protéger, mais ils ont bien mal agi et, quant à moi, j'ai agi comme une enfant de 18 ans. Je me suis mariée en cachette, mentant sur mon âge et produisant de faux papiers. Je ne me suis pas mariée à l'église catholique, parce que je craignais toujours que mes parents ne soient consultés. Enfin, aujourd'hui je constate que mon mari ne m'aime plus et que c'est presque justice, parce que moi je ne l'ai jamais aimé. Mais pourquoi mes parents ont-ils agi ainsi ?

FLUETTE

R. — Vos parents ont cru bien faire avec un entêtement indéniable. Avec le même entêtement vous avez cru résoudre le problème de votre avenir. On ne se marie pas pour se venger, ni pour se libérer. Vous l'avez constaté bien avant que je vous le dise. Ce qui vous retient dans les cadres du mariage, ce sont vos deux enfants. Vous n'en voulez plus et le cas n'est pas à discuter ici, mais ces deux enfants, vous les avez portés avec conviction malgré l'indifférence que vous aviez pour votre mari. C'est agir logiquement que de rester en

place, de ne vouloir rien changer, du moins pour l'instant.

Comptez-vous chanceuse d'avoir tourné les yeux vers ces petits qui vous raccrochent à un bonheur tout maternel. Quant à accuser vos parents, si vous l'avez déjà fait, prenez sur vous la moitié des reproches que vous leur avez adressés. Ils n'ont pas agi selon leur cœur, ou alors ils ont agi dans la peur. La peur de vous voir prise dans une maternité illégitime, la peur de vous perdre, enfin la peur de quelque chose d'immense qui leur a brouillé les yeux. D'accord,

vos parents vous ont terriblement nuï, mais sûrement pas par méchanceté; tandis que vous, pauvre enfant, vous avez agi avec passion, et vous avez l'honnêteté de l'avouer.

Passé encore si vous aviez aimé, mais la vengeance motivait vos gestes et vos décisions. Et vous vouliez être libre... quel mot dangereux ! Comme si la liberté consistait à échapper à quelqu'un. Laissez-moi vous dire que ce que je retiens de votre lettre, c'est quand même un beau courage de votre part, et une humilité aussi. Vous vous reconnaissez. Et vous aimez vos enfants. Je sais que vous les rendrez heureux. Et c'est leur bonheur qui vous consolera. Vous avez payé cher pour apprendre qu'un enfant est facilement victime de ses parents... et de lui-même.

Elle brisera son bonheur...

Q. — Il y eut au début de notre ménage de légères mésententes. Rien de cela ne durait, car les quelques petites aventures de mon mari n'étaient pas sérieuses. Il faut dire que j'étais bien décidée à garder cet homme, parce qu'il avait déjà rompu avec moi nos premières fiançailles, deux ans et demi avant notre mariage. Je l'ai repris, car nous nous aimions vraiment. Je sais qu'il m'aime encore, mais il a une nature volage et cherche à conter fleurette à toutes les filles.

Mon problème a commencé vraiment depuis qu'il a une liaison avec sa nouvelle sténo. Maintenant, il ne veut plus discuter avec moi. Dès que je veux lui parler de ce qui me chagrine, il prend la porte et va chez sa mère ou sa soeur. C'est à sa famille qu'il se confie, et j'en suis venue à détester cette famille. Mais alors ! la détester plus que tout. Jamais plus je ne vais voir aucun d'eux et j'interdis aux enfants d'y aller.

Nous avons une fille de neuf ans et un garçon de sept ans. Mon mari voudrait les mettre en pension sous prétexte que notre ménage ne tourne pas rond. Je me bats maintenant avec cette décision que veut prendre mon mari, parce que je sais que c'est sa famille qui en a décidé ainsi de mes enfants. D'ailleurs, si pendant nos fréquentations il y a eu des ennuis et une rupture de fiançail-

les, tout le mal vient de sa famille.

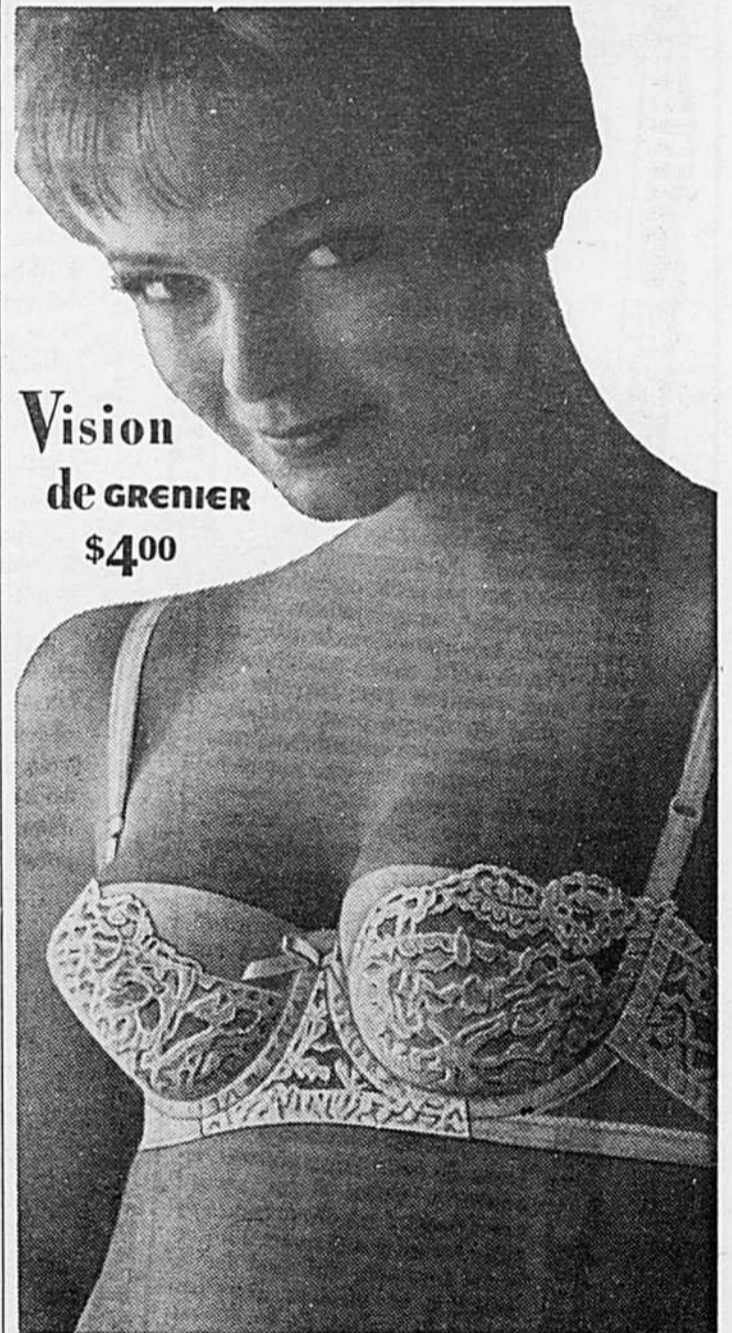
Ma grande crainte, c'est que tout ce manège de vouloir mettre les enfants au collège à cet âge n'est qu'un prétexte de mon mari pour conserver cette liaison avec sa nouvelle sténo. Je suis bouleversée, je veux un éclaircissement que je ne peux obtenir. Je ne peux me confier à personne et je sens que je perds mon mari. Y voyez-vous clair ?

SARA

R. — J'imagine bien que, si vous ne changez pas votre fusil d'épaule, le pire va arriver. Quand une situation est aussi tendue, il faut faire le point et recommencer à zéro. Et recommencer à zéro dans votre cas, c'est d'abord ne plus argumenter pour quoi que ce soit, même si vous avez raison.

Il est bien convenu que toute femme veut garder son mari, mais encore y a-t-il une

(Suite à la page suivante)



Vision
de GRENIER
\$400

"Le soutien-gorge illusion"

La mode est aux décolletés... et vous serez bien mise, à bon compte, en portant un soutien-gorge VISION en magnifique dentelle de Dacron, avec courroies en deçà des épaules. Légèrement baleiné, avec rembourrures Polyfoam assurant juste ce qu'il faut de soutien. Blanc ou noir, 32 à 36, bonnets A, B et C.

DE LA COLLECTION KARESS
EXIGEZ-LE PAR SON NOM
CHEZ VOTRE MARCHAND DE CONFIANCE:
VISION DE GRENIER — QUATRE DOLLARS

C. J. GRENIER LTÉE., Montréal



la vie est belle

MAIS IL Y A DES JOURS OÙ
ON NE LE DIRAIT PAS

Troubles périodiques, irritabilité, fatigue nerveuse, étourdissements, bouffées de chaleur, voilà autant d'ennuis qui sont, pour la femme ou la jeune fille, les ennemis de la joie de vivre.

Heureusement, les pilules FÉMOL vous apporteront, à ces moments difficiles, un soulagement efficace. Avec FÉMOL vous vous sentirez mieux. FÉMOL est un composé entièrement végétal. En vente partout à un prix modique.

Attention ! N'acceptez pas de substituts.
Exigez toujours

Fémol
MALAISES PÉRIODIQUES
RETOUR D'ÂGE

(Suite de la page précédente) manière, jamais la même selon les maris et toujours la même cependant en ce qui concerne la liberté sacrée qu'aucun mariage ne peut enlever à qui que ce soit.

Vous ne pensez pas que vous avez trop fortement fermé la main sur cet homme que vous considérez comme une possession, comme une chose acquise? Avez-vous songé que ce mari considère toujours sa mère comme sa mère et que si vous en avez contre cette femme vous le blessez profondément? Serait-il juste que votre belle-mère vous aime quand elle sait que vous ne rendez pas son fils heureux? Est-il juste que vous priviez cette belle-mère de voir ses petits-enfants?

Vous me direz que, vous aussi vous avez des droits sacrés, que votre mari est d'abord votre mari et que sa mère vient ensuite. Bien sûr, mais cet homme cherche un réconfort et il va le chercher où il le trouve. Chez sa mère. Il cherche une confiance et il va la prendre à qui la lui donne: sa maîtresse.

Le malheur, c'est de croire que ce qui est gagné est gagné à perpétuité, alors qu'il faut chaque jour recommencer pour que rien ne se perde.

Elle devra refaire sa vie

Q.—J'ai 24 ans et je sens que ma vie est gaspillée, de même que celle du petit être auquel j'ai donné la vie — car quelles chances de bonheur a un enfant illégitime? J'étais fiancée, Madame, mais cela n'excuse pas ma faiblesse devant cet homme à qui je me suis donnée sur ses instances et parce que je l'adorais. Il m'a abandonnée aussitôt après mon accouchement, lorsqu'il s'est rendu compte que notre enfant n'était pas normal. Et malgré tout je n'ai jamais cessé de l'aimer! Nous désirions tous deux cet enfant, tout en regrettant de ne s'être pas mariés plus tôt. Et je ne peux abandonner ce petit qui est mien, et qui l'est doublement à cause de son handicap.

Il ne s'agit pas d'un cas excessif, mon enfant est bossu. Le médecin qui me soutient moralement et physiquement me dit qu'il aura quand même une bonne santé et qu'il est intelligent. Mais comment le rendre heureux? Comment lui expliquer ma faiblesse, plus tard? Comment me faire pardonner de lui avoir donné une vie si mesquine et si fatalement triste?

Je ne saurais vous exprimer ce que je ressens devant ce petit être qui porte mon nom, qui est fait de mon sang et que j'aime plus que tout au monde malgré les sacrifices que je fais chaque jour en vue de le mener à l'âge d'homme. Ce sera long... Aurai-je le courage de tenir toujours? C'est difficile, ce que je fais! A qui m'en plaindre? A personne. Ce n'est qu'à moitié ma faute, Madame, car l'Amour doit quand même avoir une excuse... J'aimais. J'aime encore, j'aimerai toujours cet homme... Il est, reste, et restera le père de mon enfant, mon mari devant Dieu, et cependant je ne peux trouver chez lui aucun sentiment de pitié pour le petit, issu autant de son sang que du mien. Madame, aidez-moi, dites-moi comment m'orienter! Je ne suis pas sotte, ni méchante. J'ai beaucoup de peine.

TRES PEINEE

R.—Vous avez de la peine à pleine mesure, bien sûr, mais vous allez dès aujourd'hui admettre devant vous-même que vous avez des moments de joie aussi. Ne niez pas: l'amour maternel apporte une joie. Une joie qui pleure, une joie qui soupire, une joie qui anguisse — mais quand même une joie, si multiples qu'en soient les nuances.

ces. Je ne vous dirai pas d'oublier l'homme qui est le père oublié de cet enfant; cela viendra petit à petit. Comme disent les vieux paysans philosophes: "Ça passera..."

Le petit sera toujours là, et, pour comprendre la joie que vous avez dans votre subconscient, malgré votre chagrin et vos larmes, songez au choc que vous causerait la perte de cet enfant! Il vivra pour être votre raison de vivre. Car il faut une raison pour se lever chaque matin, mettre par terre ses deux pieds et commencer sa journée. Vous croyez-vous, pauvre petite, la seule à regarder se lever le jour en vous demandant si vous aurez le courage d'aller jusqu'au bout? Vous avez un drame... Nous avons tous un drame... Vous êtes une jeune maman célibataire bien déprimée, mais il y a à quelques portes de chez vous une autre maman célibataire qui a perdu son enfant... qui a donné son enfant... et je vous jure qu'elle est plus malheureuse que vous.

Et vous n'avez que 24 ans... Et il y a tant d'amour qui se perd dans le monde... Vous trouverez quelqu'un à votre mesure. Entourez de

tendresse votre petit, pour le mener à l'âge adulte devant la vie avec le sourire. Il y a tant d'enfants qui naissent normaux et que cela n'empêchera pas d'être bien plus malheureux que le vôtre, parce que leurs parents ne se seront pas souciés de leur donner une enfance heureuse. Et une enfance heureuse se reflète sur toute la vie. Un jour, l'Amour passera. Vous le reconnaîtrez sans peine, et cet amour sera assez grand pour déceler et apprécier votre présence dans votre enfant. Il faisait noir dans votre vie quand vous m'avez écrit, mais, à 24 ans on ne peut pas nier longtemps le soleil. Courage et sourire!

LIBERTE CHERIE. — Vous avez bien fait de revenir dans votre famille et d'y trouver le chaleureux accueil que je vous avais promis. Vous voyez que les parents ne demandent qu'à vous comprendre quand vous avez la patience de vous expliquer. C'est ce qu'il faut dire à vos camarades qui veulent faire des coups de tête. Prenez le temps de vous confier à vos parents, sans vous fâcher, sans les bousculer. Ils vous aiment. Donc, rien à craindre.

COURS PAR CORRESPONDANCE INSTITUT ALIE

En étudiant chez vous, obtenez le diplôme du ministère de l'éducation

- Scientifique: 8e et 9e, 10e année, 11e année. Général: 8e et 9e, 10e et 11e. Commercial: 10e et 11e, 12e année. Conversation anglais, Matières séparées à tous les niveaux, 6e et 7e années spéciales pour adultes, Cours de l'Ecole Universelle de Paris.

INSTITUT ALIE 2850 est, rue Sherbrooke, Montréal — 527-3631. Sans obligation de votre part, demandez notre prospectus. M., Mme, Mlle. Adresse. Ville. Téléphone. PHO.-2-6-65

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME DEVELOPPE — RAFFERMIT. Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée. Avantages sur autres appareils à même usage: Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs. Il donne donc un ajustement parfait et étonnant. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps. PERSONNEL FEMININ ET DISCRET. Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez NEO-FORME FLO-BELL SALES CO. C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly), P.Q. Tél.: 671-1554

Vos poils superflus enlevés définitivement par l'Electrolyse

Mesdames, prévoyez les beaux jours sur la plage en ayant un épiderme sans défaut. Ne craignez plus les douleurs qui cause l'Electrolyse avec la nouvelle Lotion Miracle qui nous vient directement de Madrid. Cette lotion gèle temporairement la surface à épiler sans aucune douleur ni cicatrice. Par technicienne diplômée de Boston

PRIX DEFIANT TOUTE COMPETITION. Approbation Médicale. Appelez à 527-9651 le jour ou 727-2421 le soir ou rendez-vous à: Maison Rodriguez 1136 est, Mont-Royal (près De Roche), Montréal. SEANCES PRIVEES Consultations et démonstrations gratuites



MAIGRIR...

sans nuire à la santé sans DROGUES ni MASSAGES! "Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de NEW METHOD REDUCER Co. Ltd. En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable! J'avais une belle apparence, une silhouette plus gracieuse. Je suis heureuse maintenant; finies pour moi les gênes et les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement de NEW METHOD REDUCER Co. Ltd., et je le recommanderai à toutes les personnes qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac. Spécial du mois, format 60 jours \$4.00 (Rég. \$7.00). C.O.D. accepté. Envoi discret. Chèque refusé. NEW METHOD REDUCER CO. LTD. Case 37-H, Sta. Delorimier, Montréal, P.Q.

CLYDE DUBOIS a découvert Rosalie... et vous!



Soyez aussi attirantes que ces vedettes en une seule seconde

Portez une perruque de cheveux humains de chez ROSALIE

866-5952 EXPERT PERRUQUIER

Rosalie Wigs Reg'd

plan budgétaire "credico" 102 ouest, STE-CATHERINE, Montréal

COURRIER pharmacie

A Mme Lucille P. PRUNOLAX est ce qu'on peut appeler un laxatif équilibré. Composé de sept éléments végétaux, il fait appel à plusieurs fonctions digestives à la fois, quoiqu'à dose légère pour chacune d'elles. C'est pourquoi il est efficace tout en étant relativement sans danger.

La demoiselle qui signe "Hâte de savoir" aurait dû m'envoyer son portrait en plus de ses mesures. Les mesures et le poids qu'elle m'énumère me laissent deviner une jolie petite fille de 17 ans, pas trop grasse du tout. Plus tard comme nous tous, elle aura peut-être le goût d'éliminer les déchets qui s'accumulent. Alors, il sera toujours temps de prendre du bon THE DES CARMELITES, recommandé aux personnes grasses.

Il y a le baiser qui est un effleurement et une subtile caresse, le baiser goulu, le baiser charnel, le baiser tendre. Tous les baisers sont agréables à échanger sauf si l'haleine est fétide. Quelques fois un embarras de digestion d'origine biliaire est cause de mauvaise haleine, aussi est-il bon de connaître les comprimés KETOBYL, un régulateur du flot biliaire.

Sans doute pour me taquiner, Mme L. G., de Sherbrooke, m'écrit: "Si de vos correspondants demandent un truc pour aider à s'endormir, pourquoi ne leur recomman-

dez-vous pas la lecture du Courrier Pharmaceutique?" Ce serait peut-être un bon moyen, mais je préfère suggérer un autre moyen, les comprimés SIESTAN qui aident à dormir.

Je ne savais pas si ses cheveux étaient teints ou non. Seul son coiffeur le savait. Ses cheveux me plaisaient, surtout qu'à travers les boucles brunes je voyais d'adorables mèches blondes. Mais quand elle relevait la tête, quelle déception! Son visage était encombré de boutons et points noirs.

Christian P., de N.-D.-de-Grâces

REP.: Il y a un traitement contre ces boutons au visage: la crème ACNEMYCIN qu'on peut faire accompagner d'un traitement interne: les comprimés ETANOREX.

