

Sortir

de l'ordinaire

FESTIVALS



LA MAGIE À TREMBLANT

page D2

QUOI FAIRE

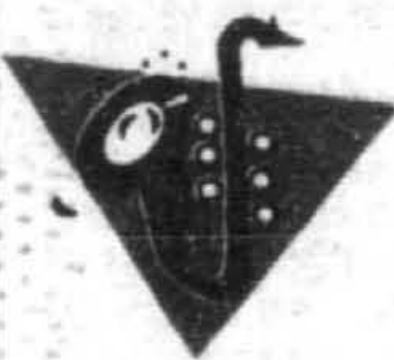


LA FÊTE DU CANADA

page D5

NOS CHOIX

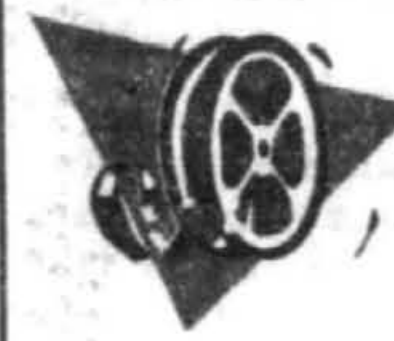
FESTIVAL



■ Parmi les quelque 80 spectacles en salle que propose le Festival international de jazz de Montréal, voici deux valeurs sûres que je vous recommande plus que chaleureusement: dimanche, à 21 h au Spectrum, l'homme qui joue de la « slide guitar » plus vite et mieux que son ombre, l'imparable Sonny Landreth, précédé du bien bon guitariste blues Robben Ford; mercredi, à 20 h 30 à la PDA, la très talentueuse chanteuse Dee Dee Bridgewater, en compagnie d'une de ses idoles, le pianiste Horace Silver, dont elle interprète magnifiquement quelques classiques.

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

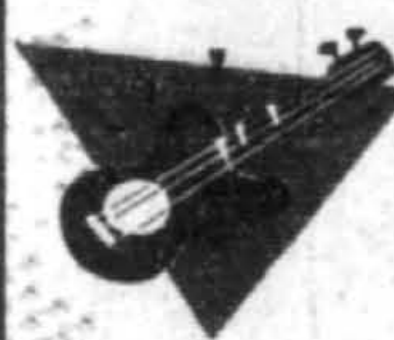
CINÉMA



■ Les films-cultes. Doux, troubles, bizarres, mais populaires. La Cinémathèque québécoise ressuscite ces enfants chéris du public du 1er au 23 juillet. Des films événements qui sont rarement des chefs-d'œuvre, souvent des navets, mais qui plaisent. On pourra y voir *Aurore l'enfant martyr*, *Love Story* et *Ilsa, la louve des SS*. Au programme, samedi et dimanche: *Et Dieu créa la femme* avec Brigitte Bardot, le film canadien *Outrageous!*, le terrifiant *Freaks* (1932) et l'hallucinant *El Topo*. Le mauvais goût n'a jamais eu si bon goût.

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

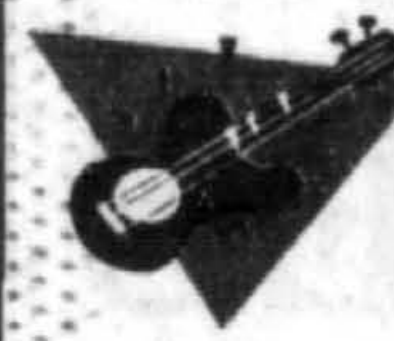
SPECTACLE



■ Envie de vous mitter une petite soirée d'enfer, de vous concocter un truc épique et « hot »? Goûtez donc au rock bien relevé et cru que vous serviront les Too Many Cooks, ce soir, au Bar Fuzzy de Laval. Les Cuisiniers trop nombreux sont justement en train de mettre la dernière main à leur prochain plat de résistance, leur quatrième album, prévu pour l'automne. Pas besoin d'ajouter que nous pourrions en déguster quelques extraits, ce soir. Amateurs d'aliments fades, s'abstenir!

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

QUÉBEC



■ Il vous reste encore toute la fin de semaine pour vivre à l'heure du jazz et du blues à Québec où est présentée la dixième édition des Nuits Black jusqu'à samedi. Repérage: au Grand Théâtre ce soir, la rencontre des virtuoses Al DiMeola, Jean-Luc Ponty et Stanley Clarke, la chanteuse Cassandra Wilson au Musée du Québec demain, Bela Fleck et The Flecktones demain au Bar le D'outeuil ou encore le Guus Janssen Trio au Palais Montcalm samedi soir. Promenez-vous sur Cartier, Grande-Allée, Saint-Jean, où une vingtaine de bars participent à l'événement. Pour informations: (418) 523-3125.

DORIS LAROUCHE
collaboration spéciale

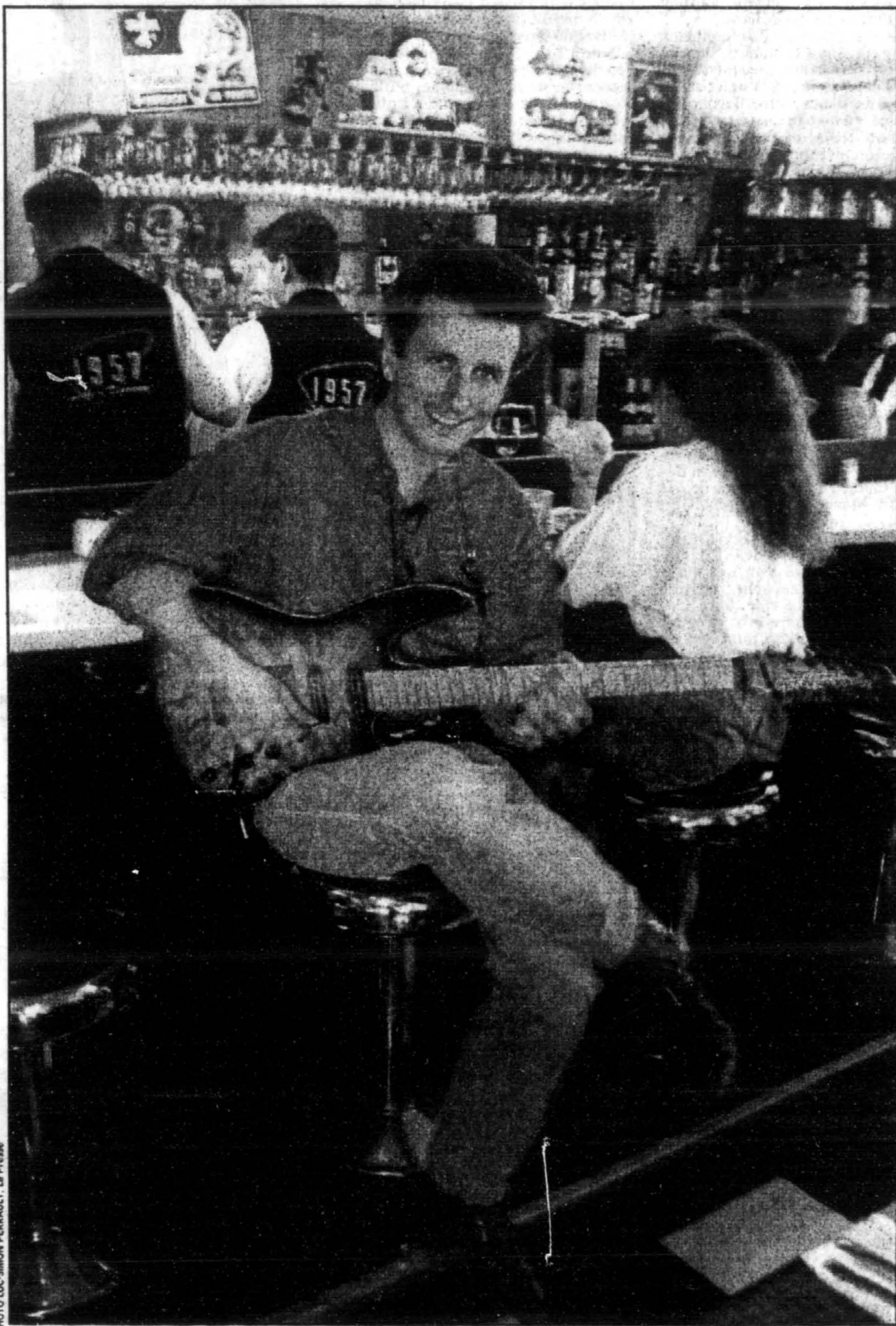


PHOTO LUC SIMON PERRAULT, La Presse

Off Jazz

Michel Cusson, le jazzman, a joué dans bien des bars de Montréal où il a vécu — et trainé sa guitare — pendant des années. Aujourd'hui, il habite de l'autre côté du fleuve. Les bars qu'il fréquente, les restos où il s'attable ne sont plus ceux de la rue Saint-Denis, de la Main ou du Vieux-Montréal. Depuis six ans, il les a troqués contre ceux du Vieux-Longueuil.

Cet ex-Uzeb, l'âme du groupe Wild Unit, a maintenant ses habitudes en plein cœur du vieux quartier de Longueuil. Les rues Saint-Charles, Saint-Jean, Saint-Thomas sont celles qu'il parcourt désormais au quotidien. La Base de plein air de Longueuil est devenue son refuge. Quand l'air de son studio devient trop étouffant, quand il compose depuis des heures et des heures sans voir le temps qu'il fait à l'extérieur, c'est là que se retrouve Cusson.

Qui aurait dit que notre homme se retrouverait un jour à contempler de loin Montréal? Qu'il s'installerait dans une ville où il n'y a pas une seule boîte de jazz? Lui-même en aurait douté. Pourtant, il ne doute plus aujourd'hui. Le charme des cafés-terrasses, le choix de restaurants, le rythme de vie du Vieux-Longueuil plaisent à notre guide qui nous fait visiter fièrement son quartier.

Cette visite marque une pause dans l'horaire chargé du musicien et compositeur qui travaille en ce moment à de nombreux projets et qui participera, une fois encore, au Festival de Jazz dont la 16e édition débutera ce soir pour se poursuivre jusqu'au 9 juillet. Au cours des prochains jours, la musique du Festival va donc se répandre dans les salles de spectacles, les rues, les bars et même — centenaire oblige — dans les salles de cinéma de Montréal.

En ce moment (comme bien d'autres jazzmen sans doute), Michel Cusson et toute sa bande du Wild Unit sont en répétition. Pour eux, il s'agit de se préparer en vue du spectacle qu'ils donnent, ce dimanche, à la salle Wilfrid-Pelletier de la PDA — en première partie des Brecker Brothers, l'un des groupes favoris de Cusson.

En attendant de le voir et de l'entendre sur scène, suivons le musicien dans son quartier, de l'autre côté du fleuve...

PASCALLE WILHELMY
collaboration spéciale

■ Le Vieux-Longueuil. Page D3

TROUVAILLE

Le diable au corps

Une vague de haute pression déferlera bientôt sur le Vieux-Port. Il faudra bien se préparer: se couvrir de crème, s'adonner au jogging ou au patin à roues alignées, ou encore se coiffer de l'une de ces fameuses casquettes à l'envers, ça ne suffira plus.

Depuis quelques années, les Montréalais se sont mis à l'heure de l'exotisme. L'été, ils se sont précipités sur la montagne pour danser au son des tams-tams ou ont appris les rythmes ensoleillés du Festival des Nuits d'Afrique; l'hiver, c'est la salsa et la lambada qui les réchauffaient. Mais tout ça n'était rien. La bande de «steppers» Gods & Rhythm prend la relève.

Ce sont des Québécois d'origine haitienne, âgés de 16 à 20 ans, et ils dansent au rythme de la fierté et de la vitalité. Pour eux, entrer en scène serait un sacrilège. Ils préfèrent déployer leurs effectifs. Et la vraie, la grande épreuve, sera de les imiter.

Hey! Ho! Les reconnaissez-vous? Ils vous attendent en page D4.



PHOTO ALEXANDRE F. BOUDRIAS, collaboration spéciale

du Maurier Ltée présente

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

LES ÉVÉNEMENTS

PAT METHENY GROUP

À LA SALLE WILFRID-PELLETIER DE LA PLACE DES ARTS
SAMEDI 8 JUILLET ET DIMANCHE 9 JUILLET À 20H30

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN 6 ANS À MONTRÉAL

BILLET EN VENTE AU SPECTRUM, À LA PLACE DES ARTS ET AU 790-1245 (+ frais)

La Presse CITE QAC/730

Week-end

jeudi 29



SHERBROOKE EN BLUES. Le 5e Sherbrooke en blues reçoit, jusqu'à dimanche, les Buddy Guy, Big Time Sarah et Zora Young.

vendredi 30

ART VOCAL. Jusqu'à mardi, la voix est à l'honneur à Trois-Rivières: chant choral, chant sacré, chanson populaire, opéra, opérette, comédie musicale, folklore.

samedi 1

THÉÂTRE AMATEUR. Depuis hier et jusqu'à dimanche, les troupes de théâtre amateur se donnent en spectacle à Victoriaville.

dimanche 2



FESTIVAL DE LA GIBLOTTE. Le 19e Festival de la giblotte bat son plein à Sorel, jusqu'au 8 juillet.

FESTIVALS

La magie de Tremblant

MARIO CLOUTIER collaboration spéciale

La chanson, le jazz, l'humour et le cinéma ont leur festival. On fête aussi les camions, la bière, le pain, l'oie blanche, la neige et la santé.

Nous avions déjà un Sommet de blues à la fin juillet, explique Sylvie Lachance de l'Association de villégiature, et nous nous demandions quoi faire au début de l'été.

Chose certaine, l'idée d'une telle fête de la magie et de l'illusion à Tremblant permet de regarder l'horizon avec optimisme.

Les enfants n'ont d'ailleurs pas été oubliés dans la programmation du festival. Ils seront sans doute heureux de retrouver Trottoir La Rue.

sur différents sites au coeur du nouveau village piétonnier de Tremblant.

Nous avons deux grands chapiteaux extérieurs, note Mme Lachance, l'un au Lac Miroir et l'autre aux pieds des pentes de ski.

Chacun de ces sites porte le nom d'un magicien célèbre: Magic Tom, Marcis, Georges Méliès et Harry Houdini.

Parmi les artistes invités figurent les noms de Yannick Lacroix, récipiendaire du prix « Magic Tom 1995 »; Karla, l'une des rares magiciennes solistes au Canada; la troupe Magic Alliance qui fait se côtoyer la magie, le théâtre et la chorégraphie.

Les enfants n'ont d'ailleurs pas été oubliés dans la programmation du festival. Ils seront sans doute heureux de retrouver Trottoir La Rue.

Il y a beaucoup de très bons magiciens au Québec, assure Sylvie Lachance. Nous avons engagé l'un des meilleurs, Michel Courtemanche, comme directeur artistique.

Nous avons un très beau groupe de magiciens aux personnalités différentes, qu'on retrouve parmi une vingtaine travaillant professionnellement au Québec, dit-il.

née dans le milieu corporatif. Il se dit très heureux d'être associé au nouveau festival de Tremblant.

Selon lui, il faut distinguer trois types de spectacles parmi ceux qui seront présentés: la micro-magie, où les artistes travaillent dans un environnement restreint, avec des cartes par exemple; l'illusion, c'est lorsque l'illusionniste fait croire qu'il découpe La Presse en mille morceaux alors qu'il s'agit d'une illusion; et le stand-up, lui, travaille devant une plus grande salle en faisant apparaître ou disparaître des objets.

Bref, de tout pour impressionner tout le monde. Surtout dans les petites salles de 200 places du festival qui font dire à Michel Courtemanche que les spectateurs seront doublement fascinés en raison de la proximité des artistes.

Un peu partout, poursuit-il, les gens sont blasés de nos jours. Longtemps après un spectacle de magie, ils en parlent pourtant en essayant de découvrir le secret des tours.

Voilà qui promet! Les apprentis magiciens seront également heureux d'apprendre que la boutique de magie, Hocus Pocus, sera ouverte sur place.

Et pour profiter pleinement de ce site magique dans les Laurentides, Tremblant offre plusieurs possibilités aux visiteurs qui y séjourneront une ou plusieurs journées.

Les gens peuvent faire des randonnées pédestres guidées, rappelle Sylvie Lachance. Ils ont aussi la possibilité de pratiquer le vélo de montagne, le canot, le kayak et le rabaska, cette grosse em-



Stéphane Bourgoïn, un ingénieur de formation qui pratique la magie depuis l'âge de neuf ans, sera au rendez-vous de Tremblant.

barcation de 15 personnes qui vogue sur le lac Tremblant.

Les mélomanes pourront assister à un concert de l'Orchestre de chambre de Montréal le 15 juillet. De leur côté, les amateurs de plein air peuvent s'initier à l'interprétation des étoiles ou de la na-

ture. Enfin, les plus téméraires opteront sans doute pour le rafting sur les rivières Diable ou Rouge. De quoi voir rouge en diable!

Festival de la magie et de l'illusion, Tremblant, du 30 juin au 2 juillet. Info: 819-681-2000.

THÉÂTRES EN ÉTÉ

CHAUDIÈRE / APPALACHES

THÉÂTRE DE LA CHÈVRERIE: "Traitement de Canal" comédie de Marie-Thérèse Quinton, m.e.s. Claude Poissant, avec Rita Lafontaine, Louise de Beaumont, Robert Brouillette et Guy Mignault.

ESTRIE

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG: "Marc Dupré", humoriste-imitateur. Du 9 août au 3 septembre, mardi ou vendredi 20h30, samedi 19h et 22h.

THÉÂTRE CHÉRIBOURG: "L'ESTRIE D'SHOW" avec Mario Jean, Marielle Léveillé, Guy Richer. Du 30 juin au 12 août, mardi ou samedi 20h30.

THÉÂTRE PALACE/GRANBY: "On Court Toujours après l'Amour" avec Louise Gagnon et Yves Bélanger, m.e.s. Gilbert Lapage. 16 juin au 26 août, merc. au sam. 20h30.

LANAUDIÈRE

CAB. THÉÂTRE MONTAGNE COUPÉE: "Action!", série noire en technicolor, comédie-policier musicale avec 9 comédiens, du 29 juin au 3 septembre. Forfaits complets.

THÉÂTRE DE LACHENAIE: Comédie de Ray Cooney, m.e.s. Robert Lavoye avec Frédéric Bédard, Thomas Gratton, Denise Tessier, Dominic Pihle, Benoît Ouhé.

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE: "L'Avare" de Molière. M.e.s. Luc Durand, Savard, Micheline Bernard, S. Brulotte, Suzanne Clément, Didier Lucien, J.-M. Moncelet.

THÉÂTRE MOLSON: "Charon" comédie de Pierre Bruno, m.e.s. Martin Faucher avec Angèle Coutu, Pierre Collin, Catherine Dominic, Martin Lavigne, Serge Pilote.

LAVAL

LA GRANGERIT: "Zapping, l'Émission de Vérité" coll. de Trouvarit, mes. Gary Boudreault, avec Patricia Dussault, Luc Gauthier, Julie Lafabvre, Sylvie Gmoy et Pierre Molloux.

LAURENTIDES

PATRIOTE DE STE-AGATHE: "Yé-Yé", comédie musicale de Marc Desjardins sur les années 60; 20 chansons d'époque et 7 chansons originales.

THÉÂTRE LE CHANTECLER: "Les Grandes Personnes", comédie avec Patricia Lofandé, Mer. au sam. 20h30. Forfaits disp. Hôtel le Chantecler.

THÉÂTRE MONT-AVILA: "Chémogé", 128 année. Michel Lafond, Marc Perron et Mario Piette. Du 23 juin au 23 sept. Forfaits disponibles.

THÉÂTRE SAINTE-ADELE: "Sans Rancune Aucune", comédie de Sam Bobrick et Ron Clarke adapté par Michel Forget, Christiane Pasquier, Michel Poirier.

MAURICIEBOIS-FRANCS

CENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE: "Salut Cocul", com. de Gilles Lanthier, Jacques Salvai, France Arbour, Robert Desroches, Marie Codebecq, Louise Matteau, Claire Jacques.

SOUPER-THÉÂTRE LE BOSQUET: "Un Sofa dans le Parc" de Martin Doyon, et Louis Soa, avec Francis Reddy, Vincent Graton, Sylvie Potvin, Louise Danis, Sonia Vachon, Michel Laperrrière.

MONTEREGIE

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE: "Passages Nuageux" de Jacques Diamant, m.e.s. Nathalie Gascon, Martin Dion, Isabelle Brossard.

JEUNES VOIX DU QUÉBEC: 2 opérettes: "Une Mesure de Silence" et "Une Éducation Manquée". Théâtre de Pointe-des-Cascades.

LE THÉÂTRE DES CASCADES: "Appellez-moi Stéphane" de Claude Meunier et Louis Soa, avec Francis Reddy, Vincent Graton, Sylvie Potvin, Louise Danis, Sonia Vachon, Michel Laperrrière.

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC.: "Paul & Malice" de Bertrand Tremblay, avec François Gratton, Nicolas Canuel et Yvon Canuel.

THÉÂTRE BEAUHARNOIS: "La comédie musicale TUNE UP" avec Daniel Loflèche, m.e.s. Sylvie-Catherine Beaudoin.

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE: "J.F. Cherche Homme Désespéré", comédie de Carole Tremblay avec Johanne Tremblay, Johanne Gagneau, Paul Dion, Michel Houde, Denis La Rocque.

THÉÂTRE DES DEUX RIVES: "Michel Barrette" dans un nouveau spectacle LIBRE ÉCHANGE. Dès le 7 juillet, vendredi et samedi.

THÉÂTRE DES HIRONDELLES: "Le Désir" nouvelle comédie de Michel Marc Tremblay, Ghislain Tremblay, Roger Larus, Pascale Desrochers et Patrick Lobbé.

THÉÂTRE DES LUNES DE MIEL: "Vue sur le Fleuve". Comédie romantique de et par I. Lojeunesse et F. Guy.

THÉÂTRE LE ROSSIGNOL: "Omer l'Homme à tout faire" avec Deano Clavet, Danièle Bellemare, Robert Bouchard, Sylvia Carrière, Alain Gendreau, Linda Vigneault.

ONTARIO

LE THÉÂTRE DE LA SUCRERIE: Juillet, "Enfin Libre", août, "Un Politicien" du jeudi au dimanche.

Advertisement for 'The Beach Boys' at Théâtre du Forum, featuring a photo of the band and promotional text.

Large advertisement for 'Yesterday Les Beatles' at Théâtre du Forum, featuring a photo of the Beatles and promotional text.

MON QUARTIER

Le Vieux-Longueuil

PASCALLE WILHELMY
collaboration spéciale

■ On l'a dit, Michel Cusson est un gars de ville. « C'est vrai, j'ai joué, j'ai écumé aussi, tous les bars de la ville, de la province même. Seulement, j'ai décidé, il y a six ans de m'installer ici, de l'autre côté du fleuve. »

L'autre côté du fleuve pour ce jazzman, c'est Longueuil et plus particulièrement le Vieux-Longueuil, pour les sorties et les courses. « J'ai fréquenté et j'ai joué dans tant de places tout croches que de me retrouver ici, dans des petits restos bien aménagés, tranquilles, ça me plaît », raconte celui qui s'est assagi depuis quelques années.

