

MAISON

DES TRUCS POUR AFFRONTÉ LA CANICULE

ARTS

MAISON

LE P'TIT MAG

RÉGAL

VOYAGES

MODE



JEUX DE SOCIÉTÉ

DES JEUX
POUR METTRE
LE PARTY!

ARTS

LE RADEAU
QUI SURVÉCUT
À L'ATLANTIQUE,
MAIS PAS
À LA 138



LE P'TIT MAG

DES
AUTOCHTONES
D'EXCEPTION



ILLUSTRATION 123RF/NORBERTSOBOLEWSKI

LES SAULES

NICOLAS LAVERTU courtier immobilier 418 998-9796
VISITEZMOI.CA 24103674

VAL-BÉLAIR

DANIELLA TOMIC court. imm. rés. 581 777-8294
VISITEZMOI.CA 19699994

BEAUPORT

FRANÇOIS HUOT courtier immobilier 418 261-7777
VISITEZMOI.CA 22761840

VISITEZ SANS VOUS DÉPLACER

TROUVEZ
**MAISONS
CONDOS**
AVEC LA CAMÉRA
DE VOTRE CELLULAIRE



ROYAL LEPAGE
INTER-QUÉBEC

SOMMAIRE.

4 *Vu de là-haut*
LA SOLITUDE
DU CULTIVATEUR

6 *Jeux de société*
DES JEUX POUR
METTRE LE PARTY!

56 *As-tu vu ça*
QUAND L'ARTISTE NE SE SENT
PAS DANS SON ASSIETTE

ARTS

8 *L'égaré*
LA FOLLE TRAVERSÉE
DE L'ATLANTIQUE
EN RADEAU

11 *Klô Pelgag au FEQ*
FAIRE MIEUX

13 LA REVANCHE DU
FESTIVAL DE CANNES



14 *Yves Beauchemin*
50 ANS DE MÉTIER

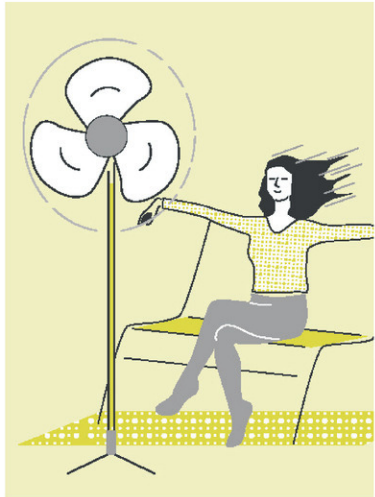
16 RIOPELLE, LE NORD
ET SES CULTURES

18 *Panorama*
LU, VU, ENTENDU
CETTE SEMAINE

20 *La veuve noire*
L'ADIEU VIBRANT
DE SCARLETT
JOHANSSON

21 *Beans*
L'ADOLESCENCE
DERRIÈRE
LES BARRICADES

MAISON



24

24 AFFRONTER LA
CANICULE... SANS
CLIMATISATION?

26 *Lèche-vitrine*
DU TRICOLORE
DANS LE DÉCOR

30 *Horticulture*
COMMENT JARDINER
À L'OMBRE SÈCHE



35 *C'est plate...
qu'est-ce
qu'on fait?*
DÉCOUVRIR
LES SECRETS
DE TA VILLE

35 LE JEU DES
7 ERREURS

36 SPÉCIAL
PREMIÈRES
NATIONS

RÉGAL



40 *En cuisine*
HOT DOG, GRAND
CLASSIQUE ESTIVAL

42 *Planète vins*
DE BONS VINS
À 15 \$ ET MOINS

43 LE PARADOXE
DES PRODUITS
DU SAINT-LAURENT

VOYAGES

32 *Le bourlingueur*
LE DEUXIÈME ÉTÉ
PANDÉMIQUE DE
L'HÔTEL UNIQ

MODE

38 *Beauté*
MARQUES
DE STARS



8
PAGES
DE JEUX

38



QUOIDENEUF



PHOTO CHEZ MAG

Nouveau décollage pour Chez Mag

Un autre gros été attend le populaire casse-croûte Chez Mag. L'institution de l'Île d'Orléans ouvrira très bientôt sa première succursale au sein du 737, ce mystérieux projet d'avion-resto près de l'aéroport de Québec. C'est une belle nouvelle pour l'entreprise qui a connu son lot de turbulences : les proprios coincés dans le Pacifique-Sud pendant la pandémie, les enfants Marie-Claude Gagnon, Marc-Antoine Gagnon (qui ont perdu leur boulot pendant la crise) et Pierre-Alexandre Simard qui ont pris la relève, leur rachat du commerce de leur mère Louise Paradis et de leur beau-père Steve St-Pierre, etc. Et un nouveau nom : la fine cantine Chez Mag. «On n'est pas vraiment un casse-croûte, puisqu'on fait des recettes haut de gamme comme de la poutine au homard et des lobster rolls, dit M^{me} Gagnon. Au fond, on aime le côté épicurien de la friture bien faite!» Ouverture prévue le 15 juillet. Info : @cccchezmag sur Facebook **FRANCIS HIGGINS**

Un tour chez la Famille Migneron, ça vous dit?

La Famille Migneron de Charlevoix a décidé de bonifier l'expérience pour tous ceux qui seront de passage sur leur Domaine cet été! Des «apéros VIP» avec visite guidée et dégustations sont au menu, ainsi qu'une nouvelle aire de pique-nique avec vue 360 degrés sur les champs, vignes et montagnes. Située à Baie-Saint-Paul, la Famille Migneron est une entreprise familiale oeuvrant dans la production de fromages fins artisanaux, de vins et de spiritueux agricoles. Plusieurs nouveaux produits sont également attendus pour la saison estivale, dont des cocktails prêts à boire et autres surprises. Pour se procurer des billets pour l'expérience VIP, c'est ici: lepointdevente.com/billets/aperovip **LAURIE WIELAND**

ÇA BOUGE CHEZ VOUS?

On veut le savoir lemag@lesoleil.com



PHOTO LA FAMILLE MIGNERON

DOYLE OPTOMÉTRISTES & OPTICIENS S'INSTALLE DANS SAINT-ROCH

Du nouveau dans le quartier Saint-Roch! Dès ce mois-ci, les boutiques de Doyle pour Langlois opticien et Doyle pour Lunetterie du Faubourg fusionnent et s'installent dans une toute nouvelle boutique au 380, de la Couronne. L'entreprise familiale québécoise de renommée compte déjà quatre commerces dans la Ville de Québec. Doyle optométristes & opticiens «prescrit le style» depuis maintenant 40 ans. **LAURIE WIELAND**



PHOTO DOYLE OPTOMÉTRISTES ET OPTICIENS

C'est tout simplement **le meilleur de deux générations**

LOUISE BRISSON
courtier immobilier inc.

RE/MAX
FORTIN, DELAGE
AGENCE IMMOBILIÈRE

Laurence-Émilie L'ANGLAIS
courtier immobilier résidentiel

418 653.5353 | lousebrisson.com

SILLERY

VENDU

1401, DU PARC-CHAMPOUX - UN COURTIER QUI VEND!

SAINTE-FOY

VENDU EN 3 JOURS

2778-106, CH. DES QUATRE-BOURGEOIS - UN COURTIER QUI VEND!

DONNACONA

IMPECCABLE ET RÉNOVÉE, 3 CC, SANS VOISIN ARRIÈRE. 275 000 \$

CHARLESBOURG

NOUVEAU PRIX

TRÈS JOLI 2 CC, 2 STAT. ALLÉE, BIEN GÉRÉ, EXC. PRIX 184 500 \$

CHARLESBOURG

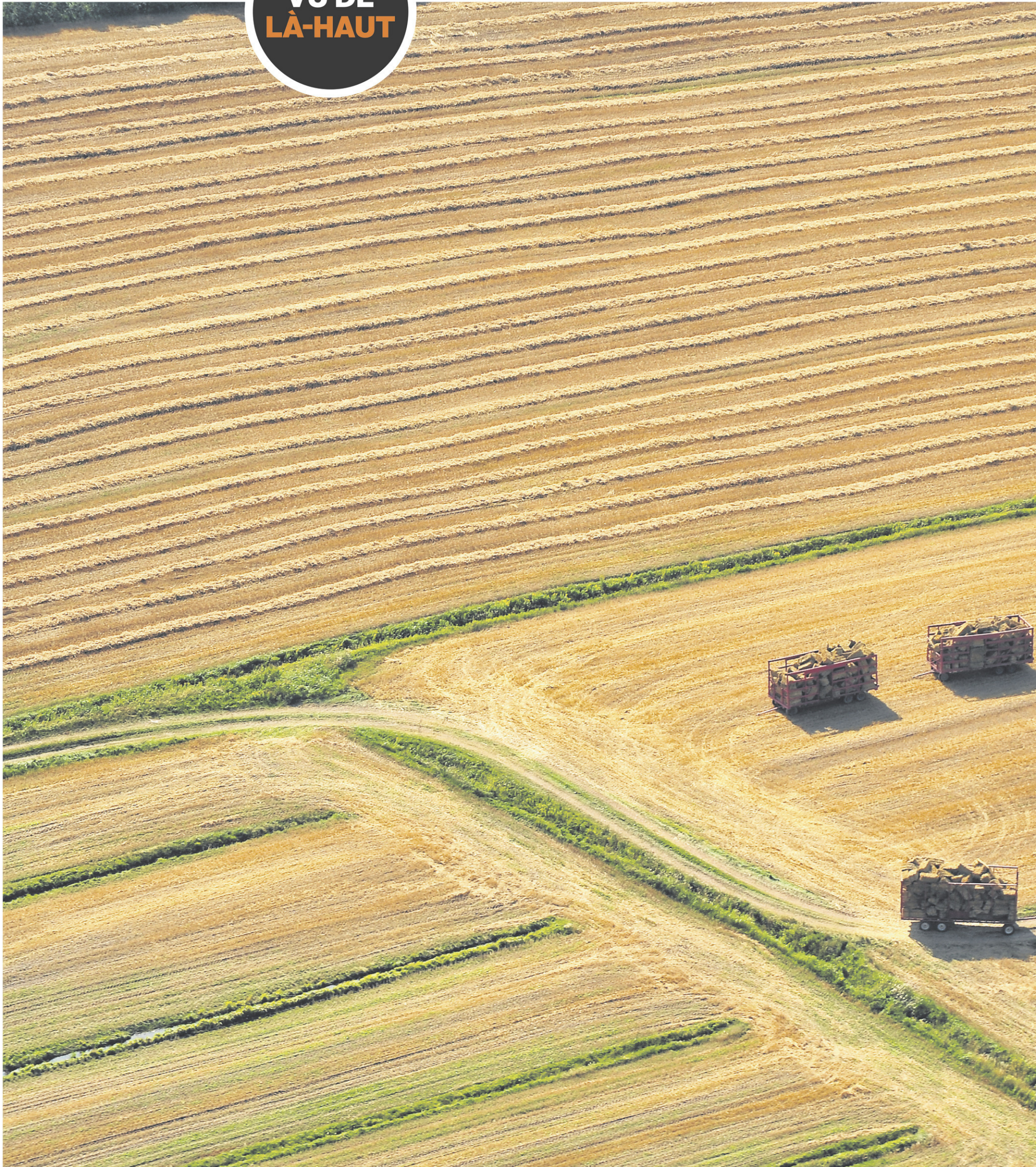
LUMINEUX 2 CC, SUD-OUEST, 2 STAT. (INT.+EXT.) IMPECCABLE 229 000 \$

SAINTE-FOY

VASTE ET LUMINEUX, COIN OUEST, PL. BOIS, 1 228 P.C. 334 000 \$

0069045

**VU DE
LÀ-HAUT**



LA SOLITUDE DU CULTIVATEUR



Depuis près de 45 ans, «l'historien volant» Pierre Lahoud fait le tour du Québec du haut des airs afin d'en immortaliser la beauté et l'histoire. Il propose maintenant une série de clichés sur l'agriculture dans la Belle Province.

Aujourd'hui, un tracteur dans un champ de l'île d'Orléans.

«J'ai déjà participé aux foins chez mon ami cultivateur. On était plusieurs à se tenir derrière dans les *trailers* pour ramasser les balles de foin. J'aidais aussi mon voisin à traire les vaches la fin de semaine. Il y avait de l'entraide, de l'amitié et du contact humain. Il y avait une activité saine et communautaire qui se fait de moins en moins en raison de la mécanisation, raconte M. Lahoud. On voit bien sur cette photo que l'agriculteur est tout seul; il peut tout faire seul maintenant. La mécanisation a amené une certaine solitude dans ce métier. Je vois malheureusement dans cette photo tout l'isolement du cultivateur dans son travail...»

PROPOS RECUEILLIS PAR FRANCIS HIGGINS

Info : pierrelahoud.com

JEUX DE SOCIÉTÉ



FRANCIS HIGGINS
fhiggins@lesoleil.com

Amateurs de jeux de société, rassemblez-vous! Le Québec fraîchement passé au vert permet un peu plus de latitude dans les réunions de famille et les soupers entre amis. C'est le moment parfait pour recommencer à s'amuser (prudemment) lors d'agréables soirées ludiques à deux, à trois... ou à 16 joueurs! Rien de mieux dans ces cas-là que des jeux d'ambiance pour mettre le party!

1 DECRYPTO

3 à 8 joueurs
12 ans +
15 à 45 minutes
25 \$ à 30 \$

Jouez les espions avec *Decrypto*, ce jeu québécois où il faut transmettre des codes secrets à vos coéquipiers sans vous faire intercepter. Ne soyez pas trop précis ni simpliste, car l'équipe adverse est à l'écoute. Trop difficiles, vos indices embrouilleront votre équipe. Trop simples,

ils mèneront l'ennemi à une victoire facile. Ce jeu conçu par Thomas Dagenais-Lespérance trône au sommet du palmarès des jeux d'ambiance sur le réputé site Web BoardGameGeek, la bible en ligne des jeux de société, rien de moins! En plus, il a fière allure avec ses cartes brouillées que seuls des cellophanes rouges peuvent révéler.

2 JUST ONE

3 à 7 joueurs
8 ans +
20 minutes
30 \$ à 33 \$

Nul besoin de se casser la tête; les idées les plus simples sont parfois les meilleures. Dans le jeu coopératif *Just One*, tous s'unissent pour faire deviner un mot à un coéquipier. Chacun inscrit d'abord un indice lié au mot secret. Mais avant de le révéler, il vous faut comparer les indices avec les autres joueurs... et éliminer ceux qui se répètent. À vous de trouver le mot qui éclairera

vos comparses, mais auquel personne d'autre ne songera. Un jeu sympathique où le plaisir est proportionnel à la simplicité!

3 LONGUEUR D'ONDE

2 à 12 joueurs
8 ans +
30 à 45 minutes
47 \$ à 50 \$

Drôle d'oiseau, ce *Longueur d'onde*, avec son mystérieux cadran à roulette... Imaginez : sur une échelle de 1 à 10, vous devez faire deviner la position 4, que vous seul connaissez. Avec la catégorie «puant (1) à parfumé (10)», vous donnez l'indice *poche de hockey* (ça empeste, mais il y a pire). Vos coéquipiers doivent alors deviner à quelle cible correspond cet indice. Remplacez l'échelle de 1 à 10 par un intrigant cadran semi-circulaire, ajoutez une boîte colorée ainsi qu'une flèche à tourner dans un sens ou l'autre pour tomber le plus près de la cible, et vous avez, en gros, le fonctionnement de ce

jeu de devinette «télépathique». *Longueur d'onde* allumera le feu des débats et vous en apprendra sur vos amis! Beaucoup plus facile et agréable à jouer qu'à décrire...

4 MASTER WORD

3 à 6 joueurs
12 ans +
5 à 15 minutes
30 \$

Vous vous rappelez *Mastermind*, le jeu dans lequel on devinait la position de pions colorés cachés en disant «bonne couleur, bonne place»? C'est grosso modo le principe derrière le jeu coopératif *Master Word*. Un seul joueur connaît le maître-mot; les autres n'en connaissent que la catégorie. Votre équipe doit le trouver en suggérant trois mots, qui sont autant de pistes pour poursuivre votre recherche. Le guide vous indiquera si certaines de ces pistes vous rapprochent de la réponse... ou pas! Mais faites vite, car vous avez un nombre limité d'essais pour découvrir le maître-mot!

5 TU TE METS COMBIEN? (TTMC)

2 à 16 joueurs
14 ans +
40 à 100 minutes
55 \$

Si vous avez envie d'un bon quiz, ne cherchez pas plus loin que *Tu te mets combien? (TTMC pour les intimes)*. Ce jeu-questionnaire — qu'on joue directement dans la boîte — a la particularité de permettre d'évaluer votre niveau de connaissances sur un sujet avant de répondre à la question. Vous n'y connaissez rien en histoire de l'art? Prenez le niveau de difficulté trois sur dix. Vous êtes un expert en science-fiction? Osez un huit. De la complexité de votre question découleront votre pointage et votre progrès sur le sentier de la victoire. Avec son enrobage original, ses catégories parfois rigolotes et ses 4100 questions, *TTMC* continue de mériter sa place à la table.



« LE CANOT, PORTEUR DE TRADITIONS »

Une expérience immersive pour vivre une expérience millénaire

Le canot de cèdre fait partie de la vie des Hurons-Wendat depuis la nuit des temps. Pour que l'art immémorial de la construction de ces embarcations ne se perde pas, le Centre de développement et de formation de la main-d'œuvre huron-wendat (CDFM) a eu l'idée de profiter du savoir d'un des derniers artisans pour qu'il transmette son art aux nouvelles générations. Le Musée huron-wendat en a fait une exposition interactive à ne pas manquer.

« La sauvegarde des savoir-faire ancestraux est au cœur de ce projet. Nous avons voulu nous associer à cette démarche qui favorise la transmission directe des techniques de fabrication d'un canot de cèdre », explique Valérie Roussel. La directrice du Musée huron-wendat à Wendake nous invite à rencontrer un artisan fabricant de canot.

Une expérience irremplaçable

Maurice Picard Jr est un canotier de la 4^e génération. Il détient un savoir-faire précieux qui a permis à sa famille de vivre de cette fabrication. Il a transmis son art à des jeunes et des moins jeunes de sa communauté pour que ces gestes venus de

la longue tradition huronne-wendat perdurent encore longtemps.

Le Musée huron-wendat en collaboration avec 4elements a voulu mettre en valeur l'idée originale du Centre de développement et de formation de la main-d'œuvre huron-wendat (CDFM). Dans un premier temps, l'artisan a transmis sa technique par l'entremise d'ateliers impliquant la participation de membres de la communauté, ensuite, sa mémoire et ses enseignements ont été consignés sous forme d'une vidéo qui dévoile les secrets du canotier tout au long du processus de fabrication, et qui est à la base d'une expérience interactive au Musée huron-wendat.



Maurice Picard Jr

Une exposition interactive sans contact

L'exposition se veut multimédia, ludique, interactive et sans contact. En plus des savoirs et de la maîtrise de Maurice Picard Jr, elle aborde l'histoire et l'imaginaire autour du canot, les différentes techniques de fabrication à Wendake ainsi que la tradition orale des aînés entourant le canot de cèdre.

Une expérience immersive conduit les visiteurs dans l'atelier même de l'artisan Maurice Picard Jr où, grâce à un travail de synthèse, l'apprentissage des gestes essentiels est proposé sous forme de quête interactive et virtuelle en 5 étapes, avec tous les outils de l'artisan à l'appui. La construction d'un canot de cèdre n'est pas une fin en soi, elle a une importance fondamentale pour le peuple huron-wendat.

Au-delà de cette fabrication, l'exposition invite à entrer dans l'univers du canot, ses contes, ses légendes. La Chasse-galerie, conte québécois bien connu, a des origines qui remontent aux Premières Nations. Mais, le canot est toujours bien présent aujourd'hui, même si son usage coutumier s'est transformé. « D'ailleurs, la technique de recouvrement en fibre de verre implantée à Wendake par Maurice Picard Jr en fait un bijou, lui donne une durabilité exceptionnelle », ajoute Valérie Roussel.

Pour pagayer plus loin

Tout au long de l'exposition, des QR Code propulsent les participants dans une immersion ludique complémentaire par le biais d'une webapp qui donne l'occasion d'approfondir les connaissances. Des questions divertissantes



PHOTO: ALFRED BOVIN

permettent de naviguer plus loin dans l'univers du canot.

Ces traditions aux multiples facettes se devinent petit à petit dans différentes capsules que les visiteurs peuvent télécharger tout au long de l'exposition. Elles sont aussi disponibles pour ceux qui ne peuvent se déplacer au Musée. Progressivement, sur la durée de l'exposition, les stations se dévoileront l'une après l'autre pour permettre d'en apprendre plus sur les canots.

Pour que l'expérience soit encore plus complète, les visiteurs obtiennent également 20 % de rabais pour une excursion chez Canots

Légaré. Pagayer sur la rivière Akiawenrahk (le nom de la rivière Saint-Charles en wendat) sera, pour les plus sportifs un beau point d'orgue de la visite.

Des moments de rencontres avec l'artisan devant son canot personnel auront lieu pendant la visite de la maison longue nationale Ekionkiestha' et seront annoncés en cours de saison estivale.

« Le Canot, porteur de traditions » est à découvrir dès maintenant et jusqu'en janvier 2022 au Musée huron-wendat. Retrouvez toutes les informations sur le site : www.museehuronwendat.ca



PHOTO: 4ELEMENTS

Le canot, porteur de traditions



Denis Plain, Maurice Picard Junior, dans Perspectives-Dimanche, 1977

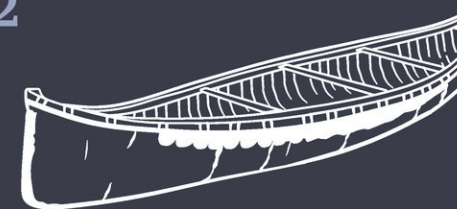
En collaboration avec **4ELEMENTS**

Jusqu'au 17 janvier 2022



MUSÉE
HURON-WENDAT

Une exposition interactive en quête des secrets de fabrication des canots hurons-wendat!



Respecte
les normes
sanitaires!



Québec

ARTS.

LE RADEAU QUI SURVÉCUT À L'ATLANTIQUE, MAIS PAS À LA 138



FÉLIX LAJOIE
flajoie@lesoleil.com

En 1956, Henri Beaudout prépara un radeau pour traverser l'Atlantique. Il avait tout calculé et tout préparé. Après 89 jours en mer, il réussit comme prévu et L'égaré II accosta en Angleterre. Malheureusement, Henri n'avait pas méticuleusement préparé le retour du radeau au Québec, et la route 138 s'avéra trop rude pour ce dernier.

C'est une aventure complètement folle, mais nullement improvisée. De la première idée, jusqu'à l'arrivée de l'autre bord de l'océan : tout était calculé. Le livre *L'égaré* (2021), paru récemment aux éditions Glénat, raconte cet incroyable défi accompli par Henri Beaudout et ses comparses. *Le Soleil* a pu s'entretenir avec l'auteur et surtout le capitaine de l'expédition, Henri Beaudout, aujourd'hui âgé de 94 ans.

La première fois que l'idée de cette aventure germa dans son esprit, il se trouvait sur un gigantesque paquebot qui traversait l'Atlantique. En pleine tempête, le navire encaisse de multiples vagues à la fois et Henri peut presque le sentir se tordre sous la force de l'Atlantique.

C'est à ce moment qu'il comprit : pour traverser l'océan en toute sécurité, un navire parfait devrait épouser les vagues de manière à ne jamais en affronter plus d'une à la fois. Un tel navire pourrait affronter

toutes les tempêtes sans jamais chavirer.

Cette «forteresse flottante», il allait la mettre à l'épreuve pour valider sa théorie, selon laquelle «un esquif largué entre le 45° et le 50° de latitude nord devrait obligatoirement se rendre en Europe, et dans un laps de temps maximum de 100 jours». Océanographe amateur à ses heures, il avait déterminé que le courant chaud du Gulf Stream le porterait inévitablement à bon port.

Il construisit le radeau dont il rêvait selon des dessins techniques bien précis. Neuf troncs de cèdre rouge, 1000 mètres de corde, une cabine en tressé, une voile et des vivres allaient faire l'affaire. Le plus difficile dans la préparation fut de trouver des compagnons de voyage aussi déterminés que lui.

Mais justement, d'où venait cette détermination qui a poussé Henri à organiser et accomplir une pareille expédition? C'est que l'homme, ayant participé à la Seconde Guerre mondiale, était troublé par les traumatismes du combat. Il avait définitivement besoin d'affronter l'océan pour trouver une raison d'être dans ce monde où il ne trouvait pas sa place.

PLONGÉE DANS L'AVENTURE

Écrit par Ryan Barnnet, l'ouvrage *L'égaré* inclus avec le texte des images originales de l'expédition. De magnifiques bandes dessinées sont aussi présentes pour illustrer les détails que les aventuriers n'ont pu capturer sur le moment.

Des illustrations d'une grande qualité, de l'avis même d'Henri :





2

«Elles sont vraiment belles et on se reconnaît, franchement, ce sont bien nos gueules», s'exclame-t-il.

C'est un mélange de texte et de visuel réussi : le lecteur est immergé dans les eaux profondes des péripéties des aventuriers. Des moments de frayeur, jusqu'au moment de réconfort avec les chatons, le lecteur ressent tout cela un peu comme s'il naviguait sur l'Atlantique à bord de *L'égaré II*.

KON-TIKI DU PAUVRE

L'expédition a été accomplie par des Québécois d'adoption, sur un radeau où flottait le fleurdelisé. Pourtant, l'exploit est peu relaté de nos jours. En entrevue, l'auteur du livre soutient que c'est probablement l'origine française des trois compagnons qui a nui à l'enracinement de l'histoire : «Des Français, établis au Québec, qui partent en radeau de Halifax [...]



3

donc il n'y a pas un fort lien patrimonial», explique-t-il.

Pour Henri, ce sont plutôt les journaux anglais qui sont à blâmer, puisqu'ils ont décrit l'exploit comme un simple «*Kon-Tiki of North Atlantic*». Sans parler de la presse française qui, avant le départ, surnommait l'expédition «*Le Kon-Tiki du pauvre*».

Le *Kon-Tiki* est le nom d'un radeau qui a traversé l'océan Pacifique en 1947. Cependant, les caractéristiques du radeau et

le but de l'expédition étaient très différents.

Questionné sur ses regrets, Henri affirme qu'il ne changerait rien et qu'il suivrait le même chemin si tout était à refaire. Son voyage lui a permis d'opérer «une catharsis» et de «régler le problème [des traumatismes de la guerre] à 100%».

Il ne changerait rien, excepté une chose : le destin de son radeau.

Après le périple, il reçut un appel d'un ministre québécois, qui le

suppliait de ramener le radeau au Québec. Ce qu'il fit en croyant qu'on l'aiderait à lui trouver un endroit convenable. Cependant, ce que le ministre avait oublié de mentionner, c'est que Beaudout devrait se débrouiller et payer de sa poche pour faire exposer son radeau.

Autre détail que le ministre avait oublié de mentionner : à l'époque aucun musée maritime n'existe au Québec.

Après plusieurs péripéties, le pauvre *L'égaré II* s'est retrouvé dans la cour du motel-camping *L'égaré* sur la route 138, près de Neuville. Le radeau décrépît inévitablement avec les années qui passèrent. Sans personne pour lui trouver un endroit digne de son histoire, le radeau finira... coupé en planches pour former la clôture d'un voisin.

Que les gens puissent admirer la grandeur réelle du radeau et se l'imaginer affrontant l'océan, voilà le dernier rêve de M. Beaudout. Avis aux intéressés : le navigateur possède encore les plans originaux du radeau. Il attend le jour où quelqu'un de passionné se présentera pour le reconstruire et ensuite lui donner une place où il ne sera plus jamais égaré...

1 *L'égaré II* a traversé l'Atlantique en 89 jours avec trois hommes et deux chatons.

— PHOTO HENRI BEAUDOUT

2 Henri Beaudout en 1956

— PHOTO HENRI BEAUDOUT

3 Des bandes dessinées illustrent les détails de l'aventure. — GLÉNAT

DE CHATONS DE NAUFRAGÉS... À CHATONS DE LA ROYAUTÉ

À son arrivée en Angleterre, *L'égaré II* comptait à son bord trois hommes... et deux chats ! En effet, Henri avait planifié d'apporter des animaux sur le radeau, en l'occurrence deux chatons : Puce et Guiton. Avant le départ, il eut le malheur de soulever ce fait lors d'une entrevue avec la CBC. Lorsqu'elle fut mise au courant, la SPA monta aux barricades arguant que les félins allaient mourir noyés.

La société alerta les autorités et la police montée fit quelques

fouilles pour épargner ce voyage aux chatons, dont une sur le radeau la veille du départ. Henri les avait finalement bien cachés, les félins sont arrivés à bon port avec les marins.

Lorsqu'on interroge Henri à ce sujet, il répond simplement que «c'étaient des mascottes [...], tous les grands explorateurs ont apporté des mascottes avec eux». Des mascottes qui se sont toutefois avérées utiles, puisqu'elles ont servi de

baromètres vivants tout au long du voyage.

«Lorsque la pression [atmosphérique] chutait, les chatons allaient tout de suite se réfugier dans leur nid dans la cabine... alors on allait les rejoindre parce qu'on savait qu'on allait bientôt affronter une grosse tempête», explique Henri.

Selon celui-ci, le voyage s'est bien passé pour les deux félins. Une photo originale dans *L'égaré* montre les deux chatons qui

jouent ensemble gaiement sur le pont du radeau. Qu'ils aient passé un beau voyage ou non, leur destin s'avéra favorable une fois arrivés en Angleterre.

En effet, ils furent adoptés par le duc de Bedford, un cousin de la reine d'Angleterre. Ils passèrent le reste de leurs jours sur le domaine de 1200 hectares de l'abbaye de Woburn. Le duc et la duchesse firent même amarrer un petit radeau sur leur lac, où les chats élurent domicile. **FÉLIX LAJOIE**

ÉRIC MAHEU

CONTINUER À ROULER



L'APRÈS-COVID DES ARTISTES

MARIO BOULIANNE
mboulianne@ledroit.com

La pandémie de COVID-19 a durement éprouvé le milieu des arts, même si certains ont fait preuve d'une remarquable résilience. Vos coops de l'information ont voulu sonder les créateurs sur la façon dont ils envisagent leur avenir dans une série d'articles publiés tout au long de l'été.

Musicien, auteur-compositeur et membre des groupes Kaïn et La Chicane, Éric Maheu roule sa bosse depuis plus de 20 ans sur les scènes et les routes du Québec. Ce Beauceron d'origine a mis sa touche sur d'innombrables classiques de la musique québécoise et il continue, encore aujourd'hui, à faire vibrer sa basse sur toutes les scènes qu'il peut trouver.

Q Est-ce que la pandémie va changer quelque chose à votre pratique artistique?

R En fait, la pandémie m'aura subtilement soufflé à l'oreille qu'il existe un équilibre entre l'agenda d'une carrière — qu'elle soit musicale ou autre — et la famille. J'ai appris et j'ai surtout réalisé qu'on peut être aussi très bien chez nous, autant que sur la route, et vivre le moment présent sans trop penser à ce qui suivra.

Q Envisagez-vous l'avenir avec optimisme ou pessimisme sur le plan professionnel?

R Je suis très optimiste face à l'avenir de mon métier de musicien. On le voit depuis quelques temps avec la reprise des activités culturelles, autant le public que les artistes ont soif de célébrer la musique. Et ce besoin se satisfait sans le tenir pour acquis et sans compromis. Ça nous apprend également à en savourer chaque minute.

Q Concrètement, quels gestes voudriez-vous que l'État pose pour votre milieu?

R Il faut continuer de faire rayonner nos artistes d'ici et ça va se faire en les appuyant dans la diffusion de leur musique, au Québec et hors des frontières. On a accès à de bons programmes de subvention, mais ce n'est pas tout le monde qui peut en profiter. Il faudrait donc voir à diversifier ces programmes et ainsi

permettre à plus d'artistes, dans différentes disciplines, de pouvoir miser sur ces mesures.

Q Peu importe la discipline artistique, selon vous, quelle sera la place de l'émergence dans l'agenda culturel des diffuseurs?

R Le Québec déborde de talent. Et la pandémie a permis à ce talent de s'exprimer encore plus fort grâce aux technologies et à la curiosité du public qui consommait ces «nouveaux arrivants». L'émergence a sa place dans le paysage culturel du Québec et on devra leur donner la place que ces jeunes artistes méritent. Les diffuseurs doivent ouvrir leur esprit à la nouveauté, sans compromis et surtout sans oublier ceux qui nous ont tapé la *trail*.

Q Quelles seraient, selon vous, les innovations mises de l'avant pendant la pandémie

Éric Maheu continue à faire vibrer sa basse sur toutes les scènes qu'il peut trouver.

— PHOTO FOURNIE PAR ÉRIC MAHEU

qui auront une pérennité dans l'après-COVID?

R Cette grande pause dans nos activités a ouvert la voie à de nouvelles façons de diffuser, de manière instantanée, la musique *live*. Sans plus jamais affecter l'aspect humain et de proximité des spectacles *live*, la diffusion sur le Web et en direct a permis de faire voyager la musique et de toucher encore plus de gens. Espérons seulement que cette réalité virtuelle aura donné le goût au public de voir l'artiste en vrai, en chair et en bonheur



«Ça serait bien que la pandémie nous ait appris des choses, qu'on retire du positif de ça et que ça serve à quelque chose pour le futur», pense Klô Pelgag.
— PHOTO LA PRESSE, MARCO CAMPANOZZI

Il y a eu certaines déceptions par rapport à la façon dont des acteurs du gouvernement ont parlé de ce qu'on fait et à quel point ils sont déconnectés de ce qu'on fait. On a un peu vu que quand tu ne t'intéresses pas à quelque chose, tu n'en parles pas avec respect tant que ça. Ça a été un peu décourageant de voir à quel point des gens qui sont censés appuyer cette branche de notre société n'y connaissent absolument rien.

