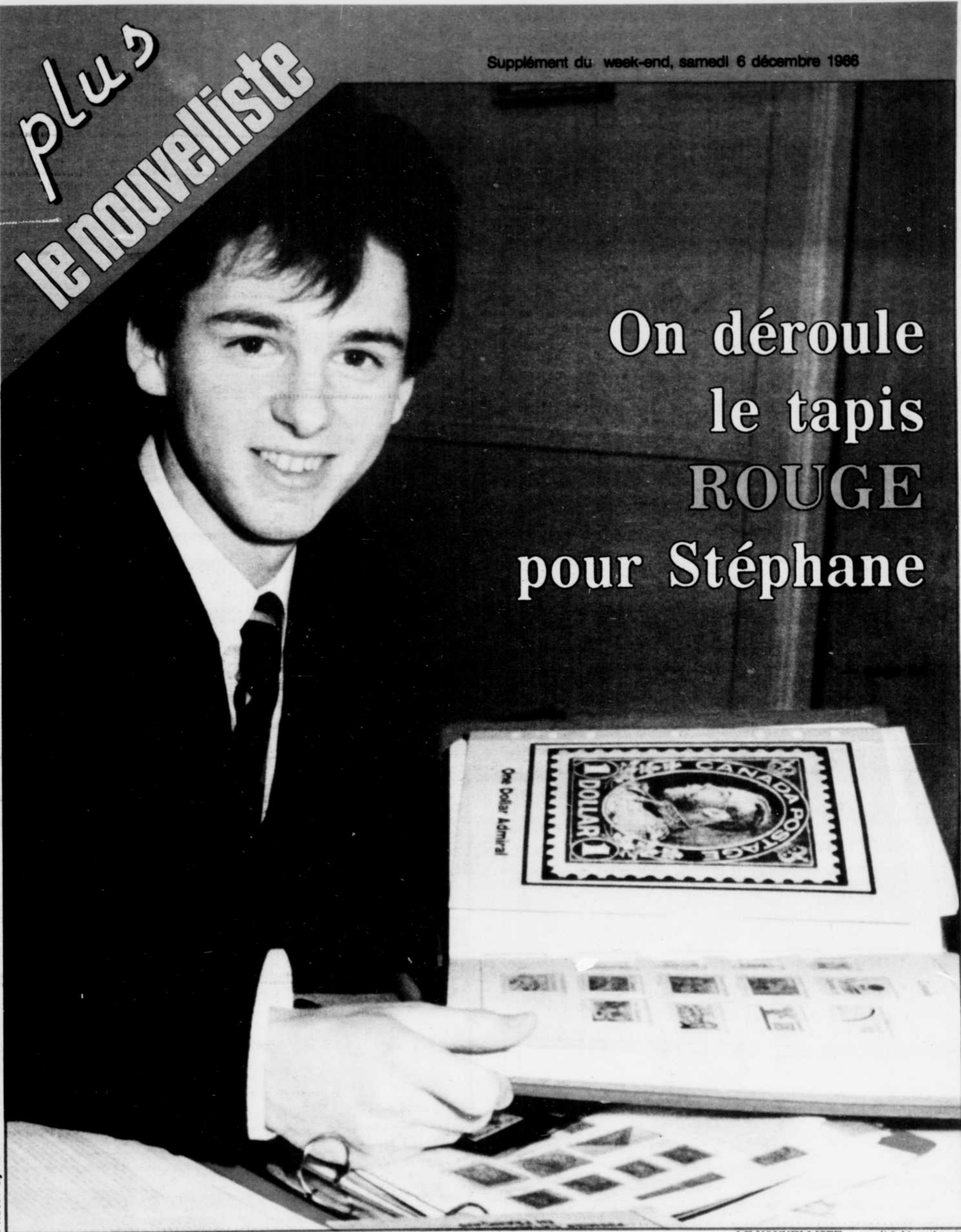


plus
le nouvelliste

On déroule
le tapis
ROUGE
pour Stéphane

Photo: Sylvain MAYER — Photomédia





Jean-Paul

À l'attaque!

Juste avant d'entrer dans le grand magasin, une des deux femmes en avant de moi a lancé nerveusement à l'autre... **Besoin pas besoin, j'suis venue ici pour acheter, je vais ressortir avec quelque chose!** Et l'autre de lui répondre finement... **Tu peux n'être sûre!**

J'ai enfilé derrière elle et... trop tard... me suis retrouvé dans le rayon des biscuits soda. Je venais de me faire aspirer dans une vente à Une Piastre et 44 Grenailles lundi dernier. Du monde là vous dites? La coupe Grey ce n'est rien. Et le jeu était plus rude si vous voulez savoir.

Si t'achètes pas, tasse-toé le smatte, tu nuis au trafic! m'a bousculé une imitation d'humain, la lèvre inférieure endormie sur le menton, les yeux gelés droit devant, que suivaient des... je ne sais plus, en tout ça m'a l'avait l'air du monde.

De temps en temps, une voix nous renfilait les petites dernières dans des haut-parleurs basse fidélité. On aurait

dit une bataille dans une boîte de Corn Flakes... **Grand spécial dans l'allée des bas-culottes pour dix minutes et....** trop tard encore... On relevait du plancher et s'y rendait coude à coude.

À un moment donné, je me suis retrouvé coincé au rayon des bonbons. Tant qu'à attendre que la locomotive reparte pour suivre le haut-parleur, je me suis payé toute une traite de jujubes.

Tout à coup j'ai aperçu le visage d'un copain à moi. Pas très haut monté sur pattes, le pauvre. Il a disparu comme il était venu et je ne l'ai point revu. Je venais juste de sortir un bras pour le saluer, dommage. J'espère qu'il s'en est tiré.

Peu après, un accident de panier s'est déroulé angle Bas-Culottes et Quincaillerie. Il n'y a pas eu de blessés. D'après ce que j'ai pu voir, le monsieur a coupé la route à la petite blonde en regardant la grande brune devant lui et...

Attention! Attention! Notre concert de céréales a repris à ce moment au micro pour nous annoncer des rabais de 50% sur l'avenue des Soutien-Gorge.

Les yeux ne m'ont fait qu'un tour. Ça sentait la coupe Grey! Trop tard! La ligne de mêlée venait droit sur moi de la gauche. À l'aide...!

Je me trouvais en plein entre les brassières et le porte-ballon. Pas un pouce pour me sauver devant l'attaque au sol. Tout ce dont je me souviens c'est de m'être plaqué au plancher, d'avoir entrevu mon petit copain de tantôt accroché à une cheville et de mon numéro de chambre à l'hôpital.

Paraît-il que d'ici à une quinzaine, les spécialistes vont me guérir de ma panique quand le haut-parleur lance... **Attention, attention, départ des visiteurs à 8h 30... Attention... attention...**



Louise

Avec tous mes voeux

Ca y'est? Vous atteignez les limites de la crise de nerfs ou l'épuisement total? Vous ne pouvez plus voir une boule de Noël ou entendre chanter White Christmas sans un haut-le-coeur? Eh bien braves gens, vous voilà dans ce qu'on appelle "l'esprit des fêtes".

Chaque année ça ne rate pas. Et même si Noël s'obstine à tomber la même date, moi je tombe toujours des nues deux jours avant.

Mais, cette année, ce sera différent, puisque le 1er janvier dernier j'ai pris une résolution que j'ai bien l'intention de tenir. Faire une liste, et m'y tenir. Naturellement, je ne peux vous dire ici ce que j'ai décidé d'offrir aux membres de ma famille, puisque ce sont mes plus fidèles lecteurs. Non, je vous montrerai seulement ma deuxième liste moins secrète mais tout aussi importante en m'excusant d'avance si j'ai oublié quelqu'un.

À Michel Béliveau, président régional du Parti libéral du Canada: un petit foulard blanc et rouge... réversible. Quoi, ce sont les couleurs de Noël après tout!

À Claude Fitzbay, directeur de l'infor-

mation à CKSM: quelques bouteilles de lotion après rasage Polo. Premièrement c'est sa marque, deuxièmement, j'adore cette senteur et comme je travaille à ses côtés les soirs de conseil de ville, c'est un plaisir de se pencher pour lui parler à l'oreille. Il embaume, ce mec.

À Paul Philibert, député libéral de Trois-Rivières: des bottes, des gants et une tuque d'hiver, pour son prochain voyage à Parent où il s'est rendu dernièrement en élégant complet veston, 'trench coat' et petites 'clagues', comme s'il allait se promener sur Grande-Allée.

À Denis Pronovost, le gentil animateur de la ligne ouverte Omnibus: une bouteille de comprimés contre la bile dans son bas de Noël.

À Michel Veillette, ex-député de Champlain à la Chambre des Communes: une crise d'amnésie au sein de Parti libéral.

Au député conservateur de Trois-Rivières, Pierre-H. Vincent: un petit paquet bleu, enrubanné, du ministre Robert De Cotret, renfermant les quelques sous qui restent du fonds La Prade. Mais oui, le fonds LA PRADE vous savez là?

À Claude Masson, notre patron vénéré à tous: une nouvelle exclusive, une grosse prime pour passer un sapin à Michel Matteau, le directeur général de l'Hebdo du Saint-Maurice que la nouvelle politique d'information du Nouvelliste fait manger ses bas...de Noël.

À Johanne Despins, l'as-reporter volant de CHLN: un hélicoptère pour faire le compte rendu de la circulation sur les artères glacées de la Mauricie.

À Nicole Langevin, présidente de la CODICEM: un second pont à Grand-Mère pour remplacer celui qui menace encore de fermer l'été prochain.

À Gilles Grondin, député libéral de Saint-Maurice, à la Chambre des Communes: la PAIX, la sainte PAIX.

À Jean-Pierre Jolivet, survivant péquiste de la Mauricie dans Laviolette: eh bien, une bonne et heureuse année, cher monsieur.

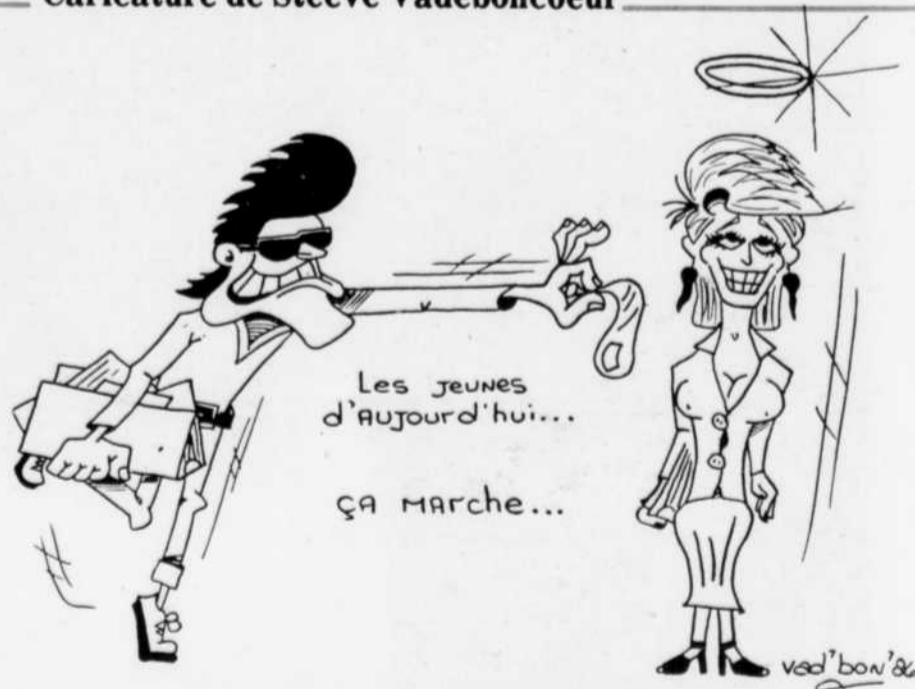
La photo COCASSE

Je "tombe" de sommeil...!



(Une photo de Jean-Marc Spénard de Sainte-Marthe du Cap)

Caricature de Steeve Vadeboncoeur



— Appréciation de Tony DELATRI —

Bonne idée et bon dessin. Net et simple. Vous auriez avantage à étudier l'anatomie un peu plus. Vous avez une belle ligne de dessin. Continuez Steeve. De préférence, employez du carton blanc.

Faites parvenir vos caricatures à: CARICATURE, Le Nouvelliste PLUS, 500 Saint-Georges, Trois-Rivières, G9A 5J6.

J'en ai eu le souffle coupé!

par Michel CLOUTIER

SAINTE-THÈCLE — Le jeune philatéliste Stéphane Vallée a eu son heure de gloire en se retrouvant, à Paris, dans l'atelier-laboratoire du Musée de la Poste, boulevard Vaugirard, dans le quinzième Arrondissement.

Un rare bonheur pour un jeune collectionneur de dix-huit ans de Sainte-Thècle.

C'est que l'attrait des timbres-poste et leur histoire sont assez puissants pour dominer la vie du jeune Québécois!

"J'en ai eu le souffle coupé!", nous confiait-il, en racontant s'être vu, ému, au milieu de tant d'archives, de maquettes et de documents inestimables, marquant en quelque sorte le cours de l'histoire de la France avec ses héros de guerre et de paix, illustrés par les graveurs.

Car le timbre français est considéré, par sa qualité graphique, comme étant le plus beau au monde, s'accordent à dire les experts.

Comme un chercheur d'or, Stéphane Vallée avait le regard lumineux durant cette matinée-là, dans le coffre-fort, admirant dans ses mains le tout premier timbre français. Précieusement conservé en feuilles de cinquante timbres, il montre Cérès, cette divinité païenne de l'Antiquité, symbole de la liberté pour les Révolutionnaires.

"Imaginez! J'avais dans les mains quatre feuilles de cinquante timbres chacun!", s'exclame-t-il, encore tout palpitant de passion.

Ce fut en quelque sorte son coup de bêche de chercheur de trésor.

Car, le tout premier timbre, appelé "Le Franc vermillon", était sans dentelure. Émis le premier janvier 1849, il fut tiré à 1,020,000 exemplaires. Aujourd'hui, une seule bande de trois timbres de cette première émission vaut, aux enchères, les 400,000 francs, (soit plus de \$80,000), devait nous préciser le service de presse du Consulat de France à Montréal.

La dentelure sur les timbres français est apparue en 1862.

UN DÉBUT AMBITIEUX

Son aventure a résolument commencé sous le signe de l'ambition, par un projet personnel qu'il soumettait avec succès à l'Office franco-québécois. Mais voulant donner à tout prix de l'envergure à son projet d'exploration du monde philatélique français, voilà que Stéphane s'arme de stratégies et réussit, avec l'intrépidité qui le caractérise, à faire remuer ce monde fermé et sévère des Postes canadiennes à Ottawa.

La victoire lui est finalement acquise: une entente formelle s'établit entre Ottawa et la haute direction des Postes françaises. Stéphane trépigne d'enthousias-

me devant un tel précédent.

À Paris, les autorités, manifestement touchées et attendries par le projet de ce cher cousin d'Amérique, consentent à ouvrir généreusement leurs portes... et leurs trésors il va sans dire, au jeune collectionneur.

AVEC CHAUFFEUR PRIVÉ

Loin d'être une mince curiosité pour les Français, Stéphane est alors reçu en grand seigneur durant trois semaines. Rien ne sera ménagé: on lui met à sa disposition, une voiture avec chauffeur privé. Et Monsieur ira prendre, aux frais de l'État, ses repas gastronomiques tout au haut de la Tour Monparnasse, dont les 56 étages dominent la Ville lumière.

Il croit rêver! Paris est à ses pieds, et quel reluisant panorama! "J'étais comme un prince", dit-il en nous rappelant qu'au comble de l'aisance et de l'abondance il bénéficiait de la présence quotidienne d'un guide aux Affaires internationales, Mme Marie-Thérèse Bernier.

Une telle générosité sans égal a donné tout son effet: celle d'accroître les connaissances philatéliques de Stéphane et de le transformer, il va sans dire, jusqu'au rang de dignitaire. Il eut également le privilège de visiter, à Périgueux, l'imprimerie des postes, un lieu inaccessible au public.

"Imaginez! J'ai eu le loisir d'examiner de si près les différentes phases de l'impression des timbres français!", poursuit-il en se promettant d'y retourner avant longtemps.

Attiré par les timbres, source de tous ses plaisirs depuis sa tendre enfance, Stéphane se spécialise aujourd'hui dans le timbre canadien et la thématique des bateaux et des trains à travers les pays.

Pour lui chaque timbre a une histoire particulière, et c'est culturellement fascinant.

"Ce n'est pas la quantité de timbres que l'ont possédés qui importe, mais la thématique", explique-t-il en ayant hâte de revoir Paris et ses amis du monde philatélique, et pour rencontrer de nouveaux graveurs... même si la haute direction des Postes françaises ne déroulera peut-être pas, cette fois-là, le tapis rouge.

Il tient à remercier du fond du coeur les autorités françaises ainsi que Mme Bernier, si gentille à son égard.

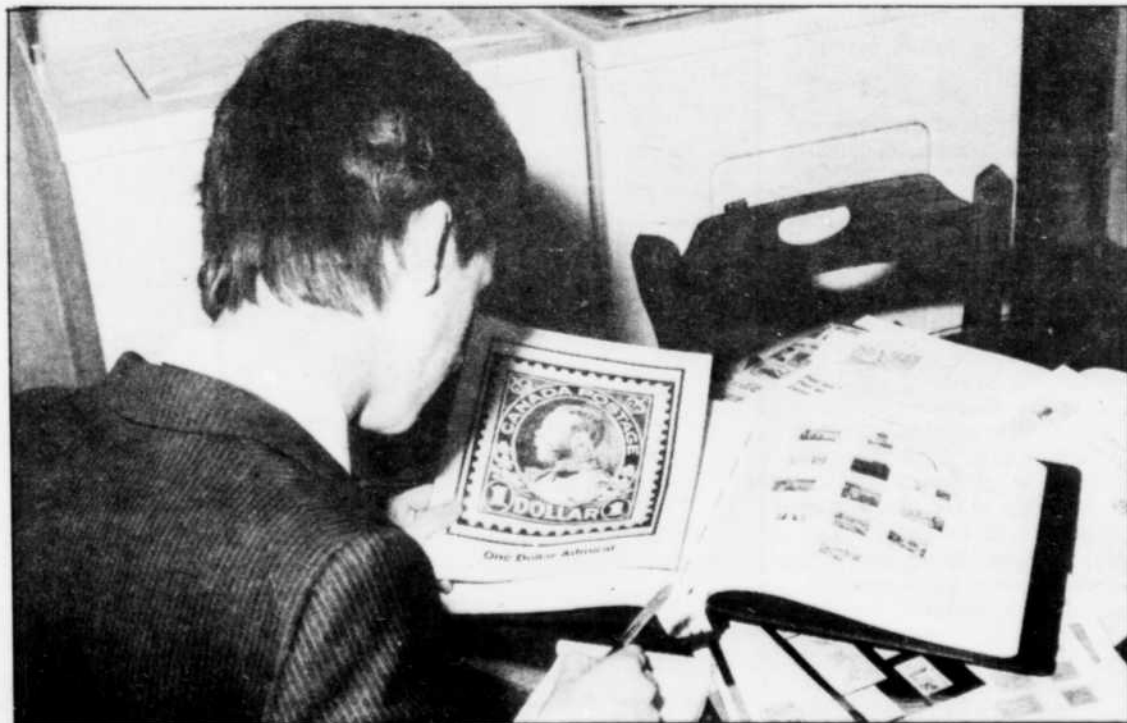
Les jours après son retour à la maison, l'euphorie n'était pas éteinte pour autant. Stéphane recevait, l'âme fière, quatre précieuses caisses de documents par les ailes d'Air France, une gracieuseté des Postes françaises. Un enivrement à faire mordre d'envie bien des collectionneurs!

Ayant fondé un club philatélique dans sa localité, il l'anime tout en poursuivant ses études vers une carrière d'administrateur.



Stéphane Vallée

(Photoméda Claude Gill)



Les timbres-poste, une grande source de plaisirs pour Stéphane Vallée.

(Photoméda Sylvain Meyer)



Le 1er janvier 1849, le vingt centimes noir et le premier franc vermillon se trouvent pour la première fois dans les bureaux de poste. Ainsi, Louis-Philippe perd, avec sa couronne, l'honneur de voir son visage se profiler sur le premier timbre-poste français. Le document est une gracieuseté du service d'information et de presse au Consulat général de France à Montréal.

"Noël et ses merveilles" au musée Pierre-Boucher

Le tour du monde en quarante crèches

par André GAUDREAU

Pour les petits et les grands qui ont gardé leur cœur d'enfants, pour les aînés qui ont connu les grands jours des crèches de Noël des églises et des mai-

sons, le musée Pierre-Boucher présente jusqu'au 12 janvier, une exposition qui devrait plaire au plus haut point.

"Noël et ses merveilles" est une exposition d'une quarantaine

de crèches qui vous font faire un tour du monde passionnant et qui vous font découvrir que l'église catholique est présente sur tous les continents.

Oeuvres d'artistes ou d'arti-

sans, crèches de Noël complètes ou personnages bibliques isolés, on trouvera tout cela dans cette exposition que le musée a pu monter grâce à la précieuse collaboration de collectionneurs privés ou encore d'immigrants qui avaient apporté la crèche familiale de leur pays d'origine.

A côté de l'étonnement que l'on pourra parfois ressentir devant la façon dont la Nativité est illustrée dans certains pays d'autre culture que la nôtre, on s'émerveillera du travail nettement artistique dans la fabrication des personnages et de l'habitat de Jésus naissant.

Porcelaine peinte d'Allemagne, bois de bambou de Chine, bois sculpté du Danemark, ange et Jésus de cire des Soeurs du Précieux-Sang de Trois-Rivières, le jonc de Taïwan, la paille de la Birmanie, bois d'olivier sculpté de Tanzanie, personnages montés sur cônes de fil de la Wabasso, réalisés par Mimi Brunelle de Trois-Rivières, les mages japonais en papier mâché, les santons de Provence d'Étienne Neveu, les personnages de Claude Marville Moulin, les santons québécois de Madeleine Robillard Saucier de Louiseville, etc. Voilà autant de manières de faire dans la représentation de la Nativité.

Et l'on n'a pas dit encore que d'autres pays y sont représentés

comme le Pérou, le Brésil, le Mexique, la Pologne, l'Allemagne, l'Espagne, l'Équateur et des régions comme la Camargue ou des villes comme Manille.

A propos, jetez un coup d'oeil spécial à la crèche du Burundi avec ses personnages géants (par rapport aux autres) portant à la main ou sur l'épaule pioches ou arbalètes. Une des plus impressionnantes que cette crèche.

L'exposition présente également la crèche de papier de la paroisse Saint-Léon de Westmount que l'on doit à Claude Lafortune de même que la crèche de la paroisse Jean-XXIII de Trois-Rivières-Ouest, réalisée dans le même matériau. Aussi, il y a Gilles Desaulniers, artiste-verrier, qui a créé, spécialement pour le musée, une crèche en verre.

Enfin, on pourra voir, sur les murs, une très belle Nativité (gravure) de Jean-Paul Lemieux et de nombreuses autres images (gravures également) d'Albert Carpentier.

Voici une très belle exposition de Noël qui joint l'art à l'artisanat et qui, en plus d'émouvoir, fait apprendre un tas de choses à tous les publics.