La troisième femme de mon grand-père était un peu dure d'oreille et au lieu de m'appeler Guy comme tout le monde semblait m'appeler Lidie ou Didi ou quelque chose du genre. Je garde cependant d'elle un souvenir très tendre parce que, prise d'affection pour moi, c'est elle qui m'avait montré comme l'EAU de FLORIDE M. et L. peut être une habitude charmante, une habitude que j'ai gardée depuis.

G. B., de Montréal

Adressez toute correspondance à: Courrier Pharmaceutique (63), 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
Service des Patrons MONTREAL

4546 — Légère et simple, cette robe vous plaira grâce à sa ligne sobre, ses poches pratiques et les pattes très décoratives retenues par des boutons. Confectionnez-le dans un tissu uni ou imprimé. Tailles 34-48. Le 36 requiert 2 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 45". Prix : 50 cents.

4620 — Les après-midi ensoleillés, vous porterez à la ville cette charmante robe boutonnée sur le côté. La ligne princesse allongera et amincira votre silhouette. Notez le biais de l'encolure. Tailles 10-20. Le 16 ans requiert 3 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 45". Prix : 50 cents.

4814 — Un ensemble très pratique pour l'été : la robe est sans manches, l'encolure est soulignée d'un biais orné de deux boutons et la jupe s'élargit en plis creux. La veste, très simple, est à manches courtes et sans col. Demi-tailles 14 $\frac{1}{2}$ -24 $\frac{1}{2}$. La taille 16 $\frac{1}{2}$ requiert 5 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 35". Prix : 50 cents.

4965 — Très jolie, cette robe à col encoché et garni de boutons. Le corsage, sans manches, se ferme de trois boutons; la jupe est droite. La taille est soulignée d'une mince ceinture qui la rendra plus fine. Tailles 10-20. Le 16 ans requiert 3 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35". Prix : 50 cents.

4844 — Un quatuor plein de gaieté pour votre fillette : le corsage de soleil, le short, le pantalon et le couvre-tout qui couvrira short et corsage pour les sorties. Confectionnez le tout dans un joli imprimé de coton ou de toile. Tailles 2-8. Le 6 ans requiert 2 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35". Prix : 50 cents.



HAUTE COUTURE



257 — Voici une robe charmante pour les heures romantiques. Remarquez-en les détails: jupe ample et juponnée, patte boutonnée qui revient sur la ceinture, et encolure tout à fait haute couture. Tailles 12-20. Le 12 ans requiert 3 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 45".

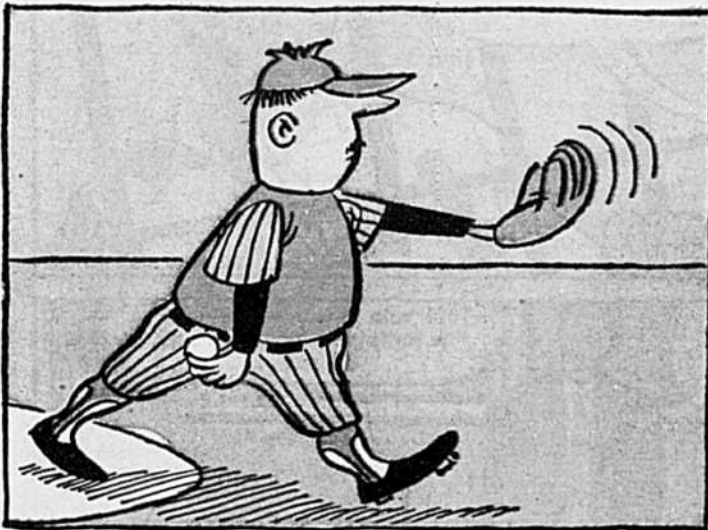
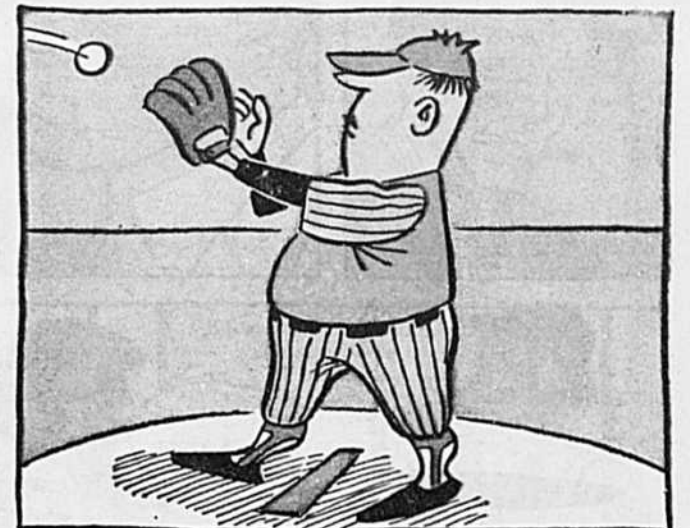
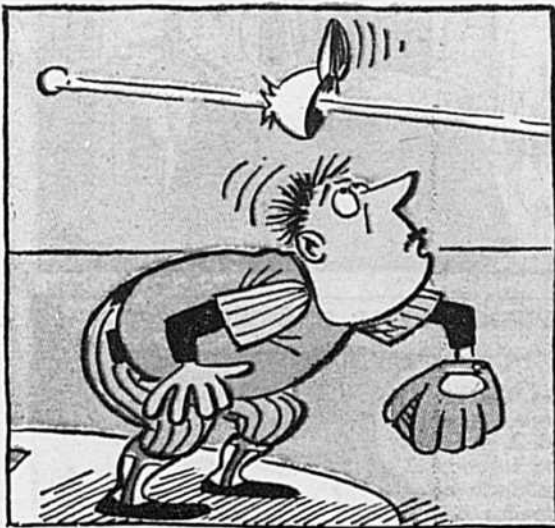
273 — La robe habillée "petit soir" est très en vogue et celle-ci est particulièrement élégante avec son encolure originale à large col bordant un profond décolleté au dos. La jupe droite affine la silhouette. Tailles 12-20. Le 12 ans requiert 2 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 45".

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez \$1,00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Patrons Haute Couture,
"Photo-Journal",
5460, av. Royalmount,
Suite 620, Montréal.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



©1965, Publishers Newspaper Syndicate *Vip*



DR. KILDARE

KEN BALD





Le barbecue au jardin

Griller les viandes en plein air sur un feu de charbon n'a rien de bien nouveau. Avant l'ère chrétienne, les Chinois faisaient déjà cuire leurs viandes, poulets et poissons de cette façon en plaçant sur des pierres un grand plat rond de métal, appelé "wok". Ensuite, on y faisait une bonne braise, une grille placée sur le dessus permettait de griller les aliments. On trouve ces grands plats dans les magasins orientaux; ils coûtent peu et on peut en fabriquer de très jolis et de très fonctionnels barbecues.

Quel que soit le genre que vous utilisiez, il est important de connaître certaines règles qui font la différence entre un aliment bien cuit et un aliment mal cuit.

Choses à savoir

Avant d'allumer le feu d'un barbecue, il faut penser à le pourvoir de braise suffisante pour la cuisson complète. Sinon, il arrive qu'on doive ajouter du bois ou du charbon pendant que les aliments grillent, ce qui cause beaucoup de flamme et de fumée, affecte la régularité de la chaleur et rend la cuisson inégale.

Il existe quelques règles pratiques, mais seule l'expérience enseigne quelle quantité de bois ou de charbon il faut utiliser, en tenant compte de la diversité des fourneaux. Cependant, que vous ayez une chaudière à griller, un hibachi, un grill vertical ou un grill à broche, un petit secret merveilleux vous assurera toujours la réussite: c'est de proportionner l'épaisseur de charbon rouge à la durée de cuisson requise: un pouce par 15 minutes.

On doit généralement compter de une demi-heure à une heure et demie pour obtenir une bonne couche de charbon rouge. C'est important, car il ne faut jamais mettre la viande à cuire avant que le charbon ne soit réduit en braise recouverte d'un léger voile de cendre blanche. Le bois prend deux fois plus de temps que le charbon pour former de la braise, mais donne (l'érable surtout) un goût inégalable à la viande cuite au grill. Quelques branches de conifères (sapin, pin, etc.) placées au milieu du bois qui brûle donneront une saveur particulière à l'agneau et au poulet.

Le gras de viande qui fond, en coulant sur le charbon rouge, fait jaillir une grande flamme qui brûle trop la viande. Pour l'éteindre, il suffit d'asperger la viande avec un pinceau-brosse trempé d'eau. On gardera donc toujours près du

grill un récipient plein d'eau et un pinceau.

Tableau de cuisson barbecue

STEAK	MINUTES
1 pouce d'épaisseur, saignant	8 à 12
medium	12 à 15
bien cuit	jusqu'à 20
1½ pouce d'épaisseur, saignant	10 à 14
medium	14 à 18
bien cuit	jusqu'à 25
2 pouces d'épaisseur, saignant	18 à 30
medium	25 à 35
bien cuit	jusqu'à 38
COTELETTES D'AGNEAU	
1 pouce d'épaisseur	12 à 18
2 pouces d'épaisseur	15 à 25
POULET, MORCEAUX	25 à 45
TRANCHES DE JAMBON	
¾ de pouce d'épaisseur	25 à 30
1 pouce d'épaisseur	30 à 35
HAMBURGERS	10 à 12
FRANKFURTERS	6 à 8

Vérifiez la cuisson en faisant une incision avec un couteau près de l'os. Le temps varie. Avec de la pratique, l'expérience s'acquiert. Prenez des notes pour y référer au besoin.

Demi-poulets grillés

Acheter des poulets à frire de 1½ à 2½ livres. Compter un demi-poulet par portion. Laver les poulets et bien les essuyer. Badigeonner d'huile à salade ou de sauce barbecue. Laisser reposer pendant une heure.

Placer les poulets sur le grill. Saisir les deux côtés du poulet près du charbon pendant 2 ou 3 minutes. Faire cuire ensuite à feu moyen à peu près à 3 pouces de la braise. Pendant la

cuisson, badigeonner assez souvent avec de l'huile ou une sauce barbecue. Retourner fréquemment et faire cuire bien tendre et croustillant. Les ailes se retirent facilement du corps lorsque le poulet est cuit. 25 à 30 minutes de cuisson sont requises lorsqu'on les poulets sont cuits à 3 pouces du brasier.

Blé d'Inde au barbecue

A peu près 10 minutes avant de les servir, plonger les épis de blé d'Inde non dépouillés de leurs feuilles dans de l'eau froide salée. Bien les égoutter et les placer sur le grill du barbecue.

Faire griller pendant à peu près 10 minutes, retournant chaque épi aussi souvent que possible jusqu'à ce qu'ils soient très chauds. Retirer les feuilles. En papillotes: nettoyer les épis, beurrer chacun avec du beurre mou. Saupoudrer avec une petite pincée de sucre. Mettre chaque épi dans une feuille de papier d'aluminium afin qu'il soit bien enveloppé. Faire griller de 10 à 15 minutes sur une bonne braise. Retourner 2 ou 3 fois pendant la cuisson.

Au bacon: Nettoyer les épis. Badigeonner chacun avec un peu de beurre d'arachide. Entourer avec 1 ou 2 tranches de bacon, retenir avec des pics de bois. Mettre sur le grill et faire griller pendant 10 minutes, retournant 2 ou 3 fois pendant la cuisson.

Bouillis: Porter à ébullition dans une casserole assez grande pour y mettre les épis, 3 tasses d'eau, 3 tasses de lait, ainsi que 1 c. à thé de sucre. On fait chauffer l'eau sur le grill du barbecue. Y mettre les épis

avec leurs feuilles ou nettoyés, selon le goût. Couvrir la casserole et faire cuire pendant 10 minutes les épis non épluchés et de 5 à 6 minutes les autres. Les retirer de la casserole et

badigeonner chaque épi avec du beurre fondu. Faire griller sur le grill du barbecue pendant quelques instants ou juste assez longtemps pour le faire dorer légèrement. Servir aussitôt prêt.

NOTRE ENTREPOT CONTIENT UN NOMBRE INCALCULABLE



CANADIENNES ET EUROPEENNES

À DES PRIX DE GROS

L'écoulement rapide de notre marchandise nous permet d'offrir à notre clientèle un vaste choix d'objets anciens, canadiens et européens, à des prix très raisonnables. Nous vous invitons à visiter notre entrepôt pour vous rendre compte que notre maison est la source même des antiquités choisies par les marchands, les décorateurs et les collectionneurs.



COMPTOIR SPECIAL RESERVE AUX ANTIQUAIRES

UNE PERSONNALITÉ AGRÉABLE...

Voilà ce que vous propose Monique Gaube

Il n'en tient qu'à vous, Mesdames, Mesdemoiselles, d'y parvenir par un cours adapté à vos besoins, à votre budget.

- Découvrez votre élégance
- Rehaussez votre beauté naturelle
- Harmonieusement féminine de la tête aux pieds, quel que soit votre âge
- L'art de se présenter en public
- La volonté et la réussite
- L'art de recevoir
- Le bon jugement
- Mouvements harmonieux
- L'art oratoire
- La maîtrise de soi-même
- La confiance en soi



MONIQUE GAUBE

Personnalité bien connue de la radio et télévision, saura vous en communiquer tous les secrets.

COURS DE PERSONNALITE INEDITS
donnés par correspondance par l'entremise de

L'INSTITUT
LAFONTAINE Inc.

Pour informations gratuites
Téléphonez à : 729-2815
ou postez ce coupon

INSTITUT LAFONTAINE Inc.
3258 est, rue BELANGER MONTREAL

J'aimerais recevoir gratuitement de plus amples renseignements sur votre cours de personnalité.

NOM
 ADRESSE
 VILLE CTE
 TEL : AGE
 OCCUPATION PHO.-2-6-65

Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareils, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme" écrit Mme J. L. d'Ottawa.

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

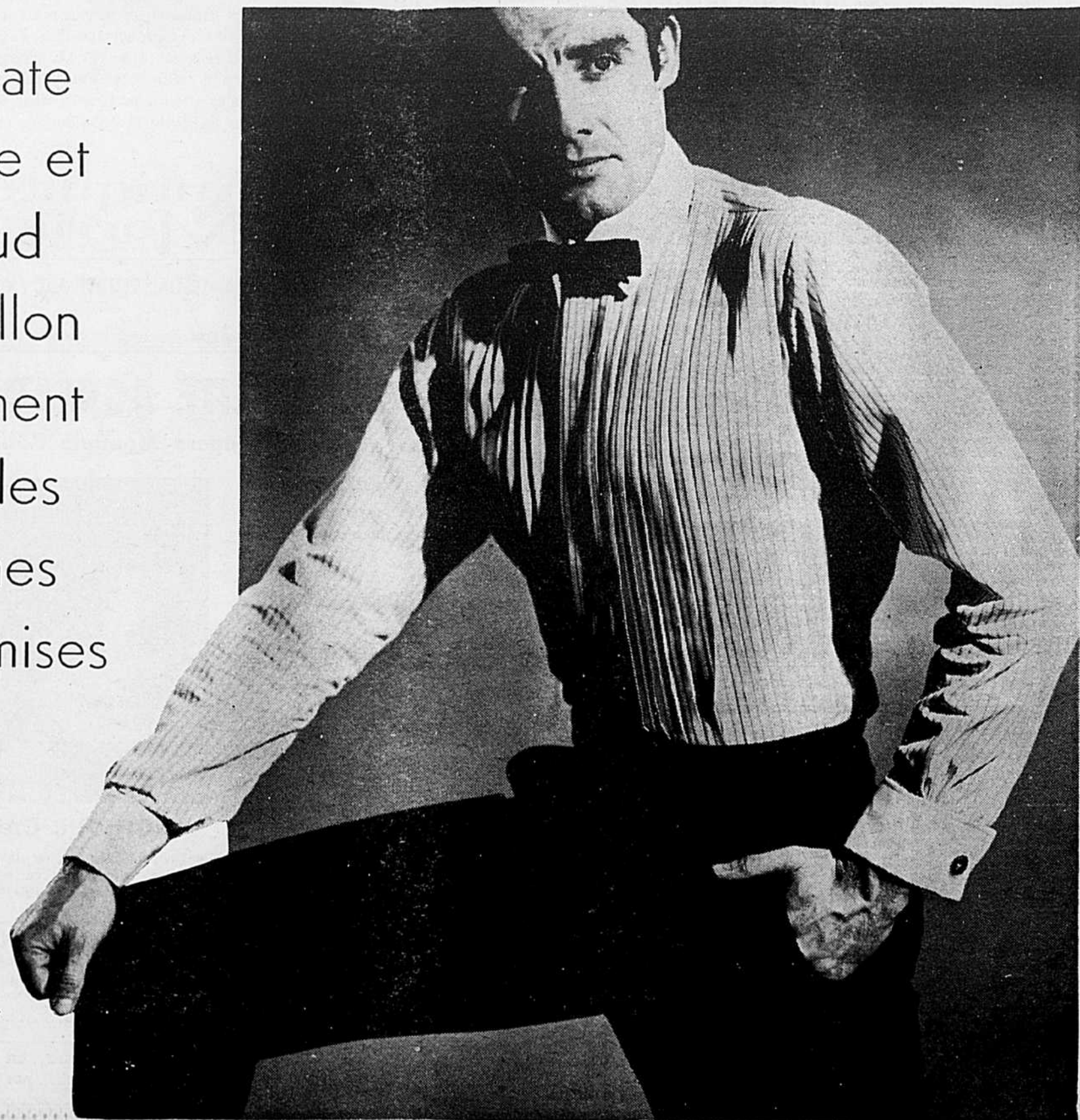
Spécial du mois \$4. (Prix rég. \$6) - C.O.D. acceptés - Chèque refusé

INDIA COMPANY Ltd. CASIER Station Delorimier, 37-H Montréal

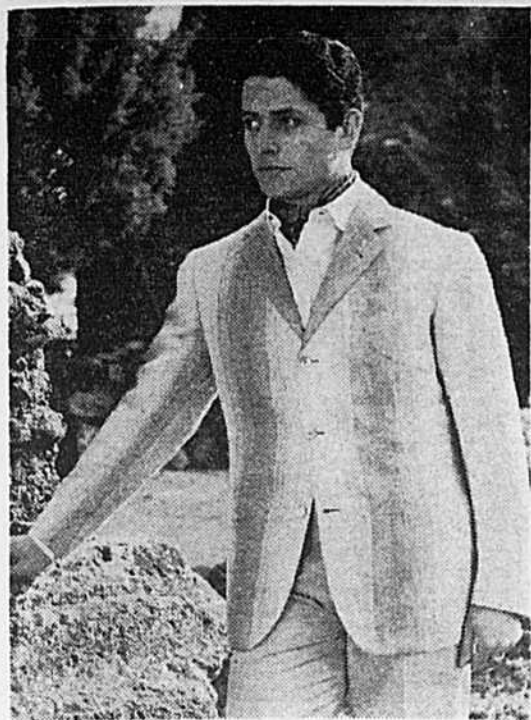


Avec le canotier à la Maurice Chevalier, la chemise Charleston à poche appliquée. En tissu Nylfrance. Le pantalon est en tergal.