Peut-être que ça serait le *fun* que ça ait suscité un déclic. [...] Ça serait bien que la pandémie nous ait appris des choses, qu'on retire du positif de ça et que ça serve à quelque chose pour le futur au lieu de créer des fossés. Nous sommes dus pour des élans de solidarité.

Q Selon vous, quelle sera la place de l'émergence dans l'agenda culturel des diffuseurs?

R Ça serait intéressant de poser la question aux diffuseurs. Est-ce qu'ils sont prêts à faire un effort pour intégrer des projets plus neufs? Je ne sais pas trop comment ils s'organisent pour que tout *fitte*, avec les reports et tout.

Mais je ne pense pas non plus qu'on va tout rattraper. Je pense qu'on a perdu une année. Personnellement, je vois ça comme ma deuxième année de tournée. Et je ne pense pas tourner trois ans avec cet album. À un moment donné, je vais être rendue ailleurs.

Q Quelles seraient, selon vous, les innovations mises de l'avant pendant la pandémie qui auront une pérennité dans l'après-COVID?

R Les captations de spectacles, je trouve ça intéressant quand même. Avant, il y avait déjà des *shows* captés avec soin. Il y a des archives qui existent de prestations des Beatles, de vieux spectacles mythiques qui ont laissé une trace... Ça serait le *fun* de continuer de le faire.

Ensuite, des spectacles uniquement virtuels filmés dans une salle de spectacle de façon discutable, je ne pense pas que ça va me manquer. J'ai apprécié de voir des spectacles que je n'aurais pas pu voir. Mais je trouvais que le rendu visuel n'était pas à la hauteur.

Je pense qu'il y a toujours moyen de bien faire les choses. [...] Mais c'est certain que c'est très coûteux. Peu de gens peuvent s'offrir ça. Nous, ça s'est produit à cause de la pandémie et sur le long terme, on va y arriver. Mais c'est tout un projet. Et ce n'est pas quelque chose qu'on pourrait refaire en temps réel.

KLÔ PELGAG

FAIRE MIEUX

L'APRÈS-COVID DES ARTISTES



GENEVIÈVE BOUCHARD
gbouchard@lesoleil.com

Avec un album libérateur (*Notre-Dame-des-Sept-Douleurs*) encore tout chaud et des envies créatives de le porter sur scène, Klô Pelgag s'est fait couper les ailes par la COVID. Elle a pris une première revanche haute en couleur avec la captation de *Vivre*, *Le spectacle spectral* diffusé en ligne au printemps et qui aura «d'autres vies», nous promet sa créatrice.

«C'était le projet le plus important pour moi cette année. Ça a un peu consolé les déceptions par rapport à la pandémie», décrit celle qui renoue ces jours-ci en personne avec un public toujours distancé, mais plus masqué.

«Ça change tout de voir le sourire des gens et leurs expressions. Je suis vraiment contente, on n'y croit presque pas, en fait... Il y a une sorte de trauma, on dirait. Mais on va triper!» ajoute l'autrice-compositrice-interprète, qui se produira notamment au Festival d'été de Québec, à la Noce de Saguenay et au Festif! de Baie-Saint-Paul pendant la belle saison, avant de repartir vers l'Europe plus tard cet automne.

Q Est-ce que la pandémie va changer quelque chose à votre pratique artistique future?

R J'avais déjà l'intention de faire moins de tournées. Je suis une nouvelle maman, ça change les choses.

J'étais déjà dans un questionnement comme ça. C'est sûr que j'aimerais diversifier ma façon de faire mon métier. J'aimerais essayer d'autres trucs et être peut-être plus en studio à écrire de la musique pour divers projets que de faire la roue album-tournée-album-tournée. Je pense que ça fait partie du métier de musicien de se remettre toujours en question. C'est quand même une hygiène de vie qui est complètement différente de celle d'autres métiers.

J'aime travailler avec des gens. Faire des rencontres, ça amène quelque chose dans ta propre création. C'est vers là que je veux aller, même si c'est le *fun* d'avoir une liberté totale dans ce qu'on fait quand on a notre propre projet. Je pense que d'avoir un mélange des deux, ça serait la perfection.

Q Envisagez-vous l'avenir avec optimisme ou pessimisme sur le plan professionnel?

R Je pense que ça a été vraiment dur pour le milieu. Ça a brassé plein de questions. Notre métier est très précaire et fragile. Je pense que plusieurs personnes ont pris cette pause-là pour repenser à leurs affaires. Plusieurs sont retournés aux études ou sont partis ailleurs.

J'ai beaucoup pensé aux gens qui sortaient leur premier disque pendant la pandémie. C'est tellement important de faire de la tournée avec un premier disque. Pour moi, ça a été énormément formateur.

En même temps, ce sont des expériences. C'est un métier qui est difficile à plein de niveaux. Ça fait partie de la chose. Et ce n'est pas comme si on ne le savait pas que c'est difficile. Il y en a qui sont plus privilégiés et qui ont pu continuer à travailler. Pour d'autres, ça s'est arrêté complètement.

Q Quels gestes voudriez-vous que l'État pose pour votre milieu?

R Heureusement qu'il y a eu des aides gouvernementales, parce qu'il y a des gens qui en ont eu vraiment besoin. En même temps, il n'y a rien d'agréable à attendre et à ne pas savoir. On a été vraiment dans une situation où rien n'était clair. Et on dirait que personne ne se forçait pour que ce le soit plus.

UN TOUR DU MONDE VIA LES SALONS DE COIFFURE

JOSÉE LARIVÉE
La Presse Canadienne

C'est lors du tournage d'une autre série, alors qu'elle se faisait coiffer par un Sénégalais de Glasgow, en Écosse, que l'animatrice Sophie Fouchon a eu l'idée de ce concept sur les salons de coiffure de Montréal. L'automne dernier, elle a donc fait incursion chez les Haïtiennes, les Italiens, les Cambodgiens, les Chinois, les Vietnamiens et les Dominicains d'origine, qui tiennent tous un salon de coiffure à Montréal.

La deuxième saison de *Tenir salon* s'amène alors qu'on fait connaissance avec Abdelilah Bendeq, un Marocain qui tient salon avec sa femme, à Laval-Ouest. Parmi ses clients, Zoheir Ferdjoui, un pédiatre bon vivant, passé d'Alger à Chicoutimi pendant 10 ans avant d'atterrir à Laval avec sa femme pédiatre d'origine tunisienne et leurs deux enfants, illustre la fraternité qui s'installe dans de tels lieux.

À ses côtés, Hamid Bririch, arrivé au Québec avec une famille à faire vivre et sans études, mais dont la détermination et la joie de vivre ne manquent pas, nous amène à son tour dans son lieu de travail. En 30 minutes, c'est une immersion culturelle qui vaut de l'or!

La saison nous amènera chez une Afro-Européenne, une Camerounaise, une Colombienne, un Libanais, une Arménienne et un Ukrainien, tous devenus Québécois et coiffeurs. À chaque épisode, il est question d'intégration, de traditions, des deuils à faire et d'avenir à



bâtir, mais surtout, de l'importance de l'amitié et de la communauté.

Dès le mardi 6 juillet à 20h30, un nouvel épisode par semaine sera diffusé sur les ondes de TV5 et tous les épisodes seront offerts sur le site Web de la chaîne.

SÉQUELLES

Céline Bonnier se glisse dans la peau du sergent Kate McDougall, un personnage tiré du roman *Le cri du cerf* de Johanne Seymour. *Séquelles* est une minisérie originellement diffusée à Séries+ il y a cinq ans, mais dont les audiences sont demeurées sobres.

Les premières scènes nous transportent dans un chalet des Cantons-de-l'Est, alors que Kate, une policière des crimes majeurs, est réveillée par un cauchemar. Elle sort alors plonger dans son lac privé, et y découvre

Tenir salon nous fait découvrir Abdelilah Bendeq, un Marocain qui tient salon à Laval-Ouest. — PHOTO TV5

un cadavre, celui d'une fillette de 9 ans à la gorge tranchée, un meurtre duquel elle sera soupçonnée. Plus tard, une seconde victime mènera l'équipe d'enquêteurs sur les traces d'un tueur en série au village.

Ce drame enlevé, réalisé par Louis Bélanger (*Les mauvaises herbes*, *Bar Gaz Blues*) avait marqué, avec *L'heure bleue*, l'après-*Unité 9* pour Céline Bonnier. Abonnés de Crave, voici donc la chance de voir ou de revoir cette histoire racontée en six épisodes, à compter du 8 juillet.

GAGNANT DE 7 CÉSAR MEILLEUR FILM MEILLEUR RÉALISATION MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

DU RÉALISATEUR DE 9 MOIS FERME ET AU REVOIR LÀ-HAUT

« ... OUTRANCIER ET INTIME, PIMPANT ET POIGNANT ... »
FRANÇOIS LÉVESQUE - LE DEVOIR

GALUMONT PRÉSENTE

VIRGINIE EFIRA
ALBERT DUPONTEL
NICOLAS MARIE

« ... DRÔLE ET INTELLIGENT. »
MAXIME DEMERS - LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« ... DRÔLE ET JOUISSIF! »
MARC-ANDRÉ LUSSIER - LAPRESSE+

ADIEU LES CONS

UN FILM DE ALBERT DUPONTEL

avec JACKIE BERROUYER - PHILIPPE UGHAN - BASTIEN UGHETTO - MARILOU AUSSILLOUX - MICHEL VUILLERMOZ - LAURENT STOCKER - BOULI LANNERS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

MAISON POUR LA DANSE - STE-FOY - BEAUPORT - LEVIS - QUÉBEC - STE-FOY - LOBBETVILLE

0071134

SANS MURS NI BILLETS

Parcours culturel citoyen
Jusqu'au 6 septembre 2021
→ sansmursnibillets.ca
11 lieux / 16 organismes
/ 16 œuvres



0070330

LA REVANCHE DU FESTIVAL DE CANNES



ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

BILLET

On dirait un mauvais titre de film, mais il s'agit bel et bien d'une revanche sur la COVID-19 pour le Festival de Cannes. La pandémie a forcé, l'an passé, l'annulation du plus prestigieux événement cinématographique au monde — une première depuis la Seconde Guerre mondiale... Alors que la vaccination permet, dans les pays occidentaux, à un certain retour à la «normale», tous les yeux de la planète seront tournés vers la Croisette.

Le Festival est intercalé du 6 au 17 juillet (plutôt qu'à la mi-mai comme d'habitude) entre deux des plus grandes manifestations sportives du monde : l'Euro et les Jeux olympiques. La première a accueilli, sauf en Hongrie, les supporters dans des jauges réduites; la deuxième se déroulera avec seulement des spectateurs locaux, à la moitié de sa capacité.

Pas besoin de dire que les règles sanitaires seront strictes à Cannes.

Outre le masque dans les salles, on exigera des tests aux 48 heures pour ceux qui n'ont pas leurs deux doses réglementaires de vaccin...

Pour l'anecdote, on annonçait, il y a peu, plus de 4000 membres de l'industrie et des médias (dont le représentant du *Soleil*). On est loin des quelque 18 000 festivaliers habituels!

Le *glamour* en pâtira : il serait illusoire de croire que le tapis rouge et ses 24 «marches de la gloire» accueilleront autant de vedettes que lors des éditions précédentes — le public ne pourra s'agglutiner comme à l'habitude à proximité, donc pas de bain de foule improvisé pour les acteurs...

DES FILMS, DES FILMS, DES FILMS...

Le délégué général Thierry Frémaux et ses sélectionneurs doivent tenter de réaliser la quadrature de l'écran géant en conjuguant films à paillettes et des œuvres significatives. Parfois dans le même long métrage comme, espère-t-on, *The French Dispatch*, qui propose une affiche de rêve.

Mais est-ce que Wes Anderson et ses acteurs Benicio del Toro, Andrien Brody, Frances McDormand, Bill Murray ou Owen Wilson vont traverser l'Atlantique? Au

moins, Léa Seydoux demeure à proximité...

Remarquez, comme journaliste, on voit rarement la montée des marches puisque nous patientons dans une autre salle pour une projection de presse. Ma plus mémorable? Xavier Dolan pour *Mommy* (2014). J'en ai encore la chair de poule seulement en évoquant ce souvenir inoubliable.

Parlant de frissons, c'est justement la découverte des films qui demeure mes moments forts de mes séjours au Festival de Cannes (j'en serai à ma huitième présence pour cette 74^e édition).

Comme *Mommy*, applaudi spontanément en plein milieu de la projection. Ou *Mad Max : La route du chaos* de George Miller, présenté en 2015 hors compétition. Sa force frénétique s'est révélée tellement inattendue que beaucoup de festivaliers étaient sous le choc.

Il y a, rarement, des œuvres qui procurent une émotion telle que les mots manquent pour en décrire la magnitude. Ce moment béni que je

m'efforce de vous communiquer du mieux que je peux parce qu'il s'agit d'une incroyable communion où je me sens vivant comme rarement. Comme l'espèce de transe dans laquelle m'avait plongée *Le fils de Saul* de László Nemes, Grand prix à Cannes en 2015, puis Oscar du meilleur film étranger en 2016.

Vous aurez compris mon impatience de savourer la cuvée 2021. Outre Anderson, la compétition accueillera 24 prétendants à la Palme d'or, parmi lesquels Audiard, Ozon, Moretti, Verhoeven, Carax (en ouverture), Dumont, Serebrennikov, Farhadi... C'est très costaud.

Tellement qu'on a créé cette année une nouvelle section, Cannes première, pour ceux qui n'ont pas réussi à s'y faufiler, mais dont les films sont attendus avec impatience. On y retrouve, entre autres, Mathieu Amalric et Arnaud Desplechin.

La section hors compétition regorge aussi de propositions alléchantes, dont celles d'Emmanuelle Bercot, Andrea Arnold, Todd Haynes et Tom McCarthy.

La fameuse montée des marches sera malheureusement plus clairsemée cette année...

— PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Déjà que se composer un horaire est un véritable casse-tête en temps normal, on ne risque pas d'attraper un coup de soleil. Plutôt un manque de sommeil!

J'ai terriblement hâte de vous entretenir de tout ça sur nos diverses plateformes, avec un petit regret : contrairement à d'habitude, il n'y aura pas de cinéaste québécois. Enfin, il y a *Aline* de Valérie Lemerrier, une coproduction avec la France inspirée de Céline Dion. C'est déjà ça de pris.

À moins que ma guigne des voyages m'en empêche, je vous envoie un premier compte-rendu mardi matin.



MARIE DAVIDSON & L'ŒIL NU

Renegade Breakdown

10 juillet 2021
Scène de la salle Louis-Frédéric

grandtheatre.qc.ca

GRAND
THÉÂTRE
QUÉBEC



DE CONCERT AVEC TELUS

YVES BEAUCHEMIN

50 ANS DE MÉTIER

LÉA HARVEY

lharvey@lesoleil.com

Comment fête-t-on ses 50 ans de métier et son 80^e anniversaire? Assez modestement en temps de pandémie, affirme Yves Beauchemin. *Le Soleil* a pu prendre des nouvelles de l'auteur qui s'est exilé dans sa maison de campagne des Cantons-de-l'Est il y a 15 mois. Question de se protéger de la COVID-19,

mais aussi pour se pencher sur un nouvel ouvrage.

«J'ai fêté au chalet, avec des amis qui ont essayé de me reconforter en me disant que je n'avais que la moitié de ma vie de fait. Moi, j'ai des doutes. Et j'espère ne pas me rendre aussi loin que ça parce que sinon dans quel état je vais me retrouver!» raconte en riant Yves Beauchemin, au bout du fil.

La pandémie, il l'a, au fond, vécue «un peu comme tout le

monde» avec le moral qui a connu ses hauts et ses bas et le confinement qui nous a tous empêchés de voir nos proches. Comme pour bien d'autres écrivains, les mois qui viennent de s'écouler auront toutefois été salutaires d'un point de vue professionnel, lui donnant du temps pour rédiger les pages de son prochain ouvrage, son dernier d'ailleurs, selon lui. Même si prononcer une telle chose lui fait un peu peur, admet-il.



«On se livre beaucoup [en tant qu'auteur]»

— Yves Beauchemin

Si *L'Enfiouapé*, *Le Matou* et *Juliette Pomerleau*, ses trois premiers romans, lui valent à eux seuls plusieurs récompenses dont le prix France-Québec 1975 et trois prix du grand public au Salon du livre de Montréal, ses débuts de carrière ne se résument pas, pour lui, à une suite de succès faciles.

«J'ai travaillé comme un démon sur mon premier roman, à peaufiner le style, les phrases, les mots. J'ai fait la tournée des éditeurs et il a été refusé partout!» explique-t-il.

Les éditions La Presse lui ont donné sa toute première chance, grâce au libraire Henri Tranquille, qui l'a mis en contact avec Alain Stanké, alors directeur de l'entreprise.

D'autres défis pointent toutefois le bout de leur nez dans les années qui suivent : la machine à écrire qui demande beaucoup d'énergie, surtout lorsqu'on rédige 500 ou 600 pages de texte, les négociations avec les maisons d'édition, etc.

Même après la publication de *Matou*, qui est salué par la critique et le public, Yves Beauchemin conserve certaines craintes : «La hantise après un succès comme cela, c'est de se dire "Est-ce que je suis l'écrivain d'un seul livre?" Ça arrive des fois.» Une peur que l'Histoire aura classée non fondée, étant donné le triomphe de *Juliette Pomerleau*, qui lui vaut l'accès en finale du Prix Goncourt 1989.

Après 50 ans de métier, l'auteur qui estime avoir écrit 6504 pages durant ces décennies, est donc prêt à admettre qu'il a eu «une carrière de gars chanceux puisque [il a] pu vivre de [sa] plume».



Yves Beauchemin a eu 80 ans.

— PHOTO MARTINE DOYON

FAIRE VIVRE LE ROMAN

Si l'œuvre de Beauchemin offre aux universitaires de la matière à analyser et à décortiquer, l'auteur ne crée pas quant à lui de fictions avec des messages en particulier. Il ne croit d'ailleurs pas du tout aux «romans à thèse».

«On écrit un roman pour faire vivre aux gens une expérience humaine et esthétique. Maintenant, si vous êtes habité par une idée ou une conviction, ça va nécessairement ressortir dans le roman. Parce qu'on se livre beaucoup [en tant qu'auteur]», affirme-t-il.

Ce qui demeure «extraordinaire», pour lui, c'est que la littérature nous permet de vivre différentes vies à différentes époques, et ce, le nombre de fois qu'on le désire.



UN GRAND CHAGRIN

Passionné par cet art qu'il pratique depuis cinq décennies, l'octogénaire n'a toutefois qu'une seule grande tristesse : ne jamais avoir pu écrire le quatrième tome de *Charles le téméraire*.

«*Charles le téméraire* a été publié en trois parties, mais je voulais en rédiger une quatrième. [...] On suit le Québec pendant 30 ans et je souhaitais terminer ce dernier tome avec l'indépendance du Québec. Ça aurait fait une maudite belle fin!» confie l'homme qui s'est toujours affiché comme étant politiquement engagé envers le mouvement indépendantiste.

Pour lui, il n'est donc pas question de «composer un monde imaginaire» et de «fuir la réalité dans le rêve».

«Je ne peux pas l'écrire. Je ne pourrai jamais l'écrire. Si [l'indépendance] se produit, ce ne sera pas de mon vivant. Et ça, c'est un grand chagrin de ma vie. C'est un chagrin de romancier et un chagrin de citoyen.»

Ce qu'on lui souhaite pour les années à venir? Être en mesure de terminer son nouvel ouvrage et de conserver sa lucidité.

À cet âge vénérable, dit-il, chaque année de plus, en bonne santé, est un cadeau.

LÉA HARVEY

★★★★ « COUP-DE-POING! »

ÉRIKA BISAILLON, LE SOLEIL

★★★★

« On est à la fois **TROUBLÉ** et **CHOQUÉ**. »

ELIZABETH LEPAGE-BOILY, CINOCHÉ

« Un film **NÉCESSAIRE**. **BOULEVERSANT**. »

RIMA ELKOURI, LA PRESSE

« Un film **À VOIR!** »

PAUL ARCAND, PUISQU'IL FAUT SE LEVER - 98.5 FM

« Un film **NÉCESSAIRE** qui ne laissera **PERSONNE INDIFFÉRENT**. »

SALUT BONJOUR, TVA

« Des témoignages qui vont **DROIT AU CŒUR**. »

EVE-MARIE LORTIE, TVA

LA PARFAITE VICTIME

un film de MONIC NÉRON ÉMILIE PERREAULT
produit par DENISE ROBERT

LaParfaiteVictime-lefilm.com

Cinémaginaire Québec TÉLEFILM Québec Canada RADIO-CANADA Les Films Séville

PRÉSENTÉ AU CINÉMA

f t i YouTube LesFilmsSeville

0070865

OÙ TU VAS QUAND TU DORS EN MARCHANT...?

VILLE DE QUÉBEC

CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE



ÉDITION SPÉCIALE PROLONGÉE

RIVIÈRE DU 24 JUIN
SAINT-CHARLES AU 25 JUILLET

Québec Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts Financé par le gouvernement du Québec Canada ICI Québec FABRIQUE CULTURELLE leSoleil OUTFRONT astral



RIOPELLE, LE NORD ET SES CULTURES



LÉA HARVEY
lharvey@lesoleil.com

Jusqu'au 12 septembre, les vacanciers qui troqueront momentanément leur lieu de résidence pour la métropole auront l'occasion de visiter *Riopelle : À la rencontre des territoires nordiques et des cultures autochtones*. Réalisée en collaboration avec la fille du grand peintre,

Yseult Riopelle, l'exposition phare du Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) met en lumière la fascination de l'artiste pour le Nord et ses habitants.

Bien que présenté au deuxième étage du pavillon Michal et Renata Hornstein, l'art de Jean-Paul Riopelle (1923-2002) accueille les curieux dès leur entrée puisque, en haut de l'immense escalier central, *Point de rencontre - Quintette*. La création de 1963 donne d'ailleurs le ton à la visite.

Toute désignée pour ouvrir le bal, l'œuvre composée de cinq tableaux a été conçue par Riopelle

à Paris et commandée pour l'aéroport Pearson de Toronto, nous explique Jacques Des Rochers, co-commissaire de l'exposition avec Andréanne Roy.

En langue huronne, Toronto peut se traduire par «point de rencontre». Le titre de la peinture fait ainsi référence au nom de la ville ontarienne qui a été à une certaine époque un carrefour important pour les autochtones.

Ce genre de liens entre les créations de Riopelle, les Premières Nations, le peuple inuit et le Nord, on en croquera des dizaines dans les différentes salles de la

rétrospective. Qu'on parle de livres, d'amis, de lettres, de revues ou d'objets autochtones tels qu'un ulu, l'exposition retrace «l'influence et l'esprit» de ses œuvres à travers près de 160 créations et grâce à plus de 150 artefacts et documents d'archives.

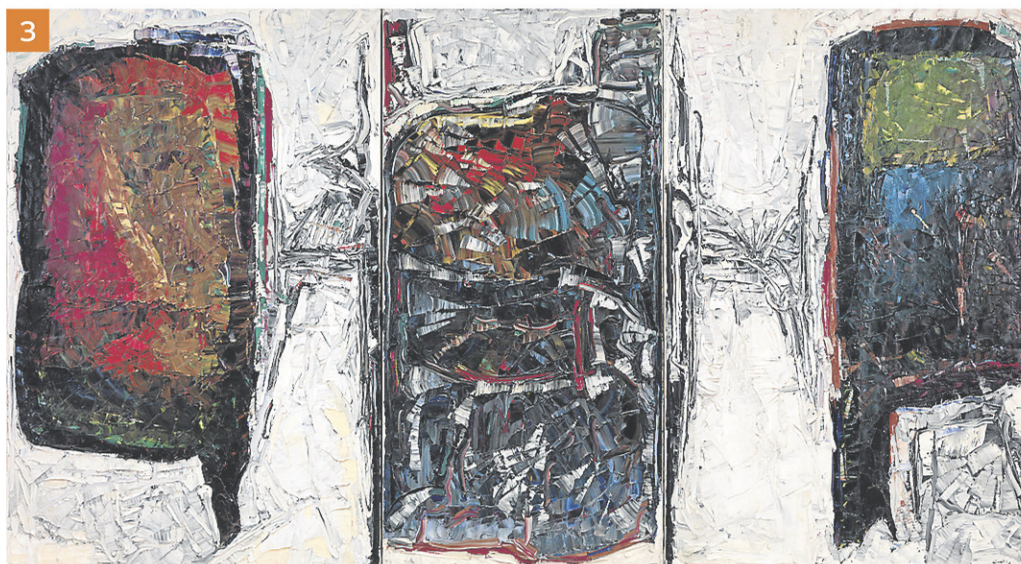
C'est d'ailleurs à se demander comment il est possible que cette fascination — qui transcende visiblement l'art de Riopelle, de 1950 à la fin des années 1970 — soit présentée pour la toute première fois au public.

«L'œuvre de Riopelle est immense! On peut l'exposer sous

divers angles», affirme M. Des Rochers, tout en soulignant le flair d'Yseult Riopelle qui travaille sur «la recherche et l'édition du catalogue raisonné» des œuvres de son père depuis des dizaines d'années.

Le début de la visite met d'ailleurs en contexte cette passion en rappelant l'époque et les connaissances qui gravitaient autour du peintre.

Lorsqu'il habite Paris après la Seconde Guerre mondiale, Riopelle entre en contact avec bon nombre d'artistes surréalistes dont André Breton, qui démontre un fort intérêt «pour les arts non occidentaux».



ÉCOLOGIES : ODE À NOTRE PLANÈTE

En parallèle à *Riopelle : À la rencontre des territoires nordiques et des cultures autochtones*, le MBAM présentera jusqu'au 27 février 2022 *Écologies : ode à notre planète*. L'exposition, qui porte sur l'environnement et l'impact de l'humain sur celui-ci, cherche à faire réfléchir ses visiteurs, voire à les confronter, mais aussi à les faire rêver.

Les 90 œuvres, issues de la collection du musée et dont certaines n'avaient jamais été montrées auparavant, allient ainsi la beauté de la nature à la crise environnementale, explique Iris Amizlev, conservatrice des arts interculturels au MBAM.

En plus des créations portant sur la disparition des espèces, la destruction des territoires autochtones, la pollution des eaux

ou encore le réchauffement climatique, certaines abordent aussi de front notre production de déchets et la deuxième vie que l'on pourrait donner à quelques-uns d'entre eux.

Parmi les créateurs exposés, on retrouve notamment BGL, Giuseppe Penone, Adrian Stimson, Shuvinai Ashoona, Lorraine Gilbert et Jessica Houston.

Le film *Requiem pour un glacier* est également présenté. Le projet, réalisé par l'artiste Paul Walde ainsi que 50 musiciens, rend hommage au glacier Farnham, en Colombie-Britannique, menacé par le réchauffement climatique. Une station de villégiature devait y prendre place. La construction controversée a finalement été abandonnée. L'endroit a été nommé «aire protégée». **LÉA HARVEY**



1 Vue de l'exposition Riopelle. À gauche, *Pangnirtung* (triptyque), 1977, huile sur toile. À droite, au premier plan, *La Fontaine*, vers 1964-1977, plâtre peint, cordage.

— PHOTO MBAM, DENIS FARLEY

2 *L'esprit de la ficelle*, 1971, acrylique sur lithographie marouflée sur toile

— PHOTO ARCHIVES CATALOGUE RAISONNÉ JEAN PAUL RIOPELLE

3 Les masques (triptyque), 1964, huile sur toile

— PHOTO MNBAQ, IDRA LABRIE

4 *Beau Dick* (1955-2017), *Weather Spirit*, [Esprit du temps], bois, cuir, brindilles, peinture — SUCCESSION BEAU DICK

5 L'exposition *Écologies, ode à notre planète*, avec ses œuvres imposantes et colorées, a de quoi impressionner toute la famille. Sur la photo, *Irrémédiablement perdus*, 2010, d'Adrian Stimson (né en 1964), bison naturalisé, peaux de bison, bois, mousse de polyuréthane, résine de polyester, peinture alkyde.

— PHOTO MBAM, DENIS FARLEY



En présentant *Weather Spirit*, un masque créé par l'artiste contemporain Beau Dick, récemment décédé en 2017, M. Des Rochers souligne que de telles œuvres issues du XX^e ou du XXI^e siècle ponctuent la visite afin de remettre en contexte le travail de Riopelle.

Riopelle : À la rencontre des territoires nordiques et des cultures autochtones illustre également l'influence qu'a eue l'entourage de l'artiste sur ses toiles et sculptures. Parmi les intellectuels mentionnés lors de l'exposition, on note les anthropologues et

ethnologues Marius Barbeau, Jean Malaurie et Claude Lévi-Strauss, mais aussi ses fidèles amis : l'écrivain et historien français George Duthuit et le restaurateur Champlain Charest.

Les séries *Jeux de ficelles* (1971-1972), *Rois de Thulé* (1973) et *Icebergs* (1977), exposées au MBAM, sont d'ailleurs issues de voyages en hydravion qu'il a fait dans le Grand Nord avec Champlain Charest.

À travers les immenses toiles et les traditionnels bronzes en forme de hiboux — une figure chère à l'artiste —, on retrouvera *La Fontaine*,

une sculpture restaurée par le musée et présentée pour la toute première fois au public.

AIMER LA NATURE, MAIS AUSSI LA CULTURE

Au-delà des titres de toiles qui réfèrent à la nature ou à la toponymie de différentes communautés, Riopelle avait une réelle passion pour la culture des Premières Nations, affirme Jacques Des Rochers. Selon lui, l'artiste observait d'ailleurs le monde et l'environnement avec une sensibilité semblable à celle des autochtones.

«À mon avis, un pan de l'œuvre foisonnante de Riopelle reflète une proximité, sinon une homologation avec l'attitude autochtone, la manière d'observer et d'interpréter *in situ* dans la nature. Bref, une culture ensauvagée de l'œil.

«Elle se caractérise par un sens de l'observation minutieuse et par une présence harmonieuse dans l'environnement, parce que ceux-ci sont nécessaires à la survie dans les territoires», écrit d'ailleurs le sociologue de l'art originaire de Wendake, Guy Sioui Durand, dans le catalogue de l'exposition.

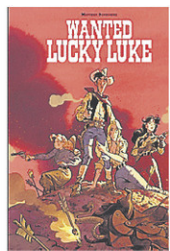
Outre les différents contacts qu'elle a eus avec certains membres des communautés, l'équipe du MBAM a mis sur pied la série *Au regard d'artistes autochtones*. Accessible sur son site Web, le projet permet ainsi de visionner six capsules de quelques minutes où des créateurs wendat, anishinaabe ou encore atikamekw analysent les œuvres de Riopelle.

Les frais de déplacement ont été payés par le Musée des beaux-arts de Montréal.

PANORAMA *Vu, lu, entendu cette semaine*

LIVRE

Wanted Lucky Luke



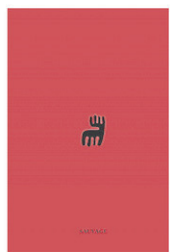
★★★★½
BÉDÉ
MATTHIEU
BONHOMME

Cinq ans après *J'ai tué Lucky Luke*, Matthieu Bonhomme s'attaque à

une nouvelle relecture «adulte» du mythique personnage. C'est ce qu'il y a de fascinant dans ce deuxième essai très réussi. Le bédéiste joue des codes établis par Morris autant qu'il s'amuse à détourner ceux du western. On remarquera son travail sur la «lumière» dans les cases, majoritairement orangée du soleil couchant ou bleutée nocturne. Dans ce récit simple et dans le ton, l'homme qui tire plus vite que son ombre apprend dès le début que sa tête est mise à (fort) prix. Il doit aussi composer avec trois *cow-girls* (blonde, brune et rousse) qui désirent le conquérir. Les clins d'œil pullulent, tant au 7^e art qu'à la série de bédés, sans jamais toutefois que ce soit une entrave pour les néophytes. Ce *Wanted Lucky Luke* se dévore d'un trait, mais on se surprend à le feuilleter ensuite pour admirer les détails. **ÉRIC MOREAULT**

LIVRE

Au nord de ma mémoire



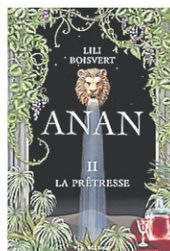
★★★
POÉSIE
MATTIA
SCARPULLA

Après son tout premier roman, *Errance*, publié en 2020, Mattia Scarpulla

retrouve ses lecteurs avec un nouveau recueil de poésie. L'auteur d'origine italienne, qui vit au Québec depuis près de dix ans, nous revient avec une œuvre qui creuse des thématiques familières à sa plume telles que les luttes sociales, l'immigration ou encore les combats idéologiques. L'artiste ira même jusqu'à dédier un de ses poèmes aux Pussy Riot en page 33. Un élément qui peut paraître surprenant au tout début de l'ouvrage, mais qui, après lecture, a du sens dans *Au nord de ma mémoire*. Le fait est que Mattia Scarpulla réserve à son public de puissants passages qui ont de quoi mettre le feu aux poudres. Le court livre porte une poésie franche et prenante qui a de quoi éveiller la conscience. **LÉA HARVEY**

LIVRE

Anan II – La prêtresse



★★★
ROMAN
LILI BOISVERT

Lili Boisvert avait causé une agréable surprise avec *Anan I – Le prince*, le premier tome

d'une trilogie annoncée où elle explore avec un talent certain le genre merveilleux («fantasy»). Elle continue de déployer l'univers que son imagination débordante a créé avec *La prêtresse*, le deuxième tome de la trilogie. Lili Boisvert fait montre encore une fois d'une belle maîtrise de l'action et des rebondissements; une fois la lecture entamée, difficile de lâcher l'ouvrage. Avec son écriture précise et descriptive qui nous permet de réellement plonger, elle tire plusieurs ficelles à la fois et sait créer des revirements surprenants. Cela dit, on s'y perd parfois un peu entre Ourans, Anasques, Inares et rebelles et les tenants et aboutissements de toutes ces intrigues, alors que la finale nous amène sur de nouveaux chemins et prépare le terrain pour l'ultime tome de cette trilogie. Bref, une lecture trépidante, qui saura plaire aux amateurs du genre et qui constitue également une belle introduction pour ceux qui connaissent moins ce type d'univers. **LA PRESSE**

LIVRE

Le silence



★★★½
ROMAN
DON DELILLO

On passe une grande partie de nos vies l'œil rivé sur un écran, grand ou petit. Qu'arriverait-il si on en

était privé, si une panne majeure déconnectait l'humanité d'un seul coup? Don DeLillo (*Bruit de fond*, *Outremonde*) s'est amusé à l'imaginer dans *Le silence*. L'auteur pousse sa logique jusqu'à l'extrême, où des humains condamnés à se faire face s'abîment dans le néant ou tentent de le meubler de mots qui ne veulent pas dire grand-chose. Ou ne trouvent écho chez personne. Il y a de la sagacité dans cette démonstration par l'absurde, qui fait écho par la bande aux discours techno-anxieux et critiques des réseaux (sociaux, entre autres). Un certain humour, même. Le silence finit toutefois par tourner à vide. Mettre en scène l'ennui n'est pas la meilleure manière de l'éviter. **LA PRESSE**

MUSIQUE

Back of My Mind



★★★★½
R&B
H.E.R.