Le musée est ouvert tous les jours de 13h 30 à 16h 30, et de 18h 30 à 21h 30.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Inspirée de l'Évangile en papier de Claude Lafortune, cette crèche a été prêtée au musée par la paroisse Jean-XXIII.

Cinq artistes à la Galerie du Parc

Des petits formats qui réjouissent l'oeil

C'est une tradition qui tient bon et qui semble fort appréciée que celle de la Galerie d'Art du Parc du manoir de Tonnancour de nous présenter, à l'approche des Fêtes, son exposition de "petits formats". Ces petits formats, qui sont toujours à prix abordables, sont, en effet, une belle occasion pour plusieurs d'offrir une oeuvre d'art en cadeau.

Cette année, on retrouve, à la Galerie du Parc, des oeuvres de Jeannine Bourret, Serge Brunoni, Barbara Fortin, Guylaine Saucier et Madeleine Poitras-Tremblay dont l'exposition durera jusqu'au 14 décembre.

Il est à noter que, cette année, en dehors des oeuvres de Guylaine Saucier (acrylique je crois), tout le reste est constitué d'oeuvres sur papier.

Jeannine Bourret est un graveur d'une rare délicatesse qui, dans des sujets parfois un peu stylisés, privilégie la beauté. Et, cette année, il y a beaucoup d'oiseaux dans ses gravures avec gaufrage. Beaucoup de couleur, surtout des verts. Et cela dans des compositions d'un classicisme qui n'exclut pas la fraîcheur. De la véritable orfèvrerie que les gravures de cette femme, au talent de bénédictin.

Serge Brunoni, avec ses acryliques sur papier, va en surprendre plusieurs avec l'abondance et la richesse de ses couleurs, lui qui est venu très graduellement à cette lumière après avoir privilégié les gris jusqu'à les utiliser parfois en exclusivité.

Quant aux sujets, il semblent resurgir de quelques expositions antérieures (les trains, le pays à découvrir, et la nature en général). Mais le traitement, ici, a évolué considérablement, l'artiste accentuant l'expressionnisme déjà manifesté antérieurement. Tout à fait réussis, ces petits formats.

Barbara Fortin a choisi de nous présenter ses gravures en nous donnant l'illusion du coffret, ce qui n'est peut-être pas une si bonne idée. Il n'en reste pas moins que ses gravures aux couleurs fortes, des rouges, des bleus, des noirs, des ors, restent des oeuvres qui bougent et impressionnent sans révéler facilement leur âme, cependant. Des abstractions carrées sur des rectangles blancs dans un cadre où semble flotter le papier. Voilà la présentation de cette artiste.

Nous avons longuement parlé de Guylaine Saucier dans un reportage récent. Cette jeune fille que fascine

l'enfance, nous offre encore, ici, des minois de garçonnets et de fillettes, le plus souvent emmitouffés pour l'hiver et dont l'expression fait toute la force et tout le charme. Peinture accrocheuse, oui, mais faite avec un talent sûr. On s'arrêtera longtemps devant les "enfants" de cette artiste.

Si elle s'adonne aux arts visuels depuis assez longtemps, Madeleine Poitras-Tremblay n'expose que depuis l'an dernier, à vrai dire. C'était encore à la Galerie du Parc. Comme elle nous l'avait déjà démontré, elle adore travailler avec l'encre.

Mais, cette fois-ci, ce ne sont pas des paysages que nous suggère l'artiste, mais des portraits de femmes, à l'encre de couleur. Placés dans un environnement naturel (fleurs, arbres ou arbrisseaux), ses personnages se détachent littéralement du papier grâce à la perfection du dessin. Madeleine Poitras-Tremblay travaille avec une rare délicatesse et ses dessins sont souvent sensuels et toujours tendres. Voici du travail fait avec émotion.

On peut visiter l'exposition du mardi au dimanche de 14h à 17h, et en soirée les jeudis et vendredis de 19h 30 à 22 heures. (AG)



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Dessin à l'encre de couleur de Madeleine Poitras-Tremblay.



Voyons donc, Marjo!

T'es Piaf, t'es Holiday, cesse de niaiser

par André GAUDREULT

C'est la blonde Marjolène Morin qui avait donné son second souffle au groupe québécois Corbeau. Ce n'était pas sans raison. Elle écrit, elle compose et surtout elle chante, la Marjo. Et puis elle est d'une énergie débordante, ce qui ne gêne rien en cette matière. Plus encore, c'est une rockeuse authentique. Elle en a l'esprit et la manière de vivre. Mais je ne suis pas sûr que le rock qu'elle fait (fort bien par ailleurs) ne la mènera bien loin du Québec.

Or, Marjolène Morin est une chanteuse de blues née. Marjo, c'est Piaf, c'est Billie Holiday. Il faut l'entendre chanter la douleur ou la mélancolie pour se rendre compte de toute la force qu'il y a chez cette femme, de toute la capacité d'émotion qu'il y a dans cette voix. On a malheureuse-

ment un seul exemple de cela sur son dernier microsillon. C'est la chanson "Doux". (Marjo...celle qui va. Sur étiquette Kébec-Disc. No KD-651). Le reste relève du rock où Marjo se débrouille à merveille (je le répète) mais sur des textes banals et anecdotiques qui ont peu de chances de franchir les frontières.

Marjo, t'es Piaf, t'es Holiday. Cesse de niaiser, de patauger dans le vulgaire. Fais un petit effort, ma belle Marjo. Va voir un peu ailleurs. Par exemple du côté de Michel Jonasz. S'il est trop pris, il te trouvera bien quelqu'un d'autre pour te faire des textes intéressants et qui vont coller à ce que tu fais de mieux. Quand ils auront entendu "Doux", ils seront à tes genoux pour t'écrire des chansons.

Je suis sûr que tu n'y as jamais pensé mais tu es fille de

Piaf.

Mouskouri!

Nana Mouskouri est millionnaire du disque. On achète ses disques maintenant par habitude. Mais c'est bien parce que l'on sait que l'on ne sera jamais déçu.

Son dernier disque ne fera pas exception à la règle. (Tu m'oublies. Sur étiquette Phillips. No 830 563-1). Cela est évidemment dû, au départ, à son immense talent, à sa voix si puissante et si douce à la fois. Tout le monde ne peut pas chanter comme Rod Stewart, Jerry Boulet ou Plume Latraverse. Il ne faudrait surtout pas (je rigole bien sûr). Comment peut-on imaginer un rapprochement de choses si éloignées, si contraires. Il y a la voix, oui.

Mais il y a aussi le répertoire. Je me suis toujours demandé, sans jamais trouvé la réponse,

qui pouvait lui dénicher ses si belles chansons. Après tout, elle est grecque. J'ai noté par ailleurs qu'il s'agit souvent d'adaptations de chansons qu'elle ramasse ici et là à travers le monde (elle a même enregistré "je reviens chez nous" de Jean-Pierre Ferland). Mais pour revenir aux adaptations, il ne faut pas négliger de dire qu'elles sont faites par des paroliers de très grand talent en Pierre Delanoé et Claude Lemesle.

Cela fait que Nana n'a jamais fait un mauvais disque et que cela n'est pas près de lui arriver.

Jean Dumont

En même temps que nous avons renoué avec la chanson française après une triste coupure qui a vu fleurir le joul sur les rives du Saint-Laurent, voici

un Français installé chez nous qui veut nous faire "danser musette". Je me réjouis.

Jean Dumont est venu tout récemment me porter son disque intitulé "Dansez comme dans les années cinquante". (Sur étiquette Tricolore. No TCO-3101).

Enregistré à Montréal avec des musiciens d'ici, le disque comprend quelques compositions originales de Dumont, mais aussi un tas de valse, javas, tangos, boléros et 'paso doble' dont les airs nous sont souvent familiers.

On est loin du rock, mes amis. Mais ceux qui ont connu les Mimi Prud'homme, André Verchuren, Marcel Azzola et compagnie, se réjouiront avec nous de la parution de ce disque qui, disons-le, se prête fort bien à la danse, tout en étant fort agréable à écouter.

Des auteurs se racontent

Depuis plus de vingt-cinq ans qu'elle vit de sa plume au Québec, "il n'y aura eu que des périodes difficiles", avoue Suzanne Paradis dans une interview que publie dans son numéro d'automne l'excellente revue littéraire "Lettres québécoises".

Bien plus, "après des dizaines d'années de labeur, vingt-huit ou-

vrages publiés et des poussières, il ne m'est plus possible, actuellement, d'assurer mon autonomie financière", admet Mme Paradis. "A moins de trouver une solution convenable à mon problème de gain-pain, je devrai renoncer à pour-

suire l'aventure." Pour le moment, Mme Paradis a déposé chez son éditeur un recueil de poèmes auquel elle a travaillé durant trois ans.

Le même numéro de la revue publie aussi une interview avec le

dramaturge québécois René-Daniel Dubois, dans lequel le jeune homme raconte comment il est difficile de percer au Québec dans le théâtre. Une de ses pièces a rempli le

Théâtre de Quatre sous pendant six semaines et aurait pu en faire au moins le double en plus, mais la direction a décidé que c'était assez, raconte-t-il. Qui l'aurait cru?

NOUVEAU

DANSE

AVEC LE GROUPE

FLASH-BACK

Vendredi-samedi à compter de 21h

ENTRÉE LIBRE

BAR STE-ANGÈLE

15135 BOUL. BÉCANCOUR
STE-ANGÈLE-DE-LAVAL

Département de musique, Cégep de Trois-Rivières

JEUNESSES MUSICALES TROIS-RIVIÈRES

SONS ET BRIOCHES

2e concert - Saison 1986-1987

DUO VOCAL FÉMININ

Lyne Fortin, soprano
Sonia Racine, mezzo-soprano

LE DIMANCHE 7 DÉCEMBRE - 11h00

Cégep de Trois-Rivières

Pavillon des Humanités

3175, boulevard Laviolette

Carte de membre JMC (4 concerts) 10\$, 20\$, 30\$
ou billet pour le concert 4\$, 6\$

Tous les samedis soir

DANSE SOCIALE ET DE GROUPES

"Au Parquet Rouge"

AVEC LE GROUPE

"LES QUATRE TEMPS"

501, RUE ST-AURICE (à l'arrière) TROIS-RIVIÈRES

La salon de la femme toujours à l'avant-garde de la mode

NOUVEAU

pour votre sécurité, teinture, mèches, brindilles, permanente

PAR ORDINATEUR

SALON MARIO

CENTRE DE LA COIFFURE ET DE L'ESTHÉTIQUE

1008, St-Maurice, Trois-Rivières

375-5608

Entrée de stationnement à côté

Présenté à Radio-Québec le premier janvier

"Le gros de la classe": une réussite rimouskouse

QUÉBEC (PC) — "Le gros de la classe" est un court métrage qui a permis à une vingtaine de jeunes de la région de Rimouski de vivre leur première expérience cinématographique.

Ce film raconte l'histoire de Raoul, 12 ans, qui est aux prises avec un problème d'obésité. Lancé à l'ouverture de la 4e édition du Carrousel du film de Rimouski, où il y a d'ailleurs rem-

porté le Premier prix, catégorie court métrage, "Le gros de la classe" sera présenté à Radio-Québec le premier janvier, en soirée.

Le court métrage a obtenu

également le Certificat du mérite 1986 lors du Festival de Yorkton, en Saskatchewan.

Obèse, maladroit, timide, Raoul est le souffre-douleur de la classe, surtout de Martin et de sa bande. Ce jeune garçon sera entraîné, un peu malgré lui, à relever un défi de taille: animer un spectacle organisé par les jeunes de l'école.

Appuyé par son ami Olivier, Raoul réussira à vaincre la timidité reliée à son apparence et deviendra, grâce à ces événements, un étudiant mieux intégré et accepté par les élèves de son école.

"Le gros de la classe" constitue pour le réalisateur, Jean

Bourbonnais, une première oeuvre de fiction qui a nécessité des investissements de \$300,000 auxquels ont contribué Téléfilm Canada, Radio-Québec Bas Saint-Laurent, la Coopérative cinématographique et audiovisuelle, de même que Spirafilm.

Le scénario définitif (écrit par un adulte) est inspiré d'une histoire conçue par quatre enfants du primaire, dans le cadre d'un concours d'écriture de scénario.

Un documentaire vidéo d'une heure, intitulé "C'est quoi l'histoire?", accompagne le court métrage. Il retrace les expériences vécues par ces jeunes.



QUELLE SUPERBE SUGGESTION DE CADEAUX

SIGNÉS

Allen, Ayotte, Casgrove, Der, Dumas, Duchrocher, Gransow, Lauzon, Picard, Poirier, Rebry, Richard, Solikias et plusieurs autres.

2 derniers jours: exposition
MARCEL DARGIS

HEURES D'OUVERTURE

Mardi, mercredi: midi à 16h
Jeudi, vendredi: midi à 16h et 19h à 21h
Samedi, dimanche: 14h à 17h.

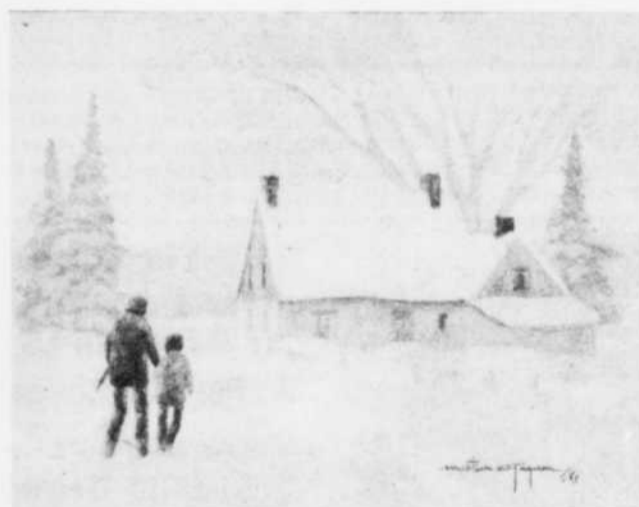
Galerie d'Art L'Heureux

875, rue Saint-Pierre
Vieux Trois-Rivières

Tél.: (819) 373-3668

La Galerie Odette Béland

vous invite à une exposition
des oeuvres de peintres québécois
de haute réputation.



GAGNON, MARTIN
Huile 8 X 10

"L'Hiver dans Charlevoix"



FROMENT, JULIEN
Huile 8 X 10

"Entre l'Ombre et la Lumière"

SAMEDI, 6 DÉCEMBRE 1986
de 20 heures à 23 heures
DIMANCHE, 7 DÉCEMBRE 1986
de 14 heures à 22 heures
DU 8 AU 12 DÉCEMBRE 1986
de 19h30 à 22 heures

371, du Plateau
Grand'Mère
538-3162

Concerts Coors Présentent:

METALLICA

AVEC

Metal & SWORD

DIMANCHE LE 7 DÉCEMBRE À 20h AU
COLISEE DES BOIS-FRANCS, VICTORIAVILLE

BILLETTS 15,50\$ EN VENTE AUX
GUICHETS DU COLISEE
RESERVATIONS: (819) 758-5211

Venez vivre la musique

WORLD TOUR '86
THE SOUND, LIGHT AND LASER SPECTACLE
AVEC EN 1ère PARTIE:

HONEYMOON SUITE

BRIGHTON ROCK

COLISEE DES BOIS-FRANCS, VICTORIAVILLE
SAMEDI 13 DÉCEMBRE 1986, 20h30

RESERVATIONS: 758-5211
BILLETTS EN VENTE chez: 15,50\$

GERALD MUSIQUE
KÉBEC DISQUES AU CARREFOUR DES BOIS-FRANCS
BARS PARALLÈLE ET LASALLE
BOIS-FRANCS ELECTRONIQUE
Asbestos - Thetford-les-Mines - Arthabaska

THE BIG PRIZE
"LE GROUPE DE L'ANNÉE AU CANADA"

Midori Goto, enfant prodige du violon

par MAGGIE JACKSON

TOKYO (AP) — Une adolescente japonaise de 15 ans, Midori Goto, violoniste prodige, garde la tête froide malgré le succès qu'elle remporte dans son pays et à l'étranger.

Elle a tenu son premier violon à l'âge de quatre ans et, à 11 ans, a fait ses grands débuts avec le New York Philharmonic. Elle a également joué avec d'autres grands orchestres mondiaux, et vient d'enregistrer son premier disque.

Sa renommée continue de grimper: à son âge, c'est l'une des meilleures violoniste du monde. Mais elle sait garder son sang-froid, et affirme n'être jamais nerveuse quand elle joue.

"Je suis simplement un peu excitée. J'ai hâte de jouer, à chaque fois. Je ne sens jamais de pression, parce que je fais ce que j'aime faire", disait-elle récemment avant un concert avec l'orchestre de Saint-Louis, dirigé par Leonard Slatkin.

Midori, qui s'est installée à New York en 1982 pour poursuivre ses études, a fait la preuve de son sang-froid en juillet dernier, lors d'une chaude soirée à Tanglewood (Massachusetts), l'étape estivale du Boston Symphony Orchestra.

Elle faisait ses débuts comme so-

liste avec cet orchestre, et jouait — de mémoire — la 'Sérénade pour violons et cordes' de Léonard Bernstein, alors que ce dernier était en train de diriger l'orchestre. Soudain, une des cordes de son violon lâcha.

Après seulement quelques secondes d'arrêt, Midori se retourna, emprunta le Stradivarius du maître Malcolm Lowe, et reprit le morceau. Soudain, une nouvelle corde céda.

Elle se tourna alors à nouveau vers Malcolm Lowe, lui emprunta le violon qu'il avait lui-même emprunté à un autre musicien, et, avec son troisième instrument de la soirée bien calé sous sa joue, termina calmement le morceau.

Ovation partout

Bernstein l'étreignit dans ses bras et la foule lui fit une ovation, debout: Midori venait de conquérir une nouvelle parcelle de gloire.

Plus surprise que gênée par cette soudaine attention du public et les demandes d'interviews qui suivirent, elle affirma qu'une seule chose la chagrina un peu, à l'époque, après cet incident des cordes cassées: on prêtait plus d'attention à elle qu'à sa musique. "J'ai juste changé (de violons), rien de plus.

Je pense que cela a concentré l'attention de beaucoup de gens sur ces stupides cordes, et non sur la musique. Pourtant c'est un beau morceau, que j'adore."

Elle n'est cependant pas mécontente de cette fameuse soirée: "Je ne pense pas, finalement, que c'était une mauvaise chose. Après tout, cela restera un bon souvenir."

La carrière de Midori a commencé presque par accident. Sa mère, Setsu Goto, professeur de violon, lui donna un violon à l'âge de quatre ans pour l'empêcher de toucher continuellement au sien. Et s'aperçut petit à petit que non seulement elle aimait la musique, mais avait des dons pour cela.

Un jour, elle entra dans la chambre de sa fille, âgée de cinq ans, qui était en train de pleurer devant sa télévision, écoutant un violoncelle japonais.

"Elle me dit qu'elle aimait tellement la musique, qu'elle voulait l'écouter encore et encore." La maman acheta donc le disque, que la fillette écouta plus d'une centaine de fois.

Dans les années qui suivirent, Midori travailla beaucoup, autant par désir de réussite et d'indépendance (elle n'aimait pas les chorales) que par amour de la musique.

Aujourd'hui, elle travaille le violon quatre à cinq heures par jour à

New York, et suit des cours théoriques le samedi.

Mais la musique n'est pas toute sa vie, malgré sa trentaine de concerts annuels.

Elle poursuit des études comme les autres adolescentes de son âge, et pratique le karaté deux fois par semaine.

Et elle ne sait si elle continuera sur la même voie. "J'aimerais jouer tout le reste de ma vie. Mais je ne suis pas sûre de vouloir devenir professionnelle.

Je ne sais pas si je n'aimerais pas faire autre chose: je m'intéresse beaucoup à l'anthropologie et à l'archéologie. Et au violon, bien sûr..."

Les productions SPECTRA présentent

WARREN MILLER'S

BEYOND THE EDGE

L'INCONNU

JAMAIS VU

NOUVEAU FILM

Billets en vente chez Brunelle sport-mode

Miller

Chevrolet

THE NORTH FACE

Dimanche, 14 Décembre

Représentations: 18h30 et 21h00

7,00 \$ (admission générale)

Pavillon des sports, terrain de l'exposition

Université du Québec à Trois-Rivières

Billets en vente au Bureau des Productions Spectra (Centre culturel de Trois-Rivières) et à la porte le soir de la représentation

Pour information (819) 380-9797

Brunelle

CJTR 114 RADIO AM

CHEM 8 Trois-Rivières

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

INCROYABLE

"...Excitant...terrifiant...l'écran explose!"

PLUS!

VERSION FRANÇAISE

OM CRUISE · KELLY MCGILLIS

TOP GUN

SAMEDI: FLIC 19h30 - TOP GUN 21h30

DIMANCHE: FLIC 15h25 et 19h30

TOP GUN 13h15, 17h20 et 21h30

cinema de paris

957 St. Maurice TROIS RIVIERES 374 8011

PRIX DU JURY CANNES

Le Chérès

★ ★ ★ 1/2

le plus beau film du Festival...

— RICHARD GAY — Bon Dimanche

Un chef-d'oeuvre de la première à la dernière image. MICHEL BRADEAU - Le Monde

SAMEDI: 19h15 et 21h15

DIMANCHE: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15 et 21h15

2e sem.

cinema de paris

957 St. Maurice TROIS RIVIERES 374 8011

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

14 ANS INDICATIF

6e sem.

SAMEDI ET DIMANCHE: 12h30, 14h45, 17h, 19h15 et 21h30

FLEUR DE LYS

DISTRIBUTION PAR LES FILMS RENE MALO UN FILM DE DENYS ARCAND

CENTRE CULTUREL TROIS RIVIERES 375 31

quoi faire en fin de semaine?

— **Musée archéologique.** Préhistoire amérindienne en Mauricie. Au musée archéologique de l'UQTR. En semaine de 9h à midi et de 13h 30 à 17h. Les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de divers artistes de la région. A la galerie-atelier Pierre Labrecque, coin des Ursulines et Saint-Jean. Du mercredi au dimanche inclusivement de 13h 30 à 16h 30.

— **Aquarelle.** Exposition d'aquarelles de Claude Mattheu. A l'atelier de l'artiste, 852 des Ursulines. Les jeudis et vendredis de 18h à 21h. Les dimanches de 14h à 17h.

— **Expo-vente.** Expo-vente

de pochades, dessins et gravures de Rodolphe Duguay. A la maison de l'artiste à Nicolet. Visites sur rendez-vous: 293-4103.

— **Arts visuels.** Exposition des fêtes de la galerie Lan-Joy de la rue Nourry à Nicolet. Oeuvres d'Armance Ricard, Monique Mercier, Claude Demers, Monique Duguay, Lucie de Montigny, Gaëtan Grondin et Diane Lévesque. Jusqu'au 24 décembre. Les jeudis et vendredis de 19h à 21h et les samedis et dimanches de 14h à 17h.

— **Improvisation.** Match de la Ligue d'improvisation madelinoise. Demain à 20h au bar sportif L'Absolu de la

rue Thibeau.

— **Arts visuels.** Vitraux d'Evelyne Lyrette-Denis et poterie et sculpture sur bois de Théophile Couture. Se termine aujourd'hui à la P'tite Boutique Saint-Jean dans le vieux Trois-Rivières.