Cravate rayée et noeud papillon n'aiment pas les mêmes chemises



Devant entièrement plissé et boutonnage sous patte pour cette chemise à rayures cognac et noir et à poignets mousquetaire.



Signé Brioni, ce veston sport à trois boutons, fermé haut, en madras beige et brun.

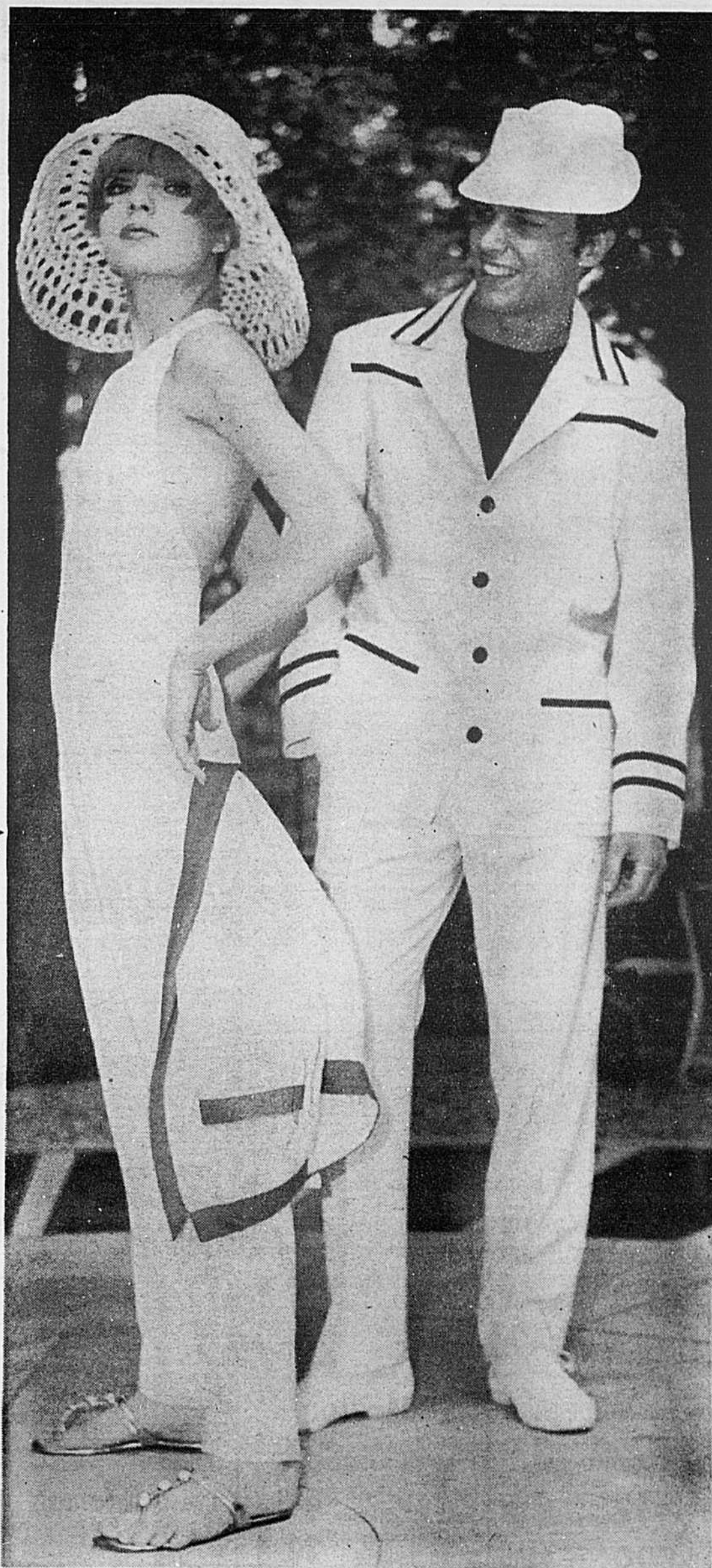


L'homme d'affaires romain porte le complet ultra-léger et le gilet assorti.



Le sportif aime les vestons à surpiqûres, avec col et poignets côtelés.

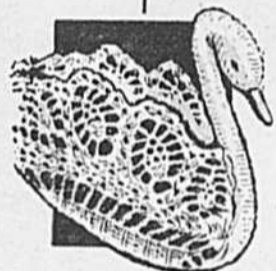
Et voici la ligne "stick", pour hommes et femmes, lancée par le Groupe des Cinq.



En Italie

Vive la fantaisie!

TRAVAUX À L'AIGUILLE



975 — Crochetez cette jolie veste de style Chanel très facile à exécuter. Elle se porte en toute saison et elle est toujours de mise. Instructions pour tailles 32-42.

737 — Pour un cadre pieux, brodez ces images de l'Enfant Jésus de Prague et de sainte Thérèse de Lisieux. Choisissez des couleurs chaudes et vives. Deux images de 9 x 13 1/2 pouces.

552 — Un centre de table très original que vous remplirez de fleurs ou de fruits. Crochetez-le en gros coton et empechez-le pour qu'il se tienne de lui-même. Marche à suivre incluse.

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1965. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtpointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtpointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

PERTE DES CHEVEUX

La lotion Tonic-V n'est ni une huile ni une graisse, donc pas de cheveux gras et poisseux. Amélioration immédiate. Dès la première application, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Spécifiez si vous avez des pellicules grasses ou sèches, ou si vos cheveux tombent abondamment. Le traitement à la lotion TONIC-V, accepté par les experts du cuir chevelu, travaille à double action, se donne dans l'intimité : pas d'ennuyeuses consultations et de nombreux traitements de clinique dispendieux et souvent inutiles. C'est un traitement professionnel.



SPECIAL du MOIS — GROS FORMAT de 60 JOURS pour \$5 (Prix régulier \$8.00) — C.O.D. acceptés — Envoi discret — Chèque refusé
TRANS-AMERICANA COMPANY LTD., Casier 37H, Station Delorimier, Montréal



Mlle JOCELYNE LAUZON, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —*

Pour fortifier votre corps

Cet article intéresse aussi le beau sexe. Lisez comment vous serez plus mince, plus vif et plus vaillant en faisant un peu d'exercices de poids et halteres chaque jour régulièrement (suivant l'avis d'un médecin). SÉLECTION du Reader's Digest de juin vous révèle les méthodes à suivre pour obtenir une meilleure santé et un corps dont vous serez fier. Achetez SÉLECTION aujourd'hui!

BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

L'IRRITATION de la VESSIE plus fréquente chez les femmes que les hommes

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'eschérichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et élastiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

Six recommandations en cas d'accident d'auto

Savez-vous quoi dire à l'autre conducteur? Quels faits devez-vous noter? Quand devez-vous appeler la police? Vous lirez, dans SÉLECTION du Reader's Digest de juin, comment procéder si vous avez un accident. Une simple erreur pourrait vous causer des ennuis considérables et des frais évitables. Voyez ce que vous devez faire et ce que vous n'êtes pas obligé de faire en cas d'accident. Achetez SÉLECTION aujourd'hui!

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : \$1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND St-Tite, cité de Champlain, P.Q.

Coton fleuri — rayé ou blanc 36 pouces 4 vges pr \$1.00
DENTELLE, 40 verges \$1.00
BOUTTONS, 800 \$1.00
CUIRETTE, 55" large, la vge \$1.00
30 FERMOIRS pr \$1.00
JERSEY A CATALOGNE 20¢ la lb 100 lbs \$14.95 - En NYLON, lb .50

SCHAEFER
317 HERIOT, DRUMMONDVILLE, P.Q.

BOUTONS



Finies la gêne, les humiliations, avez une peau saine et claire. Employez le traitement ACNALS pour aider à prévenir et à traiter rapidement les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Ce nouveau traitement facile d'emploi, peut aider à éclaircir et à assainir votre épiderme, en quelques jours seulement. Cette médication est idéale pour les hommes qui ont la peau BOUTONNEUSE, RUGUEUSE. Nous pouvons vous aider. Demandez notre dépliant illustré concernant LE TRAITEMENT ACNALS contre les boutons Incline 25¢ pour frais de poste. Adressez

CANADIAN HEALTH INSTITUTE
C.P. 41, Station Youville
Montréal, P.Q.

Voulez-vous Maigrir ?

Si vous désirez amincir vos cuisses, hanches, taille, bras, etc, un bain par jour avec SEL DE BAIN AMAIGRISSANT suivi d'un massage avec CREME ANTI-CELLULITE qui dissout les graisses, stimule la circulation sanguine et raffermi les chairs vous aidera à rester élégante sans diète. Ce traitement est sans égal pour maintenir une silhouette svelte.

Sel de bain amaigrissant, 16 onces \$3.00
Crème anticellulite 4 onces \$4.25
L'ENSEMBLE pour \$6.50

Produits Rose de Beaulé
C.P. 1191, Dépt PHO.
St-Laurent 9, Qué.
Chèque certifié - Mandat-poste - C.O.D.

LA CONSTIPATION peut causer un malaise. Evitez-le! Prenez FRUITATIVES

Le malaise causé par la constipation peut être difficile à supporter. Fruitatives vous apporte un soulagement efficace qui fait du bien. C'est un produit unique! Fait d'extraits de fruits frais, de médicaments et d'herbes. Agit rapidement—coût modique. Vous pouvez vous en remettre à Fruitatives, qui a fait ses preuves maintes et maintes fois. Dès aujourd'hui, procurez-vous Fruitatives.



Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermi et resserre les pores de la peau. Spécial du mois Gros format de 60 jours pour \$3.75. (Prix rég. \$5.00).
LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.
 Gros format : \$3.50 — Traitement complet : \$10.00.

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786. STATION "B", MONTREAL

TROP MAIGRE? — LISEZ BIEN CECI...

GAGNEZ DES LIVRES DE CHAIR FERME! AMELIOREZ VOTRE APPARENCE! SOYEZ COMME LES AUTRES!
En public, dans les réunions mondaines, partout, les personnes de poids normal sont toujours les plus populaires! Filles, femmes, hommes maigres de santé normale: soyez à votre tour populaires, pleins de vigueur; augmentez vos chances de bonheur et votre joie de vivre en prenant le NOUVEAU TONIQUE de capsules "CORAL-X" 15-jours, qui aide à nourrir et à se transformer en livres de chair ferme et à redonner de nouvelles forces! — GARANTI inoffensif pour la santé. — Aucun danger de devenir trop gras en cessant les toniques, une fois le poids désiré atteint. — Le tonique "CORAL-X" ne contient aucun narcotique, ni drogue nocive. — Commandez le vôtre sans tarder par poste. — Prix: seulement \$3.00 port payé ou C.O.D. \$3.50. EMBALLAGE SCELLE ET DISCRET.
RALCO ENRG. — C.P. 183-M. — ST-HYACINTHE, QUE.

ENGRASSEZ DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue



"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres". écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoyons des personnes découragées, qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.
CHEQUE REFUSE C.O.D. ACCEPTES
Gros format de 60 jours pour \$4.00 (prix rég. \$6.00)
NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD. Boîte 37-H Station Delorimier, Mtl, P.Q.

ÉPARGNEZ sur vos PHOTOS SERVICE COMPLET DE FINITION EN 8 HEURES

BLANC ET NOIR
ROUL. 8 POSES DE 3 1/2 x 5 35¢
ROUL. 12 POSES DE 3 1/2 x 3 1/2 60¢
ROUL. 20 POSES DE 3 1/4 x 4 1/2 \$1.00
IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

KODACOLOR
ROUL. 8 POSES DE 3 1/2 x 5 \$3.00
ROUL. 12 POSES DE 3 1/2 x 3 1/2 \$4.00
IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢
EKTACHROME
120-620-127 ou 135 \$1.15
20 poses avec montures

N.B. A ces prix, ajoutez 5c pour la poste et 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À:
PHOTO POSTE inc.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC

LE JUGE DUMONT



Je ne vois qu'une solution, M. Legris. Que vous demandiez à votre fille de quitter la ville... avant qu'elle ne marie mon père!

Peut-être que si je lui parlais...



Nous devrions parler aussi à mon père... mais il ne nous écouterait pas! Eh! Que faites-vous?



Pourquoi faites-vous des exercices physiques, M. Legris?

Dans certaines circonstances, cela me détend beaucoup... Et je suis très tendu en ce moment!



Eh bien! Vous en avez mis du temps à prendre un repas!

Nous n'avons pas mangé du tout. Nous avons conversé!



Ces exercices vont peut-être m'aider aussi! Cette histoire entre votre fille et mon père m'a mis sens dessus dessous!



Avez-vous tous les deux perdu la tête?

Je te verrai dans deux minutes, ma soeur!



Puis-je vous demander ce qui a fait l'objet de votre longue conversation?

Nous avons parlé de mon père... dévoyé par votre fille!



Je vous ferais remarquer que votre père n'est pas un enfant... Et que si quelqu'un induit une autre personne en erreur... c'est lui!

Ne parlez pas de mon père de cette façon, Hervé Legris! De plus, laissez-moi vous dire que votre visite vient de prendre fin! Et emmenez votre fille avec vous!



JULIETTE



par *Stan Drake*



On dirait l'intrigue d'un opéra, n'est-ce pas ? Un national devenu un être méprisable, un vagabond indécis à choisir entre la vie et la mort...



Vous voyez ?
C'est mon histoire...
Qu'en avez-vous tiré ?



Les héros sont des hommes perdus, Mlle Martin... Perdus parce qu'on s'attend toujours à ce qu'ils continuent à faire figure de héros, quoi qu'il arrive.



Le héros lui-même se prend lui-même à ce piège. Il joue son rôle, mais vient un temps où le public se fatigue de lui !



... Et pire... Il devient lui-même fatigué de sa propre personne...

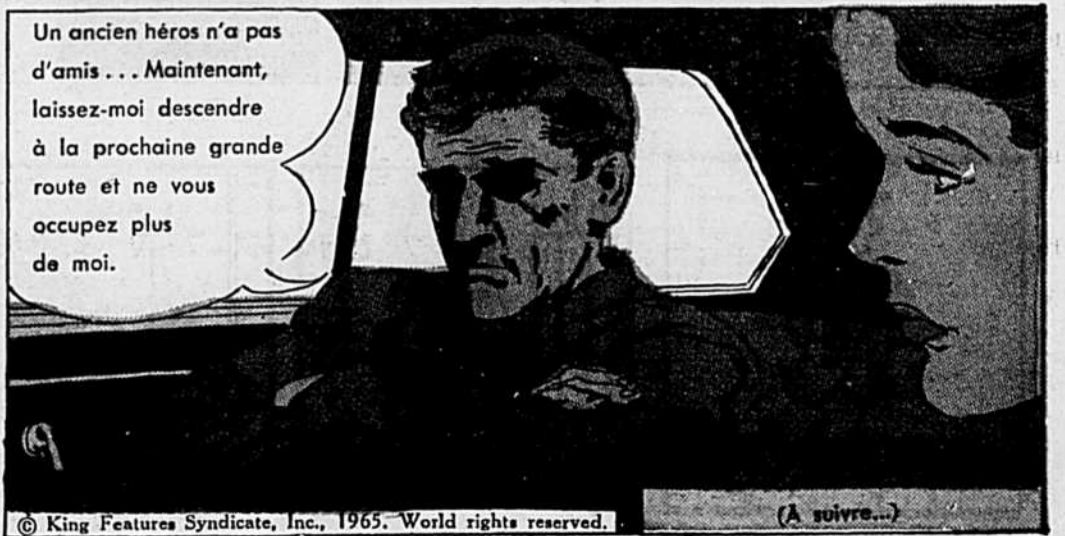


... Il se cherche alors un emploi ordinaire comme tous les autres hommes... Mais s'il s'appelle GILLES DESMARAIS, il sait qu'il ne peut travailler ailleurs que dans les avions...



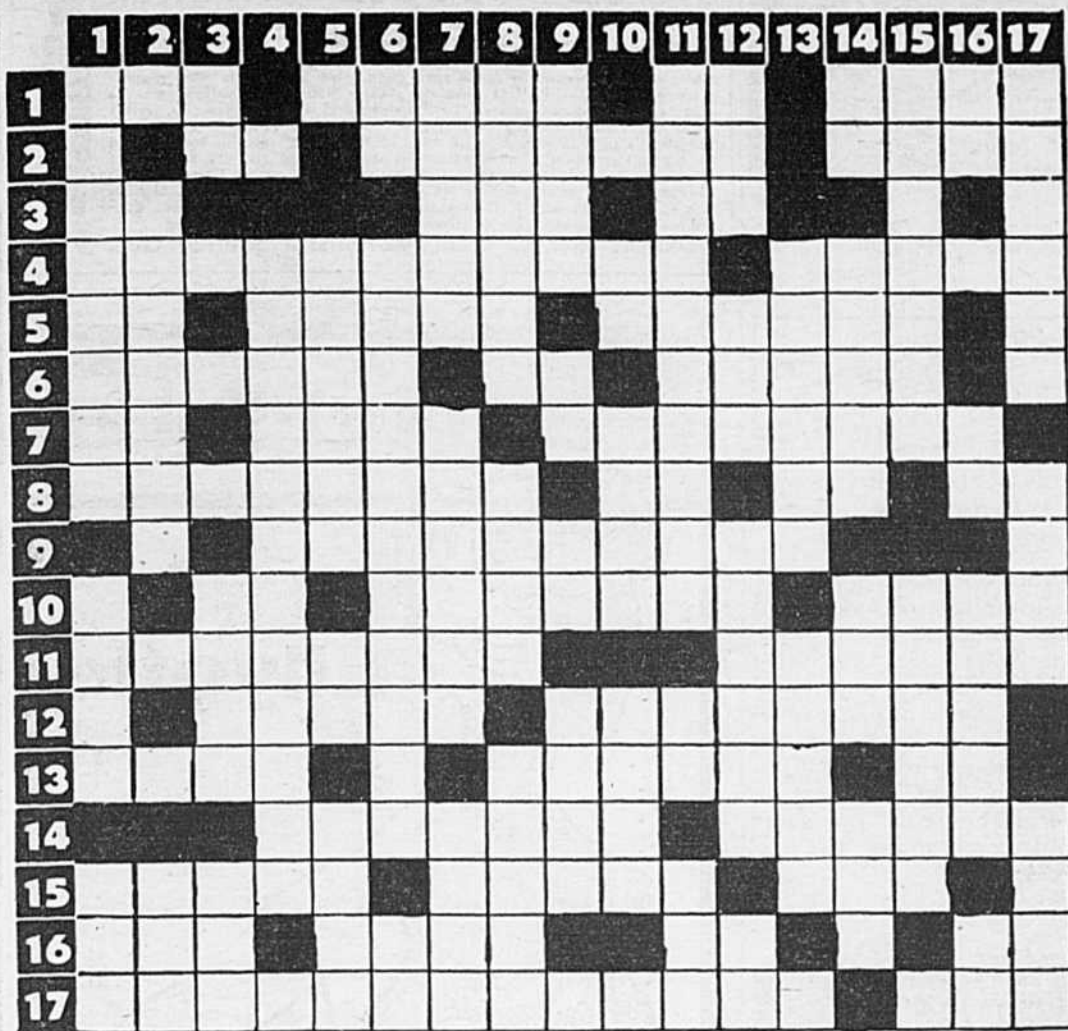
Mais ses amis doivent le comprendre ?