Peu d'artistes aussi jeunes que H.E.R.

— Gabriella Sarmiento Wilson, 23 ans — peuvent se vanter d'avoir jeté les bases solides d'une carrière qui s'annonce longue et couronnée de succès. L'interprète californienne l'a fait avec une franche humilité et un rare panache, et redouble la mise avec son premier album studio. Dans son parcours sans faute, tout est travaillé avec sagesse, profondeur et discrétion. La parolière – guitariste douée de surcroît – s'épanouit devant nos yeux. Chaque morceau offre une nouvelle confiance. Les textes des 21 pièces empreintes d'empathie restent en tête longtemps après l'écoute (voir l'impressionnante *Lucky*). *Paradise* rend justice au côté sensuel du R&B sans tomber dans la prose sirupeuse. C'est tout bon, sur toute la ligne. **LA PRESSE**

MUSIQUE

Jordi



★★
POP
MAROON 5

Serait-ce le creux du déclin de Maroon

5? Avec *Jordi*, le groupe mené par Adam Levine signe un album futile et monotone. Des succès radiophoniques fades et répétitifs s'enchaînent. Le plus récent opus est porté à bout de bras par des vedettes qui tentent de sauver les meubles, sans succès. Les talents de Megan Thee Stallion, de H.E.R., du regretté Juice WRLD, du rappeur BANTU et de la grande Stevie Nicks sont gaspillés dans les méandres des mélodies répétitives et de l'autotune. La thématique a pourtant fait les beaux jours de Maroon 5. Mais la formule est périmée. **LA PRESSE**

MUSIQUE

Peace or Love



★★★★½
FOLK
KINGS OF
CONVENIENCE

On est en terrain connu dès qu'on met l'oreille à *Peace or Love*, premier album de Kings of Convenience en 12 ans. Ces

guitares acoustiques qui scintillent calmement, ce duo de voix, très posées, s'entendaient déjà dans le folk d'appartement de *Riot on an Empty Street*, disque qui a fait connaître le groupe norvégien en 2004. Le nouveau ne réinvente rien. On ne va pas s'en plaindre. Que les deux complices flirtent avec la musique brésilienne ou fassent du folk confortable comme un tapis à poil long, ils posent des atmosphères réconfortantes. Et leur mélancolie n'est jamais pesante, contrebalancée par ce qu'il y a de rond et de romantique dans les voix. Le duo fait peu de faux pas. Ceux qui ont aimé Kings of Convenience il y a 15 ans risquent d'apprécier. Et se réjouir de retrouver Feist sur *Love Is a Lonely Thing*. Innover, c'est bien. Peaufiner, ça peut être suffisant et juste faire du bien. **LA PRESSE**

MUSIQUE

Cœur



★★★★
POP
CLARA
LUCIANI

S'il y a un album qui commence

l'été en beauté, c'est certainement ce *Cœur* de la Française Clara Luciani, véritable bijou pop jusque dans ses moindres détails. En 11 chansons ciselées, qu'elle a composées avec le jeune prodige SAGE, aussi réalisateur de l'album, l'auteure-compositrice-interprète vole loin au-dessus de la mêlée avec une production extrêmement léchée. Sur fond de piano ou de riffs de guitare, (très) disco, funk ou mélancolique, sa voix ronde et chaleureuse nous emmène partout, nous caresse et nous blesse un peu parfois, portée par des textes sensuels et subtils. Difficile de choisir notre morceau préféré dans le lot tellement ils ont tous un petit je-ne-sais-quoi. Entre le langoureux *Sad & Slow* en duo avec Julien Doré; le tube absolu *Le reste*; *Le chanteur* et sa grandiloquence tout droit sortie des années 1970; *Bandit* et sa naïveté amoureuse, notre *Cœur* balance. Classique et actuel, irrésistible et intelligent, voilà un album aussi léger que nourrissant livré par une chanteuse impériale. **LA PRESSE**

LIVRE

Bartleby mon frère



★★★
THÉÂTRE
DANIEL
PENNAC

Attention, un Pennac peut en cacher un autre; et celui-ci

s'avère clairement différent. Un livre très court, mais qui nécessite de chauffer plusieurs paires de lunettes pour espérer y voir clair. Accrochez-vous : *Bartleby mon frère* est l'adaptation théâtrale de l'essai *Mon frère*, de Daniel Pennac, où il met en vis-à-vis Bernard, son frère aîné victime d'une erreur médicale fatale, et Bartleby, personnage de la nouvelle éponyme de Melville célèbre pour son mantra «I would prefer not to». La lecture préalable de *Bartleby* de Melville est-elle indispensable à une meilleure compréhension de la pièce? Oui, sous peine d'y perdre son latin. Cette adaptation (certes originale) de l'essai *Mon frère* apporte-t-elle un nouvel éclairage? Pour l'apprécier, il faudra venir bien préparé, si l'on espère pouvoir distinguer correctement qui est quoi dans ce tableau multicouche. **LA PRESSE**

LIVRE

Terra Alta



★★★★½
ROMAN
JAVIER
CERCAS

Les vraies blessures, ce sont celles que personne ne voit,

écrit Javier Cercas dans *Terra Alta*. Encore une fois, l'écrivain espagnol, qui nous avait charmés et captivés avec *L'imposteur* et *Le monarque des ombres*, fait mouche. Le livre plaira aux amateurs de roman policier autant qu'à ceux qui s'intéressent à l'Histoire avec un grand H. Dans un village de Terra Alta, petite région de Catalogne, un riche couple de personnes âgées est sauvagement assassiné dans son domaine. L'homme, Francesco Adell, est un puissant industriel, autant respecté que craint, voire haï. Fort d'un acte héroïque récent, le policier Melchor Marín quitte son commissariat de Barcelone pour aller participer à l'enquête policière. À partir de là, Javier Cercas construit un scénario efficace qui tient en haleine. Parsemant sans outrance son roman d'une violence aussi sourde que brutale. Avec habileté, Cercas insère un peu de politique pour épicer autant qu'échafauder son histoire. Lui donnant du corps avec les indépendantistes catalans, le franquisme et la guerre d'Espagne (1936-1939) loin d'être disparus des mémoires. Une lecture d'été apaisante et enrichissante. **LA PRESSE**

Exceptionnel ★★★★★
Excellent ★★★★★
Bon ★★★
Passable ★★
À éviter ★



POLY

UN
CHARME
RÉTRO

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

CRITIQUE

Poly convie toute la famille à un véritable voyage dans le temps grâce à la magie du cinéma — celle des images, pas des effets spéciaux! Dans ce récit initiatique rétro au charme un brin suranné, une jeune Parisienne délocalisée sur la Côte d'Azur va se porter à la rescousse d'un poney maltraité par le méchant directeur d'un cirque ambulante...

Cécile (Elisa de Lambert) boude en ce début d'été radieux des années 1960. Sa mère Louise (Julie Gayet) revient dans ses Cévennes natales après son divorce. La fille de 12 ans trompe son ennui et sa solitude en lisant *Alice au pays des merveilles*, offert par son père...

Jusqu'à ce que le cirque débarque dans son (nouveau) village. Cécile se rend rapidement compte que Poly est molesté pour le contraindre

à effectuer son numéro. L'ingénieuse fillette kidnappe le cheval au nez et à la barbe de l'inquiétant Brancalou (Patrick Timsit).

Elle ne tardera pas à obtenir l'aide de tous les enfants du coin pour le cacher, mais la dissimulation ne durera qu'un temps. Le duo devra alors prendre la fuite, les employés du cirque à leurs trousses...

Le scénario simpliste, pour ne pas dire manichéen, risque d'en faire tiquer certains. Comme souvent dans le genre, les enfants sont dégourdis (même si la naïveté de Cécile fait sourire), les adultes, bêtes et méchants. On exagère à peine.

À vouloir tourner un long métrage «comme dans le temps», Nicolas Vanier pousse de plus le bouchon trop loin dans sa description caricaturale des gens du cirque, surtout son directeur, et des niais gendarmes (une paire qu'on croirait téléportée de la série de films du même nom avec Louis de Funès).

D'autant que, de l'autre côté, il propose une thématique en

avance sur son temps avec le véganisme et le féminisme. Après avoir constaté les maltraitances dont est victime Poly, tous les enfants arrêtent de manger de la viande! Cécile va jusqu'à barbouiller de graffitis la boucherie locale...

Plus plausibles, toutefois, les déclarations de Louise sur l'émancipation de la femme, mais le contraste demeure frappant avec la reconstitution.

Mais comme toujours chez le réalisateur de *Belle et Sébastien* (2013), les images de nature, du cheval et des enfants sont superbes. On peut difficilement critiquer Vanier sur sa bienveillance. Et tous vont adorer la complicité entre Poly et Cécile — les petites maladresses d'Elisa de Lambert contribuent au naturel de leur relation.

De toute évidence, Vanier cherche à évoquer avec *Poly* une époque insouciant où les jeunes avaient plus de liberté et, donc, de possibilités pour s'amuser, explorer et faire l'apprentissage concret du monde qui les entoure.

En résulte un long métrage certainement anachronique et pas dépourvu de charme pour autant. Un film familial qui rend le cœur léger, l'espace d'une représentation. Ça aide à passer outre les défauts.

Poly est présenté au cinéma

Au générique

Cote: ★★1/2

Titre: *Poly*

Genre: Aventures

Réalisateur: Nicolas Vanier

Acteurs: Elisa de Lambert, Julie Gayet, Patrick Timsit, François Cluzet,

Durée: 1h42



1 Elisa de Lambert et le poney Poly
— PHOTOS TVA FILMS

2 François Cluzet
et Julie Gayet

« ANCRÉ DANS LE CONTESTE DE LA CRISE D'OKA EN 1990
BEANS PORTE LA COLÈRE FÉROCE DES JUSTES COMBATS »

SCREEN DAILY



« KIAWENTIO EST SENSATIONNELLE »

NOW MAGAZINE



BEANS



MAINTENANT EN SALLE

métropole

LA VEUVE NOIRE

L'ADIEU VIBRANT
DE SCARLETT
JOHANSSON
À MARVEL

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

Les aficionados réclamaient depuis des années un long métrage centré sur Natasha Romanoff. Le voici enfin (après un retard pandémique)! Film revenant sur le lourd secret de la Veuve noire qui signifie pour Scarlett Johansson la fin de sa présence (sous toutes réserves) au sein de l'univers cinématographique Marvel (UCM). L'actrice a d'ailleurs rendu un adieu vibrant à la franchise en conférence de presse précédant la sortie de *Black Widow*, dans son titre original.

«J'aime notre famille Marvel et je sais à quel point il s'agit d'une expérience spéciale que de tourner ces superproductions. C'est un endroit invitant, chaleureux et unique», a-t-elle assuré.

La déclaration s'avère intéressante dans la mesure où son personnage ne reviendra plus et que l'Américaine a, en parallèle, continué une foisonnante carrière, autant dans le cinéma indépendant (*Under the Skin*, *Jojo Rabbit* ou *Une histoire de mariage*, les deux derniers lui valant une nomination aux Oscars) que populaire.

Johansson ne s'était pas gênée non plus pour dénoncer la sexualisation de Natasha dans *Iron Man 2* (2010), le premier des Avengers où elle apparaît. Douce revanche, dix ans plus tard, *La veuve noire*, long métrage avec une forte empreinte féministe, la présente comme un

personnage loin d'être unidimensionnel et avec d'importantes lignes de faille liées à sa «famille» recomposée.

Cette dernière se retrouve au cœur de cette intrigue où le passé refait surface et où elle doit affronter ses démons — et sa «sœur» Yelena (Florence Pugh).

«Nous voulions mettre [Natasha] au centre, tout en nous assurant que son trauma ne monopolise pas le récit — en misant sur l'humour», a soutenu la réalisatrice Cate Shortland (*Berlin Syndrome*) au cours de la conférence de presse par visioconférence à laquelle *Le Soleil* a assisté.

L'action se déroule après *Capitaine America : La guerre civile*. Les Avengers se sont séparés, victimes de luttes internes, «et, pour la première fois, Natasha se retrouve seule, explique Scarlett Johansson. Elle réalise que toutes ces possibilités qui s'offrent à elle sont étouffantes. Elle est pleine de doutes. Ce qui laisse beaucoup d'espace pour que des choses s'y insinuent.»

La complexité de *La veuve noire*, dans un univers de personnages stéréotypés, joue beaucoup dans la sincère affection que lui portent les spectateurs. «Natasha a beaucoup d'intégrité et elle n'a pas peur d'admettre ses torts, estime Scarlett Johansson. Elle est curieuse à propos des autres et c'est ce qui la fait ressortir du lot des superhéros.»

L'air de rien, l'actrice de 36 ans a endossé le costume dans neuf films (moins, toutefois, que les 12 de Robert Downey Jr. en Tony Stark). On ne joue pas un rôle aussi longtemps sans qu'il en reste quelque chose.

«C'est une si large tranche de ma vie d'adulte... Je suis moins terrifiée et je suis plus à l'aise à l'idée de prendre des risques.»



«PASSÉ, PRÉSENT ET FUTUR»

Outre de mettre le personnage de Natasha Romanoff / La veuve noire au centre de l'histoire, entourée de sa «sœur» et de sa «mère», deux femmes fortes, cette première superproduction du volet IV de l'UCM permettait aussi de revisiter «le passé, le présent et le futur de notre univers», a expliqué le producteur Kevin Feige.

Il se distingue également parce que Cate Shortland succède à Anna Boden comme réalisatrice au sein de l'UCM (bien que cette dernière était épaulée par son complice Ryan Fleck). Comme Chloé Zhao et Nia DaCosta, qui joindront bientôt ce cercle restreint, la metteuse en scène australienne vient du cinéma d'auteur.

«De plusieurs façons, c'était tout de même similaire. Tu oublies l'infrastructure parce que tu es enthousiasmée par ce qu'accomplissent tes acteurs. Mais tu dois marcher pendant 20 minutes, à travers 500 camions et 400 personnes



pour vivre ce moment. Il y a aussi beaucoup de réunions et Kevin m'a donné des conseils au début pour me guider, surtout que je suis très timide.

«Mais ce qui était bien, c'est que j'ai appris à déléguer et à m'appuyer sur ceux qui m'entourent.

D'autant que c'était des gens très décents qui n'avaient qu'un seul objectif : faire un bon film avec moi. J'ai aimé l'expérience.»

La veuve noire est présenté au cinéma et sur Disney+ avec l'accès Premium dès le 9 juillet.

UNE «POSE ICONIQUE»... RIDICULISÉE!

Quiconque a déjà vu Natasha Romanoff (Scarlett Johansson) en action dans un film Marvel a certainement remarqué la pose adoptée par le personnage au moment des combats : accroupie sur un genou, une main à l'avant au sol et une autre à l'arrière dans les airs. Une signature ridiculisée en deux temps, trois mouvements par sa «sœur» Yelena dans *La veuve noire*!

Florence Pugh en avait encore les larmes aux yeux en conférence de presse. Dix ans de travail «à développer cette pose iconique» réduits à néant, soupirait Scarlett Johansson, mi-blaqueuse mi-sérieuse...

Dans la mythologie Marvel, Yelena se veut la deuxième incarnation de la Veuve noire — le film sert donc d'introduction pour le personnage et son actrice.

La Britannique de 25 ans s'y glisse avec aisance. «Dès le début dans le scénario, il était évident qu'il y a quelque chose de spécial entre elles. Malgré ses grands talents, [Yelena] incarne cette jeune sœur agaçante qui lui dit ses quatre vérités toujours au mauvais moment.

«[La réalisatrice] Cate Shortland m'a aidée à dénicher les bizarreries en elle et à m'appuyer dessus. On peut voir qu'elle évolue pour trouver sa personnalité» — Yelena est conditionnée depuis sa jeune enfance par Dreykov, le vilain de l'histoire.

L'actrice des *Quatre Filles du docteur March* (Greta Gerwig, 2019) devait composer avec un rôle très physique et développer une complicité tangible à l'écran avec Scarlett Johansson.

La meilleure façon d'y arriver? En commençant le tournage avec la spectaculaire scène où les deux sœurs, qui se retrouvent après des années de séparation, se livrent à un combat de la mort dans un appartement de Budapest. «Il n'y avait pas de meilleures façons de briser la glace», dit Florence Pugh, pince-sans-rire.

«C'est un affrontement émotif, précise Scarlett Johansson. Elles expriment leurs frustrations et il y a une lutte de pouvoir, une véritable surprise [de se retrouver], de l'affection aussi. C'était unique.»

La passation d'un flambeau en quelque sorte, tant au sens propre que figuré... **ÉRIC MOREAULT**



Natasha Romanoff (Scarlett Johansson, en haut) retrouve sa «sœur» Yelena (Florence Pugh, ci-dessus à droite). — PHOTOS DISNEY



Kiawenti:io Tarbell, Violah Beauvais et Rainbow Dickerson offrent de superbes performances dans *Beans*. — PHOTO METROPOLE FILMS

BEANS

L'ADOLESCENCE DERRIÈRE LES BARRICADES

CRITIQUE

Il est rare que la petite et la grande histoire se fondent ensemble sans heurts dans un long métrage. *Beans* fait donc figure d'exception. L'œuvre de Tracey Deer, sacré meilleur film aux Écrans canadiens, montre les impacts considérables de la crise d'Oka à travers les yeux d'une préado qui franchit le seuil tumultueux entre l'innocence de l'enfance et la violence du monde «adulte».

À l'été 1990, la candide Beans (Kiawenti:io Tarbell), 12 ans, s'apprête à entrer dans une prestigieuse école secondaire privée lorsque dégènèrent les affrontements entre les Warriors mohawks et la Sûreté du Québec.

Sa vie à Kahnawake en est profondément bouleversée — d'autant que son adolescence fait des siennes. Elle délaisse sa sœur adorée (Violah Beauvais) au profit d'une amie délurée plus âgée (Paulina Alexis). Sa mère Lily (Rainbow Dickerson), enceinte de huit mois, tente du mieux qu'elle peut de protéger sa progéniture alors que leur réserve est assiégée...

La tristement célèbre crise d'Oka sert de toile de fond à ce récit initiatique. La réalisatrice a décidé d'adopter le point de vue de son alter ego (elle a vécu beaucoup

des événements dépeints), ce qui change fortement la perspective du spectateur, qui voit le déroulement de l'intérieur et non de l'extérieur (représenté ici par des archives télévisuelles).

L'impact de certaines scènes recrées, notamment lorsque femmes et enfants se font lapider par des «citoyens» déchaînés, devient presque intolérable. Parce que la détresse y apparaît d'admirable façon, certes, mais surtout pour sa démonstration implacable du racisme d'une frange de la population québécoise.

L'insertion des images d'archives, dans ce contexte, frappe encore plus fort.

À ce propos, le film dépeint Lily comme une vraie Mère courage. Il est fascinant de voir à quel point elle évolue dans une société matriarcale — les femmes n'hésitant d'ailleurs pas à s'interposer entre policiers et Warriors pour faire descendre la tension lorsque l'affrontement armé semblait inévitable...

Nul ne saurait contester l'honnêteté de la démarche de Tracey Deer, mais épouser le point de vue d'une préado de 12 ans n'exuse pas un certain manichéisme lorsqu'elle illustre les réactions des allochtones et des policiers.

Alors que la réalisatrice veut démontrer le biais médiatique pendant la crise d'Oka, *Beans* adopte

une monstration qui manque de nuances — sauf vers la fin où Tracey Deer a retenu des témoignages d'époque et qui évoque l'appui d'une partie de la population blanche.

La validité de la démarche contextuelle demeure hautement éclairante sur l'impact que peut avoir un tel affrontement, qui exacerbe le racisme ambiant — des deux côtés. La réalisatrice montre aussi, sans concessions, les travers de la communauté de Beans. Une approche de cinéma-vérité qui prend racine dans le passé de documentariste de Tracey Deer.

Dans ce film féminin et féministe, d'une certaine façon, notons les superbes performances de Kiawenti:io Tarbell, Rainbow Dickerson et Violah Beauvais. Elles s'avèrent d'un naturel confondant (la petite Violah en particulier).

En entrevue, Tracey Deer souhaitait que nos dirigeants puissent voir le film. J'ajouterais que tous les Québécois devraient le voir au cinéma (surtout les ados, qui vont s'identifier autant que dans *La déesse des mouches à feu*) afin de combattre certains préjugés.

Et pas seulement pour la perspective inédite sur un pan très important de notre passé récent : le prenant film, avec un arc dramatique bien tendu, est vraiment très bon. **ÉRIC MOREAULT**

Beans est présenté au cinéma.

Au générique

Cote : ★★★1/2

Titre : *Beans*

Genre : Drama

Réalisatrice : Tracey Deer

Acteurs : Kiawenti:io Tarbell, Rainbow Dickerson, Violah Beauvais

Durée : 1h32

SAMEDI SOIR À LA TÉLÉ

(N) - Nouvelle émission

2021-07-03

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
ICI RC Télé	2	Enfants de la télé / Saskia Thuot et Mathieu Baron.		Pour emporter / Sophie Lorain / Sophie Lorain (N)		Outlander: Le chardon et le tartan (N)		(22h10) Le Téléjournal (N)	(22h40) Esclaves (N)	
TVA	4	(18h30) HISTOIRE DE DAUPHIN 2 (2014) avec Ashley Judd, Morgan Freeman.		UN PRINCE À NEW YORK (1988) avec Arsenio Hall, Eddie Murphy.					TVA nouvelles (N)	Cinéma
Noovo	5	(18h30) FURTIF (2005) avec Josh Lucas, Jamie Foxx.				(21h10) RESIDENT EVIL: LES CRÉATURES MALÉFIQUES (2002) avec Michelle Rodriguez, Milla Jovovich.				
TQc	3	Cinéma	(19h45) Grizzly lemmings	Cette année-là		DES HOMMES D'INFLUENCE (1997) avec Robert De Niro, Dustin Hoffman.				Kebec
CBC	6	The Nature of Things		CBC Docs: POV		BON COP BAD COP (2006) avec Patrick Huard, Colm Feore.				WA Track & Field
CTV	7	W5 / Dirty Legacy/ Virus of Hate		SHARKWATER: EXTINCTION (2018)		Highway Thru Hell / Sub Zero				CTV National News (N)
Global	8	Border Security	Border Security	MIX UP IN THE MEDITERRANEAN (2021) avec Jessica Lowndes, Jeremy Jordan.		Ransom / Playing God				Global News (N)
ABC	51	Extra Weekend (N)		America's Funniest Home Videos		Everyday Heroes	Firework Spectacular	The Good Doctor / Marcuis Harris et Jasmine Vega.		Local 22 News at 11 (N)
CBS	53	Entertainment Tonight Weekend (N)		SRX Auto Racing (En direct)				48 Hours		Channel 3 News Sat (N)
FOX	54	LMB Baseball / Red Sox de Boston c. Athletics d'Oakland (En direct)						Local 44 News (N)	Big Bang Theory	Game of Talents
NBC	52	Jeopardy!	Wheel of Fortune	America's Got Talent / Auditions 4				Dateline NBC / Circle of Friends		NBC5 News @ 11 (N)
PBS	50	Mountain Lake Journal	New York NOW	Midsomer Murders / The Made-to-Measure Murders		Inspector Morse / The Infernal Serpent Partie 1 de 2		Inspector Morse / The Infernal Serpent Partie 2 de 2		Austin City Limit
ICI RDI	19	(18h30) Découverte	Le National (N)	Les grands reportages		Le Téléjournal (N)	Le rêve olympique (N)	Le Téléjournal	Le National (N)	Le National (N)
ICI ARTV	31	Pour l'amour du country		UN AMOUR DE SWANN (1983) avec Ornella Muti, Jeremy Irons.				ODETTE TOULEMONDE (2006) avec Albert Dupontel, Catherine Frot.		
Canal D	36	Panique sur la 401 / C'est le chaos		Cauchemar sur l'autoroute / Le roi du treuil		60 jours en prison / Le début de la fin		60 jours en prison / Le début de la fin		Les héros du feu
Canal Vie	44	On joue au docteur	Ma maison	Passport pour l'amour / La belle et le meilleur ami		3 garçons et des sextuplés / La fête d'anniversaire		17 ans et maman / La prochaine étape		Famille à la tonne
Évasion	40	Seekers en Inde	Grosse vie en VR	Vivre sous zéro / Prêt pour l'enfer blanc		L'homme tortue	L'homme tortue	Mordu de la pêche / Des hauts et des bas à Hawaii		La course aux
Historia	42	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars		L'enfer des profondeurs / Aux portes de l'Amérique		Grant / Un héros improbable (N)		
MAX	32	(18h00) DEUX FILLES POUR UNE SEULE PLACE		LE FEU DE ST-ELME (1985) avec Mare Winningham, Rob Lowe.				CONDUITE INFERNALE (2010) avec Billy Burke, Nicolas Cage.		
ELLE Fictions	33	(18h00) COUP DE Foudre sous le GUI (2016)		UN NOËL IMPÉRIAL (2020) avec Brennan Elliott, Sarah Drew.		(21h45) UN AMOUR IRRÉSISTIBLE (2016) avec Marc Blucas, Alison Sweeney.				
Séries +	41	Queen of the South / Rencontre au sommet		FBI / Répercussions		FBI / Deepfack		Station 19 / Plus qu'une vocation		FBI: recherchés
TV5	29	La vie secrète des chansons / Jane Birkin (N)		(20h20) Allez viens, je t'emmène / Dans les années 60 - Laury Thilleman nous emmène dans les années 1960. / Thomas Dutronc et Salvatore Adamo. (N)						C dans l'air (N)
Unis TV	30	La galère		LES SCÈNES FORTUITES (2017) avec Sarianne Cormier, Valérie Cadieux.				Radio enfer	Radio enfer	Galaxie près de vous
Z	43	Top Gear / La Dolce vita		Chasseurs d'ouragans / Florence et Mangkhut		GOON: DUR À CUIRE (2011) avec Jay Baruchel, Seann William Scott.				ALERTE À MALIBU
RDS	25	(18h45) F1 Course automobile Grand Prix d'Autriche Qualifications		(20h45) Soccer Copa America Quart de finale (En direct)						Sports 30 (N)
Sportsnet	179	LMB Baseball / Red Sox de Boston c. Athletics d'Oakland (En direct)						Sportsnet Central (N)		LMB Blue Jays in 30
TSN	190	The Raptors Top 50	UEFA Soccer Euro 2020			2020 EURO Highlight (N)		SportsCentre (N)		SportsCentre (N)
Télé-Mag	10	Astromag	Habitat-Mag	Passion auto rétro	Le Parmesan	Passionnés VR	Trucker pour la vie	Festidrag.tv	Action Moteur Sport	Habitat-Mag
MATV	9	Lutte NSPW	Sur la route	MUZ	La Scène	Ma première Place des Arts		Aller-retour country	En route vers l'ouest	Studio boréal
Télétoon	56	TeenTitans/ Teen Titans	TeenTitans/ Teen Titans	American Dad!	Professeur Zarbi	Les Simpson	Batman / Baby-doll	Ligue des Justiciers	Family Guy	Les frères
VRAK	38	21 Thunder: L'équipe du Tonnerre / Le onze partant		21 Thunder: L'équipe du Tonnerre / Tenir la route		ANGLE MORT (2010) avec Sébastien Huberdeau, Karine Vanasse.				La servante / Méfiance

DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ

(N) - Nouvelle émission

2021-07-04

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
ICI RC Télé	2	(18h30) Découverte	Les Poilus (N)	L'autre midi à la table d'à côté (N)		1res fois		Le Téléjournal (N)	Sports express (N) / (22h35) Smplement country (N)	
TVA	4	LOL :-)		JACK REACHER: SANS RETOUR (2016) avec Cobie Smulders, Tom Cruise.		(21h45) Bijoux de famille / Gino Chouinard		(22h45) TVA nouvelles (N)	(23h15) Mitsou et Léa (N)	
Noovo	5	(18h45) STARKY ET HUTCH (2004) avec Owen Wilson, Ben Stiller.				LE RETOUR DE BATMAN (1992) avec Danny DeVito, Michael Keaton.				
TQc	3	Kebec	Y'a du monde à messe			LES GRANDES CHALEURS (2009) avec Véronique Beaudet, François Arnaud.				Belle et Bum
CBC	6	FIBA Basketball Olympic Qualifying Tournament Final				CBC Sports Presents (N)		CBC News: The National (N)		CBC Montreal News (N)
CTV	7	IRON MAN 3 (2013) avec Gwyneth Paltrow, Robert Downey Jr.. Tony Stark faces off against a terrorist mastermind known as the Mandarin.				Big Bang Theory	Big Bang Theory			CTV National News (N)
Global	8	60 Minutes		The Equalizer / Reckoning		NCIS: Los Angeles / Can't Take My Eyes Off You		NCIS: New Orleans / Runs In the Family		Global News (N)
ABC	51	America's Funniest Home Videos		Celebrity Family Feud		The Chase		To Tell the Truth		Local 22 News at 11 (N)
CBS	53	60 Minutes		The Equalizer / Reckoning		NCIS: Los Angeles / Can't Take My Eyes Off You		NCIS: New Orleans / Runs In the Family		Channel 3 News Sun. (N)
FOX	54	Duncanville	Housebroken	The Simpsons	The Great North	Bob's Burgers	Family Guy	Local 44 News	What Matters This Week	Empire State Weekly
NBC	52	College Bowl / Qualifiers 2		Macy's 4th of July Fireworks Spectacular				Macy's 4th of July Fireworks Spectacular		NBC5 News @ 11 (N)
PBS	50	Death in Paradise / Damned If You Do		A Capitol Fourth (N)		A Capitol Fourth (N)				IndependentLens (N)
ICI RDI	19	Le National (N)	Le National	La Semaine verte (N)		Le Téléjournal (N)	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le National (N)	Le National (N)
ICI ARTV	31	La vérité sur l'affaire Harry Quebert		La vérité sur l'affaire Harry Quebert		Les pieds dans le vide		(22h45) ENSEMBLE, C'EST TOUT (2007)		
Canal D	36	Texas Chrome		Opération démantèlement		Le dernier vol / Le vol du siècle		Le dernier vol de Raymond Boulanger / Fugitif		Ovnis / Pluie d'ovnis
Canal Vie	44	MA SOEUR, MA BATAILLE (2015) avec Magda Apanowicz, Italia Ricci.				J'ai dit oui à la robe / Mission impossible		Refuge à la ferme		Big Love (v.f.)
Évasion	40	Avec ou sans cash / Hanoi		Chasseurs de trésors / La malédiction de Cléopâtre		La course aux merveilles disparues		Mordu de la pêche / Argentine		Traqueur de yéti
Historia	42	Grant / Un héros improbable				La malédiction d'Oak Island / Templiers à coup sûr		La malédiction d'Oak Island / La mémoire de l'eau		Malédiction Island
MAX	32	(18h00) ESCALE EN ENFER (2010)		BEAUTÉ AMÉRICAINNE (1999) avec Annette Bening, Kevin Spacey.				DES HOMMES D'HONNEUR (1992) avec Demi Moore, Tom Cruise.		
ELLE Fictions	33	(18h00) MAMAN PAR INTÉRIM (2011)		UNE FAMILLE EN CADEAU (2019) avec Kaitlin Doubleday, Adrian Grenier.		(21h45) UN REFUGE POUR L'AMOUR (2017) avec Jason Cermak, Jen Lilley.				
Séries +	41	Détectives privés / Winston 45		Détectives privés / Une nuit interminable		American Gothic / Éloges funèbres		NCIS: Los Angeles / Tour de danse		Le code
TV5	29	39-45 en sol canadien / Antisémites nous aussi		Profilage / Jonah		Les petits meurtres d'Agatha Christie / Meurtres en solde (N)				Sexe autour du monde
Unis TV	30	Jenny / (19h15) Jenny	La belle vie	Le sens du punch	Trait d'humour / Les meilleurs moments	Rire l'aure / Martin Bruyère et Charles Deschamps.		Sexe+ Techno		La galère
Z	43	Tout s'explique! / Maîtres des éléments		Ces gars-là	Corde raide	Carte blanche / Mélanie Couture et Didier Lambert.		Le dernier garage	Le dernier garage	Le dernier garage
RDS	25	LMB Baseball / Mets de New York c. Yankees de New York (En direct)						Sports 30 (N)	Sports 30 (N)	Course automobile
Sportsnet	179	LMB Blue Jays in 30	Plays of the Month	MLB's Best	Misplays of the Month	LMB Baseball / Giants de San Francisco c. Diamondbacks de l'Arizona (En direct)				
TSN	190	(18h00) WNBA Basketball / Atl./Vegas (En direct)		LMB Baseball / Mets de New York c. Yankees de New York (En direct)				SportsCentre (N)		SportsCentre (N)
Télé-Mag	10	À la découverte de...	Spécial Magazine	Action Moteur Sport	Plaisirs nautiques	Virage Plus	La CLIQC	Leurre juste à la pêche	Astromag	Festidrag.tv
MATV	9	Ma première Place des Arts		Figures marquante		Accessible ou non?	Esprit nomade	L'appel du large	LutteNSPW/ À comm.	Du théâtre à l'écran
Télétoon	56	TeenTitans/ Teen Titans	TeenTitans/ Teen Titans	American Dad!	Professeur Zarbi	Les Simpson	Batman	Ligue des Justiciers	Family Guy	Les frères
VRAK	38	911 Texas / Youpi		On Becoming a God in Central Florida (v.f.)		Chicago Med / Libre arbitre		Cardinal / Scott		Cardinal / John & Lise

TÉLÉ



RICHARD THERRIEN

Discutez télé avec moi sur therrien.lesoleil.com

leSoleil



LAUZON & LAUZON
AGENCE IMMOBILIÈRE

CHANTAL LAUZON B.A.A.
Courtier immobilier agréé
418 648-2359
lauzonlauzon.ca

PLUS QU'UNE
TRANSACTION,
UNE
RELATION...