— **Peinture.** Oeuvres récentes du peintre Marcel Dargis. Se termine aujourd'hui, à la galerie L'Heureux. De 14h à 17h les deux jours.

— **Arts plastiques.** "Petits formats", exposition de groupe. Oeuvres récentes de Jeannine Bourret, Barbara Fortin, Serge Brunoni, Guy-laine Saucier et Madeleine Poitras-Tremblay. A la galerie du Parc du manoir de Tonnancour jusqu'au 14 décembre. Du mardi au dimanche de 14h à 17h et en soirée également les jeudis et vendredis de 19h 30 à 22h.

— **Peinture.** Oeuvres des artistes de la galerie Gaby Lamothe. Les samedis et di-

manches de 14h à 17h à la galerie du 940, 5e Avenue à Grand-Mère. Jusqu'à Noël.

— **Noël.** "Noël et ses merveilles", exposition d'une quarantaine de crèches de Noël. Jusqu'au 12 janvier, au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. Tous les jours de 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30.

— **Estampes.** Exposition d'estampes japonaises contemporaines. Jusqu'au 17 décembre. Dans les deux salles d'expositions du Centre culturel de Shawinigan. Les lundis, mardis, mercredis et samedis de 19h à 21h. Les jeudis et dimanches de 14h à 17h.

— **Peinture.** "Mythologie profane", oeuvres récentes de Maryse Jérôme. Jusqu'au 30 décembre au café-galerie L'Emboscade de la rue Saint-Philippe. Tous les jours à compter de midi.

— **Peinture.** Oeuvres récentes d'Andrée Cadot. Jus-

qu'au 14 décembre au Centre culturel de Trois-Rivières. Tous les jours de midi trente à 17h et de 19h à 22h.

— **Peinture.** Oeuvres de François Côté-Kardasis. Au 500, 103e Rue, Saint-Georges-de-Champlain. Tous les jours de 13h à 20h jusqu'au 15 décembre. Une cinquantaine de tableaux dont plusieurs oeuvres religieuses.

— **Chant choral.** Demain à la messe de 11h en l'église Sainte-Croix de Shawinigan, la chorale paroissiale interprétera les chants suivants: Ave Marie de Gounod, Agnus Dei de la messe Rosa mystica de Vito Carnevali, le Cantique de Jean Racine sur une musique de Gabriel Fauré, Venez divin Messie et quelques airs de Lucien Deiss.

— **Musique.** Concert de musique de chambre avec les Jeunes virtuoses de Montréal sous la direction d'Alexander Brott. Ce soir à 20h 30 au Centre culturel de Shawinigan.

— **Musique.** Brunch des Jeunesses musicales avec le duo de voix Fortin-Racine. Demain à 11h à la salle de musique du pavillon des Humanités du Cégep de Trois-Rivières.

— **Chant choral.** Concert annuel du chœur Pro Musica. Ce soir à 20h à la chapelle du séminaire Saint-Joseph.

— **Spectacle.** Dernier spectacle "Paix sur terre" avec le groupe Paysage. Demain à 19h 30 à l'auditorium du Cégep de Trois-Rivières.

— **Musique.** Concert de l'OSTR en collaboration avec Pro Organo. Organiste invité: Raymond Daveluy. Demain soir à 20h 30 en l'église Notre-Dame-des-Sept-Allégres.

— **Variétés.** Spectacle d'Herbert Léonard. Ce soir à 20h 30 au Colisée de Trois-Rivières.

— **Musique.** Récital de l'organiste Sylvain Doyon. Demain à 15h en l'église Saint-Zéphirin de La Tuque.

— **Chant choral.** Concert du chœur Amis-Voix. Demain à 20h en l'église de Saint-Boniface.

LES PRODUCTIONS
PRO-SPEC
INC.

présentent

HERBERT

LEONARD

DERNIERE CHANCE
DE VOIR ET D'ENTENDRE
HERBERT LEONARD
DANS LA REGION

INTERPRETE DE:

Mon coeur et ma maison
Pour le plaisir
et flagrant délit

Herbert Léonard provoque un délire!
(Carmen Montessuit, Journal de Montréal)

Herbert Léonard a triomphé à Nicolet
(Roland Paillé, Le Nouvelliste)

AU COLISÉE DE TROIS-RIVIÈRES

Samedi le 6 décembre à 20h30

SIÈGES RÉSERVÉS: **15\$** en vente MAINTENANT
chez JEAN COUTU, centre-ville, Trois-Rivières

INFORMATIONS: 378-1444

Billets également en vente: Librairie Sauvageau, Shawinigan 536-2490
Librairie Matteau, Grand-Mère, 538-3748

CJTR

On dit
pour vous

CHEM 8

le nouvelliste



Centre de croissance
ÉCOUTE TON CORPS

ÊTES-VOUS PERFECTIONNISTE?



par Lise Bourbeau

Si vous répondez "oui" à cette question, c'est que vous n'acceptez pas votre perfection, c'est-à-dire que vous manquez d'amour pour vous-même.

Vous êtes peut-être surpris de cette déclaration car normalement le perfectionniste croit que c'est bien de l'être.

S'aimer, c'est s'accepter... Accepter que nous agissons toujours au meilleur de notre connaissance à chaque instant de notre vie. Il se peut que 5 minutes suivant une action vous vous aperceviez que vous avez oublié quelque chose mais au moment même de l'action, ne pensiez-vous pas que vous agissiez de la bonne façon?

Vous souvenez-vous de la dernière fois où vous avez commis une erreur? Au moment même où elle s'est produite avez-vous continué même si vous saviez que c'était une erreur? Cela ne s'est probablement jamais produit n'est-ce pas?

Donc, voyez-vous, vous êtes parfait! L'évolution c'est de devenir toujours plus excellent dans notre perfection.

Au lieu d'utiliser le mot "erreur" que penseriez-vous du mot "expérience"? C'est tellement plus agréable de dire: "qu'ai-je à apprendre avec cette expérience?" plutôt que: "Je suis un vaurien, j'ai encore commis une erreur!"

Ca ne veut pas dire de lâcher toutes vos méthodes et vos habitudes mais plutôt d'accepter l'idée que parfois les méthodes sont bénéfiques et parfois non bénéfiques pour vous. **"Être moins rigide... plus flexible envers vous-même."** Donnez-vous plus d'espace! Vous verrez comme la vie sera plus facile!

L'être humain adulte est un spécialiste pour se compliquer la vie! Vos relations avec les autres changeront énormément. En étant plus flexibles et en acceptant que vous ne faites plus d'erreurs, vous deviendrez beaucoup plus tolérant et moins exigeant envers les autres.

C'est ce que veut dire la phrase: "Voir Dieu en toute chose et en toute personne". Accepter que tous et chacun, agissent au meilleur de leur connaissance. Plus l'autre personne agit, parle ou pense différemment de vous, plus vous avez d'occasions d'apprendre à aimer. Si toutes les personnes autour de vous étaient identiques, ce serait trop facile. Vous n'auriez pas assez d'occasions pour apprendre à aimer (accepter, même si vous ne comprenez pas ou si vous n'êtes pas d'accord avec l'autre).

Pour avoir plus de détails sur "ETC..." vous êtes invités à assister gratuitement en tant qu'observateur, à un cours de 3 heures les mardi ou mercredi soir à 19h30, à 925 Lavolette, Trois-Rivières. Prière de réserver au numéro 375-5758 ou sans frais 1-800-361-3834.

Souper-conférence dansant à Montréal le 12 décembre à 19h. Sujet: Le respect de la vie sous toutes ses formes. Pour billets, appelez sans frais à: 1-800-361-3834.

Film controversé

par SARAH DELANEY

ROME (AP) — Un spectre hante l'Italie: celui d'Aldo Moro, homme politique-clé des années 70, assassiné par les Brigades Rouges il y a huit ans, et dont le martyre fait l'objet d'un film actuellement à l'affiche dans la péninsule. Un spectre réapparu dans les journaux, sur les affiches de cinéma et qui pourrait donner mauvaise conscience à un certain nombre de responsables encore présents sur la scène politique italienne.

A défaut de mauvaise conscience ouvertement affichée, le film en question soulève une controverse et contraint ces mêmes responsables à se justifier. Controversé par l'image qu'il donne d'un homme politique éminent, artisan du "compromis historique" avec le Parti communiste (afin d'associer ce parti au pouvoir), image d'un Aldo Moro lâché par ses "amis" politiques qui se sont résignés à sa mort avant même son assassinat.

Curieusement, si la version cinématographique du réalisateur Giuseppe Ferrara a entraîné les protestations des amis politiques d'Aldo Moro, les démocrates-chrétiens, ce qui n'a rien de surprenant, elle a également suscité celles des communistes. Les deux principaux partis d'Italie étaient, en effet, d'accord en 1978 pour refuser toute négociation avec les Brigades Rouges pendant les 55 jours qu'a duré le calvaire d'Aldo Moro.

"Que la justice ait été faite et que les auteurs du crime aient été punis ne semblent pas intéresser les auteurs du film", estime Giulio Andreotti, actuel ministre des Affaires étrangères, le premier ministre de l'époque.

Pour sa part, le quotidien communiste Unita considère que le film fait preuve de simplisme en mettant d'un côté "les méchants" — les partisans de la fermeté qui envoient Moro à la mort avec un certain cynisme, et qui refusent de le sauver — et de l'autre, "les bons" — qui veulent tout simplement sauver Moro à n'importe quel prix.

Scénario

Le scénario du film s'inspire d'un livre écrit par l'Américain Robert Katz, intitulé 'Les journées de la colère'. Pour le réalisateur, la mort

de Moro aurait pu être évitée. Le film montre que sa disparition a arrangé les affaires de certains groupes, face à d'autres décrits comme faibles ou incapables.

Lorsqu'Aldo Moro a été enlevé, le 16 mars 1978, lors d'une embuscade parfaitement organisée, qui a laissé six cadavres (ses gardes du corps) sur le carreau, il se rendait au parlement pour voter en faveur d'un gouvernement qui, pour la première fois, donnait un droit de regard aux communistes.

Perspective à laquelle les services secrets italiens, par exemple, étaient opposés. Ceux-ci apparaissent, dans le film, comme étant de mêche avec la loge maçonnique P2, aujourd'hui interdite pour les complots auxquels elle s'est livrée. Des services secrets qui n'hésitent pas à lancer la police sur une fausse piste sur les suggestions d'un "conseiller" américain.

L'acteur Gian Maria Volonte joue un Aldo Moro qui se sent de plus en plus abandonné par son parti.

En outre, le film montre la famille de Moro retenue pratiquement prisonnière par les autorités.

La fille de la victime, Maria Fida Moro, a déclaré au quotidien 'Il Giorno' qu'elle avait refusé de voir le film parce que le réalisateur ne connaissait pas son père: "Je suis convaincue, dit-elle, que pour décrire quelqu'un avec justesse, il est nécessaire de connaître la personne complètement."

Gagnez un appareil photo



A compter de cette semaine et pour les cinq semaines à venir, Le Nouvelliste PLUS vous offre une chronique intitulée "COLONNE DE CONSEILS PHOTOGRAPHIQUES" (Voir ci-contre). En plus d'y découvrir de judicieux conseils, vous aurez la chance de gagner un appareil photo, le nouveau OneStep 600 de Polaroid. Remplissez le coupon-réponse au bas de la chronique et faites-le parvenir à l'adresse indiquée.

COLONNE DE CONSEILS PHOTOGRAPHIQUES



Conservez les films non exposés dans un sac en plastique transparent pour faciliter l'inspection à la main à l'aéroport.

Quelques conseils aux amateurs de photographie

N'oubliez pas de prendre les précautions suivantes.

Ne laissez jamais votre appareil photo ou film sous les rayons directs du soleil ou dans une voiture lorsqu'il fait chaud. La chaleur intense peut endommager le film ou l'appareil. A la plage ou près de l'eau salée, empêchez le sable ou l'humidité de pénétrer dans votre appareil photo en le mettant dans un sac en plastique lorsqu'il n'est pas utilisé.

Personne aime être en court de film lors d'une activité excitante. Ayez toujours en main plus de films-packs que vous requérez.

Voyez à ce que vos films ne soient pas endommagés aux

aéroports lorsque vos bagages sont inspectés aux rayons-X. Conservez tous les films qui ne sont pas exposés dans des sacs en plastique transparents pour qu'ils puissent être facilement inspectés à la main. Nous ne croyons pas qu'une petite exposition puisse endommager le film mais pourquoi prendre des chances?

Projetez de ce que vous avez besoin avant de partir en vacances. Prenez soin de votre appareil photo et de vos films et prenez de bonnes photos. Amusez-vous pendant le voyage! N'oubliez pas votre appareil photo et plusieurs films pour capturer ces moments spéciaux.

Copyright de Polaroid Canada Inc.

St-Cyr PHOTO

PRÉSENT DANS TOUTE LE MAURICIE
8 MAGASINS POUR VOUS SERVIR.

TIRAGE LE JEUDI 15 JANVIER 1987
D'UN POLAROID SUN 600

NOM: _____
ADRESSE: _____
VILLE: _____
CODE: _____

FAIRE PARVENIR À: _____ TÉL: _____

POLAROID / LE NOUVELLISTE
C.P. 515, TROIS-RIVIÈRES G9A 5H7



EN COLLABORATION AVEC



Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Direction musicale GILLES BELLEMARE

DAVELUY:

Concerto pour orgue et orchestre

MOUSSORGSKI: **CONCERT DE NOËL**
Une nuit sur le Mont Chauve

TCHAIKOVSKI:
Suite du ballet
"Casse-Noisette"



Soliste invité
Raymond Daveluy
Organiste de réputation internationale et compositeur

Le 7 décembre 1986, en l'église
Notre-Dame-des-Sept-Allégresses de Trois-Rivières (20h30)

Réervations: 380-9797 (billets en vente à l'entrée)

STATIONNEMENT À LA WABASSO

Une présentation de

Trans Québec
& Maritimes



BOUTEILLE O-DACE POUR TOI

SUR PRÉSENTATION DE
CETTE ANNONCE
RABAIS DE 5\$
75, RUE DES FORGES
CENTRE-VILLE

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE BANQUE NATIONALE
présentent

LES GRANDS EXPLORATEURS

Acclamé dans plus de 30 pays

la NAHANNI
vallée des hommes morts
de Jean Poirel

HORS-SÉRIE CLASSIQUE

CE SOIR

6 décembre 1986, 20h30

Université du Québec à Trois-Rivières
Pavillon des sports
Terrain de l'exposition

Billets en vente au bureau des Productions Specta et à la porte le soir de la représentation.
Pour informations: 380-8797

Billets 7,50\$

L'ÉQUIPE

Louis & Renon

COIFFURE

378-3376

440, ST-GEORGES, TROIS-RIVIÈRES 373-0001

(Photomédia Sylvain Mayer)

Voici deux images de l'exposition d'estampes contemporaines japonaises qui se déroule jusqu'au 17 décembre dans les deux salles d'exposition du Centre culturel de Shawinigan. On peut y voir 80 estampes originales exécutées par une quarantaine d'artistes. On peut visiter l'exposition les lundis, mardis, mercredis et samedis de 19h à 21h et les jeudis et dimanches de 14h à 16h.

LE CENTRE CULTUREL DE SHAWINIGAN

présente

en collaboration avec et

LES JEUNES VIRTUOSES DE MONTRÉAL
CE SOIR, SAMEDI 6 DÉCEMBRE
20h

SOUVENIRS DE BRIGHTON BEACH
Jeudi 11 décembre
20h30

BILLETS en vente au CENTRE CULTUREL
Guichets ouverts du lundi au vendredi de 13h à 19h
et jour du spectacle, ou par téléphone: **539-5333**

et ACCEPTÉES

Les grands succès du disque

Au Québec, le Guide Radio-Activité rapporte quelques changements dans les premières positions du palmarès des ventes des microsillons anglais. Le 'Fields of Fire' de Corey Hart est maintenant en troisième position après onze semaines sur le palmarès. Billy Idol est en neuvième après six semaines alors que Bruce Springsteen et son coffret de cinq disques sont en sixième position après seulement quatre semaines.

(Entre parenthèses, les positions de la semaine dernière au palmarès des ventes des 45-tours)

- 1 (1) Recherché Jano Bergeron CBS
- 2 (2) Nuit magique Catherine Lara Tréma
- 3 (7) Un souvenir heureux Diane Dufresne Carrère
- 4 (3) T'amo e t'amero Claude Barzotti Gamma
- 5 (4) Libre Nuance Isba
- 6 (6) Ma fille Ginette Reno Melon-Miel
- 7 (10) Impoésie Marjo Kébec-Disc
- 8 (5) L'arbre et l'enfant Alain Morisod et Sweet People Kosmos
- 9 (8) Arrête de boire Rock et Belles Oreilles Audlogram
- 10 (9) Vivre dans la nuit Nuance Isba

Palmarès américain

Aux États-Unis, le groupe heavy metal Bon Jovi a atteint la tête du palmarès du magazine Billboard, la semaine dernière, avec la chanson 'You give love a bad name'. C'était la première fois qu'un groupe heavy metal réussissait à atteindre cette position. Auparavant, c'est le groupe Quiet Riot qui s'en était le plus approché lorsque la chanson 'Cum on feel the noise' était montée jusqu'en troisième position.

- 1 (4) The next time I fall Peter Cetera et Amy Grant Warner
- 2 (1) You give love a bad name Bon Jovi Polygram
- 3 (5) Hip to be square Huey Lewis and the News Chrysalis
- 4 (8) The way it is Bruce Hornsby

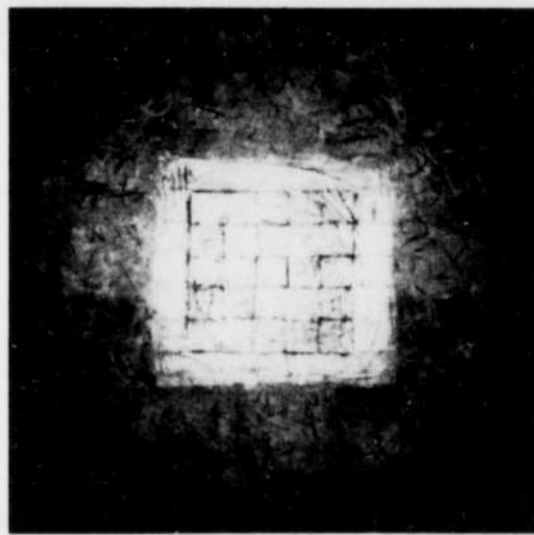
Anne Hébert se confie

C'est aussi l'histoire d'une vie difficile que raconte Anne Hébert à Louis-Bernard Robitaille dans une interview publiée ce mois-ci dans la revue Chatelaine, en même temps qu'une superbe photo de la romancière. Anne Hébert qui habite Paris en permanence depuis 1965 raconte que durant une dizaine d'années, jusqu'à son roman 'Kamouraska', elle a vécu dans de petits hôtels du quartier latin ou des studios meublés. C'est 'Kamouraska', tiré à 100.000 exemplaires, traduit en treize langues, dont on a tiré un film, qui lui a enfin apporté une certaine aisance.

Autre succès avec 'Les Fous de Bassan' qui a remporté le prix Fémina, en 1982, traduit en danois, en suédois et en finlandais et dont on est en train de tirer un film. Elle raconte sa timidité, son admiration pour d'autres écrivains québécois comme Marie-Claire Blais et Réjean Ducharme. Anecdote délicate: c'est une marchande de journaux qui lui apprend que sa photo est au dictionnaire Robert.

- | | |
|---|--|
| and the Range RCA | 8 (2) Human The Human League AandM |
| 5 (10) Walk like an Egyptian Bangles Columbia | 9 (9) Love will conquer all Lionel Richie Motown |
| 6 (6) Word up Cameo Polygram | 10 (15) To be a lover Billy Idol Chrysalis |
| 7 (13) Everybody have fun tonight Wang Chung Warner | |

EXPOSITION Andrée Cadot: peintre



Jusqu'au 14 décembre **HORAIRE**
12h30 - 17h00
19h00 - 22h00



Salle Raymond-Lasnier
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE / TROIS-RIVIÈRES

BUFFET DANSANT

DANSE SOCIALE AVEC ORCHESTRE
CHA CHA... VALSE... ETC.

Excellent buffet à volonté:

- Salades assorties
- Crabe des neiges
- Crevettes de Matane
- Rôti de boeuf
- Cuisses de grenouilles à la provençale
- Scampi à la provençale
- Lapin, perdrix
- etc... etc.

Table de dessert. **19,98\$**
SEULEMENT

Service à compter de 18 heures
LE SAMEDI 6 DÉCEMBRE 1986
COMME À TOUS LES SAMEDIS.

REPAS DISPONIBLES
À LA CARTE

LE COMPLEXE HÔTELIER
SAPINEAU: AU COEUR
DE L'HOSPITALITÉ
MAURICIENNE



COMPLEXE HÔTELIER

SAPINEAU

217, Thibault-Cap-de-la-Madeleine-375-6482

VISA
MasterCard

AMERICAN EXPRESS

CLAIR DE LUNE SAMEDI SOIR de 23h30 à 2h. PRIX DE PRÉSENCE



SPÉCIAUX
DIMANCHE MATIN entre 9h30 et midi
Un allée 1 heure 6', 2 heures 10'
DIMANCHE SOIR de 21h15 à 23h30 13\$ par allée
JEUDI SOIR de 18h30 à 23h30 75¢ la partie
Du lundi au vendredi de 9h30 à midi 60¢ la partie

Réservations: **374-4668**
SALLE de QUILLES
DU CENTRE
Carrefour Trois-Rivières-Ouest

POUR MAIGRIR, SAVEZ-VOUS QUE...

Pour une réussite complète de votre amaigrissement, voici la quatrième habitude à prendre: Prendre au moins 20 minutes pour compléter un repas. Pourquoi? Parce qu'il faut environ 20 minutes, à partir du moment où l'on commence à manger, avant que le centre de satiété, situé dans l'hypothalamus, soit stimulé. On peut manger une grande quantité d'aliments, en peu de temps, et sentir soudainement une impression de lourdeur qui crée une sensation de malaise. Donc, prendre plus de 20 minutes, donne au corps le temps "d'avertir" le cerveau que l'estomac en a suffisamment. C'est ce qu'on appelle "rester sur sa faim" temporairement. Comment faire pour prendre 20 minutes, au moins, à chaque repas? Nous vous reviendrons la semaine prochaine avec 5 moyens pour vous aider à y arriver.



Une équipe professionnelle vous attend au C.A.C. Chantal Guévin, technicienne en diététique, Lynda Paquette, d.c. et Nancy Paquette, psychologue.



Centre d'Aménagement Contrôlé enr.

2010, des Chenaux,
Trois-Rivières (819) 376-2212

239, Principale,
St-Léonard d'Aston (819) 399-2555

AUDITIONS à L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA

Interprétation
Écriture dramatique
Décoration
Technique

ANNÉE SCOLAIRE 1987-88
DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS

1er FÉVRIER 1987

Pour plus de renseignements, prière d'écrire ou de téléphoner à:

École nationale de théâtre du Canada
5030, rue St-Denis
MONTREAL, Québec
H2J 2L8
Tél.: (514) 842-7954

Concert de Noël du chœur Amis-Voix

par Royal SAINT-ARNAUD

SAINTE-BONIFACE - L'hôte du rassemblement des chorales de la régionale Laviolette, qui font partie de l'Alliance des chorales du Québec tenu en avril dernier, le Chœur Amis-Voix, présentera un premier concert de Noël en l'église Saint-Boniface, ce dimanche 7 décembre à 20h. L'entrée est libre et aucun siège n'est réservé.