Ses amis ? Vous avez dit ses amis ?



Un ancien héros n'a pas d'amis... Maintenant, laissez-moi descendre à la prochaine grande route et ne vous occupez plus de moi.

Stan Drake



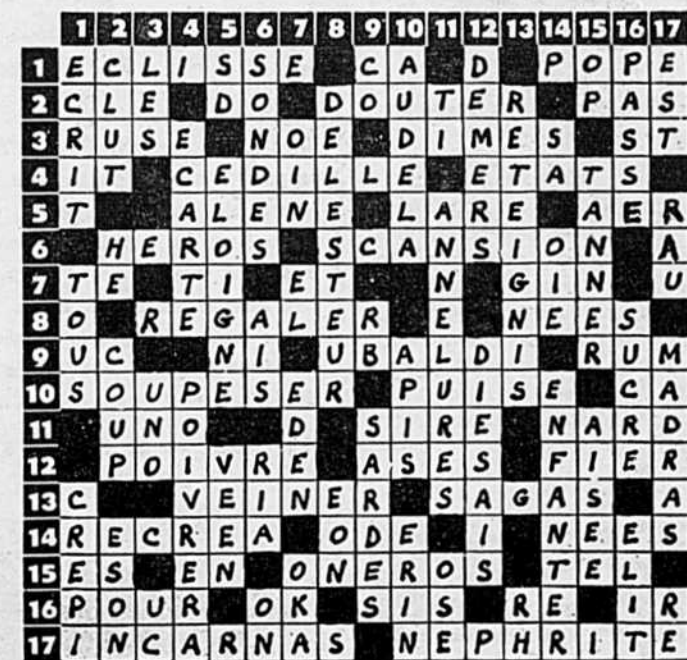
HORIZONTALEMENT

- 1—Conjonction. — Avancement de la mer dans les terres. — Appris. — Rochers le long d'une côte.
- 2—Le premier de tous les nombres. — Noirs du sud de l'Afrique. — Donner un coup de sabot.
- 3—Sigle d'un Etat américain. — Voisin du Sud. — Coup de baguette sur un tambour.
- 4—Action de comparer. — Morceau de bois rond et mince.
- 5—Deux lettres d'arme. — Commune de Seine-et-Oise, canton de Marly-le-Roi. — Mets composé d'herbes et de légumes.
- 6—Variés. — Adjectif possessif. — Cheville de bois ou de fer servant de point d'appui à l'aviron dans une embarcation.
- 7—Voyelles jumelles. — Sensation éprouvée par l'organisme qui réclame une boisson. — Qui tiennent de la brute.
- 8—Obstrués, bouchés. — Deuxième conjugaison. — Préposition. — Fleuve côtier de France.
- 9—Qui a l'allure d'un mensonge (fém.).
- 10—Sigle d'une agence de nouvelles canadienne. — Qui concerne les astres (fém.). — Mollusques lamellibranches.
- 11—Sels de l'acide acétique. — Tourner un film.
- 12—Sentiment de sympathie pour les souffrances d'autrui. — Qui sont l'objet d'accusation (fém.).
- 13—Lac d'Italie. — Partie extérieure d'un pain. — Lettre grecque.
- 14—Tissus de coton. — Vont ça et là.
- 15—Riche. — Casque fermé, en usage au XVIe siècle. — Du verbe avoir.
- 16—Céréale. — Matière première fournie par les arbres. — Lettre grecque. — Article simple.
- 17—Ensemble de propos échangés librement entre plusieurs personnes (plur.). — La troisième fois.

- indices.
- 5—Précède le jour. — Deux lettres d'âtre. — Vêtement sacerdotal.
- 6—Abrév. d'once. — Soumission entière. — Métal précieux.
- 7—Du verbe louer. — Coups donnés sur les fesses pour corriger. — Du verbe savoir.
- 8—Armes à feu portatives. — Sans esprit, sans jugement (plur.). — Du verbe corser.
- 9—Qui n'est pas propre (lettres mélangées). — Préfixe. — Deux consonnes de cendre. — Aroïdée.
- 10—Partie du squelette. — Capitale de la Lettonie. — Sorte de charbon spongieux, peu dense, résultant de la pyrogénéation de la houille en vase clos.

- 11—Qui dépasse le naturel. — Symbole chimique du cuivre. — Moitié de trôner.
- 12—Sigle de notre voisin du Sud. — Département de France. — Infirmé par des preuves contraires. — Pronom personnel.
- 13—Promenade, flânerie. — Département de France.
- 14—Première conjugaison. — Prénom féminin. — Instrument pour ouvrir une serrure. — Petits ruisseaux.
- 15—De toutes ses forces. — D'une saveur désagréable (fém. plur.).
- 16—Deux lettres d'oeil. — Adjectif possessif. — Particule atomique. — Article simple.
- 17—Faire le brave ou le vaniteux. — D'une saveur désagréable. — Enlever la vie.

SOLUTION No 48



VERTICALEMENT

- 1—Tombée en cascade. — Pays d'Afrique. — Sigle anglais de Radio-Canada.
- 2—De Doride (plur.). — Lettres d'alcool.
- 3—Petit ruisseau. — Champignon comestible du genre bolet. — Centième partie du yen japonais.
- 4—Jugements fondés sur des

JEUNES FILLES, JEUNES FEMMES, FEMMES DE TOUT AGE ...

Développez votre poitrine!

Rendez-la ferme et bien formée!

Aujourd'hui vous pouvez avoir la poitrine de vos rêves en quelques semaines de soins simples et rapides; grâce à la merveilleuse découverte d'un savant espagnol qui après des années de recherches scientifiques, a mis au point une méthode esthétique: DO-FI-RI. Pour quel subir des humiliations quand DO-FI-RI peut vous aider à développer un corps féminin. Faites comme nos nombreuses clientes, bannissez ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps gage d'admiration et d'amour.

Pour vous procurer la méthode esthétique DO-FI-RI et crème de beauté écrire nom et adresse et spécifier pour développement ou raffermir. Traitement 1 mois \$4.00. Spécial, pour 2 mois \$9.95 plus taxe.

Ces produits sont distribués par une esthéticienne visagiste diplômée. Nous acceptons C.O.D. Envoi direct et rapide.

MAISON RODRIGUEZ, 1136 est, rue Mt-Royal, Montréal, tél.: 527-9651

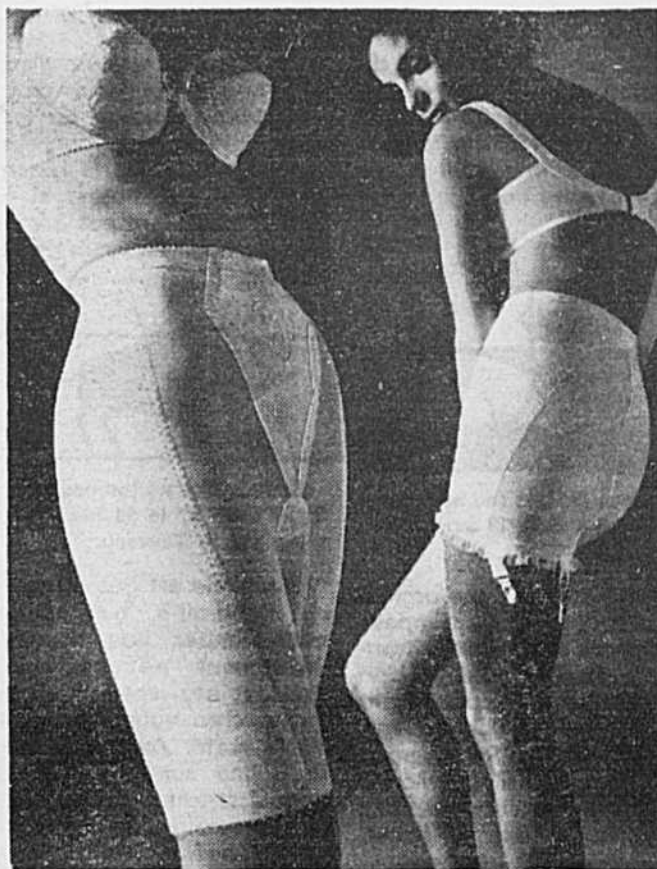
Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$5.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.
ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS
AVIS: les prochains cours débiteront le 12 juin 1965
 (L'inscription doit être faite avant le 10 juin 1965)
INSTITUT NÉRON
 C.P. M1336, QUEBEC

Vous avez des hanches un peu fortes?

Oblique de Scandale

vous amincira de deux pointures!



Ces deux nouveaux très beaux modèles Oblique sont merveilleusement efficaces. Les panneaux, obliques et incurvés corrigent et affinent hanches, cuisses, etc.; ils sont vraiment exceptionnels. Vous aurez une ligne plus mince, plus nette, et vous serez très confortable parce que les gaines Oblique possèdent une souplesse extraordinaire (grâce à ces merveilleux panneaux!). Même s'il faut corriger la nature, la perfection est désormais possible... grâce à Oblique!

Modèle 409 gaine-culotte "proportionnée"

"Proportionnée" parce qu'offerte en deux longueurs de fourche (mesure de la ceinture à la fourche), d'où son ajustement parfait et son grand confort. Pointure B: longueur moyenne; pointure C: plus longue que la moyenne.

P., M., G., XG. — En "Lycra". Blanc \$17.00

Modèle 407 gaine fourreau:

En "Lycra"; ligne arrière naturelle; panneaux renforcés aux hanches, à l'arrière et à l'avant; coutures aplaties éliminant les reliefs; six jarretelles.

P., M., G., XG. Blanc \$13.50

LINGERIE EXCLUSIVE ET POPULAIRE ET A DES PRIX TRES VARIÉS



Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types. Diplômée aussi dans les cas de maternité.

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS

(angle Jean-Talon)

CR. 9-2717

1316 est, rue BEAUBIEN

(près de Lanaudière)

CR. 3-2621

NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT

Que disent les astres

Pour la semaine du 2 au 9 juin



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Vous semblez très influencé par la situation de vos proches; gardez votre calme, et votre vie reprendra son rythme régulier. Le travail de création que vous exécutez présentement a de bonnes chances de réussite. Continuez à donner tout votre cœur à votre ouvrage.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Une amie qui a certains problèmes a besoin de votre aide pour se réconcilier avec la gaieté. Vos chances semblent baisser auprès d'une personne pour qui vous éprouviez beaucoup de tendresse. Consolerez-vous, et rappelez-vous que le hasard fait bien les choses; si le bonheur ne vient pas à vous aujourd'hui, ce sera pour demain.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Vous apprenez enfin à maîtriser la souffrance; c'est déjà un signe de maturité. Dites-vous bien que si la personne aimée vous abandonne, c'est qu'elle n'était pas faite pour vous et que peut-être elle n'en valait pas la peine. Vous trouverez un jour l'âme sœur qui saura vous comprendre et vous protéger.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Votre travail vous occupe beaucoup, et cela s'impose pour vous empêcher de trouver le temps long. Le Lion vous attire particulièrement malgré une certaine divergence d'idées. Vos rapports seront plus faciles grâce à la bonne humeur que vous aurez la sagesse d'afficher. Déménagement prochain.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Votre vie est très chargée; ne vaudrait-il pas mieux vous limiter aux activités strictement nécessaires? Vous ruinez votre système nerveux en vous surmenant de la sorte. Avant de jeter le blâme sur une de vos connaissances, assurez-vous que vos soupçons sont vraiment fondés.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Votre caractère vif rend les discussions assez violentes et vous défendez votre point de vue avec peut-être trop d'intransigeance. Faites la part des choses. Le Scorpion vous attire et vos chances d'entente sont excellentes. Faites des projets de vacances et divertissez-vous, vous en avez besoin.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Vous abusez beaucoup d'une certaine personne. Vous voulez qu'on ait confiance en vous, mais vous ne faites rien pour gagner cette confiance. Votre avenir est entre vos seules mains, et il sera ce que vous en aurez fait. Vous n'êtes pas très digne de l'amour que l'on vous porte.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Un membre de votre famille est pour vous une source de fierté que vous attendiez depuis longtemps et que vous avez d'ailleurs bien méritée. Votre situation financière s'améliore visiblement; conservez le courage qui vous a valu ce progrès notoire et continuez à croire en votre étoile.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Vous vous méprenez sur la gravité de la situation de plusieurs de vos collaborateurs. Sachez distinguer les vraies valeurs; elles sont souvent les moins apparentes. Ne riez pas trop du malheur d'autrui, vous risquez d'avoir des surprises quand votre tour viendra. Attention! vous vous surmenez.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Même si votre santé est affectée légèrement, ne vous laissez pas abattre; la vie fleurira de nouveau pour vous. Ne croyez pas qu'une personne blonde vous en veuille; vous n'êtes pas persécuté à ce point. Profitez de la nature: c'est encore le meilleur remède à tous vos problèmes. Surveillez votre alimentation.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Un contact avec la nature vous a été des plus agréables, et vous avez oublié pour un moment le côté matériel de la vie. Profitez de ces quelques instants de bonheur; c'est une des compensations que l'on a tendance à sous-estimer. Vos ennuis financiers se dissipent lentement; continuez à faire preuve d'initiative.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Vous vous attachez à une personne brune, et vous avez raison, car elle mérite bien l'amour que vous lui portez. Attention aux discussions violentes, vous n'êtes pas tout à fait maître de votre tempérament. Faites des économies pour vos vacances. Cette semaine, rencontrez des amis et divertissez-vous.

SI VOUS VOULEZ MAIGRIR

PERDRE DES LIVRES FACILEMENT! SANS EXERCICE! SANS SOUFFRIR DE LA FAIM!

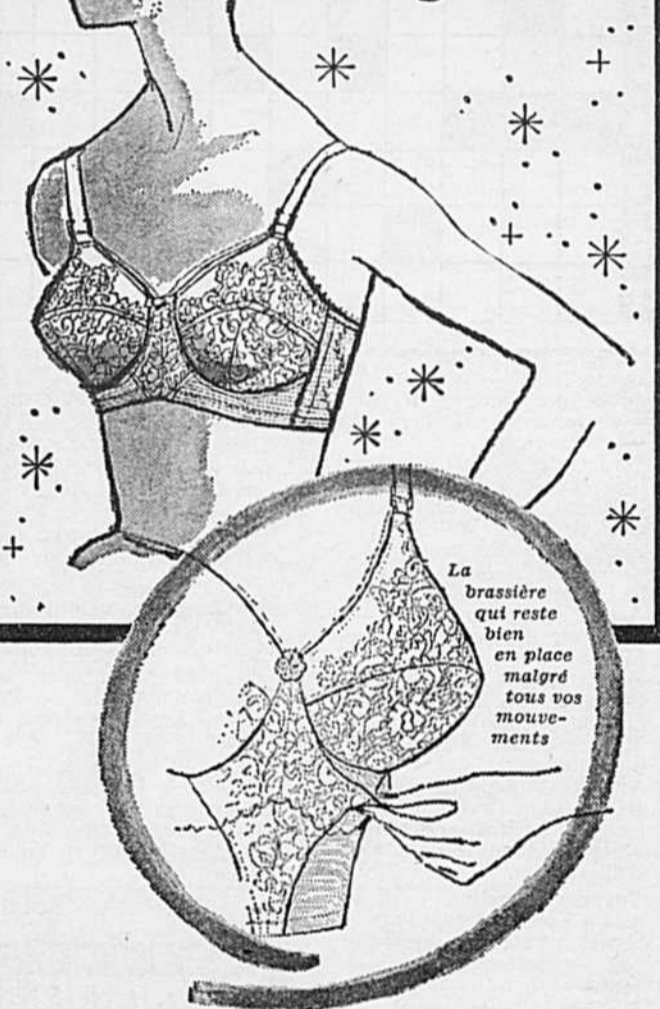
Personnes grasses découragées de votre apparence due aux excès de table; cessez d'engraisser facilement, en suivant le nouveau Plan d'amalgamation "DE-GRI-RA", à base de plantes naturelles, inoffensives. De plus ce Plan peut vous aider à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise! Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes! "DE-GRI-RA" est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix, et qui est maintenant disponible en comprimés, format 30-jours: \$3.00 ou en tisane, format 20-jours: \$2.50 port payé. — (C.O.D. payable sur livraison: 50¢ en plus.) Ne tardez plus! Commandez par poste en spécifiant si vous désirez en comprimés ou en tisane. Emballage scellé et discret.

NORBERT ENRG., Case 402-P., St-Hyacinthe, Qué.



Fantasia

par
Lilyette



La brassière qui reste bien en place malgré tous vos mouvements

Venez voir et essayer la nouvelle "Fantasia". Voyez vous-même comme elle est parfaite; vous vous penchez, vous vous élevez, vous vous lournes dans tous les sens, elle épouse vos formes, vos mouvements, elle reste bien en place et elle ne blesse pas. Vous aimerez beaucoup cette nouvelle Lilyette, qui embellira encore plus votre silhouette. "Fantasia" est très solide et confortable, et, en plus, merveilleusement belle. Lilyette lui a donné beaucoup d'élégance et un charme subtil. Elle est faite d'appliqués de dentelle de nylon sur de la marquisette avec insertion en dacron élastique. "Fantasia" est ce qu'il y a de plus nouveau et de plus moderne sur le marché.

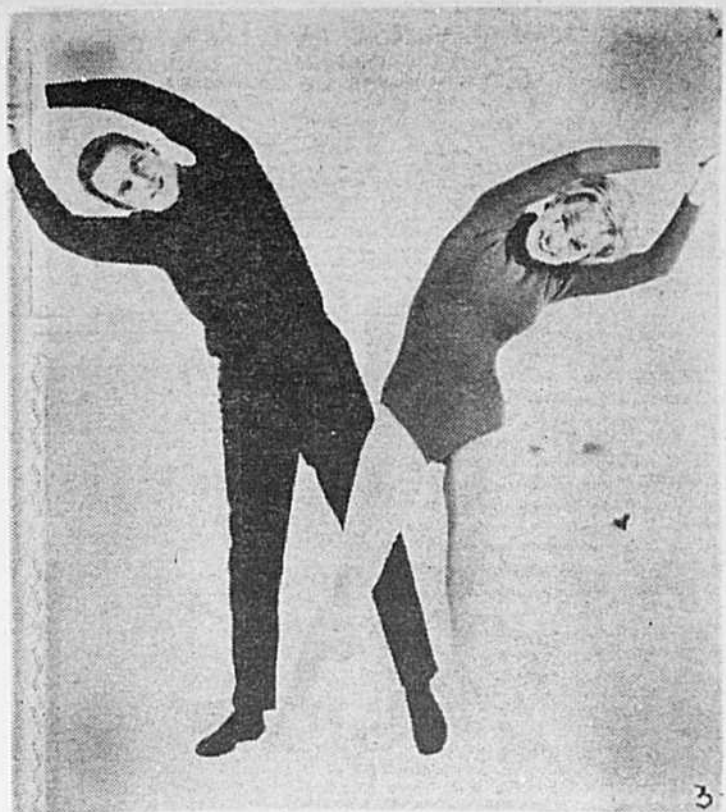
Noir et blanc — A: 30-36 — B: 32-38 — C: 32-38 — D: 32-40



6550, Plaza St-Hubert • 1909 est, rue Mont-Royal

4491, boul. St-Laurent • 4861 ouest, rue Sherbrooke

Centre d'Achat Duvernay • 3679 est, rue Ontario



Pour une taille plus souple, tenez-vous pieds écartés, bras étirés au-dessus de la tête et mains jointes. Penchez le haut du corps à gauche, en sentant bien les muscles tirer, puis à droite. Les pieds et les mains gardent leur position initiale.