« Il ne faut pas s'y méprendre : Cusson n'est pas un sédentaire pour autant. On peut le voir régulièrement dans les différents établissements du Vieux-Longueuil. »

« Je regrette seulement qu'il n'y ait pas de boîtes de jazz. Il y en a déjà eu, mais ça n'a pas duré longtemps. Pourtant, beaucoup de musiciens habitent dans le coin. »

À défaut de boîtes de jazz, Michel Cusson fréquente donc les commerces sympathiques de la rue Saint-Charles. Il admet toutefois avoir un faible pour le « 1957 », ce café-resto aux allures rétro. Avec ses trois terrasses, ses deux étages et son décor qui rappelle les années 50, l'endroit plaît au compositeur-musicien. Outre les affiches et cartes postales rappelant cette période, on peut voir défiler, au petit écran d'un téléviseur suspendu, des extraits d'émissions de télévision qui ont fait la joie de toute une génération. Nostalgique Cusson ? « Pas du tout. Je ne suis pas nostalgique de cette époque, ni de ma jeunesse, raconte-t-il. Je suis nostalgique d'une seule chose : le temps où l'on pouvait jouer, composer et créer sans toujours penser aux budgets. Dans les années 80, on pouvait se permettre un *trip musical* où il n'y avait pas de limite. »

Avec le groupe Uzeb, Cusson a profité de ces belles années où l'argent n'était pas un problème. « Aujourd'hui, c'est plus pareil. On te demande d'être créateur et administrateur en même temps ! »

Deux qualités qui ne vont pas de pair selon Cusson qui, avec son groupe de recherche, le « Wild Unit », veut toujours aller plus loin dans le jazz. « C'est pas

évident quand il faut que tu penses toujours à l'argent », lance-t-il.

Sur cette réflexion, nous quittons le « 1957 » pour reprendre notre chemin, rue Saint-Charles. Michel Cusson me montre alors un autre restaurant qu'il affectionne particulièrement : l'Incrédule qui voisine de très près l'hôtel de ville de Longueuil. « Comme tu vois, ce n'est pas le choix qui manque dans le quartier. Quand j'ai envie d'un repas à l'extérieur, je viens ici parfois. La nourriture est bonne, la terrasse bien située et l'endroit, un peu plus en retrait. C'est parfait pour moi ! »

Contrairement à bien d'autres qui ont toujours une anecdote au sujet de tel ou tel établissement, Cusson est un guide assez réservé. En fait, c'est un intraverti qui devient volubile lorsqu'il parle de jazz... et de bonne cuisine !

Ainsi, outre les restaurants du secteur, Cusson passe toujours par la Charcuterie du Vieux-Longueuil. « Je viens ici deux ou trois fois par semaine acheter du fromage, du bon pain — ça me prend du bon pain croustillant — de quoi faire mes pâtes et des épices à steak qui m'ont rendu célèbre dans le voisinage ! »

Sans s'enflammer autant que lorsqu'il parle jazz, l'oeil de Cusson devient tout de même brillant quand il évoque les repas qu'il prépare pour la famille et les amis. Dans cette charcuterie où toutes les gourmandises sont permises, le voilà qui se dirige vers le comptoir des viandes. « Ici, j'achète le meilleur steak qui existe. C'est un steak qu'on fait vieillir environ trois semaines. Un délice ! »

L'un des propriétaires qui a discrètement suivi notre conversation insiste pour nous faire voir la pièce de viande qu'il fait vieillir en ce moment. Et parole du boucher, la pièce deviendra si tendre qu'on pourra la couper à la fourchette seulement... sans couteau !

« Je trouve que cuisiner c'est une détente. J'aime réunir des amis, faire un bon repas, raconte le musicien. Ça m'aide à décrocher quand je travaille trop ! »

En ce moment, Cusson doit se retrouver souvent derrière ses chaudrons, car il ne manque pas de travail ni de projets. Depuis quelque temps, le jazzman touche de plus en plus à la composition de musique pour la télévision et le cinéma. Un nouveau



PHOTO LUC-SIMON PERRAULT, La Presse

Michel Cusson est un habitué de la Charcuterie du Vieux-Longueuil.

défi qui lui permet de coller sa musique à des histoires bien précises et notamment, à une série policière qui sera diffusée cet automne. « C'est différent. C'est prenant. Sincèrement, j'aime autant composer que jouer sur scène. »

Selon lui, tout est une question d'équilibre. « C'est important d'avoir un moment de réflexion, de penser à ce que je vais jouer. En même temps, le contact avec les gens est essentiel pour moi, donc je fais des spectacles régulièrement. »

Son prochain spectacle en est un de taille. Avec son groupe, le Wild Unit, il sera en première partie des Brecker Brothers à la Place des Arts, le 2 juillet. « Je suis excité. Je joue en première partie de mon groupe favori, c'est comme un honneur pour moi et la gang. Tu sais, les premières parties, ce n'est plus comme avant. Tu peux te donner à plein », m'explique le musicien.

Quand il n'est pas sur scène ou en répétition, Michel Cusson travaille donc dans le studio qu'il s'est aménagé dans son sous-sol. C'est là qu'il passe de longues journées à composer, à

étudier et à jouer.

Dans ces moments-là, Michel Cusson vient à la base de plein air de Longueuil. Avec ses arbres, son lac et ses vastes espaces verts, l'endroit est un véritable coin de campagne dans la ville. C'est ici également que Michel Cusson se réfugie lorsqu'il est trop stressé. « Je respire un bon coup et ça va mieux. »

Lui qui se rappelle de son tout premier spectacle à la Place des Arts comme d'une expérience « traumatisante » dit être beaucoup moins nerveux aujourd'hui. « Avec le temps, l'expérience aussi, j'ai appris à mieux contrôler mon stress. Là, j'ai surtout très hâte de faire entendre notre jazz au public ! »

Il y a quand même fort à parier qu'on verra Cusson se promener dans ce vaste parc, d'ici le grand soir du 2 juillet, le temps de prendre une grande respiration...

Aujourd'hui sur les ondes de TQS, Michel Cusson vous fait visiter son quartier au *Grand Journal* de 17 h.

CARNET D'ADRESSES... DE MICHEL CUSSON

1- L'INCREDULE 288 ouest, rue Saint-Charles (674-0946)	3- CHARCUTERIE DU VIEUX-LONGUEUIL 177 ouest, rue Saint-Charles (670-0643)
2- 1957 305 ouest, rue Saint-Charles (928-4628)	4- BASE DE PLEIN AIR DE LONGUEUIL 1895, boulevard Adoncour

Infographie La Presse

FESTIVALS

Du jazz en boîte pour jazzivores



L'incroyable Bob Walsh se produira aux Beaux Esprits.

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

■ Ouvrir une boîte de jazz, c'est comme ouvrir une boîte de véridables jazzivores ! C'est là que se vit le jazz à longueur d'année. Là où le jazz n'attend pas les grands honneurs de la Place des Arts pour chauffer et transpirer. Pour exister.

« Un peu parti, un peu naze, j'descends dans la boîte de jazz. Histoire d'oublier un peu le cours de ma vie », chantait justement Michel Jonasz. Le Français frisé avait bien raison : le jazz nous permet d'oublier, mais on oublie trop souvent les boîtes de jazz à l'ombre de Saint-Jazz-le-Grand, le lieu principal du Festival international de jazz de Montréal.

À vol de « Bird », ce qui surprend quand on jette un regard sur le territoire off-festival, c'est la nette division qui apparaît tel un gouffre sur la carte géographique de la note bleue. Les jazzophiles n'ont vraisemblablement pas les mêmes visées s'ils sortent à l'est ou à l'ouest. Le jazz s'arrête au boulevard Saint-Laurent, là où commence le territoire occupé par le blues.

Seule exception à la règle des Francos bleus foncés et des Anglo bleus pâles, c'est le Voltaire sur Prince-Arthur, tout juste à l'ouest de Saint-Laurent. L'éclectisme y sera de mise pendant la dizaine de jours que durera le FIJM.

On y présentera, entre autres, le blues des Acoustic Bluenotes (1er juillet), le jazz latin de Joe Armando (3 juillet), le funk de Public Enema (4 juillet), les rythmes africains de Takadja (5

juillet), la musique brésilienne façon Paolo Ramos (7 juillet) et le rock yéyé des Jaguars (8 juillet). Si c'est la diversité que vous cherchez, vous savez maintenant où aller.

Dans la même veine, mais un peu plus au nord, intersection Saint-Laurent et Saint-Joseph, le sympathique bar Maître Renard propose aussi un menu varié pour le off-festival. Quelques noms en ordre chronologique : Dean Cottrill (29 juin et 5 juillet), Larry Cohen (3 juillet), Stephen Barry (2 juillet) et le polyvalent guitariste Eric Saint-Laurent (7 juillet).

Comme à plusieurs autres endroits durant le festival, il risque de s'ajouter à cette courte liste des musiciens locaux ou de passage qui échafauderont des « jam sessions » au grand plaisir de tous. Les amateurs de musique improvisée ont donc tout intérêt à garder les oreilles bien ouvertes aux cours des prochains jours pour détecter les mouvements de foule... et d'instrumentistes.

Si c'est le blues qui vous fait courir, alors là, vous êtes bien servis... dans l'est ! Mettez le cap vers la rue Saint-Denis, toutes voiles bleues dehors. D'abord, le Berri Blues a tricoté une courte-pointe colorée avec Kat Dyson (2 juillet), Little Anthony and the Locomotives (3 au 5 juillet) et Roddie Romero and the Rockin' Cajuns (6 et 7 juillet).

Au bar Les Retrouvailles, vous pourrez notamment assister au spectacle de Bishop et Massé (1er et 5 juillet), une formation qui représente à peu près ce qui se fait de mieux au sein de la relève du blues québécois. L'incroyable Bob Walsh sera, pour sa

part, aux Beaux Esprits les 5 et 6 juillet, la chanteuse Gina Seram à L'Écume des jours le 2 juillet et le Stephen Barry Blues Band au Bistro à Jojo du 7 au 9.

À l'ouest rien de nouveau...

Retour au jazz vers l'ouest, le nouveau Cleo's Jazz Bar sur Saint-Laurent présente sans doute l'affiche la plus solide, mais sans grande surprise : le quintette de Mike Allen (29 juin), le quartette de Dave Gossage (30 juin au 2 juillet), le trio de Steve Amirault (3 au 6 juillet) et le quintette de Pete Magadini (7 au 9 juillet).

Chez Biddles, les musiciens iront et viendront tellement au cours des prochains jours que nous nous contenterons de dresser une liste, somme toute assez impressionnante, sans mentionner de dates : l'excellent pianiste Jean Beaudet en duo, le polyvalent guitariste Sylvain Provost, le quartette de Rémi Bolduc, ainsi que les incontournables Nelson Symonds, en duo, et le batteur Bernard Primeau accompagné de son trio.

Si vous poussez plus loin à l'ouest, le bar jazz Upstairs de la rue Mackay présente, entre autres, le pianiste Jeff Johnston (29 juin et 6 juillet), le chanteur Ernie Nelson (30 juin, 1er, 7 et 8 juillet) et la chanteuse Sherri Coates (les 2 et 9 juillet). Pour les amateurs de voix, c'est toujours l'endroit désigné.

Au bar Camera, rue Sainte-Catherine Ouest, il y aura du jazz avec le Johnny Scott Quartet (29 et 30 juin), du blues avec Big George and the Business (4 et 5 juillet) et à nouveau du jazz avec The Kevin Dean Ensemble

(7 au 9 juillet).

Le mélange des genres se poursuivra dans l'Est au Vertigo. Sera-t-elle chaude la rue Rachel dans ledit établissement, le 4 juillet lors d'une soirée surnommée Jazz Théâtre ? On annonce également du jazz tous les soirs au café Sarajevo de la rue Clark, tant que durera le FIJM.

Et, dernier mais non le moindre : L'Air du temps. L'institution du Vieux-Montréal nous promet de belles performances avec le groupe de New York Nome Sane (28 au 30 juin), le quintette Les gamins du rythme (1er au 4 juillet) et un quartette composé de James Gelfand, Magella Cormier, André Leroux et Normand Lachapelle (du 6 au 9 juillet).

Pour vérifier l'heure des spectacles et les possibles changements de programmation, veuillez contacter l'établissement de votre choix. Vous trouverez le numéro de téléphone et l'adresse dans la liste qui suit. Nous vous souhaitons de découvrir du très bon jazz en boîte !

Voltaire, 11, rue Prince-Arthur Ouest, 843-6760, Maître Renard, 4910, boul. Saint-Laurent, 845-0955, Berri Blues, 1170, rue Saint-Denis, 287-1241, Bar Les Retrouvailles, 1709, rue Saint-Denis, 849-9275, Les Beaux Esprits, 2073, rue Saint-Denis, 844-0882, L'Écume des jours, 4123, rue Saint-Denis, 284-3432, Bistro à Jojo, 1627, rue Saint-Denis, 843-5015, Cleo's Jazz Bar, 4062-A, boul. Saint-Laurent, 287-1533, Biddles Jazz, 2060, rue Aylmer, 842-8656, Upstairs Jazz Bar, 1254, rue Mackay, 931-6808, Bar Camera, 2071, rue Sainte-Catherine Ouest, 933-0169, Vertigo, 500 rue Rachel Est, 529-9380, Café Sarajevo, 2080, rue Clark, 284-5629, L'Air du temps, 191 rue Saint-Paul, 842-2003.

Visitez gratuitement l'exposition LEGO®

Courez la chance de gagner une année de cadeaux en jouets LEGO®

LE MONDE DES PIRATES

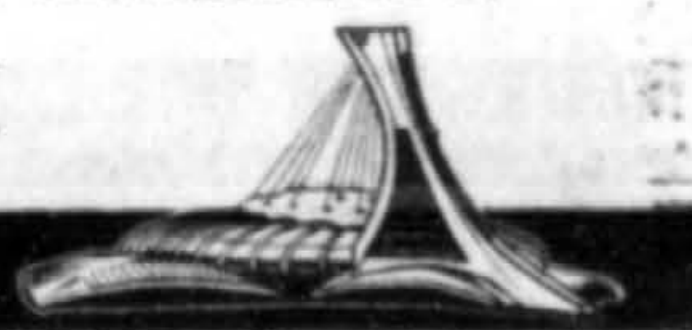


Exposition et activités LEGO® gratuites! Tous les jours dans le Hall touristique.
Renseignements : (514) 252-8687
Stationnement : 3200, rue Viau



Nom : _____
Prénom : _____ Âge : _____
Adresse : _____
Ville : _____
Code postal : _____ Tél. : () _____
Règlements disponibles à La Presse. (Fac-ombré fait à la main seulement)
Question : 5 x 272 - 4 x 36 x

Complétez et déposez au Hall touristique ou poste avant le 31 août 1995 : Concours LEGO® LE MONDE DES PIRATES
Case postale 11055, succ. centre-ville, Montréal (Québec) H3C 4Z1



UN AUTRE ÉVÉNEMENT DU PARC OLYMPIQUE

TROUVAILLE

Du rythme et de la joie de vivre

DANIELLE TARDIF
collaboration spéciale

« Nous avons le rythme et il est en nous », chantent les Gods of Rhythm. C'est peu dire. À les voir danser, on se croirait en plein message publicitaire des producteurs de lait (au chocolat) du Québec. Ils sont *full dynamisme*, *full talents* et *full joie de vivre*, parole d'adolescents!

Loin des « Zouk-a-Zouk-a-Zouk » du premier disque de Rock et Belles Oreilles, ces jeunes Québécois d'origine haïtienne redéfinissent le descendant du rap, le « step ».

Ils se sont dégoté tout un emploi d'été. Pendant que leurs copains tondront des gazons ou feront des *Big Macs*, les membres des Gods of Rhythm passeront leurs vacances à danser dans le Vieux-Port de Montréal, au festival juste pour rire et à La Ronde.

« Dans le fond, nous sommes payés pour tripper, constate « Daff Wicked », alias Daphné Jean-Baptiste. « Spice », ou Alexandra Lande, confirme les dires de sa compagne : « Quand je vois un spectateur impressionné par ce que je fais, ce n'est plus du 100 %, mais du 200 % que je donne ». Et stupéfiants, Dieu sait qu'ils le sont ! L'enthousiasme, la pureté et la naïveté des Gods of Rhythm font rêver tous ceux qui ont atteint le cap des 25 ans.

Pour ceux-là, pour ces néophytes de la vieille époque seulement, Rudy Aloie, leur gérant, veut bien préciser ce qu'est le « step » : « Un mélange de danse africaine, de rap et de hip hop ». Les 15 danseurs tout droit sortis d'un vidéoclip ont réussi l'amalgame parfait. Ils ont le diable au corps et les anges dans la voix ; en plein ce qu'il faut pour le « step ».

Pas étonnant qu'ils entraînent la foule dans un « party » tout fait de soleil et d'amitié ; des chaleurs antillaises à la rigidité de la dictature en passant par le rêve américain.

La première pièce rendrait fiers les plus célèbres de leurs ancêtres. Ses parents (en créole) ont la candeur de leur jeunesse et ses pas rythmés, souples et très *groundés*, le mysticisme du vaudou. On imagine facilement la présence de mauvais esprits ou de flamme au cœur de leur formation.

À cette étape, même leurs costumes prennent vie. Jeans, grosses bottes noires, torses nus pour les trois jeunes et soutiens-gorge gris pour les demoiselles, bref de quoi faire mourir Madonna d'envie. Décidément, nous sommes à des années-lumière des mambos de la Compagnie Créole.

Puis le rythme change. La danse prend des allures de marches militaires.

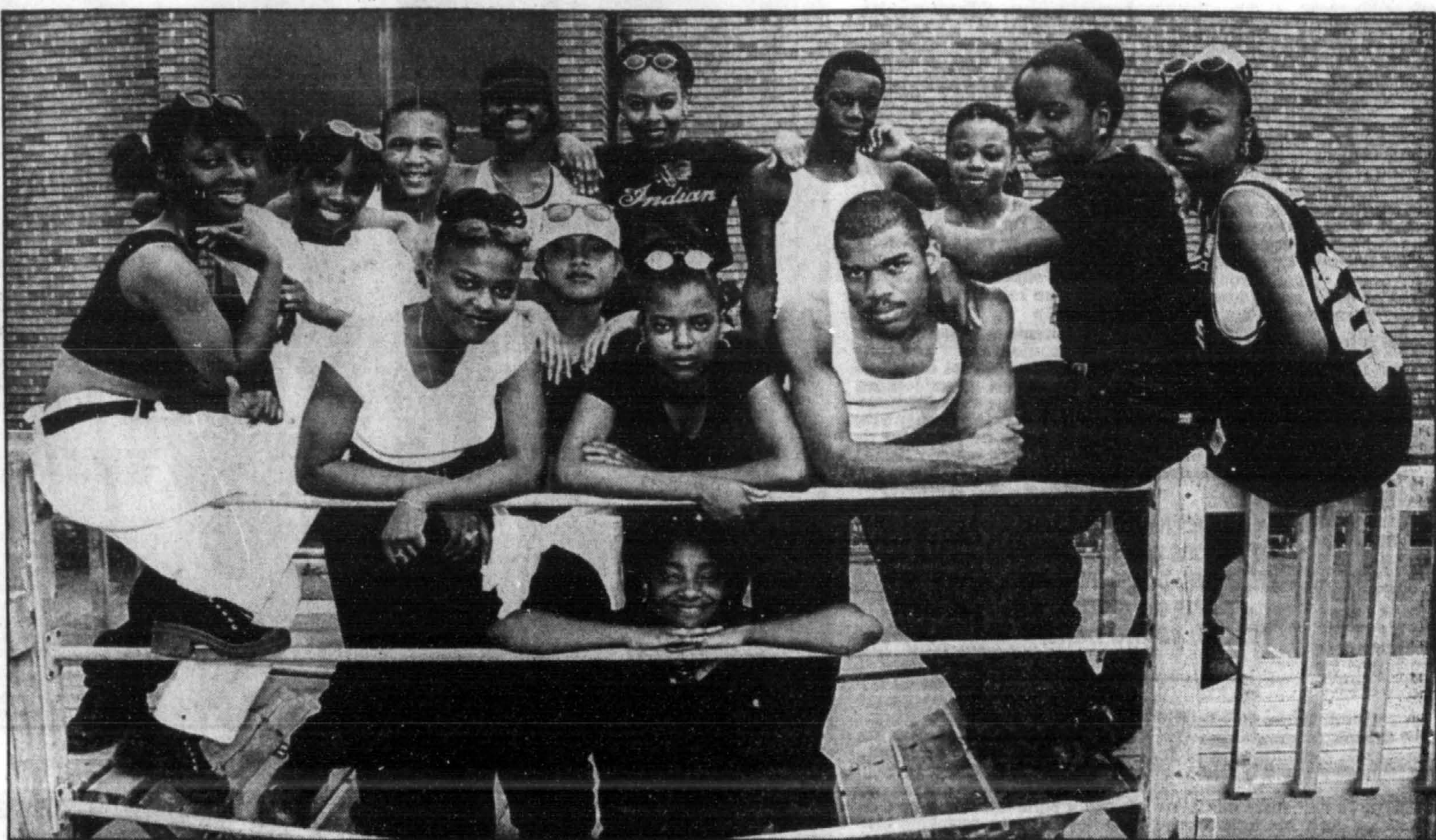


PHOTO ALEXANDRE F. BOUDRIAS, collaboration spéciale

Les membres des Gods of Rhythm se sont dégoté tout un emploi d'été : ils passeront leurs vacances à danser dans le Vieux-Port de Montréal et ailleurs...

Le sérieux se mêle à la folie. Toute la révolte de l'adolescence est là bien présente, mais aussi bien canalisée. Entre les fous rires et les clins d'oeil, ils réussissent des jeux de jambes à faire frémir Fred Astaire, des pirouettes à rendre perplexes les membres du Cirque du Soleil. Casquettes, démarche et cris, tout rappelle la force d'un peuple qui a appris à se tenir debout malgré l'oppression et la discrimination : « We are the best and have the power. »

Ils chantent en anglais « parce que c'est plus facile pour se faire connaître, mais le français et un patois jamaïcain font aussi partie de notre répertoire, explique « Dazzy », ou Danielle. Et « nous avons le pouvoir », ça sonne mal ».

Peut-être, mais... Oh que oui, ils ont un pouvoir. Autant celui de donner un

excellent spectacle que celui d'exaspérer les parents et les voisins. « Spice », pour sa part, assure en rigolant qu'elle divertit l'entourage : « Mon voisin entendait les coups et croyait qu'on construisait près de chez lui. Puis, il a décelé un rythme et s'est imaginé ma musique dans le tapis. En fait, c'était mes bottes dans le plancher. »

« Rhythm is in the house », se permettent de chanter les Gods of Rhythm ! Qui sait ? ses paroles ont peut-être été inspirées de parents sur le bord de la crise de nerfs.

Peu importe, avec persévérance et discipline, on arrive à tout. Après deux longues années d'efforts et de sueurs, la formation s'est déjà produite au Coconut Club, aux Foufounes électriques et à Ad Lib. Ils ont même remporté le pre-

mier prix du « Break Away 1995 » du Rialto où tous les groupes de « step » de Montréal s'affrontaient.