L'ensemble, qui compte une quarantaine de choristes, est membre de l'ACQ depuis moins de deux ans, bien qu'il existe depuis plus de 25 ans comme chorale paroissiale.

Dirigé par M. Marc Bourassa, le Chœur Amis-Voix a participé à plusieurs manifestations d'envergure régionale au cours des deux dernières années, et sa réputation ne cesse de grandir grâce à l'amélioration de son harmonisation vocale et de sa qualité technique, acquises grâce à de nombreuses heures de travail, tant lors des répétitions ré-

gulières que lors des sessions de formation de l'ACQ.

Au programme

Le concert de dimanche comprendra des cantiques traditionnels, mais aussi des pièces profanes du temps de Noël, de vieux noëls français ainsi que des "Christmas carols". Pour cette occasion, le chœur sera accompagné par Mme Gaétane Mélançon-Gélinas, organiste à Saint-Boniface. Une jeune trompettiste de grand talent, Claude Gauthier, également de Saint-Boniface, élève de quatrième année au Conservatoire de Trois-Rivières, se joindra à la chorale dans l'interprétation de quelques pièces.

Nouveau costume

De plus, ce premier concert de Noël va permettre aux membres du Chœur Amis-Voix de présenter au public un tout nouveau costume, acquis grâce à une somme de \$3,000 que le chœur s'est méritée par le

tirage au sort, lors de sa participation à la campagne de financement de l'Alliance des chorales du Québec, le printemps dernier.

Il serait opportun de souligner

que même si l'entrée au concert est gratuite, les organisateurs disposeront des paniers à la sortie de l'église pour y recueillir les dons volontaires qui seront utilisés par la

chorale pour organiser d'autres manifestations, l'achat de musique en feuille, et pour la mise sur pied de cours de perfectionnement à l'intention des choristes.



Le chœur Amis-Voix de Saint-Boniface.

Nouveau roman de Lise Payette

Vient de paraître aux éditions Québec-Amérique un nouveau livre de Lise Payette, "La bonne aventure", une version romancée du téléroman du même titre qui a occupé les ondes durant quatre saisons. Le téléroman ayant été très

populaire, on peut prévoir que le roman connaîtra un grand tirage. Du genre de celui qu'avait connu le dernier livre de Mme Payette: "Le Pouvoir? Connais pas" qui s'est vendu à 50,000 exemplaires, tirage très important au Québec.

VILLA DES CÈDRES CHAMPLAIN

— INFORMATION SPÉCIALE —
l'ancienne administration est de retour

VENDREDI - SAMEDI
Musique rock avec écran géant.
Disc-jockey: **RICHARD**
Demandes spéciales acceptées

DIMANCHE SOIR: FILM.
BIENVENUE À TOUS!

POUR INSÉRER UNE

annonce classée

COMPOSEZ

378-6116

537-1801

LE GITAN

CAFÉ BAR DU J.J. STEAK HOUSE

Vous invite à vous amuser et à danser au son de la musique de

PIERRE NAUD
VENDREDI-SAMEDI

de 22h à 2h

(Faites vos réservations pour vos parties des Fêtes)

374-9195



BAR LE CHARIOT

860, chemin Ste-Marguerite
Pointe-du-Lac

VENDREDI et SAMEDI
MUSIQUE DE DANSE SOCIALE
avec
MERVIN
ET SON DUO

SOUPER
Dimanche soir
Macaroni
à la viande
2\$ à volonté

DIMANCHE
SOIRÉE
WESTERN
avec les
TROIS "M"

BAR LA RELACHE ST-LOUIS-DE-FRANCE

CE SOIR

Venez vous divertir dans une ambiance des plus agréable.

avec

SYLVIE BERNARD
ET SES MUSICIENS

PARTY DE NOËL

VENDREDI

12

DÉCEMBRE

flash

DISCO CLUB

PARTY DU NOUVEL AN

VENDREDI
LE 2
JANVIER

4010, Louis-Pinard, Trois-Rivières - 379-9242

Un PARTY réussi?
Un 5 à 7 entre amis?
OUI... si vous le faites.

au *flash*
DISCO CLUB

Réservations:

373-4081 ou 379-9242
4010, LOUIS-PINARD, TROIS-RIVIÈRES

Deux millions de dollars pour que cette biographie ne soit pas publiée

par Ginette GAGNON

C'est actuellement un best-seller aux Etats-Unis. Le livre le plus lu et pour cause. Il a bien failli ne jamais paraître. Frank Sinatra a livré une lutte judiciaire de tous les instants pour empêcher sa publication. Il ne voulait pas que quelqu'un se charge de rédiger sa biographie sans son autorisation ou si l'on veut lire entre les lignes, sans qu'il puisse à loisir l'épurer des passages qui ne font pas son affaire.

Mais Kitty Kelley a gagné son pari. La justice américaine lui a donné raison et le livre a pu voir le jour. En parcourant le volume, on réalise à quel point il est gênant pour le crooner.

C'est bien connu, le grand Sinatra représente une légende dans le domaine de la chanson américaine mais ce n'est pas pour autant un modèle de vertu, ni un p'tit ange. C'est un personnage grossier et l'ami de la mafia américaine. Plusieurs témoignages recueillis par l'auteur confirment à quel point l'histoire de Sinatra est jalonnée d'épisodes plus ou moins ténébreux.

Fils unique d'un couple d'immigrants italiens, Frank Sinatra a toujours raconté qu'il avait appris la vie en tirant le diable par la queue. L'histoire du pauvre petit garçon parti de rien pour atteindre les sommets. Or, la vérité semble tout autre. L'auteur a remonté la filière pour découvrir que le jeune Sinatra n'a jamais manqué de rien, bien au contraire, parce que sa mère, une femme énergique et sans vergogne, arrondissait largement les fins de mois de son mari pompier en pratiquant des avortements illégaux et en grenouillant avec les

politiciens locaux.

Ne faisant rien qui vaille à l'école, le jeune Frank Sinatra a pris le chemin de la chanson. De petits cabarets miteux en petits cabarets minables, il a fini par être admis un beau jour comme soliste dans le groupe de Tommy Dorsey. Ce fut le tremplin. Il devint l'idole des ado-

lescentes de 1940 à l'époque où tous les hommes valides se battaient en Europe. Mais au fait, pourquoi Sinatra n'a-t-il jamais été appelé sous les drapeaux?

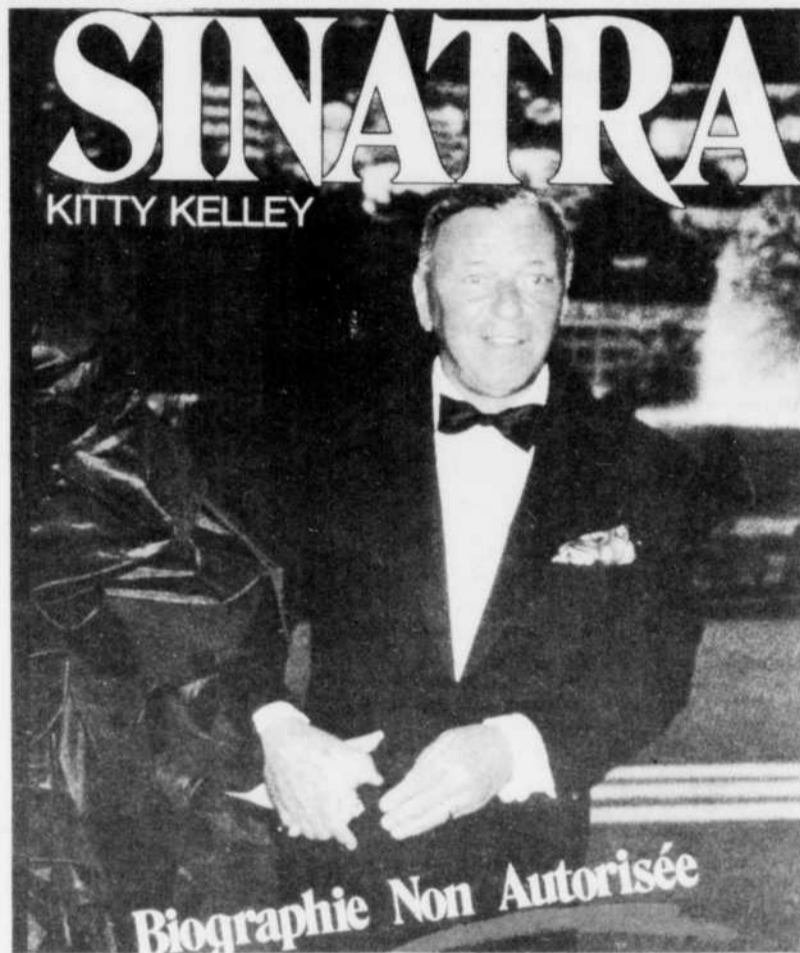
Le succès de sa carrière ne s'est démenti qu'une fois. Au début des années '50, sa cote chute. Le twist domine et Sinatra dégringole. C'est

l'époque de son second mariage avec Ava Gardner alors au faite de sa gloire. Irrité du triomphe de sa femme, il se mettra littéralement à quatre pattes devant les studios pour finir par obtenir un rôle dans le film Tant qu'il y aura des hommes. C'est le redémarrage en trombe de sa carrière, tant dans la chanson qu'au cinéma.

Homme vulgaire, sans discipline, sans respect pour les autres, Sinatra se révèle un individu d'une rare prétention. Il n'hésite pas à plaquer un film à mi-chemin du tournage quand il décide que ça ne l'intéresse plus. Il n'hésite pas non plus davantage à cogner un journaliste ou le menacer de mort si la presse ne projette pas de lui l'image qu'il souhaite. Ses relations très proches avec la mafia en font un personnage craint. C'est via ces amitiés clandestines que Sinatra se retrouve à la direction de casinos tant à Lake Tahoe qu'à Las Vegas.

Sa vie privée n'est guère un symbole de vertu. Quatre mariages entrecoupés d'une rimbambelle de starlettes et de prostituées. Tout ça, quand il ne sert pas d'entremetteur lui-même au président John Kennedy. On raconte que Sinatra a été à l'origine de la liaison de Kennedy avec Judith Campbell qui, comme par hasard, était aussi la maîtresse d'un mafioso proche du crooner.

A 71 ans, la légende ne se dément pas. Bien qu'ayant ralenti ses activités, Sinatra n'en continue pas moins de défrayer la chronique. Il est très près de Ronald et Nancy Reagan, deux anciens d'Hollywood, ce qui ne manque pas de susciter la critique.



Enfin vint le Goncourt

par André GAUDREAU

L'attribution des prix littéraires français n'aura sûrement pas fait l'unanimité (le contraire eût été surprenant), ne serait-ce pour la seule raison que Pascal Quignard n'a rien eu pour son si beau "Salon du Wurtemberg". On sait par ailleurs que "L'étudiant étranger" de Jean-Pierre Labro, dont nous parlions la semaine dernière, vient de mériter l'Interallié. Prix assez justifié.

Quant au Goncourt, je ne suis pas si sûr qu'il s'imposait dans le cas du "Valet de nuit" de Michel Host. Il faut croire que les autres candidats étaient au-dessous de cela. En tout cas, on a déjà vu des Goncourt plus percutants.

Mais il faut comprendre les Français. Voici un roman tout centré sur Paris et sur la Seine qui sont sans doute les "personnages" les plus fascinants de l'ouvrage, dans la mesure (pour notre part) où ils n'occupent pas tout l'espace. Autrement, plusieurs, dont nous sommes, auraient décroché bien avant la fin.

Le Valet de nuit, ce n'est pas que cela heureusement. C'est aussi l'histoire de Philippe Archer, un asseur sympathique raté, qui vit seul avec sa mère (justement sur le bord de la Seine obsédante).

Philippe est un célibataire velléitaire dont le père qui était de la résistance pendant la guerre, a quitté le foyer familial, en "expédiant" chez lui son ami Toni Soan pour prendre la relève à la direction des Ateliers Archers. Il deviendra bien un peu l'amant de madame, mais cela est presque secondaire. Qu'il administre bien l'entreprise, voilà qui est important pour assurer le confort de Philippe et sa mère. Et il s'en acquitte fort bien... de sorte que Philippe est rentier à 40 ans et qu'il peut s'adonner à sa passion de Paris et de la Seine.

Mais cela n'exclut pas une liaison avec Paula Rotzen qui n'osera évidemment pas l'épouser, mais qui nous donnera par ailleurs un récit intéressant, celui d'un voyage de quelques jours sur le bord de la mer en Normandie.

A propos de récit, il faut souli-

gner cette longue conversation de nuit entre la mère et le fils alors qu'elle lui racontera sa vie. Sa première jeunesse à Toulouse et son escapade vers l'Espagne avec la bonne de la famille. Elle finira par se faire arrêter bien évidemment. Placée en institution à Paris, elle en viendra rapidement à passer du côté du personnel soignant grâce à des études antérieures un peu sommaires, mais quand même. Et c'est là qu'elle rencontrera le père de Philippe.

Ces deux longs chapitres intitulés "Conversation la nuit" et "Paula Rotzen", restent, à mon sens, les plus intéressants du roman. Avec évidemment le dernier qui donne son titre au roman où Philippe Archer partira à la recherche de son père (il n'est pas mort) sur les indications du père de Paula. Il le trouvera vieux salaud malade dans une maison close.

Et à travers tout cela, Paris et la Seine: "Je cherche la naissance. Cette seconde naissance qui me sera donnée par cette ville et ce fleuve, écrit le Valet de nuit, à la

page 237. A l'incohérence et au chaos de mon esprit, ils opposent l'image de leur ordre profond, de leur union pérenne, toujours triomphante des éructations de l'Histoire...".

Voici un roman un peu étrange, d'une construction particulière, où le centre d'intérêt (de gravité) se déplace constamment. Aussitôt, je dirais, où le héros prend le métro, marche dans Paris ou se promène sur le bord de la Seine. Mais, pendant ce temps, la mère ne cesse pas d'être là, Philippe ne cesse pas de penser à son père le "héros" imaginé de son enfance, Paula vit également et Toni Soan continue toujours de faire marcher les Ateliers Archers.

Philippe Archer, être faible et dominé par sa mère (bien qu'elle s'en défende), ne prendra pas la relève aux Ateliers à la retraite de Toni. On le retrouvera à la fin dans la neige des Alpes, rêvant, dans un lit douillet, à sa seconde naissance.

Le Valet de nuit. Roman de Michel Host. Chez Grasset. 284 pages.

Cadeau

Pour ceux qui se creusent la tête pour savoir quoi offrir en cadeau à Noël, les éditeurs ont depuis longtemps songé à mettre sur le marché, à cette époque de l'année, divers albums de très grande qualité, parfois à caractère éducatif, parfois à caractère artistique et souvent les deux à la fois.

Baleines

Les éditions Robert Laffont proposent "La planète des baleines" de Jacques-Yves Cousteau et Yves Paccalet. Il s'agit d'un superbe ouvrage sur ces animaux fascinants que sont les baleines. L'album compte 270 documents couleur plus 20 cartes. Après un bref historique de la chasse à la baleine, les deux auteurs décrivent les différentes espèces, de la baleine grise au rorqual, du cachalot à la baleine à bosse. Ils aident le lecteur à mieux comprendre ces animaux fantastiques à travers leur comportement, leurs besoins nutritifs (jusqu'à une tonne de krills par repas), leur capacité de plongée (parfois jusqu'à 3,000 mètres), les parades nuptiales, l'accouchement, les tétées, l'élevage des baleineaux, le langage et le fameux comportement suicidaire. Un chapitre entier est consacré à la présence des baleines dans les oeuvres d'imagination. Du mythe biblique de Jonas aux haikus japonais, des légendes esquimaudes à la philosophie de Hobbes, d'Aristote à Shakespeare, de Rabelais à Melville, c'est par dizaine que les prophètes, les écrivains, les penseurs, les artistes ont choisi les grands cétacés pour moteur de leur inspiration. Faut-il ajouter que les photos sont tout simplement splendides. (\$89,95)

Atlas des vins

Toujours à offrir en cadeau, une édition entièrement mise à jour de la bible des amateurs de vins "L'Atlas mondial du vin" de Hugh Johnson, déjà vendu à deux millions d'exemplaires. Dans le monde entier, cet ouvrage est reconnu comme le plus riche et le plus complet en matière viticole. Paru il y a 15 ans et revu en 1981, il est devenu l'ouvrage de références pour tous les connaisseurs, professionnels ou simples amateurs.

Les 175 cartes en couleur du Nouvel Atlas mondial du vin permettent de mesurer précisément la taille d'un vignoble, mais aussi de reconnaître la qualité de son sol, son ensoleillement, la localisation des vignobles voisins. Les 50 cartes supplémentaires de cette 3e édition couvrent les nouvelles régions de production et tiennent compte des changements les plus récents du paysage viticole. Les textes ont été mis à jour, les statistiques actualisées ainsi que la table des millésimes et les conseils sur le choix des vins. (Également chez Robert Laffont. \$69,95).



**Radio-
télévision**

par Claude SAVARY

DES DAMES DE COEUR

"Des dames de coeur" prend l'affiche lundi soir, à compter de 20h, en remplacement du Temps d'une paix. Radio-Canada mise déjà gros sur cette série puisqu'elle y consacre dès le départ le traitement royal, soit une heure au lieu de la demie-heure habituelle des téléromans. Mme Payette a monté son scénario autour de quatre femmes dans la quarantaine qui se remettent en question, mais de façon très différente de celle de La Bonne Aventure. En tout cas, ne manquez pas le premier épisode cette semaine si vous voulez suivre le reste de l'histoire.

À LA PLACE DE LANCE ET COMPTE

Tout comme le Temps d'une paix est terminé, il en va de même de la série Lance et Compte qui ne reprendra qu'en septembre 1987. À compter de cette semaine, c'est une toute nouvelle série qui débute "Anne... la maison aux pignons verts". Il s'agit d'une comédie dramatique qui sera présentée en quatre épisodes. L'histoire est celle d'une famille qui veut adopter un garçon pour exécuter les travaux de la ferme mais qui hérite plutôt d'une fille déléguée par suite d'une erreur de l'orphelinat.

SURPRISE SUR PRISE

L'humoriste Marcel Béliveau a réussi un véritable "hit" dimanche dernier à Quatre-Saisons avec son émission Surprise sur prise. Si le premier sujet était assez ordinaire, les autres situations comiques exploitées par Béliveau, notamment avec André Rufiange et Chantal Jolis, ont été absolument remarquables. Chapeau pour ce p'tit gars de chez nous qui ne cesse jamais de mijoter de coups pendables. Cette émission spéciale reviendra à trois ou quatre reprises au cours de la saison.

CA BOUGE À CKTM-TV

Décidément, la station CKTM-TV a décidé de prendre les grands moyens pour modifier son image. Après avoir entrepris des changements majeurs au niveau de certains directeurs de la station, voilà qu'au service de l'information, on entreprend également des changements majeurs la semaine prochaine. En effet, CKTM-TV aura désormais sa propre équipe de cameraman. Elle a mis fin au contrat qu'elle détenait avec le groupe Zoli pour mettre en place son propre système. De toutes nouvelles caméras ont été achetées et seront mises en service dans les prochains jours. Selon le directeur de l'information, M. André Provencher, on pourra produire beaucoup plus de reportages sans augmenter inconsiderablement les budgets.

UN AUTRE TÉLÉTHON

Le 10e téléthon des étoiles sera présenté à CFCF(12) et à Quatre-Saisons. Ce gala de charité sera animé par Danielle Ouimet et Pierre Lalonde ainsi que par Dan McGowan et Suzanne Desautels. Ce téléthon qui vise à amasser des fonds pour la recherche sur les maladies infantiles sera présenté à compter de 20h (jusqu'à 18h demain) et sera rehaussé par la présence de nombreux artistes populaires.

LE TEMPS DES SPÉCIAUX

C'est le temps des émissions spéciales à la télé américaine. Pour les nostalgiques, je vous signale cette émission avec Perry Como. Ça ne dit rien du tout aux plus jeunes mais pour les 40 ans et plus, Perry Como, c'est une voix remarquable. Cette émission sera diffusée ce soir, à 22h, au canal 22 de Burlington.

POUR D'AUTRES NOSTALGIQUES

Pour d'autres nostalgiques, Radio-Canada offre en première partie des Beaux Dimanches, demain, le spectacle que Claude Léveillé a présenté à la Place des Arts l'an dernier. "Tu te rappelles, Frédéric?" permettra de réentendre le très beau répertoire de ce chanteur.

À LA ST-HUBERT

Pour souligner le 35e anniversaire des pâtisseries St-Hubert, Télé-Métropole présente ce mercredi, à compter de 19h30, un gala. Animée par Yvon Deschamps et Dominique Michel, cette soirée verra défiler Daniel Lemire, Céline Dion, Nathalie Simard, Claude Dubois et autres. De là à dire qu'on utilise les artistes à toutes les sauces...

L'ALCOOL AU VOLANT

C'est le temps des fêtes et plus qu'en tout autre moment de l'année, l'alcool coule à flots. L'émission Justice pour tous a eu l'heureuse idée de présenter un spécial "alcool au volant". On y racontera l'histoire d'un homme comme tout le monde qui a pris un verre de trop et s'en va sur la route sans se soucier du danger qu'il fait courir aux autres. Il se rend compte tout à coup qu'il devient pratiquement un criminel et qu'il est traité comme tel. Une émission qui a de quoi faire réfléchir. Ce sera présenté jeudi soir, à 18h30, sur le réseau TVA.

BRAVO LE MONDE

Je ne peux vous quitter cette semaine sans féliciter les gens de CHLN qui se classent bons premiers pour les cotes d'écoute en Mauricie. Après avoir connu quelques années difficiles et après avoir entrepris des changements audacieux, une partie des résultats arrive enfin. Bravo à l'équipe de Marcel Courchesne à Première Édition, bravo à Denis Pronovost. Un gros bravo aussi pour deux gars de CJTR qui se classent aussi bons premiers, Claude Bolduc et Guy Harvey. Bref, bravo le monde!

Bonne semaine

Le Rock Martin Smith
de la Presse Canadienne



**UN PRINCE À LA RECHERCHE
D'UNE STAR ROCK**

Le prince Charles d'Angleterre est à la recherche d'une star bien connue dans le mode de la musique rock pour devenir le porte-parole, la "figure de proue", d'un projet charitable qu'il est en train de mettre sur pied.

Le prince veut ramasser des centaines de millions pour subventionner des projets communautaires qui seraient implantés dans des quartiers urbains défavorisés à travers l'Angleterre.

L'hebdomadaire Variety rapporte que le prince, à cause du protocole qui lui interdit d'être personnellement impliqué dans des levées de fonds, se cherche un Bob Geldof, une figure populaire et charismatique, qui tiendrait le gouvernail du projet baptisé "Inner City Trust".

Ce n'est pas la première incursion du prince Charles dans le domaine de la charité et du rock. Depuis dix ans, il organise un concert dont les profits vont aux jeunes Anglais défavorisés économiquement ou handicapés physiquement.

