

La **Maison Théâtre**
présente

Le petit dragon

qui crachait de l'eau plutôt que du feu...

de Lise Vaillancourt



du **5** au **23** novembre 1997

Une production du
Théâtre des Confettis

âge minimum recommandé
6
à 10 ans

Mot de l'auteure

Un jour, les directrices du Théâtre des Confettis me demandent d'écrire une pièce pour un public très spécial. Est-ce pour un public de souris? Non, me disent-elles. Est-ce pour un public d'hippopotames? Mais non, mais non, répondent-elles en chœur! Pour un public de dinosaures, alors! Pas du tout, me dit l'une d'elles! Un public très spécial, mais qu'est-ce? Elles me répondent : c'est pour un public d'enfants! Alors, oui, que je leur ai dit, je l'écris immédiatement. Et c'est en pensant à vous que j'ai commencé cette histoire de dragons...

Lise Vaillancourt



Typhon (Vincent Champoux), Marie (Nadine Meloche)
et Wilbrod (Patric' Saucier)

L'histoire

Wilbrod est conteur de son métier. Un jour, Marie, sa meilleure amie, vint lui demander de lui écrire une histoire où elle serait l'héroïne. Une aventure dans laquelle elle combattrait un énorme dragon pour ensuite s'emparer d'un trésor. Wilbrod, qui aimait bien Marie, accepta et se mit à la tâche. Il écrivit, écrivit tant et tant qu'un soir apparut au bout de sa table un tout petit dragon qui, au lieu de cracher du feu, crachait de l'eau. Ce petit dragon, appelé Typhon, entraîna alors avec lui dans son histoire Marie, sa grand-mère et notre conteur...



Mot du metteur en scène

À la lecture du *Petit Dragon*, j'ai été ravi par l'histoire peu ordinaire de Wilbrod. Celui-ci, par son art de conteur, nous tient en haleine de péripéties en péripéties, jouant plusieurs personnages, tantôt graves, tantôt comiques, illustrant les actions et ses états d'âmes. Mais si les péripéties sont hautes en couleur, si les personnages nous font rire ou nous surprennent, c'est par les liens d'amitié qui se tissent entre eux que Wilbrod, Marie et Typhon m'ont ému.

Chacun forge sa destinée avec courage et détermination. Chacun sortira transformé et grandi de cette aventure, parce que chacun aura été fidèle à lui-même et à ses ambitions.

Dennis O'Sullivan



Le petit dragon

Toi qui m'a permis de survivre grâce au lait que Marie m'a apporté, je t'en prie, invente-moi une histoire. Je veux grandir, avoir des amis, réaliser des rêves et par-dessus tout, je veux retrouver ma mère.

Wilbrod

Où est-elle, ta mère?

Le petit dragon

Dans un royaume.

Wilbrod

Où se trouve ton royaume?

Le petit dragon

Je ne sais pas.

L'équipe

Texte : Lise Vaillancourt

Mise en scène : Dennis O'Sullivan

Décors et costumes :
Isabelle Larivière

Musique* : Claude Bernatchez

Éclairages : Jean Hazel

Distribution :
Patric' Saucier, Nadine Meloche
et Vincent Champoux

Régie : Hélène Rheault

Le Petit Dragon est la quatorzième création du **Théâtre des Confettis** et le deuxième spectacle issu d'une collaboration avec l'auteure Lise Vaillancourt.

* La conception musicale a été réalisée d'après *Libre Vermell* enregistré par l'Ensemble Anonymus sur étiquette Analekta.

Photos : Camirand



le théâtre des confettis

Fondé à Québec en 1977, le Théâtre des Confettis œuvre à la création et à la diffusion de pièces de théâtre destinées au jeune public. Privilégiant la fantaisie, l'humour et la tendresse, conjuguant la réalité et l'imaginaire, la compagnie souhaite émerveiller, séduire et émouvoir et veut également susciter des questions, inciter à la réflexion et favoriser un rapprochement entre enfants et adultes. Depuis 1977, quatorze spectacles ont été créés, plus de 1700 représentations ont été données et au-delà de 400 000 spectateurs ont été rejoints.

Le Théâtre des Confettis reçoit des subventions au fonctionnement du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada et du Service de la culture, du loisir et de la vie communautaire de la Ville de Québec.

ENCORE!

LES ARTS

DE LA SCÈNE.

L'ESSENCE

DE LA CULTURE.



PETRO-CANADA



Le nombril du monde

Une création québécoise.
Texte et mise en scène de Yves Desgagnés
du 29 octobre au 6 décembre 1997

RÉSERVATIONS: 842-2112 790-1245

DUCEPPE

Bank d'émotions

1997-1998 Hommage au théâtre québécois.

PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

Château sans roi

de Joël da Silva

du **2** au **21** décembre 1997

Une production
de l'Avant-Pays

âge minimum recommandé
5
à 9 ans

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Elle reçoit également l'appui du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Conseil des Arts du Canada pour la réalisation de projets spéciaux. Elle est commanditée par Alcan, commanditaire principal, ainsi que par la Banque Nationale, Le Devoir et Télé-Métropole.



LE DEVOIR



La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse

245, rue Ontario Est, Montréal (Québec) H2X 3Y6
Téléphone : (514) 288-7211