Le groupe est une réunion spontanée d'amis. « Spice » faisait partie du groupe de *cheer leaders* du cégep Vanier. Elle s'est jointe à une copine, puis à deux, puis à trois parce que sa première discipline ne répondait plus à ses attentes : « Le *cheer leading* n'a pas de côté artistique. On n'a que de petits mouvements pour encourager les équipes. Ici, on va plus loin. On chante, on fait des chorégraphies et on a même des comédiens », explique-t-elle.

Durant cette même période, les jeunes filles des écoles secondaires Regina Assumpta et de Jean-Groulx ont fait simultanément deux spectacles de fin d'année. Elles ont entendu parler les

unes des autres par des amies communes et ont décidé de s'unir. Par la suite, il leur manquait des garçons « sérieux et pas chiants ». Les candidats parfaits se trouvaient à Laval : trois gaillards qui, eux aussi, avaient impressionné leurs compagnons de classe. Et voilà ! le groupe était formé.

Malgré leur montée rapide, aucun d'eux ne pense faire carrière en danse mais ils aiment bien l'idée d'être des vedettes. « Moi, ce que je voudrais, c'est être les deux : médecin et star, ajoute Béatrice Adolphe, alias « Killer Bee ». Plus vieux, nous allons inventer le premier « step » pour personnes âgées. Regardez-nous aller ! »

GODS OF RHYTHM : dans le Vieux-Port, presque tous les jours en juillet

IL Y A DU NOUVEAU DANS L'AIR...

3 PAYS DANS 1 VALISE

UNE EXPOSITION DU MUSÉE DE LA CIVILISATION DE QUÉBEC

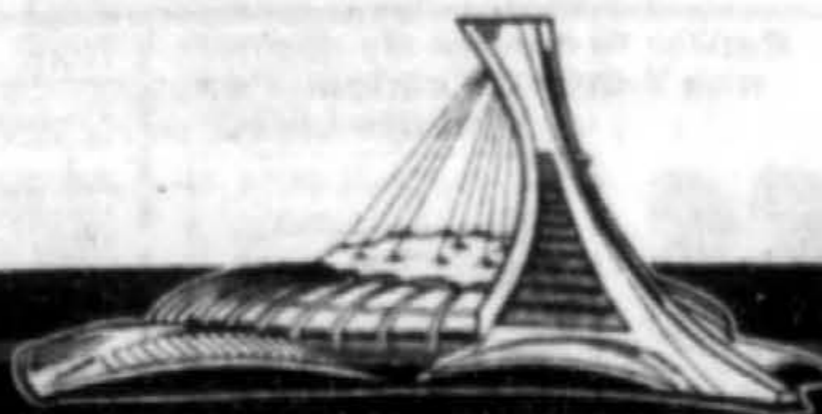


À l'observatoire de la Tour de Montréal, visitez l'exposition
3 PAYS DANS 1 VALISE

Jeunes et moins jeunes sont invités à se familiariser avec l'univers des enfants de la Thaïlande, de la Côte-d'Ivoire et de l'Équateur, leur milieu de vie, leur entourage familial, leurs activités quotidiennes.

Renseignements: 252-8687
Stationnement: 3200, rue Viau

La Presse Viau



... À LA TOUR DE MONTRÉAL!

Assistez aux feux d'artifice à bord du navire l'Évasion II. Un souper-croisière inoubliable. La meilleure façon d'apprécier ce spectacle grandiose

Reservez tout!

Places encore disponibles.

Les Croisières Nouvelle-Vague!

(514) 639-4242

Ne serait-ce que pour la joie de lire

Je t'aime

l'alphabétisation des Québécois, c'est important pour tout le monde.

Faites un don à la Fondation québécoise pour l'alphabétisation
1 800 361-9142

STARMANIA

L'OPÉRA ROCK DE MICHEL BERGER ET LUC PLAMONDON
MISE EN SCÈNE DE LEWIS FUREY

DE RETOUR
AU ST-DENIS
EN SEPTEMBRE

BILLETTS EN VENTE
DÈS MAINTENANT
790-1111

Avec LUCE DUFAULT • NORMAN GROULX • JUDITH BERARD • JASMINE ROY
FRANK SHERBOURNE • PATSY GALLANT • MICHEL PASCAL • LES ÉTOILES NOIRES.

TVR

THÉÂTRE ST-DENIS 1
DU 14 AU 17 SEPTEMBRE 1995

BILLETTS EN VENTE AU THÉÂTRE: 1594, RUE ST-DENIS
ACHATS TÉLÉPHONIQUE: 790-1111

CITE

PRODUIT PAR GILBERT COULLIER ORGANISATION PRÉSENTÉ PAR PGC DIVERTISSEMENTS INC.
ET LA SOCIÉTÉ DU THÉÂTRE CAPITOLE DE QUÉBEC INC.

Quoi faire

CE WEEK-END

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue Saint-Jacques
Montréal H2Y 1K9

LE CANADA... MON PAYS

DÉFILÉ RUE SHERBROOKE

— 11 h. Le traditionnel défilé du 1er juillet — une trentaine de chars allégoriques, 15 fanfares et 12 groupes culturels et de danse — longera la rue Sherbrooke vers l'ouest, de Saint-Denis à la place du Canada.
— Sur place, vers 13 h, distribution du fameux gâteau du Canada pour 2000 personnes, dans une atmosphère de fête, avec chants et danse jusqu'à 16 h 30.

DANS LE VIEUX-PORT Quai Jacques-Cartier

Le comité de la Fête du Canada vous propose:

— 12 h: 21 coups de canon marqueront l'ouverture de la Fête du Canada.

Puis animation musicale avec le groupe Le Prévile Jazz Band.

— 14 h: musique d'ouverture par l'orchestre de l'Artillerie royale du Canada.

Puis, levée des drapeaux des provinces canadiennes.

— 14 h 20: allocution de Me Thérèse S.-Pilon, présidente de la Fête du Canada à Montréal.

Suivra l'ensemble de percussions du Japon Arashidako.

— 14 h 30: prestation de Sylvie Bernard, princesse Abénakis.

Suivra le Choeur interhospitalier de Montréal et allocution.

— 15 h: distribution du gâteau de la Fête du Canada sur la musique de l'Orchestre de l'Artillerie royale du Canada.

— 15 h 30 à 19 h: animation pour toute la famille comprenant jeux pour enfants, adolescents et parents, jeux de compétitions parents-enfants, maquillage pour enfants, amateurs publics...

Aussi, création d'une peinture géante sur le thème de la fête, jeux de poches et de ballons, école de jonglage, clowns...

DANS LE VIEUX-PORT Théâtre BONSECOURS

— 15 h 30 à 19 h: Spectacles de danses et chants folkloriques sur la scène du théâtre Bonsecours. Vous y retrouverez les Tatry (danses polonaises), Michel Russell (chansonniers), Rozmarin Slovanian (danses slovaques), les Danseurs écossais de Montréal, les Pieds légers, le Choeur interhospitalier du Québec, Borketa (danses hongroises), Kolasuco (ballet folklorique), les Acores du Québec (troupe folklorique), Juke-Box (rock'n roll acrobatique), Svetlana, Golobova (équilibriste), danses et musiques des Caraïbes.

Pour finir, spectacle par la troupe d'honneur de la Gendarmerie royale du Canada.

DANS LE VIEUX-PORT LE SPECTACLE & FEU D'ARTIFICE

— 20 h: Programme de la soirée

— la chorale Montreal Inter-hospital Gospel Choir

— Martin Dubé, imitateur

— Sylvie Bernard, princesse indienne

— Joanne Blouin et son orchestre

— Mario Pelchat et son orchestre (à 21 h 30)

— Finale avec tous les artistes et les Ballets modernes du Québec.

— 22 h 15: feu d'artifice.

MON PAYS... MES CANAUX

Le comité de la Fête du Canada et Canaux Canada vous proposent de fêter:

— au canal de Carillon. Les marquillères de la paroisse Saint-André-Est revêtiront des costumes d'époque tandis que la Société historique d'Argenteuil animera la maison du Collecteur, au canal de Carillon, ce samedi 1er juillet. On pourra y admirer une collection de maquettes sur l'histoire de la canalisation de l'Outaouais. Rens.: 537-3534.

— au canal de Sainte-Anne-de-Bellevue. La fanfare de Ste-Anne offrira un concert en plein air et les écluseurs distribueront des drapeaux et des articles décoratifs, ce samedi 1er juillet entre 14 h et 15 h 30. Rens.: 457-5546.

— au canal de Saint-Ours. Dès 12 h, levée du drapeau suivie d'animation et jeux pour enfants, avec clowns et maquillage. À 15 h, distribution du gâteau du Canada.

Caussi, ouverture de l'exposition tenue à la maison du Surintendant. Durant tout l'été, vous pourrez y voir une exposition patrimoniale. 785-2212.

— au canal de Chambly. De 11 h 30 à 17 h, visites guidées gratuites des écluses, et croisières à prix populaire (2,50 \$ adultes, 1 \$ enfants). À 15 h, le gâteau distribué.

MON PAYS... MES PARCS

Parcs Canada vous invite à fêter en visitant des lieux historiques nationaux de Parcs Canada qui proposent de:

— visiter la maison d'un 'père' de la Confédération. Le lieu historique national de Sir-George-Etienne-Cartier présente les appartements — salon, salle à dîner, chambre, cuisine — où vécut un 'Père' de la Confédération et de l'animation costumée avec le personnel de service d'alors qui raconte... De 10 h à 18 h, au 458 rue Notre-Dame Est, angle Berri, dans le Vieux-Montréal. Entrée: 3 \$, 1,50 \$. Rens.: 283-2282.

— devenir archéologue au fort Lennox. Le fort invite les archéologues en herbe à s'inscrire à l'activité de fouilles archéologiques autour des fondations d'une tour à canons. Les artefacts découverts par les archéologues en herbe permettront de mieux connaître le mode de vie des soldats ayant habité ce fort.

Le coût de l'activité — du 5 au 26 juillet — est de 5 \$ par jour et de 15 \$ pour une famille. Inscription au 514-291-5700.

MON PAYS... MES PARCS

— Au 1, 61e Avenue, Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix.

— rencontrer Mademoiselle Émilienne. Le lieu historique national Louis-S.-St-Laurent, maison natale de l'ancien premier ministre, présente une activité d'animation intitulée *Mademoiselle Émilienne reçoit*. Tous les dimanches de 15 h à 17 h au 6 rue Principale Sud, à Compton. Entrée: 2, 50 \$ adultes, 2 \$, gratuit pour les moins de 6 ans. Rens.: 819-835-5448.

Nous sommes au milieu des années 1950. Monsieur Louis St-Laurent, alors premier ministre du Canada, en visite dans sa famille, se rend chez sa soeur Lora pour le week-

end. Émilienne, servante chez Lora, tout en mettant la main aux derniers préparatifs du souper du dimanche soir, parle de son travail dans cette maison, des habitudes de vie de ses occupants et de l'attachement de Monsieur Louis à son milieu natal.

— revivre des manoeuvres militaires. Le lieu historique national du Fort-Chambly présente des démonstrations de la Compagnie franche de la marine tous les dimanches à 14 h au 2 rue Richelieu, Chambly. Rens.: 658-1585.

Soldats en costume d'époque défilant au son du fifre et du tambour, tirs de fusils et de canons, charge à la baïonnette... tout se-

— 13 h à 15 h: Visite à la maison du Gouverneur général du Canada. M. Roméo LeBlanc, Gouverneur général, et Mme Diana Fowler LeBlanc, offriront la fête champêtre annuelle à Rideau Hall le dimanche 2 juillet de 13 h à 15 h. Les grilles du domaine s'ouvriront à 13 h et leurs Excellences accueilleront les visiteurs sur la terrasse supérieure des jardins privés à partir de 13 h 30.

On vous proposera une visite des salles publiques de la résidence officielle entre 13 h et 15 h, en compagnie de guides. Ou encore la visite aux serres, des expositions à l'extérieur, y compris l'automobile dans laquelle le roi George VI et la reine Elizabeth (aujourd'hui la Reine Mère) se sont déplacés pendant leur visite au Canada en 1939 et le landeau des grandes occasions tiré par des chevaux.

Musique d'orchestre, jeux pour enfants, spectacle de magie, rafraîchissements légers...

— 15 h: Concert. Ashley MacIsaac et son violon, de l'île du Cap-Breton, et Rudeluck, de Montréal, orchestre de rock fusion, donneront le coup d'envoi des concerts d'été en plein air à Rideau Hall. Tous sont priés d'apporter une chaise de jardin ou une couverture pour le concert.

Reportés au lundi en cas de pluie.

N.B. Le stationnement public le plus proche est situé à l'hôtel de ville d'Ottawa, accessible par la promenade Sussex ou le pont Minto.

POST-SCRIPTUM

— Les Tableaux de la reine. Pendant que êtes à Ottawa... Le Musée des beaux-arts du Canada présente l'exposition *Les Tableaux de la reine* ou Trente tableaux de maîtres anciens de la Collection royale (dont un Rembrandt). Ouvert de 10 h à 18 h, au 380 Sussex Drive, Ottawa. Entrée: 8 \$, 5 \$, gratuit pour les étudiants avec carte. Rens.: 1-613-990-1985.

Labelle, Rosemère. Coût: 25 \$ le canot pour la soirée, qui peut accueillir trois personnes. Rens.: 430-7991, Pierre Brien.

Le prix inclut les gilets de sauvetage, les pagaies, le guide pour apprentissage; l'excursion offre des arrêts dans de petites îles méconnues, avec sentiers pédestres, arbres centenaires, oiseaux rares, rats musqués.

RETROUVAILLES

— Boulerice. L'Association des familles Boulerice d'Amérique organise un grand rassemblement des descendants de Jean Bourhis venus de Brest, le dimanche 2 juillet. Messe paroissiale à l'église de St-Édouard de Napierville à 10 h, buffet froid, spectacle. Rens.: 514-454-4230 avant le 20 juin.

— Brochu. Grand rassemblement de Brochu d'Amérique les 1er et 2 juillet sur le thème *Les Brochu d'ici et d'ailleurs* au Centre des congrès et des sports (aréna) à St-Henri de Lévis. Rens.: Robert au 514-373-9764.

— Fréchette. Les familles Fréchette et leurs descendants sont invités à participer au 5e rassemblement annuel qui aura lieu cette année le dimanche 9 juillet à compter de 10 h au club Aramis, 4517 boul. St-Joseph, St-Nicéphore (Drummondville). Rens.: 514-334-4792.

Rencontre avec généalogistes, messe, brunch (réservez avant le 1er juillet) ou pique-nique libre.

— Gingras. Les Gingras d'Amérique tiennent un pique-nique le samedi 5 août à 11 h au campus Notre-Dame-de-Foy, à St-Augustin-Desmaures, près de Québec. À l'intérieur en cas de pluie. Inscription sur place. Rens.: 418-831-4617 Aime Gingras, ou Jean-Claude G. au 514-642-0447.

— Kirouac. L'Association des familles Kirouac tient sa rencontre annuelle le dimanche 9 juillet dès 9 h a.m. au centre communautaire *Les Aînés*, 3245 rue des Pensées, à Jonquière.

Lors de cette rencontre, l'on soulignera le 115e de l'arrivée au Saguenay du premier Kirouac, Clovis. Réunion informelle la veille pour les personnes qui seront déjà sur place. Rens.: Denise Caudreuil, 418-548-2055 ou Claude K. au 418-542-3375.

— Labrosse et Raymond. Dans le cadre du 300e anniversaire de naissance de Raymond Labrosse, l'Association des familles invite les Labrosse et Raymond dit Labrosse à son 3e rassemblement du dimanche 9 juillet au château Montebello, à Montebello. Tous les descendants de ce pionnier, marié à Marie-Louise Clément à Pointe-Claire en 1724, sont donc invités ainsi que leurs amis. Rens.: 514-689-4402.

— Thiffault, Thiffault, Thiffault, etc. Les Thiffault d'Amérique tiennent un grand rassemblement champêtre le samedi 5 août à compter de 10 h au parc de la rivière Batisca, à Saint-Marcisse. Apportez vos chaises, votre pique-nique et vos jeux d'extérieur préférés. Frais de 3 \$. Rens.: 819-376-6591.

— Vétérans. Journée des Vétérans. Le Musée Stewart au Fort de l'Île Sainte-Hélène présente le *Black Watch Association Band & Pipers* dans un programme de musique militaire et typique du patrimoine britannique; de plus, des chanteurs ambulants évoqueront les années 40 et une collection de véhicules militaires et d'objets de la même époque sera montrée dans la cour du Fort. Le dimanche 2 juillet à 14 h 30 dans l'enceinte du fort. Entrée: 5 \$, 3 \$. Rens.: 861-6701.

Cette Journée des Vétérans marque le 50e de la fin des hostilités de Deuxième Guerre. Le fort vous propose aussi tout au long de la journée, un campement militaire du 18e siècle et ses activités quotidiennes. Gratuit. Apportez votre pique-nique et votre caméra!

DANS LA NATURE

— Marche au sommet et baignade. Randonnées plein air vous propose une randonnée pédestre le long de sentiers du mont Pitchoff (N.Y.) avec baignade dans les eaux du lac Upper Cascade, le dimanche 2 juillet. Coût: 44 \$. Rens.: 278-3577.

— Canot, les sauvages, oiseaux rares. Kewadin — mot indien signifiant le vent du Nord-Ouest — offre des excursions en canot sur la rivière des Mille-Îles, les mardis et jeudis de 18 h à 20 h 30 au 111 boul. Curé-

(Dvorak), Menuets et Trios D. 89 (Schubert), Valses et polkas (Strauss), Valses et polkas (Lanner), Bachianas Brasiliéras no 9 (Villa-Lobos). Reporté au lundi 3 juillet en cas de pluie. Gratuit. Rens.: 496-PORT.

— Centre Pierre-Charbonneau, 3000 rue Viau. Mercredi 5, 20 h: Concerts populaires *Festival Beethoven* avec l'Orchestre Métropolitain, direction Gilles Auger. Au programme: Ouverture Egmont, 5e concerto et 5e symphonie. Au piano: Alain LeFèvre. Billets: 10 \$, 6,50 \$, 5 \$. Rens.: 255-4222.

LA VIE D'ARTISTE

— Festival folklorique international de Lachine. Plus de 400 danseurs et danseuses, musiciens et musiciennes venus de neuf pays — Argentine, Pays Basques, Italie, Moldavie, Croatie, Russie, Sénégal, Jamaïque, Chine — plus le Canada, présentent des spectacles de danses folkloriques du 28 juin au 2 juillet sur la scène de l'aréna de Lachine, 1925 rue St-Antoine. Rens.: 634-7526.

Spectacle à 19 h 30 tous les soirs à l'aréna. Billets: 9 \$, 7 \$, 6 \$. Spectacle de clôture, 12 \$.

Animation en avant-midi dans les camps de jour.

— Symposium de peinture. Symposium de peinture intitulé *Pinceaux et comédie* les 28, 29 et 30 juin à St-Eustache.

Cet événement regroupe plus de cent peintres de toute la province sous la présidence d'honneur de Georges Boka, et des invités comme Niska et Roland Palmaerts.

Les artistes peindront sur place le paysage enchanteur de l'érablière ou de la campagne environnante et les plus beaux sites du vieux St-Eustache, tandis que la population pourra saisir l'occasion unique de les voir à l'oeuvre. Durant ces trois jours, les exposants accueilleront le public à l'heure du cocktail (17 h) à la galerie Désirable, attenante au théâtre des Érables, 870 montée Laurin, St-Eustache. Rens.: 473-3357.

— La Carriesta. L'association culturelle antillaise tient son défilé du carnaval le samedi 1er juillet. Départ à 13 h de l'avenue Mont-Royal, pour longer l'avenue du Parc jusqu'à Sherbrooke, et sur Sherbrooke jusqu'à St-Marc. Chants et rythmes des îles tout au long du parcours.

SPECIAL

— Exposition de roses. La Société des roses du Québec (Rose Society) présente sa 5e exposition annuelle de roses sur le thème *Les Roses à travers les âges*, les 1er (14 à 17 h) et 2 juillet (12 h à 17 h) au collège régional Champlain, 900 Riverside Drive, Saint-Lambert. Dimanche à 16 h, encais des roses spécimens. Entrée: 1 \$ adulte.

— Foire d'antiquités. Foire extérieure des antiquités avec une centaine de vendeurs du Québec et de l'Ontario le samedi 1er juillet



Le gâteau, une tradition

Quand prend fin le défilé, vers 13 h à la place du Canada, on partage en milliers de pointes un gigantesque gâteau de fête. De même dans le Vieux-Port où le gâteau à la vanille, recouvert de pâte d'amandes aux couleurs de l'unifolié, sera goûté, lui, vers 15 h. Le gâteau, une bonne tradition...

end. Émilienne, servante chez Lora, tout en mettant la main aux derniers préparatifs du souper du dimanche soir, parle de son travail dans cette maison, des habitudes de vie de ses occupants et de l'attachement de Monsieur Louis à son milieu natal.

— revivre des manoeuvres militaires. Le lieu historique national du Fort-Chambly présente des démonstrations de la Compagnie franche de la marine tous les dimanches à 14 h au 2 rue Richelieu, Chambly. Rens.: 658-1585.

Soldats en costume d'époque défilant au son du fifre et du tambour, tirs de fusils et de canons, charge à la baïonnette... tout se-

— 13 h à 15 h: Visite à la maison du Gouverneur général du Canada. M. Roméo LeBlanc, Gouverneur général, et Mme Diana Fowler LeBlanc, offriront la fête champêtre annuelle à Rideau Hall le dimanche 2 juillet de 13 h à 15 h. Les grilles du domaine s'ouvriront à 13 h et leurs Excellences accueilleront les visiteurs sur la terrasse supérieure des jardins privés à partir de 13 h 30.

On vous proposera une visite des salles publiques de la résidence officielle entre 13 h et 15 h, en compagnie de guides. Ou encore la visite aux serres, des expositions à l'extérieur, y compris l'automobile dans laquelle le roi George VI et la reine Elizabeth (aujourd'hui la Reine Mère) se sont déplacés pendant leur visite au Canada en 1939 et le landeau des grandes occasions tiré par des chevaux.

Musique d'orchestre, jeux pour enfants, spectacle de magie, rafraîchissements légers...

— 15 h: Concert. Ashley MacIsaac et son violon, de l'île du Cap-Breton, et Rudeluck, de Montréal, orchestre de rock fusion, donneront le coup d'envoi des concerts d'été en plein air à Rideau Hall. Tous sont priés d'apporter une chaise de jardin ou une couverture pour le concert.

Reportés au lundi en cas de pluie.

N.B. Le stationnement public le plus proche est situé à l'hôtel de ville d'Ottawa, accessible par la promenade Sussex ou le pont Minto.

POST-SCRIPTUM

— Les Tableaux de la reine. Pendant que êtes à Ottawa... Le Musée des beaux-arts du Canada présente l'exposition *Les Tableaux de la reine* ou Trente tableaux de maîtres anciens de la Collection royale (dont un Rembrandt). Ouvert de 10 h à 18 h, au 380 Sussex Drive, Ottawa. Entrée: 8 \$, 5 \$, gratuit pour les étudiants avec carte. Rens.: 1-613-990-1985.

Labelle, Rosemère. Coût: 25 \$ le canot pour la soirée, qui peut accueillir trois personnes. Rens.: 430-7991, Pierre Brien.