On pourra d'ailleurs voir une émission de télévision spéciale, samedi le 13 décembre, consacrée au super-concert qui a marqué le dixième anniversaire du "Prince Trust". Le titre de l'émission parle par lui-même: "Rock et Royauté".



Le prince Charles est à la recherche d'une vedette du rock pour mener à bien un projet charitable.

DÉJÀ DES GAGNANTS POUR 1986

L'année n'est pas encore terminée que certains magazines publient déjà les résultats de leurs sondages visant à désigner les artistes les plus méritants de 1986.

C'est le cas du magazine Guitar Player qui, comme son nom l'indique, permet à ses lecteurs de nommer les meilleurs guitaristes dans tous les genres de musique.

Steve Morse, anciennement avec The Dregs et maintenant avec le groupe Kansas, se voit remettre deux palmes: celle du meilleur guitariste country et du meilleur toutes catégories regroupées.

Le meilleur guitariste rock a joué avec Frank Zappa et le groupe Alcatraz avant de devenir le musicien de confiance de David Lee Roth. Il s'agit évi-

demment de Steve Vai. Son collègue Billy Sheehan a aussi triomphé dans la catégorie meilleur bassiste rock. Les lecteurs de Guitar Player semblent avoir eu le coup de foudre pour le nouveau disque de David Lee Roth.

Dans la catégorie guitariste pop, c'est Andy Summers de Police qui a été désigné. La révélation de l'année est Eric Johnson; pour le blues acoustique, c'est Ry Cooder alors que Stevie Ray Vaughan est élu pour ses prouesses dans le blues électrique. La Canadienne Liona Boyd est nommée meilleure guitariste classique.

Dans ce sondage comme dans celui du magazine de jazz Downbeat, Pat Metheny est élu meilleur guitariste de jazz. Quant au meilleur bassiste de ce genre, les lecteurs de Guitar Player ont voté en faveur de Jaco Pastorius alors que ceux de Downbeat ont élu Steve Swallow.

Les amateurs de jazz sont plutôt conservateurs quand vient le temps de désigner les meilleurs artistes et produits pop et rock. D'après les lecteurs de Downbeat, l'album de l'année est 'Whitney Houston' alors que le groupe et le musicien de l'année sont Sting et son groupe.

Ce n'est qu'un début dans le monde des sondages puisque la fin de décembre et le début de janvier sont les périodes traditionnellement réservées à ces exercices démocratiques.

L'ÉDIFIANT ET ÉPHÉMÈRE MATT JOHNSON

Le 20 novembre, Matt Johnson, alias The The, était à Montréal pour présenter en première nord-américaine, les huit vidéo-clips réalisés à partir de son dernier disque, 'Infected'.

Le souvenir qu'on en a gardé est celui d'une série de visions de cauchemars où la décadence est omniprésente.

C'est aussi ce qu'un critique du New Musical Express a interprété du disque lui-même. Les huit chansons ont, selon Danny Kelly, la qualité extraordinaire de former un portrait-robot spectaculaire de l'Angleterre actuelle avec ses problèmes reliés au SIDA, aux drogues dures, à la décadence morale et culturelle.

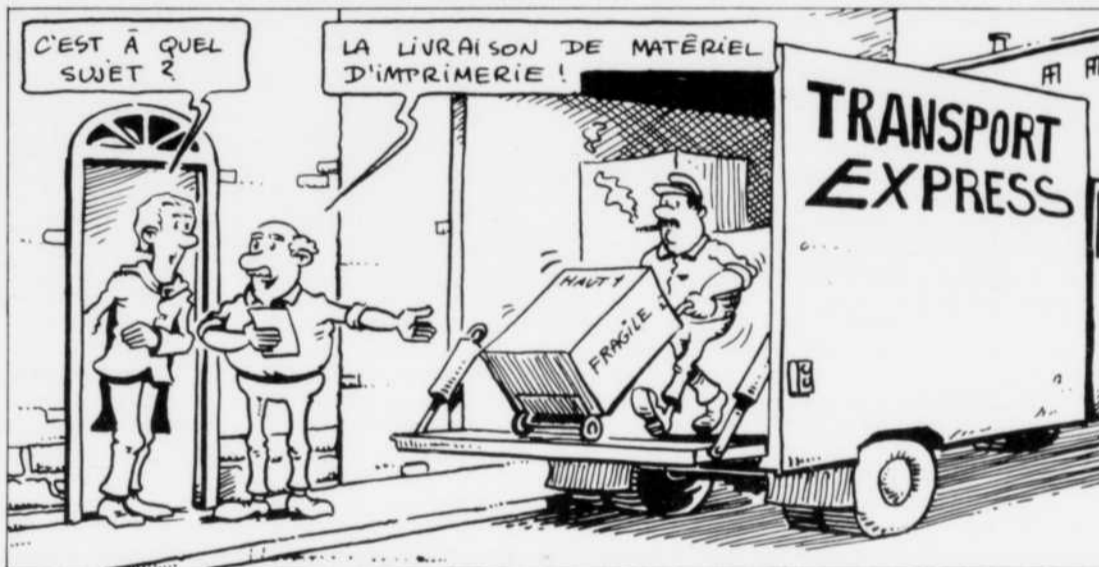
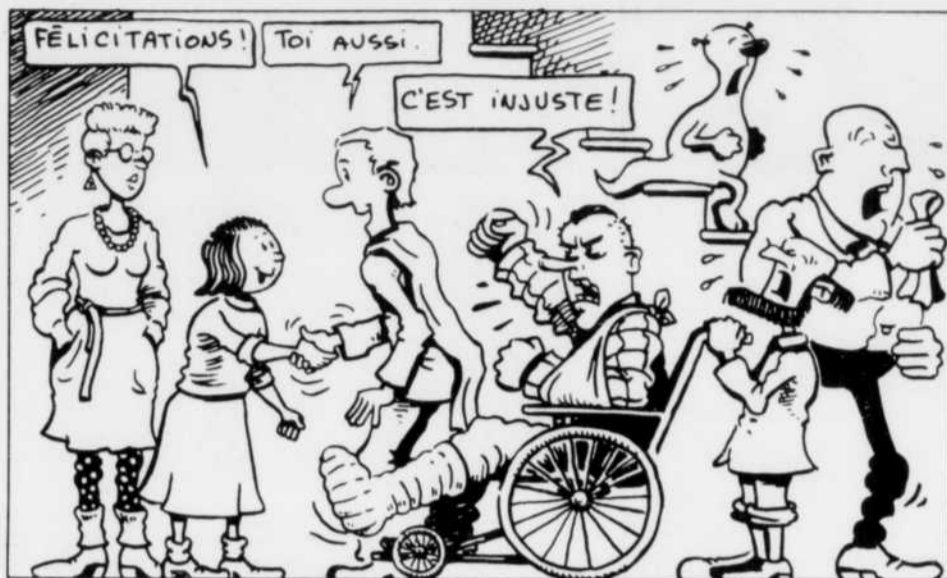
Le journaliste reconnaît avoir été sidéré par la musique musclée et la puissance des textes mais déplore que l'effet ne passe pas l'épreuve du temps.

La comparaison qu'il emploie est intéressante. 'Infected', c'est comme si on construisait un immense édifice, en verre réfléchissant, de l'autre côté de la rue où vous habitez. Vous ne pourrez faire autrement que de le remarquer et être impressionné, mais vous ne l'aimerez pas plus pour autant.

BLOC-NOTES

Au cours de pressages futurs, le disque-compilation 'Standing on the beach' du groupe The Cure ne comprendra plus la chanson 'Killing an Arab'. Un porte-parole de la compagnie Warner a soutenu que cette décision avait été prise parce que la chanson datait trop (elle a été enregistrée, il y a six ans). Mais en fait, selon la Ligue arabo-américaine contre la discrimination, la compagnie aurait reçu de nombreuses plaintes à cause du titre... Deux personnes sont mortes et dix autres ont été blessées au cours d'un festival rock organisé récemment à Durban, en Afrique du Sud, par Radio Zulu. Les troubles auraient commencé quand des milliers de personnes ont tenté de pénétrer à l'intérieur du périmètre grillagé, une fois le festival commencé... Après sa tournée aux États-Unis, Elvis Costello est parti à Stockholm, en Suède, où il a assisté à un spectacle des Fabulous Thunderbirds qu'il a rejoints sur scène pour une chanson. Sa femme, Cait O'Riordan, aurait définitivement quitté le groupe The Pogues dont elle était la bassiste... David Bowie s'est fait assaillir par un groupe de ses fans alors qu'il arrivait au Ritz de New York où son ami Iggy Pop présentait deux spectacles. Une tournée mondiale qui débute ce printemps fait partie des plans du 'Thin White Duke'... Les amateurs de Leonard Cohen se doivent de se procurer l'excellent dernier disque de Jennifer Warnes qui interprète neuf chansons du 'maitre'. Le titre du disque: 'Famous Blue Raincoat'.

Texte et dessin
André Côte





LE SKI ALPIN

par Daniel CHIASSON

La première journée de ski

C'est votre première journée de ski. Vous êtes impatients de dévaler ces pentes enfin redevenues blanches. Vous enflez rapidement vos bottes puis vous sautez sur vos skis. Vous êtes prêts, du moins, vous le croyez. En réalité, il reste des choses à préparer: votre équipement et vous.

Un début de saison, ça se prépare avant même votre première journée de ski. Votre équipement a sans doute besoin d'un petit coup d'oeil avant que vous l'utilisiez. Souvent, les skis auront été remis sans précaution au printemps dernier. La base est alors enduite d'une glu noire que seules les conditions printanières savent produire. Cette substance est enlevée facilement avec un nettoyeur tout usage comme "Fantastik" par exemple. Vous pouvez aussi utiliser un solvant à peinture. Toutefois, ce type de produit assèche la base du ski. Je vous conseille donc d'appliquer une cire après un nettoyage ou solvant.

Vos bottes doivent reprendre la forme de vos pieds, ou l'inverse, on ne sait trop. De toute façon, c'est une bonne idée de chauffer vos bottes quelques fois avant votre première journée de ski. Ceci permet au chausson de reprendre la forme de votre pied, ou à votre pied de reprendre la forme du chausson, on ne sait trop.

Et vos fixations. Avez-vous seulement pensé à les régler? Ne vous fiez pas au fait qu'elles ont été ajustées l'année dernière. L'ajustement peut ne plus convenir. En effet, le ressort ainsi compressé pendant des mois perd de sa force. N'attendez pas que vos skis tournent à droite alors que vous allez à gauche pour constater votre fâcheuse négligence. Si vous ne savez pas comment ajuster vos fixations à la maison, attendez au centre de ski où vous pourrez avoir l'aide des patrouilleurs ou des techniciens de la boutique de skis.

Vous n'avez pas skié depuis sept mois et, une fois à la station de ski, vous voulez vous lancer dans les pentes, comme ça, sans préparation. Même si le ski, tout comme la bicyclette, ça ne se perd pas, il demeure que vous êtes plus tendus qu'à l'habitude lors de vos premières descentes. Des exercices d'étirement et d'échauffement vous aideront à chasser la tension musculaire due à la nervosité et à l'impatience d'exécuter vos premiers virages.

Finalement, soyez prudents car même si vous avez respecté à la lettre toutes les consignes, le skieur qui vient derrière vous à plus de 50 km/h, les bâtons en antennes de téléviseur, les lunettes toutes croches devant ses yeux grands comme des "trente sous", lui ne m'a peut-être pas lu!

TIRAGE D'UN ENSEMBLE DE SKI ALPIN

SKIS **K2** VO UNLIMITED • BÂTONS SCOTT SPORT MODE
FIXATIONS TYROLIA® 490 RD

collaboration de

Brunelle
SPORT MODE

462, des Forges
Trois-Rivières
Tél.: 378-1933

PRIX SUGGÉRÉ du FABRICANT **660\$**



TIRAGE MERCREDI LE 24 DÉCEMBRE 1986

NOM

ADRESSE

VILLE

CODE

TÉL.

Faire parvenir à:
ENSEMBLE DE SKI LE NOUVELLISTE
C.P. 50, TROIS-RIVIÈRES, G9A 5E3



LE DÉRAPAGE PERMET DE PERDRE DE L'ALTITUDE, FREINER, TOURNER, ...

PLUS LES SKIS SERONT LONGS ET LES CARRÉS AIGUISÉS, PLUS LES DÉRAPAGES DEVRONT ÊTRE PRÉCIS ET CONTRÔLÉS.

LE PRINCIPAL: SI LE SKIEUR LÂCHE LES CARRÉS ...



POUR DÉCLENCHER SON DÉRAPAGE, LE SKIEUR DOIT SE METTRE EN TRAVERS DE LA PENTE ...



LES SKIS SONT ALORS LÉGÈREMENT ÉCARTÉS, LES BRAS OUVERTS FORMENT UN BALANCIER.

AVEC CHEVILLES IL S'ALORS PRENDRE OU MÊME CARRÉS ACCÉLÉRER DIMINUER DÉR...

LE SKI EST AVANT TOUT UN SPORT DE SOUPLESSE. ALORS, S'IL EST PRÉFÉRABLE D'ARRIVER "EN FORME" AUX SPORTS D'HIVER, RIEN NE VOUS EMPÊCHE D'AMÉLIORER CELLE-CI SUR PLACE.

POUR CE FAIRE, QUELQUES MOUVEMENTS IDENTIQUES À CEUX PRATIQUÉS L'ÉTÉ SUR LES PLAGES, ...



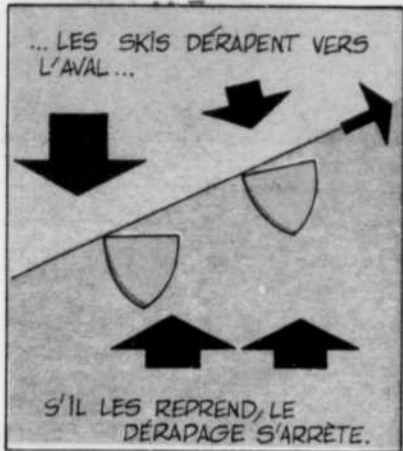
...NE FON... JAMAIS DE MAL...

SUPER VENTE

SUR TOUS NOS ÉQUIPEMENTS DE SKI

Ensembles complets
ADULTE à compter de **199\$**
JUNIORS à compter de **139\$**

2/ PREMIERS MOUVEMENTS



13

14

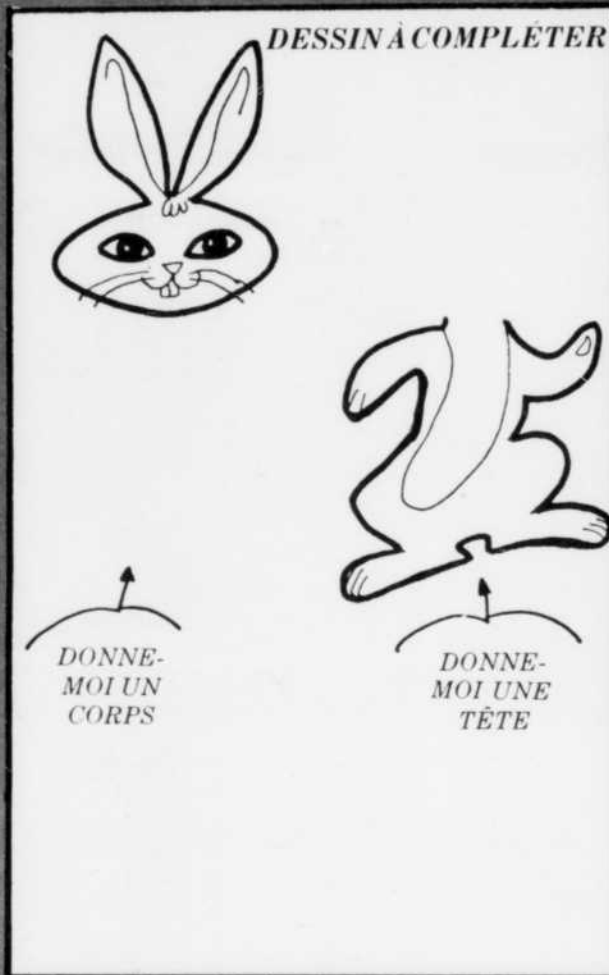
ables
lets
TES
ter de
9\$
ORS
ter de
9\$



Brunelle
SPORT MODE

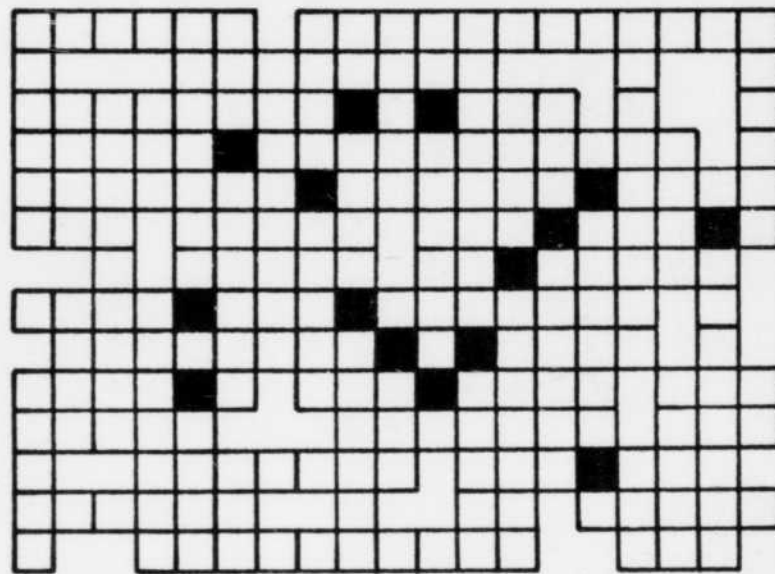
462, des Forges
Trois-Rivières
378-1933

Ski Stoneham



MINI ENTRE-CROISÉS NO 88

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|--------------|
| 2 LETTRES | Lion | 8 LETTRES | 9 LETTRES | Néerlandais |
| En | Sent | Censurer | Ecrivions | 12 LETTRES |
| Es | Veau | Cheminer | Krésipèle | Détermineras |
| Et | 5 LETTRES | Nicotine | 10 LETTRES | |
| Ne | Aaron | Pénétrer | Estimèrent | |
| On | Bossu | Regagner | 11 LETTRES | |
| 3 LETTRES | Evasé | Services | | |
| Ane | Harem | | | |
| Art | Léser | | | |
| Ede | Cœra | | | |
| Eve | Poser | | | |
| Gié | Titre | | | |
| Les | Trots | | | |
| Lin | Uvule | | | |
| Mer | Xérès | | | |
| Nés | 6 LETTRES | | | |
| Pin | Cheval | | | |
| Rat | Cochon | | | |
| Rut | Ivette | | | |
| Sac | Lianes | | | |
| Sol | Prière | | | |
| Tee | Rustre | | | |
| Tes | Salaud | | | |
| Vis | Strier | | | |
| 4 LETTRES | Talent | | | |
| Ader | Teigne | | | |
| Ales | 7 LETTRES | | | |
| Apis | Animaux | | | |
| Ares | Energie | | | |
| Bile | Gravité | | | |
| Cape | Oserais | | | |
| Doré | Radiant | | | |
| Etés | Semaine | | | |
| Hase | Terrain | | | |
| Inné | | | | |

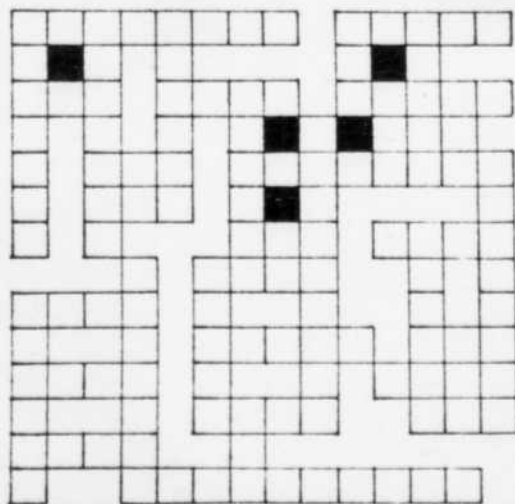


PROBLEME NO 21

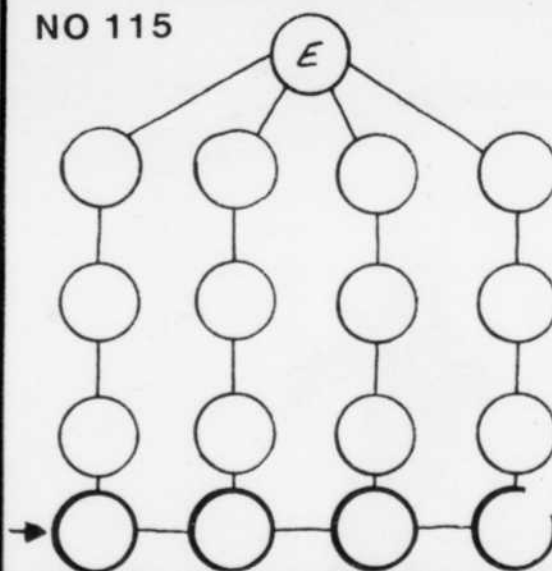
MINI ENTRE-CROISÉS

AGRICULTURE

- | | | | |
|-------------|-----------|--------------|----------------|
| 2- son | 5- champ | 7- culture | 10- ensemencer |
| on tas | ramer | fermier | |
| os tee | semmer | moisson | |
| 3- épi | terre | mouture | |
| ère 4- êtes | vache | | |
| été lait | | | |
| loi orge | 6- avoine | 8- agraires | |
| non ôter | graine | campagne | |
| ose père | herbes | semences | |
| pet silo | sillon | 9- printemps | |
| sec thym | | | |
| ses vent | | | |



NO 115



- 1- Douilles.
- 2- Épargna.
- 3- Petite étendue d'eau.
- 4- Magistrat municipal d'une ville.

Si vous trouvez les mots verticalement, vous aurez le mot que je cherche dans le sens de la fleche.



Solutions

No 88
LION

No 115
ETUIS
EVITA
ETANG
EDILE
SAGE

No 21
FERMIER

La page est à vous...

Cette page vous appartient. C'est à vous de la combler. Vos dessins, vos caricatures, vos textes, vos poèmes, vos trucs à partager avec les lecteurs, tout est sujet à y apparaître. Pourquoi pas une courte bande dessinée? Que nos génies créatifs se mettent à l'œuvre. Jeunes ou vieux!
 Envoyez tout cela à: Le Nouvelliste PLUS
 500 St-Georges,
 Trois-Rivières, G9A 5J6

Le bel Hiver...

En hiver la neige tombe par
gros flocons
Et embourbe nos balcons.
A Noël nous emballons des cadeaux.
Beaucoup de gens préparent des gâteaux.
Nous savons que le Père Noël n'est pas vivant.
Mais les petits y croient tant.
Le Père Noël a une grosse barbe blanche
Cela nous fait penser aux vacances.

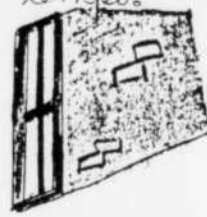


Ecole
St-Thérèse
5^e année
Francis Lagom
Yannick Lang

"Les personnes âgées".

Quand l'hiver commence, il y a des gens heureux et des malheureux.
Ceux qui sont malheureux sont le plus souvent les personnes âgées car elles sont emprisonnées durant cette belle saison de l'année.
Il y a des gens, qui ne vont pas voir leurs parents assez souvent, car ils disent qu'ils n'ont pas le temps...