DEMERS

Philippe
courtier immobilier
philipedemers.com

RE/MAX
FORTIN, DELAGE
Agence immobilière

Lorraine
courtier immobilier
lorraindemers.com

418 653-5353

MAISON.



DU CH
DANS LE
DÉCOR

PAGES
M26 ET
M27

PHOTONHLSHOP.CA



PLUS QU'UNE
TRANSACTION,
UNE
RELATION...

LAUZON & LAUZON
AGENCE IMMOBILIÈRE

CHANTAL LAUZON B.A.A.
Courtier immobilier agréé
418 648-2359

LAC ST-JOSEPH



MAGNIFIQUE RÉSIDENCE BORD DE L'EAU, côté soleil, plage de sable, luxueuse résidence de bois et pierres, plafond cathédrale en bois. **4 500 000 \$**

Laurier Station



BATISSE COMMERCIALE. Locataires stables depuis plus de 10 ans. **1 800 000 \$**

SILLERY



À DEUX PAS UNIVERSITÉ, superbe cottage 2010, planchers de bois, foyer au gaz, 5 chambres, 3 salles de bain. **1 245 000 \$**

CAP-SANTÉ



VUE FLEUVE, site exceptionnel, construction 2016, lumineux cottage contemporain, garage. **950 000 \$**

SILLERY

NOUVEAU



SECTEUR RECHERCHÉ, chaleureux cottage avec garage. Pièces spacieuses, nombreuses rénovations. **629 000 \$**

MONTCALM



LE DE BERNIÈRES, joli pied à terre, directement sur les Plaines, grand condo rénové stat. Int. Piscine, sauna. **415 000 \$**

AFFRONTER LA CANICULE... SANS CLIMATISATION?



VALÉRIE MARCOUX
vmarcoux@lesoleil.com

«Si on s'était parlé il y a une dizaine d'années, je vous aurais dit que la climatisation n'était pas nécessaire», confie André Fauteux, rédacteur en chef et fondateur de *La Maison du 21^e siècle*, une revue qui s'intéresse aux impacts de la maison sur la santé humaine et celle de la planète. «Aujourd'hui, on ne peut plus vraiment se passer de climatisation, mais on peut réduire son usage», indique-t-il.

André Fauteux a opté pour une thermopompe qui réduit ses dépenses énergétiques en hiver pour compenser celles encourues en été pour climatiser sa maison. Pour ne pas avoir à trop l'utiliser, il tente d'emprisonner la fraîcheur à l'intérieur tout en empêchant la chaleur d'entrer. Certaines astuces impliquent de grosses ou de petites rénovations, alors que d'autres sont à la portée de tous.

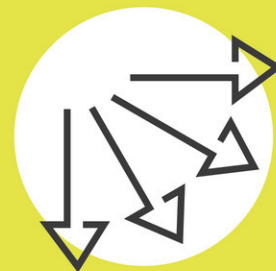
«Je recommande à tout le monde l'évaluation de Rénoclimat», mentionne d'emblée M. Fauteux. Notamment, parce que ce programme provincial, qui subventionne des travaux d'isolation, d'étanchéité, d'installation ou de remplacement de systèmes mécaniques, ainsi que le remplacement de portes et de fenêtres, est bonifié par le fédéral pour les sept prochaines années, précise-t-il.



FENÊTRES ET ISOLATION

Une maison bien isolée protège autant des infiltrations d'air chaud en été que du froid en hiver et réduira la consommation d'énergie. Il en va de même pour les verres énergétiques ou les vitrages basse émissivité qui réduisent les pertes de chaleur tout comme les gains. «Si les fenêtres n'ont pas besoin d'être remplacées, on peut ajouter des pellicules à faible émissivité», indique Denis Boyer conseiller en efficacité énergétique chez Écohabitation, un OBNL qui a pour mission d'aider les gens à réduire l'impact de leur situation d'habitation sur l'environnement.

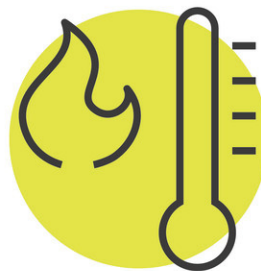
On pourrait être tenté d'ouvrir les fenêtres pour laisser entrer le vent, mais cela pourrait être une fausse bonne idée si l'air extérieur est plus chaud ou plus humide. Habituellement, il est plus bénéfique de les ouvrir la nuit et de les fermer dès que le soleil se pointe à l'horizon.



RÉFLÉCHIR LES RAYONS DU SOLEIL

Dans les n pour rédu un bâtime blancs ou chir les ray absorber. « blancs su enlever de culation»,

Dans la choisir de ront une Le mieux rideaux fe fenêtres o le matin e mentionn à climatis essayer pa à l'extérieu



ÉTEINDRE LES ÉMETTEURS DE CHALEUR

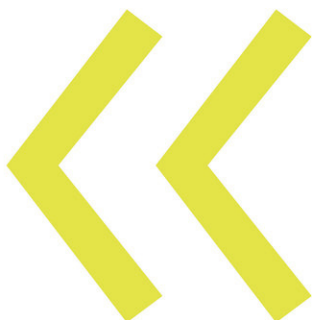
La lumière du soleil n'est pas la seule à produire de la chaleur, il en va de même pour les ampoules. Un geste simple pour produire moins de chaleur

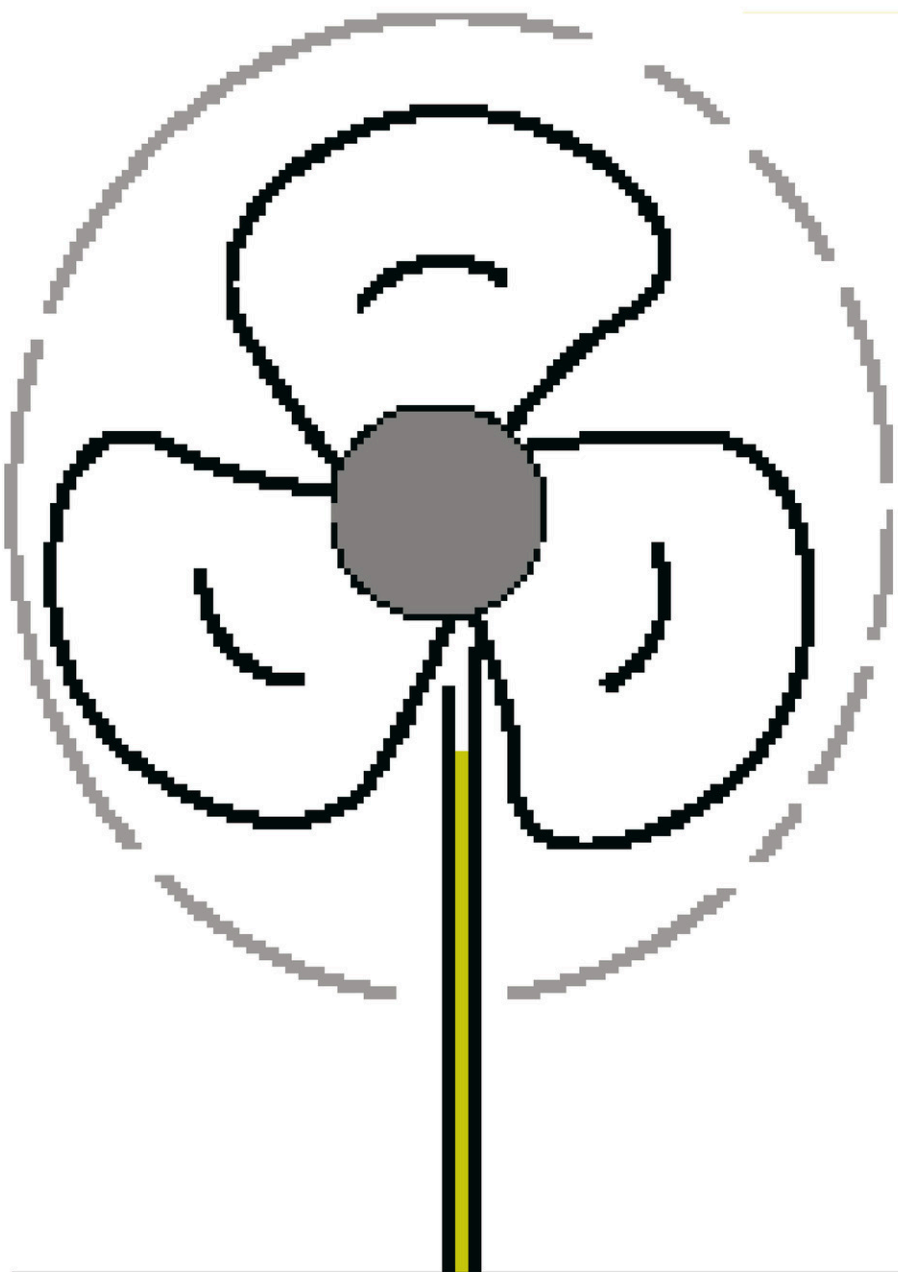
est de troc centes et h fluocomp luminesce produire r c'est vrai soutient M de garder mées, si p appareils

«Il y a d télévision sion, ça c et toute c en chalet l'éteindre» mande ég de cuisso chaleur p l'intérieur de tous, af

«Si les fenêtres n'ont pas besoin d'être remplacées, on peut ajouter des pellicules à faible émissivité»

— Denis Boyer, conseiller en efficacité énergétique chez Écohabitation





CONTRÔLER L'HUMIDITÉ

Grâce à l'évapotranspiration, les plantes d'intérieur peuvent aider à rafraîchir la maison, tant qu'elles ne sont pas en nombre excessif. «Si on a trop de plantes, on peut avoir trop d'humidité dans notre maison», intervient M. Fauteux. Lors des journées particulièrement humides, il ne faut pas non plus abuser des douches froides, bien que rafraîchissantes, elles peuvent générer de l'humidité que le système de ventilation remplacera par... l'humidité extérieure.

Pour contrôler l'humidité, les déshumidificateurs pourraient sembler pratiques, mais produisent eux-mêmes de la chaleur en fonctionnant. «Quand il fait 30 degrés pendant une semaine et qu'il pleut en plus, on n'a pas le goût d'utiliser 24 heures sur 24 un déshumidificateur qui crache de la chaleur dans la maison. Donc, c'est quand même performant et utile d'avoir un climatiseur et encore mieux une thermopompe qui climatise et déshumidifie», partage M. Fauteux.



L'INDÉMODABLE VENTILATEUR... ET SES LIMITES

Tout comme les plantes, les humains transpirent pour se rafraîchir. Pour profiter de ce système de climatisation naturelle, il faut rester hydraté.

En étant devant un ventilateur, on accélère ce processus pour augmenter la sensation de fraîcheur ressentie. «La goutte d'eau minuscule va s'évaporer en prenant l'énergie dans l'air environnant notre peau et, de ce fait, diminue la température de l'air, c'est ce qu'on ressent comme de la fraîcheur», explique M. Boyer.

Pour une brise encore plus fraîche, on peut mettre un linge humide sur le ventilateur ou un bac de glace devant celui-ci. On recommande aussi d'installer le ventilateur

dans un cadre de porte afin qu'il envoie l'air chaud derrière lui, hors de la pièce où vous vous trouvez.

Cette stratégie fonctionne tant que l'air n'est pas saturé d'humidité. «Si l'évaporation n'est plus possible parce que l'air est déjà saturé d'humidité, on aura beau avoir de l'air à n'importe quelle vitesse, on ne sentira pas plus de confort. Et si la température de la pièce est plus élevée que celle du corps, ce n'est pas une bonne idée de s'envoyer cet air sur la peau», précise le conseiller énergétique d'Écohabitation. «Quand il y a des vagues de chaleur, ça devient difficile de climatiser naturellement sa maison», admet-il.



1

LÈCHE-VITRINE

DU TRICOLORE DANS LE DÉCOR

Voici une phrase qu'on ne croyait jamais écrire un jour : les Canadiens de Montréal sont en finale de la Coupe Stanley. En voici une autre : on pourrait ajouter un peu de Tricolore à notre décor, question d'encourager l'équipe (même si on prend encore pour les Nordiques...). Voici donc des suggestions pour insuffler de l'esprit sportif à votre demeure. FRANCIS HIGGINS



2

JULIE TREMBLAY
courtier immobilier agréé

tremblayjulie.com

RE/MAX
FORTIN, DELAGE
Agence immobilière

Tranquillit

418 653.5353

<p>JARDINS-MÉRICI</p> <p>INCOMPARABLE</p> <p>De l'espace et une vue ! Pièce de vie hyper spacieuse et fenestrée mur à mur. 2 cc. Vaste terrasse. Douche ind. Garage. Piscine. Site convoité. 429 000\$</p>	<p>FOSAMBAULT-SUR-LE-LAC</p> <p>VENDU</p> <p>UN AUTRE CLIENT SATISFAIT, 16, DES DÉRIVEURS</p>	<p>POINTE-STE-FOY</p> <p>EXPLOSION DE LUMIÈRE</p> <p>Unité de coin sud-ouest! Fenestré à souhait. 2 cc, verrière, immense salon ouvert sur s. à manger. Garage. À deux pas du Campanile. 214 000\$</p>
<p>JARDINS-MÉRICI</p> <p>VUE SUR LE FLEUVE</p> <p>Rénové hiver 2021 selon les tendances. Lumineux à souhait. Vue de coin exceptionnelle. 1 cc. Superficie attrayante. 349 000\$</p>	<p>JARDINS-MÉRICI</p> <p>VUE IMPRENABLE</p> <p>Rénové à la perfection. Vue incroyable sur le fleuve. Cuisine ouverte avec comptoir bistro. 2 cc. s. de bains avec douche indé. 2 STAT. INT. 409 000\$</p>	<p>JARDINS-MÉRICI</p> <p>SPACIEUX</p> <p>Chaleureux, accueillant et bien entretenu. Pièces de vie vastes, plusieurs possibilités. 1 chambre de belle dimension. Vue sur arbres matures, stat int. Piscine. Bien localisé. 219 000\$</p>
<p>JARDINS-MÉRICI</p> <p>VUR SUR LE FLEUVE</p> <p>Vue sur le Fleuve! Superbe pièce de vie! Fenestration abondante. 2 cc, 2 s. de bains, stat int. piscine. Site incroyable! 469 000\$</p>	<p>JARDINS-MÉRICI</p> <p>LUMINEUX</p> <p>Inondé de lumière. Vaste, à aire ouverte et bien localisé. Chambres spacieuses. Magnifiques planchers, s. de bains tendance. Orienté Nord-Ouest. Stat.int. Piscine. Invite à la détente. 249 000\$</p>	<p>JARDINS-MÉRICI</p> <p>RÉNOVÉ</p> <p>De toute beauté! Cuisine et salle de bains rénové selon les tendances. Lumineux et vaste à souhait. Superbes divisions. 1 cc. Garage. Piscine. Site incomparable. 289 000\$</p>
<p>CHARNY</p> <p>TRIPLEX</p> <p>TRIPLEX. Localisation parfaite. 2x4.5 pièces et 1x3.5 pce rénové. Location facile. Stationnement pour tous. Bien entretenu. Informez-vous. 349 000\$</p>	<p>SAINTE-FOY</p> <p>VUE PANORAMIQUE</p> <p>Au dernier étage! Vue dégagée vers l'ouest offrant de magnifiques couchers de soleil. 1270 pi ca. 2 cc, 2 s. de bains. Vaste balcon. Garage. Cour accessible. 259 000\$</p>	<p>ST-AUGUSTIN</p> <p>3 CHAMBRES</p> <p>Rare sur le marché: 3 cc. 1s bains. 1s.d'eau, cuisine avec comptoir bistro en granite. 1550 pc. balcon à l'ouest. 3 rang, stat int. piscine, climatisé. Impeccable 400 000\$</p>
<p>VAL-BÉLAIR</p> <p>SUPERBE</p> <p>Recherché! 2 cc et un bureau. 2 s.de bains. 1187 pi ca. Aires ouvertes convoitées. Cuisine magnifique. 3 stat. Pisc int, gym spa. 289 000\$</p>	<p>LEBOURGNEUF</p> <p>IMPECCABLE</p> <p>Charmant en tous points. Une petite gâterie: planchers chauffants. Vaste 1 cc. Aire ouverte. Balcon entouré de verdure. 2 stat. dont 1 int. Piscine. Impeccable. 209 000\$</p>	<p>SAINTE-FOY</p> <p>LIBRE</p> <p>À la tête des Ponts ! Magnifique condo inondé de lumière. 2 cc et 2 s. de bains. Pièces de vie vastes. Beaucoup de rangement. Garage. Terrasse et accès à la cour. Prix compétitif. SEULEMENT 185 000\$</p>



5



9

3



4



6



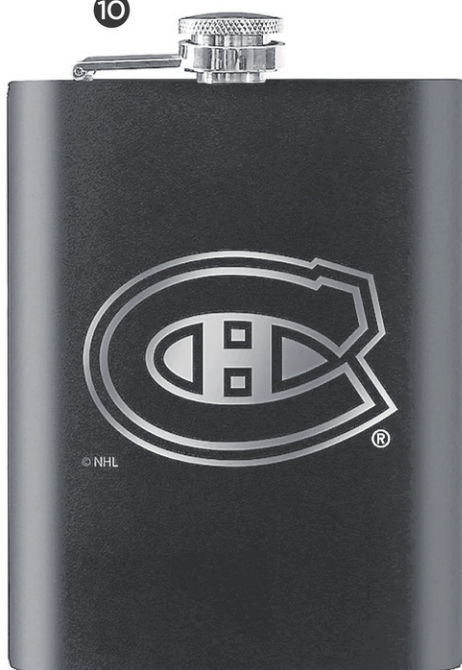
7



8



10



11



1 Ouvre-bouteille mural, fait de métal et de bois (panneau de fibres à densité moyenne), 43 cm sur 25 cm, 39,99 \$, nhlshop.ca

2 Armoires au style vieillot, 55 cm de hauteur sur 50 cm de largeur, 49,99 \$, nhlshop.ca

3 Quatre verres de dégustation de bière sur un plateau de bois, chaque verre de 6 oz montre une gravure satinée du logo de l'équipe, 42,99 \$, nhlshop.ca

4 Bannière autographiée par le gardien Carey Price, cadre de bois avec velours et verre, 40 cm sur 30 cm, 89,99 \$, nhlshop.ca

5 Tasse de 11 oz qui rappelle le but de Guy Lafleur lors du septième match des demi-finales du 10 mai 1979 contre Boston, faite de céramique, 25,68 \$, etsy.ca

6 Tableau au look industriel vintage des sièges du Centre Bell de Montréal, peut être imprimé sur papier, toile ou métal, aussi offert avec encadrement de bois, tailles variables, 36 \$ à 461 \$, etsy.ca

7 Couverture du magazine *Forum Sports* de 1959 montrant un dessin de Jean Béliveau, encadrée et recouverte d'une vitre, 40 cm sur 30 cm, 89,99 \$, nhlshop.ca

8 Logo en bois de bouleau découpé au laser, fini avec un vernis à base de cire d'abeille, 45 cm sur 30 cm, 100 \$, etsy.ca

9 Ensemble de lit pour enfant, comprend douillette, drap contour et taie d'oreiller (la structure de lit est aussi offerte), réversible pour montrer les couleurs de l'équipe à domicile et à l'étranger, fait de polyester, 69,99 \$, nhlshop.ca

10 Flacon noir de 8 oz gravé au laser, fait d'acier inoxydable, 26,99 \$, nhlshop.ca

11 Menu de cantine d'époque, fait de plastique, offert en anglais seulement, 58 cm sur 23 cm, 44,99 \$, nhlshop.ca

Carnet d'adresses

La boutique des Canadiens : nhlshop.ca
Etsy : etsy.ca

1 Des tables du restaurant Au Jardin Chez Muffy se trouvent dans de petites serres. Elles avaient été installées sur les balcons de l'auberge cet hiver pour permettre aux clients de manger à l'extérieur, un moyen de se sentir bien comme dans la nature et de faire fi du confinement. — PHOTOS AUBERGE SAINT-ANTOINE

2 La biophilie réfère au «besoin de la nature», c'est-à-dire le désir et le besoin d'être en contact avec le monde extérieur. Selon ce concept, le contact visuel avec la nature suffirait à procurer des effets positifs. C'est l'objectif visé par la décoration du restaurant éphémère, dont la durée dépendra de l'engouement des clients.

3 L'endroit a été conçu pour représenter la philosophie de l'entreprise, soit «de la ferme à la fourchette».

4 Plusieurs éléments du décor sont recyclés. Par exemple, les outils de jardinage et les articles antiques proviennent de la ferme de l'auberge. Les plantes étaient pour la plupart dans les bureaux et ont été transportées dans des anciennes caisses à vin.

5 Le menu offert cet été variera selon les produits du moment, 100% locaux. Les propriétaires tiennent aussi à faire leur part en termes d'empreinte écologique en versant 1 \$ par facture à l'organisme Nature Québec, voué à la sensibilisation en environnement.



...VISITEZ SANS VOUS DÉPLACER

MAISONS... CONDOS... REVUES...

ROYAL-LEPAGE.

CONDOSQUEBEC.CA

REVUEVIRTUELLEROYALLEPAGE

ROYAL LEPAGE INTER-QUÉBEC AGENCE IMMOBILIÈRE

0053780

RE/MAX 1er CHOIX INC.
AGENCE IMMOBILIÈRE FRANCHISÉE
INDÉPENDANTE ET AUTONOME
DE RE/MAX QUÉBEC INC.

MR VC
COURTIERS IMMOBILIERS
Mélissa Routhier & Valéry Chaffiotte

Valéry Chaffiotte
Courtier immobilier résidentiel

Mélissa Routhier
Courtier immobilier

COURTIERS SUR MESURE

418 687-3211
MRVC.CA

 BERTHIER SUR MER 20, Ch des Grèves NOUVEAU 1 200 000 \$	 CITÉ-UNIVERSITAIRE 1051, de la Loire NOUVEAU 785 000 \$ Taxes inc.	 SILLERY 2050-#604, René-Lévesque O NOUVEAU 599 000 \$
 MONTCALM 860-#6, Calixa-Lavallée PRIX RÉVISÉ 249 000 \$	 CITÉ-UNIVERSITAIRE 910, Bon-Air PRIX RÉVISÉ 299 000 \$	 CITÉ-UNIVERSITAIRE 740-744, Longpré 689 000 \$
 ST-JEAN-BAPTISTE 1175 #403, Turnbull 549 000 \$	 CITÉ-UNIVERSITAIRE 2818-#1601, Blvd Laurier 499 000 \$	 LIMOILOU 550-#110, 8 ^e Avenue 189 000 \$

0070747



AU JARDIN CHEZ MUFFY

LA NATURE S'INVITE AU RESTAURANT

LAURIE WIELAND
lwieland@lesoleil.com

L'Auberge Saint-Antoine dans le Vieux-Québec vient tout juste de créer un lieu unique en son genre où l'écologie, l'histoire, la culture et la nature se rencontrent: Au Jardin Chez Muffy, leur nouveau restaurant éphémère... pour l'instant!

Offrant une cuisine «spontanée et accessible» inspirée des récoltes biologiques de la ferme de l'auberge, le restaurant Au Jardin Chez Muffy a été réfléchi et conçu dans l'idée d'apporter la nature en ville et de représenter la

philosophie de l'entreprise, soit «de la ferme à la fourchette».

Utilisant le concept de la biophilie, la décoration unique des lieux comporte toutes sortes de textures, accessoires et matériaux rappelant la nature, accompagnée d'une musique d'ambiance qui rappelle le chant des oiseaux et le bruit de cours d'eau. La salle bénéficie également d'une belle lumière naturelle.

Certaines tables se trouvent dans de petites serres, qui avaient été utilisées sur les balcons de l'auberge cet hiver pour permettre aux clients d'avoir une «salle de restaurant» à même leur chambre. Ces derniers pouvaient déguster un bon repas sur leur balcon extérieur, en plein hiver, dans une ambiance féérique.

«Avec le confinement de la dernière année, l'idée était d'apporter la nature à l'intérieur pour permettre aux gens de s'y sentir bien.

Nous avons innové à plusieurs niveaux pour passer le cap de la pandémie», a lancé Guy Lombard, directeur général de l'auberge.

L'UPCYCLING, UNE SOURCE D'INSPIRATION

M. Lombard explique que le nouveau restaurant éphémère fut conçu dans une logique d'*upcycling*, alors que la plupart des éléments du décor sont des éléments recyclés. «Beaucoup de plantes proviennent de nos bureaux, puis elles sont plantées dans nos anciennes caisses à vin. Tous les petits outils de jardinage et les articles antiques du décor proviennent de notre ferme, et nous avons utilisé de l'ancien mobilier, qui donne beaucoup de cachet au décor!»

Rappelons que l'Auberge Saint-Antoine se trouve dans un

bâtiment historique datant de 1822, situé sur l'un des sites touristiques, historiques et archéologiques les plus importants de la ville de Québec.

«L'ÉQUILIBRE DANS L'ASSIETTE»

Au Jardin Chez Muffy offrira, tout l'été, un menu qui évolue avec les produits du moment. Charcuteries, fromages, huîtres, pétoncles, tartare d'agneau, tacos... chacun des plats est concocté à partir de produits 100 % locaux, sans parler du large éventail de cocktails préparés par les artisans.

L'Auberge Saint-Antoine s'engage à verser 1 \$ par facture à l'organisme Nature Québec, qui sensibilise, mobilise et fait agir la communauté pour la conservation des milieux naturels et l'empreinte écologique.

UN CONCEPT LÀ POUR RESTER?

Les propriétaires Guy et Dagmar Lombard affirment que leur restaurant éphémère pourrait se prolonger, voire même demeurer. «Tout dépendra de l'engouement du public, mais jusqu'à maintenant, c'est bien parti! Les gens aiment le concept, nous avons même des réceptions de mariage réservées cet été. Ça augure bien!», ont-ils affirmé.

Ouvert tous les jours du 17 juin au 6 septembre, Au Jardin Chez Muffy servira le déjeuner et le dîner de 12h à 21h et pourra accueillir un maximum de 24 personnes à l'intérieur et 16 personnes sur sa terrasse.

Info : saint-antoine.com



«Tous les petits outils de jardinage et les articles antiques du décor proviennent de notre ferme»

— Guy Lombard, directeur général de l'Auberge Saint-Antoine



HORTICULTURE

COMMENT JARDINER À L'OMBRE SÈCHE



LARRY HODGSON
Collaboration spéciale

L'ombre sèche : le terme gerce le sang des jardiniers. Le milieu où rien ne pousse... mais est-ce si vrai que cela?

Un des environnements les plus difficiles à gérer pour le jardinier qui veut améliorer l'effet de son aménagement paysager est au pied des grands arbres aux racines peu profondes : un milieu que les jardiniers appellent couramment «ombre sèche». Là, les plantes ont deux contraintes majeures : elles doivent s'adapter à un éclairage faible — et pourtant, toute leur énergie vient du soleil! — et aussi à un sol où l'eau et les minéraux, nécessaires à la croissance de toute plante, sont volés par les arbres au-dessus si dominants. Même dans la forêt naturelle, peu de plantes poussent dans un milieu semblable... mais malgré tout, il y a un moyen de réaliser de très beaux aménagements à l'ombre sèche si vous savez comment faire.

COMMENT PLANTER À L'OMBRE SÈCHE

Déjà, planter à l'ombre sèche est plus compliqué que planter au soleil. Voici comme réussir.

Il faudrait accepter de trancher quelques racines. Sinon, comment voulez-vous creuser un trou de plantation? Il vous faudra donc non pas seulement une pelle, mais sans doute un sécateur ou même une hache. Évidemment, si vous rencontrez une très grosse racine en creusant, il vaut mieux modifier un peu votre plan de plantation et planter un peu plus loin, mais pour les racines de taille modérée ou petite, allez-y, coupez! Dites-vous bien que l'arbre réagira à cette taille en produisant plus de racines que jamais, donc, non, vous ne l'endommangez pas.

Préparez un trou plus large que la normale. Il doit être aussi profond que la motte de racines de la plante est haute, mais trois fois plus large. L'idée est d'éloigner les racines des arbres de la nouvelle



1



2



3

plante le plus longtemps possible tout en en offrant à la nouvelle plante les meilleures conditions possibles pour le déploiement de nouvelles racines.

Tapissez le trou de papier journal, de tapis de coco ou de carton. L'idée est de créer une barrière temporaire qui ralentira le retour des racines des arbres. Cela donnera à votre plante le temps de s'établir sans concurrence racinaire. Vous ne voulez pas d'une barrière permanente (géotextile, etc.), car elle empêchera les racines de votre plante de prendre

de l'expansion à l'avenir. Et vous ne pourrez pas empêcher les racines d'arbre de revenir un jour. Essayez et vous verrez : même le géotextile le plus robuste finit par céder à leur pression.

Plantez uniquement des végétaux relativement matures. Ce point est plus important que vous ne pourriez penser! Les jeunes plantes, même celles «qui tolèrent l'ombre sèche», auront beaucoup de difficulté à s'établir dans un secteur qui sera rapidement envahi de racines d'arbre. Mais une plante adulte, profitant déjà d'une grosse

masse de racines, sera mieux capable de résister à l'envahissement à venir.

Entretenez bien la nouvelle plantation la première année, arrosant au besoin, appliquant un bon paillis, etc. Cela donnera à la plante le temps de s'adapter à ses nouvelles conditions avant que les racines d'arbres reviennent.

PLANTES POUR L'OMBRE SÈCHE

Il va sans dire qu'il faut choisir pour ces emplacements des

plantes qui peuvent tolérer l'ombre sèche! Voici quelques suggestions.

- Actée (*Acteaspp.*) zone 2
- Asaret du Canada (*Asarum canadensis*) zone 2
- Aspérule odorante (*Galium odoratum*) zone 3
- Barbe de bouc (*Aruncusspp.*) zone 3
- Bugle rampante (*Ajuga reptans*) zone 3
- Buis (*Buxusspp.*) zone 4 à 8, selon l'espèce
- Cierge d'argent (*Cimicifugaspp.*) zone 3 à 5, selon l'espèce
- Épimède (*Epimediumspp.*) zone 4 à 6, selon l'espèce
- Fougères (*Filicophytes*) zone 1 à 9, selon l'espèce
- Géranium à gros rhizome (*Geranium macrorrhizum*) zone 3
- Hellébore (*Helleborusspp.*) zone 3 à 6, selon l'espèce
- Herbe aux écus (*Lysimachia nummularia*) zone 3
- Hosta (*Hostaspp.*) zone 3
- If (*Taxusspp.*) zone 4 à 6, selon l'espèce
- Lamier maculé (*Lamium maculatum*) zone 2
- Pachysandre du Japon (*Pachysandra terminalis*) zone 4
- Petite pervenche (*Vinca minor*) zone 4
- Pulmonaire (*Pulmonariaspp.*) zone 3
- Sceau-de-Salomon (*Polygonatum spp.*) zone 2 à 4
- Smilacine (*Maianthemum spp., anc. Smilacinaspp.*) zone 3
- Thé des bois (*Gaultheria procumbens*) zone 2
- Tiarelle (*Tiarellaspp.*) zone 3
- Trille (*Trilliumspp.*) zone 2 à 5, selon l'espèce
- Vigne vierge (*Parthenocissus quinquefolia*) zone 3
- Violette (*Violaspp.*) zone 2 à 5, selon l'espèce

1 Il est possible de créer de magnifiques jardins au pied des arbres si l'on choisit les bons végétaux et les plante convenablement. — ILLUSTRATION 123RF/MICHAEL SHAKE

2 Le pachysandra du Japon (*Pachysandra terminalis*) est un excellent de couvre-sol qui tolère très bien l'ombre sèche. — PHOTO SB JOHNNY, WIKIMEDIA COMMONS

3 Le sceau de Salomon (*Polygonatum multiflorum*) tolère très bien l'ombre sèche. — PHOTO 123RF/GERT-JAN VAN VLIET

RÉPONSES À VOS QUESTIONS

POLLINISER SOI-MÊME EN L'ABSENCE D'ABEILLES

Q Cette année, nous ne voyons aucune abeille butiner dans les fleurs dans notre jardin de Saint-Urbain (Charlevoix) ni même simplement voler dans les champs. Pourtant les fleurs ne manquent pas. Comment se fera la pollinisation des potagers? Devrons-nous la faire nous-mêmes manuellement?

Maria

R Puisque les abeilles sont les principaux pollinisateurs de plusieurs légumes, il faudrait effectivement faire la pollinisation vous-même. Évidemment, les légumes-feuilles (laitue, chou, bette à carde, etc.) et les légumes-racines (carotte, radis, pomme de terre) n'ont pas besoin de pollinisation, mais certains légumes-fruits, oui. Pas de problème pour les pois et les haricots, qui s'autopollinisent. Dans le cas des tomates, des aubergines et des poivrons, la fleur a seulement besoin d'autre secouée pour déplacer le pollen des anthères de la fleur au stigmate : on peut le faire en faisant vibrer une brosse à dents électrique contre la fleur. Par contre, pour les cucurbitacées (concombres, courges, melons, etc.), il vous faudrait transférer physiquement du pollen du centre d'une fleur mâle au centre d'une fleur femelle (on distingue les femelles des mâles par le petit ovaire en forme de fruit à venir à sa base). On peut le faire avec un petit pinceau ou un coton-tige. Il faut passer tous les jours, car les fleurs de ces légumes ne durent qu'une journée.