Le prix inclut les gilets de sauvetage, les pagaies, le guide pour apprentissage; l'excursion offre des arrêts dans de petites îles méconnues, avec sentiers pédestres, arbres centenaires, oiseaux rares, rats musqués.

RETROUVAILLES

— Boulerice. L'Association des familles Boulerice d'Amérique organise un grand rassemblement des descendants de Jean Bourhis venus de Brest, le dimanche 2 juillet. Messe paroissiale à l'église de St-Édouard de Napierville à 10 h, buffet froid, spectacle. Rens.: 514-454-4230 avant le 20 juin.

— Brochu. Grand rassemblement de Brochu d'Amérique les 1er et 2 juillet sur le thème *Les Brochu d'ici et d'ailleurs* au Centre des congrès et des sports (aréna) à St-Henri de Lévis. Rens.: Robert au 514-373-9764.

— Fréchette. Les familles Fréchette et leurs descendants sont invités à participer au 5e rassemblement annuel qui aura lieu cette année le dimanche 9 juillet à compter de 10 h au club Aramis, 4517 boul. St-Joseph, St-Nicéphore (Drummondville). Rens.: 514-334-4792.

Rencontre avec généalogistes, messe, brunch (réservez avant le 1er juillet) ou pique-nique libre.

— Gingras. Les Gingras d'Amérique tiennent un pique-nique le samedi 5 août à 11 h au campus Notre-Dame-de-Foy, à St-Augustin-Desmaures, près de Québec. À l'intérieur en cas de pluie. Inscription sur place. Rens.: 418-831-4617 Aime Gingras, ou Jean-Claude G. au 514-642-0447.

— Kirouac. L'Association des familles Kirouac tient sa rencontre annuelle le dimanche 9 juillet dès 9 h a.m. au centre communautaire *Les Aînés*, 3245 rue des Pensées, à Jonquière.

Lors de cette rencontre, l'on soulignera le 115e de l'arrivée au Saguenay du premier Kirouac, Clovis. Réunion informelle la veille pour les personnes qui seront déjà sur place. Rens.: Denise Caudreuil, 418-548-2055 ou Claude K. au 418-542-3375.

— Labrosse et Raymond. Dans le cadre du 300e anniversaire de naissance de Raymond Labrosse, l'Association des familles invite les Labrosse et Raymond dit Labrosse à son 3e rassemblement du dimanche 9 juillet au château Montebello, à Montebello. Tous les descendants de ce pionnier, marié à Marie-Louise Clément à Pointe-Claire en 1724, sont donc invités ainsi que leurs amis. Rens.: 514-689-4402.

— Thiffault, Thiffault, Thiffault, etc. Les Thiffault d'Amérique tiennent un grand rassemblement champêtre le samedi 5 août à compter de 10 h au parc de la rivière Batisca, à Saint-Marcisse. Apportez vos chaises, votre pique-nique et vos jeux d'extérieur préférés. Frais de 3 \$. Rens.: 819-376-6591.

— Vétérans. Journée des Vétérans. Le Musée Stewart au Fort de l'Île Sainte-Hélène présente le *Black Watch Association Band & Pipers* dans un programme de musique militaire et typique du patrimoine britannique; de plus, des chanteurs ambulants évoqueront les années 40 et une collection de véhicules militaires et d'objets de la même époque sera montrée dans la cour du Fort. Le dimanche 2 juillet à 14 h 30 dans l'enceinte du fort. Entrée: 5 \$, 3 \$. Rens.: 861-6701.

Cette Journée des Vétérans marque le 50e de la fin des hostilités de Deuxième Guerre. Le fort vous propose aussi tout au long de la journée, un campement militaire du 18e siècle et ses activités quotidiennes. Gratuit. Apportez votre pique-nique et votre caméra!

DANS LA NATURE

— Marche au sommet et baignade. Randonnées plein air vous propose une randonnée pédestre le long de sentiers du mont Pitchoff (N.Y.) avec baignade dans les eaux du lac Upper Cascade, le dimanche 2 juillet. Coût: 44 \$. Rens.: 278-3577.

— Canot, les sauvages, oiseaux rares. Kewadin — mot indien signifiant le vent du Nord-Ouest — offre des excursions en canot sur la rivière des Mille-Îles, les mardis et jeudis de 18 h à 20 h 30 au 111 boul. Curé-

lon le manuel d'exercices militaires de 1755.

A OTTAWA, SUR LA COLLINE

— 12 h: cérémonies officielles et discours du Gouverneur général Roméo LeBlanc, du premier ministre Jean Chrétien et du ministre du patrimoine Michel Dupuy.

Suivra spectacle avec Lenny Gallant, Marie-Andrée Ostiguy, Joane Labelle et les acrobates du ciel *The Snow Birds*.

— 21 h: le grand spectacle de la soirée met en vedette Michelle Wright (chanteuse country), le groupe rock québécois Rudeluck, le Rankin Family (du Cap Breton), la chanteuse Lara Fabian, un groupe de rockers Spirit of the West, Daniel Laviole, et Susan Aglukark, vedette du Nord.

Pour animer le spectacle, deux athlètes olympiques: Kurt Browning et Josée Chouinard.

FÊTE CHAMPÊTRE À RIDEAU HALL

— 13 h à 15 h: Visite à la maison du Gouverneur général du Canada. M. Roméo LeBlanc, Gouverneur général, et Mme Diana Fowler LeBlanc, offriront la fête champêtre annuelle à Rideau Hall le dimanche 2 juillet de 13 h à 15 h. Les grilles du domaine s'ouvriront à 13 h et leurs Excellences accueilleront les visiteurs sur la terrasse supérieure des jardins privés à partir de 13 h 30.

On vous proposera une visite des salles publiques de la résidence officielle entre 13 h et 15 h, en compagnie de guides. Ou encore la visite aux serres, des expositions à l'extérieur, y compris l'automobile dans laquelle le roi George VI et la reine Elizabeth (aujourd'hui la Reine Mère) se sont déplacés pendant leur visite au Canada en 1939 et le landeau des grandes occasions tiré par des chevaux.

Musique d'orchestre, jeux pour enfants, spectacle de magie, rafraîchissements légers...

— 15 h: Concert. Ashley MacIsaac et son violon, de l'île du Cap-Breton, et Rudeluck, de Montréal, orchestre de rock fusion, donneront le coup d'envoi des concerts d'été en plein air à Rideau Hall. Tous sont priés d'apporter une chaise de jardin ou une couverture pour le concert.

Reportés au lundi en cas de pluie.

N.B. Le stationnement public le plus proche est situé à l'hôtel de ville d'Ottawa, accessible par la promenade Sussex ou le pont Minto.

POST-SCRIPTUM

— Les Tableaux de la reine. Pendant que êtes à Ottawa... Le Musée des beaux-arts du Canada présente l'exposition *Les Tableaux de la reine* ou Trente tableaux de maîtres anciens de la Collection royale (dont un Rembrandt). Ouvert de 10 h à 18 h, au 380 Sussex Drive, Ottawa. Entrée: 8 \$, 5 \$, gratuit pour les étudiants avec carte. Rens.: 1-613-990-1985.

Labelle, Rosemère. Coût: 25 \$ le canot pour la soirée, qui peut accueillir trois personnes. Rens.: 430-7991, Pierre Brien.

Le prix inclut les gilets de sauvetage, les pagaies, le guide pour apprentissage; l'excursion offre des arrêts dans de petites îles méconnues, avec sentiers pédestres, arbres centenaires, oiseaux rares, rats musqués.

RETROUVAILLES

— Boulerice. L'Association des familles Boulerice d'Amérique organise un grand rassemblement des descendants de Jean Bourhis venus de Brest, le dimanche 2 juillet. Messe paroissiale à l'église de St-Édouard de Napierville à 10 h, buffet froid, spectacle. Rens.: 514-454-4230 avant le 20 juin.

— Brochu. Grand rassemblement de Brochu d'Amérique les 1er et 2 juillet sur le thème *Les Brochu d'ici et d*

ACHAT DE BILLET
Amphithéâtre et églises
1-800-561-4343
(sans frais pour le Québec)

Réseau Admission
1-800-361-4595 ou (514) 790-1245

La Presse
PRÉSENTE
Un Classique!

INFORMATIONS
DE LA PROGRAMMATION

INFO-ARTS Bell
(514) 790-ARTS
Frais d'appel acceptés.

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE LANAUDIÈRE**

SRC Radio FM
RADIODIFFUSEUR OFFICIEL

DU 1 JUILLET AU 1 AOÛT 1995

Canadian
LIGNE AÉRIENNE OFFICIELLE

«LE FESTIVAL EXPRESS» Vendredi et samedi soirs. Départ à 17h45 au «Centre Infotouriste» 1001 rue du Square-Dorchester (Métro Peel). Arrêt au côté sud-est de Berni/Ste-Catherine (au coin d'Archambault Musique, métro Berni-LIQAM). Prix 12 \$ (aller-retour, taxes incluses). Nombre de places limité. Bilets disponibles à tous les points de vente.



SAMEDI 1 JUILLET

20 h
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
CHARLES DUTOIT, chef d'orchestre
BRUNO LEONARDO GELBER, piano
BERLIOZ Ouverture de Béatrice et Bénédict
BRAHMS Concerto no 1 en ré mineur
STRAVINSKI Le Sacre du printemps
Amphithéâtre
40 \$ 30 \$ 22 \$ 15 \$



VENDREDI 7 JUILLET

20 h
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
PASCAL VERROT, chef d'orchestre
WILHELMINA FERNÁNDEZ, soprano
RICHARD MARGISON, ténor
Airs et duos de Tosca, Traviata, Aida, Turandot, Bohème
Amphithéâtre
40 \$ 30 \$ 22 \$ 15 \$



DIMANCHE 2 JUILLET

14 h 30
LES VIOLONS DU ROY
BERNARD LABADIE, chef d'orchestre
VIVALDI «Les Quatre Saisons»
(le Printemps et l'Été)
HANDEL Concerto grosso Op. 7
BACH Tère et 2ième Suites pour orchestre
Amphithéâtre
18 \$ 13 \$ 11 \$ 10 \$



SAMEDI 8 JUILLET

20 h
QUATUOR DE PIANOS D'AMSTERDAM
MOSCHELES, RAVEL, DEBUSSY,
STRAVINSKI (Le Sacre du Printemps)
Amphithéâtre
40 \$ 30 \$ 22 \$ 15 \$



LUNDI 3 JUILLET

20 h
HÉLÈNE GRIMAUD, pianiste
BACH Chaconne
BRAHMS Op. 116, 117, 118, 119.
Église de Saint-Alphonse-Rodriguez
20 \$



DIMANCHE 9 JUILLET

10 h 30
CÉLÉBRATION DOMINICALE
UNIVERSITY OF ILLINOIS CHORALE
FRED STOLTZELUS, direction
FRANK MARTIN Messe pour double chœur
Cathédrale de Joliette
Entrée libre



MARDI 4 JUILLET

20 h
TRIO DE GUITARES D'AMSTERDAM
SCARLATTI, ALBENIZ, PIAZZOLA,
PROKOFIEV
Église de Saint-Calixte
20 \$



DIMANCHE 9 JUILLET

14 h 30
VOCAL 80
(choeur de 60 voix-15e anniversaire)
ANDRÉE BREAUILL, chef de chœur
«L'ANGE DE CRISTAL», fresque musicale
Amphithéâtre
18 \$ 13 \$ 11 \$ 10 \$

NOUS VOUS SUGGERONS



St-Alphonse
Forfait à partir de 110\$
par personne occupation double
Incluant
• Souper • Hébergement déjeuner
• Service
1-800-363-1758



St-Charles-Borromée sud
Terrasse chauffée
de 5.50\$
à
15.95\$
(514) 753-4468



Les Terrasses de l'Amphithéâtre
Spécial du dimanche
Brunch concert
Brunch (à compter de 10h et siège (section «A»)
31\$ / par personne
1-800-561-4343

18 ANS DÉJÀ!

ARCHAMBault
MUSIQUE

LA PLUS GRANDE MAISON DE MUSIQUE AU QUÉBEC

GRATUIT!

1 DISQUE COMPACT

ACHETEZ 2 DISQUES COMPACTS

ET OBTENEZ 1 DISQUE-ÉCHANTILLON



15.99

DC seulement



Joe Henderson
Double Rainbow
The Music of Antonio Carlos Jobim



Dee Dee Bridgewater
Love and Peace



Kenny Barron
Wonton spirit
Avec Roy Haynes et Charlie Haden



Steve Turre
Rhythm Within



Lucky Peterson
Beyond cool



Charlie Haden
Quartet West
Always say goodbye



Nicholas Payton
From this moment...



Randy Weston
Volcano blues
Avec Melba Liston



Oscar Peterson
Plays Porgy or Bess



Christian McBride
Gettin's to it

Ces titres sont en promotion jusqu'au 9 juillet

QUÉBEC (Musique d'Auteuil)

500, RUE STE-CATHERINE EST



COMPTOIR
ADMISSION

• COMPLEXE DESJARDINS • GALERIES LAVAL

Kohl n'est pas emballé...

Reuter
BERLIN

Le chancelier Helmut Kohl a snobé hier la grande attraction actuelle de Berlin, le « Reichstag emballé » par les artistes Christo et Jeanne Claude, en déclarant qu'il irait plus volontiers prendre une tasse dans un café.
« Je sais distinguer l'art des coups de publicité », a-t-il dit à des journalistes lors d'un bref passage dans la ville où les touristes convergent sur le vieux parlement dans son enveloppe de panneaux mobiles en polypropylène argenté.
Le chancelier, venu marquer à Berlin le 50^e anniversaire du parti chrétien-démocrate (CDU), a dit avoir du mal à comprendre que les députés aient autorisé les deux artistes à couvrir de la sorte l'ancien et futur bâtiment parlementaire.
D'autres dirigeants politiques ont, eux, engagé les artistes à retarder le démantèlement des panneaux, prévu pour le 7 juillet. Mais Christo l'a exclu en déclarant qu'une période de deux semaines correspondait à son projet.

ENGELBERT HUMPERDINCK
JEUDI 14 SEPT - 20h
THEATRE DU FORUM

Billets 29.50\$, 39.50\$ & 49.50\$ (t.c. incl.)
disponible au Forum et aux
comptoirs Admission (+ service)
Reservations: 790-1245
Ext. de Montreal: 1-800-361-4595

EN VENTE AUJOURD'HUI 10h

Santé Nature Gastronomie

Le Relais santé Le Baluchon vous invite à découvrir ses toutes nouvelles installations dans un confort absolu. Profitez dès maintenant de nos forfaits santé spéciaux de lancement à partir de **65\$** pour une demi-journée. Également disponibles forfaits santé avec hébergement.

Forfait VACANCES SEULEMENT **97\$** par personne en occ. dbl

- 1 nuit, 1 déjeuner
- 1 souper gastronomique
- Piscine extérieure chauffée et piscine intérieure
- Vélo de montagne
- Tir à l'arc
- Canot, kayak
- Randonnée pédestre
- Tourbillon et sauna
- Volley-ball
- Pétanque, fers
- Pourboire compris
- Taxes en sus
- Supplément de 10\$ pour le brunch du dimanche

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 1995

Le Baluchon
AUBERGES ET RELAIS CHAMPÊTRES
3550, chemin des Trembles
Saint-Paulin (Qc) J0K 3G0
1 800 789-5968

Où entreposer?



Mini-entrepôts
Location au mois de mini-entrepôts privés, de dimensions variées, ultra sécuritaires, accessibles en tout temps.

JUSQU'À **33%**
DE RÉDUCTION SUR LES PRIX!

Choix de 5 succursales
St-Léonard 323-1244
Montréal Nord 385-6297
Jean-Talon ouest 737-4920
Notre-Dame-de-Grâce 484-3767
Dollard-des-Ormeaux 421-0888

SÉCURSPACE

Juste pour rire

FAITES VITE ! IL NE RESTE QUE QUELQUES BILLETS !

YVON DESCHAMPS
animateur des Galas 1, 2, 4 et 5

GALAS CRAVEN "A" LTÉE

THÉÂTRE ST-DENIS I ★ 849-4211 ★ 790-1111

Direction artistique : DENIS BOUCHARD Direction musicale : CLAUDE (MÉGO) LEMAY
N.B. : La programmation peut être modifiée sans préavis

MICHEL COURTEMANCHE
animateur du Gala 3

GALA 1
JEUDI 20 JUILLET
19 h 30

YVON DESCHAMPS
JEAN-MICHEL ANCTIL
ALAIN CHOQUETTE
MARC DUPRÉ
JICI LAUZON
DANIEL LEMIRE
ENRIO MARCHETTO
FRANÇOIS MORENCY
PIERRE PALMADE
L'ULTIMA RECITAL
et des surprises !



GALA 2
VENDREDI 21 JUILLET
19 h 30



YVON DESCHAMPS
CHARLOTTE DE TURCKHEIM
LISE DION
ALAIN DUMAS
GAD ELMALEH
ÉLIE KAKOU
FRANÇOIS MORENCY
L'ULTIMA RECITAL
UNISON
et plusieurs autres !!

GALA 3
SAMEDI 22 JUILLET
19 h 30



MICHEL COURTEMANCHE
NATALIE CHOQUETTE
MARC DUPRÉ
ÉLIE KAKOU
ANTHONY KAVANAGH
PIERRE LÉGARÉ
PIERRE PALMADE
CHARLOTTE DE TURCKHEIM
LES VOILA
et des surprises !!!

GALA 4
DIMANCHE 23 JUILLET
19 h 30



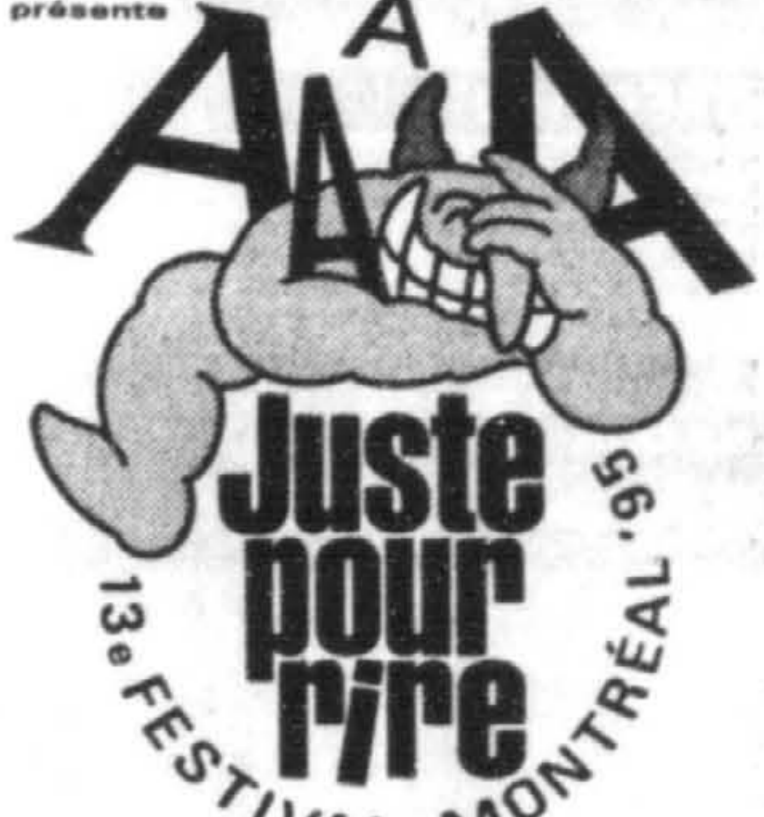
YVON DESCHAMPS
UMBILICAL BROTHERS
MARYVONNE CYR
GEBAKKEN EIEREN
MARIO JEAN
FRANÇOIS LEVEILLÉE
PETER MAC LEOD
GUY RICHER
MASSIMO ROCCHI
et plusieurs autres !!!!

GALA 5
LUNDI 24 JUILLET
19 h 30

YVON DESCHAMPS
ALAIN CHOQUETTE
SANDRINE ALEXIS
DIDIER GUSTIN
MARIE-LISE PILOTE
SECOND HAND DANCE CIE
LES TROYENS
et des surprises !!!!



CRAVEN "A" LTÉE présente



13^e FESTIVAL MONTRÉAL '95
en association avec
Bléue
Du 19 au 30 juillet

BILLETTERIE JUSTE POUR RIRE
845-2322
pour de bons forfaits et pour les groupes de 10 personnes et plus !



CRAVEN "A" LTÉE

Info Bell
790-HAHA

TROP DE SPECTACLES POUR METTRE SUR UNE SEULE ANNONCE ! COMPOSEZ 790-HAHA !

SUIVI DU CODE D'ACCÈS DIRECT POUR LE SPECTACLE QUI VOUS INTÉRESSE.

GALA CRAVEN "A" LTÉE 1 - GAL1
GALA CRAVEN "A" LTÉE 2 - GAL2
GALA CRAVEN "A" LTÉE 3 - GAL3
GALA CRAVEN "A" LTÉE 4 - GAL4

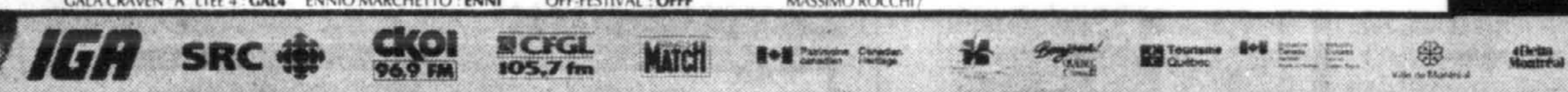
GALA CRAVEN "A" LTÉE 5 - GAL5
LE BOURGEOIS GENTILHOMME - BOUR
NATALIE CHOQUETTE - CHOC
ENRIO MARCHETTO - ENRI

ZONE INTERDITE - INTÉ
ÉLIE KAKOU - KAKO
MUSÉE JUSTE POUR RIRE - MPR
OFF-FESTIVAL - OFF

PIERRE PALMADE - PALM
LES PSYCHOTRONIQUES - PSYC
RIRE SANS FRONTIÈRE - RIRE
MASSIMO ROCCHI

ÇA DEVAIT ARRIVER - ROCI
VIEUX-PORT DE MONTRÉAL - VIEU
POUR LES CURIEUX - CURI

RENSEIGNEMENTS PAR
TÉLÉCOPIEUR - TOUS



LES GALAS DU MUSÉE SONT-ILS PLUS DRÔLES QUE CEUX DU FESTIVAL ?