Allons visiter nos grand-parents plus souvent, pour les rendre heureux tout le temps.



Andrée-Anne Magny
Angie-Kim Savoy
5^e année
Ecole St-Thérèse

Noël.

A Noël le Père Noël et ses lutins
Vont dans tous les magasins
Acheter des cadeaux
Pour les enfants et les animaux.

Cette nuit
A l'heure de minuit
Nous ferons un réveillon
Car c'est bien la tradition.



Julie Sanfagon
et
Lucie Veillette
5^e année
École St-Thérèse

Au royaume du Père Noël

Au royaume du Père Noël
Il y a beaucoup de lutins
Qui font beaucoup de cadeaux de Noël
Et surtout des petits trains.

La Mère Noël prépare de bons biscuits
Pour les lutins si gentils
Fifi, Riri et Tintin
Qui sont bien à l'heure pour ce festin.



Patrick
Bonnair
Pascale
Lafrenière
École
St-Thérèse
5^e

LE RESTAURANT BOUZOUKI

vous offre

- Les meilleurs tables d'hôte
- Menus spéciaux

- Notre excellent FISTI-BROCHETTES 8,50\$ ch

Nous ajoutons à notre menu très varié, un MENU LÉGER pour les midis ou les soirées.

Ex.: Mini-pizza toute garnie, 3,95\$
 Mini-brochette 4,95\$
 servie avec salade du chef, riz ou frites

Cuisse de poulet 3,95\$
 et autres

Venez les savourer et participez au concours

REPAS EN FAMILLE AU BOUZOUKI

Plusieurs prix seront attribués et le 1er est UN REPAS DE FAMILLE d'une valeur de 100\$
 Tous les clients qui prennent un repas au Bouzouki ont droit de participation, (exclusivement à notre salle à manger). Le premier tirage aura lieu le 22 décembre 1986 à 18 heures. La direction et le personnel sont exclus du tirage.

BONNE CHANCE!

LE RESTAURANT BOUZOUKI

1600, 6e rue, Trois-Rivières
 (coin boul. des Forges)

Pour réservations: 373-4046 - 373-4051

Notre devise: "toujours mieux vous servir"

Bon temps des Fêtes!

POUR NOS PETITS AMIS!
 Colorie ton dessin et cours la chance de gagner une paire de skis de fond.

• La cuisine PLUS •

Bonjour Mme Sylvie Gagnon

Je ne retrouve toujours pas la recette de muffins aux carottes que vous me demandez.

Peut-être qu'une lectrice ou lecteur pourrait nous faire parvenir la recette que vous nous demandez? En attendant, voici une recette de petits gâteaux aux carottes susceptible de vous plaire.

INGRÉDIENTS

1/2 tasse de beurre
 1 tasse de sucre
 2 oeufs
 1 tasse de pommes râpées
 1 tasse de carottes râpées
 1 tasse de raisins secs
 le jus d'un citron
 1 1/2 tasse de farine tout usage
 1 cuil. à thé de soda à pâte
 2 cuil. à thé de se poudre à pâte
 1/2 cuil à thé de sel

TECHNIQUE

Dans un bol, défaire le beurre en crème et ajouter la moitié du sucre, bien battre.

Un à un ajouter les oeufs et bien battre après chaque addition et le reste du sucre. Battre pour rendre le mélange léger et pour bien faire fondre le sucre.

Dans un autre bol, mélanger les pommes, les carottes, les raisins et le jus de citron.

Tamiser la farine, ajouter le soda à pâte, la poudre à pâte et le sel.

Dans le premier mélange incorporer les fruits et carottes en alternant avec le mélange de farine.

Déposer de petits moules en papier dans des moules à muffins et remplir aux deux tiers de pâte. Faire cuire au four à 350°F, 25 à 30 minutes.

Pour Marie-Cécile

Voici en réponse à Marie-Cécile la recette des "oeufs de Pâques en chocolat pour les Fêtes".

INGRÉDIENTS

1 1/2 lb de sucre en poudre
 1/4 de lb de beurre fondu
 1/2 boîte de lait condensé Eagle Brand
 2 c. à table de sirop de maïs
 1 c. à table de vanille
 1/2 lb de chocolat semi-sucré
 1/4 de barre de paraffine (cire)

TECHNIQUE

Mélanger ensemble le sucre, le sirop de maïs, la vanille, le beurre et le lait condensé. Façonner avec les mains, des boules, plutôt petites, en forme d'oeufs. Mettre ces oeufs sur un papier ciré. Réfrigérer pendant deux heures.

Pendant ce temps, faire fondre le chocolat et la paraffine dans un bain-marie. Piquer les oeufs avec une fourchette et trempez-les dans le chocolat fondu. Remettre les oeufs sur un papier ciré et réfrigérer de nouveau.

Espérant que vous communiquerez cette recette à Marie-Cécile.

Merci

Une lectrice trifluvienne

Merci à vous, lectrice trifluvienne, ainsi qu'à Ruth, pour avoir répondu à notre appel, en souhaitant que cette recette réponde aux attentes de Marie-Cécile.

Pierre BEAULAC

Pierre BEAULAC

HORAIRE DU TEMPS DES FÊTES

DIMANCHES
 21 décembre
 28 décembre
 4 janvier:

BUFFET HABITUEL
 SERVI À 17h
PLUS DE 50 METS DIFFÉRENTS

Crudités, salades, charcuteries, pièces montées, plats chauds, fromages, table "sucrée".

PRIX: 10⁹⁰\$

par personne
 (5 à 11 ans: 1/2 prix)
 GRATUIT POUR 5 ANS ET MOINS

RÉSERVATIONS:
 (819)228-9434

MERCREDI
 31 DÉCEMBRE
SPECIAL
 BYE BYE '86

BUFFET GASTRONOMIQUE
 Veillée du Jour de l'An, danse sociale, surprises au champagne.

BUFFET: SALADES DIVERSES.

FRUITS de MER:
 Coquilles Saint-Jacques
 Cravettes, pinces de crabes.

AUSSI:
 Fesse de boeuf
 Oie sauvage
 Lapin et perdrix
 Cuisses de grenouille
 Brochette agneau rôti.
 Choix de fromages
 Table "sucrée", etc., etc.

20\$

taxe incl.
 SERVICE À COMPTER de 18h
 RÉSERVATIONS:
 228-9434

1er JANVIER
 1987

BUFFET DU JOUR DE L'AN
 3 SERVICES:
 11h30 à 14h
 16h30
 19h30 COMPLET.
BUFFET AVEC MENU SPECIAL POUR L'OCCASION

Poutines, Tourtières canadiennes, Dinde farcie, Cochon et rôti et autres.

PRIX: 10⁹⁰\$

par personne +taxe
 5 à 11 ans: 1/2 prix
 Gratuit pour 5 ans et moins.

Réervations:
 (819)228-9434

BONNE ANNEE A TOUS!

LA PORTE DE LA MAURICIE

Sortie 174, autoroute 40, YAMACHICHE
 (819) 228-9434

A L'OCCASION DES FÊTES
 APPORTEZ VOTRE VIN
 ET FÊTEZ EN GROUPE

A LA
BROCHETTERIE LA GRECQUE

DU BOULEVARD DES FORGES

5325, boul. des Forges, Trois-Rivières.

LE NO 1 DE LA BROCHETTE EN REGION

MENU DU JOUR:
 Lundi au vendredi

A compter de:

3²⁵\$

AGRANDISSEMENT

Dans le but de mieux servir notre clientèle, nous avons agrandi notre salle à manger pour y ajouter 96 places, ce qui nous permet, désormais, d'accueillir simultanément, à nos tables, 350 personnes.

De plus, pour agrémenter davantage votre repas, le duo GINO et GIANNI joue pour vous de la musique d'ambiance... et de danse.

Et ce, les mercredis et dimanches, à compter de 18h;
les jeudis, vendredis et samedis,
à compter de 19h.

BUFFET CHINOIS et CANADIEN
(à volonté)

incluant: **cuisses de grenouilles,**
table à salades et pâtisseries maison,
ainsi que notre menu à la carte,
À COMPTER DE 11h, TOUS LES JOURS.

Nous pouvons aussi recevoir des groupes
comptant jusqu'à 200 personnes.



POUR RESERVATIONS: **373-2423**
7050, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest
(près du pont Laviolette)

RESTAURANT
JULES
LA MARJOLAINE

150, STE-MADELEINE
CAP-DE-LA-MADELEINE
(face à Place Ste-Madeleine)
Tél.: 375-5211



ROLLAND

TABLE D'HÔTE

SAMEDI SOIR

DIMANCHE MIDI ET SOIR

La soupe aux légumes
Les asperges au beurre ou la
fondu parmesan

Le bifteck haché aux
piments verts 9⁹⁵\$
Le filet de soie
amandine 12⁹⁵\$
L'entrecôte
au poivre 15⁹⁵\$
L'assiette du
capitaine 21⁹⁵\$



LOUISE

La pêche Melba - thé ou café
Table à salades incluse.

375-5211

DÉJEUNER SPÉCIAL

(Samedi et dimanche de 8h à 14h)

Notre assiette toute pleine
Notre pain de ménage sur le grill

NOTRE EXCLUSIVITÉ:
Le nid d'oiseau et sa brochette surprise!!!

SPÉCIAL DU JOUR

Du lundi au jeudi
et les buffets du vendredi

A compter de
3²⁵\$

les produits

CARIGNAN

UNIQUES!

La maison **ULD. CARIGNAN** est fière de vous proposer toute la gamme des "Produits Carignan", dignes du savoir-faire qui fait notre réputation depuis plus de cent ans.

- Quiches Lorraine assorties
- Cretons
- Tête fromagée
- Ragoût de pattes, sauce au poivre
- Tourtières
- Tartes aux oeufs
- Etc.

100 ANS D'EXCELLENCE

Uld. Carignan Itée.

1540, St-Philippe, Trois-Rivières - 374-8201

● **La cuisine PLUS** ●

Monsieur,

J'aimerais savoir comment apprêter un filet de dinde car je n'ai pas réussi à lui donner bon goût.

Également, auriez-vous une recette pour un petit gâteau aux fruits car c'est très difficile de diviser une recette. Je ne sais jamais quelle grandeur de casserole prendre et le temps de cuisson lorsque nous divisons la recette car nous sommes seulement deux personnes.

Merci beaucoup
Marthe Bérubé
Shawinigan-Sud

Voici la recette pour apprêter des filets de dinde. Elle vous est offerte par Soeur Monique Chevrier. Ayant eu l'opportunité d'y goûter, je puis vous assurer que c'est tout à fait délicieux et facile à préparer.

Tranches de dinde farcies

INGRÉDIENTS

belles tranches de dinde crue
Beurre et huile
2 tranches de bacon cuit, coupées en dés
1 tasse de champignons hachés très finement
½ tasse de riz cuit
1 cuil. à soupe de jus de tomate
Graisse de bacon
Sel et poivre
Persil frais haché

TECHNIQUE

Dans la graisse de bacon, faire revenir l'oignon. Ajouter les champignons hachés finement et faire cuire deux minutes. Ajouter le riz, le bacon cuit et coupé en dés, le jus de tomate, le persil haché le sel et le poivre. Bien mélanger et laisser refroidir.

Bien étendre les tranches de dinde et les amincir. Diviser la farce sur les quatre tranches et bien l'étendre. Les rouler et les ficeler à trois endroits.

Dans une sauteuse, faire fondre un peu de beurre avec de l'huile et y faire dorer vos roulés de tous les côtés. Couvrir et cuire à feu doux environ six minutes.

Servir avec votre sauce aux tomates préférée.

Voici maintenant la recette de petits gâteaux aux fruits. En espérant qu'ils vous plairont.

INGRÉDIENTS

1 tasse de cassonade
½ tasse de beurre
2 oeufs
1¼ tasse de farine tout usage
1 cuil. à thé de soda à pâte
½ cuil. à thé de sel
¼ de tasse de lait
¼ de tasse de cerises glacées coupées en quatre
1 tasse de dattes coupées en morceaux
¾ de tasse de noix.

TECHNIQUE

Dans un bol rendre le beurre en crème, ajouter la cassonade et les oeufs. Bien battre.

À la farine ajouter le sel et le soda à pâte. Ajouter au premier mélange en alternant avec le lait. Commencer et terminer avec la farine.

Introduire les fruits et les noix préalablement enfarinés. Verser dans de petits moules à muffins recouverts de moules en papier et cuire 30 minutes dans un four porté à 400°F.

Laisser refroidir à la température de la pièce. Mettre dans une boîte en métal qui ferme bien et conserver dans un endroit frais et sec.

Pierre BEAULAC

—0—0—0—

La cuisine Plus,

Serait-il possible de publier une recette de saucisse au boeuf (maison) pour 10 lb de boeuf?

Je m'en fais, elle est bonne mais très rigide, quand on en achète elle n'est pas dure. Il doit y avoir quelque chose que je ne fais pas. On m'a dit de mettre beaucoup d'eau, mais pour 10 lb, combien? Je voudrais m'en faire pour Noël.

J'aime beaucoup vos recettes.

Merci
Geneviève

P.S.: Pas de lard, je n'aime pas ça.

Je n'ai pu retracer la recette que vous me demandez. Je compte donc sur la collaboration des lecteurs et lectrices pour remédier à la situation. En espérant pouvoir vous répondre dans les plus brefs délais.

Pierre BEAULAC

—0—0—0—

Bonjour M. Beaulac,

Je vous écris pour avoir la recette de tarte au sucre qui ne renverse pas et la recette de pâte à tarte qu'on pouvait faire 10 croûtes. Elles étaient sur la même feuille, cette recette est très bonne mais nous l'avons perdue.

Je vous envoie une enveloppe affranchie, espérant la recevoir le plus tôt possible.

Merci
Yolande Benoît
Nicolet

Je fais appel aux lectrices et lecteurs pour me fournir les deux recettes que vous me demandez. Je m'empresse de vous les fournir dès réception.

À bientôt
Pierre BEAULAC

—0—0—0—

ÉTABLIE DEPUIS 1945

l'Accueil

"Où la distinction
cotoie la perfection."



Réservez
maintenant
pour vos
parties
des Fêtes!

NOTRE PLAT-VEDETTE

6 au 12 décembre

SOUPE DU JOUR
BOEUF WELLINGTON
SALADE DE FRUITS
THÉ OU CAFÉ

17,75\$

- DÎNER D'AFFAIRES
- TABLE D'HÔTE LE MIDI à compter de 8,95\$
- FRUITS DE MER
- HOMARDS frais du vivier

- FLAMBÉS
- MENUS POUR GROUPES
- 3 SALONS
- EXCLUSIVITÉS
- SPÉCIALITÉS DE LA MAISON

Nous serons ouverts tout le temps des Fêtes sauf le 24 décembre alors que nous serons fermés toute la journée et les 25 et 26 pour le repas du midi.

16 600, boul. Bécancour, Ste-Angele, Ville de Bécancour (819)222-5777

LE GOÛT MAISON

et notre salade César
vous y reviendrez sûrement!

10% DE RABAIS

sur présentation
de ce coupon
Du jeudi au dimanche
de 17h à 22h

Nous avons maintenant la bière et le vin.

Du lundi au vendredi
MENU DU JOUR 3,25\$
À compter de
RESTAURANT

La Bouchée

565, rue des Forges, Trois-Rivières
373-1533

● La cuisine PLUS ●

Bonjour M. Beaulac,

Merci de l'occasion que vous nous donnez de demander des recettes qui sont faciles à faire.

Mais j'aimerais que vous nous donniez la recette de la salade César. J'en ai mangé au restaurant l'Antramis, au centre Les Rivières; elle était délicieuse.

Je vous remercie à l'avance
Mme Céline Lafontaine

Voici, Mme Lafontaine, la recette de salade César demandée.

INGRÉDIENTS

Laitues romaines et Iceberg défaites en morceaux
1 cuil. à thé de moutarde forte (Dijon ou Meaux)
3 gousses d'ail écrasées
1 cuil. à thé de sel
1 soupçon de sauce Worcestershire
1 pincée d'origan
poivre du moulin au goût
4 cuil. à table de vinaigre de vin
4 cuil. à table d'huile à salade

2 cuil. à table de persil frais haché
8 anchois coupés finement
jus d'un gros citron
½ tasse de fromage parmesan râpé
2 oeufs à la coque cuits seulement pendant 80 secondes
Croûtons à l'ail

TECHNIQUE

Dans un bol, mêler la moutarde, l'ail et le sel. Ajouter une goutte de sauce Worcestershire et une pin-

cée d'origan. Bien mêler avec le vinaigre et l'huile. Ajouter le persil et les anchois à la vinaigrette. Ajouter le jus de citron et le fromage râpé.

Dans un bol à salade, mettre la laitue, ajouter la vinaigrette puis casser les oeufs sur la salade. Ajouter le poivre du moulin et les croûtons. Bien mélanger pour enduire tous les ingrédients. Présenter sur un lit de laitue.

Pierre BEAULAC

POUR INSÉRER UNE

annonce
classée

COMPOSEZ

TROIS-RIVIÈRES

378-6116

NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

L'AMBIANCE

VOUS PROPOSE
MAINTENANT SON

"Forfait crêperie"

7 jours par semaine
à compter de 17h

19 VARIÉTÉS DE CRÊPES
(fruits de mer, jambon,
poulet, légumes, etc.)

BRETONNES **9,85\$**
taxe incluse

ANGLAISES **12,95\$**
taxe incluse

Incluant choix parmi
4 entrées, un dessert,
thé ou café.

Vin-maison en promotion
pour la période des Fêtes.
Réservez tôt pour vos parties des Fêtes.

1260, rue Notre-Dame,
Trois-Rivières

Rés.: **373-8222**

TABLE D'HÔTE

Soupe
Petite salade

SCALOPPINE "SORRENTO"

(veau avec sauce au cognac, servie avec
petites pommes de terre sautées)

BROCHETTE DE FRUITS DE MER

BROCHETTE DE FILET MIGNON

Gâteau Forêt noire
Thé ou café

10⁹⁵\$

Pour CÉLÉBRER, renseignez-vous sur la disponibilité de nos salles à manger pour groupes. Nous organisons vos réceptions à l'extérieur.

OUVERT À NOËL ET AU JOUR DE L'AN

POUR RÉSERVATIONS: **378-1713**

• PIZZA • FRUITS DE MER • VIANDE SUR LE GRILL
RESTAURANT - BAR ET SALLE À MANGER

Sorrento

centre-Ville 331, des Forges, Trois-Rivières, 378-1713

BRUNCH DU DIMANCHE MUSICAL! SKI SAINT-MATTHIEU

11h à 14h

- *Buffets chaud et froid à volonté
- *Musique d'accompagnement
- *Ambiance chaleureuse



Adultes:
12,95\$
Enfants:
6,95\$
(moins de 12 ans)

VENEZ FÊTER à SKI SAINT-MATTHIEU

Salles pour vos parties
ou réunions de tout genre.

- *Service de buffets chaud et froid
- *Programme diversifié d'activités
- *Animation et musique

INFORMATIONS: **(819) 539-5451 - AUTOROUTE 55, SORTIE 217**

RESTAURANT NIRVANA

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST

Tél.: 375-4875

LE SUPER FESTIVAL DE LA BROCHETTE



Choix de 12 brochettes différentes,
servies avec salade du chef, riz et
pâtisseries grecques.

Un seul prix

8,50\$

Pour vos parties de Noël, nous offrons
GRATUITEMENT un GÂTEAU DES FÊTES

à tout groupe de 6 personnes et plus qui réserve à l'avance

Ouvert le jour de Noël et le jour de l'An

Réservez tôt
375-4875

SAMEDI TABLE D'HÔTE

en soirée seulement

ENTRÉES

BIFETCK HACHÉ **6⁵⁰\$**
et oignons

SPAGHETTI **7⁵⁰\$**
aux fruits de mer

BROCHETTE DE
POULET **8⁵⁰\$**

FILET MIGNON **13⁵⁰\$**
Rossini

LANGOUSTINES **16⁹⁵\$**
à la Provençale

Coupe bébé
Thé ou café

Réservez immédiatement
pour vos parties des Fêtes.

DIMANCHE LES BROCHETTES

- PORC
- POULET
- PÉTONCLES
- BOEUF

7,95\$

Potage et salade verte
Dessert

"5 à 7"
7 jours
sur 7

L'antramis

378-6010
C'est beau et chaud...

L
E
S
R
I
V
I
È
R
E
S

Les bienfaits du froid

SPECIAL DU DIMANCHE 16h à 20h
1/4 DE POULET (Au choix du chef)

3,24\$



servi avec frites, salade de choux, sauce, pain et boisson non alcoolisée.

POUR SEULEMENT

RÔTISSERIE
CHEZ BUDDY
 Adjacente à la salle de quilles du centre
CARREFOUR
 TROIS-RIVIERES-OUEST 373-2121

PARIS (AP) — L'hiver arrive, les grands froids approchent. Si pour les uns, ils annoncent les joies prochaines du ski, pour d'autres ils évoquent surtout une mauvaise période à passer. Le froid n'est pourtant pas toujours un ennemi, si l'on adopte quelques règles simples d'hygiène de vie.

Nos ancêtres supportaient le froid sans chauffage et sans vêtements épais. Ils devaient lutter en permanence, et leur résistance au froid était forte.

En effet, le corps humain a tout prévu pour résister au froid. Les variations de températures extérieures sont transmises en permanence au cerveau par l'intermédiaire des nerfs de la peau.

Quand le froid est faible, les extrémités du corps sont les premières touchées (visage, mains, pieds). Le cerveau envoie alors l'ordre de les réchauffer en brûlant des combustibles ou calories. Celles-ci sont fournies d'une part par l'alimentation (graisse, sucre), d'autre part par l'exercice physique. Le sang ainsi réchauffé peut alors être envoyé dans les extrémités grâce à la dilatation des vaisseaux: pommettes écarlates, nez rouge en sont la conséquence.

Si le froid devient plus intense, le cerveau choisit de réchauffer en priorité les organes profonds, indispensables, eux, à la vie. Pour laisser un maximum de sang, donc de chaleur, aller ainsi vers l'intérieur,

les vaisseaux de la périphérie du corps se contractent: la peau blanchit. Si, à ce moment, les extrémités ne sont pas assez couvertes ou en mouvement, engelures et gelures peuvent faire leur apparition.

Degré de résistance

Certaines personnes résistent mieux que d'autres au froid. Ce n'est pas une question de nature. En effet, ce sont le plus souvent le fait des personnes qui travaillent dehors. Leur corps est habitué à réagir au froid. De plus, on sait que des muscles qui se contractent reçoivent quatre à cinq fois plus de sang que des muscles au repos.

De nombreuses personnes âgées, au contraire, disent ne pas supporter le froid. Mais elles surchauffent leur appartement, sortent peu, et ne font pratiquement pas d'exercices physiques. De plus, elles mangent peu de graisses, parfois du fait d'un régime draconien trop bien suivi. Or, bien couvertes et marchant d'un bon pas, ces personnes tireraient le plus grand profit d'une sortie quotidienne. Elles deviendraient moins frileuses et plus résistantes aux petites maladies de l'hiver.