Debbie Drake



Pour assouplir les jambes, asseyez-vous par terre, jambes très écartées. Tout en gardant les genoux bien droits, étirez les mains aussi loin que vous le pouvez pour toucher un pied. Retournez à la position de départ et étirez les mains vers l'autre pied.



Si vos épaules sont trop rondes, étendez-vous à plat ventre sur le sol, coudes sur les côtés et le dessus des doigts touchant les épaules; levez les coudes aussi haut que possible et gardez cette position une seconde ou deux. Revenez à la position de départ, puis recommencez.



Le secret d'un décolleté ravissant!

Les modes parisiennes sont très, très révélatrices et pour les porter avec assurance, il vous faut un Dream Lift. Sa ligne est parfaite: bretelles écartées dégageant bien, bonnets largement découpés, dos plongeant si bas qu'il s'éclipse presque. Oui, Dream Lift est vraiment le secret d'un décolleté ravissant. Modèle 1350, bonnets en dentelle de Térylène légèrement coussinés et montés sur fil de laiton. Tailles 32-36, A, B, C. Blanc, noir, bleu marine, rose pétale, bleu pétale; \$5.00. Gaiquesculottes et porte-jarretelles assortis.

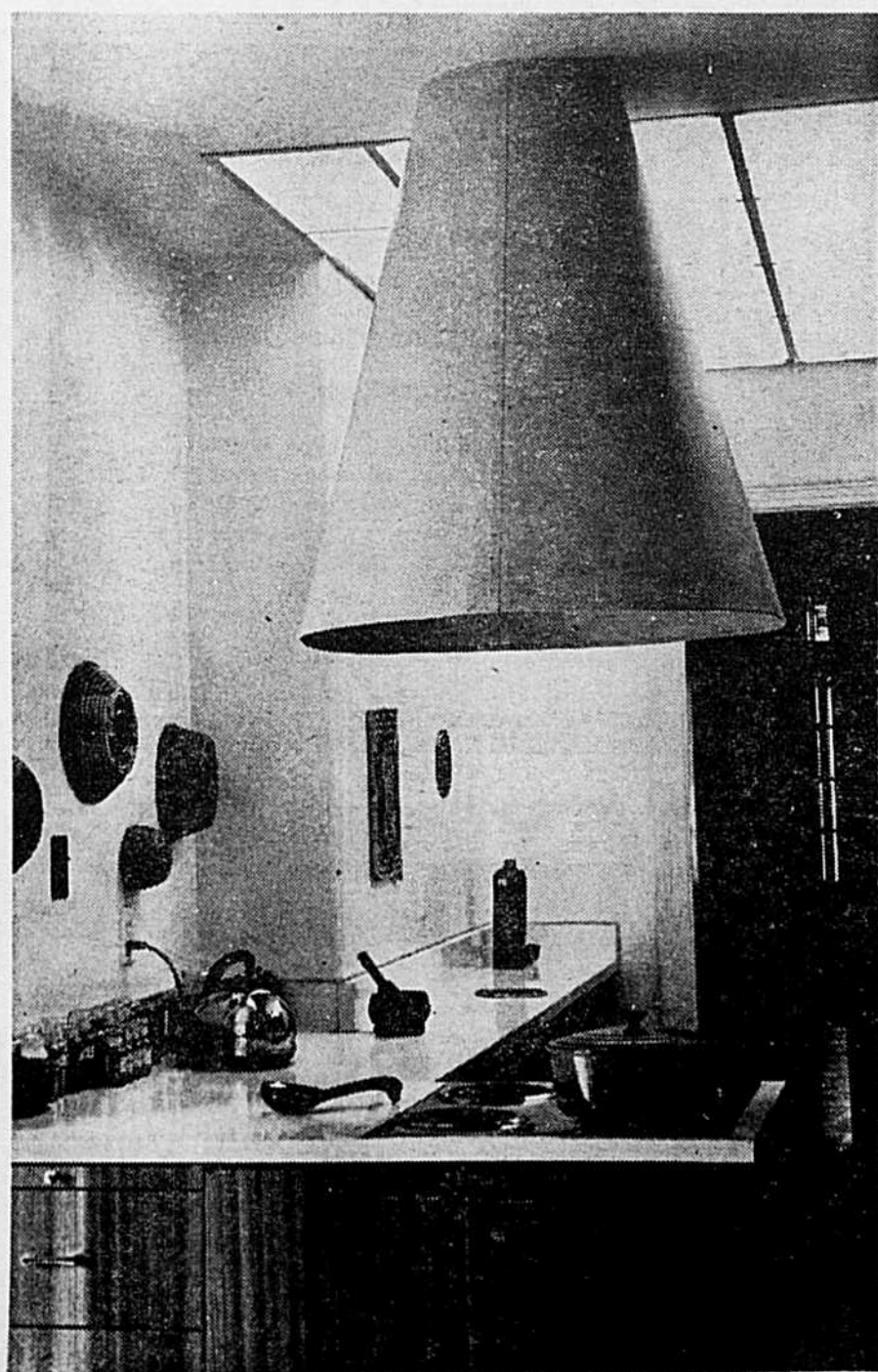


Dream-lift®
de
Wonder-bra®



(Photos Roger Lamoureux)

décoration



Toute blanche, la cuisine de Mme Attas. Très simple et tellement pratique ! Elle suit la règle d'or de la cuisine idéale : agréable et fonctionnelle. Un éclairage surprenant qui défie la blancheur de la lumière du jour. Le plafond de la cuisine est entièrement de néon recouvert de verre translucide ; il donne l'impression d'un puits de lumière. Le côté dinette ouvre ses rideaux sur un mur de verre qui accueille avec chaleur le soleil du patio. La pièce est séparée en deux par un comptoir en acajou recouvert d'arborite blanc. Au-dessus du poêle, un immense cône ventilateur aspire les odeurs de cuisson. Cet entonnoir de couleur jaune donne à la cuisine une note d'audace raffinée que Mme Attas a adoptée pour toutes les pièces de sa maison.

Dans la dinette, un mobilier simple et de ligne pure. La table en arborite blanc repose sur un pied mince et léger en métal noir. Les chaises italiennes sont en bois noir avec sièges en paille de couleur naturelle. Au mur, une gravure de Town ; plus loin, quelques paniers d'osier. En somme, un espace pas très grand, utilisé au maximum avec un bon goût qui ne se dément jamais.

Je quitte Mme Attas et sa maison de rêve ; je suis désormais convaincue qu'une tête pleine d'idées est souvent plus utile en décoration qu'un budget important...

Chantal RENAUD

**Une
cuisine
à
faire
rêver**

Votre enfant

Le pouce à la bouche...



Bien sûr, beaucoup d'enfants sucent leur pouce; cette habitude a pour origine un besoin instinctif du bébé. Déjà, pendant la gestation, le fœtus exerce les muscles qui lui permettront de se nourrir. Une semaine après sa naissance, le bébé sent que téter est pour lui un besoin vital; il sucera alors n'importe quoi. Pendant les six premiers mois, le bébé sucera son poing ou son pouce quand il a faim et lorsque, par accident, sa main rencontre son visage. Vers la fin de la première année, l'enfant portera à peu près tout à sa bouche, y compris son pouce. Ce réflexe décroîtra dans le cours de la deuxième année, sauf si le bébé est fatigué, frustré, fâché ou effrayé.

L'habitude est beaucoup moins fréquente durant la seconde et la troisième année si l'enfant a été nourri au sein et aussi souvent qu'il avait faim, ou si on lui faisait utiliser une sucette. Au contraire, celui qui a été nourri à heures fixes, à qui on retirait le biberon ou le sein alors qu'il avait encore faim, sera plus porté à sucer son pouce.

Cette habitude créera un problème dentaire si elle se prolonge après l'apparition des dents permanentes. Les incisives supérieures sont poussées devant, et les inférieures subissent une pression vers l'arrière. Si l'enfant cesse de sucer son pouce avant cinq ans, la dé-

formation se corrigera d'elle-même. Passé cet âge, on est en présence d'une habitude névrotique dont il faudra guérir l'enfant avant de le confier au dentiste, car la mauvaise implantation des dents ne peut être rectifiée tant que l'enfant conservera sa manie.

Chaque semaine
Photo-Journal
publie l'horaire complet
de la télévision

Studio Yvonne
Clinique d'Électrolyse
(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)
YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées
5056 est, Ste-Catherine
Montréal
CL. 5-9257 CL. 9-5822

ABANDON DES AFFAIRES
TOUT DOIT ETRE VENDU!

Réfrigérateurs usagés		Mobilier de salon	
McClary Spécial	\$50.00	Ensemble 2 mcx, sofa 3 places et fauteuil. Spécial	\$49.00
Westinghouse semi-automatique. Spécial	75.00	Ensemble sectionnel, 4 mcx. Spécial	99.00
Frigidaire Spécial	60.00	Ensemble 2 mcx, sofa et fauteuil. Spécial	99.00
Duprex Spécial	50.00	Fauteuils assortis. Spécial	29.00
Frigidaire Spécial	40.00	Ensemble 2 mcx, sofa et chaise. Spécial	39.00
Poêles électriques		Literie	
Cuisinière Moffat 36" Spécial	\$99.00	Ensemble continental 39" Régulier \$49.00	\$34.50
Cuisinière Westinghouse 30".. Spécial	159.00	Ensemble continental 39" Régulier 69.00	44.50
Cuisinière Tappan Gurney 30". Spécial	179.00	Ensemble continental 39" Régulier 79.00	49.50
Cuisinière Frigidaire 40". Spécial	149.00		

A L'ÉPARGNE
DU CONSOMMATEUR
6905, 28e Ave. Rosemont
près Bélanger



**Hier réservée aux hommes
cette carrière vous est
désormais ouverte; mesdames,
saisissez l'opportunité!**

La pénurie de comptables qualifiés ouvre désormais aux femmes des possibilités extraordinaires dans le monde des affaires. Quels que soient votre âge, votre expérience, vous pouvez vous préparer très rapidement à occuper un poste clé à temps partiel ou à temps plein, dans le domaine intéressant et peu encombré de la Comptabilité.

DEVENEZ COMPTABLE

L'INSTITUT MAISONNEUVE vous enseigne à domicile — durant vos loisirs — Gagnez des salaires élevés — Choisissez vos propres heures de travail
Travaillez à votre compte et disposez de tout le temps voulu pour votre vie privée

Dans cette profession qui offre des salaires élevés et des promotions fréquentes, les femmes peuvent désormais prétendre aux mêmes avantages que les hommes. Pourquoi pas vous? Mettez à profit vos heures de loisir. Quel que soit votre âge ou l'endroit où vous résidez. Aucune expérience de Comptabilité requise. Sans empiéter sur vos occupations actuelles, l'INSTITUT MAISONNEUVE vous apporte cet enseignement chez vous, où vous êtes la seule élève de votre classe. Vous recevez vos leçons, et un groupe de comptables chevronnés, assistés d'instructeurs expérimentés, vous guident pas à pas en vérifiant la correction de vos travaux qui sont traités individuellement. Déposez votre avenir entre des mains expérimentées. Depuis quelques années, l'INSTITUT MAISONNEUVE s'est fait une excellente réputation en fournissant son service unique à plus de 2,000 étudiants francophones au Canada. Si les revenus intéressants, le prestige de la profession et la facilité de choisir vos propres heures de travail vous intéressent,

Documentez-vous immédiatement en retournant ce coupon

- Membre de la Chambre de Commerce de Montréal
- Membre du Montreal Board of Trade

Institut Maisonneuve Inc.

3555 est, boul. METROPOLITAIN
Suite 801, Montréal 38, P.Q.

PHO.-2-6-65-C

J'aimerais recevoir des informations sur le cours de Comptabilité.

NOM

ADRESSE VILLE CTE

AGE OCCUPATION

photo-
journal



Une "Harlow" pas sophistiquée

Harlow, ç'a été dans le temps ce qu'il convient d'appeler une star. Plus, beaucoup plus qu'une vedette. Une sorte de mythe, une déesse de la blondeur, de la féminité, du sexe. Elle a créé un genre, celui de Marilyn Monroe. Et le phénomène, pour discutable qu'il soit, a existé. Si Harlow, si Marilyn n'y sont plus, d'autres les ont remplacées, avec un succès plus ou moins grand. Le mythe est toujours là.

Il est indéniable qu'un tel sujet possède tout ce qu'il faut pour séduire n'importe quel metteur en scène. D'autant qu'une biographie de Harlow, épicée plus que nécessaire, a été publiée il y a déjà quelques années. On a donc décidé de faire un film sur la vie de Harlow. Et comme un tel personnage, avec tout ce qu'il comporte de scandale et d'attraits, constitue un succès commercial certain, il s'est trouvé un autre producteur pour tourner un deuxième "Harlow", avant même que le premier n'atteigne les écrans. Ce "Harlow" à l'affiche à Montréal, c'est donc le deuxième, qui a été tourné avec un budget infiniment moindre que celui du premier. Le résultat n'est pas heureux. Il faut espérer que la qualité de l'autre "Harlow" sera directement proportionnelle à son coût.

Non pas que cet "Harlow"-ci soit vraiment un mauvais film. Mais avec un tel personnage on aurait pu faire un film tellement supérieur. On a d'ailleurs pris avec la vie de Jean Harlow certaines libertés...

Le film a été tourné, on l'a dit, avec un nouveau procédé qui ressemble fort à la technique de la télévision. Le résultat, presque fatalement, ressemble à une de ces grandes dramatiques dont la télévision américaine est surchargée. Il y a parfois des plans intéressants, mais en général le jeu des caméras est extrêmement simpliste. Les décors et les éclairages sont également d'une désolante simplicité. Tout est simple, pas cher, pas compliqué, là-dedans. Juste le contraire de Harlow. Ça fait que pour une biographie, c'est pas riche côté atmosphère.

Dans le rôle de Jean Harlow, il y a Carol Lynley. Toute simple elle aussi. Il n'est pourtant rien de plus pénible qu'une mauvaise comédienne qui joue le rôle d'une autre mauvaise comédienne, symbole sexuel et mythe par-dessus le marché. Carol Lynley est entourée d'une distribution inégale, assez quelconque, qui comprend Ginger Rogers, effroyablement vieillie, Efrem Zimbalist Jr. et Barry Sullivan. Il reste à attendre l'autre "Harlow". Parce que celui-ci ne lui aura pas fait grand tort... (Empire et Cinéma de Montréal)

René Homier-Roy

cinéma

Tom Jones recopié...

Au tout commencement du film, les producteurs avertissent les spectateurs : ce film-ci ne ressemble aucunement à un autre déjà tourné. Qu'ils disent. Parce que, en fait, "THE AMOROUS ADVENTURES OF MOLL FLANDERS" fait penser à une bonne copie de "Tom Jones". Un Tom Jones à qui on aurait mis une jupe et de longs cheveux roux.

Pour copier Tom Jones, on ne se gêne pas. Là où la gêne arrive, c'est quand il s'agit d'être aussi drôle. Parce que Moll Flanders, au contraire de son jeune ancêtre, manque d'esprit. De saveur, aussi. Et d'accent, et d'épicé. Bien sûr, on a la cuisse alerte, là-dedans. Mais c'est moins vert, moins sensuel (infiniment) que les réjouissances de ce brave Tom, qui donnait même à un repas une allure... délurée, pour le moins.

Tout de même, voilà une imitation moins mauvaise que les autres. Dans le genre, on a vu à Montréal il y a quelques semaines une chose bien pire qui s'appelait "Fanny Hill". "Moll Flanders", au moins, est bien faite, bien tournée, et tout de même très agréable à regarder. Les couleurs sont jolies, et certaines situations ne manquent ni de cocasserie ni de valeur.

Dans le rôle de Moll Flanders, il y a Kim Novak, étonnante de sobriété. Elle a tout à fait la tête du personnage, et elle parvient même à jouer son rôle plus que convenablement. Son accent américain gêne bien un tout petit peu, dans le contexte très british, mais tout de même on s'y fait. A l'usage... Avec miss Novak, il y a là-dedans son nouvel époux, Richard Johnson, qui rappelle un autre Richard, plus célèbre, et qui se tire fort bien d'affaire. Et aussi des comédiens comme Lili Palmer, George Sanders, Vittorio de Sica.

Mais il reste quand même que "Tom Jones" demeure inégalé. Le cinéaste qui a fait "Molly Flanders" (Terence Young) devrait d'ailleurs aller prendre des leçons de Mr. Richardson. Surtout sur le maniement des caméras. (Loew's)

R. H.-R.



Le drame d'Alain et de Nathalie Delon

D.R.I.) — Entre le départ d'Alain Delon et de sa femme pour Hollywood et le retour, solitaire, de Nathalie, il y a presque un an. Il y a aussi l'ébauche d'une carrière américaine qui vraisemblablement n'ira pas loin. Et il y a la triste histoire de Nathalie en Amérique.

Car c'est bel et bien un drame qui a couvé pendant huit mois sous le soleil californien et qui se termine lamentablement par le retour solitaire de Nathalie. Quand on descend d'un Boeing, on n'a pas l'air d'une émigrante. Elle avait pourtant pauvre mine dans son manteau de voyage de haute couture, la petite mariée de l'été dernier. Dans le hall démesuré d'Orly, elle serrait son enfant dans ses bras comme une femme qui défend son unique bien contre la mauvaise chance. Une seule personne l'attendait, elle qui a pu croire qu'elle serait reçue comme une petite reine: Georges Beaume, l'ami de toujours d'Alain, l'homme indispensable dont Nathalie sait bien que tout dépend, la fortune de son mari et son propre bonheur.

● Le rêve et le reste

Le pire, c'est que, devant ses illusions saccagées, elle se dit qu'elle est peut-être responsable.

Pourtant, dans cette histoire, elle est la victime innocente. Jamais elle n'aurait rêvé d'un pareil voyage de noces quand, le 16 août dernier, elle s'embarqua, jeune mariée, à bord du "France". Ce mari, beau comme un jeune dieu, point de mire de tous les regards, elle l'avait aimé dans l'ombre et voici que, tout à coup, elle pénétrait de plein pied, à côté de lui, dans le monde éblouissant des stars. Déjà, elle songeait à la réception qui les attendait à New York. Quelle belle chose d'être fêtée à 22 ans dans la plus grande ville du monde!

● Pas de "press conference"

Hélas! au pied de la statue de la Liberté, il fallut déchanter!

Alain Delon était attendu avec les honneurs dus à son rang de vedette, caméras en batte-

rie et stylos en bataille. Mais l'enthousiasme n'y était pas. Surtout, on semblait ignorer complètement qu'il avait une femme et qu'il était marié avec elle depuis une semaine.

Quand on sait combien la sensibilité américaine est chatouillée par les lunes de miel, cela pouvait paraître curieux.

Tout occupé à son bonheur, Alain Delon n'y prit pas garde. Arrivé à Hollywood, il pria les dirigeants de la Metro-Goldwyn-Mayer, qui l'avaient fait venir en Amérique, d'organiser une conférence de presse afin de présenter sa femme aux journalistes, ainsi que cela se doit quand on est une vedette bien élevée.