3 galas

au profit du Musée Juste pour rire



VENDREDI 14 JUILLET

Daniel Lemire
Serge Grenier
Marie-Lise Pilote
Pierre Légaré
François Morency
JiCi Lauzon
Martin Matte
Claude Legault

SAMEDI 15 JUILLET

Daniel Lemire
Serge Grenier
Marie-Lise Pilote
Pierre Légaré
François Morency
Jean-Michel Anctil
Peter Mac Leod
Lise Dion

DIMANCHE 16 JUILLET

Daniel Lemire
Serge Grenier
Marie-Lise Pilote
Anthony Kavanagh
Marc Dupré
Mario Jean
Martin Petit
Mike Ward
Lise Maurais

Théâtre St-Denis

Réservations : 790-1111 • 845-2322

BILLETS EN VENTE AUX GUICHETS DU THÉÂTRE

Production exécutive et Direction artistique : Jean-Pierre Plante

Mise en scène : Denis Bouchard



SUPPLÉMENTAIRES DU 8 AU 19 AOÛT

CRAVEN "A" LTÉE présente

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

de MOLIÈRE

Avec **BENOIT BRIÈRE**
Mise en scène **DENISE FILIATRAULT**

Distribution
Yvan BENOIT
Francis BERGONZAT
Markita BOIES
Patrice COQUEREAU
Normand FAUTEUX
Jacques GIRARD
Jacques L'HEUREUX
Normand LÉVESQUE

Danièle LORAIN
Elyse MARQUIS
Pascale MONTPETIT
Denys PARIS
Adèle REINHARDT
Gabriel SABOURIN
Christian THOMAS
et 8 DANSEURS

Décor Claude Goyette Costumes François Barbeau
Éclairages Claude Accolas Musique Christian Thomas
Chorégraphies Dominique Giraldeau Accessoires Philippe Pointard

THÉÂTRE ST-DENIS II, DU 11 JUILLET AU 19 AOÛT

RÉSERVATIONS : 790-1111



Du 19 au 30 juillet

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

4,99 EN MATINÉE TOUS LES JOURS AVANT 18h00 **4,99 La FIEVRE du MARDI TOUTE LA JOURNÉE** aussi le MERCREDI à 4,99\$ aux DORVAL, ANGRIGNON, LAVAL et VERSAILLES

Notre ligne d'information INFO-FILM: 866-0111 de 11h00 à 22h00
Ces horaires couvrent la période du 25 au 29 juin

PARISIEN 400 Ste-Catherine 866-3856	LAVAL 1600 La Carbusier 688-7776
CENTRE EATON 705 Ste-Catherine 965-5730	CAR. ANGRIGNON 7077 Boul. Newman 366-2463
PALACE 698 Ste-Catherine 866-6991	VERSAILLES Place Versailles 353-7480
LOEWS 934 Ste-Catherine 861-7437	LE MIRAGE 1480 boul. Lasalle 324-CINE
DORVAL 260 Ave. Dorel 631-8586	GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129
FAMOUS PLAYERS 8 185 boul. Hymus (Pointe-Claire) 697-8095	

PETITS ARRANGEMENTS AVEC LES MORTS

UN FILM DE PAICALE FERRAN

DEMAIN! PARISIEN 866-3856

"★★★★ DÉCIDÉMENT EXCENTRIQUE ET JOVIALEMENT SOMBRE..."

TEL QUE 'PULP FICTION', CE FILM EST GARNI DE PERFORMANCES TOUT AUSSI ÉLÉGANTES ET GÉNIALES LES UNES QUE LES AUTRES."

SEARCHED & DESTROY

VERSION ORIGINALE ANGLAISE ASTRAL

Uneaine d'effacement!

PARTICIPATION

Le mouvement pour le monde mieux

SPECTACLES

Salles de répertoire

AFFAIRE D'UNE NUIT (L') Cinéma de Paris: 18 h 35.
ATTACHÉ FILIAL Paradi: 22 h 25.
AUX FRONTIÈRES DE L'AU-DELA Paradi: 20 h.
BEL ÂGE (LE) Cinéma de Paris: 20 h 35.
BILLY MADISON V.F. Paradi: 18 h 10.
BIRTH OF A NATION Conservatoire d'art cinématographique: 21 h 30.
CLEAN, SHAVEN Cinéma de Paris: 19 h 15.
DOLCE VITA (LA) Cinéma impérial: 19 h.
DOUBLE LIFE OF VERONIQUE (THE) Cinéma de Paris: 17 h.
GRAND BLEU (LE) Cinéma de Paris: 13 h 45.
GRELOTS ROUGES - SANGLOTS BLEUS Cinéma ONF: 20 h 30.
IMAX - INTO THE DEEP Vieux-Port de Montréal: 12 h 15, 19 h 15.
IMAX - TITANICA (version française) Vieux-Port de Montréal: 21 h 30.
IMAX - UN PARADIS SOUS LA MER Vieux-Port de Montréal: 10 h 15, 12 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 20 h 15.
INDIEN DANS LA VILLE (UN) Paradi: 18 h 15.
ISADORA AUX CREUX DES ANDES-JONAS ET LISA Cinéma ONF: 18 h 30.
KISS OF DEATH Cinéma de Paris: 21 h 30.
LÉGENDES D'AUTOMNE Paradi: 22 h 05.
NELL V.F. Paradi: 18 h.
POURCHASSÉ (LE) Paradi: 22 h 10.
4 FILLES DU DOCTEUR MARCH (LES) Paradi: 20 h 15.
SCORPION NOIR Paradi: 20 h 10.
THIRD MAN (THE) Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.
ZIGRAIL Cinéma Parallèle: 18 h, 19 h 30, 21 h 30.


Musique

SCÈNE BONSECOURS (Tour de l'Horloge, Vieux-Port)
Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Dvořák, Schubert, J. Strauss, Lanner, Villa-Lobos. 20 h. (En cas de pluie, remis au lundi 7 juillet.)
MAISON TRESTLER (Dorion)
New Chamber Singers (Ottawa), Adrienne Savoye, soprano, Michiel Schrey, ténor, Lisa Boyce, pianiste. Dir. Louis Lavigneur. Der Rose Pilgerfahrt (Schumann).
CAFÉ LES GÂTERIES (3443, St-Denis)
Chassé-Croisé Moïse. Présentation de la troupe du Théâtre Sens Dessus Dessous. Sam., 20 h, 21 h 30.

Variétés

SALLE PIERRE-MERCURE (Centre Pierre-Péladeau, 300 e., de Maisonneuve)
Yesterday les Beatles: 20 h.
JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL (Jardin de Chine)
Ensemble folklorique Dashiyan. Du merc. au dim., 13 h 30, 14 h 30 et 15 h 30.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert)
Jean-Pierre Bérubé: 20 h.
LES DEUX PIÉROTTS (104 e., St-Paul)
Gilbert Lauzon et groupe de Pierre Beaugard: 20 h.
LE PIÉROT (114 e., St-Paul)
Le Piérot qui rit: 21 h 30.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Angel Singes Janis (hommage à Janis Joplin): 22 h 30.
L'AIR DU TEMPS (191 o., St-Paul)
Noms Sane: 21 h.
LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papi-riège)
Serge Lachapelle et Alain F. Lamontagne: 21 h.
LES RETROUVAILLES (1709, St-Denis)
Hurricane Jane: 22 h.
BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Sylvain Provost: de 18 h à 21 h; Charlie Biddle: de 21 h à 1 h.

Plongez dans une poésie en trois dimensions!



IMAX 3D présente:

UN PARADIS SOUS LA MER

Le premier film IMAX en trois dimensions tourné sous l'eau et présenté sur un écran d'une hauteur de sept étages. Une balade sous-marine en cadence avec les poissons et les plantes aquatiques, au rythme d'une musique émouvante.

Vous ne voudrez plus remonter à la surface!

IMAX 3D EXPOTEC 95

Au même programme une exposition-spectacle explosive:

LA CHIMIE EN FÊTE

Venez vivre toute une expérience!

LE DUO DE L'ÉTÉ! UN SEUL PRIX D'ENTRÉE!

EXPOTEC peut être visité tous les jours, entre 11 h et 22 h, avant ou après le visionnement du film IMAX. Consultez l'horaire cinéma pour connaître les heures de projection.

RENSEIGNEMENTS: (514) 496-IMAX
EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL: 1 800 349-IMAX

Au Vieux-Port de Montréal, angle de la Commune et Saint-Laurent, sur le quai King-Edward. Métro Place d'Armes.

UNE PRÉSENTATION DE **Canada** **QU'ON**

En collaboration avec:

Société des alcools du Québec, SOINS ORGANIQUES, MICHELIN, Patrimoine canadien, Ressources naturelles Canada, Natural Resources Canada, Natrel, d'OL, CIVIL, BSO, METROMEDIA, La Presse

GUIDE HORAIRES CINÉPLEX ODEON

MATINÉES TOUS LES JOURS À 4,99\$

Pour informations, appelez 849-3455 de 11h00 à 22h00

Les cinémas sont maintenant ouverts en matinée tous les jours.

DU 23 AU 29 JUIN 1995	LE FAUBOURG 849-FILM 1616 ouest rue Ste-Catherine Casper (v.o. anglaise) (G) * 2:00 - 4:15 - 7:05 - 9:10 MY FAMILY (v.o. anglaise) (G) * 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30 WHEN NIGHT IS FALLING (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:30 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25 FRENCH KISS (v.o. anglaise) (G) * 1:20 - 4:15 - 7:15 - 9:20 GALERIES LAVAL 8 849-FILM 1545 boul. Carbusier MARCHE OU CREVE (v. française) * 1:20 - 4:15 - 7:15 - 9:20 CASPER (v.o. anglaise) (G) * 1:20 - 3:25 - 5:30 - 7:35 - 9:45 LA ROUTE DE MADISON (v. française) (G) * 1:30 - 4:00 - 6:30 - 9:00 ELDORADO (v.o. française) (13 ans) * 1:20 - 2:20 - 4:40 - 7:00 - 9:20 COUCHE tard: Ven. et Sam.: 11:30 BROSSARD 849-FILM Mtl Champlain - 6600 boul. Taschereau DIE HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 CASPER (v.o. anglaise) (G) * 1:30 - 3:45 - 7:15 - 9:30 CONGO (v. française) (13 ans) * 1:35 - 4:00 - 7:10 - 9:35 CARREFOUR LAVAL 2530 boul. Le Carrefour 849-FILM JOHNNY MNEMONIQUE (v. française) (13 ans) * 1:40 - 4:00 - 7:05 - 9:20 JOHNNY MNEMONIQUE (v.o. anglaise) (13 ans) * 2:00 - 4:15 - 7:15 - 9:20 GLASS SHIELD (v.o. anglaise) * 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:20 FRENCH KISS (v.o. anglaise) (G) * 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15 QUAND TOMBE LA NUIT (v. française) (13 ans) * 1:50 - 4:00 - 7:10 - 9:15 DIE HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 BOUCHERVILLE 449-6404 Autoroute 20, sortie Boul. Montagne BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:20 BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 1:45 - 4:30 - 7:15 - 9:50 SUR LA ROUTE DE MADISON (v. française) (G) * 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30 CONGO (v. française) (13 ans) DTS * 1:40 - 4:10 - 7:00 - 9:20 JOHNNY MNEMONIQUE (v. française) (13 ans) * 7:20 - 9:20 PETITE PRINCESSE (LA) (v. française) (G) * 1:30 - 3:20 - 5:20 MARCHE OU CREVE (v. française) (13 ans) * 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 CENTRE-VILLE 849-FILM 3001 Université, Station Metro McGill JOHNNY MNEMONIQUE (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:30 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10 PULP FICTION (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:30 - 4:00 - 6:00 ONCE WERE WARRIORS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25 AMATEUR (v.o. s.-t. français) (13 ans) * 1:30 - 4:05 - 7:00 - 9:25 FARNELLI (v.o. française) (13 ans) / 7:05 - 9:25 CASPER (v.o. anglaise) / 1:30 - 4:10 CASPER (v.o. anglaise) (G) / 1:30 - 3:45 - 7:15 - 9:30 FEMME FRANÇAISE (UNE) (v.o. française) (G) * 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:35 - 9:15 SUR LA ROUTE DE MADISON (v. française) (G) * 1:30 - 4:00 - 6:30 - 9:30 PEREZ FAMILY (THE) (v.o. anglaise) * 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:30 COMPLEXE DES JARDINS 849-FILM Basiliaire 1 SUR LA ROUTE DE MADISON (v. française) (G) * 1:30 - 4:15 - 7:15 - 9:30 CITÉ DES ENFANTS PERDUS (LA) (v.o. française) (13 ans) * 1:45 - 4:30 - 7:05 - 9:25 BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:20 QUAND TOMBE LA NUIT (v. française) (13 ans) * 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35 Exc. le 29 juin: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 9:35 CREMAZIE 849-FILM 8610, rue St-Denis BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20 DECARIE 849-FILM Decarie, coin Vézina BATMAN FOREVER (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 CRIMSON TIDE (v.o. anglaise) (G) * 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15 EGYPTIEN 849-FILM 1355, rue Peel ECLIPSE (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 ENGLISHMAN WHO WENT UP A HILL... (THE) (v.o. anglaise) (G) * 2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:20 Exc. le 29 juin: 2:00 - 4:30 - 9:20 IL POSTINO (v.o. s.-t. français) * Sneak Preview le 25 juin à 7:00 DIE HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:35	LE DAUPHIN 849-FILM 2396, est, rue Braubrun POCAHONTAS (v. française) (G) * 2:00 - 3:40 - 5:20 - 7:00 - 8:40 CONGO (v. française) (13 ans) * 2:05 - 4:15 - 7:10 - 9:20 LACORDAIRE 11 324-3000 Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies POCAHONTAS (v.o. anglaise) (G) * 1:15 - 3:00 - 4:45 - 6:45 - 8:45 COUCHE tard: Ven. et Sam.: 11:00 CONGO (v. française) (13 ans) * 1:05 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:35 COUCHE tard: Ven. et Sam.: 11:40 COEUR VAILLANT (v. française) (16 ans) * 2:45 - 5:15 - 7:45 - 9:15 POCAHONTAS (v.o. anglaise) (G) * 1:05 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25 COUCHE tard: Ven. et Sam.: 11:30 CRIMSON TIDE (v.o. anglaise) (G) * 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25 COUCHE tard: Ven. et Sam.: 11:30 MY FAMILY (v.o. anglaise) (G) * 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25 COUCHE tard: Ven. et Sam.: 11:30 FRENCH KISS (v.o. anglaise) (G) * 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 COUCHE tard: Ven. et Sam.: 11:15 LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier SUR LA ROUTE DE MADISON (v. française) (G) * 1:15 - 3:45 - 7:00 - 9:30 COUCHE tard: Ven. et Sam.: 11:55 JOHNNY MNEMONIQUE (v. française) (13 ans) * 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 COUCHE tard: Ven. et Sam.: 11:15 MARCHE OU CREVE (v. française) (13 ans) * 1:10 - 3:40 - 7:00 - 9:30 COUCHE tard: Ven. et Sam.: 11:50 CASPER (v. française) (G) * 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 COUCHE tard: Ven. et Sam.: 11:05 BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 1:20 - 3:40 - 7:20 - 9:40 BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 1:00 - 3:20 - 7:00 - 9:20 COUCHE tard: Ven. et Sam.: 11:40 LAVAL 2000 849-FILM Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 CASPER (v. française) (G) * 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 LONGUEUIL 849-FILM Place Longueuil, 825 ouest, 7e et 8e Lurent BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:35 PLACE ALEXIS NIHON Metro Atwater, 825 Laval DIE HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30 Exc. le 24 juin: 1:30 - 4:10 - 9:30 FIRST KNIGHT (v.o. anglaise) * Sneak Preview le 24 juin à 7:00 FRIDA (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35 GLASS SHIELD (v.o. anglaise) * 1:45 - 4:05 - 7:05 - 9:25 Exc. le 28 juin: 1:45 - 4:05 - 9:25	PLACE LASALLE 12 849-FILM 1200, boul. Lasalle MARCHE OU CREVE (v. française) (13 ans) * 1:20 - 4:05 - 6:55 - 9:30 BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:25 CASPER (v. française) (G) * 1:25 - 2:55 - 5:10 - 7:15 - 9:25 CASPER (v. française) (G) * 2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:45 CRIMSON TIDE (v.o. anglaise) (G) * 1:30 - 4:15 - 7:05 - 9:40 CASPER (v.o. anglaise) (G) * 1:20 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:10 JOHNNY MNEMONIQUE (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:40 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:20 JOHNNY MNEMONIQUE (v. française) (13 ans) * 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:25 - 9:35 SUR LA ROUTE DE MADISON (v. française) (G) * 1:15 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30 DON JUAN DEMARCO (v. française) (G) * 1:05 - 3:00 - 5:00 - 7:25 - 9:30 CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM 6700 Côte-des-Neiges BATMAN FOREVER (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35 BATMAN FOREVER (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35 CASPER (v.o. anglaise) (G) * 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:25 - 9:25 DIE HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:45 - 4:20 - 7:10 - 9:35 BRIDGES OF MADISON COUNTY (v.o. anglaise) (G) * 1:40 - 4:25 - 7:05 - 9:40 POCAHONTAS (v.o. anglaise) (G) * 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 CONGO (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:25 POINTE-CLAIRE 845-FILM 6361, Trans-Canadienne FORGET PARIS (v.o. anglaise) (G) * 2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:25 Exc. le 24 juin: 2:00 - 4:30 - 9:25 FRENCH KISS (v.o. anglaise) (G) * 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:15 CASPER (v.o. anglaise) (G) * 1:30 - 3:35 - 5:35 JOHNNY MNEMONIQUE (v.o. anglaise) (13 ans) * 7:25 - 9:45 DIE HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:40 - 4:20 - 7:10 - 9:35 FIRST KNIGHT (v.o. anglaise) * Sneak Preview le 24 juin à 7:00 CASPER (v.o. anglaise) (G) * 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:20 - 9:20 MY FAMILY (v.o. anglaise) (G) * 2:10 - 4:30 - 7:00 - 9:35 CINE-PARC CHATEAUGUAY 849-FILM 6 KM DU PONT MERCIER BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 2e film: SCORPION NOIR (v. française) (13 ans) CASPER (v. française) (G) * 2e film: MAJOR PAYNE (v. française) (G) CONGO (v. française) (13 ans) * 2e film: MARCHE OU CREVE (v. française) CINE-PARC LAVAL 849-FILM Route 15 (sortie 14) MARCHE OU CREVE (v. française) (13 ans) * 2e film: BAISER DE LA MORT (LE) (v. française) (13 ans) JOHNNY MNEMONIQUE (v. française) (13 ans) * 2e film: MARCHE OU CREVE (v. française) (G) CONGO (v.o. anglaise) (13 ans) * 2e film: TOMMY BOY (v.o. anglaise) (G) BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 2e film: SCORPION NOIR (v. française) (13 ans) CINE-PARC ODEON 849-FILM Trans-Canadienne (sortie 95) CONGO (v. française) (13 ans) * 2e film: MARCHE OU CREVE (v. française) BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 2e film: SCORPION NOIR (v. française) (13 ans) CINE-PARC ST-EUSTACHE 849-FILM Route 15 (sortie 20 ouest) BATMAN FOREVER (v.o. anglaise) (13 ans) * 2e film: JUST CAUSE (v.o. anglaise) (13 ans) CASPER (v. française) (G) * 2e film: MAJOR PAYNE (v. française) (G) CINE-PARC TRACY 849-FILM Route 30 (sortie 27) BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 2e film: POINT DE CHÛTE (v. française) (13 ans) JOHNNY MNEMONIQUE (v. française) (13 ans) * 2e film: CLOCHE ET L'IDIOT (LA) (v. française) (G)
------------------------------	---	---	--

PLUS QUE QUELQUES HEURES AVANT LE DÉPART.



HANKS BACON PAXTON SINISI HARRIS

UN FILM DE RON HOWARD

APOLLO 13

VERSION FRANÇAISE

IMAGINE

ENVOIEZ-VOUS AVEC APOLLO 13 SUR L'INTERNET (http://www.mca.com)!

CONSULTEZ LES GUIDES CINÉMA CINEPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

"UN MANÈGE DE PLAISIR!"

NEW TRAVEL MILLS TRAVEL

BATMAN À JAMAIS

version française de "BATMAN FOREVER"

IL FAUT LE VOIR POUR LE CROIRE!

Studio

La Cité des Enfants Perdus

un film de Jeannet et Caro

Télévision

Christiane Charette enrobera les nouvelles



LOUISE COUSINEAU

Une heure et demie de direct par jour. D'abord de 11 h à midi, puis de midi trente à 13 h. Elle va enrober le *Téléjournal* de midi, qu'elle va regarder à la recherche d'inspiration pour sa dernière demi-heure. « Mais ça ne sera pas *Le Point*. Je ne ferai pas d'affaires publiques. » En direct, c'était déjà le nom de son émission de radio qu'elle a animée trois ans à CBF. Ça sonne comme un titre de RDI, genre *L'Atlantique en direct*. « Mais j'avais le titre avant! » rigole-t-elle.

On se souvient qu'elle a quitté abruptement la radio il y a un an à la suite d'une mésaventure avec la direction au sujet de la réalisatrice. La direction de la radio, pour une raison demeurée inexpiquée, a opté pour la réalisatrice et Christiane Charette est rentrée chez elle.

Elle a beaucoup regardé la télé durant cette année sabbatique. Elle a remarqué comment David Letterman s'avance vers la caméra. Elle a étudié tous les animateurs, les bons comme les mauvais.

Non pas qu'elle soit étrangère à la télé. Elle a été chroniqueuse de livres à *Bon Dimanche* dans le temps, et a même remplacé l'animatrice Reine Malo durant les vacances. Mais le succès de son émission radiophonique nous a tous fait croire que c'était une fille de radio. « J'aime la télé », répond-elle.

Son émission ne bougera pas du studio, et ressemblera à ce qu'elle faisait à la radio. Entrevues, débats, réflexions sur tous les sujets, des sous-vêtements au dernier best-seller. Avec un petit coin performance où parfois viendront s'exécuter des artistes ou défiler des mannequins. Pas trop de minutages fixes : si l'invité est bon à midi moins une, on le gardera pour après le *Téléjournal*.

Toujours très près de l'actualité. Elle aime « se retourner sur un dix cennes », comme elle dit. Ce sera de la télé fébrile, immédiate. Voilà qui va sérieusement donner un coup de jeune à

la misérable télé de jour de Radio-Canada, où les émissions sont généralement canonnées d'avance et destinées à des gens que Radio-Canada prend pour des minus.

Et puis, c'est son émission à elle. Plus vraiment de patron puisqu'elle est, avec son amie Monique Gignac, co-productrice de l'émission. Bien sûr, Radio-Canada aura son droit de regard. Mais ce sera d'abord et avant tout son approche à elle. « Comme l'émission de Bernard Pivrot est vraiment la sienne. Comme mon père — Raymond Charette — signait son travail. »

Ce sera vraiment du direct. Entrevues pré-enregistrées? « Si Simenon ressuscitait, dit-elle, je pourrais le pré-enregistrer un après-midi ». Le genre de spécial qu'elle ne fera donc qu'en de grandes occasions.

A L'Express hier matin à 9 h 30, elle était d'attaque. Une journaliste a remarqué tout à coup : « Tiens, ça fait une heure qu'on est là! » Le temps avait passé vite.

Scoop en russe : Roy parle tout bas

Si vous passez à Moscou ces jours-ci, regardez la chaîne 2x2. Vous pourrez revoir un épisode de *Scoop*. La série de Réjean Tremblay et Fabienne Larouche — les quatre saisons — a été achetée par cette chaîne et est diffusée dans 15 autres villes, dont Novosibirsk en Sibérie occidentale.

Vous vous demandez sans doute si Roy Dupuis est plus clair en russe. Bonne question. En fait, les Russes diffusent la version anglaise de *Scoop*, en baissant le son. Un narrateur russe raconte ce que les acteurs disent. Une méthode quelque peu archaïque, mais c'est comme ça, m'a dit Annick De Vries, de Mediamax, le distributeur de *Scoop*.

Scoop a été vendu en Turquie, en Indonésie, en Amérique latine, dans les pays arabes et est en train d'être traduit en allemand pour un des marchés les plus payants du monde. C'est la chaîne Beta Taurus qui diffusera la série en Allemagne.