Car il est vrai que le froid peut favoriser l'apparition de certaines maladies comme grippe ou bronchites. Mais ce sont surtout des différences brutales de températures qui sont en cause. Et la vaccination contre la grippe a fait ses preuves.

Contrairement à ce que l'on pense bien souvent, le froid, bien utilisé, peut donc faire du bien. Ne dit-on pas qu'il conserve?

401, St-Roch (angle Royale)
 Trois-Rivières
 Réservations: 372-0607

FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ

VENDREDI
 SAMEDI et DIMANCHE de 18h à 22h **8,50\$** par pers.

MUSIQUE D'AMBIANCE FRANCAISE
 Réservez-tôt pour vos parties des Fêtes

GIBIER RESTAURANT

Chevreuil, caribou, bison, sanglier

TABLE D'HÔTE **7,95\$ à 34,95\$**

Pour les Fêtes, nous pouvons **OUVRIR SPÉCIALEMENT** pour votre groupe, 15 personnes et plus. Les lundis, mardis, mercredis, réservez tôt!

550, STE-MADELEINE
 CAP-DE-LA-MADELEINE 375-2353

Aux Toquilles
 au centre-ville
 356, des Forges

(stationnement place de l'hôtel de ville)
 Une salle à manger à l'allure européenne, à l'ambiance chaleureuse et confortable et un personnel attentif.

— Menu du jour — Table d'hôte
 Nous vous invitons à déguster notre fameuse chaudière de fruits de mer.

A la cuisine, le chef ALAIN BOULAN

Musique du jeudi au dimanche
 Au piano: **Glen Williams**
 Votre chanteur: **Pierre Hamelin**

Pour vous accueillir et vos réservations, communiquez avec Madame Diane Perreault au 373-3355.

Réservez maintenant pour vos réceptions des Fêtes, groupes jusqu'à 100 personnes.

Heures d'ouverture du lundi au samedi
 11h à 24h le dimanche
 17h à 24h

NOUVEAU

OUVERT 24 HEURES
 JEUDI-VENDREDI-SAMEDI

DU LUNDI AU VENDREDI
 • MENU du JOUR **3,25\$**
 • SPÉCIAL DÉJEUNER **1,75\$**

CAFÉ du PARC
 2057, BOUL. NORMAND
 (face au parc Ste-Marquerite)
378-0071

Manoir Bécancourt

Cuisine française
 Nouvelle cuisine québécoise

Votre hôte
Yvon Beaulieu

Table d'hôte à compter de **9,95\$**

MENU DU JOUR
 MENU GASTRONOMIQUE
 MENU À LA CARTE

Réservez maintenant pour vos réceptions des Fêtes.

5 salons pour groupes de 4 à 50 personnes
 3255, av. Nicolas-Perrot
 Bécancourt (village)
 (7 milles du pont Laviolette)
 294-9068

Le Point-Virgule

OFFREZ-VOUS UN REPAS DE PATES FRAICHES (au choix)
 En tout temps pour le mini-prix de **6,85\$**

FORFAIT DU SAMEDI
 Coupe de vin maison, potage
 Au choix

CRÊPE

- Légumes **5,95\$**
- Jambon et asperges **6,50\$**
- Fruits de mer **8,50\$**

BROCHETTE

- Poulet **8,95\$**
- Veau **9,95\$**
- Pétoncles et crevettes **13,95\$**

Salade de fruits

POUR RÉSERVATIONS: 373-5010

CAFÉ-RESTAURANT
 151, St-Antoine, Trois-Rivières - 373-5010

JAZZ
 tous les vendredis soir

Lisa Mosenson remporte de le titre de Miss Magikist C'est encore mieux que d'être élue Miss Amérique

CHICAGO (AP) — Un club de spectacle: entièrement dissimulées par une cloison, 23 paires de lèvres se tendaient amoureusement, à tra-

vers un trou ménagé à cet effet, en direction d'un aréopage de juges, tandis que retentissait la chanson d'Elvis Presley "Kiss Me Quick".

montrer entièrement."

Elle a des lèvres parfaites, a es-

timé l'animateur du concours: "humides et fermes comme il faut."

Il s'agissait d'un concours destiné à élire la propriétaire des lèvres les plus harmonieuses, les plus pulpeuses et les plus désirables.

Ce fut Lisa Mosenson, une maquetteuse de 28 ans, habitant Chicago, qui remporta le titre de Miss Magikist. Avec quelque 3,000 autres concurrentes, elle avait envoyé son nom et la trace de ses lèvres imprimée au rouge à lèvres sur une feuille de papier au jury.

Vingt-trois finalistes furent retenues. Miss Mosenson l'emporta 'haut la main'.

Elle a gagné un voyage pour deux personnes à Hawaii, une année de coiffeur gratuit, et elle apparaîtra dans plusieurs spots publicitaires.

Miss Mosenson s'est déclarée ravie par cette distinction: "C'est encore mieux que d'être élue Miss Amérique," s'est-elle écriée. "Au moins, je n'ai pas besoin de me

SALLE À MANGER HARMONIE

LES DIMANCHES SPÉCIAUX DU MONTCLAIR

(Le dimanche seulement)

FONDUE CHINOISE 2 ASSIETTES	5⁵⁰\$
FILET DE SOLE MEUNIÈRE	5\$

Pour réservations: **377-1252**



MONTCLAIR HOTEL
7331, Notre-Dame,
Trois-Rivières-Ouest 377-1252



JOYEUX NOËLI

Restaurant

DA ENZO

FINE CUISINE ITALIENNE

BONNE ANNÉE



1350, ROYALE, 15^e ÉTAGE, TROIS-RIVIÈRES
Pour réservations: Tél.: 373-4715

LE RESTAURANT A VOTRE HAUTEUR

STEAKS ET FRUITS DE MER

Réservez dès maintenant pour vos festivités de Noël et du Nouvel An. — Musiciens sur place.

Ouvert les 25 et 31 décembre et le 1er janvier à compter de 17h.

La DÉTENTE

<p>• SPECIAL DU MARDI SOIR 17h à 21h</p> <p>A l'achat d'un repas principal (5\$ et plus) obtenez une entrée gratuite.</p> <p>Au choix, l'une ou l'autre: FONDU PARMESAN, RONDELLES D'IGNONS, SALADE DU CHEF, PAIN À L'AIL, ASSIETTE DE FROMAGE</p>	<p>• SPECIAL DU MERCREDI SOIR Soirée des dames 17h à 21h</p> <p>Elle obtient une coupe de vin gratuite à l'achat d'un repas principal (5\$ et plus) 1 CONSOMMATION PAR PERSONNE</p>	<p>• SPECIAL DU VENDREDI SOIR 17h à 22h</p> <p>Dégustez une bonne assiette de crevettes de Matane, au prix courant et obtenez la deuxième à moitié prix.</p> <p>Assiette 5 onces: 6,75\$ Assiette 10 onces: 11,95\$</p>
<p>• SOUPER FAN CLUB CANADIEN LUNDI 15 DÉC. À 18 HEURES BILLETS EN VENTE À LA BRASSERIE</p> <p style="text-align: center;">10\$ ch.</p> <p>INVITÉ: CLAUDE MOUTON</p>	<p>• SPÉCIAUX DU JOUR DU LUNDI AU VENDREDI de 11h à 15h</p> <p style="text-align: center;">3²⁵\$ 4²⁵\$ 4⁹⁵\$</p> <p>Incluant: SOUPE DU JOUR, THÉ OU CAFÉ</p>	

RÉSERVATIONS SALLES GRATUITES 374-1224

BRASSERIE La DÉTENTE
5050, JEAN-XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUËST - 374-1224

BIENVENUE



LUC LABRECQUE, gérant

Avec présentation de cette annonce et jusqu'au 31 décembre 1986.

À l'achat d'un SPAGHETTI, obtenez un autre SPAGHETTI GRATUITEMENT



L'orange moi j'aime ca

Aux 2 restaurants L'ORANGE

138, Fusey, Cap-de-la-Madeleine
1300, boul. des Récollets, Trois-Rivières

1 coupon par client



L'EntreCôte

TABLE D'HÔTE

ENTRÉE: Mini cocktail de crevettes
POTAGE: Crème de poireaux
Petite salade

BOEUF FLORENTIN 10⁹⁵\$
 DEMOISELLE DU MARAIS 12⁹⁵\$
 BIFTECK D'ALOYAU 14⁹⁵\$

DESSERT: Ganacheau grand Marnier

RÉSERVATIONS: **372-1160**
Angle des Récollets et Labadie, Trois-Rivières
LUNDI AU DIMANCHE: 7h à 23h

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT POUR VOS "PARTIES" DES FÊTES

TABLES D'HÔTE SAMEDI-DIMANCHE
MUSIQUE D'AMBIANCE AVEC GILLES FRÉCHETTE À COMPTER DE 17h

TABLE A SALADES POTAGE MET PRINCIPAL DESSERT ET BREUVAGE à compter de

6⁹⁵\$

BRUNCH DU DIMANCHE

6⁴⁵\$ ENTRE 10h30 et 14h
et aussi petit déjeuner

RESTAURANT HACIENDA
PLACE STE-MADELEINE
165, STE-MADELEINE, CAP
373-6990

Bien manger et bien boire...

avec Pierre Beaulac



Tout dernièrement je me rendais dans la métropole pour assister à une conférence de presse donnée par la Fédération des producteurs de miel du Québec. Or après cette conférence, qui se donnait à l'Institut de l'hôtellerie, nous avons eu l'opportunité de déguster certaines recettes préparées par Mme Suzanne P. Leclerc, conseillère en alimentation au ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec.

Ces douceurs m'ayant plu, j'ai pensé vous en offrir quelques-unes.

Compote de pruneaux

INGRÉDIENTS

1 livre de pruneaux secs
4 tasses d'eau
1/3 à 1/2 tasse de miel du Québec
2 tranches de citron
1 cuil. à thé de zeste de citron

TECHNIQUE

Laver les pruneaux à grande eau, les couvrir d'eau et les laisser gonfler toute la nuit.

Cuire les pruneaux dans leur eau de trempage jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Ajouter le miel, le zeste et les tranches de citron, cuire encore 5 minutes. Laisser refroidir avant de servir.

Fondue au chocolat et au miel crémeux

Voici un plat facile à préparer et qui se mange sans appétit. Pourquoi ne pas l'offrir

à votre famille pour clore en beauté le réveillon de Noël.

INGRÉDIENTS

8 onces (8 carrés) de chocolat mi-sucré
1 once (1 carré) de chocolat amer
3/4 de tasse de crème à 15%
1/2 tasse de miel crémeux du Québec
3/4 de cuil. à table de brandy (vous pouvez remplacer par 1/2 cuil. thé chacune de cannelle et clou moulu)

Fruits frais coupés en morceaux: poire, banane, pomme, pêche, ananas, raisins, fraises

TECHNIQUE

Dans la partie supérieure d'un bain-marie, faire fondre le chocolat, ajouter la crème en petite quantité à la fois et en brassant, bien mélanger. Retirer du feu.

En continuant de brasser, ajouter le miel. Parfumer avec le brandy ou les épices. Ver-

ser la sauce dans le plat à fondue et placer sur le réchaud allumé.

Servir avec les fruits coupés en morceaux.

Tartelettes au miel

INGRÉDIENTS

4 cuil. à table de cassonade
1 cuil. à table de graisse
3 cuil. à thé de beurre
1/2 cuil. à thé de vanille
1 oeuf
1 cuil. à soupe de farine
1/3 de tasse de miel
2 cuil. à table de raisins de Corinthe
1 cuil. à table de noix hachées
1 recette double de pâte à tarte

TECHNIQUE

Dans un bol, mélanger la cassonade, la graisse, le beurre et la vanille. Ajouter l'oeuf, incorporer la farine, le miel, les raisins et les noix.

Foncer des moules à tartelettes avec la pâte à tarte et garnir avec le mélange. Cuire au four à 375° F.

Gâteau de crêpes au miel

INGRÉDIENTS

1 recette pour six personnes de pâte à crêpes légèrement sucrée

3/4 de tasse de noix de Grenoble hachées
3/4 de tasse de noisettes hachées
1/2 tasse de miel du Québec
4 cuil. à table de liqueur à l'orange
3/4 de tasse de miel du Québec (ce n'est pas une répétition)

TECHNIQUE

Dans une poêle de 6 à 7 pouces de diamètre cuire les crêpes et les réserver au chaud.

Hacher les noix et les mêler à la demitasse de miel. Réserver.

Chauffer le 'trois quarts de tasse' de miel, et aromatiser avec la liqueur d'orange.

Monter ensuite le gâteau comme suit: déposer une crêpe sur un plat de service chaud, la tartiner du premier mélange (noix-miel), étendre une autre crêpe et recommencer ainsi jusqu'à épuisement des noix, terminer avec une crêpe.

Arroser le gâteau de crêpes avec le sirop chaud. Servir aussitôt en pointes, comme un gâteau.



L'Histoire de l'alcool au Québec

Dans le cadre des activités visant à souligner son 65e anniversaire d'existence, la Société des alcools du Québec vient de lancer sur le marché un livre intitulé "L'Histoire de l'alcool au Québec".

Édité par les Éditions internationales Alain Stanké, ce bouquin, initiative de la S.A.Q., a été réalisé en collaboration avec trois auteurs différents: Robert Prévost, Suzanne Gagné et Michel Phaneuf.

D'un format de 9" X 11", ce livre de 240 pages, truffé de 200 illustrations, photos et tableaux, retrace les différentes époques de l'histoire de l'alcool au Québec, ceci à partir de l'arrivée des Vikings sur les côtes d'Amérique, en passant par les débuts de la colonie, jusqu'à nos jours.

HISTOIRE

Très bien fait, "L'Histoire de l'alcool au Québec" est une source d'information indispensable à ceux qui s'intéressent à l'alcool en général et au beau monde du vin en particulier.

Au fil des pages, c'est l'histoire des Québécois qu'on y retrouve et parfois même celle de certains trifluviens. Voici une anecdote tirée de ce livre qui démontre bien qu'à une certaine époque on ne badinait pas avec la justice.

VOLEURS SÉVÈREMENT PUNIS

Ce fait, relaté par l'historien Raymond Douville, se passe à Trois-Rivières en 1673 et donne un exemple de la sévérité des châtements appliqués aux contrevants des lois.

Sévérin Aneau, notaire et instituteur aux Trois-Rivières, acceptait peut-être, comme il était courant à l'époque, de se faire rétribuer ses services en marchandises diverses.

En février 1673, cinq individus pénétrèrent chez lui à l'aide de fausses clés et font main basse sur des marchandises: vin, eau-de-vie, tabac et poisson.

Un des auteurs du cambriolage, Louis Martin, est serrurier de profession. Ses acolytes sont identifiés comme étant Jean Hardouin, Louis Brice, Nicolas Barrabé et Jean Arcouet. Traduits devant la justice et trouvés coupables des dits délits, voici les sentences qui furent prononcées contre eux.

Tête nue, les mains liées, le serrurier Martin porterait au cou des clés et des bou-

teilles, avec l'inscription: "Voleur de vin, d'eau-de-vie, d'anguille et bailleur de fausses clés". Hardouin, décoré de bouteilles, arborerait semblable écriteau mais sans la mention du mot clef. Au cou de Brice pendraient quelques bouteilles. Et en cet équipage, les trois larrons devaient être exposés à la porte de l'église paroissiale, à l'issue de la messe, sentence fut exécuté.

Pour leur part, et on ne sait pour qu'elles raisons, Barrabé et Arcouet, furent dispensés de cette ignominie. Mais cependant, tout comme les trois premiers cambrioleurs, furent condamnés à payer des amendes et à verser des compensations au notaire Aneau.

SE LIT COMME UN ROMAN

La première section du livre, rédigée par Robert Prévost, trace le portrait du commerce des boissons alcooliques des "origines" à 1921. En deuxième partie, la rédactrice Suzanne Gagné raconte les 65 dernières années à la lumière des expériences vécues, soit au sein de la Commission des liqueurs (1921-1961), de la Régie des alcools (1961-1971) ou de la Société des alcools du Québec (de 1971 à nos jours). Dans la dernière section, Michel Phaneuf, nous entretient de l'évolution des habitudes de consommation et du goût des Québécois en matière de consommation d'alcool.

La couverture du livre est l'illustration d'une peinture spécialement commandée au peintre Antoine Dumas.

Intéressant de la première à la dernière page, "L'histoire de l'alcool au Québec", est captivant comme un roman. Il se vend dans toutes les succursales de la S.A.Q., il se vend \$29.95 l'unité. C'est sûrement un cadeau à offrir aussi bien à l'amateur d'histoire qu'à l'amant du vin".

Bonne soif



"L'Histoire de l'alcool au Québec", est disponible dans toutes les succursales de la S.A.Q.

Les pauvres ont plus à nous donner que nous pouvons leur donner

par Michelle ROY-GUERIN

TROIS-RIVIERES — Soeur Lucia Janelle, des RR. SS. de la Providence, est l'âme du vestiaire Richelieu depuis de nombreuses années. La ville de Trois-Rivières vient de lui décerner la médaille de l'Ordre de La Vérendrye, la considérant parmi les "grands Trifluviens" de l'année.

C'est avec modestie qu'elle a accepté cet honneur, soulignant qu'elle l'acceptait au nom de tous les bénévoles.

Elle se dévoue depuis vingt-cinq ans au vestiaire des pauvres, où les gens vont porter des vêtements qui sont donnés aux plus démunis de la société.

DE CHICOUTIMI

Originaire de Chicoutimi, elle était infirmière et fut envoyée, il y a plusieurs années, à l'hôpital Saint-Joseph de Trois-Rivières. De santé fragile, elle se retrouva un peu plus tard à la pharmacie de l'hôpital, mais son cœur généreux ne trouvait guère son compte auprès des bouteilles de pilules.

La supérieure lui suggéra le "dépôt des pauvres" de l'hôpital, ce qu'elle accepta. Elle y découvrit sa véritable vocation: vêtir les cœurs en vêtant les corps.

Quand l'hôpital devint gouvernemental, le vestiaire déménagea au sous-sol de la cathédrale, sous le parrainage du club Richelieu, dont elle vante l'esprit de dévouement. C'était il y a dix-huit ans.

Il y a des monceaux de vêtements qui arrivent régulièrement. On répare ceux qui en ont besoin. Et il y a des gens dont les moyens sont limités qui viennent s'y vêtir, et procurer du linge à leurs enfants. C'est gratuit. Mais plusieurs laissent quelques sous. "C'est plus valorisant pour eux", dit Sr Janelle.

Vingt-deux bénévoles viennent aider Sr Janelle, soit à la réception, au classement, à la réparation, à l'étalage, à la distribution.

SOIXANTE

"Jeudi dernier, ils sont venus soixante, chercher du linge. Il y a chez nous bien des misères ignorées", souligne Sr Janelle.

Ils viennent aussi pour parler, pour obtenir un support moral, un chaleureux sourire de Sr Janelle. Leur misère n'est pas seulement matérielle, elle est aussi psychologique.

LES PETITS

Sr Janelle a aussi effectué de nombreuses visites auprès des malades. Elle a cessé il y a trois ans. Pour elle, qu'on soit malade ou pauvre, c'est la même chose: on souffre et on est petit, on a besoin d'aide. Dans le fond d'un lit, même si on a un million, on est dans le besoin.

ÉTUDES

Elle a étudié durant deux ans chez les Soeurs de Notre-Dame-du-bon-Conseil à Montréal, l'approche des personnes dans le besoin. Mais la science n'est venue que couronner les qualités de cœur de Lucia Janelle.

"On n'a pas idée des difficultés, de la solitude des gens qui viennent ici. Mais souvent il faut deviner ce besoin, aller vers eux."

Il y en a beaucoup qui sont aigris. Il y a bien des femmes en difficulté. Mais aussi des hommes. "Et eux, je trouve que leur condition est souvent pire. Surtout quand ils ont été laissés seuls", dit-elle.

Même s'ils sont aigris, et n'ont pas toujours une attitude gentille, "il faut voir le Christ dans chacun d'eux. S'ils sont difficiles, c'est notre faute à nous, souligne-t-elle. C'est parce que nous ne les accueillons pas assez bien."

RICHESSSE DU COEUR

Elle se trouve chanceuse d'avoir gîte, couvert et vêtements assurés. Pour elle, ce n'est que justice d'essayer de partager quelque peu. Ceux qui ne donnent rien d'eux-mêmes, qui ne font rien gratuitement, ils finissent par avoir le cœur sec. Et ils sont malheureux, même riches.

Mais parmi les pauvres, il y a une fraternité, une simplicité, une qualité de partage qu'elle admire beaucoup. "Ils ont plus à nous donner que nous pouvons leur donner", dit-elle.

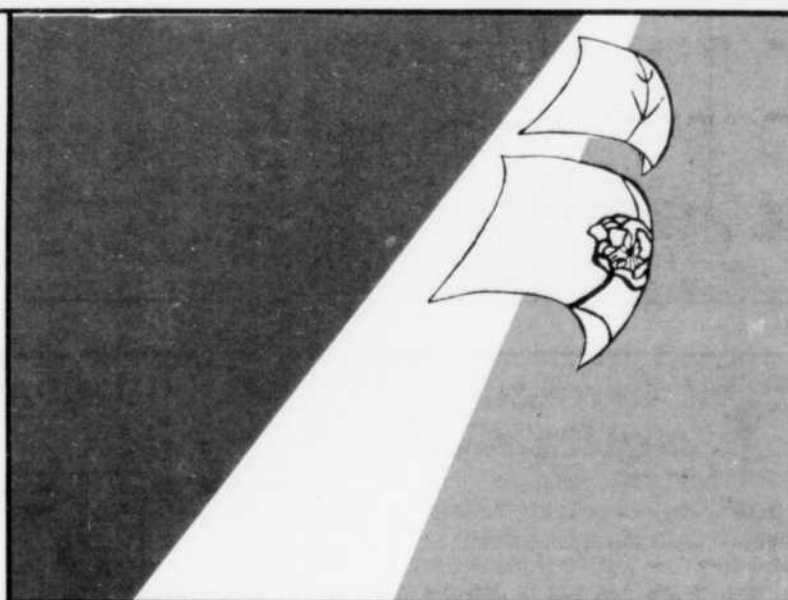


Soeur Lucia Janelle, qui vient de recevoir la médaille de l'Ordre de La Vérendrye, est à la tête du Vestiaire Richelieu depuis de nombreuses années.

(Flageol Photo — Terry Charland)



La Trifluviennne, Lyne Fortin a dessiné le drapeau des francophones de Terre-Neuve et du Labrador



par Doris V.-HAMEL

TROIS-RIVIÈRES — Depuis le samedi 4 octobre, la francophonie de Terre-Neuve et du Labrador possède son drapeau. La maquette proposée par une Trifluviennne, Lyne Fortin, a été retenue parmi les huit maquettes suggérées à ce concours proposé à la francophonie, il y a deux ans.

La Fédération des francophones de Terre-Neuve et du Labrador (FFTNL), lors de son congrès provincial tenu les 4 et 5 octobre au Glynmill Hill de Corner Brook, a en effet arrêté son choix sur un drapeau tricolore comportant deux voiles gonflées, l'une ornée d'un sarracenia (emblème de Terre-Neuve) et l'autre ornée d'une branche de 'tamarack' (emblème du Labrador). M. Robert Cormier, président sortant de la FFTNL, a félicité Mme Lyne Fortin.