Deux fleurs de concombre femelles : notez l'ovaire en forme de concombre à leur base. — PHOTO 123RF/VALERIY PETROV

S'IL FAUT DÉPLACER UNE PIVOINE

Q Est-il vrai qu'il soit déconseillé de déplacer les pivoines? J'ai trois plants de pivoines côte à côte, mais seulement une fleurit bien, alors qu'une ne fleurit qu'un peu et la dernière, pas du tout. Le feuillage est très beau. Les plants sont placés à la mi-ombre. Que puis-je faire?

Carole Brière

R En fait, on peut transplanter les pivoines, mais souvent elles réagissent mal aux changements. Mais je soupçonne que votre emplacement soit trop ombragé pour ces plantes qui préfèrent huit heures et plus de soleil par jour. Donc, si vous voulez une belle floraison, il faudrait y voir. La meilleure période pour le faire est à la fin d'août, en septembre ou octobre, quand la plante se prépare à la dormance : le choc sera alors moindre. Idéalement, vous diviserez vos plantes, car diviser une plante la rajeunit et les jeunes spécimens réagissent mieux

à la transplantation que les plantes matures. Déterrez alors les plantes et faites tomber la terre pour voir comment les diviser. Il vous faudrait des divisions avec 3 à 5 «yeux» (ainsi appelle-t-on les gros bourgeons enfouis dans le sol). Replantez-les au soleil dans un sol riche et bien drainé, les replaçant de façon à ce que les yeux soient à 2 à 5 cm de la surface. Si vous la plantez trop profondément, la pivoine peut ne jamais fleurir et ne produira alors que du feuillage. Comblez le trou de la terre prélevée, arrosez... et patientez. Dès le printemps suivant, il devrait y avoir une ou deux fleurs par plante et le nombre ira en augmentant avec le temps.

Des questions svp!

Vous pouvez nous joindre par courriel à courrierjardinierparesseux@yahoo.com

Par courriel à

**Le jardinier paresseux
Le Soleil
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6**

CALENDRIER HORTICOLE

Formations horticoles en ligne

L'agronome Lili Michaud offre des formations en ligne que vous pouvez suivre à votre rythme dans le confort de votre foyer. Au programme: Les ravageurs et les maladies au potager, Le compostage domestique, Les fines herbes de la terre à la table, Le potager: planification, aménagement et entretien et Les trucs de culture de 25 légumes, de l'ail à

la tomate. Coût: 25 \$ et 30 \$ + taxes. Pour information et inscription : www.lilimichaud.com

Entrée gratuite au Domaine Joly-De Lotbinière

Le Domaine Joly-De Lotbinière offre l'accès gratuit au site et au Centre d'interprétation le premier dimanche de chaque mois, dont le 4 juillet. Info: 418926-2462 ou www.domainejoly.com.

Radio CKIA et Facebook Live

L'émission radiophonique et virtuelle le Jardinier paresseux avec Larry Hodgson est offerte gratuitement les mercredis à 10h à CKIA-FM 88,3 et sur www.facebook.com/JardinierParesseux.

Pour toute activité horticole, écrivez-nous à courrierjardinierparesseux@yahoo.com.



ENTRETIEN HORTICOLE

À FAIRE CETTE SEMAINE

- Pour prévenir les maladies foliaires, essayez d'arroser sans mouiller le feuillage de vos plantes.
- Si votre sol est sablonneux, arrosez plus souvent, mais moins longtemps afin de maintenir une certaine humidité dans les 20 premiers centimètres du sol.
- Quand vos laitues et radis commencent à monter en graine et devenir amers, semez-en de nouveau.
- Faites tomber les coléoptères (chrysomèles) striés ou tachetés de vos concombres ou courges dans de l'eau savonneuse ou récoltez-les avec un aspirateur manuel.

Plus de temps gagné.

Plus de soucis épargnés.

Faire équipe avec un courtier immobilier, c'est en avoir plus.

Pour savourer l'été, il faut savoir déléguer. Nos 13 000 courtiers sont là pour vous aider.

Après 15 mois confinés, c'est le temps de s'évader et d'en profiter! Confier un projet à un courtier immobilier, c'est plus de temps gagné, plus de soucis épargnés et plus de terrasses ensoleillées.

Pour en savoir plus ou pour trouver votre courtier, visitez :

www.centris.ca/fr/plusdeplus.

Les courtiers immobiliers

centris.ca



Association professionnelle des courtiers immobiliers du Québec

apciq.ca



VOYAGES.



LE DEUXIÈME ÉTÉ PANDÉMIQUE DE L'HÔTEL UNIQ

**JONATHAN
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

Saint-Raphaël, Saint-Damien-de-Buckland, Sainte-Euphémie-sur-Rivière-du-Sud : j'aime regarder les noms des villages défiler quand je découvre une nouvelle région du Québec. Ça

me démontre l'étendue de mon ignorance de la géographie du Québec et me donne un tas d'idées pour des week-ends à me perdre là où je ne suis jamais allé. La route 281 me menait récemment dans un secteur de

Bellechasse que j'ai attendu trop longtemps pour explorer. Et je suis passé tout droit, comme à mon habitude dans ces trajets-là, à l'entrée du parc des Chutes d'Armagh. C'est là que l'Hôtel UNIQ avait dressé sa quinzaine de tentes lotus pour son premier de trois arrêts estivaux.

L'Hôtel UNIQ, pour «unités nomades insolites québécoises», prend la route pour un deuxième été. Une deuxième fois, il faut composer avec la pandémie : une bonne et une mauvaise nouvelle pour un hébergement nomade qui plante ses racines temporaires dans des sites où le prêt-à-camper n'est pas monnaie courante.

Le concept est parfait pour les temps de pandémie : le camping permet la distanciation, le contact avec la nature, tout en partageant un espace commun avec d'autres touristes. Les temps sont néanmoins incertains alors que plusieurs attendent la dernière minute, et les consignes les plus récentes, avant de réserver leur hébergement pour l'été.

Au parc des Chutes d'Armagh, c'était le calme plat. Le stationnement, idéal comme point de départ pour explorer les pistes cyclables de la région, est demeuré presque vide pendant tout le séjour. Les tentes, érigées dans un arboretum, étaient suffisamment

distancées pour assurer un certain calme à tous les visiteurs. Chaque unité était munie d'une lampe, d'un lit double, d'un miroir et de deux chaises. Tout est toujours désinfecté entre chaque client, assure Myriam Corbeil, désormais l'unique propriétaire de l'Hôtel UNIQ.

Il faut deux jours pour dresser le village en entier, qui est aussi composé d'une tente commune, à trois minutes de marche, pour assurer la quiétude de ceux qui se reposent. Sous le chapiteau, on fournit l'eau potable, les essentiels pour cuisiner, et des tables pour manger. C'est aussi là, le soir, que s'allume un feu autour duquel les clients peuvent se rassembler et faire connaissance. L'aspect social est un des atouts du concept.

Myriam Corbeil indique par ailleurs choisir les sites où elle arrêtera sa caravane en fonction d'au moins trois critères : l'absence de moustiques, la présence de toilettes et de douches et la température selon le moment de l'année. Elle recommandait néanmoins d'amener tuques, mitaines et manteaux à Armagh, village d'environ 1500 âmes, pour les frisquets mercures nocturnes. Une couverture chauffante était offerte en location pour les plus frileux.

L'an dernier, j'avais vécu l'expérience de l'Hôtel UNIQ au parc régional des Grandes-Rivières

du lac Saint-Jean. J'ai retrouvé le village temporaire avec le même enthousiasme cette année pour découvrir un parc et une région que je ne connaissais pas. Le piège, c'est justement de ne pas se garder de temps pour découvrir le site où sont plantées les tentes. C'est là une des raisons pour lesquelles un séjour doit compter au minimum deux nuits. Au parc d'Armagh, par exemple, le barrage, le tunnel piéton et les sentiers de marche, comme l'ancienne gare, valent tous qu'on leur accorde un minimum d'attention.

Du premier été pandémique, où trois semaines d'activités ont été annulées en raison d'un passage en zone rouge, Myriam Corbeil a tiré quelques enseignements. «J'ai compris que je ne me lancerais pas dans l'événementiel comme je voulais le faire à la base. Ce serait beaucoup trop de travail de déménager d'un site à l'autre toutes les semaines. Avant la COVID, nous avions des ententes avec plusieurs festivals. Je ne suis pas certaine que nous serions passées au travers s'il n'y avait pas eu la pandémie. Le plus grand stress pour cette entreprise, c'est le déménagement de sites.»

Le plan initial visait l'installation d'une trentaine de tentes dans dix festivals différents en 2020. L'équipe de l'Hôtel UNIQ avait finalement pris la route pour quatre destinations avec dix tentes seulement. L'expérience avait été concluante. Myriam Corbeil a d'ailleurs remporté une bourse lui permettant un accompagnement par 450 professionnels de l'entrepreneuriat. Son entreprise a aussi été sacrée PME de l'année en tourisme par la Jeune Chambre de commerce du Québec.

Cette année, trois sites ont été choisis pour des périodes de deux mois chacun. Le convoi a déjà quitté le parc d'Armagh pour se diriger en Gaspésie, à la Seigneurie du lac Matapédia, où les touristes sont attendus jusqu'au 30 août.

«Avec l'engouement de l'an dernier pour la Gaspésie, c'était certain que je visais cette région-là cette année.»

En septembre et au début octobre, les tentes de l'Hôtel UNIQ seront offertes au Domaine Saint-Bernard, dans les Laurentides. « Comme une partie de ma clientèle vient de Montréal, je voulais un site où il était naturel pour eux de se rendre. »

Pour bonifier l'expérience, Myriam Corbeil tente de

conclure des ententes avec des producteurs locaux pour offrir des repas ou des activités spontanées qu'elle a baptisées «activités pop-up».

«La nourriture doit être commandée et on va la chercher pour les clients. On ne fait toutefois pas le service. J'ai aussi un partenariat local pour le cocktail d'arrivée que j'offre aux visiteurs. Pour les activités, j'essaie d'en avoir une par jour, qu'il s'agisse d'une projection sur la tente commune, un chansonnier, un sport, pour donner l'occasion de faire quelque chose à l'extérieur des tentes.»

Lors de mon passage, une activité de planche à pagaie, avec Paddlepassionqc, avait été organisée. Les repas étaient préparés sur demande par la boulangerie Le Vieux Buckland alors qu'un chansonnier d'Armagh a interprété du Daniel Bélanger et du Paul Piché pour la Saint-Jean-Baptiste. Ces moments de courte durée ont certainement agrémenté le séjour.

L'Hôtel UNIQ compte par ailleurs deux employés pour assurer le service aux clients. « Je veux apporter le bien-être en nature, offrir une forme de relaxation », raconte Myriam Corbeil, qui étudie au doctorat en psychologie du travail, question de se garder bien occupée.

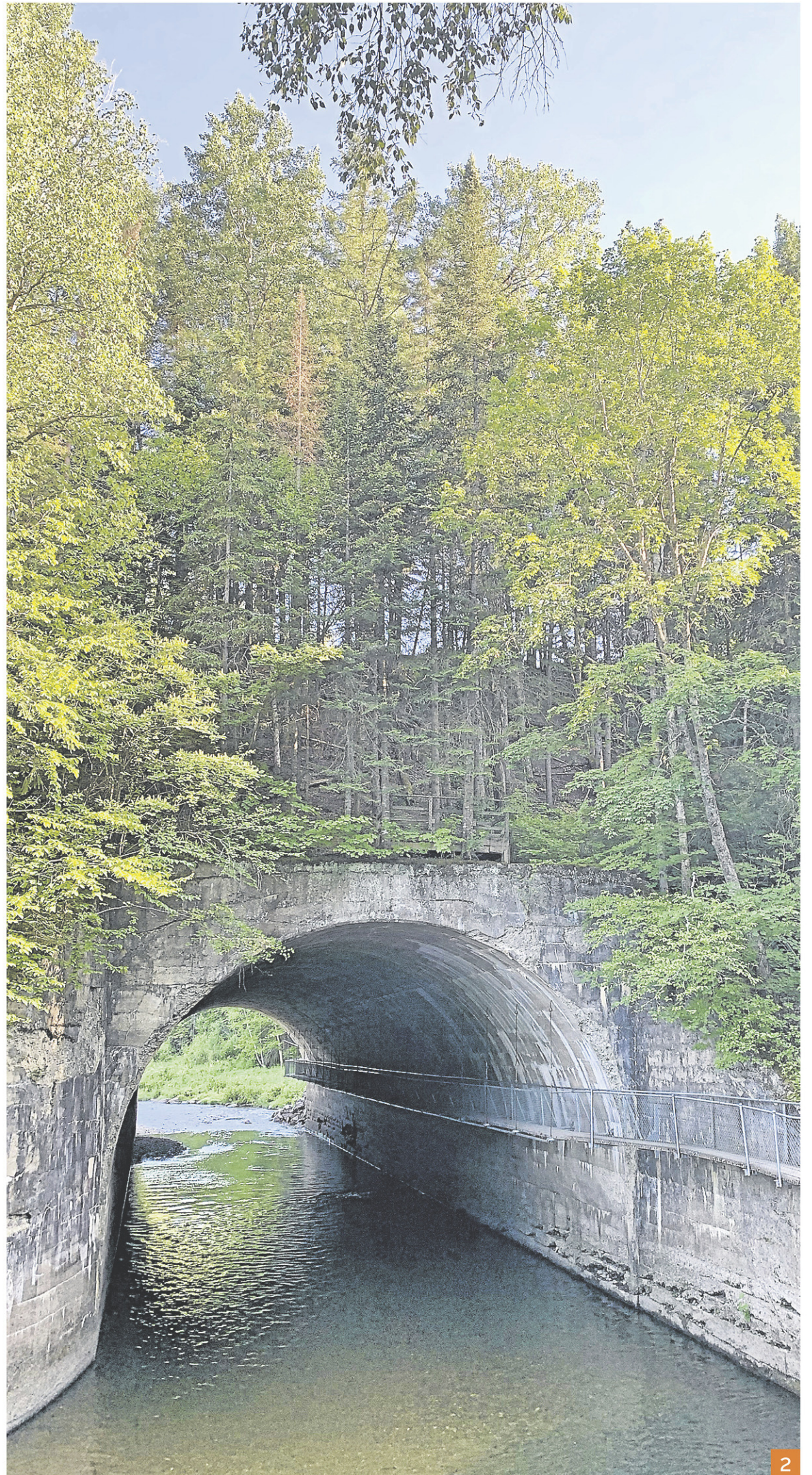
Pour la relaxation, c'est réussi. La proximité avec la nature, le rythme des activités qu'on organise à notre guise et la découverte d'une région riche en agrotourisme m'ont donné l'impression d'avoir pris deux semaines de vacances. Peut-être qu'il était temps, avec le déconfinement, de mettre le cap sur l'ailleurs pour recharger les batteries. Deux dodos dans un arboretum à un jet de pierre des chutes d'Armagh auront fait le travail.

Le journaliste était l'invité de l'Hôtel UNIQ.

1 L'Hôtel UNIQ avait planté ses tentes dans l'arboretum du parc des Chutes d'Armagh, en juin. Il finit l'été en Gaspésie.

2 Le parc des Chutes d'Armagh offre quelques jolis panoramas qu'il vaut la peine d'explorer. — PHOTOS

LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU





1

1 Anticosti pourrait offrir le deuxième itinéraire de Grande randonnée (GR) au Québec dans quelques années.

— PHOTO LA TRIBUNE, ISABELLE PION

2 André Desrochers, stratigraphe, est le directeur scientifique du comité de pilotage de la proposition d'inscription d'Anticosti au patrimoine mondial.

— PHOTO LA PRESSE, DAVID BOILY

ANTICOSTI RECONNUE AU SEIN DE L'UNESCO?

ISABELLE PION

CHRONIQUE

isabelle.pion@latribune.qc.ca



2

SORTIE PRENDRE L'AIR

PORT-MENIER

On ne peut pas parler d'Anticosti sans parler de sa richesse fossilifère, ce qui pourrait lui permettre d'accéder au statut de site du patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est la municipalité de L'Île-d'Anticosti qui a entrepris des démarches afin que l'île obtienne ce prestigieux titre. D'ailleurs, si vous arrivez à détacher votre regard de l'horizon et que vous regardez sur les rives, vous pourrez dénicher différents fossiles, nous montre le géologue André Desrochers.

Grâce à ses attributs stratigraphiques, on décrit Anticosti comme « le meilleur laboratoire naturel du monde pour l'étude des fossiles ». Des chercheurs de partout s'y intéressent d'ailleurs pour la

paléontologie. Le territoire insulaire est reconnu grâce à ses couches sédimentaires pour la période allant de l'Ordovicien au Silurien, il y a environ 447 millions d'années.

Cette période géologique coïncide avec un point critique, soit le premier événement de l'extinction massive du vivant, indique M. Desrochers, stratigraphe et directeur scientifique du comité de pilotage de la proposition d'inscription d'Anticosti.

En décembre dernier, Québec a fait d'une partie d'Anticosti une réserve de biodiversité projetée, assurant notamment la protection de la diversité des fossiles de l'île.

Pour cheminer à travers le long processus du patrimoine mondial de l'UNESCO, Anticosti devait d'abord se retrouver dans la liste indicative du Canada, ce qui est

chose faite depuis 2017. L'ajout d'un lieu à la liste mondiale passe d'abord par l'inscription sur la liste indicative d'un pays.

C'est pour ses exemples représentatifs des grands stades de l'histoire y compris du « témoignage de la vie » que la candidature a été sélectionnée en fonction de l'un des critères qu'elle devait satisfaire. Pour figurer sur la liste du patrimoine mondial, les sites doivent avoir une valeur universelle et satisfaire à au moins un des critères de sélection.

La proposition d'inscription doit être déposée d'ici la fin de l'année 2021. Cette candidature devrait être étudiée par le comité du patrimoine mondial en 2022 et la décision devrait ensuite être rendue au plus tard à l'été 2023. Le territoire proposé touche l'ensemble du rivage et un corridor ciblé à

l'intérieur de l'île. La municipalité y voit, du même coup, une occasion de développer une nouvelle stratégie touristique.

UN SENTIER DE GRANDE RANDONNÉE PROJETÉ

Imaginez quelque 475 km de sentiers sur les côtes anticostiennes, s'engouffrant aussi à l'intérieur du territoire insulaire.

C'est le projet caressé par la municipalité de L'Île-d'Anticosti, en collaboration avec la Sépaq pour une portion du tracé.

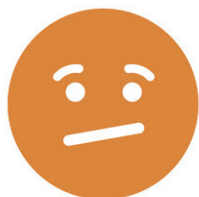
« On a commencé par le nord parce que c'est le plus difficile. Sur le côté sud, il y a beaucoup d'anciens sentiers qu'il faut restaurer un petit peu. Ça me tient beaucoup à cœur », décrit l'infatigable maire de L'Île-d'Anticosti, John Pinault,

qui aspire à obtenir une accréditation de GR (grande randonnée). Au Québec, c'est le sentier international des Appalaches – Québec (SIA-Qc) (650 km) qui est devenu le premier itinéraire de grande randonnée (GR) en Amérique du Nord. Les GR sont homologués par la Fédération française de la randonnée pédestre. Certains tronçons seront multi-usages.

Le projet a démarré il y a trois ans. « On a sous-estimé le temps que cela prendrait, juste en permis et en droits de passage », dit-il en citant les démarches auprès de différents ministères. On peut compter cinq autres années avant que le réseau ne soit complet, mais le maire estime qu'une première portion pourrait être ouverte en 2022.

La journaliste était l'invitée de la Sépaq.

le petit P MAG.



C'EST PLATE...
QU'EST-CE QU'ON FAIT?



Découvre les secrets qui se cache dans ta ville

Ça t'intéresse de découvrir tous les secrets qui se cachent derrière les recoins de ta ville? Les petits rendez-vous d'histoire te proposent trois parcours interactifs à faire avec ta famille pour découvrir le patrimoine du Vieux-Beauport, de Sillery et du Cap-Blanc. Il te suffit d'apporter un téléphone intelligent, et tu pourras réaliser les énigmes, les jeux-questionnaires et autres! Cette activité est offerte aux enfants de 4 à 10 ans. Pour plus de détails, c'est ici : rvhqc.com/#!/index
LAURIE WIELAND

Mots d'enfants

Arrivés au centre commercial quelques minutes avant l'ouverture des magasins, je propose de faire du lèche-vitrines en attendant. La réponse ne tarde pas :

«NON! Déjà qu'on doit porter un masque!»

— Tristan, 9 ans

Mon petit-fils aime sucer et croquer des glaces. Je lui en donne une :

«Non, grand-maman, pas celle-là, elle est collante»

— Laurent, 2 ans



FAITES-NOUS RIRE

Partagez les blagues et les phrases craquantes de vos enfants, en indiquant leur nom et leur âge, à lemag@lesoleil.com

LE JEU DES 7 ERREURS

CES DEUX CARICATURES D'ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ SONT EN APPARENCE IDENTIQUES. EN RÉALITÉ, IL Y A 7 ERREURS. **ES-TU OBSERVATEUR?**

LE NIVEAU DES OCÉANS MONTE PLUS VÎTE QUE PRÉVU...



LE NIVEAU DES OCÉANS MONTE PLUS VÎTE QUE PRÉVU...



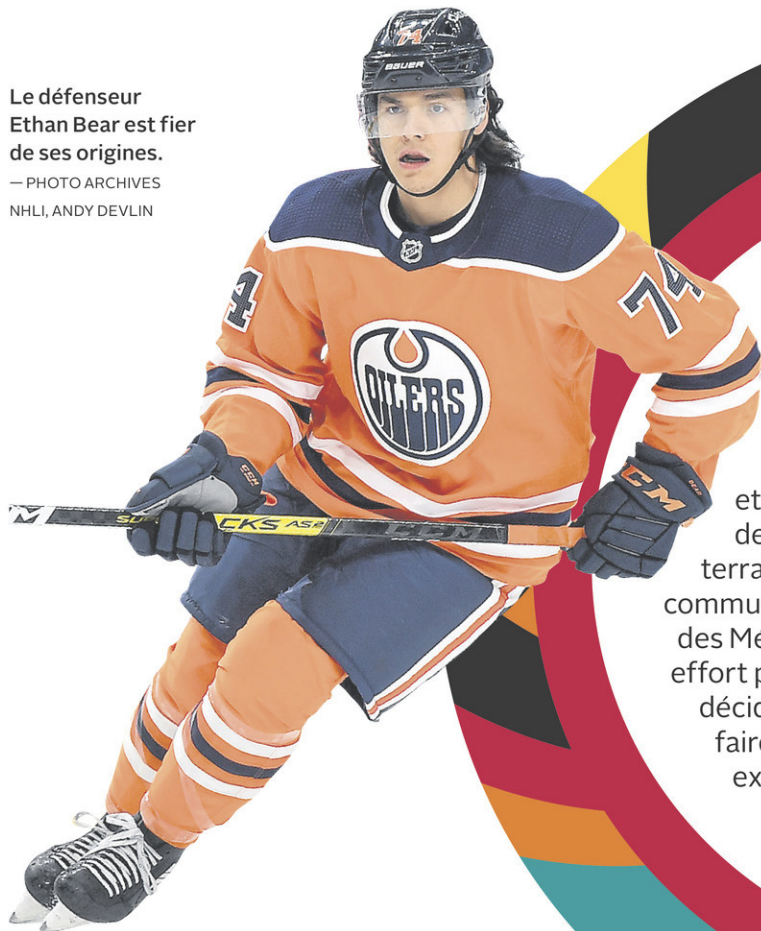
- 1 Une noix de coco en plus
- 2 Une feuille du palmier
- 3 La barbe de l'homme, plus longue
- 4 Plus de bulles d'air s'échappent du poisson de gauche
- 5 Une magueire sur le poisson de gauche
- 6 Le message dans la bouteille
- 7 Un poisson en plus dans le banc de gauche

NOIUTOS

DES AUTOCHTONES

Le défenseur
Ethan Bear est fier
de ses origines.

— PHOTO ARCHIVES
NHLI, ANDY DEVLIN



ÈVE

TESSIER-BOUCHARD

Coopérative nationale de l'information
indépendante

Ces dernières semaines, nous avons appris beaucoup de choses troublantes et tristes au sujet des autochtones. À la suite de la découverte de tombes d'enfants sur les terrains d'anciens pensionnats autochtones, les communautés des Premières nations, des Inuits et des Métis ont suggéré que nous fassions tous un effort pour mieux les connaître. Nous avons donc décidé de faire quelque chose de positif pour faire rayonner des personnes autochtones exceptionnelles. En voici quelques-unes ici, choisies et présentées par nos journalistes stagiaires.

NATASHA KANAPÉ FONTAINE, LA GRANDE POÉTESSE INNUE

Jusqu'à l'âge de 5 ans, Natasha a grandi avec ses grands-parents à Pessamit sur la Côte-Nord. Elle est ensuite déménagée à Baie-Comeau pour entrer l'école. À cette époque, elle ne parlait qu'innu. Elle a dû apprendre à parler français très rapidement.

À l'adolescence, Natasha a réalisé qu'elle ne parlait qu'en français à l'école et même à la maison avec ses parents. C'est à cette époque qu'une petite voix l'a poussée à se reconnecter à ses racines innues, entre autres grâce à l'art. La poésie est la première forme d'art qu'elle a explorée.

QUI EST-ELLE?

Natasha est une artiste multidisciplinaire, c'est-à-dire qu'elle touche à plusieurs formes d'arts. Elle est poète-interprète, comédienne, artiste en arts visuels, et plus encore. Elle explique qu'il n'est pas rare que les artistes autochtones soient multidisciplinaires.

À travers son art, Natasha milite pour les droits autochtones et environnementaux. Elle dénonce entre autres la discrimination et le racisme qu'elle a elle-même subi dans son parcours scolaire et personnel. Natasha Kanapé Fontaine souhaite que les jeunes ne se laissent jamais dire qu'ils sont incapables d'atteindre leurs rêves, parce que c'est faux. **LYNDIE JULIEN, JOURNALISTE STAGIAIRE**

UN HOCKEYEUR VEDETTE D'ORIGINE CRIE

Ethan Bear est un défenseur pour les Oilers d'Edmonton et en plus d'avoir un nom de famille super cool, il est un modèle pour les jeunes joueurs de hockey.

DES ORIGINES EN SASKATCHEWAN

Né à Regina en Saskatchewan, Bear est d'origine crie. Plus précisément, il fait partie de la nation Ochapowace. Plus jeune, Bear s'inspirait des joueurs de hockey autochtones. Parmi eux, vous connaissez sûrement le gardien de but des Canadiens, Carey Price.

Ethan Bear est très fier de ses racines cries. Lors d'un match hors concours, il a fait écrire sur son chandail son nom avec des lettres traditionnelles cries. À ce jour, Bear redonne à sa communauté en dirigeant chaque été un camp de hockey pour les jeunes à Ochapowace.

CONTRE LE RACISME

Récemment, Bear a été victime d'une vague de haine sur les

réseaux sociaux. Il a commis une erreur en plein match, ce qui a aidé l'équipe adverse à éliminer son club des séries de la coupe Stanley. Il a reçu de nombreuses insultes racistes à la suite de tout cela.

Heureusement, plusieurs joueurs et admirateurs se sont portés à sa défense. Bear, quant à lui, a publié une vidéo dans laquelle il explique qu'il est fier de son héritage. Il fait appel à tous pour réduire le racisme dans le sport, mais aussi dans la société en général.

UN MODÈLE D'AVENIR

Plusieurs jeunes joueurs ont été inspirés par des modèles comme Ethan Bear. Du nombre, il y a l'attaquant Conner Roulette, qui est parmi les espoirs les plus prometteurs de la Ligue nationale de hockey.

Les joueurs comme Ethan Bear sont de beaux modèles pour tous les jeunes, autochtones ou pas! **GABRIEL BENOIT, JOURNALISTE STAGIAIRE**



PHOTO AUDET

D'EXCEPTION



PHOTO ASHLEYCALLINGBULLOFFICIAL.COM

ASHLEY CALLINGBULL,
BELLE À L'INTÉRIEUR
COMME À L'EXTÉRIEUR!

Ashley Callingbull fait partie de la Nation Crie d'Enoch en Alberta. En 2015, elle a remporté le prix de M^{me} Univers lors d'un concours de beauté. Elle est devenue la première femme autochtone et la première Canadienne à remporter le titre. Le concours de M^{me} Univers se démarque des autres concours de beauté puisqu'il cherche à honorer des femmes mariées qui sont impliquées dans une cause qui leur tient à cœur.

Depuis son titre de M^{me} Univers, Ashley est devenue une influenceuse. On compte près d'un

million d'abonnés sur son compte Instagram. Elle est aussi actrice et a participé à la télé-réalité *The Amazing Race Canada*, avec son père Joel.

UNE ENFANCE DIFFICILE

M^{me} Callingbull explique qu'elle a connu une enfance très difficile. En plus de vivre dans la pauvreté, elle a aussi subi des abus physiques et sexuels.

Malgré toutes ces épreuves, c'est le fait même qu'elle soit une femme autochtone qui lui a donné

la force de continuer. Elle explique qu'elle s'est tournée vers sa culture et ses traditions pour guérir ses blessures d'enfance.

UNE VOIX POUR CELLES QUI N'EN ONT PAS

Après avoir remporté le titre de M^{me} Univers, Ashley Callingbull a décidé d'utiliser sa plateforme pour faire avancer la cause des femmes autochtones en dénonçant le traitement de celles-ci au Canada.

Elle donne aussi des conférences pour parler de ses expériences et pour donner espoir à d'autres jeunes autochtones qui vivent des situations difficiles.

Ashley Callingbull est véritablement un bel exemple de beauté intérieure tout autant que de beauté extérieure. **FÉLIX LALIBERTÉ, JOURNALISTE STAGIAIRE**

NAOMI FONTAINE,
L'ÉCRIVAINNE
DU QUOTIDIEN
AUTOCHTONE

Naomi Fontaine est actuellement une des plus grandes écrivaines au Québec. C'est une Innue qui a grandi sur la réserve d'Uashat, sur la Côte-Nord. Une réserve, c'est un territoire, une communauté où vivent exclusivement des autochtones.

C'est entre autres la vie au quotidien dans les réserves que Naomi Fontaine décrit dans ses livres. Elle prône aussi la réconciliation entre les Premiers peuples et le reste des Québécois et Québécoises.

DU SUCCÈS À UN JEUNE ÂGE

Après avoir grandi dans la communauté innue de Uashat, Naomi est allée étudier à l'Université Laval, à Québec, pour devenir enseignante de français au secondaire. C'est son professeur d'écriture qui a remarqué qu'elle avait beaucoup de talent, et qui l'a encouragée à écrire un livre.

En 2011, à seulement 23 ans, Naomi a publié son premier roman,

Kuessipan, qui parle de la vie dans la réserve où elle a grandi. Ce livre a même été adapté en film en 2019 et a remporté plusieurs prix importants!

Malgré tout ce succès, Naomi est restée profondément attachée à sa communauté : elle est retournée à Uashat pour devenir enseignante. Grâce à son travail, elle aide des jeunes à apprendre le français dans la communauté où elle a grandi. Elle a deux enfants qu'elle élève seule, mais bien entourée de sa famille qu'elle adore. Elle n'a pas arrêté d'écrire pour autant!

Depuis ce temps, Naomi a publié deux autres romans. *Manikanetish* raconte l'histoire d'une enseignante de français qui travaille auprès d'enfants innus et *Shuni* qui parle d'une amitié entre une Innue et une Blanche. Elle a gagné plusieurs prix littéraires pour ses ouvrages.

UNE VOIX IMPORTANTE

Naomi Fontaine est importante au Québec parce qu'elle donne une voix aux autochtones, qui sont trop souvent oubliés.



PHOTO NAOMI FONTAINE

Mieux comprendre leur réalité pourrait permettre à tout le monde de vivre plus en harmonie. C'est ce que fait Naomi Fontaine dans ses livres : elle décrit la réalité des Innus en sortant des stéréotypes, pour permettre aux Québécois et Québécoises de découvrir ce qu'est la vie dans une réserve autochtone.

Je te préviens : certains thèmes abordés dans les livres de Naomi

sont durs. Elle peut parler d'alcoolisme ou de violence, par exemple. Mais si tu te sens d'attaque, n'hésite pas une seconde et commence un de ses romans! Ils sont particulièrement bien écrits, et très fascinants. En plus, ils te permettront d'en apprendre davantage sur la réalité des populations autochtones au Québec. **VIOLETTE CANTIN, JOURNALISTE STAGIAIRE**

EXTRAIT

« Elle avait l'écoute facile. Le jugement absent. J'avais la parole continue. Nos rêves de gamines en commun. Elle n'avait jamais peur dans la forêt, même en pleine nuit. J'avais la certitude qu'elle me protégerait des ours parce qu'elle était la fille du pasteur et que ses prières seraient exaucées, contrairement aux miennes, moi, fille de personne. Lorsqu'elle est partie, on s'est promis de s'envoyer des lettres. Mais on ne s'est jamais écrit. On avait peu à se dire, tout compte fait »

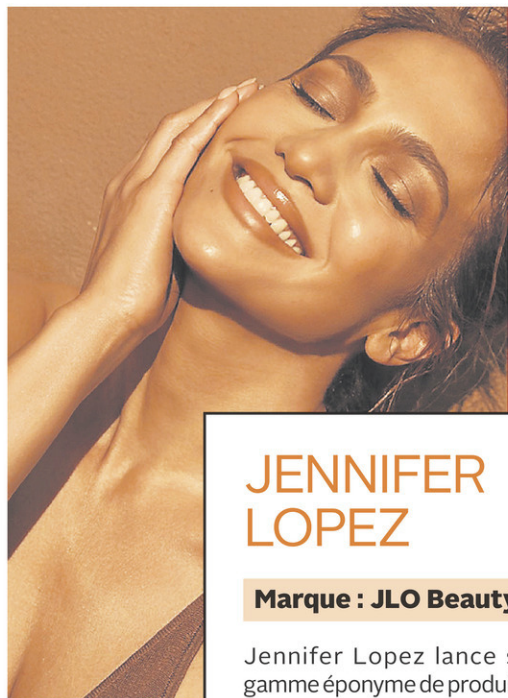
— *Shuni*, de Naomi Fontaine

MODE.