Mme De Vries me racontait hier avoir beaucoup de succès de vente avec des séries pour enfants comme *Iris le gentil professeur* et *Cocotte Minute*, toutes deux produites ici. « Mais je n'ai jamais réussi à vendre un téléroman, dit-elle. *Scoop* se compare avantageusement à certaines séries européennes et se vend bien. »

Je me demande ce que les Russes pensent de L'Express. Pas tout-à-fait *La Pravda*, j'en suis sûr...

Jean-Marie Lapointe à quatre saisons

C'est Jean-Marie Lapointe, le fils du grand comédien Jean, qui sera l'animateur de la nouvelle émission *Écoute-moi* qui prendra l'affiche de Télévision Quatre Saisons l'automne prochain. *Écoute-moi* sera un genre de forum à la Oprah Winfrey destiné aux 15-25 ans. L'émission sera diffusée du lundi au vendredi à 16 h et sera tournée à Québec par TQS. Avec un public jeune, bien sûr.

Jean-Marie Lapointe a succédé à Marc-André Coallier à l'animation du *Club des 100 watts* à Radio-Québec en septembre dernier. L'émission ne reviendra pas à l'horaire. Il avait aussi animé, toujours à Radio-Québec, l'émission *Services compris*, qui avait pris il y a deux-étés la relève estivale de *Téléservice*. Deux émissions qui n'ont pas marché très fort pour le jeune animateur. Qui se reprendra sans doute à la barre d'*Écoute-moi*.



Christiane Charette



AUJOURD'HUI MIDI

- Place du Complexe Desjardins
THE TONES POETS
- Jardins de la Place des Arts
L'ORCHESTRE DES PAS PERDUS
13 h
- Jardins de la Place des Arts
ORUN
14 h
- Café des artistes, Monument National
KENNY BARRON
Terrasse NESCAFÉ
JAZZ ET VOUS
Place du Complexe Desjardins
LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ
15 h
- Terrasse AIR CANADA
ORUN
15 h 30
- Place du Complexe Desjardins
LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ
16 h
- LEROY MASON, NELSON SYMONDS**
17 h
- Monument National
KENNY BARRON SOLO
Salle du Gesù
JOE SULLIVAN SEXTET.
Terrasse AIR CANADA
CANAÏLE
Terrasse Sun Chips
THE RHYTHM & TRUTH BRASS BAND
Terrasse NESCAFÉ
POLYVALENTE ANDRÉ-LAURENDEAU
18 h
- Théâtre Maisonneuve
JOE HENDERSON QUINTET
Spectrum de Montréal
CHARLIE HADEN QUARTET WEST
19 h
- Terrasse NESCAFÉ
JOHANNE DESFORGES QUARTET
Scène Labatt Blues
BILLY CHARCOAL
20 h
- Monument National
DAVID MURRAY SOLO ET OCTET
Cabaret du Musée Juste pour rire
BENNY GREEN ET DIANA KRALL
Terrasse AIR CANADA
PAUL ASARO
Place du Maurier Ltée
COLORS
Scène Bleue Dry
LUC HAMEL
21 h
- Scène du Maurier Ltée
FONTELLA BASS
Scène Labatt Blues
LUCKY PETERSON
22 h
- Salle du Gesù
WES ANDERSON
Scène Bleue Dry
EVAN MANIGAT ET TCHAKA
Place du Maurier Ltée
GUY NADON
23 h
- Scène du Maurier Ltée
FONTELLA BASS
Scène Labatt Blues
BILLY CHARCOAL
Monument National
KENNY BARRON SOLO
MINUIT
Terrasse NESCAFÉ
JOAQUIN DIAZ

Une artiste et un technicien évoquent Nat King Cole

ALAIN BRUNET

Diana Krall est pianiste, Diana Krall est chanteuse. Laquelle des deux approches l'emporte? Aucune, je crois. Ou plutôt, les deux.

Comme ce fut le cas durant la première tranche de la carrière de Nathaniel Adams Cole, dit Nat King, cette musicienne cherche l'équilibre entre deux pratiques. Les fréquences graves de sa voix d'alto, la singularité de son phrasé, le caractère à la fois velouté et costaud de son timbre sont en symbiose avec son acuité pianistique.

Rien d'époustouflant sur le plan technique, rien de spectaculaire, mais une approche personnelle et convaincante. Chez Diana Krall, piano et voix ne peuvent être considérés isolément.

Originaire de Nanaimo, Colombie-Britannique, cette jeune artiste ne fait pas les choses comme Natalie Cole, fille du regretté Nat. Si cette dernière s'affaire à magnifier les grands tubes de la grande époque du paternel, en big band s'il-vous-plait (l'an dernier, elle était de passage au Théâtre du Forum pour faire valoir cette approche), Diana Krall préfère s'entourer d'une formation intimiste afin de relire le patrimoine du défunt musicien.

Et, comme tout amateur de jazz qui se respecte, Diana Krall sait que Nat King Cole était à son meilleur avant de devenir une star hollywoodienne : en trio, lorsque le chanteur et le pianiste ne faisaient qu'un.

Du sexe opposé, la musicienne illustre l'évolution de la condition féminine en s'appropriant un répertoire exceptionnel, celui du regretté crooner black, peut-être le plus grand de tous. Et que l'on célèbre pendant toute la durée du seizième FIJM. C'est ce qu'on pourra mesurer jusqu'au 9 juillet prochain, car le trio de Diana Krall cohabite avec celui du pianiste Benny Green.

La musicienne est accompa-

gnée par le contrebassiste Paul Keller ainsi que par l'excellent guitariste Russell Malone, fier représentant de la tradition, du calibre des stars montantes de son instrument de prédilection, tels Mark Whitfield ou Kevin Eubanks. Un joueur à surveiller de près, je vous dis.

On aura droit à une enfilade de classiques. Entre autres au programme, *Straighten Up And Fly Right, Ain't I Good For You, This Can't Be Love, You're Looking At Me*.

En deuxième partie, le pianiste américain Benny Green ne m'aura guère étonné si ce n'est que par la perfection de ses exécutions pianistiques. Or ces phrasés véto-



La pianiste Diana Krall

spéciaux et autres démonstrations athlétiques ne font pas de ce technicien exceptionnel un musicien exceptionnel. Loin de transcender ses apprentissages, Benny Green m'a laissé plutôt froid, en somme. Idem pour les collègues du pianiste, le contrebassiste Ed Howard et le batteur Joe Farnsworth.

Sa collègue qui le précédait n'a pourtant pas ses capacités techniques, mais sait nettement mieux exploiter ses possibilités. On appelle ça l'âme...

Fait à noter, le Cabaret du Festival a déménagé au Musée Juste pour rire. Pas une méchante idée... Proche du site, intime (un maximum de 200 personnes), dans la lignée des clubs des années 50, cet amphithéâtre est le lieu idéal pour un tel exercice.

À compter d'aujourd'hui et ce jusqu'au 7 juillet (en excluant le week-end), le magazine quotidien d'information de la SRC, *Montréal ce soir*, sera télédiffusé en direct du Méridien, hôtel jouxtant le site du Festival international de jazz de Montréal.

VOUS SEREZ JUGÉ CE SOIR À MINUIT!

Au cinéma CENTRE EATON



STALLONE JUDGE DREDD

VERSION FRANÇAISE DE: JUDGE DREDD (SOYEZ À L'HEURE)

VERSION O. ANGLAISE REPRÉSENTATION CE SOIR À MINUIT AU CENTRE EATON!

FAMOUS PLAYERS 8 672-2229	PARISIEN 866-3856	CAR. ANGRIGNON 366-2463	CENTRE LAVAL 680-7776	VERSAILLES 353-7880	CARREFOUR 565-4366
LACORDAIRE 11 324-3000	CHATEAUGUAY 691-2463	STE-THERÈSE 979-4444	TERREBONNE 471-6644	PLAZA REPENTIGNY 697-6674	ST-BASILE 441-2950
ST-HYACINTHE 773-9492	VALLEYFIELD 371-1003	JOLIETTE 752-0366	ST-JEROME 436-5944	GRANBY 776-6926	ST-JEAN 347-2037
SHAWINIGAN 539-6700	TROIS-RIVIÈRES 373-1001	Cinéma Parc CHATEAUGUAY	Cinéma Parc ST-EUSTACHE	Cinéma Parc JOLIETTE	Cinéma Parc ORFORD
	Cinéma Parc BROMONT	Cinéma Parc TRACY	Cinéma Parc BRUMMONDVILLE	Cinéma Parc ST-HILAIRE	

2e film aux Ciné-Parcs: MAREE ROUGE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS 8 672-2229	CENTRE EATON 985-5730	CAR. ANGRIGNON 366-2463	FAMOUS PLAYERS 8 697-6095	VERSAILLES 353-7880	CENTRE LAVAL 680-7776
CHATEAUGUAY 691-2463	DECARIE 849-FILM	MAISON DU CINEMA 564-8752	LE MIRAGE 324-CINE	STE-ADELE 725-7655	Cinéma Parc LAVAL

2e film au Ciné-Parc LAVAL: CRIMSON TIDE

EN PROGRAMME RÉGULIER DÈS DEMAIN DANS TOUS CES CINÉMAS!

Sur la Rive-Sud dès DEMAIN!

LES CINÉMAS
FAMOUS PLAYERS

ONT LE PLAISIR D'ANNONCER L'OUVERTURE DU
cinéma
FAMOUS PLAYERS 8

GREENFIELD PARK

999 Boul. Taschereau (Mail CARNAVAL)

JUDGE DREDD VERSION O. ANGLAISE	JUGE DREDD VERSION FRANÇAISE
JUDGE DREDD VERSION O. ANGLAISE	APOLLO 13 VERSION O. ANGLAISE
POCAHONTAS VERSION O. ANGLAISE	APOLLO 13 VERSION O. ANGLAISE
JUGE DREDD VERSION FRANÇAISE	BATMAN FOREVER VERSION O. ANGLAISE

- Tout nouveau complexe de 8 salles.
- Fauteuils confortables et beaucoup d'espace pour les jambes.
- Grand écran dans chaque salle.
- Nouveau concept: Comptoir de services.
- Vaste comptoir alimentaire avec 8 postes de service.
- Systèmes de son: **dts** | **DOLBY STEREO DIGITAL**
- Accès pour personnes en fauteuil roulant et supports auditifs pour les malentendants.
- Système de billetterie automatique pour billets de cinéma ou coupons pour comptoir à bonbons en utilisant:



FAMOUS PLAYERS 8
Greenfield Park

Angèle
Taschereau
Mail CARNAVAL
Pont CHAMPLAIN

• Stationnement gratuit.

Tout est en place pour un grand événement

ALAIN BRUNET

Le sort du seizième Festival international de jazz de Montréal est désormais entre les mains des grands esprits de la musique, qui devraient faire bon usage de leurs pouvoirs jusqu'au 9 juillet. Tout est en place pour un grand événement, s'adressant à tout le spectre imaginable des jazzophiles.

La mise en place de nouvelles séries, la baisse tendancielle des musiques d'écoute facile, la présence accrue de la relève internationale et de ses tendances avant-gardistes, la production en salle d'un nombre important de musiciens montrealais, la diversité des tendances et surtout, la prédominance du jazz sur toute la grille, tout ça augure merveilleusement pour le plus vaste happening culturel à se tenir au Québec.

Sur papier, du moins, l'événement s'annonce comme l'un des meilleurs depuis sa fondation, sinon le plus substantiel d'entre tous. On se voudra respectueux de la tradition, ouvert sur le présent et l'avenir. En salle, on prévoit quatorze premiers mondiaux, dix-sept nord-américains, dix-huit canadiens.

En guise de phare, le jeu du virtuose Oscar Peterson devrait rejaillir sur toute la grille-horaire soigneusement concoctée par les organisateurs du FIJM. Qui d'autre que ce pianiste, le plus célèbre des artistes d'origine montrealaise toute catégories confondues, était mieux désigné pour inaugurer (ce soir à 20 h 30, Salle Wilfrid-Pelletier) cet ambitieux seizième FIJM?

Un critique de l'agence Associated Press a observé notre Oscar national, mardi soir dernier au Carnegie Hall de

New York. Bonne nouvelle, il a considéré l'artiste de 69 ans comme étant en pleine possession de ses moyens, et ce malgré ses récents problèmes cardiaques et arthritiques.

À l'extérieur, qu'en sera-t-il? Les dieux du jazz ne semblent pas s'être encore activés, force est d'admettre; après dix-sept jours de soleil, quelques nuages pointent à l'horizon... Et camperont au-dessus de nos têtes en fin d'après-midi, sinon en début de soirée. À ce titre, Environnement Canada est formel: le système dépressionnaire devrait durer jusqu'à dimanche. On prévoit en outre de 60 à 70 p. cent de possibilités d'averses, avec des températures variant entre 26 et 28 degrés Celsius. Pour vendredi et samedi, en somme, ce sera généralement nuageux, avec quelques percées de soleil...

Galarneau devrait toutefois balayer les irritants ce dimanche, et ce au moins pour les deux ou trois jours qui suivront. Les températures varieront autour de 24 degrés Celsius.

Qu'à cela ne tienne, les dieux du jazz veilleront à la tenue de trois cents concerts gratuits, répartis sur vingt-cinq séries, avec dix-huit pays représentés. Huit scènes gratuites, une vingtaine de séries réparties de midi à minuit. Rien de moins.

Les grands esprits seront-ils inspirés, lorsque le guitariste montrealais Nelson Symonds, un de nos plus valeureux, nous conviera à l'ouverture de concerts gratuits sur la scène du Maurier Ltée (à 17 h, à l'angle de Sainte-Catherine et Saint-Urbain)? Ils ne pourront faire autrement que donner leur 110...

Bon festival!

Le fameux quadrilatère

Le site du seizième Festival international de jazz de Montréal est délimité à l'ouest par la rue Bleury, à l'est par le boulevard Saint-Laurent, au nord par la rue Sherbrooke, et au sud par le boulevard René-Lévesque. Entre Jeanne-Mance et Saint Urbain, la Sainte-

Cat (...) demeurera fermée 24 heures sur 24. Par ailleurs, les autres rues situées à l'intérieur du quadrilatère (Président-Kennedy, de Maisonneuve, Jeanne-Mance, Saint-Urbain, De Montigny, Clark) seront fermées à la circulation automobile entre 18 h et 6 h.

Gino Vannelli « réinventé »

ALAIN BRUNET

Est-il encore le Gino préféré de ces dames? Gageons que si. Le macho aux allures romantiques que certains imaginent déjà? Gageons que non.

Qu'importe... Ce soir, le chanteur se produira à guichets fermés au Spectrum, comme ce fut le cas hier.

Sans lever le petit doigt, Gino Vannelli peut compter sur des légions d'inconditionnels dans sa ville d'origine. Et ces légions sont prêtes à le voir procéder aux mutations les plus étonnantes. Mutations repérables sur son nouvel album, *Yonder Tree*, lancé il y a quelques semaines sur l'étiquette Mercury.

« Une redéfinition, pas une renaissance », résume le bel Italo, fine fleur de Ville d'Anjou. Le mec a certes vieilli, sa beauté proverbiale ne s'en est pas trouvée amoindrie. L'homme ne porte plus la chemise à jabot savamment déboutonnée, de laquelle ont déjà sailli les poils d'un fameux thorax. Look révolu depuis des lustres... Qui a fait place au classicisme et au décorum.

« J'ai mis deux ou trois ans pour me réinventer », raconte le crooner, un des premiers pop singers à avoir greffé des éléments de jazz-fusion à sa musique — rappelez-vous *Brother To Brother*. Également un des premiers à avoir mis sur les technologies numériques, de concert avec son frère Joe. L'album *Gist Of The Gemini* avait inauguré cette façon de faire.

Que sa majesté nous dérange ou non, Gino Vannelli n'en demeure pas moins un artiste intelligent, capable de remise en question. Après avoir connu des succès considérables sur les palmarès, il a su se retirer, refusant l'auto-parodie. Au lieu de radorer, il a repensé son positionnement au firmament des stars, quittant Los Angeles pour Portland, Oregon, fondant une famille et aménageant un studio dans une banque désaffectée (construite en 1898). Et le revoilà sur les rails.

« Ce nouveau disque, croit-il, c'est un peu le journal de mes pensées.



PHOTO ROBERT SKINNER, La Presse

Gino Vannelli se produira ce soir, comme hier soir, à guichets fermés au Spectrum.

Mes réflexions sur la spiritualité, mes questionnements sur ma vie privée. Visiblement, l'artiste a réfléchi sur le sens de son existence, chassé les démons qui l'habitaient, admis son propre vieillissement, adopté définitivement l'ouverture d'esprit et la tolérance comme manières d'être.

Musicalement, Vannelli a négocié un virage important: au lieu de la pop sophistiquée et synthétique à laquelle il nous a habitués, il nous revient dans un cadre acoustique. « Ce choix résulte d'une certaine lassitude, explique-t-il. J'en étais rendu à trouver ennuyant le fait de programmer des claviers numériques, chose que j'ai faite, pourtant, avant bien du monde.

« Entre le *Dernier à Tango à Paris* et *Little Buddha*, il y a tout un monde, n'est-ce pas? Et c'est pourtant Bernardo Bertolucci qui a signé ces deux films. En ce sens, il me semble tout à fait légitime d'effectuer des virages à 180 degrés », de justifier le chanteur.

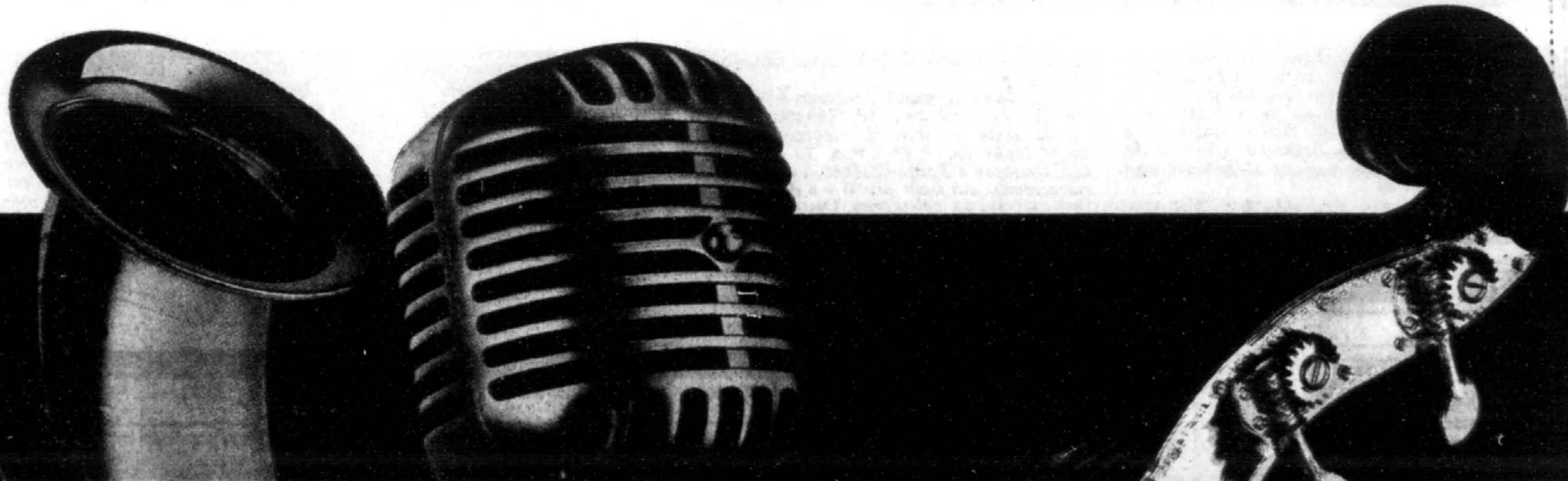
« J'ai trouvé plus excitant d'imaginer mes propres techniques d'enregistrement avec des instruments acoustiques. Le choix des micros, des tables de mixage et des magnétophones a été judicieux. Les pièces ou enregistrent les musiciens ont été construites avec grande minutie. Il s'agissait de trouver la résonance idéale... »

Au menu de *Yonder Tree*, orchestrations jazzy, références gospel, ballades sinatresques, rythmes swing, rythmes latins.

« Je ne prétends pas être devenu chanteur de jazz », prévient Vannelli. Avec raison, d'ailleurs: le chant jazz implique l'improvisation, le scat, l'invention ici et maintenant. Ce qui n'est pas le cas du beau Gino.

« Je voulais quelque chose de plus profond que de réinterpréter bêtement les standards. Pourquoi essayer de faire comme Mel Tormé, Billie Holiday ou Ella Fitzgerald? »

Gino Vannelli ce soir au Spectrum, série « Rythmes jettés », à guichets fermés.



LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

présente



LE GRAND ÉVÉNEMENT
du Maurier Ltée

LA MUSIQUE DU CIRQUE

Un hommage à l'univers musical du
CIRQUE DU SOLEIL



du Maurier Ltée

et de son compositeur René Dupéré
avec 40 artistes sur scène

Conception visuelle et mise en scène :

Michel Lemieux et Victor Pilon

Le mardi 4 juillet, 21 h 30

Scène du Maurier Ltée

(Ste-Catherine/Jeanne-Mance)

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE
JAZZ
DE MONTRÉAL

Label
Bleue

CFGL fait la fête sur l'eau.

Soyez parmi les 200 personnes qui danseront au rythme des

CROONERS

à bord d'un bateau des
CROISIÈRES DU VIEUX PORT
le mercredi 9 août 95.

La Presse



AML

Notez une chanson entendue à CFGL entre 9h et 15h et télécopiez votre bon de participation au 664-7749 le jeudi et le vendredi de chaque semaine. Un groupe gagnant sera dévoilé dans le RETOUR EXPRESS de 15h à 19h du lundi au vendredi.

Titre de la chanson: _____ Heure: _____ Date: _____

No. de téléphone: () _____ No. de fax: () _____

Responsable: _____ Collègue: _____

Collègue: _____ Collègue: _____

Collègue: _____ Collègue: _____

Collègue: _____ Collègue: _____

Collègue: _____ Collègue: _____

Ce concours débute le 15 juin et se termine le 14 juillet à 15h.

Les règlements sont disponibles à CFGL et seulement les résidents du Québec âgés de 18 et plus sont admissibles.

RADIO Passion

CFGL 105,7 fm

La Fête du Canada



ACTIVITÉS GRATUITES AU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL (QUAI JACQUES-CARTIER)

Les activités débutent à 13 h. Au programme: la cérémonie de lever du drapeau, la cérémonie d'ouverture en présence des dignitaires, la parade sur pied de la GRC, le gâteau de fête géant et l'animation pour toute la famille à 19 h.

SPECTACLE

Grand spectacle sur scène à 20 h, animé par l'imitateur Martin Dubé, avec des prestations du Chœur Interhospitalier de Montréal, Sylvie Bernard, Johanne Blouin et Mario Pelchat, le tout suivi d'un feu d'artifice.

VISITES

Les parcs et sites historiques nationaux au Québec présentent des activités extérieures pour toute la famille. Dans la grande région de Montréal, venez visiter des sites suivants:

- Lieu historique national Sir-George-Étienne-Cartier (458, Notre-Dame est) 10h - 18h.
- Lieu historique national du Fort-Chambly (2, rue Bourgogne, Chambly) 10h - 18h.
- Lieu historique national du Commerce-de-la-fourrure-à-Lachine (1255, boul. St-Joseph, Lachine) 11h - 15h.