— Certainement, Monsieur Delon, répondit avec empressement le préposé aux relations publiques de la M-G-M. Nous allons arranger ça.

Les jours, les semaines passèrent... Il n'y eut pas de conférence de presse. Pourtant, Alain faisait tout ce qu'il fallait: il avait loué une villa à Beverley Hills, dans le quartier des stars, il se montrait

dans quelques night-clubs, il était aimable avec les "comères". On ne prêtait pas attention à lui. Le jeune premier n'était pas plus remarqué qu'un figurant.

● Le Tout-Hollywood de la vertu

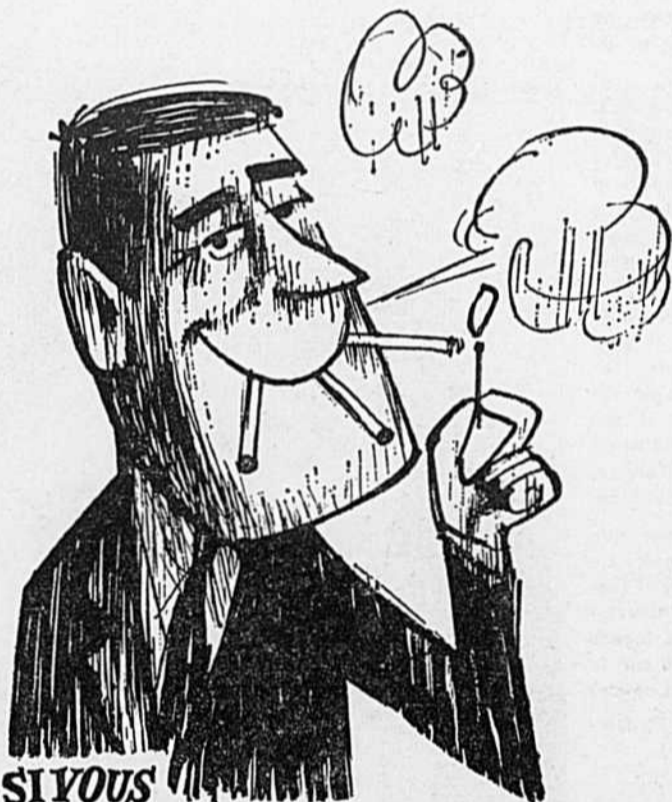
Puis, un jour, il eut l'explication. Sans convoquer une conférence de presse, un représentant de la Metro-Goldwyn-Mayer s'arrangea pour laisser tomber ce propos dans l'oreille d'un journaliste de "Photoplay":

— Les Français ne voient le mal nulle part. Ils trouvent normal d'avoir des bébés en dehors du mariage ou avant. Alain Delon est allé jusqu'à demander qu'on invite la presse pour présenter sa femme dans cet état!

— C'était donc ça! La taille de Nathalie s'arrondissait un peu plus chaque jour.

Le Tout-Hollywood de la vertu comptait sur ses doigts et découvrait avec horreur que l'enfant des Delon avait été

(suite à la page suivante)



SI VOUS
TOUSSEZ, TOUSSEZ,
PARCE QUE VOUS
FUMEZ, FUMEZ TROP

soulagez l'irritation de votre gorge
avec le bon sirop contre la toux

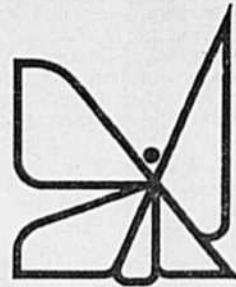


NECTAROL

Reconnu depuis 1900
comme un excellent remède
douze mois par années,
contre la toux due au rhume
ou à l'irritation de la gorge

6 oz. seulement **69¢**
12 oz. seulement **99¢**

En vente dans les pharmacies,
magasins à chaîne, épicerie, etc.



FESTIVAL DE MONTRÉAL
À LA PLACE DES ARTS, DU 9 AU 31 AOÛT 1965

OPÉRA

Les 9, 12, 14, 16 et 18 août à 8 heures

Opéra d'ARAN de Gilbert Bécaud

distribution:

Suzanne Sarroca, Fernande Chlocchio, André Turp
Robert Savoie, Raimund Herinx et Claude Corbel
metteur en scène: Paul Buissonneau
décors: Hugo Wuethrich
chef des chœurs: René Lacrosse
Orchestre Symphonique de Montréal
au pupitre: Michel Perrault

ORATORIO

le mardi 31 août à 8 heures

Les Saisons de Haydn

solistes: Ann Elgar, Léopold Simoneau et Thomas Paul
Orchestre Symphonique de Montréal
au pupitre: Wilfrid Pelletier

CONCERTS SYMPHONIQUES

le mardi 10 août à 8h. 30

Ouverture Benvenuto Cellini, Berlioz
Concerto No 3 en si mineur, opus 61, Saint-Saëns
Prélude à l'après-midi d'un faune, Debussy
soliste: Zino Francescatti
La Mer, Debussy
Orchestre Symphonique de Montréal
au pupitre: Charles Munch

le mardi 17 août à 8h. 30

Ouverture Coriolan, Beethoven
Concerto No 5 en mi, opus 73, "Empereur", Beethoven
soliste: Robert Casadesus
dances tirées de Petrouchka, Stravinsky
L'Oiseau de Feu, Stravinsky
Orchestre Symphonique de Montréal
au pupitre: Stanislaw Skrowaczewski

SOIRÉE STRAUSS

les 23 et 24 août à 8h. 30

musique de Johann Strauss et de Josef Strauss

solistes: Colette Boky et Pierre Duval
au pupitre: Eduard Strauss

RÉCITAL

le vendredi 13 août à 8h. 30

Sonate No 3 en sol, Debussy
Sonate No 1 en la, opus 13, Fauré
Sonate, Beethoven (à déterminer)
Robert Casadesus et Zino Francescatti

JAZZ

le mercredi 11 août, à 8h. 30

Dave Brubeck Quartet
le jeudi 19 août, à 8h. 30
Count Basie and his Orchestra
le samedi 21 août, à 8h. 30
Thelonius Monk Quintet
le mercredi 25 août, à 8h. 30
Oscar Peterson Trio

BON DE COMMANDES POSTALES

CATÉGORIE	PRIX DES PLACES					NOMBRE	DATE	TOTAL
ORATORIO	6.00	5.00	4.50	3.00	2.50			
OPÉRA	6.00	5.00	4.50	3.00	2.50			
CONCERTS SYMPH.	5.00	4.00	3.50	3.00	2.00			
SOIRÉE STRAUSS	5.00	4.00	3.50	3.00	2.00			
RÉCITAL	4.00	3.00	2.50	2.00	1.50			
JAZZ	4.00	3.00	2.50	2.00	1.50			
	TOTAL							

adresser comme suit:

Festival de Montréal, Place des Arts, Montréal 18, (Québec)

NOM

ADRESSE TÉL.

Mandat-poste ou chèque à l'ordre de PLACE DES ARTS
Pour plus de renseignements, procurez-vous notre dépliant
ou composez 842-2112

Les guichets sont ouverts de 10 heures du matin à 9 heures du soir;
prière d'utiliser l'entrée située à 175 ouest, rue Ste-Catherine.

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
FILTRE "KING"

Le drame...

(Suite de la page précédente) commandé avant le mariage. Au pays où la moindre starlette a divorcé cinq fois, où le quinquagénaire Frank Sinatra drague les jeunes dans les boîtes, où Marilyn Monroe a été acculée au suicide par légitime, un pareil scandale était intolérable.

● Les vieilles filles et la loi

Les vieilles filles des ligues vertueuses se voilèrent la face — c'est toujours ça de gagné — le puritanisme se déploya en ordre de bataille.

Pour Nathalie, ce fut le coup dur. Ce n'est pas drôle d'être traitée et pestiférée dans un pays étranger. Elle comprit qu'elle devait se cacher pour ne pas gêner son mari. Alain se résigna. Il n'eut quand même pas sa conférence de presse. On lui expliqua gentiment qu'il ne parlait pas encore assez bien anglais pour répondre aux questions des journalistes.

La naissance d'Anthony, le 1er octobre, n'arrangea pas les choses.

Alain Delon ne tenait pas essentiellement à être le père d'un petit Hollywoodien. Il aurait sans doute préféré voir naître son fils à Boulogne-sur-Seine, comme tous les petits Français bien nés. Mais il avait en poche le contrat de la Metro-Goldwyn-Mayer et la date du départ ne pouvait être reculée. D'autre part, il tenait à emmener la femme qu'il aimait, mais il ne voulait pas heurter l'opinion américaine. Il "régularisa" donc un peu plus tôt qu'il n'avait prévu.

● Des prétextes...

En revanche, ce qu'il ne pouvait prévoir, c'était l'incroyable réaction des puritains de

la Californie et qu'on racontait, sur le boulevard du Crépuscule, que le petit Frenchman ne s'était marié que pour pouvoir prendre un million de dollars aux naïfs magnats du cinéma américain.

Le plus étonnant dans cette histoire qui, à 6,250 milles de distance, nous paraît incompréhensible, c'est que les naïfs magnats n'aient pas levé le petit doigt pour défendre l'acteur qu'ils avaient engagé à prix d'or. Il leur aurait été facile, avec les moyens publicitaires dont ils disposent de créer un climat de "romance" autour des jeunes amours d'Alain et de Nathalie. Ce petit Français qui voyait le jour dans la Mecque du cinéma pouvait attendre des millions de coeurs sensibles de New York à Los Angeles.

Rien de tout cela n'a été fait. Alors, on se demande si la campagne en sourdine des lignes de vertu n'a pas été le bon prétexte saisi au vol par les principaux intéressés. Pour une fois, les vieilles filles arrangeaient les affaires du cinéma.

● Discipline

Il est curieux que, après avoir tourné un premier film, "Once a Thief" (Il était un voleur), Alain Delon ait vu interrompre brusquement et définitivement le second qu'il avait commencé. Motif: il y jouait un petit voyou qui ressemblait trop à son rôle précédent. Mais le petit voyou, c'est sa spécialité à lui, comme la terrine du chef dans tout restaurant qui se respecte. Il a été engagé pour ça!

Seulement, tout acteur étranger débarquant à Hollywood est soumis à une discipline qui ressemble beaucoup à un lavage de cerveau. S'il manifeste quelque velléité de résistance ou s'il lui reste, après l'opé-



Nathalie et Anthony à leur arrivée à Paris. Un sourire qui dissimule quoi, au juste ?

ration, quelques bribes de sa personnalité antérieure, il est impitoyablement refoulé par la machine à stars. Les plus grandes vedettes françaises, hommes et femmes, ont connu cette mésaventure. Alain Delon peut se consoler en pensant à Yves Montand, par exemple.

Il revient dans quelques jours en France retrouver une Nathalie meurtrie qui n'a plus qu'un souhait: oublier les huit mois terribles qu'elle vient de vivre. Lui aussi, sans doute.

Il a sa femme, son fils et encore une belle carrière devant lui. Il y a de grands acteurs français qui ne sont pas des vedettes américaines et qui n'en sont pas plus malheureux pour cela.

CINERAMA Sam. 2 h., 8 h. 30 — Dim. 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30

CINERAMA ... vous fera voir le cirque ... à quelques pieds de votre siège.

Samuel Bronson présente avec JOHN WAYNE CLAUDIA CARDINALE RITA HAYWORTH

CIRCUS WORLD

3 DERNIERES Semaines

• SIEGES RESERVES EN VENTE... poste ou téléphone... au théâtre — Faucher Electric — Jules Jacob Musique — Moran (magasin Boulevard, Rockland Dorval). • Enfants, 10 ans, admis. Mer., Sam., 2 h. — Dim., 1 h. • HORAIRES 8 h. 30 tous les soirs — 2 h. mer. et sam. — Dimanche 1 h., 4 h. 45, et 8 h. 30.

NULLE PART AILLEURS — à Montréal ou dans la Province, ni actuellement ni plus tard — EN CINERAMA.

AIR CLIMATISE

IMPERIAL CINERAMA

1430 Bleury Montréal, AV. 8-7102 ou 5603

GAGNANT DE 8 PRIX D'ACADEMIE

MEILLEUR FILM DE L'ANNEE

Meilleur acteur : Rex Harrison

SAMEDI - DIMANCHE 2 h. et 8 h. P.M.

MY FAIR LADY

AUDREY HEPBURN - REX HARRISON

MAT. 2 H. MERC. \$2, SAM., DIM., FETES \$2.50

SOIR A 8 H. LUN. A JEUDI \$3., VEN., SAM., DIM. et FETES \$3.50

AIR CLIMATISE

ALOUETTE

ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS ADMIS AUX MATINEES SEULEMENT

DEUXIEME SEMAINE

JOSE LITO

Plein de feu à 17 ans!

Ardent! Amoureux!

EN COULEURS EN SCOPE ET EN MUSIQUE

LE GONDOLIER

Une vie d'aventures

2^{ème} GRAND FILM

L'excellent Geri FROBE vedette de "Gold Finger" dans

au nom de Dieu

CANADIEN PLAZA

2204 ST. CATHERINE LA. 3-5180 6505 ST-HUBERT CR. 4-6185

BIÈRE BLACK HORSE ALE

La bière Black Horse est de retour... comme autrefois, mûrie lentement... vieillie à point. Faites-en l'essai... en connaisseurs, prenez le temps de la savourer.

UN AUTRE PRODUIT DE DOW LES MAÎTRES-BRASSEURS

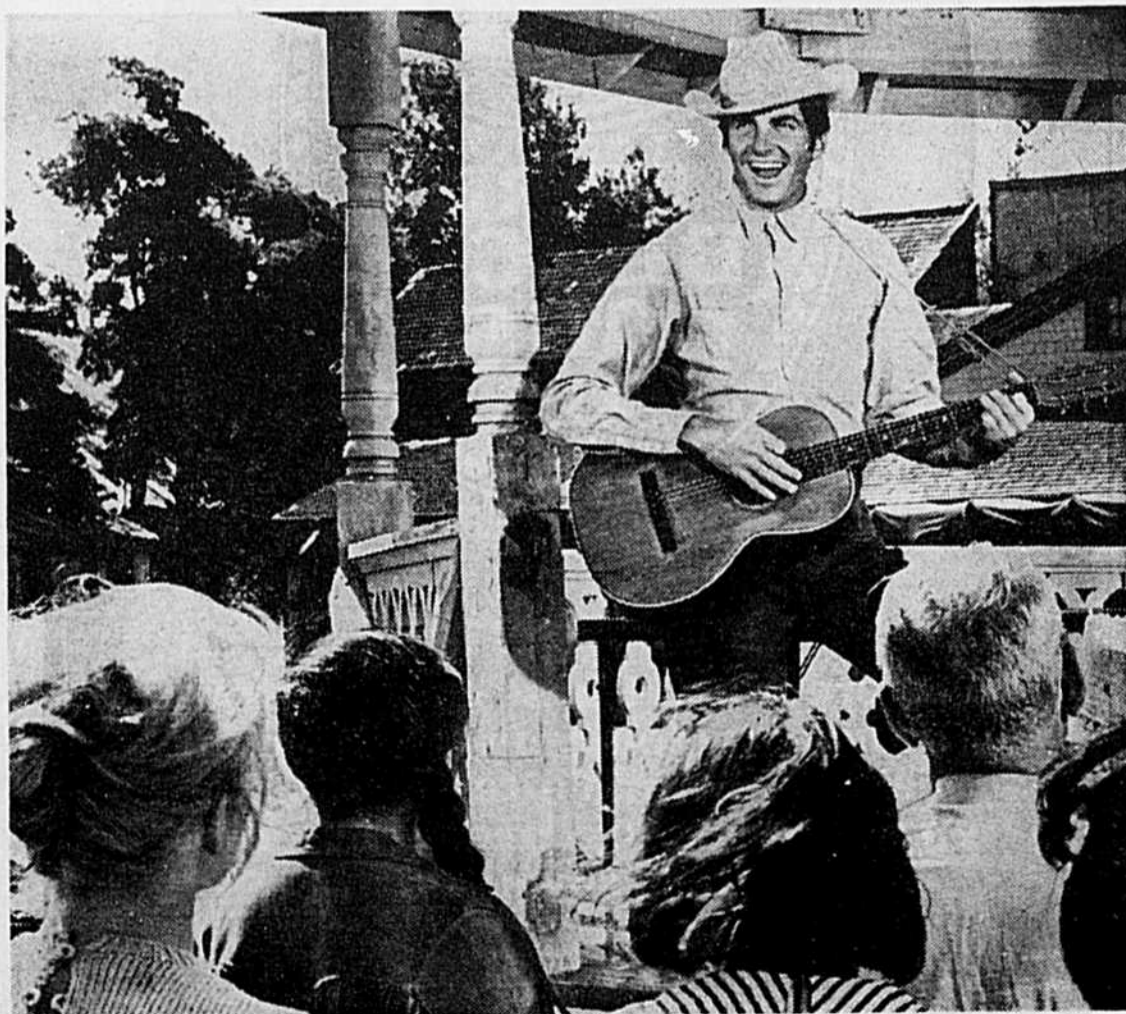
BRASSÉE À MONTRÉAL ET À QUÉBEC



George Hamilton et Susan Oliver. Ils sont Hank Williams et sa femme dans "Your Cheating Heart", qui raconte la vie et la carrière du chanteur.

"Your Cheating Heart"

La vie de Hank Williams



Une foule comme toutes les autres, une foule amoureuse de Hank Williams (George Hamilton), le plus populaire des chanteurs d'une époque.

Hank Williams a été, pendant des années, le plus populaire de tous les chanteurs "western" d'Amérique. C'est l'histoire de sa vie que raconte "Your Cheating Heart". Hank Williams est né dans le Sud, comme il se doit. La première musique qu'il entendit fut celle des Noirs, et ces ballades que chantaient les cow-boys. En quelques années, il parvint à imposer un genre, son genre, atteignit un succès sans précédent pour un chanteur de ce style. Malgré de tels succès, sa vie personnelle, son mariage ne tinrent pas longtemps. Et Hank Williams se mit à boire. Sa carrière fit évidemment un plongeon, et Hank Williams mourut, en 1953, loin des succès de naguère.

Des chansons qui l'ont rendu célèbre, il y en a beaucoup. Quelques-unes de celles-là sont interprétées, dans le film, par le fils de Hank Williams.

George Hamilton joue le rôle du chanteur. Susan Oliver est sa femme. Il y a aussi, dans "Your Cheating Heart", Red Buttons et Arthur O'Connell.

Le film de la semaine

Il a mis quatre ans pour enterrer sa vie de garçon

(D.R.I.) — Ses admiratrices n'ont pas aimé ça du tout. Mais il devait bien s'y attendre, et, s'il l'a fait, c'est sûrement qu'il avait de fort bonnes raisons. Les petites fanettes de 16 ans se sont écriées qu'il était perdu pour elles ! Bien sûr, d'une certaine façon, elles n'ont pas tort.