Regard sur des vedettes qui mettent leur nom au service de la mode et de la beauté.



CAROLINE GRÉGOIRE
Collaboration spéciale
carolinegregoire@lesoleil.com



JENNIFER LOPEZ

Marque : JLO Beauty

Jennifer Lopez lance sa gamme éponyme de produits de beauté en 2020. La philosophie derrière la ligne, des soins de luxe à un prix accessible. On y propose des ingrédients actifs et des formules qui s'adressent à tous les âges. Le résultat promis est le même éclat que la vedette, le «JLO glow». Comme ingrédient vedette, l'huile d'olive que sa mère utilise comme produit passe-partout. La marque a conçu un complexe à base d'olives, qui conserve ses propriétés dans une formule conçue spécialement pour les soins de la peau.

Crème That Blockbuster, 79 \$ chez Sephora.
— PHOTOS JLO BEAUTY



MARQUES DE



MICHELE PFEIFFER

Marque : Henry Rose

À la suite de ses grossesses, l'actrice commence à s'intéresser à la composition des produits qu'elle consomme. Incapable de se résigner à utiliser des parfums dont elle ne connaissait pas vraiment la nature, Michele Pfeiffer décide tout simplement d'arrêter d'en porter. Mais la parfumerie lui manquait. Elle décide donc de créer une collection de parfums de qualité avec des ingrédients surs. Le résultat, cinq fragrances distinctives évoquant des endroits ou des sentiments que l'actrice apprécie. Pour l'instant, la belle ne vend qu'aux États-Unis.

La collection de parfums Henry Rose
— PHOTOS HENRY ROSE



ALICIA KEYS

Marque : Keys Soulcare

La musicienne s'associe à la dermatologue Renée Snyder et lance en 2020 Keys Soulcare. La marque qui promet des soins performants est exempte de tout ingrédient qui pourrait être nocif à l'homme. On s'est inspiré des anciens rites de beauté, combinés à des ingrédients modernes pour concevoir des formules efficaces pour tous les types de peau. Pour l'artiste, il y a un lien entre la peau et l'âme. Le temps que nous accordons à nos soins doit être vu comme une cérémonie personnelle.



Bruine vivifiante, 38 \$,
www.keyssoulcare.com
— PHOTOS KEYS SOULCARE

VICTORIA BECKHAM

Marque : Victoria Beckham beauty

Après avoir conquis le milieu de la mode avec ses créations dès 2008, voici que «Posh Spice» des Spice Girls propose sa propre ligne de maquillage. Sa première expérience beauté en 2016, une collaboration avec la marque Estée Lauder, est un succès. Voici donc que la vedette décide de proposer sa propre marque en 2019. Sa passion, les ingrédients propres et haut de gamme. Son inspiration, les articles qui manquent à sa trousse de maquillage pour qu'elle soit performante.



Bitten lip tint, 36 \$ US,
www.victoriabeckhambeauty.com
— PHOTOS VICTORIA BECKHAM



STARS



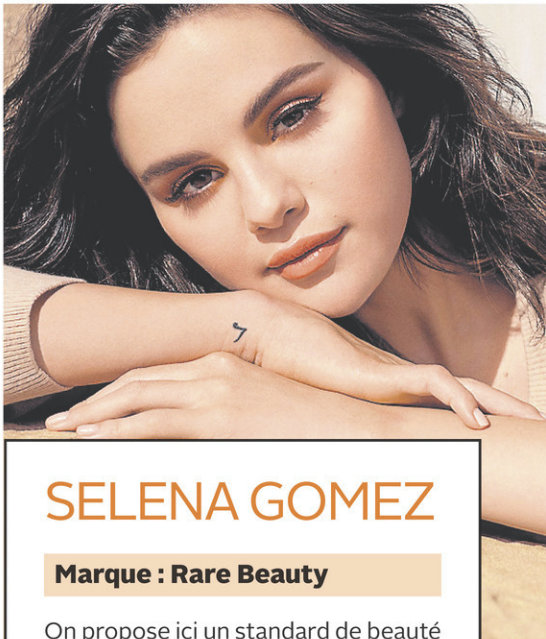
Fard à joues, 13,29 \$ en vente sur www.well.ca

— PHOTOS FLOWER BEAUTY

DREW BARRYMORE

Marque : Flower Beauty

La ligne de maquillage de l'actrice est lancée en 2012 aux États-Unis et fait son entrée au Canada en 2014. On parle de produits sans cruauté animale à prix raisonnable. Le maquillage Flower Beauty doit être accessible à tous et être de bonne qualité. La vedette nous invite à être créatifs. Chez Flower Beauty, on propose une vaste gamme de produits dont plusieurs sont multifonctionnels et proposés dans une vaste gamme de teintes.



SELENA GOMEZ

Marque : Rare Beauty

On propose ici un standard de beauté réaliste. Selena Gomez arrive avec sa marque pour célébrer l'unicité de chacun. Elle fait la promotion de l'acceptation et désire donner des outils aux gens pour qu'ils se sentent moins seuls. Une beauté qui est inclusive. La marque a été lancée en septembre 2020 et 1% des recettes de vente de cette gamme va au Rare Impact Fund, une initiative faisant partie de Rare Beauty. L'objectif est d'amasser 100 millions \$ dans les 10 prochaines années pour la recherche en santé mentale.



Palette discovery, 38 \$, chez Sephora

— PHOTOS RARE BEAUTY

JESSICA ALBA

Marque : Honest

À la recherche de produits qui seraient sécuritaires pour les soins des jeunes enfants, l'actrice fonde Honest Company en 2012. Le succès est phénoménal pour cette marque avec un message clair : les soins pour enfants doivent être écologiques, abordables et sécuritaires. Aujourd'hui, Jessica Alba propose plus que les produits pour enfants. On y retrouve les gammes pour le corps, le maquillage et des produits nettoyants. Pour se procurer la marque, ce sera sur le site Internet de Honest ou encore chez Amazon. (www.honest.com)



Ensemble de nettoyage, à partir de 16,99 \$

— PHOTOS HONEST



Collection Pro Filt'r pour le teint Fenty Beauty chez Sephora

— PHOTOS FENTY BEAUTY



RIHANNA

Marque : Fenty Beauty

Rihanna est une icône de style. De la musique à la mode en passant par la beauté. Après plusieurs années à collaborer avec les plus grands maquilleurs, la vedette originaire de la Barbade remarque que les grandes enseignes n'offrent pas des gammes qui s'harmonisent à tous les types de peaux. Elle fonde en 2017 sa marque Fenty Beauty et brise les standards avec sa proposition qui regroupe un grand choix de teintes et de textures. Elle arrive également avec des teintes universelles qui s'harmonisent avec la plupart des teints. Son mantra beauté est que le maquillage existe pour vous amuser.

KIM KARDASHIAN

Marque : Skims

La vedette de télé-réalité vous propose des sous-vêtements de base. Le succès est au rendez-vous depuis le lancement de sa marque Skims en 2019. Kim Kardashian confie à *Vogue* qu'elle aura vendu 3 millions de sous-vêtements lors de la première année avec sa marque Skims. Son offre propose des bases confortables déclinées en neuf teintes neutres s'harmonisant aux couleurs de peau dans les tailles de XXS à 5XL. S'ajoutent des teintes dernières mode au gré des saisons. Elle parle à tous les types de morphologie et les femmes l'entendent.



Bralette, 52 \$, www.skims.com

— PHOTOS SKIMS



RÉGAL.

HOT DOG, GRAND CLASSIQUE ESTIVAL



KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

EN CUISINE

Le 4 juillet, ce sera fête chez nos voisins du sud. La journée patriotique américaine évoque pour moi trois choses. 1) Le vieux film *Né un 4 juillet* avec Tom Cruise. 2) Les drapeaux américains, fanions et guirlandes qui décorent une galerie sur trois à cette occasion aux États-Unis. Et les hot dogs qui sont engloutis en chapelet et à la vitesse de l'éclair lors de la traditionnelle compétition de Coney Island.

Engloutir, c'est le mot.

Les participants avalent des hot dog à la chaîne, avec des gorgées d'eau aux 15 bouchées pour ramollir le pain déjà mollasson.

Quand je lis les articles qui décrivent le déroulement du concours, j'ai toujours un peu mal au cœur en imaginant le magma qui s'est formé à l'intérieur de l'estomac des mangeurs.

Et je me pose chaque fois la même question : mais... pourquoi?

Je n'ai jamais trouvé de réponse. Le titre du plus grand mangeur de hot dog n'apporte absolument rien à un CV. Et comme accomplissement personnel, me semble qu'on peut trouver mieux.

Mais repenser au céléberrime concours m'a donné envie de braquer les phares sur le sandwich roi des cantines qui était toujours au menu des *partys* de piscine de mon enfance. J'ai nommé l'humble hot dog.

Qu'on le préfère vapeur ou cuit sur le grill, avec ou sans moutarde, accompagné de frites ou de salade, il a la cote en été. Et si la formule reste toujours la même (pain-saucisse-condiments), les ingrédients choisis peuvent quand même influencer sa (relative) cote gastronomique.

Tandis que les bonnes adresses se disputent le titre de l'endroit où trouver le meilleur *steamé* en ville, j'en pense que le plus délicieux, c'est encore celui qu'on apprête à la maison. Regard en trois temps

sur la meilleure façon de jazzer ce classique du *fast-food* et des stades de baseball.

1 PAIN PAS PLATE

C'est le carrosse dans lequel tout voyage. On peut bien opter pour le très commun pain à hot dog que font toutes les grandes bannières et en être tout à fait heureux. Ou bien on peut réinventer un peu le sandwich en misant sur une craquante baguette classique ou bien relevée d'ail, de basilic, de fromage ou de sésame.

2 DES SAUCISSES ET DES SAVEURS

La compagnie canadienne Yves Veggie a révolutionné le monde du hot dog végété en lançant sur le marché une saucisse sans viande il y a déjà deux décennies. Du coup, c'est toute une génération de végétariens (dont je suis) qui s'est réconciliée avec le classique du *fast-food*. Depuis, d'autres compagnies ont emboîté le pas. Gusta, Field Roast et Tofurky offrent notamment quelques options de saucisses gourmandes

et toutes végétales. Les fins palais carnivores ne sont pas en reste. Les charcuteries artisanales multiplient l'offre saucissière en boutique et les congélos des épiceries sont bien garnis en emballages de toutes sortes. Merguez, saucisses italiennes, Frankfurter, épicées, piquantes, fumées, aux fruits ou aux légumes : on trouve vraiment de tout, désormais.

3 GO SUR LES GARNITURES

Les garnitures, c'est là où, vraiment, tous les goûts peuvent s'exprimer. Moutarde, salade de chou, relish et ketchup sont les grands incontournables à ce chapitre. Certains gourmets poussent parfois l'audace jusqu'à glisser des oignons crus ou cuits dans leur «chien chaud» sans trop dénaturer le sandwich. Après ça, les seules limites sont celles de notre imagination. Guacamole et salsa apporteront une touche mexicaine tandis qu'un chutney à la mangue et une sauce au cari feront voyager vos papilles jusqu'en Inde. Piments forts marinés, champignons frits, confit d'oignons, sauce barbecue, marinades maison, tzatziki, oignons verts, sauce au fromage, choucroute et cornichons sont quelques-uns des condiments qui permettent d'ajouter une touche d'originalité.

PHOTO 123RF/MARTINAK



QUELQUES LECTURES

➤ Quelques livres de recettes sont exclusivement consacrés aux hot dogs, mais apparemment, il y a aussi beaucoup à dire sur les racines de l'emblématique mets. Suffisamment pour consacrer tout un volume à l'histoire du sandwich de restauration rapide. Professeur à la Roosevelt University de Chicago, Bruce Kraig a signé en 2009 *Hot dog : a global history*, un livre entier sur l'épopée du hot dog. Intrigant, non?

➤ Publié chez Cardinal en 2012, l'original *Moutarde chou* avait fait sensation lors de sa sortie. Émilie Villeneuve et Olivier Blouin avaient eu la bonne idée de faire le tour des casse-croûtes de la province. Ils avaient jeté un œil au menu. Mais ils avaient surtout planté leur regard dans celui de celles et ceux qui font tourner et rouler les cantines.

Les vaillants travailleurs qui épluchent les patates, touillent le chou et assemblent des

burgers avec doigté ont confié quelques-unes de leurs meilleures recettes aux auteurs. Mais ce qui est le plus savoureux, dans ce bouquin qui nous amène aux quatre coins du

Québec, ce sont les histoires de celles et ceux qui sont l'âme et le cœur des emblématiques haltes-restaurants qui colorent le paysage de chaque région. **KARINE TREMBLAY, LA TRIBUNE**



Origine

Plusieurs sources s'entendent pour dire que la création du hot dog revient à Charles Feltman, un boucher d'origine allemande qui, dans son kiosque de restauration de Coney Island (tiens, tiens), servait des saucisses dans du pain déjà en 1869. La spécialité balnéaire était populaire notamment parce qu'elle se mangeait bien sur le pouce.

KARINE TREMBLAY,
LA TRIBUNE

PARTICULARITÉS RÉGIONALES ET VARIATIONS SUR UN MÊME THÈME

Le hot dog est un classique connu partout qui affiche quand même quelques caprices régionaux. Regard sur quelques curiosités ou particularités d'ici et d'ailleurs.

- > Au Lac-Saint-Jean, après avoir mis tous les condiments, on ajoute parfois des frites sur le dessus du sandwich. Ça déborde un peu, oui, mais on fait savamment tenir le tout dans un rouleau de papier ciré.
- > À Chicago, la spécialité de cantine est servie dans un pain aux graines de pavot.
- > Les Maritimes et la Gaspésie, tout autant que les régions côtières des États-Unis, servent la classique guédille aux crevettes. C'est vrai que le pain est le seul trait commun avec le hot dog, mais dans l'esprit de plusieurs, la guédille est une spécialité régionale qui a quelques affinités avec le hot dog.

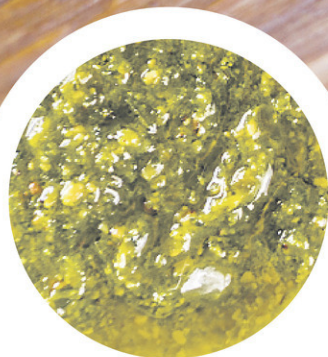
moutarde. Et des frites. Chez nous, en tout cas.

> Le titre mondial du plus grand hot dog jamais assemblé aurait déjà été détenu par la municipalité de Pointe-au-Chêne qui, lors de son Festival du hot dog en août 1986, avait préparé un gigantesque sandwich dont la longueur totalisait 24 pieds de longueur. Le journaliste Alain Saulnier s'était d'ailleurs rendu sur place pour un reportage radio-canadien où il documentait la chose. La prouesse alimentaire avait à l'époque valu une reconnaissance mondiale à la petite municipalité de 400 âmes, qui s'était retrouvée dans le livre des records *Guinness*.

- > Les puristes ne seraient sans doute pas d'accord, mais avec sa moelleuse enveloppe de pâte frite, le pogo est un proche cousin du hot dog. Au surplus, il se déguste aussi sur le pouce. Mais alors que les versions toutes garnies du hot dog peuvent aisément laisser le ketchup de côté, le pogo est généralement dégusté après une trempette dans la sauce tomatée.



> Mon ami et collègue Jonathan Cus-teau, alias le bourlingueur, me souffle que les hot dogs de la cantine Bae-jerins Beztu à Reykjavik sont si réputés qu'on fait la file pour s'en procurer. L'ancien président américain Bill Clinton et les membres de Metallica font partie de ceux qui auraient déjà patienté pour croquer dans la spécialité islandaise. Autre pays, autre classique : au Danemark, me dit encore Jonathan, le hot dog qui fait la réputation de l'endroit est en fait une saucisse habillée de bacon, garnie d'oignons frais autant que d'oignons frits et servie avec des cornichons.



CONDIMENTS LOCAUX

L'entreprise saguenéenne Canada Sauce a lancé il y a trois ans un premier trio de condiments parfaits pour les soupers hot dogs. Son ketchup, sa relish et sa moutarde jaune ont vite gagné les tablettes des épiciers et le panier des consommateurs. Sur une belle lancée, le fabricant de sauces locales a

lancé récemment une mayonnaise végétalienne ET un quetchup. Ne cherchez pas l'erreur dans la graphie, il n'y en a pas. Le «quetchup», c'est en fait un ketchup on ne peut plus local, entièrement composé d'ingrédients québécois. Et parce que deux recettes de ketchup, c'est bien, mais que trois, c'est mieux, la

compagnie québécoise offre également un ketchup bleu. Je vous le donne en mille : dans la courte liste d'ingrédients, il y a des bleuets, oui. Cette spécialité est seulement disponible en ligne, toutefois. **KARINE TREMBLAY, LA TRIBUNE**

canadasauce.com

PLANÈTEVINS



C'est l'été et on a envie de voyager léger alors voici une sélection de quelques bons vins de camping, de pique-nique et de barbecue qui sont satisfaisants et sans prétention. Entre l'Italie, le Portugal et la France, on s'allège tout en faisant plaisir à nos papilles! — PHOTO 123RF/ ANYKA

DE BONS VINS À 15 \$ ET MOINS



NATALIE RICHARD
Collaboration spéciale
natalierichardmedia@gmail.com

Oui ça existe. Vive les trouvailles réconfortantes et faciles à boire! C'est l'été et on a envie de voyager léger alors voici une

sélection de quelques bons vins de camping, de pique-nique et de barbecue qui sont satisfaisants et sans prétention. Entre l'Italie, le Portugal et la France, on s'allège tout en faisant plaisir à nos papilles!

1 I STEFANINI II SELESE SOAVE 2020
15,25 \$ • 13841431
13% • 3,9 g/L

Le même vin dans un nouvel emballage en collaboration avec le designer graphique québécois Simon Roy pour ce délicieux Soave vif, salin

et sec aux notes de pêche, de melon et de zeste de tangerine. Du pur garganega à savourer avec des pâtes au citron, du poisson ou vos plats végétariens préférés.

2 CADEMUSA PINOT GRIGIO CATARRATTO TERRE SICILIANE
11,25 \$ • 13862451
12,5% • 3 g/L

La Cantina Ermes est une très grande cave coopérative de Sicile qui compte plus de deux mille vigneronnes et membres actifs engagés dans une

démarche environnementale et biologique. Le volume permet d'offrir un prix imbattable pour le niveau de qualité offert dans les gammes Vento di Mare et Cademusa. Ce dernier, un assemblage de pinot grigio et cataratto, offre la fraîcheur de l'altitude avec une douce amertume provenant d'une légère macération pelliculaire au pressage. Un vin d'apéro, de sandwiches d'été et de tomates bocconcini. Si vous préférez le rouge, le Cademusa nero d'Avola et syrah est aussi très bon, d'un fruit gourmand et d'une bonne structure de par son passage de six mois en barriques françaises. Et toujours d'un rapport qualité-prix inégalable à 10,65 \$.

3 CABEÇA DE TOIRO DO TEJO RESERVA 2019
15,75 \$ • 14145622
13% • 2,9 g/L

Au Portugal, les vins de la gamme Cabeça de Toiro proviennent du domaine Quinta S. Joao Batista, situé à côté d'une réserve naturelle où

sont élevés des chevaux et des taureaux, d'où l'inspiration de son nom. Le vin est un assemblage du cépage autochtone fernaio-pires (aussi appelé Maria Gomez), de chardonnay et de sauvignon blanc. On trouve des notes de fleur d'orange, de pêche et d'agrumes bien équilibrées sur une texture ample et soyeuse. Un excellent vin pour accompagner la pieuvre grillée ou des brochettes de poulet sur le grill.

4 QUINTA DA ALORNA CARDAL 2019
12,60 \$ • 10838675
13% • 2,8 g/L

Un classique portugais très apprécié dans la gamme des petits prix, bien corsé avec une concentration de fruits noirs qui fera honneur à vos burgers, vos brochettes de porc souvlaki et même les légumes grillés. À découvrir si ce n'est pas déjà sur votre liste.

5 FIRRIATO NARI SICILIA
9,95 \$ • 11905809
13,5% • 2,3 g/L

Nari est le mot choisi pour illustrer le nez du vin et ses arômes qui sont ici à la fois floraux et épicés sur des notes de cerise noire et des tannins assez puissants pour plaire aux amateurs de vins corsés. Un vin parfait pour accompagner les grillades, la pizza et le fromage 14 arpents de la fromagerie Médard.

6 CALVET ROSÉ 2020
20,15 \$ • 14686621
12,5% • 1,2 g/L • 1,5 L

Le rosé parfait pour relaxer au bord de la piscine, en pique-nique ou en bateau grâce à son format compact, incassable et facile à servir. Le sachet compte 1,5 litre, ce qui équivaut à deux bouteilles de vin, encore une fois fort pratique quand on est nombreux. Sinon, le vin se conserve encore plus longtemps dans ce type d'emballage bien hermétique. Un bon rosé de vacances! Santé!

B BIO

Pour en savoir davantage, suivez-moi sur www.sommeliereaventuriere.com

LE PARADOXE DES PRODUITS DU SAINT-LAURENT

JOHANNE FOURNIER
Collaboration spéciale

Pendant que les annonces gouvernementales se multiplient pour développer l'autonomie alimentaire et que les Québécois cherchent à s'alimenter en produits locaux, la difficulté à trouver du poisson et des fruits de mer d'ici constitue un grand paradoxe. C'est autour de ces concepts que la conférence «Manger notre Saint-Laurent» s'est tenue mercredi à la marina de Rimouski, en marge du Congrès Avenir maritime, organisé par le Réseau Québec maritime et l'Institut France-Québec pour la coopération scientifique en appui au secteur maritime (IFQM).

Des consommateurs préféreraient acheter du flétan laurentien au tilapia élevé aux antibiotiques. Mais, leur

poissonnier n'en tient pas. Certains autres rêvent de troquer leurs boîtes de thon pâle pour des mactres de Stimpson pêchées au large de Rimouski. Mais, ils doivent faire des recherches pour en trouver.

Pourtant, ce n'est pas parce que le Québec n'en produit pas. Selon des statistiques de 2018 mentionnées lors de la conférence, 81 % des produits de la mer pêchés au Québec ont été exportés. Inversement, 89 % des produits consommés au Québec ont été importés. Par conséquent, des recommandations sont formulées depuis longtemps afin que les pêcheurs et les transformateurs puissent plus facilement commercialiser leurs produits sur le marché du Québec. Il est aussi recommandé d'améliorer l'identification et la traçabilité du poisson et des fruits de mer québécois. Pour l'instant, l'absence d'une marque distinctive fiable pour en certifier la provenance entrave la capacité

des acheteurs à choisir des produits locaux.

Animée par Alejandra Zaga Mendez, collaboratrice à la Chaire de recherche du Canada en économie écologique de l'Université du Québec en Outaouais, la conférence a invité le chercheur de l'Institut de recherche en économie contemporaine (IREC) et collaborateur du collectif Manger notre Saint-Laurent, François L'Italien, ainsi que l'océanographe et cofondateur de Chasse-Marée, Guillaume Werstink, à faire connaître leur point de vue sur ces thèmes.

VOIES D'AVENIR

Selon M. L'Italien, quatre grands constats se dégagent du portrait d'ensemble de l'économie des pêches au Québec. Le premier constat : ce qui est pêché et capturé au Québec est exporté massivement. Le deuxième constat : l'intervention de Québec, depuis les années 1980, consiste

essentiellement à soutenir les exportations.

Le troisième constat : les circuits de distribution sont concentrés et consolidés. De l'avis du chercheur de l'IREC, cela complexifie l'accessibilité. Enfin, le quatrième constat : les Québécois sont favorables à acheter davantage de produits de la mer, même s'ils coûtent un peu plus cher. «On est prêt à dépenser un peu plus pour avoir des produits de qualité, de proximité, qu'on sait frais et dont on connaît un peu l'histoire qui est derrière le produit», confirme François L'Italien. Ces grands constats ont mené vers des propositions qui gravitent autour de l'identification et de la traçabilité.

L'entreprise Chasse-Marée, une jeune entreprise du domaine de la transformation des produits marins basée à Rimouski, est un bel exemple d'initiative contribuant à diversifier les espèces consommées au Québec. «On

«On s'est donné la mission de faire connaître davantage d'autres espèces que le triptyque crabe-homard-crevette qui est pêché au Québec. On parle de bourgots, de mactres de Stimpson, de coques du Groenland»

— Guillaume Werstink, de l'entreprise Chasse-Marée

s'est donné la mission de faire connaître davantage d'autres espèces que le triptyque crabe-homard-crevette qui est pêché au Québec, explique le cofondateur de l'entreprise et océanographe de formation, Guillaume Werstink. On parle de bourgots, de mactres de Stimpson, de coques du Groenland.»

1 Mactres –
PHOTO LA PRESSE,
MARCO CAMPANOZZI

2 Bourgots –
PHOTO LA PRESSE,
ANNE GAUTHIER

3 Alejandra Zaga Mendez, François L'Italien de l'IREC et Guillaume Werstink de Chasse-Marée
— PHOTO WEB



RECETTES PRATIQUES

INGRÉDIENTS



1 4 ÉPIS DE MAÏS



2 FETA AUX HERBES ET AUX ÉPICES DANS L'HUILE ÉMIETTÉE ½ CONTENANT DE 265 G



3 12 À 15 TOMATES CERISES COUPÉES EN DEUX



4 OIGNON VERT HACHÉ 80 ML (1/3 DE TASSE)



5 VINAIGRETTE ITALIENNE AUX FINES HERBES 80 ML (1/3 DE TASSE)

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE 5-15, JUILLET 2021, VOL. 12, NO. 02



LA RECETTE DE LA SEMAINE

SALADE ESTIVALE AU MAÏS

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 7 minutes • Quantité : 4 portions

Végé / Sans noix / Sans œuf

PRÉPARATION

1 Dans une grande casserole d'eau bouillante salée, cuire les épis de maïs de 7 à 8 minutes,

jusqu'à tendreté. Égoutter. Refroidir sous l'eau froide et égoutter de nouveau.

2 À l'aide d'un couteau, égrainer les épis de maïs.

3 Dans un saladier, mélanger le maïs avec la feta, les tomates, l'oignon vert et la vinaigrette.

5ingredients15minutes.com/fr/



Recette tirée du magazine 5 ingrédients, 15 minutes, juillet 2021, Vol. 12, N° 02. Publié par Éditions Pratiques.

RIZ FRIT AUX EDAMAMES ET ANANAS



Recette tirée du magazine *Gabrielle* Vol. 9, No. 6. Publié par Éditions Pratico-pratique.

- 3 oignons verts émincés
- 1 poivron rouge coupé en dés
- 30 ml (2 c. à soupe) de gingembre râpé
- 750 ml (3 tasses) de riz cuit
- 60 ml (1/4 de tasse) de tamari
- 5 ml (1 c. à thé) de sriracha

PRÉPARATION

- 1 Dans une casserole d'eau bouillante salée, cuire les edamames de 3 à 5 minutes. Égoutter.
- 2 Pendant ce temps, chauffer l'huile à feu moyen dans une grande poêle. Faire dorer l'ananas de 2 à 3 minutes. Réserver l'ananas dans une assiette.
- 3 Dans la même poêle, cuire les œufs de 1 à 2 minutes en remuant, jusqu'à ce qu'ils soient brouillés. Réserver dans une assiette.
- 4 Dans la même poêle, cuire l'ail, les oignons verts, le poivron et le gingembre de 1 à 2 minutes.
- 5 Ajouter le riz et poursuivre la

cuisson de 2 à 3 minutes. Verser le tamari et la sriracha. Cuire de 3 à 5 minutes en remuant, jusqu'à ce que le riz commence à être croustillant.

6 Ajouter l'ananas, les œufs et les edamames. Chauffer de 1 à 2 minutes.

lesrecettesdecaty.com/fr/

PAR PORTION

Calories.....	426
Protéines.....	15 g
Matières grasses.....	13 g
Glucides.....	63 g
Fibres.....	4 g
Fer.....	6 mg
Calcium.....	73 mg
Sodium.....	999 mg

Préparation : 20 minutes
Cuisson : 10 minutes
Quantité : 4 portions
Végé

INGRÉDIENTS

- 250 ml (1 tasse) d'edamames décortiqués surgelés
- 30 ml (2 c. à soupe) d'huile de sésame
- 500 ml (2 tasses) d'ananas coupé en dés
- 3 œufs battus
- 15 ml (1 c. à soupe) d'ail haché



PHOTO TIRÉE DU MAGAZINE GABRIELLE VOL. 9, NO. 6



PHOTO TIRÉE DU BOOKAZINE LES PLAISIRS MINCEUR DE CATY, NO. 4, VOL. 3

SALADE DE BŒUF À L'ASIATIQUE



Recette tirée du bookazine *Les Plaisirs minceur de Caty*, No. 4, Vol. 3. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

Préparation : 15 minutes
Cuisson : 2 minutes
Quantité : 2 portions

INGRÉDIENTS

- 1 bifteck de surlonge de bœuf de 225 g (1/2 lb) et d'environ 2 cm (3/4 de po) d'épaisseur
- 7,5 ml (1/2 c. à soupe) d'épices à steak
- 7,5 ml (1/2 c. à soupe) d'huile de canola
- 500 ml (2 tasses) de bébés épinards
- 45 ml (3 c. à soupe) de feuilles de coriandre fraîche
- 45 ml (3 c. à soupe) de feuilles de basilic thaï frais
- 60 ml (1/4 de tasse) de fèves germées
- Sel et poivre au goût

- 30 ml (2 c. à soupe) d'arachides rôties hachées

Pour la vinaigrette :

- 15 ml (1 c. à soupe) de sauce soya réduite en sodium
- 15 ml (1 c. à soupe) de vinaigre de riz
- 7,5 ml (1/2 c. à soupe) de moutarde de Dijon
- 7,5 ml (1/2 c. à soupe) de gingembre haché
- 5 ml (1 c. à thé) d'ail haché
- 2,5 ml (1/2 c. à thé) d'huile de sésame
- 2,5 ml (1/2 c. à thé) de sriracha
- 1/2 piment thaï épépiné et haché
- 15 ml (1 c. à soupe) d'huile végétale

PRÉPARATION

- 1 Dans un bol, mélanger les ingrédients de la vinaigrette, à l'exception de l'huile végétale, avec 15 ml (1 c. à soupe) d'eau. Fouetter de 2 à 3 minutes, puis incorporer l'huile en filet en fouettant constamment jusqu'à l'obtention d'une texture onctueuse. Réserver au frais.
- 2 Assaisonner le bifteck avec les épices à steak.

- 3 Dans une poêle, chauffer l'huile à feu moyen-élevé. Cuire le bifteck de 1 à 2 minutes de chaque côté. Déposer le bifteck dans une assiette et le couvrir d'une feuille de papier d'aluminium, sans serrer. Laisser reposer 2 minutes avant de le couper en lanières.
- 4 Dans un saladier, mélanger les épinards avec la coriandre, le basilic et les fèves germées. Ajouter les lanières de bœuf. Saler, poivrer et remuer. Verser la vinaigrette et remuer. Garnir d'arachides rôties.

lesrecettesdecaty.com/fr/

PAR PORTION

Calories.....	406
Protéines.....	39 g
M.G.....	24 g
Glucides.....	9 g
Fibres.....	2 g
Fer.....	5 mg
Calcium.....	63 mg
Sodium.....	984 mg



PHOTO 123RF/ROCHKA

De la crème d'avoine dans la IPA

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



Avez-vous remarqué l'arrivée d'un nouveau style au Québec? Les Oat Cream IPA possèdent une belle présence d'avoine, du lactose et des arômes intenses de fruits et de houblons. Un style assez récent, dérivé de la IPA contemporaine.

Basée sur le principe d'un houblonnage intense, d'une faible amertume et d'une texture riche et crémeuse, l'Oat Cream IPA est composée des ingrédients habituellement réservés à la New England IPA, avec une touche d'avoine et de lactose.

Son taux d'alcool est assez élevé sur l'échelle des IPA. On est donc tout aussi proche de la Milkshake IPA que de la Double IPA contemporaine.

Les premières bières de ce style sont apparues aux États-Unis; la brasserie Other-Half en compte quelques dizaines différentes.

L'ajout d'avoine dans la bière ne date pas d'hier. Habituellement associé aux stouts, il offre une légère douceur qui permet d'atténuer l'âcreté des céréales torrifiées. Comme cette âcreté se trouve également

dans certains houblons, surtout avec le temps, plusieurs brasseurs ajoutent des flocons d'avoine dans leur brassin afin de profiter des doux effets de celui-ci.

L'ajout de lactose dans l'Oat Cream IPA permet également d'intensifier les notes sucrées en fin de bouche et donc de s'approcher d'un liquide riche et crémeux.

CARACTÉRISTIQUES D'UNE BONNE OAT CREAM IPA

La bière étant montée sur un cadre de New England IPA, on se doit de faire attention au houblonnage à cru de la bière et d'y déceler des notes puissantes de houblons, surtout sur les arômes de fruits tropicaux et d'agrumes, par exemple.

Les cultivars de houblons utilisés doivent dominer les arômes de la bière et ne pas se substituer à ceux de la levure, de l'alcool ou du sucre ajouté, par exemple.