LA MAISON DU CANADA

De plus, cette année, découvrez une nouvelle exposition intitulée LA MAISON DU CANADA portant sur le patrimoine historique, humain, culturel, naturel, scientifique et économique canadien, spécialement aménagée au hangar # 7 du Vieux-Port de Montréal. Entrée gratuite.

AUTRES ACTIVITÉS

De nombreuses autres activités, incluant le défilé annuel dans le centre-ville, se dérouleront dans la grande région métropolitaine lors de la Fête du Canada. Pour de plus amples renseignements, téléphonez au: 800-953-7363



Les activités de la Fête du Canada 1995 dans la grande région de Montréal sont commanditées par:



SMCQ 1 000 fois... Merci!

Offrandes III

un encan-bénéfice LE DEVOIR HOUR

La Société de musique contemporaine du Québec remercie chaleureusement tous ceux et celles qui ont fait de son encan, un succès, en particulier, les donateurs, les commanditaires et surtout VOUS, les enchérisseurs. Soyez assurés que les fonds amassés lors de cette soirée seront utilisés pour vous apporter, encore l'année prochaine, des musiques stimulantes, envoiées et qui vous feront participer à une vie musicale toujours plus ardente. 1000 fois... Merci!

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

18:59 — **L'ENFER C'EST NOUS AUTRES**
Julie déménage au Festival de Jazz; Diana Krall chante *Unforgettable*; Francine Grimaldi barbote avec Julie; Hugo St-Cyr à Expotec; une ruche sur le toit de l'Opéra Garnier à Paris; Jim Corcoran butine.

20:00 — **LE PREMIER CERCLE**
La seule oeuvre originale présentée cet été à TVA. Une production de Claude Héroux d'après le roman de Soljenitsyne. Ça se passe dans un camp d'internement de l'URSS sous les sombres années de Staline. Premier de quatre épisodes.

— **50 YEARS OF FUNNY FEMALES**
Une émission qui rend hommage aux femmes comiques du showbiz américain.

20:30 — **TARATATA**
Céline Dion répond aux questions de Nagui et chante. Avec et sans Jean-Jacques Goldman.

21:00 — **CLAIRE LAMARCHE**
Une reprise avec le sympathique Benoit Huard, le jeune homme qui a fait le tour du monde à vélo.

— **BOX-OFFICE**
Portrait de Martin Drainville après *Louis 19*.

21:30 — **SANS DÉTOUR**
Le comédien Michel Côté répond aux questions de Simon Durivage.

22:00 — **LES FRANCO-FOLIES DE MONTRÉAL**
Daniel Bélanger en reprise.

— **C'EST CHAUD**
Mitsou et Jean-Michel sont aussi au Festival de Jazz — vont-ils s'enfermer dans Julie Snyder? — et reçoivent les B.B et Loulou Hugues.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2, 9, 13	Ce soir		L'enfer c'est nous autres	RBO Hebdo	Anne... la maison aux pignons verts		Passport / Dossier secret: les vents de la mort		Le Téléjournal	Le Point (22-25)	Sport / Météo (23-25)	Cinéma / LA PETITE AMIE	2, 9, 13
TVA	4, 7, 8, 10, 10.1	La TVA	Secrets de famille	Alerte à Malibu		Mini-série / Le Premier Cercle (1/4)		Claire Lamarche / Le Tour du monde en vélo		Les FrancoFolies de Montréal / Daniel Bélanger		TVA & TVA Sports / Loteries (23-50)		4, 7, 8, 10, 10.1
RO	15, 17, 24, 30, 45	Passe-Partout	Le Monde merveilleux de Disney	Points de vue		Route des vacances		Cinéma / PAPA EST PARTI, MAMAN AUSSI (4) avec Sophie Aubry, Jérôme Kircher				National Geographic Globe Trotter (22-50) / Route... (23-45)		15, 17, 24, 30, 45
TOS	16, 30, 35, 49	Détecteurs de mensonges	Téléseries / Elle écrit au meurtre	Pas si bête! que ça		Cinéma / BIG MAN ON CAMPUS (6) avec Allan Katz, Corey Parker		C'est chaud! / Les B.B.		Le Grand Journal		Sports Plus	Sports Plus Extra	16, 30, 35, 49
CBC	4, 5, 6	Newsday		Dream On	The Nanny	The Nature of Things	North of 60			CBC Prime Time News		News	Golden Girls	4, 5, 6
CTV	12, 8, 13	Pulse		E.T.	Mad About You	Due South	Seinfeld	Friends	ER		CTV News	Pulse		12, 8, 13
ABC	8, 22, 13	Newsline	ABC News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	50 Years of Funny Females	Mystery Dance		Day One		News	Nightline (23-35)		8, 22, 13
CBS	3, 7, 8	News	CBS News	Jeopardy!	Wheel of...	Burke's Law	Eye to Eye		48 Hours			The Late Show with David Letterman (23-35)		3, 7, 8
NBC	5, 10	News	NBC News	Jeopardy!	Wheel of...	Mad About You	Hope & Gloria	Seinfeld	Friends	ER		The Tonight Show (23-35)		5, 10
PBS	33, 18, 57	MacNeil / Lehrer Newshour	Nightly Business	Burt Wolf's... Red Green	This Old House	Hometime	Mystery! / Prime Suspect 2	Reynolds Price - Clear Pictures		Cinéma / DESPERATE HOURS				33, 18, 57
ONT	6, 12, 24	Global News (17:30)	...mannequin	Pol Martin	Festival du documentaire	Mad about You	The Simpsons	Seinfeld	Friends	Destiny Ridge	Global News	Sports		6, 12, 24
A & E		Cocotte minute	Bill Nye	Fragile Nature	Studio 2	Oppenheimer	Imprint			Victorian...	Home Video			
BRAVO		Police Story		The Rockford Files	Biography: Lewis & Clark	Cinéma / NUNSENSE 2: THE SEQUEL (5) avec Rue McClanahan				Law and Order				A & E
CANAL D		Jazz / Wynton Marsalis	Flow	M. Lawrence	Margaret Atwood	Cinéma / THE COUNT OF MONTE CRISTO (4)	Flow (22:41)			The Saint				BRAVO
DISC.		Animalier: Galapagos	Le Saint		Monde merveilleux de la mode	Le Goût du monde	Force brute			Mission impossible				CANAL D
FOX		Beyond 2000	@ discovery.ca		Profiles of...	Magical Worlds	Terra X	Heaven and...	The Know Zone	Adventurers...	@ discovery.ca			DISC.
MP		Fresh Prince	The Simpsons	Star Trek: The Next Generation	Martin	Living Single	New York Undercover	Matlock		Ricki Lake				FOX
NW		Star Trek: Deep Space Nine	Cheers	Roseanne				Fresh Prince	Cheers	Cops	M*A*S*H			MP
RDI		Planète Rock	Les Bombes	1 x 5	VidéoPlus	Box-office	Possession	Musique Vidéo						NW
RDS		World News	Capital Report	NewsWorld's Early Edition	Face Off	Bus. World	Petrie in Prime	Prime Time News	National Sports	The National	National Sports			RDI
SE		Euronews	Au travail	Monde ce soir	Capital actions	Enjeux / Où s'en va l'armée?	Le Téléjournal	Sans détour	Le Canada aujourd'hui		Capital actions			RDS
TMN		Golf (16:00)	Sports 30 Mag	Monde du...	RDS motorisé	Superbike AMA 1995	Tennis / Wimbledon 1995			Sports 30 Mag				SE
TSN		Les Chemins du coeur (17:10)	Mme Doubtfire (18:50)				Le Secret du bonheur			Le Club de la mort (23:05)				TMN
TV5		Wyatt Earp (17:45)					Mrs. Doubtfire			Infiltrator (23:15)				TSN
YTV		Golf / U.S. Open (16:00)	Sportsdesk	Baseball / Orioles - Blue Jays						Sportsdesk				TV5
		Chiffres	Cuisine / Vis.	Journal FR2	Festival inter. de jazz de Mt	Taratata	Tell quel (21:40)	Paris lumières	Journal belge	Visions / Kalé	Intérieur (23:45)			YTV
		Super Dave	Rupert	Garrett and...	Pink Panther	Squawk Box	Tarzan	Swiss Family	Neon Rider	Catwalk	Super Dave			

CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Sortie clandestine des... « 1837 secondes pour l'indépendance »

HUGUETTE ROBERGE

■ Associée à la Rébellion des Patriotes, 1837 reste une date gravée à jamais dans l'esprit des nationalistes québécois. C'est aussi la durée en secondes d'une vidéo-cassette sortie hier sous le manteau.

Elle réunit 70 courtes bandes, d'une durée moyenne de 30 secondes, traitant de la question nationale. Résolument indépendants des partis politiques, ces clips portent pas moins de 350 signatures de cinéastes et vidéastes québécois, engagés dans le débat.

Idée du cinéaste Bernard Émond, ce projet collectif a pour objectif d'arracher le débat des mains des politiciens pour le remettre dans celles des citoyens — y compris les artistes — en leur laissant toute liberté de s'exprimer. Désengagés, les artistes? Allons donc!

L'invitation avait été lancée au large, précisant qu'aucune bande ne serait refusée et que toutes les formes étaient permises. Les réponses, nombreuses, sont venues des quatre coins du Québec et même, dit-on, d'aussi loin que Rio de Janeiro, Mexico et Paris.

Parmi les participants, quelques noms connus: Pierre Falardeau, qui plaide pour un Québec libéré; sinon... on se retrouve dans un ascenseur en chute libre! Robert Morin, qui vante les Rocheuses en montrant une planteuseuse créature, Michel Chartrand, qui harrange la foule à sa façon pitto-

resque. Mais une majorité de débutants et d'amateurs, qui ont aussi tenu à marquer le coup.

Cela donne à l'arrivée un produit unique, forcément inégal, mais néanmoins captivant. Un pot-pourri d'idées, de genres et de styles, allant du vidéoclip à l'animation assistée par ordinateur, en passant par la fiction, la danse, les expérimentations visuelles les plus diverses, la parodie, l'argumentation, la prophétie et même la dérision (comme ce spot de Rock Lapierre, où on voit un jeune homme proclamer qu'il est pour la séparation, avant de tracer une raie bien droite dans son épaisse tignasse). Quelques redondants thèmes-clés aussi, dont les analogies aux scènes de ménage, à la séparation et au divorce, et les railleries sur un Jean Chrétien trébuchant dans la prononciation d'un mot aussi ardu que remarquablement, ou répétant à l'infini: « On se met les pieds dans les plats! ».

Ce n'est pas dans les vidéoclubs et comptoirs des grands magasins qu'on trouvera 1837 secondes pour l'indépendance. Mais suivant le même itinéraire que *Le Temps des bouffons* de Falardeau, cette vidéocassette, lancée officiellement hier soir dans un cabaret de la rue Ontario, vous sera peut-être offerte dans la rue, dans une taverne, à la sortie d'un cinéma ou au bureau. Et, qu'on se le dise, le piratage est non seulement autorisé, mais vivement encouragé!

Holly Cole: « wow », « oohh »

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

■ Il n'y a pas grand-chose de plus agréable que de passer une soirée à chuchoter des « wow » et des « oohh » pendant un spectacle. Eh bien, c'est exactement le genre de show qu'a donné Holly Cole mardi et hier, au théâtre Saint-Denis, alors qu'elle y présentait principalement la teneur de son cinquième et tout nouveau disque, *Temptation*, 16 chansons de Tom Waits marquées désormais au sceau délicieusement pervers de Miss Cole.

Car Holly Cole a troqué les longs blancs et le fourreau à la Jean Harlow pour les bas aux genoux et la mini-robe noire de Nancy Sinatra, très sixties. Du coup, de sexy qu'elle était, elle est devenue... jeune et sexy — pas mal pour une fille dans la jeune vingtaine. Ses oeillasses, ses « shshshsh » et ses manières de petite fille consciente de son sex-appeal n'en étaient que plus efficaces: on ne dira jamais assez à quel point Holly Cole est une excellente comédienne, une interprète dans tous les sens du terme.

Mais là ne s'arrête pas la transformation. En effet, le Holly Cole Trio n'est plus puisque s'ajoutent désormais au pianiste Aaron Davis et au contrebassiste David Pilch (tous deux excellents) le batteur Dougie Bowne, et surtout un guitariste incroyablement sensible, Kevin Breit, un gars qui sait manifestement ce que « atmosphère » veut

dire. Tout ce beau monde était par ailleurs d'une cohésion rare.

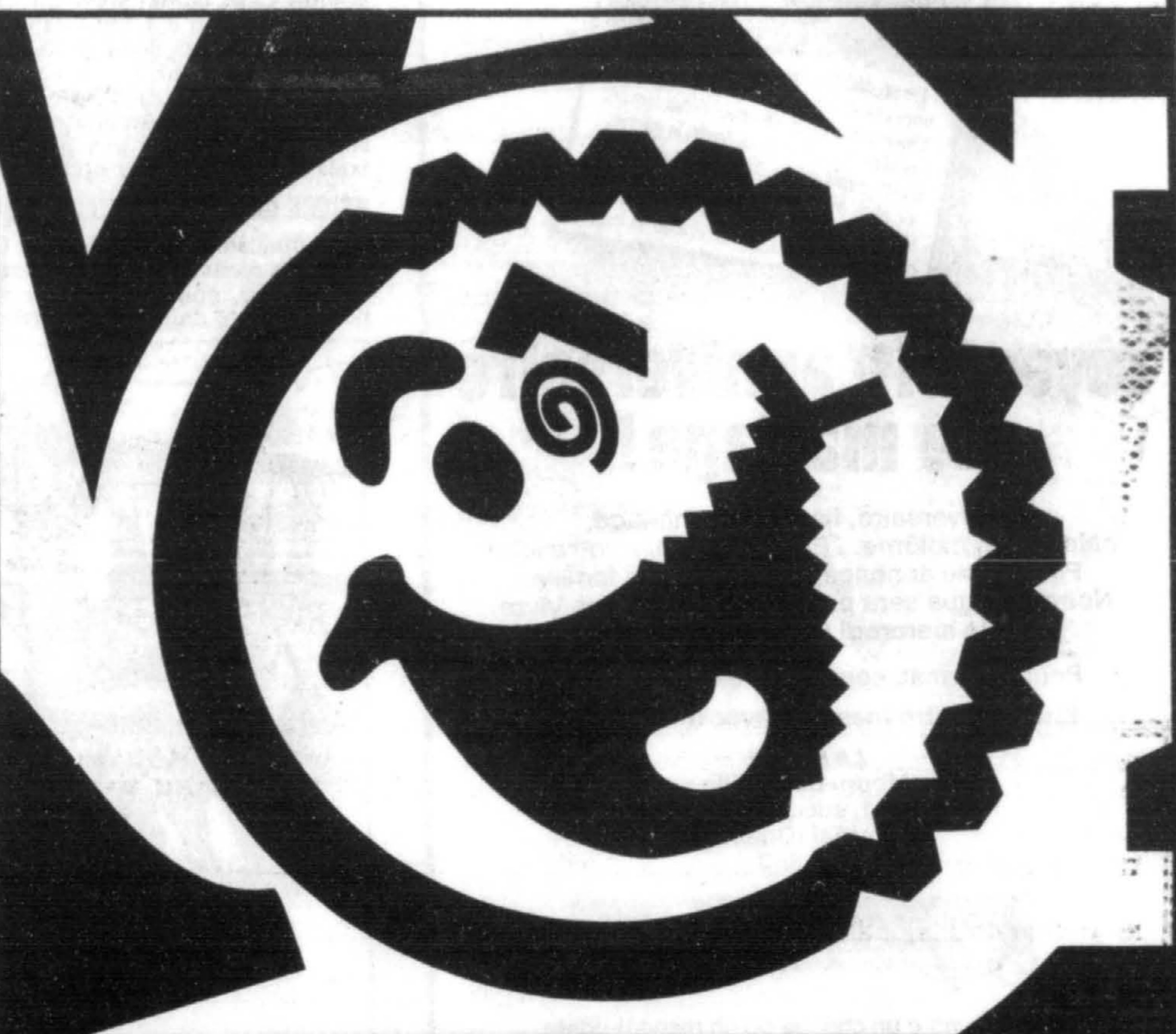
Enfin, le nouveau répertoire auquel s'attaque Holly Cole est exceptionnel: n'importe quelle chanson de Tom Waits (surtout connu du grand public pour la version de sa chanson *Downtown Train* par Rod Stewart, en 1990) est un petit bijou de style, à la fois âpre et bouleversant.

Bref, grâce à tous ces nouveaux éléments, Holly Cole a réussi son pari: présenter des chansons inconnues du public (l'album *Temptation* n'était en magasin qu'à compter de mardi passé) et pourtant parvenir sans effort apparent à les intéresser, les toucher, les effrayer, les amuser et les émouvoir — à mon avis, les ventes de « *Temptation* » devraient être bonnes...

Bien sûr, Holly Cole s'est permis de « blower » en chantant ses classiques reprises de *Calling You* et *I Can See Clearly Now*. Bien sûr, elle a été drôle comme toujours dans ses présentations en français, qui s'améliore constamment. Et bien sûr, elle a fait une version troublante de *Que Sera Sera*.

Mais c'est indéniablement dans l'implosion plutôt que l'explosion, l'implicite au lieu de l'explicite, la retenue à la place de l'excès qu'Holly Cole donne sa pleine mesure: à l'écoute de *I Don't Want To Grow Up*, *Jersey Girl*, *Invitation to The Blues* ou *Frank's Theme*, on ne pouvait que s'en réjouir. Oohh wow!

ÇA C'EST L'ÉTÉ AVEC PEPSI



SENSATION GARANTIE

LA PRESSE VOUS PROPOSE
UNE OFFRE EXCEPTIONNELLE!

La Ronde
passe de SAISON 95 7 JOURS
39 93\$
PRIX RÉGULIER 49,14\$
TAXES EN SUS

DERNIÈRE CHANCE POUR PROFITER DE
L'OFFRE DE LA PRESSE! N'OUBLIEZ PAS...
LA RONDE EST OUVERTE JUSQU'AU
4 SEPTEMBRE!

ESSAYEZ LE NOUVEAU
MANÈGE «DEBOUT»!!



SPECTACLES • CIRQUE • NEUF FEUX D'ARTIFICE
(SANS SIÈGE RÉSERVÉ)

La Presse

718

SENSATION GARANTIE, 7 jours sur 7, tout l'été!

- Découpez ce bon rabais.
- Vous avez jusqu'au 30 juin 1995 pour le présenter à la billetterie de La Ronde afin de bénéficier du rabais sur la passe de saison 7 jours, tout l'été.

La Ronde
passe de SAISON 95 7 JOURS
39 93\$
PRIX RÉGULIER 49,14\$
TAXES EN SUS

Rabais valide jusqu'au 30 juin 1995 inclusivement.
Limite d'un coupon par personne. Non monnayable.
Ne peut être combiné à aucune autre offre promotionnelle.

Bienvenue au
parc des Îles!

Parc des Îles
de Montréal



Cet été, les patineurs pourront découvrir une toute
nouvelle piste de patins à roues alignées:

La piste du parc des Îles

Située au coeur de l'île Notre-Dame, cette piste de 5,1 kilomètres permet
aux patineurs de circuler sur un circuit sécuritaire, dans un environnement
exceptionnel. De plus, les patineurs peuvent bénéficier d'une foule de
services sur place.

La piste du parc des Îles est ouverte en tout temps et ce, gratuitement.
On peut y accéder par la piste cyclable de la Cité du Havre ou encore par
la station de métro Île Sainte-Hélène.

La Société du parc de Îles souhaite à tous les patineurs:

Bonne saison au parc des Îles!



Grâce à La Presse obtenez

3\$ de rabais sur la location
de patins à roues alignées

Découpez ce bon rabais et présentez-le à la boutique Sports Experts
du parc des Îles et obtenez 3\$ de rabais sur la location de 4 heures et plus.

Offre valide du
3 au 7 juillet 1995.

Limite d'un coupon
par personne.



INFORMATION
872-ÎLES

En bref

JOHN CALE AU SODA

John Cale, cofondateur du Velvet Underground, « à son compte » depuis des lustres, chantera au Club Soda le 16 juillet.

HÉLÈNE GRIMAUD REMPLACÉE À LANAUDIÈRE

La pianiste française Hélène Grimaud annule son récital de lundi soir, au Festival de Lanaudière, pour des raisons d'ordre familial.

vention chirurgicale. Mais il y aura récital quand même, au même endroit, soit l'église de Saint-Alphonse-Rodriguez, à 20 h.

MASSIVE ATTACK AU SPECTRUM

La formation britannique Massive Attack débarquera enfin à Montréal. Le premier concert de ce collectif originaire de Bristol

sera livré au Spectrum, le dimanche 23 juillet. Massive Attack lançait récemment Protection, qui confirmait son leadership quant à un nouveau courant sonore issu de la « club culture » anglaise.

Un an déjà les tourtereaux ! C'était vos noces l'été dernier. Quelle belle histoire ! L'amour fou de ta jeunesse s'était envolé, enrôlé. Tu l'as attendu. Après la guerre, de plus. À 72 ans, il t'a demandé ta main. Merci Gisèle et Roland pour ce merveilleux conte de fée. Janou, Martin et toute la famille.

Joyeux 1er anniversaire de mariage!

Anniversaire, fiançailles, mariage, naissance, diplôme... Faites partager votre joie! Placez une annonce dans Album de famille.