Le mariage de Johnny Hallyday ne plait pas à toutes, notamment à cette jeune fille qui l'avoue très franchement :

— Ça me creve le cœur, à son âge, de le voir marié ! Pour nous, Johnny est un vieux maintenant. Son mariage, c'est une désertion. D'abord on n'y croyait pas. Avant Sylvie, il y en avait eu bien d'autres. Mais ça nous plaisait plutôt, à nous, les filles. Autour d'elle, filles et garçons approuvent. Et l'un d'eux conclut :

— Quoi, il a fait une fin ! C'est comme ça qu'on finira tous.

● **Le casseur**

Ce philosophe a bien quatorze ans !

Le Johnny dont elles rêvent toutes depuis quatre ans, c'est le "casseur", le "tombeur", le "gars terrible" à qui il suffisait de claquer des doigts pour que les filles se jettent dans ses bras.

Ce Johnny-là va peut-être entrer dans la légende yé-yé. Mais il a existé.

S'il n'a pas enterré, suivant la tradition, sa vie de garçon la veille de son mariage, c'est que — comme il le dit en riant :

— Ma vie de garçon, ça fait plus de quatre ans que je l'enterre. A ce train-là, elle ne s'en relèvera jamais.

On peut dire qu'il y est allé grand train.

A la belle époque, suivre Johnny une nuit, c'était un véritable exploit. Sautant dans sa voiture en voltige, comme un cow-boy sur son cheval, réveillant la ville à 140 milles à l'heure pour freiner dans un bruit mortel et s'engouffrer dans une boîte, déchainant l'orchestre que sa présence galvanisait, Johnny, sans veste, le col de la chemise ouvert, dansait comme un démon, entraînant après lui une fille, celle du soir, du jour ou du mois.

● **La vitesse**

Dans le meilleur style des westerns, il buvait un whisky-coca-cola. Dans un tourbillon, il repartait, suivi de sa meute hurlante qui essayait en vain de faire aussi bien et autant de bruit que lui. Dans la même nuit, les boîtes se succédaient, les orchestres, les danses, et même les filles.

Et quand l'aube pâlisait, Johnny n'avait pas perdu un atome de son étonnante, de sa prodigieuse vitalité.

Cette frénésie de bruit, de mouvement, il la coupait de périodes bleues, de tendresses inattendues, de douceur.

● **Miel**

Carole, une petite Américaine, a surnommé un soir ce bruyant roi du rock : "Honey" (miel). C'était il y a trois ans, juste avant Sylvie.

Une nuit, à Saint-Germain-des-Prés, Johnny, les cheveux au vent, saute de sa voiture sur le trottoir, heurte sans y prendre garde une grande jeune fille blonde coiffée comme Veronica Lake.

Avec ce sourire de charme dont il a le secret, pour s'excuser, Johnny lui dit :

— Viens danser ! Il la prend par la main. Ils rient. Ils sont beaux et jeunes tous les deux. Pour lui, c'est l'aventure d'un soir, celle qui ne lui a jamais manqué. Pour elle, c'est un conte de fées.

Carole vient juste d'atterrir à Paris. Papa et maman, comme récompense scolaire, lui ont offert quinze jours de vacances dans la vieille Europe.

Cette nuit-là, elle ne quitte pas Johnny. Au petit matin, sur l'autoroute, dans la folle grise-

rie de la vitesse, ses longs cheveux blonds se mêlent à ceux de Johnny. Et comme Johnny l'avoue lui-même :

— La voiture, la vitesse... c'est un truc qui m'a toujours réussi. Je ne connais pas une fille qui y ait résisté.

La petite Américaine n'y a, en effet, pas résisté. De la France, elle ne connaîtra rien

et, de Paris, pas grand-chose. Ses vacances, elle les a pas- (suite à la page suivante)

élysee 35 MILTON / 842-6083

SALLE RESNAIS 4^e SEM. AIR CLIMATISÉ SALLE EISENSTEIN

GRAND PRIX VENISE 1964 (LION D'OR)

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE

LE PREMIER FILM EN COULEUR DE

MICHELANGELO ANTONIONI

MONICA VITTI · RICHARD HARRIS

LE DESERT ROUGE

BOGART

Festival

Sam. Petrified Forest et Dark Passage

Dim. Casablanca et High Sierra

LA COMÉDIE LA PLUS COCASSE DE L'ANNÉE!

LA CHASSE À L'HOMME

LE GIBIER · JEAN PAUL BELMONDO · JEAN CLAUDE BRIALY · CLAUDE RICH

LES CHASSERESSES · CATHERINE DENEUVE · FRANÇOISE DORLEAC · MICHELINE PRESLE

Orpheum 2^e MOIS AIR CLIMATISÉ

525 STE-CATHERINE OUEST 849-2103

Deux jeunes espiègles aux yeux bleus qui envahirent la villa Fiorita pour protéger leur mère d'une intrigue amoureuse !

A DELMER DAVES PRODUCTION

"The Battle of the Villa Fiorita"

TECHNICOLOR® PANAVISION®

STARRING MAUREEN O'HARA · ROSSANO BRAZZI · RICHARD TODD · PHYLLIS CALVERT

A L'AFFICHE! PALACE

CLIMATISE UN. 6-6991

Horaires : 10.00; 12.10; 2.25; 4.45; 7.00 et 9.15 p.m.

Dernier programme complet à 8.55 p.m.

RE-VENU!

ALFRED HITCHCOCK'S

DEVIL

NE LE MANQUEZ PAS CETTE FOIS!

Film principal à : 10.20 - 12.30 - 2.45 - 5.00

7.15 - 9.35

Dernière représentation complète : 9.05

PARISIEN AIR CLIMATISÉ

STARRING ANTHONY PERKINS · VERA MILES · JOHN GAVIN · CO-STARRING BALSAM · JOHN MCINTIRE · AND JANET LEIGH · MARION CRANE

L'histoire étonnante du plus célèbre chanteur de folklore en Amérique, l'immortel Hank Williams !

Aux 6 salles climatisées

your Cheatin' heart

GEORGE HAMILTON · SUSAN OLIVER · RED BUTTONS · ARTHUR O'CONNELL

SUSPENSE, AVENTURE EXCITANTE

TECHNISCOPE TECHNICOLOR

M-G-M presents

STEVE REEVES

SANDOKAN THE GREAT

AUJ.

STRAND · SAVOY · RIALTO
CHATEAU · DORVAL · VERSAILLES

Ritz Café at Night ...

DINER et SOUPER

Danse au son de la musique de **Max Chamitov** et son orchestre

alternant avec notre

DISCOTHEQUE

À L'AFFICHE!

DENISE DARCEL

2 SPECTACLES TOUS LES SOIRS

RESERVATIONS, APPELÉZ JEAN : 842-4212

PETIT CAFÉ

DINER D'HOMMES D'AFFAIRES ET SOUPER de 6 à 8 p.m.

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI

SERVICE DE STATIONNEMENT

PREPOSE AUX AUTOMOBILES A L'ENTREE

Il a mis quatre...

(Suite de la page précédente)

sées dans les bras de Johnny. Mais quel souvenir !

• Elle ne savait pas

Le soir de son départ, la bande des copains déchainés a accompagné Carole à l'aérodrome, et Johnny est revenu d'Orly avec une autre fille dans sa voiture. Celle-là lui avait demandé un autographe. Il lui a donné mieux : une nuit.

De Carole, Johnny garde un très bon souvenir. Et il avoue :

— Avec elle, c'était merveilleux. Dès la première heure, je savais que ça ne durerait pas plus de quinze jours. Qu'on allait les vivre au maximum. Qu'elle n'attendait rien de moi. Qu'elle ne me demanderait rien. C'est la seule qui m'ait donné une émotion que je n'avais jamais éprouvée : elle ne me connaissait pas. Quand je lui ai dit mon nom, elle n'est pas tombée à la renverse; elle ne m'a pas affirmé, l'air profond : "J'écoute tous tes disques." Et quand je lui ai demandé : "Tu connais mon nom ?" Elle m'a répondu : "Non. Pourquoi ? Tu es célèbre ?"

Johnny rit de ce souvenir et de tous les autres.

— Que veux-tu ? Ce n'est pas ma faute si j'aime faire danser les filles !

• La fiancée du Havre

Ah oui ! il peut le dire, qu'il a fait danser les filles et qu'il n'a jamais rencontré de cruel-



Depuis plus de cinq ans, des récitals qui sont presque des performances sportives. Et un des plus gros noms de France...

les qui lui aient refusé cette danse-là.

Qu'elles aient eu des noms obscurs comme Georgitta, la petite "fan" de Berlin, qui se mourait d'amour à la porte du studio où Johnny enregistrerait. Qui a aimé Johnny pendant deux mois, résignée à l'avance et sachant qu'auprès de lui son amour n'avait aucun avenir. Pour elle, Johnny avait de grandes tendresses. Il lui avait offert une bague avec une perle en forme de larme, qui dansait au moindre geste sur les doigts de la jeune fille. Johnny, qui est poète à ses heures, lui avait trouvé un joli nom. Il l'appelait "ma petite fiancée du Havre", car c'est dans cette ville que leur idylle avait connu son apogée.

Quand elles se sont appelées Patricia Viterbo ou qu'elles ont eu des noms de vedette comme Catherine Deneuve, Dany Saval, Barbara Laage, Elke Sommer, il n'y a rien eu de changé quant à la fin. Mais pour chacune d'entre elles, Johnny, cet extraordinaire comédien, qui, à chaque fois, est sincère et aime pour la vie, leur a offert un visage différent.

• Il a voulu mourir

A Catherine, il a parlé d'amour romantique, sans espoir.

Il refusait, comme il le disait lui-même, "de faire ça à son copain "Vadim". Mais il en a été si sincèrement épris que, un soir de cafard, il a voulu écraser sa voiture contre un

mur. Mourir à la James Dean.

Pour Dany Saval, il est devenu un cavalier servant, une sorte de page taillé en Hercule.

Docilement, il lui portait ses paquets, l'attendait patiemment au studio et l'attendait encore dans sa chambre. Comme il le dit avec exaspération : "Celle-là, elle m'a fait droguer".

Barbara Laage garde le souvenir d'un french-boy timide qui, un soir, chez Régine, n'osait pas la serrer dans ses bras. Alors, ce qui s'est passé, c'est leur secret.

• La peur de s'attacher

La liste serait trop longue. Et puis, il y a des obscures, celles qui n'ont duré que quelques heures. Mais, quelles qu'elles soient, elles ont toutes fait quelques pas de rock, de twist, de surf, de "potatoes" avec ce maître à danser Johnny.

— Qu'est-ce que tu peux dire à une fille que tu ne connais

pas et qui te plaît ? En dansant, les gestes remplacent les paroles. Tout le monde le sait, que je ne suis pas un beau parleur. Que j'ai horreur des phrases compliquées. Que je vais toujours au plus simple, au plus direct. Et puis, les filles, pour leur plaisir, il faut toujours leur mentir. Leur parler d'amour alors que tu n'y penses pas encore. Que tu n'y penses peut-être jamais. Que tu as seulement envie, ce soir-là, de t'amuser. Et puis, que veux-tu, ce sont elles qui font leur malheur. Quand tu leur parles d'amour, elles entendent immédiatement le mot mariage.

"Chaque fois qu'une fille m'a plu, je suis devenu désagréable, par peur de m'attacher, de devenir prisonnier.

• Tout près du mariage

"Pourtant, tu le sais, il y en a que j'ai eu dans la peau. (suite à la page suivante)

Fernandel mijote une bouillabaisse matrimoniale!!

FERNANDEL — Un film de — BOURVIL
GILLES GRANGIER

Sam. - Dim. :
1.15 - 3.20 - 5.20
7.30 - 9.30

Sur semaine :
7.30 - 9.30

Le Dauphin
TEL. 721-6060 BEAUBIEN PRES ISBERVILLE



POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les enlever de la FIGURE BRAS et JAMBES.

- SUREMENT
- DEFINITIVEMENT
- SCIENTIFIQUEMENT

PAR

ÉLECTROLYSE
et **ONDES-COURTES**
Consultations gratuites

EVITEZ CE
HANDICAP
SOCIAL

Dolorès Sanscartier

Electrologiste diplômée

6847, rue ST-HUBERT, Montréal — CR. 7-9615

DEFILE DE MODE MARDI 8 JUIN 8:30 P.M.

Théâtre CHATEAU 6956, rue St-Denis

Présentation de vêtements et chapeaux exclusifs créés par les élèves et portés par les mannequins de l'école Thérèse Gauthier

Membres du jury pour les créations :

Mario Di Nardo
Michel Robichaud
Jean-Raoul Fouré

Invitée d'honneur :
Suzanne Piuze

Irène de Montréal
pour création de chapeaux

Maîtres de cérémonie :
Roger Lebel
André Rancourt

A l'orgue :
Serge Fontane

Pour réservations téléphoner à :

Ecole Gauthier enr.

4510, DE LAROCHE, Montréal 34

(angle Mont-Royal)

Tél. : 527-1387



Chasse et pêche avec Serge Deyglun

au canal



et au réseau français de Radio-Canada

Le lundi à 9 h. 30



"HERCULE A LA CONQUETE DE L'ATLANTIDE"

CRAIG LEWIS
TECHNIRAMA

OPERATION

FBI

A
Cap

Canaveral

Starring JACK KELLY - RAY DANTON - ANDREW DUGGAN - PHILIP CAREY
Music by Max Steiner
Written and Produced by STANLEY NEISS
Directed by LESLIE H. MARTINSON From WARNER BROS.

JERRY LEWIS
as The
DISORDERLY ORDERLY
TECHNICOLOR

Produced by PAUL JONES - Directed by FRANK TASHLIR - Executive Producer JERRY LEWIS
Screenplay by FRANK TASHLIR - Story by NORMAN LEVINSKY and LO HAAS
A YORK-JERRY LEWIS Production - Title Song Sung by Danny Davis

Amherst

ANGLE AMHERST et STE-CATHERINE, 288-8195

POUR LA PREMIERE FOIS!

FILLES DE LA NATURE

BELLES FEROCES DANS UNE LUTTE SAUVAGE

4^e SEM.

Je suis ANITA EKBERG

LANA

DÉESSE BLONDE DE LA JUNGLE

CATHARINA VON SCHELL MICHAEL HINZ
SCOPE et COULEURS

CALL GIRLS

SOCIÉTÉ ANONYME
Sophie Desmaréte
Pupella Maggio

— Climatisez pour votre confort —

RIVOLI FRANÇAIS GRANADA PAPINEAU

271-2210

288-5513

255-2428

521-6853

Il a mis quatre...

(Suite de la page précédente)

"Je suis même allé au bord du mariage. Mais dès que je me suis aventuré sur cette pente savonnée, j'ai entendu la fameuse question: "Johnny, où vas-tu? Ne rentre pas trop tard..." Ça sentait tellement la pantoufle. Les droits que la femme légitime veut prendre sur toi. Et j'ai reculé."

C'est vrai que Johnny s'est approché très près du mariage avec Patricia Viterbo.

Si près qu'ils ont passé le certificat pré-nuptial et que les bans ont même été publiés. Mais, comme Johnny l'avoue: — Non. Pat était trop jalouse. Notre vie aurait été un enfer.

Leur amour, qu'on n'a pas oublié, fut celui des amants terribles. Scènes, gifles, ruptures, réconciliations, double tentative de suicide. Ils ont joué et épuisé ensemble toute la gamme.

● Il ne sait pas dire non

Pour Pat, Johnny s'est battu, mais, soyons francs, il n'y a pas eu que pour elle. C'est un bagarreur terrible, ce grand garçon taillé comme un athlète. Et ce n'est pas pour rien que toutes les filles, tous les copains disent: "Johnny, c'est de la dynamite. C'est une force de la nature."

Que ce soit dans le civil ou dans l'armée, les bordées de Johnny restent célèbres. "Partir en java" avec lui, ce n'est pas un souvenir que l'on oublie. Tout en lui est démesuré. Sa vie. Sa réussite. Ses amours. Et même sa générosité. Il suffit qu'un copain dise à Johnny: "Tu as une belle chemise" ou "Il est chouette, ton blouson" (il en a plus de trente) pour qu'il réponde: "Prends-le!"

Celle qui l'a certainement le mieux connu, Patricia, dit: — Johnny ne sait pas dire non. Et c'est vrai.

● Sacrifice ?

Mais tout ça, c'était hier. C'était sa vie de garçon. L'époque où Johnny déclarait: "Le

jour, savait ce qu'elle voulait: Johnny.

N'ayons pas peur de la vérité, cette existence qu'il a adorée, c'est un sacrifice qu'il fait

à sa femme en l'abandonnant. Et c'est sans doute le plus beau cadeau de mariage qu'il pouvait faire à "sa" Sylvie.

Marcelle Routier

KIM NOVAK dans
**THE AMOROUS
ADVENTURES OF
MOLL FLANDERS**
TECHNICOLOR * PANAVISION *

L'histoire rocambolesque d'un siècle qui aurait dû avoir honneur de lui-même!



LOEW'S

AIR CLIMATISE
Représentation à : 9.40 - 11.55 - 2.10
4.25 - 6.50 - 9.15
Dernière représentation complète à : 9.00

Bons billets en vente au guichet pour la représentation de ce soir.

RODGERS and HAMMERSTEIN'S

THE SOUND OF MUSIC



Gagnant du Prix de l'Académie.

JULIE ANDREWS

"Meilleure actrice de l'année"

TODD AO
COLOR
BY DE LUXE

SEVILLE

2155 Ste-Catherine O.
WE. 2-1139
AIR CLIMATISE

RESERVEZ
VOS BILLETS
PAR TELEPHONE!

MAT.: Merc., sam.,
dim., à 2:15 p.m.
SOIR: 8:15 p.m.



AUDITIVES

- Apparence impeccable
- Prix modiques
- Nouvelles créations acoustiques
- Ultra léger, précis et clarté parfaite
- Volume de 3 à 5 transistors
- Une visite à notre bureau vous convaincra

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à \$18.00

J. A. RACETTE Inc.

Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"

6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien

Montréal 10 — Tél.: 272-9572 - 272-9014



Johnny Hallyday

... le sacrifice d'une certaine vie

mariage me fait peur. Surtout entre artistes. Pour rien au monde, je voudrais que ma femme soit comédienne ou quelque chose d'approchant... Dans ces mariages-là, ou on ne se voit jamais ou on divorce."

Et cette vie frénétique, un peu folle, dangereuse même, mais combien excitante quand on a vingt ans, Johnny l'a abandonnée en prenant dans sa main celle de cette jeune fille, de cette Sylvie qui, dès le premier

Vous recherchez ce qu'il y a de mieux?



Y a pas d'erreur,
MOLSON
c'est la meilleure!

Quel est l'acteur le plus aimé à Hollywood ?

"C'est un être humain. On ne dirait jamais qu'il est une vedette. Il ne passe pas son temps à se mirer. Il ne veut pas qu'on lui donne un traitement spécial. Et, ce qui ne nuit pas, il sait s'entendre avec ses partenaires du sexe coquet. Si une vedette féminine lui faisait une crise, il lui répondrait : "Bon ! Est-ce que nous sommes ici pour tourner un film ou pour jouer les enfants capricieuses ?"

C'est de l'acteur James Garner dont il question.

Et ce sont les paroles d'un technicien qui, si l'on en croit les rumeurs, exprime les sentiments de la grande majorité des gens qui ont travaillé avec l'excellent James Garner.

Si ça continue, James demeurera l'acteur le plus aimé à Hollywood.