C'est en bouche que la différence doit se sentir entre une Milkshake IPA, une New England IPA et une Oat Cream IPA.

Cette dernière doit offrir une texture riche, crémeuse, mais également légèrement soyeuse. On ne doit pas tomber dans l'excès de sucre ajouté — comme le lactose — ou celui de la boisson aqueuse. Envie d'essayer? Procurez-vous la Nord-est Magnétique du projet EXP, brassée chez Emporium. La meilleure Oat Cream IPA québécoise que j'ai vue jusqu'à présent.



La Nord-est Magnétique du projet EXP, brassée chez Emporium. — PHOTO SITE WEB

Des finissants mettent du piquant dans la gamme des sauces Pat BBQ

Les amateurs de sauce BBQ pourront découvrir, dès la mi-juillet, une nouvelle saveur qui s'ajoutera à la gamme Pat BBQ. Il s'agit d'une sauce épicée à l'orange créée par quatre finissants du programme Innovation-Solutions-Entrepreneuriat du Collège Notre-Dame de Rivière-du-Loup. Cette sauce sans gluten ni sel ajouté présente un goût relevé. Moins sucrée que les autres produits de la marque, elle est légèrement acidulée et sa saveur est rehaussée par l'amertume de l'orange. Elle est

assez polyvalente pour être utilisée comme marinade ou comme trempette. L'entreprise s'est engagée dans une première production de 4000 bouteilles de 350 ml. Pour chaque bouteille vendue, 1 \$ sera versé à la Fondation du Collège Notre-Dame. Fabriquée et embouteillée à l'usine de Pat BBQ de L'Isle-Verte, la nouvelle sauce à l'orange sera disponible en ligne (www.patbbq.com) et dans les 800 points de vente au Québec. **JOHANNE FOURNIER (COLLABORATION SPÉCIALE)**



PHOTO CHOIX DU PRÉSIDENT

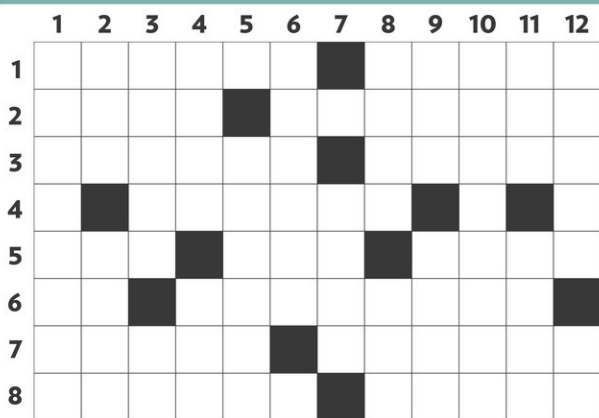


AU GÂTEAU AU FROMAGE JAPONAIS AU YUZU DE PC

Ce printemps, la marque Choix du Président (PC) a lancé en fanfare un nouveau gâteau au fromage de style japonais à l'agrumes yuzu dans les marchés Provigo et Maxi. L'idée est belle, car le yuzu a la cote, ces temps-ci. Le goût de cet agrume d'origine asiatique tombe quelque part entre le citron, la lime et la mandarine, faisant de lui un favori chez de nombreux *foodies*. Suffit d'avoir visité quelques chaînes dédiées à la bouffe sur les réseaux sociaux pour avoir vu passer ce petit fruit jaune dans le vent. Et pour y avoir aussi croisé des exemples de gâteaux au fromage japonais, célèbres — avec raison et mérite — pour leur texture unique si légère qu'ils *jiggent* au moindre mouvement. Il n'en fallait pas plus pour que *Le Mag* en fasse le test, deux fois plutôt qu'une. Malheureusement, on ne trouve à peu près rien de cette petite magie culinaire en extirpant le dessert de sa boîte. Une fois décongelé en tout respect des recommandations, ce gâteau sans croûte n'a rien de mieux à proposer qu'une texture floconneuse, loin de la touche mousseuse et soyeuse qu'on espérait. Et le yuzu? On le goûte à peine. Même au petit prix de 6,99 \$ pour 420 grammes, on ne saurait recommander. Consollez-vous, car PC se reprend néanmoins d'agréable manière avec son gâteau au fromage à la gousse de vanille et au mascarpone. Celui-là — sur les tablettes depuis quelques années déjà — vaut la découverte. **FRANCIS HIGGINS**

SOLUTIONS DE LA PAGE 1 > À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALLEMENT

- 1 Être vaincu dans un jeu, dans une compétition. - Couverture métallique protégeant un moteur.
- 2 Soustraire. - Le singe en est un.
- 3 Plante potagère dont on mange les graines, les feuilles les tiges ou les racines. - Être en tête d'un peloton.
- 4 Appât factice attaché à un hameçon.
- 5 Passage d'un cours d'eau où l'on peut traverser à pied. - Pièce de monnaie de peu de valeur. - Préparation à base de farine et d'eau que l'on pétrit..

- 6 Charpente du corps humain. - Qui concerne la totalité d'un groupe.
- 7 État d'Asie, dans l'Himalaya. - Bavardages malveillants.
- 8 Barre qui relie les roues d'une voiture. - Manière dont une personne est habillée.

VERTICALEMENT

- 1 Figure géométrique qui a plusieurs côtés.
- 2 C'est la saison des lunettes soleil. - Détériorés par l'usage.
- 3 Instrument qui guide le crayon. - Post-scriptum.

- 4 Qui a des pousses serrées et abondantes. - De bonne humeur.
- 5 Se dit d'un chien qui a le museau attaché.
- 6 Il est fixé à la botte du cavalier et sert à piquer le cheval.
- 7 Lever les pieds de derrière.
- 8 Extrémité supérieure d'une montagne. - Il y a celui des champs et celui des villes.
- 9 On la rend quand on meurt. - Chacun des deux côtés d'une feuille de papier.
- 10 Vêtement qui enveloppe chacune des jambes et qui va de la taille aux pieds.
- 11 Retranché. - Qui fait preuve d'entêtement.
- 12 Planète du système solaire, entre Vénus et Mars. - C'est le symbole du sélénium.

MOT MYSTÈRE

- AICHE
- AILERON
- ALOSE
- ANGE
- APPAT
- ARETE
- BARBUE
- BLE
- BREME
- CABOT
- CETACE
- COUP
- DIGON
- ECAILLEUX
- ECOPE
- EMPILE
- ENFERRER
- EPERLAN
- EPINOCHÉ
- ETANG
- ETRIPAGE
- FRAI
- FREIN
- GADIDE
- GALE
- GOBIE
- GRAIN
- GUIDEAU
- ISLANDAIS
- LAC
- LEURRE
- LOTE
- MUGE
- MURENE

POISSONS - Un mot de 9 lettres



Solution : **ETOCISJID** 03-07-2021

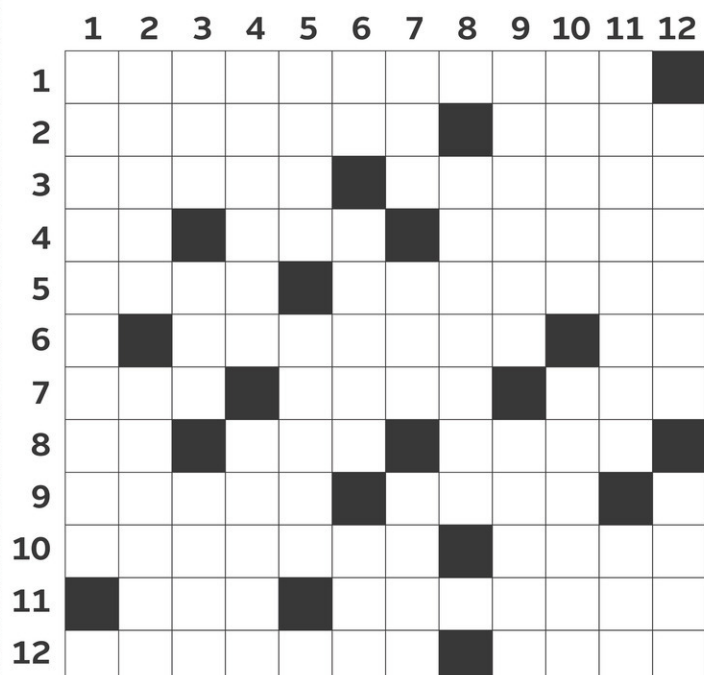
- NASSE
- NATATOIRE
- NYLON
- PAGEL
- PARC
- PERCHE
- PERMIS
- PICOT
- POIDS
- RAIE
- ROGUE
- SAR
- SCARE
- SCION
- SENNE
- SOIE
- SPHYRENE
- SQUALE
- TANCHE
- TIGE
- TURBOT
- ZEE

MOTS CROISÉS

HORIZONTALLEMENT

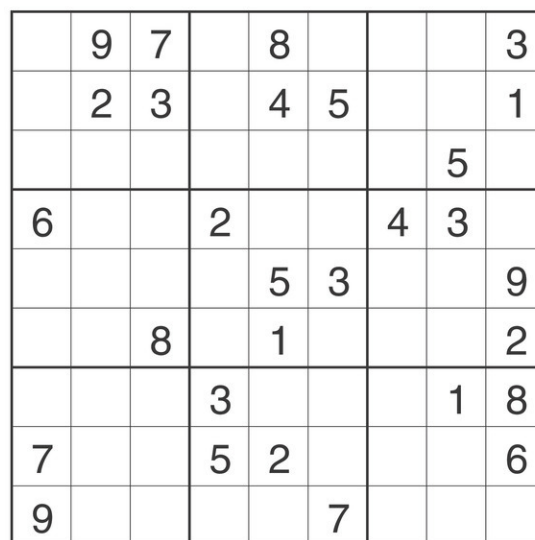
- 1. Héros des romans de Maurice Leblanc.
- 2. Fait revivre - Qui a une saveur aigre.
- 3. Éclabousse - Au bout du biberon.
- 4. Pronom indéfini - Force paramilitaire - Pourvus.
- 5. Navires de guerre - Subdivision de l'espèce.
- 6. Ivres - Possessif.
- 7. Canton suisse - Poème chanté, dans les pays germaniques - Fait fondre la raclette.
- 8. Instrument d'architecte - Sans aucune valeur - Ornements en forme d'oeuf.
- 9. Substance dure et blanche - Assemble.
- 10. État momentané d'inactivité - Bruant sédentaire, commun en Europe méridionale.
- 11. Île croate de l'Adriatique - Dont la forme ressemble à celle d'un oeuf.
- 12. On y loge les soldats - Prénom masculin.

- 3. Fourre-tout - Bureau fédéral d'enquêtes - Grande quantité.
- 4. Enfoncé dans un sol sans consistance - Auréole entourant quelqu'un.
- 5. Dire le contraire - Crie dans la nuit.
- 6. Titre ecclésiastique - Dans le calendrier - Groupe d'atomes.
- 7. Se dit au ping-pong -
- Parcelle de terrain - Algue verte comestible.
- 8. Couvre-pieds.
- 9. Parler local employé par une communauté rurale - Ministre musulman.
- 10. Prend pour modèle - Nauséabond.
- 11. Jeunes filles - Cool.
- 12. Entrelacement de vaisseaux sanguins - Cherche à atteindre.



3 juillet 2021 N°5816

SUDOKU

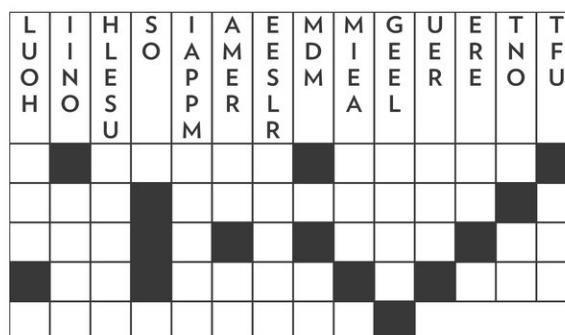


Niveau de difficulté : facile 5089

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



Thème : Citation d'Honoré de Balzac

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

L'homme meurt une première fois à l'âge où il perd l'enthousiasme.

Citation d'Honoré de Balzac :

Solution :

HOROSCOPE

Samedi 3 juillet 2021

Bélier (21 mars au 19 avril)

En bon aspect de votre Signe, le duo Vénus-Mars en Lion devrait réaffirmer votre assurance et favoriser votre émancipation sociale. Vos propositions devraient être plus vastement diffusées, ce qui vous aidera à trouver preneur. Il suffira d'avoir confiance en vos croyances, vos idées, et à oser en faire la promotion. La compagnie de gens qui vous appuient pourrait d'ailleurs faciliter une manoeuvre. Et avec la Lune en Taureau, possibilité de dépasser les projections, et même de battre un record...

Taureau (20 avril au 20 mai)

Tandis que l'arrivée de la Lune en Taureau devrait vous procurer davantage de clarté, de cordialité et de douceur, vos relations intimes bénéficieront d'un courant particulièrement harmonieux. Sinon, vous n'êtes pas un vrai Taureau! Si vous exprimez vos attentes le plus franchement possible dès le début, personne ne pourra se plaindre d'avoir consenti à coopérer sans être en connaissance de cause. Les acquisitions matérielles seront également placées sous de bons auspices. Profitez-en!

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Certaines personnes ont tendance à se concentrer sur des aspects négatifs, mais votre positivisme devrait déteindre sur leur disposition. Rien ne vous empêche de donner le ton à vos entretiens personnels et à vos rendez-vous professionnels. Votre humour et votre sens de la répartie seront des atouts qui vous ouvriront bien des portes. D'ailleurs, l'actuelle présence de Mercure en Gémeaux pourrait vous réserver quelques bonnes surprises. Mais... ne négligez pas de répondre à vos messages.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Vous devriez profiter du passage du Soleil en Cancer de votre étape anniversaire pour vous permettre de vous exprimer avec davantage de franchise et vous accorder le droit de dire non. Si vous ne déterminez pas vos limites, les autres finiront pas vous mener par le bout du nez. D'autant plus, qu'une assurance mieux affranchie plaira à la personne que vous souhaitez impressionner. Et par ailleurs, une nouvelle acquisition devrait simplifier les choses, ou les rendre plus amusantes...

Lion (23 juillet au 22 août)

Le passage de la Lune en Taureau au carré de Vénus en Lion pourrait susciter l'envie de vous accrocher à un souvenir ou à un sentiment afin de le prolonger. Cependant, ce qui a pu se produire hier était unique, et ne pourra se répéter exactement de la même façon. Toutefois, cela ne signifie pas que ce samedi n'aura rien d'agréable à vous offrir, au contraire. Gardez l'esprit ouvert et laissez-vous surprendre par les événements. Mercure en Gémeaux est un allié qui vous soufflera de bonnes idées...

Vierge (23 août au 22 sept.)

On ne peut pas faire sur mesure les situations de la vie, mais on peut faire sur mesure les attitudes à adopter face à celles-ci. Grâce à la présence de Neptune en Poissons, face à la Vierge, votre disposition spirituelle pourrait faire toute la différence quant à votre qualité de vie. Issue de sagesse, votre réaction devrait influencer l'inclination des autres à votre endroit et la suite des événements. Des gens rencontrés récemment pourraient même jouer un rôle majeur dans une nouvelle situation...

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Par timidité ou insécurité, une personne s'attend probablement à ce que vous fassiez les premiers pas. Si vous ne prenez pas l'initiative vous-même, la situation risque de stagner pendant un petit bout de temps. Et étant donné que Mercure se trouve en bon aspect de votre Signe, vous ne devriez pas avoir peur de vous tromper. Chassez votre gêne et prenez les choses en mains. Il n'y a pas de meilleur moment que le présent, et une nouvelle acquisition pourrait vous simplifier la tâche...

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Maintenant que la Lune parcourt votre Signe complémentaire, le Taureau, vos interactions avec les autres devraient vous procurer un sentiment de valorisation et d'émancipation. Une abondance de propositions pourrait même vous confronter à un problème de choix. Face à un dilemme, il faudrait donner la priorité aux personnes qui vous ont manifesté le plus de loyauté. Et une corvée sera moins laborieuse si vous y ajoutez un élément ludique qui la transformera en jeu...

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Tout est question d'habitude. Un changement de procédures pourrait vous embêter, mais avec le temps vous y trouverez votre aise. Il serait préférable d'accueillir toute modification avec bonne volonté, surtout s'il s'agit de transformations irréversibles dont l'application semble inévitable. L'actuel duo Vénus-Mars en Lion devrait vous être favorable, et le comportement de certaines personnes risque de vous démontrer qu'une affaire délicate n'est finalement pas si difficile à mener à terme.

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)

Le passage de la Lune en Taureau, Signe de Terre ami du vôtre, devrait intensifier votre magnétisme. Qui donc pourrait résister à votre pouvoir de persuasion dans de telles conditions? Attention, il y en a qui pourraient devenir jaloux de l'attention que vous recevrez. L'humilité, la modestie et la discrétion seront des points sur lesquels miser afin de ne vous mettre personne à dos. Et tandis qu'une activité se fera source de joie, de belles choses se présenteront à vous tout simplement.

Verseau (20 janv. au 18 fév.)

L'arrivée de la Lune en Taureau, Signe considéré incompatible avec le vôtre, pourrait vous insécuriser et semer le doute dans votre esprit. Il serait donc recommandé de procéder lentement afin de ne pas omettre d'exécuter une manoeuvre importante ou de vous demander si vous l'avez bel et bien effectué. Car toute éventuelle désorganisation pourrait vous retarder et favoriser la compétition. Alors faites donc votre possible pour éviter de vous laisser distraire. Saturne en Verseau n'aimerait pas...

Poissons (19 fév. au 20 mars)

Étant donné que le hasard a souvent son mot à dire - même si justement il n'existe pas - vous ne pouvez pas toujours vous fier aux probabilités pour prendre la meilleure décision. À cet égard, Neptune en Poissons vous encourage à écouter un doute intuitif. Certaines informations n'ont probablement pas été divulguées, mais une personne de confiance pourrait vous faire une révélation. Et Jupiter sourit à vos relations amicales et affectives. Pourquoi ne pas prendre l'initiative en vue de vous rapprocher de quelqu'un?

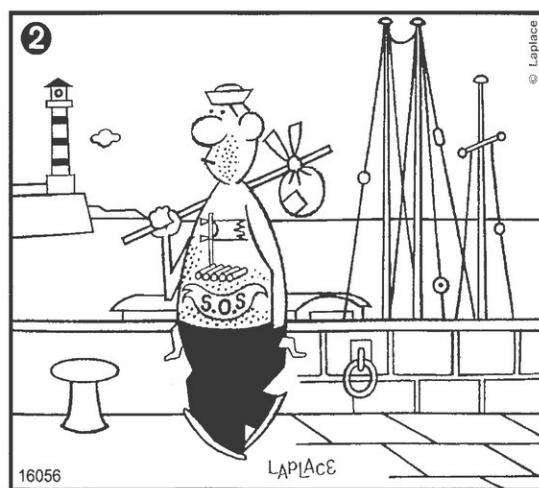
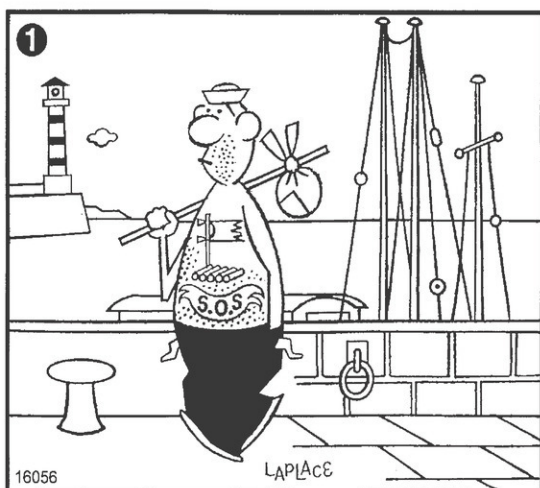
MOTS FLÉCHÉS

COUVEUSE TENTANT	ACTIF ET PASSIF FOURRURE	IL FAIT DES PANIERS	TÊTE DE ROCHER LES FESSES À L'AIR	ADVERBE DÉDUIT SECOURS VIOLENTE	QUESTION GRAVE DÉFAUT
FLAGELLE COURT SERT À DESSINER		SAUCE DU VIETNAM APPROPRIÉ	SERPENT RAD		
SAUTER IL A UNE IDOLE				PAS À TOI REMUÉ	
	ENFLURE ROBES D'AVOCAT				MESURER
PARFOIS IL EST ARMÉ	DÉCHARGE VAINCRE AVEC ÉCLAT		UNIVERS ÉCOURTE LA LISTE		
		OBTINT VENUES AU MONDE		FRIANDISE	CANAU DU CORPS HUMAIN
IMPÉRATIF FROMAGE			VENU DE PROVISION		
		METTRE À L'OMBRE PRONOM PERSONNEL			
PETIT AVION	ROI D'ISRAËL POLTRON		DANS LE STYLO A CONNU L'EDEN		
		AVACHIS DIEU GREC		DANS QUELQUES JOURS	COURROIE
SOMMET VÉGÉTAL NYMPHE DES FORÊTS			ADORÉ ON PEUT LE FAUCHER		
		DISCOURIR LONGUEMENT			
APPELER DE LOIN A EN ELLE ENFANTÉ			VAISSEAU		
		DÉCOMPOSÉES			

No 1913

Pour information : marylene@marylene.com

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

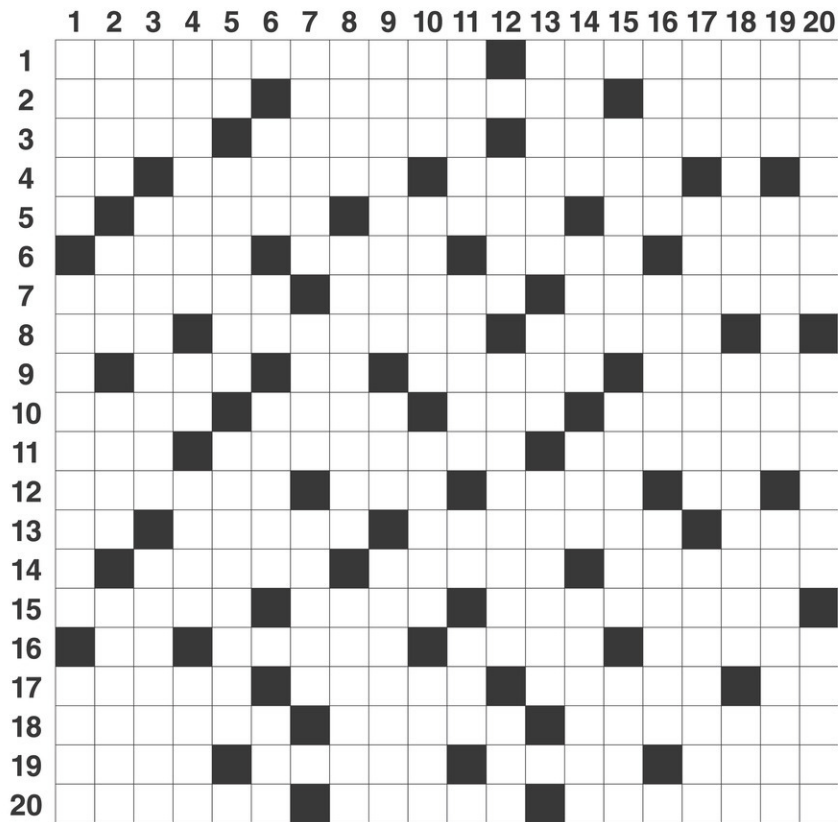


Ces deux dessins sont en apparence identiques.

En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 Oreille droite du matelot non indiquée.
- 2 Pantalon moins large sur la chaussure droite.
- 3 Forme du mouchoir dans la poche droite du matelot.
- 4 La bande « S.O.S. ».
- 5 Le raplèvement du baluchon.
- 6 Le joint de muraille sous l'anneau.
- 7 Une pouille plus basse sur le cordage d'extrême droite.
- 8 La rive est plus longue à droite du phare.

MOTS CROISÉS # 994



HORIZONTALEMENT

1. En état de guerre - Guerre sainte.
2. Alliance - Semblable - Père et fils écrivains.
3. Gardé dans sa main - Diète - Nageoires.
4. Id est - Tableaux - Mollusques gastéropodes.
5. Met en pièces - Gamins de Paris - Grande plaine inculte.
6. Voies urbaines - Tête de rocher - Verre de bière - Touffe de larges rubans.
7. Maintient la taille et le ventre - Il est détenu - Coûteux.
8. Cri de douleur - Canal du corps - Cabaret espagnol.
9. Unité de titrage - Particule d'insistance - Pointe de corne - Chamois.
10. Des napperons - Malpropre - On y danse - Selon un tempo lent.
11. La saison du golf - Ensembles de personnes liées - Voies urbaines.
12. Ton clair et doux - Exécuté - Couvert de chapelure - Équerre.
13. Pronom - Petite quantité - Sert de base à un jugement - Désert.
14. Partie de rosier - Beaucoup de - Tape sur les nerfs.
15. Flop - Rapport logique - Congédié.
16. Interjection - Conspuent - Accomplira - Érodent.
17. Chose providentielle - Décapité - Griffonné - Titane.
18. Insecte sauteur - Machine à filer - Art dramatique.
19. Mouvement d'une foule - Érosion - Portée au pouvoir - À lui.
20. Volumes de bois - Tissu de laine - Individus lubriques.

VERTICALEMENT

1. Trésor de guerre - La guerre - Dieu de la Guerre.
2. Célèbre troyen - Dagobert - Devant le boucher - Filet de pêche.
3. Plante textile - Petits flacons - Scandaleuse.
4. Mammifères aquatiques - Du verbe être - Taloché - Contredire.
5. En vogue - Inutile - Objets auxquels on attribue un pouvoir magique.
6. Glande du veau - Tour - Pièce d'une maison - Obtenus.
7. Lue tour à tour - Fromage - Bousculade.
8. Fureur - Le tout - Indésirable.
9. Philosophe grec - Pas rejeté - Étoile filante.
10. Crêpe d'Asie - Fils de Dédale - Enseignement - Occire.
11. A à la main - Botte d'épis - Charrie peu d'eau - Carabosse.
12. Secondé - Jette son argent par les fenêtres - On le fixe en terre.
13. Range par catégories - Parfois roulé - Amené à soi.
14. Titre ottoman - Jus de raisin - Animal têtue - Qui s'y frotte s'y pique !
15. Est chiche - Reconnue vraie - Mère de Zeus.
16. C'est-à-dire - Creuse - Embête.
17. Fiable - Accablant - Drogue stimulante.
18. Sans énergie - Habitée aux choses pénibles - Décharge.
19. Terme de judo - Corrompue moralement - Étripée.
20. Sous une voiture - Action de mesurer - Qui sont à toi.

LA GRILLE THÉMATIQUE LES ENFANTS

HORIZONTALEMENT

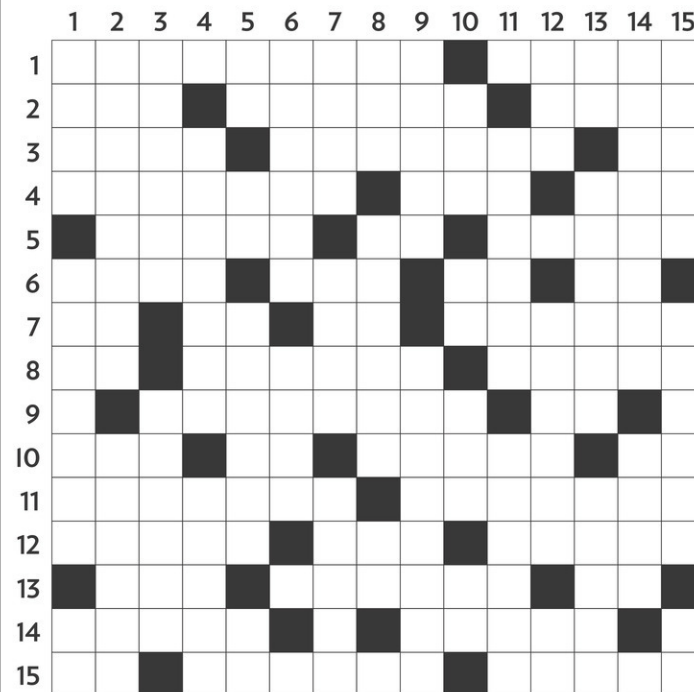
1. Troupe d'enfants bruyants - Enfant.
2. Poème lyrique - Parfaite - Grand-mère.
3. Dégénérescence du placenta - Dont le squelette est saillant - Plutonium.
4. Elle peut servir à attacher une couche - Habille - Dans les poches d'un jeune Bulgare.
5. Repas de nourrisson - Démonstratif - Ligne osseuse saillante.
6. Les enfants le font souvent - Service du travail obligatoire - Magnésium - Curie.
7. Elle ne put que vèler - Drame japonais - Avant de prendre le dîner - Expulsé.

8. Étain - Fleur - Sans quoi.

9. Ce qu'on tient de ses parents - Suit le docteur.
10. Repas léger pris l'après-midi - Personnel - Obéissants - Manganèse.
11. Chiens, dans le langage enfantin - Mauvais plaisant.
12. Les enfants passent de plus en plus de temps devant - Affirmation - Ce qui donne naissance à.
13. Sert à appeler - Correction - D'avoir.
14. Mettre sur une balance - Désagrément.
15. Abréviation chrétienne - Jeune militaire - Dans la Mayenne.

VERTICALEMENT

1. Enfant - Fait plaisir à maman - Ne s'écrit qu'à la fin.
2. C'est une façon d'avoir des enfants - Jouet de nourrisson.
3. Faire communiquer - Unités de temps.
4. Accord - Donner une fessée.
5. Il ressemble beaucoup à l'unau - Mer des Titans - Jouet d'enfant - Après le do.
6. Vedettes - Emplacement.
7. Fait tort à - Garde le silence (v. pr.) - Frangine.
8. Fatigué - Fait partie du matériel scolaire - Coutumes.
9. Il va à l'école - Rendue de niveau.
10. D'avoir - Chiffres romains - Le moi - Indique le moyen.
11. Périodes d'études pratiques - Prénom.
12. Sens moral personnel - Joie collective - Cité antique.
13. Avant te - Ce que le maître donne à apprendre - Les enfants l'aiment bien quand il est électrique.
14. Maladie de peau fréquente chez les enfants - Chat, dans le langage enfantin.
15. Faite depuis peu - Exprimé par écrit - Double règle.



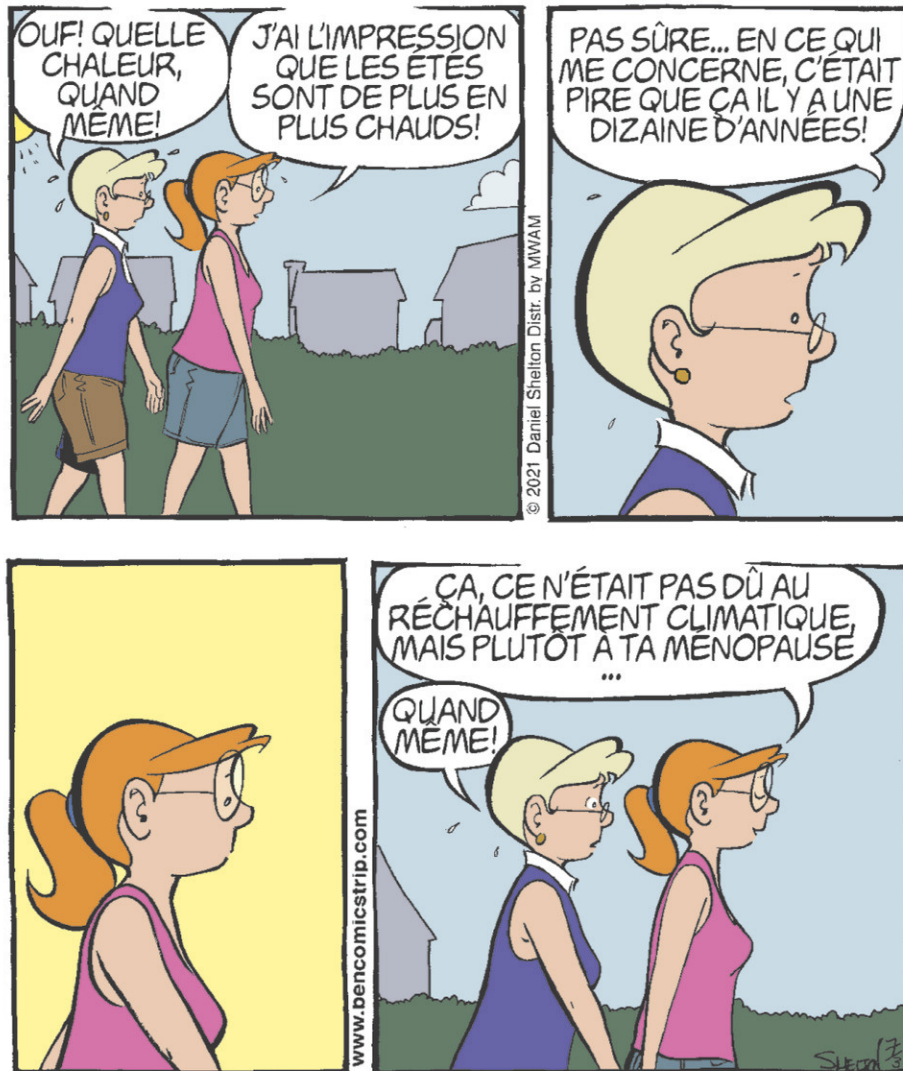
KEN-KEN

2 -		4 x	7 +	
8 +			2 -	1 -
	20 x	6 x		
2 /			5 +	
	2 -		2 /	

Il s'agit de remplir les zones délimitées par un trait foncé (appelées cages) en servant du chiffre à gauche, qui représente le résultat de l'opération, et du signe mathématique qui signifie le moyen par lequel il faut résoudre ladite opération.

Comme dans le cas des sudokus, on ne doit pas retrouver 2 fois le même chiffre dans la même colonne ou la même rangée.