Lyne Fortin est née à Trois-Rivières en 1958. Elle a étudié au collège Laflèche de Trois-Rivières avant de compléter un bacc. en éducation préscolaire à l'Université Laval. Elle détient un certificat en cinéma et une mineure en journalisme. La sollicitation de ses consœurs et confrères de l'Association francophone de Saint-Jean, où elle travaille depuis un an, l'a encouragée à participer au concours de la recherche d'un drapeau pour la FFTNL.

"J'ai choisi les couleurs bleu, blanc et rouge parce qu'elles représentent nos origines françaises. Les deux voiles rappellent la première venue de nos ancêtres communs et le fait qu'elles soient gonflées démontre notre action: toujours de l'avant. Le jaune des deux voiles est la couleur de l'Acadie et la couleur utilisée par nos ancêtres français pour colorer leur fleur de lys. La haute voile est décorée

d'une branche de 'tamarack', l'emblème du Labrador et la grande, d'un sarracenia, l'emblème de Terre-Neuve. L'utilisation des lignes obliques suggèrent l'action", a mentionné Lyne Fortin.

Plusieurs journaux de Terre-Neuve, dont le Gaboteur dans sa livraison du 17 octobre, soulignent l'importance de l'arrivée de ce drapeau. "Les francophones de Terre-Neuve et du Labrador se sont donné un drapeau. Emblème de leur origine et symbole de leur dynamisme, ce drapeau doit cependant, comme l'a manifesté l'assemblée annuelle de la FFTNL, devenir plus qu'un objet de musée. Les francophones espèrent le voir flotter au sommet de la colline à Saint-Jean comme les autres devant le Parlement provincial", peut-on lire sous la plume de Francine Labrie.

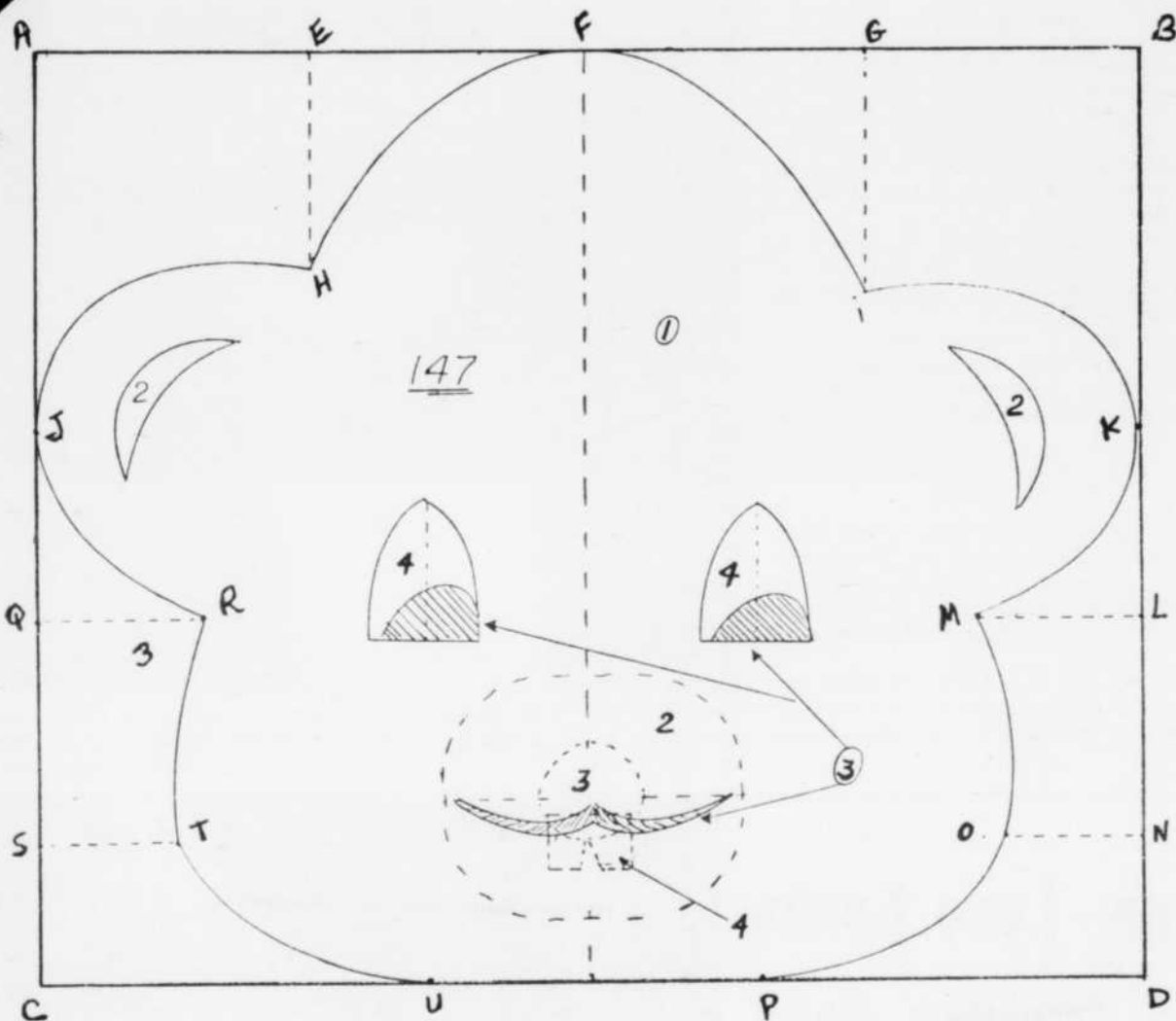


Couture no 147

Bas de Noël

(2e partie)

Patron de la tête



Tracer un rectangle de 20 cm x 17 cm.
 Marquer les coins: A, B, C, D.
 AE= EF= FG= GB= 5 cm
 Descendre une droite pointillée du point E et marquer le point H.
 EH= 4 cm
 Du point G, descendre une droite pointillée, marquer le point I.
 GI= 4,5 cm
 AJ= BK= 7 cm
 Dessiner une courbe qui réunira les points suivants:
 J et H
 H et F
 F et I
 I et K
 Du point K, descendre de 3,5 cm, marquer le point L.
 KL= 3,5 cm
 Équarrer 3 cm à côté, marquer le point M.
 LM= 3 cm
 LN= 4 cm. Équarrer 2,5 cm et marquer le point O.
 DP= 7 cm
 Dessiner une courbe qui réunira les points suivants:
 KM, MO et OP.
 JQ= 3,5 cm
 Du point Q, Équarrer 3 cm, et marquer le point R.

QR= 3 cm
 QS= 4 cm
 Du point S, équarrer 2,5 cm et marquer le point T.
 ST= 2,5 cm
 CU= 7 cm
 Du point E, courber jusqu'au point F.
 Du point F, courber jusqu'au point I.
 HJ= 4 cm
 JK= 4 cm
 Dessiner une courbe pour réunir les points H et K.
 Du point B, descendre une droite de 15 cm, marquer le point L.
 BL= 15 cm
 Réunir LK avec une légère courbe.
 BM= 12 cm
 MN= 5 cm
 Réunir les points B et N.
 Dessiner une courbe avec les points N et L.
 N.B.: Ajouter 1 cm de valeur de couture.
 Dentelle à tailler: 2 bouts de 30 cm (ou rive crac)
 Couleurs suggérées:
 Bas: rouge
 Bordure: blanc

Bonne semaine!
 Hélène Héroux

Les pionniers de l'impossible

SAUDAN - skieur du défi permanent -1967



CE 26 SEPTEMBRE 1967, POUR SES 31 ANS, IL VEUT DESCENDRE LE COULOIR SPENCER DE L'AIGUILLE DE LA BLAITIÈRE: UN TOBOGGAN DE 400m, UNE PENTE DE 51°! AU BOUT: LA MORT, OU UN FRAGILE PONT DE NEIGE...

"PAS D'ANORAK, ÇA GLISSE TROP EN CAS DE CHUTE." SYLVAIN SAUDAN ENFILE SON PULL-OVER, VIDE SA GOURDE DE CHOCOLAT CHAUD, ET, À SKI, S'ÉLANÇE SUR LA NEIGE CROUTEUSE: IL EST 15 HEURES...

SAUDAN, QUI S'EST BIEN ENTRAÎNÉ À CET EXERCICE, VIRE COURT ET VITE... UNE FIXATION DE SKI SAUTE! IL STOPPE. LA RÉFERME, RÉPART... LE PONT DE NEIGE TIENT... IL EST PASSÉ!





Les marins au féminin traverseront les saisons ainsi vêtus.

Un veston surprise puisqu'il montre deux usages. À porter sur un pantalon français.



Complet léger. Nouvelle coupe pour l'homme jeune habillé par la boutique O-Dace.



Le nouveau look de cette robe aux larges manches et à la simili-veste. En noir.

Une mode jeune et décontractée

par Doris V.-HAMEL

Les hommes jeunes ont adopté des tenues décontractées, nouvelles. Ils s'habillent maintenant plus facilement de vêtements originaux. Ceux présentés par la boutique O-Dace, confectionnés de coton et de rayonne, montrent une veste différente à double usage.

Il en va de même pour les vêtements féminins qui sont le plus souvent de maille ou de jersey. Beaucoup de fils brillants pour les chandails à porter le jour et le soir. Des jupes larges ou ajustées. Des robes classiques.

Un tout nouvel assortiment, arrivé juste au moment où le choix d'une tenue des fêtes devient indispensable, permet de diversifier encore plus sa garde-robe. Une nouvelle boutique. Un nouveau look.

(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

La famille c'est très important pour moi



(Flageol Photo — Roméo Flageol)
M. René Tremblay

par Roger NOREAU

CAP-DE-LA-MADELEINE — Pédagogue avant tout, René Tremblay est aussi un humaniste, grégaire sur les bords et soucieux de la condition de vie des autres. Très actif dans son milieu, c'est encore sa famille qui passe en premier. "Car je suis très heureux avec ma femme et mes trois filles, et la famille c'est très important pour moi. J'ai toujours porté un grand respect envers mon père, qui pour moi, n'avait rien de comparable", dit-il.

Né à La Tuque en 1933 où il fit ses études primaires et secondaires, on le retrouve, dans un premier emploi, à Ottawa au ministère des Affaires extérieures où, un jour, il rencontre des stagiaires en enseignement, qui viennent de l'étranger. "Un soir, après avoir discuté avec eux de tout et de rien, surtout d'éducation, je me suis dit, c'est dans cette profession que je veux maintenant me diriger. Je m'inscris donc à l'École normale Jacques-Cartier de Montréal où j'obtiens mon brevet B d'enseignement", a-t-il ajouté en mentionnant qu'il a enseigné d'abord à La Tuque durant 11 ans, de la 7e à la 11e.

C'est en 1962 qu'il épousait Mlle Florette Pelletier de Shawinigan. "Il y aura donc 25 ans l'an prochain", a-t-il dit avec un certain sourire de contentement marquant son bonheur, sans doute.

René Tremblay ne se contenta pas de son brevet B d'enseignant. Non. Durant trois

ans, malgré sa charge familiale, il poursuit ses études, cette fois à l'Université Laval où il obtient une maîtrise en orientation scolaire et professionnelle et, par la suite, le voilà à l'Université de Montréal pour une maîtrise en psychologie de l'adulte. Sa formation l'amène au Service de l'éducation des adultes à la Commission scolaire régionale des Vieilles-Forges et, en 1982, il accepte le poste de directeur d'école à Mgr-Comtois de Cap-de-la-Madeleine. À ce moment, il était conseiller municipal à Cap-de-la-Madeleine depuis l'année précédente. Réélu en 1985, il représente toujours le quartier no 6 à la table du conseil municipal.

"Dès mon arrivée à Cap-de-la-Madeleine, en 1971, j'ai travaillé comme bénévole en plusieurs domaines, ce qui a amené mes partenaires à solliciter ma candidature comme leur représentant à l'hôtel de ville", a mentionné René Tremblay, qui est aussi membre de la Caisse populaire Châteaudun, de l'Association des résidents de Châteaudun, qui représente les groupes socio-économiques au sein du CRSSS-04, qui est aussi président du Comité de promotion du CLSC de Cap-de-la-Madeleine et membre de la Classique internationale de courses de chiens de Châteaudun.

Se disant un homme modéré, patient, n'aimant pas les gens qui manquent de franchise, animateur communautaire, il aime surtout aider les autres à s'affirmer et à re-

trouver leur personnalité. "J'ai contribué à certains succès dans le monde de la coopération dans lequel je crois beaucoup. Je ne me considère ni du centre, ni de la droite ni de la gauche, mais du juste milieu", a-t-il avoué en précisant que pour s'engager, il lui faut être convaincu de la justesse des gestes à poser dans des domaines qui lui apparaissent importants et nécessaires à l'amélioration de la vie, de la situation sociale et économique des gens qui ont recours à lui.

C'est de sa vie familiale qu'il conserve les plus beaux souvenirs et, ce qui l'attriste encore, c'est son départ de La Tuque qu'il a quittée par nécessité et dont il garde un souvenir nostalgique à cause de la vie familiale heureuse qu'il a connue. "Il fallait que je quitte malgré ma famille et ma charge familiale. J'avais une femme et trois filles, alors... ce fut assez dur de partir", a avoué René Tremblay.

Sportif, il se maintient en forme par l'exercice physique, le ski de fond et, comme loisir intellectuel, il fait beaucoup de lecture.

Pour lui, le système de l'éducation au Québec n'a rien à envier à d'autres systèmes d'éducation. "Surtout depuis la création du ministère de l'Éducation qui apporta une très bonne structure à l'ensemble du système, et a offert une solution de rechange à ceux qui avaient quitté trop tôt par l'éducation aux adultes", a-t-il finalement dit.

EH BIEN RACONTE

L'archéologue à sa femme:
— Je crois qu'il me faudra au moins deux ans pour décrypter tout ce qu'il y a dans ces documents qui datent d'au moins 3000 ans avant Jésus-Christ.
— Deux ans. Crois-tu que ce sera encore d'actualité dans deux ans?

Entre snobinardes:
— Je crois que je vais me faire analyser.
— Ah bon! Tu as un problème?
— Oui, je voudrais savoir pourquoi je n'ai jamais ressenti le besoin de me faire analyser.

Que prendrais-tu en premier lieu si tu devais fuir dans un abri anti-atomique, demande cet homme à son meilleur copain.
— Mon argent, de la nourriture, des vêtements...
— Et toi?
— La Bible.
— La Bible? Pourquoi?
— Pour lire à ma femme quand elle me cassera trop les pieds.

4 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	P	S	N	O	I	T	C	E	F	R	E	P	R	E	S
2	R	A	M	E	I	R	E	U	O	R	O	S	I	E	R
3	E	G	U	A	S	N	O	I	T	U	L	C	V	E	R
4	S	E	T	L	I	V	R	A	I	S	O	N	I	M	E
5	T	S	I	N	O	I	T	A	T	A	T	S	N	O	C
6	A	I	N	O	I	T	A	T	A	N	R	I	I	D	A
7	T	R	E	I	F	I	T	R	E	C	A	L	C	E	R
8	I	E	E	C	I	L	A	M	D	E	I	E	O	R	T
9	O	C	C	L	R	E	M	A	R	T	T	N	L	A	R
10	N	E	I	O	A	A	A	R	E	R	R	C	E	T	O
11	S	T	T	I	T	C	S	C	P	E	I	E	S	I	U
12	P	T	O	S	O	T	U	H	O	S	S	E	T	O	V
13	R	E	N	O	U	E	R	E	R	S	E	V	E	N	E
14	O	O	M	N	R	S	E	R	T	R	O	I	S	I	R
15	C	R	I	S	S	N	O	I	S	S	E	C	O	R	P

- Actes ancêtres
- atours
- âtre
- Certifier cloisons constamment constatation corps criss
- Leste livraison
- Malice marcher mesure modération mutin
- Natation notice
- Perfection prestations près processions
- Recette report révolutions

- rosier rouerie
- Sages sauge sève silence sire
- Tracer traîtrise tramer trois trouver
- Vinicole

Réponse IWBED

DANS LE BON VIEUX TEMPS



Roger Noreau



M. et Mme Léopold Ferron.

(Flageol Photo — Roméo Flageol)



Léopold, le jour de sa première communion.

Leurs enfants, ceux des autres

TROIS-RIVIÈRES — Comment parler de M. et Mme Léopold Ferron, de la paroisse Sainte-Marguerite de Trois-Rivières, sans parler en même temps de leur attachement, de leur dévouement et de leur générosité envers les enfants des autres, ceux parmi les plus démunis? Ce couple-là, qui n'a pas eu la joie d'avoir d'enfant a, quand même une nombreuse famille.

Lui, est né dans cette paroisse d'ouvriers en 1906, sur la rue Sainte-Marguerite, où le couple demeure toujours, du mariage de Sévère Ferron et Emma Garceau. Il a fait ses études aux écoles Sainte-Marie et Saint-Philippe. À 14 ans il travaillait chez un marchand de tabac, Arthur Picard, pour \$3 par semaine. Plus tard il entra à la Wabasso au salaire de \$15 par semaine.

Elle, née en 1911 à Saint-Léon de Maskinongé, du mariage d'Alphonse Julien et Marie-Anna Grenier, dont 18 enfants sont nés. Cette famille a déménagé à Trois-Rivières en 1925. Mme Ferron, Germaine, avait commencé ses études dans son village. C'est comme domestique qu'on l'a retrouvée plus tard sur le marché du travail.

Léopold et Germaine se sont connus en 1928 alors qu'il vendait des billets de raffle pour la paroisse. En 1929, l'année de leur mariage, un parent, M. Charles-Édouard Plouffe, lui a conseillé d'aller voir le curé Chamberland qui avait besoin d'un bedaud. "J'ai demandé un salaire de \$10 par semaine, que le curé a accepté. Quand j'ai quitté en 1968, je gagnais \$65 par semaine," a dit M. Ferron en avouant avoir ménagé pour arriver à vivre.

C'est durant cette période que Mme Ferron a participé à la fondation d'un ouvroir avec le curé de la paroisse, dans le but d'aider les familles ouvrières de la paroisse à habiller les enfants, d'abord pour leur première communion, puis pour aller en classe. En 1932 elle a fait partie du Conseil du Tiers-Ordre franciscain dont elle est devenue présidente en 1943. À partir de cette année, jusqu'en 1962, l'ouvroir était installé dans la maison des Ferron. C'est aussi en 1962 qu'elle a rencontré Soeur Philippe-Alphonse, qu'un surnomme maintenant la Soeur Teresa trifluviennne, avec qui elle s'est organisée pour faire travailler les femmes à la réparation et à la transformation de la lingerie apportée par de généreux donateurs, et aussi

par des clubs sociaux, dont le club Richelieu. "J'ai connu la 4e génération des familles qu'on aidait. Par la suite, c'est au sein de la société Saint-Vincent-de-Paul de la paroisse que j'ai continué à oeuvrer avec mon mari. J'ai même assisté le médecin lors d'accouchements à la maison", raconte Mme Ferron qui, bien modestement, avoue avoir été une bénévoles qui a participé à tout ce qui s'appelle "oeuvres paroissiales."

Avec tous ces enfants à voir, à habiller, à prendre soin, souvent à nourrir, le couple n'a donc pas connu la solitude et leur vie a été comblée par l'amour d'un neveu, d'une nièce, qui les considèrent comme leur vrai papa et leur vraie maman.

"Vous savez, les salaires n'étaient pas élevés et le coût de la vie n'était pas le même qu'aujourd'hui. Ce qui nous a permis, grâce aussi à un petit héritage, de faire un premier voyage en Europe. Avec nos pensions de vieillesse nous sommes morts de rire", a dit Mme Ferron qui, en 1965, recevait une décoration papale en reconnaissance de son travail en paroisse et son dévouement pour les autres.

Toujours marguilliers de leur paroisse, M. et Mme Ferron sont encore actifs au sein des diverses organisations paroissiales. Ce sont eux qui représentaient les couples pionniers de Trois-Rivières à la messe d'ouverture des fêtes du 350e anniversaire.

"Nous avons même passé des hivers en Floride. Je conduisais ma voiture et je la conduis encore, pourquoi pas?" a dit Mme Ferron. Eux qui ont connu et vu le développement de leur paroisse auquel ils ont contribué, c'est certain, en facilitant la vie des familles ouvrières et en participant activement à presque toutes les activités qui apportent un intérêt certain à appartenir à un milieu.

"Je suis toujours membre des Zouaves pontificaux comme major régimentaire", a dit M. Ferron, bien fier de cette participation à cette noble armée.

Jouissant tous les deux d'une bonne santé, vivant dans une maison qui leur rappelle tant de souvenirs, dans une paroisse à qui ils ont tant donné, M. et Mme Ferron continuent à se préoccuper de ce qui se passe autour d'eux, et demeurent toujours disponibles. À cet âge, c'était à souligner.



Le couple Ferron le jour de leur mariage, il y a 57 ans.

POUR DE BEAUX CADEAUX, SUIVEZ CE TRAÎNEAU...



**6 - 7
DÉCEMBRE
1986**

**SAMEDI: 13h à 22h
DIMANCHE: 11 à 17h**

**SALLE
COMMUNAUTAIRE
1875, BOUL. BÉCANCOUR
GENTILLY
(Ville de Bécancour)**

RESTAURANT - BAR - TERRASSE - VESTIAIRE

ENTRÉE GRATUITE

**TIRAGES D'OEUVRES
DES EXPOSANTS
ET D'UN VOYAGE:**

1 semaine, pour 2 personnes,
en Floride (valeur de 900\$)

POUR INFORMATIONS

298-3381

En collaboration avec:

CJTR114
RADIO AM

cigb
102.3fm

Agence de Voyages
Thérèse Bellefeuille Enr.



O'KEEFE
LIMITÉE

Bernard Turcotte, agent



caisse populaire
de gentilly

MEUBLES



le nouvelliste **le courrier**

ST-LAURENT

EXPOSANTS

Évelyne Lirette-Denis

Trois-Rivières
vitrail

Josée Hivon

Deschambeault
céramique

Micheline Bureau

St-Stanislas
émail sur cuivre

Jean-Pierre Boileau

Cap-de-la-Madeleine
jouets de bois

Renée Demaret

Trois-Rivières-Ouest
tricot

Gilles Masse

Trois-Rivières
photographie

Marie-Josée Michon

Sainte-Grtrude
peau d'agneau

Huguette Lemire

Gentilly
vitrail

Claude Lafond

St-Pierre-les-Becquets
peinture

Gertrude Gagnon

Gentilly
bijoux

Gaby Godbout

St-Pierre-les-Becquets
tricot

Johanne Girard

Ste-Cécile-de-Lévrard
tissage

Christian Hamelin

Shawinigan-Sud
peinture sur soie

Galerie la Turlutaine

Ste-Angèle-de-Laval

Susan Ward

Bécancour
batik
Arts Gentillais

Georgette Thiffeault

Gentilly
émail sur cuivre et peinture

Colette Olivier

Gentilly
poterie

Lisette Banville

Gentilly
poterie

Lucie Tremblay

Gentilly
dessin et aquarelle

Daniel Garneau

Québec
dessin et aquarelle

Mariette Despa

Gentilly
tissage

Hélène Morisset

Précieux-Sang
tissage

Monic Larochelle

St-Agapit
cartes

Otávio Biello

St-Agapit
bijoux

Atelier national

de dentelle
contemporaine