Roddy McDowall, qui fut jadis une vedette-enfant de Hollywood, est depuis quelque temps l'acteur de soutien le plus en demande de la capitale du cinéma. Le problème, c'est que Roddy ne sait pas au juste quel rôle choisir.

"Il y a tellement de bonnes choses qui se tournent à Hollywood ! dit-il. Je pense que

c'est formidable et que ça va durer !"

Roddy, qui vient de terminer deux films pour Walt Disney, tiendra la vedette d'une production de George Axelrod, "Lord Love a Duck". Roddy est très content du fait que le rôle a été spécialement écrit pour lui.

Luana Patten rides again ! Après avoir obtenu son divorce d'avec John Smith, Luana veut recommencer sa carrière cinématographique. Elle est entrée en relation avec plusieurs studios et voudrait jouer à la télévision. Elle se contenterait tout de même de tourner un film. Nous aussi.

Sir Alec Guinness et Gina Lollobrigida joueront les rôles principaux de "Hotel Paradiso", dont les premières prises de vues auront lieu au mois de juillet, en France.

Peter Glenville assurera la mise en scène. Quatre autres vedettes seront engagées sous peu.

Rex Harrison et Eddie Adams seront les vedettes de "Tale of the Fox", dont Joseph L. Mankiewicz assurera la mise en scène et la production à Rome, en septembre.

Malgré tous les problèmes qu'il a dû résoudre à Rome au sujet de "Cléopâtre", Mankiewicz déclare qu'il n'a pas

de ressentiment contre la ville papale.

"Je ne peux imaginer un meilleur endroit pour tourner mon prochain film, dit-il, et je suis particulièrement heureux de travailler à nouveau avec Rex. C'est un des meilleurs acteurs que je connaisse, et j'ai travaillé avec les meilleurs."

Y a vraiment des gens qui

bougent ! Franco Cristaldi, par exemple. Ce réalisateur italien tournera neuf films en trois ans pour le compte de Columbia. Oh ! et puis, à bien y penser, neuf films en trois ans, ils ne peuvent qu'être mauvais... Non ?

Good ! Peter Sellers se remet de la crise cardiaque qui l'a terrassé dernièrement. Peter a

accepté de jouer dans "The Egyptologists", une comédie — naturellement — dont Bryan Forbes assurera la mise en scène pour le compte de Mirisch Company. Peter a participé au tournage de "What's New Pussycat ?" plus tôt, cette année.

John Saxon travaille fort au tournage du film "The Night" (suite à la page suivante)

LE DRAME EMOUVANT D'UNE JEUNE FEMME TRAHIE PAR L'AMOUR...!



Elle croyait que leur amour résoudrait tous les problèmes — même le fait que son passé l'avait marquée pour la vie !!

LA Chambre Indiscreète

avec Leslie CARON



A LA FRANÇAISE

avec Jean SEBERG Stanley BAKER

CHAMPLAIN-CREMAZIE

1815, RUE STE-CATHERINE — LA. 4-1685 — CLIMATISES — 8610, RUE ST-DENIS — DU. 8-4210

Chambre: 1.57-6.00-9.58 Française: 12.05-4.03-8.06



Alec Guinness

... viva Lollobrigida !

Tommy Sands

... des disques

TOUT A COUP...

CE SUSPENSE VOUS SUFFOQUE ET LA PANIQUE S'EMPARÉ DE VOUS !



"LA MORT FRAPPE TROIS FOIS"

PETER LAWFORD
KARL MALDEN

FRANK SINATRA · DEAN MARTIN
ANITA EKBERG · URSULA ANDRESS

2 VAMPS VS. 2 TRUANDS!
PRÉPAREZ-VOUS À UN VOYAGE ÉTOURDISSANT!



4 DU TEXAS

TECHNICOLOR

MERCIER
CLIMATISE 4260 STE-CATHERINE E. CL.5-6224

ELECTRA
1114 STE-CATHERINE E. LA.2-9177

VILLERAY
8042 ST-DENIS DU.8-5577

CLIMATISE

Quel est...

(suite de la page précédente)

Callers", un suspense. Un pauvre homme qui travaille pour des cachets comme \$50,000 ou \$100,000 !

Judy Garland est folle, folle, folle, folle de sa fille. C'est que **Liza Minnelli** (fille en question) vient de conquérir Broadway grâce au rôle qu'elle a interprété dans "Flora, The Red Menace", une nouvelle comédie musicale.

Les critiques ont adoré Liza, mais personne n'en est plus fière que sa mère. "Je veux que ma fille aie toute la joie que procure le show-biz... sans les inconvénients", dit-elle.

Bon ! Tout la famille y est ! On avait **Debbie Reynolds**. Maintenant, on a son frère. **Bill**, qui est maquilleur, vient de jouer un petit rôle dans le dernier film de **Carroll Baker**, "Harlow". Devinez donc quel rôle jouait Bill. Celui d'un maquilleur. Ça promet !

Carroll Baker a travaillé comme une forcenée au tournage de "Harlow". Pour la récompenser, **Joseph E. Levine** lui a loué une villa à Saint-Tropez : \$7,000 par mois pendant deux mois. N'aimeriez-vous pas travailler fort pour mon oncle Levine ?

Lana Turner en avait tellement marre d'entendre parler de sa petite guerre avec le réalisateur **Ross Hunter**, avec qui elle a travaillé durant le tournage de "Madame X", qu'elle a acheté dans un journal une page complète où elle remercie tous les techniciens qui ont contribué au film. But the question is : A-t-elle remercié Hunter ?

Tommy Sands, qui n'a pas enregistré une seule chanson depuis deux ans (parce qu'il voulait se consacrer entièrement à sa carrière d'acteur), vient de signer un contrat selon lequel il recommencera à enregistrer.

Joan Collins et son mari **Tony Newly** attendent la visite de la cigogne pour la deuxième fois. Leur fille **Tara** a presque deux ans. "C'est la plus belle enfant du monde," déclare sa maman. Ma maman a dit la même chose de moi, mon papa aussi et ma cousine Beth.

Tous les ans, les vedettes de Hollywood participent à une vente aux enchères dont les profits sont versés aux œuvres charitables. Cette année, **Steve McQueen** a acheté à sa femme **Neile** une bague sertie de diamants (\$10,000). **John Wayne**, pour ne pas être en reste, a acheté à son épouse un collier



Luana Patten

... une renaissance



Joan Collins

... ou un bambino

de \$10,000. Quant à **George Pepperd**, il a fait l'acquisition d'un manteau de fourrure de \$4,000. \$10,000, \$4,000, c'est plus que je ne gagne en un mois !

René Clément assurera la mise en scène de "Is Paris Burning?" pour le compte de Paramount. Ce film est basé sur le roman de **Larry Collins** et **Dominique LaPierre**.

Paul Graetz en assurera la réalisation. Il s'agit d'une histoire sur la libération de Paris par les Alliés.

A Paris, "West Side Story", a rapporté en trois ans la co-

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audiovisuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études: vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la Méthode POLY-GLOT de ()espagnol, ()français, ()italien

NOM TEL :

ADRESSE COMTE

VILLE AGE PHO. -2-6-65

OCCUPATION

quette somme de \$2,000,000. Ce film est celui qui a gardé l'affiche le plus longtemps depuis que Paris existe.

Les cinéphiles ne cessent pas de venir voir cette comédie musicale qui met en vedette **Natalie Wood** et **George Chakiris**.

Non. On croyait que ça n'arriverait jamais. **Ann-Margret** et **Tuesday Weld** se sont réconciliées après s'être traitées de... et de... Au cours du tournage du film auquel les deux bouillantes fleurs participaient, **Tuesday** s'est approchée d'**Ann-Margret**, lui a mis la main sur l'épaule et lui a dit : "Je crois que vous êtes la véritable vedette du spectacle." **Ann** de répondre, étonnée : "Gee, that's very sweet of you." Isn't it ?

CAPTIVANTE

facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.

La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama" instructions complètes et crème de beauté, \$5.00

Spécifiez pour DEVELOPPER RAFFERMIR RELEVER -
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines
Acceptons C.O.D. - (Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA, C.P. 183 PH, SUCCURSALE DELORIMIER, Montréal, Que.



PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 2 AU 9 JUIN 1965

bonjour vacances!



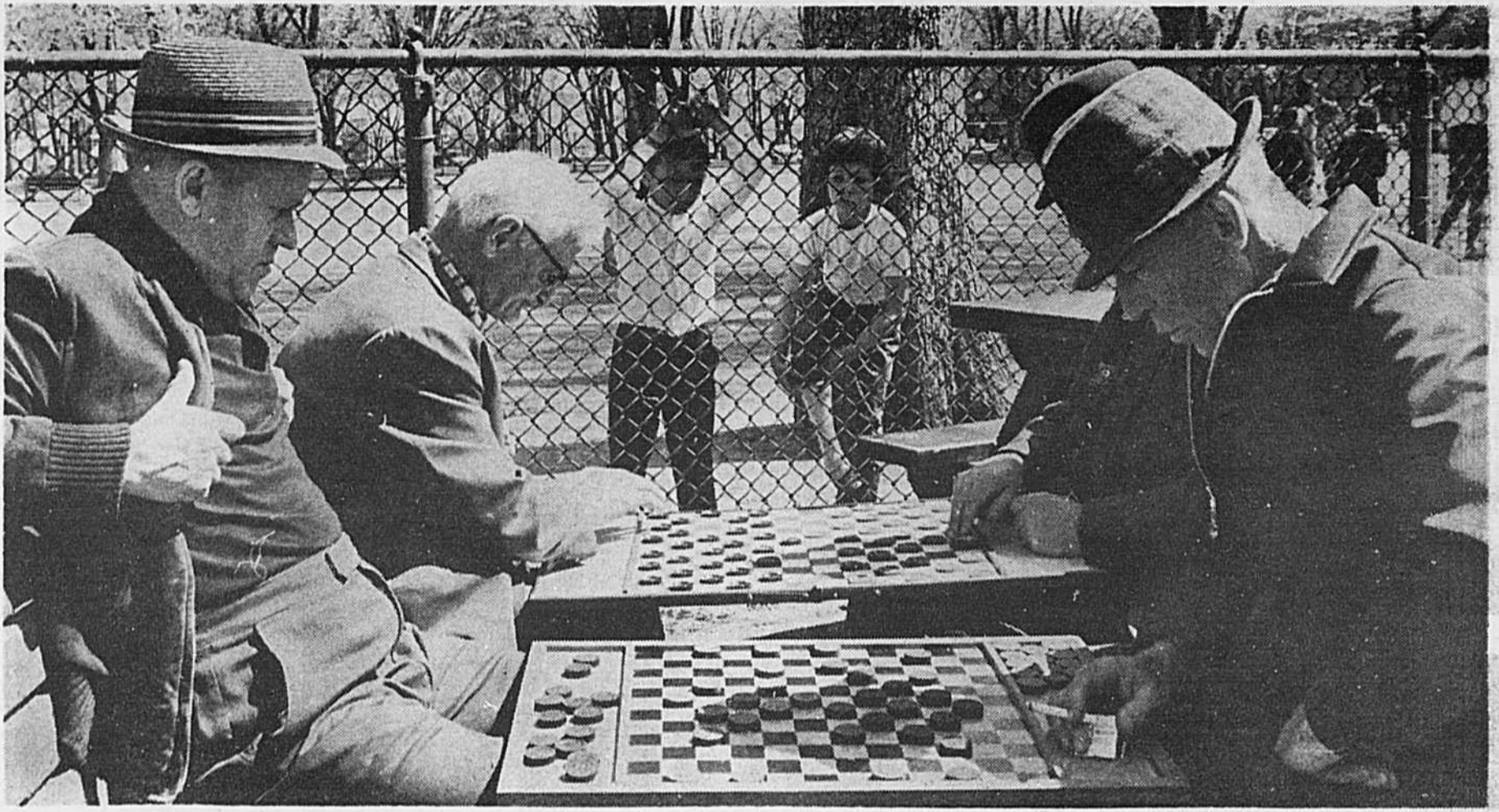
C'est le moment de réserver vos places et de préparer vos vacances. Et les vacances commencent dès que vous montez dans un train du CN. Adieu soucis, fatigue, problèmes! Vous voyagez détendu, vous arrivez frais et dispos. Le CN vous offre, à des prix variés, un choix de lits et de couchettes allant de la nouvelle "dormette" au compartiment et, si vous avez une place en voiture-lits, le prix comprend les repas. Pour vous détendre, des salons spacieux sont à votre disposition. Tout est prévu pour faire de votre voyage un plaisir... même le transport de votre auto en vertu du plan Train-Auto du CN. Si vous voyagez en groupe, vous profitez de réductions spéciales. Avec tout cela, vous économisez grâce aux tarifs Rouge, Blanc et Bleu du CNI



Exemples:

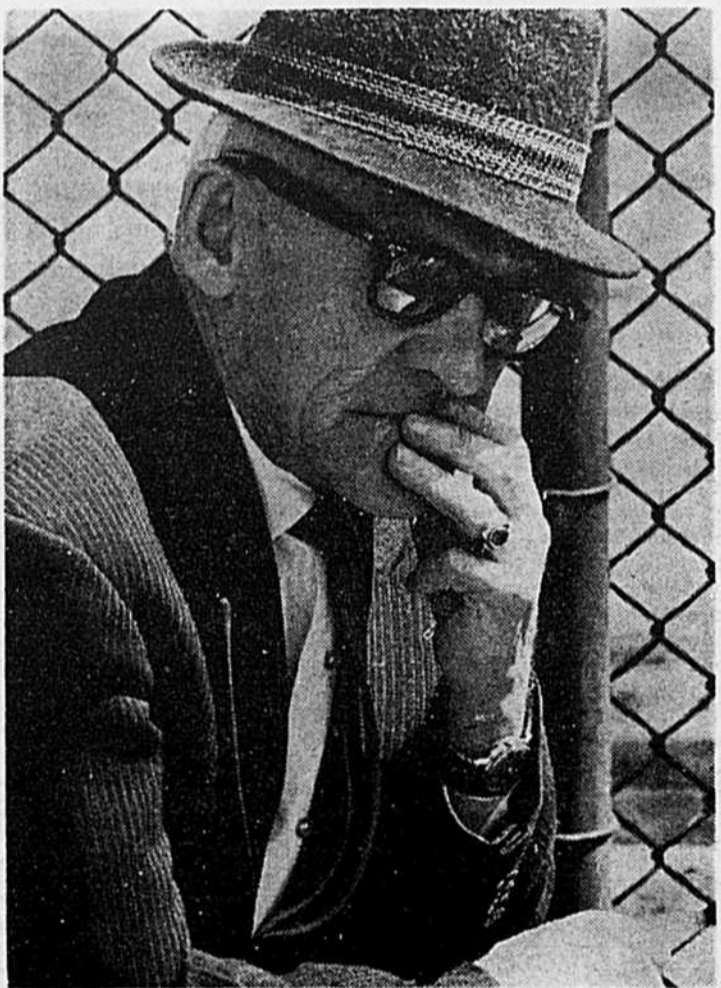
"tarif Blanc" en voiture-coach de Montréal à:

Moncton	\$15.00
Ottawa	\$ 3.40
Toronto	\$ 9.60
Winnipeg	\$27.00
Vancouver	\$48.00

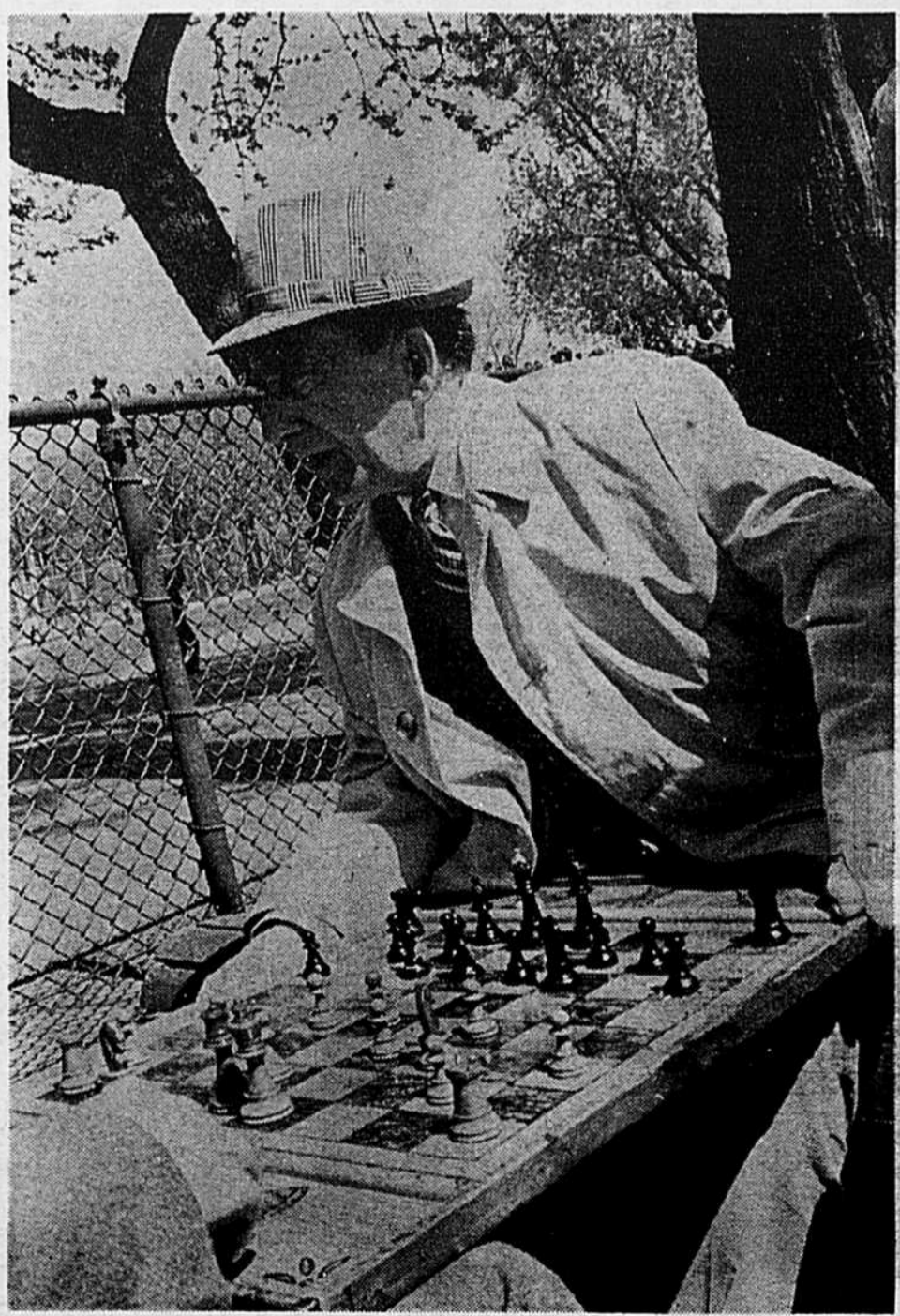


Au parc Lafontaine, deux générations continueront de se regarder vivre.

(Photos John Taylor)



Pour le père Hudon, la vie est toujours en suspens...



Pour le père Beudet, échec et mat au "coin des vieux"...

Ils ont gagné la bataille!

(A lire en page 10)