Pour le format, consultez l'exemple ci-haut. Envoyez votre message avec une photo à :

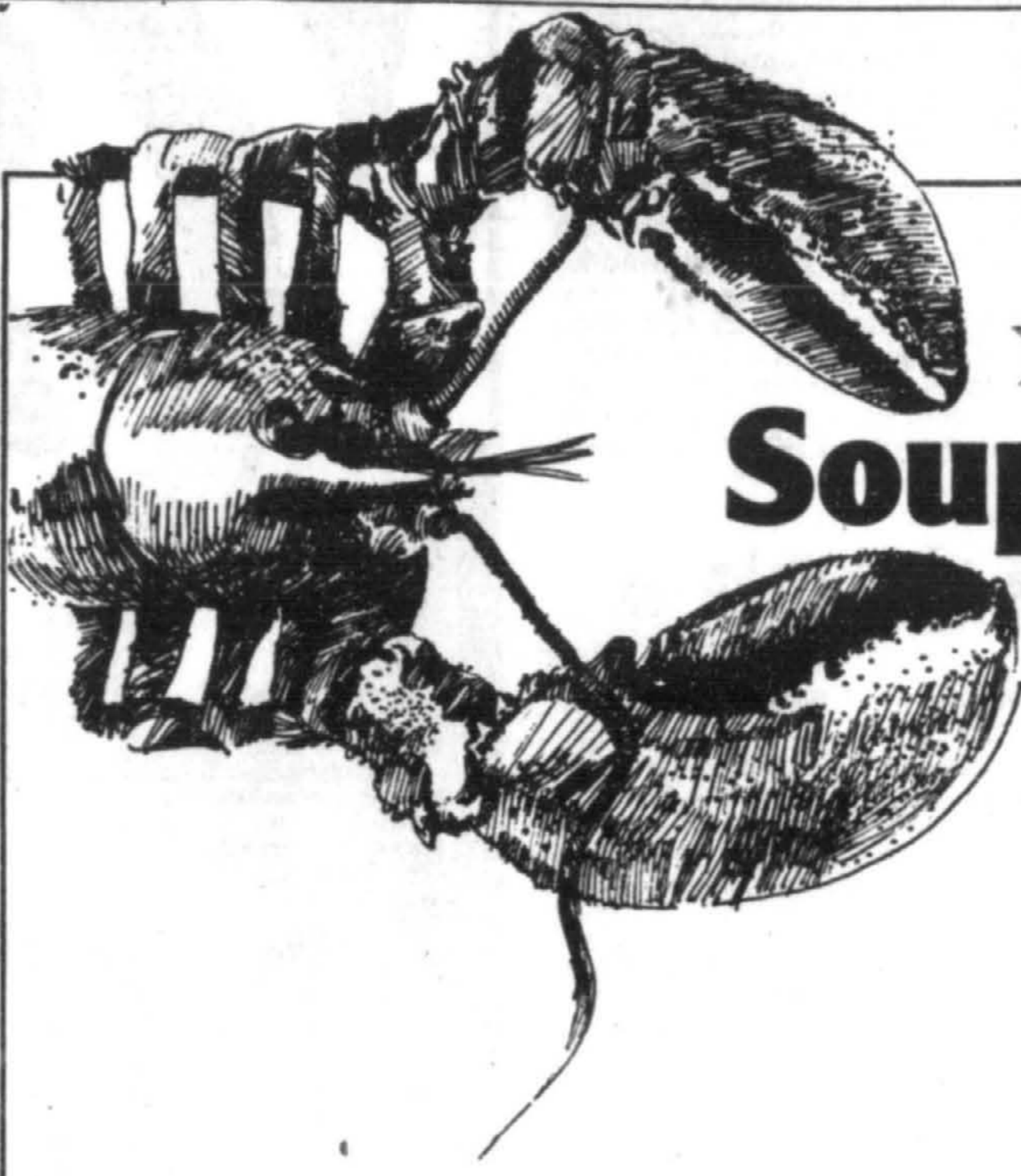
La Presse Album de famille C. P. 6041, succ. centre-ville Montréal (Québec) H3C 3E3

ALBUM de FAMILLE

Veillez joindre un chèque ou un mandat-poste de 53,85 \$ (taxes incluses) ou inscrire votre numéro de carte de crédit avec la date d'expiration et nous faire parvenir le tout avant le 2 août 1995.

RENSEIGNEMENTS 285-6816

La Presse



Tant qu'il y en aura

Souper au homard À PARTIR DE 10.95\$

Nos soupers au homard sont servis avec du bon pain chaud, au choix, une soupe, une salade César ou les 60 régals de notre table de crudités, des légumes et du riz.

Chez la Mère TUCKER Rosbif - fruits de Mer - Grillades

CENTRE-VILLE: 1175, place du Frère André 866-5525 ST-LAURENT: 6971, chemin Côte-de-Liesse 737-0092

Trait d'union

Pour faire connaissance...

... tout simplement

1 514 976-7111

Des frais de 1.79 \$ seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

A TERRY W. S.v.p. me redonner les coordonnées. Signer Diane, la belle quarantaine. B.V. 18575
AGE 49 ANS, 5'3" CELIBATAIRE Mince, recherche prince charmant début cinquantaine, bon caractère, clair, sportif et non fumeur. B.V. 18457
AGRÉABLE, PROFESSIONNELLE, 46 ANS, RIVE-NORD Énergique, sportive, musicienne, raffinée, cultivée, 5'3", 120 lb, yeux verts, non fumeuse, cherche équivalent. B.V. 18786
ALLIANT DISTINCTION ET SIMPLICITÉ sensible, douce, intelligente, aime la nature, 47 ans, grossette, but sérieux B.V. 18563
ALLURE JEUNE, MINCE, JOLIE 5'8", cherche complexe plus ou moins 50, fin, sensible, mature, pour voyages, affection et partage durable. B.V. 18263
AMOUREUSE LAURENTIDES, JOLIE CELIBATAIRE 40, 5'7", 115, désire universitaire libre, 40+, pour relations exclusives, (non fumeur, sans enfant, un chat) B.V. 18497
AMOURS... DÉLICÉS ET AMITIÉ 54 ans, libre, autonome, affectueuse, non fumeuse, aimant nature. Tol 45-57, mêmes affinités. But sérieux. B.V. 18411
AVIS DE RECHERCHE Moi blonde 46, jolies, mince, délicate, très féminine, recherche grand monsieur distingué, libre de cœur, 44-55. B.V. 18737
BELLE BRUNE UNIVERSITAIRE Cool, trentaine, roce, pour homme de classe 40 ans et plus, souhaitant rencontrer privilégiés. B.V. 18756
BELLE UNIVERSITAIRE, TRENTAINE, ÉLANCÉE 5'7", sportive, cultivée; cherche professionnel, 40+, grand, bel homme, raffiné, gâcher un chat. B.V. 18539
BONJOUR! PROFESSIONNELLE 41 ANS, 2 ENFANTS Authentique et en Cheminement. Non compagne dans la quarantaine, libre, sincère, doit avoir suivi thérapie. B.V. 18775
CHERCHE PROFESSIONNEL ÉLÉGANT 35-40 ANS Autonome, non fumeur, 5'7", mince, pour se réaliser individuellement et comme couple. B.V. 18433
COMPAGNON DE COEUR 7'01 40 ans, l'âme la vie, le désir rencontrer compagne douce, tendre et honnête, ayant vie spirituelle
DELICÉS ET CIE Douce, 45 ans, mince, jolies et romantique, très féminine, recherche grand monsieur, 45-55, sincère, cultivé. B.V. 18738
DYNAMIQUE, SPORTIVE, ENJOUÉE, 38 petite, cherche professionnel 38-40 distingué, race, non fumeur, pour (40 km +), tennis et plaisir de la vie. B.V. 18649
DYNAMIQUE, SPORTIVE, 48 ANS, MINCE A l'aise tant en jeans qu'en vêtements distingués, aimant nature, cherche complice dans respect, humour, etc. B.V. 18729
FEMME, 43, DISTINGUÉE, PROFESSIONNELLE Culture jeune, bilieuse, fumeuse, recherche homme professionnel entre 40 et 47 ans, 5'9"-6". But sérieux. B.V. 18736
FIÈRE ET DÉTERMINÉE, 43 ANS Jardinage, sports, lecture et fille de 3 ans. S'adresse à un homme charmant, vil de corps et d'esprit. B.V. 18524
GRANDE FEMME MINCE, CULTIVÉE 49 ans, jolies, réuse, 1 enfant; cherche homme (5 pi 10 +), doux, professionnel, cultivé, non-fumeur, avec enfant(s). B.V. 18775
GRANDE, 5'9", BLONDE désire une personne distinguée, honnête, 6' et plus, 55 ans et plus, non fumeur, très libre. B.V. 18637
JENNIFER SYNONYME DE DOUCEUR Quarantaine, non fumeuse, 5'8", blonde, yeux pers, recherche un "chum" hôte pour relation joyeuse et stable. B.V. 18484
JEUNE FEMME 47 ANS, BLONDE, YEUX BLEUS 5'2", 115 lb, aimant rencontrer homme 48 ans +, doux, affectueux, sportif, aimant campagne, animaux et fine cuisine. B.V. 18607
JEUNE FILLE HABITANT EN ROUMANIE Cherche homme habitant au Canada. But sérieux. B.V. 18606
JEUNE QUARANTAINE, PROFESSIONNELLE SANTÉ Belle, gaillarde, yeux bleus, cheveux noirs. Imagine partager avec professionnel, sans bricole, rêveur, équilibré. B.V. 18519
JOLIE FEMME SOLITAIRE 45 ANS sportive, sensuelle, cherche homme de 45 à 55 ans, grand, mince et séduisant pour relation stable. B.V. 18744
JOLIE FRANÇAISE, DISTINGUÉE 54 ans, mince et cultivée. Cherche compagne libre, bonne situation, intelligent et sensible. B.V. 18776
JOLIE PETITE CHATTE DE 33 ANS 5'7", yeux verts cherche beau mince sportif, rack, à la pelle de veours et qui aime bien rouvrner. B.V. 18416

JOLIE, DOUX ACCENT ORIENTAL Trentaine, divorcée, cherche européen ou québécois 45+, stable, situation très confortable, aimant les enfants. B.V. 18594
JOLIE, ÉLEGANTE, FÉMININE, RAFFINÉE petite brunette, quarantaine, sans enfant. Recherche homme de qualité, passionné, attentionné, 40+, universitaire. B.V. 18560
JOLIE, RAFFINÉE, PROFESSIONNELLE 34 ans, dynamique et sportive, cherche bel homme professionnel 35-40 ans, honnête, sportif, communicatif et drôle. B.V. 18734
LA BELLE QUARANTAINE! ALLURE JEUNE Professionnelle (2 ados.), sociable, déterminée, intéressés pour le plein-air et les arts; désire relation stable. B.V. 18575
LA VIE EST BELLE À 50 ANS! Prof 5'5", 125 lbs, Rive-Sud. Nature, lecture, arts, voyages, vélo...et fol B.V. 18783
PLUS SOCIABLE QUE SOLITAIRE Femme quarantaine, 5'7", mince, apparence agréable, enjouée, recherche homme libre, 45-55, autonome, dynamique. B.V. 18748
POUR PARTAGE ET COMPLICITÉ Fumeuse, intelligente, cultivée; cherche homme 45 ans + grand, séduisant, fins sentiments, émotions équilibrées. B.V. 18699
PROFESSIONNEL MINCE - JOLIE - 5'6" - 50 jeune de corps et de cœur, cherche partenaire à 50, honnête, accessible, pour relation sérieuse. B.V. 18801
PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ 45 ans, avec 1 enfant en garde partagée, belle apparence, 5'4", 135 lb, recherche professionnel 48-52 ans. B.V. 18772
PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ blonde, 45 ans, 5'7", belle apparence, recherche compagne de 43 à 50, non fumeur, dynamique et actif. B.V. 18789
PROFESSIONNELLE RETRAITÉE, CINQUANTAINE Divorcée, autonome financièrement, 5'1", 115 livres, aimant connaître homme 50-60, assez grand, instruit. B.V. 18115
PROFESSIONNELLE 30 ans belle séductrice recherche homme passionné, pour vivre une relation amoureuse exaltante et magique B.V. 18740
QUARANTAINE, HUMOUR ET TENDRESSE Belle apparence, dynamique, recherche homme même âge, libre de cœur et d'esprit. B.V. 18534
QUARANTAINE, LIBRE, 5'6" Aimant nature, musique, art cherche professionnel, libre, 45-55, pour belle relation stable. B.V. 18443
ROMANTIQUE DES LAURENTIDES 5'7", 130 lbs, lure jeune, aime sortir, recherche compagne sérieuse, non fumeur, retraité, cultivé. B.V. 18736
ROUSSE, 49 ANS, 5'11", PROFESSIONNELLE Douce, aime arts et nature, cherche homme environ 6', cultivé, pour complicité, tendresse, humour, feu d'artifice. B.V. 18649
SEUL POUR NAVIGUER ? Jolie frimousse, 40 ans, 5'7", poids santé... B.V. 18790
SOURIAnte, DYNAMIQUE, PROFESSIONNELLE 36 ans, 5'7", douce, sensible; cherche professionnel 35 à 46 ans + de 5'10", cultivé, enjoué, avec valeurs morales. B.V. 18466
ST-HILAIRE, CELIBATAIRE 51 ANS, 5'7" J'aimerais rencontrer un monsieur cultivé, grand, autonome, ayant la lot de vivre. B.V. 18723
ST-HYACINTHE - CELIBATAIRE - 39 ans, 5'8" Sans enfants, aimerais connaître homme assez grand, honnête, libre, cultivé et raffiné. B.V. 18569
TOI, PASSIONNÉ DE LITTÉRATURE De musique classique, marche, nature vélo rencontre une belle veuve brillante, 44 ans non-mince, pour toi amour. B.V. 18791
35 ANS, 5 PI 3 PO, 120 LB, CULTIVÉE recherche homme professionnel, libre, équilibré, réaliste, actif, ouvert, pour stabilité. Bonus fille de 4 ans. B.V. 18518

AMOUR, DÉLICÉS ET ORGUES Professionnel étonné, sportif, distingué, cultivé, sensible, enjoué, pour offrir ego, 35-40. B.V. 18623
BASSES-LAURENTIDES, ARTISTE, TRENTAINE, 5'6" Châtain, yeux pers, environ 150 lb, recherche âme d'artiste sérieuse sans son cheminement. B.V. 17611
BEAU BONHOMME LE FUN, CELIBATAIRE, 37 ANS 5'11", 185 lb, sans enfant, sportif de plein air et de bien être, recherche femme 25-40, pour partage à long terme. B.V. 18647
BEAU PRINCE CHARMANT ROMANTIQUE 6'7", 37 ans, recherche princesse blonde, yeux bleus, 27-32 ans avec beaucoup de classe. B.V. 18199
BEAU TRESOR 2 1/2 ANS CHERCHE AMIE POUR PAPA Jolie, petite, 34-39 ans, équilibrée, sensuelle. Lui autonome, belle apparence, affectueux, fin 40, 5'9", 155 lb. B.V. 18735
BEL AMANT DE LA NATURE, 6", 200 lb Romantique et épanoui, recherche jolie dame autonome, 30 à 50 ans, pour tout partager. B.V. 18497
CADRE D'ENTREPRISE, CHÂTAIN, YEUX BLEUS 5 pi 7, 145 lb, 52 ans; jeune d'âme et de cœur; cherche femme belle, mince, cultivée, non-fumeuse, 37-42. B.V. 18606
CANCER, 60 ANS, 5' 7", 180 LB 70 ans plus, jolies, mince, douce, qui aime les sorties, voyages, restos. B.V. 18788
CHERCHE CHRÉTIENNE NÉE DE NOUVEAU Entre 25-33 ans, mince, belle personnalité, max 1 enfant de bas âge. Moi, 5 pi-9, mince, beau garçon. B.V. 18558
CHERCHE COMPLICITÉ ET TENDRESSE 43 ans, ouvert, sensible, intellectuel et émotif B.V. 18751

EUROPÉEN D'AFFAIRES, PROPRIÉTAIRE Libre, recherche jolie femme libre, 30-35 ans, pour relation stable, sérieuse, origine situation sans importance. B.V. 18749
EXCLUSIF ET CRÉATIF 38 ans, belle apparence, recherche femme d'affaires 40 à 50, à l'aise financièrement. B.V. 18451
GRAND, MINCE, SPORTIF Désire belle femme en forme pour randonnées vélo et passion. B.V. 18784
HISPANOPHONE, ORIGINE EUROPÉENNE, A GRANDY 33, 5'11", cherche communication, tendresse, avec femme proportionnée, sans enfant et bien dans sa peau. B.V. 18698
HOMME CULTIVÉ ET SPIRITUEL, 5'11", 180 LB Belle apparence, cheveux sépiaux, non fumeur/travail stable, recherche femme autonome, 33-42, rondelette. B.V. 18798
HOMME D'AFFAIRES, GRAND, BEAU? FAUT VOIR! Généreux de cœur, désire rencontrer très belle de cœur et de corps, élégante, 5'7", 48-45. Sérieux. B.V. 18794
HOMME MARIÉ, 46 ANS, ROMANTIQUE ET DISTINGUÉ Recherche complice mariée ou engagée; pour relation discrète et excitante. B.V. 18257
HOMME, GESTIONNAIRE, 5'9", 155 LB Gastronomes, franc, réaliste, cherche femme naturelle, simple, féminine, bien proportionnée, entre 35 et 50 ans. B.V. 18747
HONNÊTE, 50 ANS, 5'10", 140 LB Polvre et sel, yeux pers, libre, stable et doux, fumeur, cherche femme 40-50, sérieuse, libre. But: amitié et +. B.V. 18485
INTELLECTUEL, 27 ANS, MATURE 6 pieds, simple, calme, fidèle, compréhension cherche amie sensible, pour conversations, amitié, amour. B.V. 18582
JE SUIS UN PROFESSIONNEL SÉRIEUX, GÉNÉREUX Je cherche une jolie et attrayante femme 20-35 ans, pour relation longue durée, avec bon avenir. B.V. 18611
JEUNE HOMME, 33 ANS Sérieux, sensible, sportif, doux, comique, recherche femme sérieuse B.V. 18552
LAURENTIDE INGÉNIEUR 43 ANS. 5' 8", 153 lbs, libre, mince, sportif, cultivé, et à l'aise, cherche une sportive mêmes affinités, sans enfant B.V. 18486
METRO LONGUEUIL DISPONIBLE, 55 ANS, DIVORCÉ 5'10", 155 livres, à l'aise, doux, affectueux, cherche femme mince, féminine, éthérée bienveillante, moins 50 ans. B.V. 18660
MINCE, JOLI, CHÂTAIN, UNIVERSITAIRE 6', 150 lb, 42, non fumeur, doux, cultivé, dynamique, sportif, sans enfant, cherche femme avec affinités. B.V. 18613
MONSIEUR CULTIVÉ, DISTINGUÉ, CLASSE, ÉLÉGANT Mince, grand, fin 50, respectueux, aimant partager sentiments profonds et durables avec d'autres personnes. B.V. 18671
MONTREALAIS, CHARMANT, SYMPATHIQUE, 46 ANS Mince, 5'8", non fumeur, énergique, cherche femme intelligente, complice, mince, aimant arts et sports. B.V. 18812
NE CHERCHEZ PLUS... 53 ANS, 5'8" Possible si tu aimes les voyages, musique, danse, partage, mince, 40 à 55, jeune de cœur, non-fumeuse. B.V. 18222
ON SORT CE SOIR Bel homme 35 ans, cultivé, honnête, sincère, cherche belle femme 25-40 ans. Et si c'était toi? B.V. 18690
P.A.T. libre 44 ans, 180 lb, 6 pi Belle apparence, autonome, recherche femme libre et mince, non fumeuse, pour bâtir belle vie à deux. B.V. 18654
PROFESSIONNEL 34 ANS D'APPARENCE JEUNE Cherche amie entre 25-32 ans, pour sortir sérieusement. B.V. 18691
PROFESSIONNEL 42 ANS, DISTINGUÉ, RIÉUR Cherche femme professionnelle distinguée, réuse et jolies, pour rencontres occasionnelles. B.V. 18746
PROFESSIONNEL BLAGEUR 46 ANS, 5'9" Recherche femme cultivée, née vers 1956, bien proportionnée, bon caractère. Pour engagement et enfant B.V. 18809
PROFESSIONNEL, SPORTIF, ÉLÉGANT Fin quarantaine, recherche partenaire de golf, tennis, resto, conversations, d'environ 35-44 ans, amusante et jolies. B.V. 18733
PROFESSIONNEL, 29 ANS, MATURE ET SINCÈRE belle apparence, désire compagne 29-33 ans, sans enfants, autonome pour complicité. But sérieux. B.V. 18441
PROFESSIONNEL, 37 ANS, BELLE APPARENCE, 6', 175 lb à l'aise, sportif, cherche jolie femme, mince, 25-32 ans, autonome, qui aime la compagnie (ski et golf). B.V. 18445
PROFESSIONNEL, 57 ANS 5'5", marié; à la recherche d'une complice scolarisée, appréciant les arts pour qu'elle soit stable et harmonieuse. B.V. 17261
PROFESSIONNEL célibataire, 39 ans, recherche compagne 28 à 35 ans, de petite taille, overcaons enfant pour relation sérieuse B.V. 18383

TRES BEL HOMME DE CLASSE, ÉLÉGANT Très bien éduqué, raffiné, 6'2", 190 lb, cherche belle femme de classe, 34-40, but sérieux. B.V. 18579
TU TRAVAILLES LE SOIR? MOI AUSSI! Pour femme universitaire ou non, de 26 à 34 ans. Moi 34 ans, 5'9", 140 lb. Loyal et envoies. B.V. 18660
VERSEAU 43 ANS, BELLE APPARENCE non fumeur 5'7", 153 lb, agréable, dynamique, intérêts variés; recherche femme 32-43, pour relation durable. B.V. 18663
33 ANS, ROMANTIQUE Homme sensible, doux, recherche compagne douce, sensible, sérieuse B.V. 18551
FEMME CHERCHE FEMME
FEMME D'AFFAIRES, 51 ANS, CELIBATAIRE, GAIE stable, avant beaucoup voyage, non fumeuse; recherche semblable pour partage sérieux. B.V. 18739
FEMME PROFESSIONNELLE Dans la cinquantaine, non fumeuse, aimant la vie, désire rencontrer semblable pour relation sérieuse. B.V. 18608
FEMME 35 ANS calme, bien dans sa peau, cherche femme entre 30-35 ans, bien dans sa peau, but: relation sérieuse B.V. 18492
FEMME 48 ANS, SAINE, SPORTIVE, FÉMININE Non fumeuse, aimant cinéma, nature, désire rencontrer femme, 40-55, féminine, non fumeuse, pour relation sérieuse. B.V. 18750
FEMME 54 ANS humaine, sensible; désire rencontrer femme 45 à 58 ans, féminine. B.V. 18295
PROFESSIONNELLE, 34 ANS, AUTONOME, FIDÈLE, cultivée, sens valeurs traditionnelles; cherche une femme 31-39 ans, signe: tourneur, capricieuse, lion et poisson. B.V. 18451
HOMME CHERCHE HOMME
BEL UNIVERSITAIRE, 6', 150 LB grand, mince, cultivé; cherche homme 25-35, prêt à investir pour relation stable. B.V. 18741
GAILLARD, MATURE, DESIRE PARTAGER joie de vivre, avec gars trentaine, autonome, prêt à investir dans relation sérieuse. B.V. 18655
HOMME 45 ANS, 5'8", 150 LBS Cultivé, allure jeune recherche homme viril pour rencontres et sorties. Entre 40 et 60 ans. Barbe un plus. B.V. 18000.
MAURICE - 20 ANS - LOOK LATINO Allure "straight", bien en forme, recherche homme 25-35 ans pour relation stable. Efféminé et obèse s'abstient. B.V. 18148
DIVERTISSEMENT VOYAGE
ETUDIANTE UNIVERSITAIRE 21 ans, douce, affectueuse, d'origine arabe, cherche amitié simple et de confiance, 20-30 ans. B.V. 18590
PLANTES - OISEAUX - ÉTOILES Petite 1921 cherche ami, bon, doux, cultivé pour partager observation de la nature. B.V. 18763

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE
1 Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2 D'un téléphone à clavier (Touch-Tone), composez le 1 514 976-7111.
3 Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4 Des frais de 1,79 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.
*Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicateur est le 514. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES
1 Composez, sans frais, le 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.
2 Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone), vous composez le 1 514 976-7111 tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel
3 Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4 Des frais de 1,79 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.
*Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicateur est le 514. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale VOX-TEL, employez gratuitement la ligne interactive en composant le 761-7111

ANNONCE GRATUITE
Pour annoncer gratuitement dans la rubrique «Trait d'unions» (maximum 3 lignes), composez le 285-7111
Pour enregistrer gratuitement votre annonce vocale, composez le 761-7111
«Trait d'unions» est offert uniquement dans les régions dont l'indicateur régional est le 514.
Vous devez être âgé de 18 ans et plus.