BEN



Suivez Ben du lundi au samedi dans notre application

SOLUTION DE LA PAGE 4 > À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS MYSTÈRES

AIGUISAGE	ETAU	OISEAU	SARCLOIR
ALENE	FELE	ONGLETTE	SAS
ALESOIR			SIPHON
ARCHET		PAL	SOIE
	GAFFE	PELLE	
BANC	GORGET	PIC	TAPETTE
BUTE	GOUGE	PINCE	TÊTE
		PLANE	TIGE
CALE	HIE	PRESSE	TILLE
CANIF			TOURET
CARET	LAYE	RACLOIR	
	LEVIER	RAPE	USINER
EBARBOIR	LIGNEUL	RASOIR	
ECOPE	LIME	RATEAU	VALET
EGOINE		RIPE	
EGRUGOIR	MEULE	RUGINE	
EMBASE		RUSTIQUE	
EMOUCHOIR	NIVEAU		

OUTILS - Un mot de 7 lettres

E	A	E	G	R	U	G	E	O	I	R	E	E	G	P
N	F	I	U	S	I	P	H	O	N	T	L	U	A	I
I	E	H	I	Q	U	P	A	L	E	L	L	A	F	N
G	L	N	T	A	I	C	E	R	E	F	I	T	F	C
U	E	F	E	L	R	T	A	P	E	T	T	E	E	E
R	A	S	L	E	S	C	S	L	L	S	B	T	L	N
I	I	E	A	S	L	A	H	U	E	A	A	E	U	I
O	G	U	V	O	R	N	S	E	R	R	N	B	E	O
H	U	E	I	I	P	I	C	B	T	C	C	E	M	G
C	I	R	P	R	N	F	O	N	G	L	E	T	T	E
U	S	A	T	A	E	I	O	S	E	O	A	O	I	Y
O	A	T	G	O	R	G	E	T	A	I	L	U	G	A
M	G	E	C	O	P	E	M	I	L	R	E	R	E	L
E	E	A	R	E	I	V	E	L	I	G	N	E	U	L
G	O	U	G	E	S	S	E	R	P	R	E	T	U	B

Solution : AFFUTER

LA GRILLE DES MORDUS

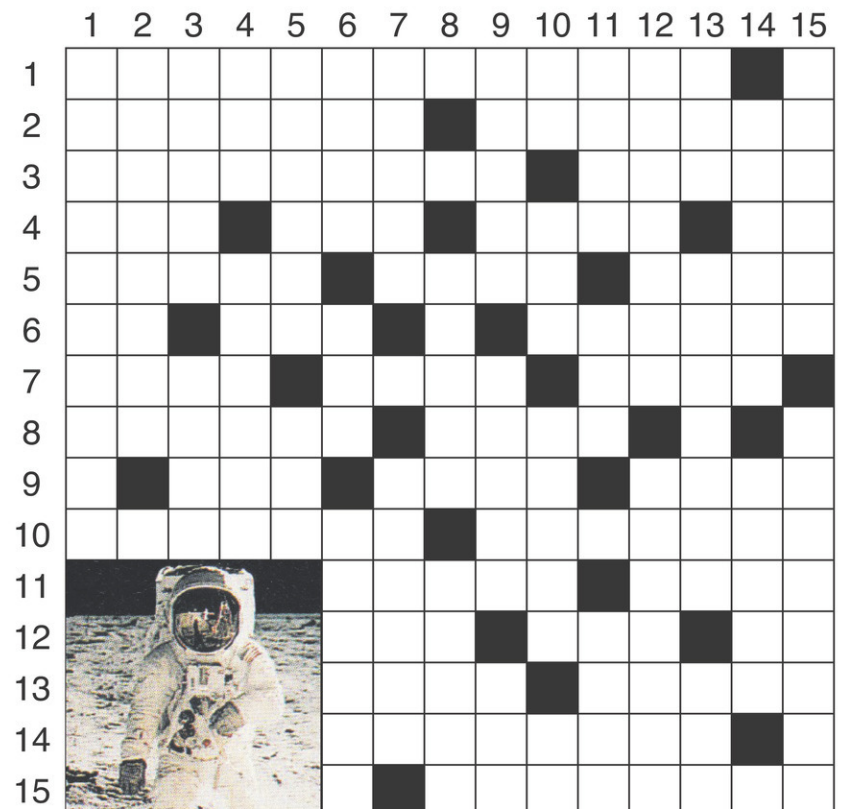
par MICHEL HANNEQUART

HORIZONTALLEMENT

1. Prépare la sortie.
2. Était en coque. - Accordé.
3. Zone de silence. - Solution.
4. Mot de passe. - Crie. - En sang. - Symbole.
5. Amplification. - Il souffle. - Coule en RDC.
6. Indication. - Politicien japonais. - Elles sont vraiment graves.
7. Porte. - Boucle. - Entraîn.
8. Pas installé. - Hauban.
9. Passé. - Déesse. - Donne des baies.
10. Ont des fleurs en grappes. - Bon ou mauvais.
11. A de fortes tendances à s'étendre. - Personnage biblique.
12. Adverbe. - Interjection. - En triple.
13. Il est bien suivi. - A un problème d'articulation.
14. Enjointes.
15. Ne plaît pas aux assureurs.

VERTICALEMENT

1. Présent à la sortie.
2. Il a obtenu la garde.
3. Protégeait la tête. - Robe portée à l'envers.
4. Direction. - Ça marche au poil !.
5. Poissons exotiques. - Travail de tyran.
6. Règle. - Coule en Valachie. - Son nom.
7. Grosses affluences !. - Dans les Alpes françaises.
8. Poussée. - D'amour, c'est un gâteau.
9. Du positif !. - Entre mer et marais. - Romains.
10. Préfixe. - Partie de cartes. - Holà !. - Symbole.
11. File en douce. - Dans le clapier. - Dit oui.
12. Casse-pieds. - Les précédentes.
13. En inversion. - Du liquide. - Direction.
14. Transparents et vaporeux. - Prénom.
15. On y retrouve les disparus. - Peste.



N.B. Les définitions en italique se rapportent à la personnalité que vous reconnaîtrez dans la grille.

MOTS FLÉCHÉS

VIOLENTE DISPUTE RAPT	CHEVROTER BALADEUR	NOTE DU CANCRE	DÉSERT PAS GROS	IMITE LE MARBRE POINT ESSENTIEL	RANCOEUR	DE MANIÈRE IMMOBILE VOISINS DU BOULEAU
					MOIS DU MUGUET HENRI IV	
BANAL EN JANVIER PETIT INSECTE		EXACT ET STRICT ROUE À GORGE				
			ÉMOUSSÉ RUMEURS			
SE TROUVER UN SENS		SOUS LA TÊTE CHAPELET D'OIGNONS		EN OUTRE SE DIT EN PARTANT		
	EMPLOI DU TEMPS CANALISÉ				ÉBRÉCHÉ ON Y FAIT DES FEUX	
PRÉNOM HORS- D'OEUVRE GREC		DROGUE GIFLE		CHÂTIMENT CHANGER DE POSTE		TACHE
			SINGENT SOMMET DE VAGUE			
REVENIR CHEZ SOI	FAIRE UNE PAUSE FIBRE SYN- THÉTIQUE				ORGANE SÉCRÉTEUR	BRILLER D'UN VIF ÉCLAT
			CARNAGE HABILLÉES			
MONNAIE DU PÉROU	MONNAIE D'ASIE UN CONTINENT		ISSUE D'UNE CÔTE DÉCHIRER	EST UTILE À AMBIGUË		
		JAUNISSE UTILE EN CUISINE			PAS AILLEURS LEVANT	
PETITE BOÎTE CUPIDE				POISON		
			POISON VÉGÉTAL AVACHIS		SCANDIUM PLANTE ODORANTE	
SIGNIFIE CONTRE	PARADE MILITAIRE VA BON TRAIN			ARRÊT DE CIRCULATION DANS UN PNEU		
		TENTATIVE MARQUE LE LIEU			BON À RIEN HUMÉRUS	
NE SAIT PAS FILS DU FRÈRE			ON LE SCULPTE			
		ÊTRE TENDU				

REPRISE

SUDOKU

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

						7	5	
		9	6	4				8
	3	8	2			1		6
4						5	8	3
			1	5			9	
2			3					
			9		3	6		
				8	7			
	5	3		1		8		

Niveau de difficulté : FACILE

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

Thème : Citation de Chateaubriand

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

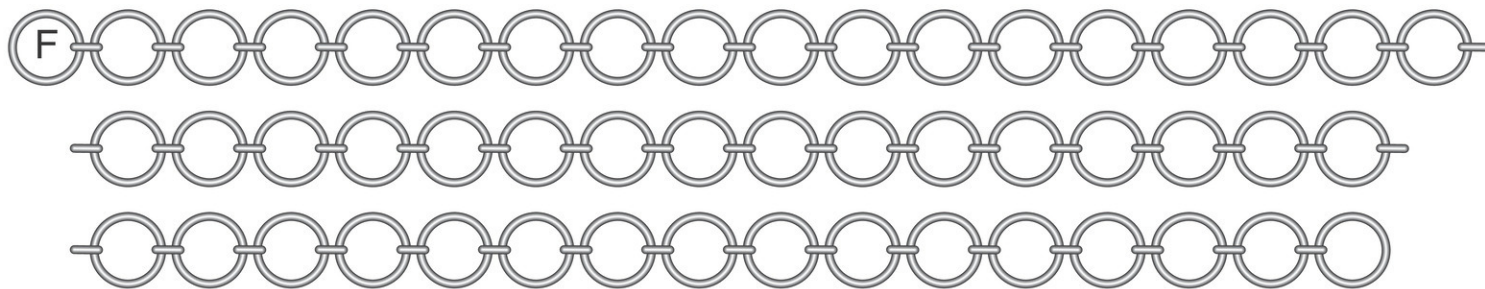
S	L	A	N	M	R	A	R	T	R	N	D	U	T	A
T	U	A	P	A	O	P	L	S	I	E	A	Q	E	O
E	S	N	P	T	P	P	R	I	E	N	A	U	P	R
N	S	A	N	P	A	T	A	P	L	S	I	E	A	O

Il paraît qu'on n'apprend pas à mourir en tuant les autres.

Solution :

MOTS CHÂÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex: d é p a r t i s t e ...



1. Loufoque • 2. Produit des réflexions extravagantes • 3. Petit déjeuner à l'anglaise • 4. Larve de mouche • 5. Payer sa part • 6. Calme • 7. Qui n'est pas unie • 8. Environs
9. La famille de l'ours • 10. Neutralisé

1. FARFELU • 2. ELUCUBRE • 3. BREAKFAST • 4. ASTICOT • 5. COTISER • 6. SERIENE • 7. INEGALE • 8. ALENTOURS • 9. URSIDES • 10. DESAMORCE

HORizontalement

- Occuper tout le temps de quelqu'un - Emploi du temps - Répartir dans le temps à intervalles plus ou moins réguliers.
- Elle est en grès - Pratiqués - Affluent du Rhin - Quitte la ruche, en parlant des abeilles - Entêté.
- Formule - Vendue - Se dit des angles situés de part et d'autre de la sécante coupant deux droites - Dans la cheminée - Désert arabe.
- Rubidium - La moindre chose - Service du travail obligatoire - En Floride - Coulant - Gaz inerte.
- Accompagnés - Démonstratif - Division d'un tout - Courbé - Pain eucharistique.
- Circule en Norvège - Permet de démarrer - Table de travail - Baie sur la mer du Japon - A cours à Bucarest - Où le soleil se lève.
- Aigle d'Australie - Avens - Abréviation religieuse - Montre sa jovialité - Bords.
- Contraire - Épée de Roland - Affluent de la Volga - Unir dans une même alliance - Bière anglaise.
- Des clopinettes - Symbole graphique - A plus de 50 ans - Tout ce qui est précieux - Griffonné.
- Refus - Obtenue - Fautes - Mode usuel de division de la cellule vivante - Mère des Titans.
- Défloré - Abréviation polie - Ardeur - Importunés - Épouse de Cronos.
- Porté au pouvoir - Charpente du corps humain - Tiré du néant - Équerres - Traverse le lac Mobutu - Volcan sicilien.
- Parcourt de nouveau des yeux - S'emploie pour conspuer - Maréchal de France - Enlacements - Instrument agricole.
- Lawrencium - Donc pas ailleurs - Remplies à l'excès - Passereau - Balle de service - Apportée par la mariée.
- Article - Ordonner - Est utilisé comme carburant - Rassasié - Décédée.
- Donner un aspect pelucheux et doux à une étoffe - Pronom relatif - Expérimente - Entouré étroitement.
- Un sacré stimulant ! - Attaché - Sainte martyre - Plus nuisibles - Tranquille.
- Entre la cheville et le pli du genou - Métis qui a été pendu - Poisson plat - L'enclume en est un.
- Palmier - Terre argileuse utilisée comme colorant - Terme de ping-pong - Nymphes des montagnes - Lacertiliens.
- Venu au monde - Agréable - On y parle russe - Titre de Newton - Appartient - Armée irlandaise - Utile en reliure.
- Marché conclu - Communes paysannes, dans l'ancienne Russie - Expulsion de gaz - Agar-agar - De très près - Évaluée.
- Relate - Il est recouvert de piquants - Courroux - Relatif à la lame fibreuse qui maintient tendue la paupière.
- Siège à Genève - Secteurs - Fonction - Etre digne de - Affaire d'honneur.
- Possessif - Éliminés - Ville du sud de l'Inde - Longues pièces de bois - Compétition sportive.
- Contrôle périodique - Grison - Où l'air circule - Chance - Dans la rose des vents - Sport d'hiver.

- Sert à lier - Petite pomme - Dieu égyptien - Travaillent dans les champs - Roche - Actinium.
- Crier, en parlant du cerf - Organisation de la résistance palestinienne - Greffe - Préjudice - Imprégné d'un sentiment - Chefs islamiques.
- Pigment rouge-orangé obtenu par oxydation du plomb fondu - Chanter une tyrolienne - On y voit des étincelles - Organe d'un sens - Comblé.
- Fourreau de métal - Canal - Plus haut - Manquées.
- Avec ténacité - Au bout du monde - Lit en hésitant - Individus - Démodé - Surprenant.
- Clair et net - Propre (à) - Prises de lutte - Cultivées - Joint la tête aux épaules.
- Ancien oui - Surveillé - Sans aspérités - Baie rouge - Sausculte.
- Ondulation - Coin de détente - Marque le but - Servait de monnaie en Inde - Écrivain français.
- Enzyme - Avance - Démonstratif - Concret - Ancien peuple.
- Indique la matière - Fermes - Espace de temps - Chanteuses - Distendre - Chicago s'y trouve.
- Oiseau rapace diurne - On en fait des pâtes - Clarté éphémère - Ballotté - Inflorescence.
- Mis en pile - Fatigantes - Salir - Ne blâme pas.
- Causée par - Se reprend - Habitants - Volcan du Japon - Confiées.
- S'emploie à Cuba - Troupe théâtrale américaine (... Theatre) - Adverbe - Oiseaux de basse-cour - Durées de séjours dans un hôtel - Il est applaudi.
- Instrument de musique - Mollusques - Vachement - Conjonction - Utile pour le premier coup - Catégorie.

VERTICALEMENT

- Chercher à gagner du temps - Développement progressif d'une action dans le temps - Période de temps entre deux événements - Être situé avant, dans l'espace ou dans le temps.
- Donner une forme convexe - Egalisé - Pièces d'or - Cordage - Est utile pendant la déglutition - Plante à fleurs jaunes.
- Transpire - Nouvelle - Souvent tricoté - Héroïne grecque - Ils font la roue - Végétarien de Madagascar - Amorphe.
- Plante couverte de poils - Restitué - On y parle le persan - Tissu végétal - Loutre de mer - Note - Empire - Panneau d'étoffe.
- Ricané - Récompense d'acteur - Rameau - Processus de développement - Période d'accouplement - Un soupçon - Enseignement - Vipère des montagnes.
- Satisfait et tranquille - Épargnes excessives - Il ne sent pas très bon - Conscience morale - Genre musical - Particule élémentaire - Ils jouaient de la lyre.
- Cordon qu'on passe dans des oeilletons - Poil - Cri sourd - Réponse - Cool - Coutumes - Se dit d'un col.
- Monarque - Porte aujourd'hui le nom de Tokyo - Écrivain italien - Employé d'une étude d'officier public - Lettre grecque - Relatif au vent - Bouffon - École.
- Enfant espiègle - Contient des nouvelles - Futée - Colorent - Petit projecteur - Faciles - Graffitis.

SUPER GRILLE

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1																													1
2																													2
3																													3
4																													4
5																													5
6																													6
7																													7
8																													8
9																													9
10																													10
11																													11
12																													12
13																													13
14																													14
15																													15
16																													16
17																													17
18																													18
19																													19
20																													20
21																													21
22																													22
23																													23
24																													24
25																													25
26																													26
27																													27
28																													28
29																													29
30																													30
31																													31
32																													32
33																													33
34																													34
35																													35
36																													36
37																													37
38																													38
39																													39
40																													40

- Monnaie - Appareil de photo-gravure - Courbées - Combiné - Agencement de plis souples (sur un tissu) - Défaut de conception d'un programme.
- C'était un tribunal grec - Narine de cachalot - Adresse internet - Casse - Mauvaise odeur qui persiste - Ville d'Australie, sur l'océan Indien.
- Il commandait le Sud - Aident à fixer les teintures - Myriapodes - Le Mékong y coule - Qui n'est pas pourrie - Contient un germe - Ressources régulières.
- Te trouves - Avant l'argent - Paradis terrestre - Trois fois - Bouché - Ville d'Honshu - Partie du littoral - Sur la Côte d'Azur.
- Auteur d'une chose - Très dévouée - Enduits résistants - Être culotté - Pourvu d'un crochet - Représentant officiel du pape.
- Ville du Texas - Épaissies - Se

- présenter en justice - Incultes - Prénom féminin - Pierre plate utilisée comme dalle.
- Échecs - Spécialiste du larynx - Crochet double - Non-métal solide - En Belgique, chausson aux pommes - Temps d'arrêt - Père de Japhet.
- Impératrice d'Orient - Écoulement abondant - Impulsion - Poème du Moyen Age - Mammifères marins - Ils ont été massacrés au Rwanda en 1994.
- Rad - Unité monétaire de l'Albanie - Se porteront - Il a de la voix - Célèbre mont - Lumière brillante et rosée.
- Modernisé - Accroché - Partie de vignoble - Personnage biblique - Du verbe avoir - Canaux - Tendu.
- Sud-est - Patrie d'Abraham - Mémoire vive - Arbre - L'odeur du varech l'est - Titre - Lieu planté de saules - Divisions d'un

- siècle.
- Ouvrage en prose - Bornéo - Bénéfice - Relatifs aux habitants de la haute Écosse - Paralysée par un sentiment violent - Liquide organique - Formation militaire.
- Démonstratif - État de servilité et d'ignorance - Décolorés - Exposé - Céréale - Degré, au judo - Sport - Note.
- Mettre plus haut - Grosseur au cou - Crochets doubles - Peut-être martiaux - Fasciné - Sortie d'acteur - Fond de bouteille.
- Attendrie - Tente des Mongols - Détruit progressivement - Entre un chien et son maître - Ébranlé - Commune de Suisse - Raconte en détail.
- Monnaies roumaines - Homme très pauvre - A du toupet - Indique, sur un écran, la position de la prochaine écriture - Dans la violette - Flamberge

- Existence humaine - Elle cacarde.
- Dispensés d'une charge - Infusion - Exposé - Démodé - Inconvenantes.
- Nota bene - Ville d'Italie - Tache en anneau - Pour repasser - Eau d'un lac - Pour rester au sec - Sert à encourager - Prêté.
- Nuancent - Poisson - Troupeau de ruminants sauvages - Autorisation - Pronom indéfini - Réputée pour sa choucroute - Démoli.
- Borné - Se disait d'un vassal lié à son seigneur - Inquiétude - Parente - Divinité, dans la religion shintoïste - Combinardes - Oiseau bleu.
- Domine - Entretien particulier - Mollusque - Qui n'appartient pas au clergé - Phobie - Bon sens.

HORIZONTALEMENT

- (Se) promener. - Se promener ça et là. - Se promener sans but précis.
- Fruits sucrés. - Comprimée. - De même. - Pas un mot. - Romancier et journaliste américain.
- Comblés. - Est informé de. - Coup. - Aperçus. - Technétium. - Bureau fédéral d'enquêtes. - Abîmé.
- Ville de Mésopotamie. - Pigment rouge-orangé obtenu par oxydation du plomb fondu. - Variété de lignite. - Où l'air circule. - Plante des Andes. - Radiations.
- Enlever l'eau d'un linge. - Dans la rose des vents. - Originale. - Plantes qui vivent en parasites. - Au milieu de la prière... - Retour d'un son.
- Deux moitiés. - Il travaillait pour Louis XV. - Quintessence. - Obstacle de concours hippique. - Poisson comestible. - Et le reste. - Pouffer.
- Ensuite. - Petit insecte. - Cube d'où plonge le nageur au départ d'une épreuve. - Conjonction. - Porte (un coup) avec violence.
- Petit avion. - Tibia. - Troisième personne. - Planche à roulettes. - Musqué, c'est l'ondatra. - Jamais. - Qui t'appartient.
- Compositions musicales. - Poursuivre en justice. - Inspiratrices. - Béquille. - Monnaie. - Pas nous.
- Esquivent. - ... West. - Hurlées. - Faire effet. - Largeur d'une bande de papier peint.
- Ricané. - Terme d'informatique. - Avant de se faire attendre. - Affaire d'honneur. - Liquide peu appétissant. - Obtenue. - Point d'union équin.
- 1967, à Montréal. - Poissons plats. - Semblable (inversé). - Poème du Moyen Age. - Fond d'un parc à huîtres. - Agence centrale de renseignements.
- Classement de lettres. - Toile de lin fine. - Fromage des Pays-Bas. - Les animaux y sont rares. - Interjection exprimant la surprise. - Costaud.
- Mis à l'écart. - On peut en mourir. - Commandement. - Pieu aiguisé à une extrémité. - Range.
- Lent mammifère. - Passage par où l'on peut sortir. - Voyage sur la mer ou dans les airs. - On lui donne de grands rôles. - Il s'enroule en spirale.
- On y mange beaucoup de pâtes. - Prêtent main-forte. - Sadiques. - Promettre solennellement en mariage.
- Impeccable. - Il aime ce qui est à la mode. - Machines. - Appareils formés de deux mâchoires. - Plaine de l'Amérique du Sud.
- Sentiment intense. - Trajet. - Grand-mère. - Remâchée.
- Lieu destiné à la vinification. - N'agit pas avec discrétion. - Il a de longues oreilles. - Assassins. - Grimace comique.
- Peut se dire d'un triangle. - Poète épique et récitant. - Pronom personnel réfléchi. - Ligne osseuse saillante. - Enleva. - Vieux Tokyo.
- Terminaison. - Personnage des Mille et Une Nuits. - 100 mètres carrés. - Divin breuvage. - Vallée très large. - Gros nuages épais.
- Il filtre le sang. - Lettre grecque. - Qui est sous l'eau. - La pièce la plus importante. - Fait le récit de.
- Praséodyme. - Étoffe de soie. - Emmené pour une promenade. - Équilibre. - Prénom.
- Possessif. - Suit parfois la fonte. - Largement ouvert. - Anciens boucliers. - Détériorés.
- Se construit patiemment. - Il aime avoir mal. - Compagne de Tristan. - Qui a rapport au raisin. - Ville du Nigeria. -

VERTICALEMENT

- Se promener. - Se promener sans but. - Perdre son temps en errant. - Se promener sans hâte, au hasard.
- Anarchistes. - Échassier. - Tout élément d'un ensemble. - Enduit de plâtre. - Tergiverse. - Qui n'est plus tordu.
- Se gagne par hasard. - Terme de psychanalyse. - Douze. - Baie du Canada. - Prénom masculin. - Ne parle pas comme tout le monde. - C'est le paradis.
- Animal marin. - Arrêt obligatoire. - Il en faut dans la soupe. - C'était un lancier dans l'armée russe. - Négation. - Boit comme un chat. - Ont du culot. - Mère d'Abel.
- Convoitise. - Sud-ouest. - Vert. - Touche au Liban. - Elles nous arosent. - Démonstratif. - Finesse et habileté.
- Sièges. - Qui a vu le jour. - Prévoit. - Insulaire. - Incompétent. - Ile de la Polynésie. - Rapporté.
- Il est sucré. - Hirondelles. - On en fait des chaînes. - Promulgué par le roi. - Flexible. - Grillée. - Puits naturel.
- Dans l'alphabet grec. - Le moment de rêver. - Inséparable du yin. - Posé par la police. - N'intéressent pas les athées. - Célèbre organisation. - Voisine de la sardine.
- Cervidés. - Peut être à molette. - Prodigieux. - Générales. -

SUPERGRILLE

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														
21																														
22																														
23																														
24																														
25																														
26																														
27																														
28																														
29																														
30																														
31																														
32																														
33																														
34																														
35																														
36																														
37																														
38																														
39																														
40																														

- Procédé. - Comblé d'admiration.
- Mouvements impétueux. - Prénom.
- Diminutif d'Edward. - S'oppose à l'amont. - Colère. - Songea. - Sans variété. - Soulier. - Caché. - Numéro d'identification d'un livre. - Sans fringues.
- Souhaitée. - Organe de l'ouïe. - A bien des fans. - Poil long et rude. - Insecte plat. - Marcel Chaput était l'un de ses dirigeants. - Chances de réussir.
- Cloison. - Arrêt de circulation. - À souhai (deux mots). - Muse de la Poésie. - Soutiennent les jeunes pousses. - Réussite.
- Danse très rythmée de l'océan Indien, d'origine africaine. - Se mange avec du sel et du beurre. - Retors. - Sincère. - Norme de matériel vidéo. - Préposition. - Arrivé à échéance.
- Argon. - Acide et aigre. - Ville du Japon. - Poème lyrique. - Sélectionner. - L'oiseau bleu. - Jusqu'à la lassitude (A ...). - Perroquet.
- clergé. - Marie-Thérèse d'Autriche. - Parfois roulé. - Distingué. - Fentes de sabots. - Décomposer (un mot).
- Mesure chinoise. - Liquide filtré par les reins. - Sous le train. - Avancera. - Affluent de l'Oubangui. - Fut roi de France. - Fait avec audace. - Petite ville située près d'Acton Vale.
- Pas rejeté. - Impératrice byzantine. - Acteur français né en 1883. - Dieu grec. - Baie sur la mer du Japon. - Petits loirs. - Meneur. - Tout petit cours d'eau.
- Condensé. - Crétiens. - Dispositif d'allumage des moteurs à explosion. - Projets. - Détériorer. - Au Sahara, longue écharpe que l'on entoure autour de la tête. - Achevé.
- On l'oublie souvent très vite. - La discrimination sur cette base est interdite. - Lancé. - Tombeau rupestre égyptien. - Petites cigues. - Crochet. - Individus.

- INVITATION VIP -
**JOURNÉES
 PORTES
 OUVERTES**



FOIRE À L'EMPLOI
 Plusieurs postes disponibles.
 Venez rencontrer notre équipe et porter votre cv.

10 et 11 juillet – 13h à 16h
 Aux Résidences des Bâisseurs de Montmagny, Manoir Sully, Rivière-du-Loup,
 Baie-Saint-Paul et La Malbaie
 Événement extérieur respectant les mesures sanitaires, visite en continu avec votre bulle.



RÉSIDENCE DES BÂTISSEURS - MGR DESCHÊNES
418-248-1517 • 30, AV. DE LA FABRIQUE, MONTMAGNY

VENEZ VISITER! PROMOTIONS EN COURS!

**RÉSIDENCE DES BÂTISSEURS
 MANOIR SULLY**

418-208-4909
 400, AV. BÉLANGER
 QUÉBEC

**RÉSIDENCE DES BÂTISSEURS
 RIVIÈRE-DU-LOUP**

Phase III. Venez visiter!
418 862-6311
 168, RUE FRASER,
 RIVIÈRE-DU-LOUP

**RÉSIDENCE DES BÂTISSEURS
 BAIE-SAINT-PAUL**

418 760-8320
 115, RUE ALFRED-MORIN,
 BAIE-SAINT-PAUL

**RÉSIDENCE DES BÂTISSEURS
 LA MALBAIE**

581 850-2001
 555, RUE SAINT-ÉTIENNE,
 LA MALBAIE

batisseurs.ca • Suivez-nous sur facebook!

PAGE 1

GRILLE JUNIOR

12x12 grid with words: PERDRER, CAPOT, OTER, PRIMATE, LE GUME, MENER, YLEURRE, TR, GUESOU, PATE, OS, GENERALE, NEPAL, RAGOTS, ESSIEU, TENUE

MOTS CROISÉS 5816

Crossword grid with words: ARSENE, LUPIN, REANIME, AMER, GICLE, TETINE, ONIRA, DOTES, NEFS, VARIETE, ABEURRES, TA, URILLI, ED, FEU, TE, NUL, OVES, EMAIL, UNIT, V, SOMMEIL, ZIZI, CRAB, OVOIDES, CASERNE, RENE

SUDOKU 5089

9x9 Sudoku grid with numbers 1-9

PAGE 2

MOTS FLÉCHÉS 1913

Arrow crossword grid with words: INVITANT, OTTE, CIL, NUOC, MAM, FUSAIN, COBRA, BONDIR, MIEN, FANT, OED, EME, D, TIR, MONDE, BETON, EUT, FRANCO, URGENT, ISSU, BRIE, ECROUER, OSEE, ENCRE, ULM, USES, R, T, APPEX, VENERE, ECHO, PERORER, HELE, R, VEINE, MERE, PELEES

PAGE 3

GRILLE 20X20 #994

20x20 grid with words: BELLIGERANT, CROISADE, UNION, PAREILLE, DUMAS, TENU, REGIME, AILERONS, IE, TOILES, NASSES, RI, NBRIS, TITIS, STEPPE, RUES, ETOC, DEMI, CHOU, CORSET, OTAGE, ONEREUX, AIE, URETERE, CUEVAR, S, TEX, DA, ERGOT, ISARD, SETS, SALE, BAL, ADAGIO, IETE, FAMILLES, AVENUES, PASTEL, TUE, PANE, TE, A, IL, ATOME, CRITERE, REG, PEPINE, MOULT, ENERVE, HOHEC, LIEN, LICENCIE, HO, HUENT, FERA, USENT, MANNE, ETETE, ECRIT, TI, ALTISE, ROUET, THEATRE, RUEE, USURE, ELUE, SIEN, STIERES, SERIGE, SATYRES

LA GRILLE THÉMATIQUE

Thematic grid with words: ARMAILLE, GAMIN, ODE, IDEALE, MEME, MOLE, OSSEUSE, P, U, EPINGLE, VET, LEV, TETE, E, CE, ARETE, RIRE, STO, MG, CI, IO, NO, AM, DE, LOGE, SN, TULIPE, SINON, E, HERITAGE, ES, O, THE, SE, SAGES, MN, TOU, TOUS, LOU, STIC, ECRAN, OUI, GERME, HEP, FESSE, E, AI, PESER, U, ENNUIT, ST, RECRUE, ERNEE

KEN-KEN 285

KenKen grid with numbers 1-5 and arithmetic operations

PAGE 4

GRILLE MORDUS

15x15 grid with words: AVANTPREMIERE, B, CERNEAU, IMPARTI, CIMETIERE, ISSUE, OLE, REE, UREE, LR, ULTRA, SAXO, UELE, CE, ASO, C, BASSES, HUIS, LACE, PEPSES, ERRANT, ETAI, EV, UAGI, ISIS, ACAI, RESE, DAS, ESCIENT, LEPRE, ESAU, DRU, ZOU, IP, RAIL, BLESE, INTIME, EES, R, SINISTRE

PAGE 5

MOTS FLÉCHÉS

Arrow crossword grid with words: ENLEVEMENT, MAI, GEL, RIGoureux, PUCERON, ECORNE, PETRE, COU, ITEM, VUE, AGENDA, USE, LUC, L, SD, DAM, N, TARAMA, IMITENT, D, P, ONCTUER, O, RENTRER, T, UERIE, Y, EN, E, VE, SERT, SOL, ICTERE, I, CI, COFFRET, VENIN, VENABLE, UPAS, SC, A, REVUE, STASE, ANTI, ESSAI, NUL, IGNORE, IVOIRE, NEVEU, STRESSER

SUDOKU

9x9 Sudoku grid with numbers 1-9

PAGE 6

SUPERGRILLE

30x30 grid with words: ABSORBER, CALENDRIER, ECHELONNER, TOURIE, OPERES, AAR, ESSAIME, BUTE, EMET, ALIENEE, ALTERNES, SUIE, ERG, RB, IOTA, STO, ORLANDO, AISE, XENON, MENES, CET, PARTAGE, VOILE, HOSTIE, ORE, CLE, ETAL, ISE, LEU, ORIENT, T, Y, URAETE, IGUES, STE, RIT, OREES, T, ENVERS, DURENDAL, OKA, LIGUER, ALE, RIEN, ICONE, SENIOR, TRESOR, ECRIT, V, DENI, EUE, N, ERRATA, MITOSE, GE, DEPUCELE, SVP, ZELE, EMBETES, RHEA, ELU, OS, CREE, TES, NIL, O, R, ETNA, T, RELIT, HOU, NIEL, ETREINTES, HERSE, O, LR, LA, SATUREES, O, PIE, ACE, DOT, UN, AGENCER, L, ESSENCE, REPU, FEUE, LA, INER, LEQUEL, TESTE, ENSERRE, C, EPO, NOUE, URSULE, S, PIRE, S, SEREIN, MOLLET, RIEL, TURBOT, OSSELET, X, A, LEIS, OCRE, LET, OREADE, SAURIENS, NE, BEAU, ISBA, SIR, N, EST, IRA, AIS, TOPE, MIRS, ROT, GELOSE, RAS, COTEE, NARRE, HERISSON, IRE, TARSIE, N, C, ISO, U, ZONES, USAGE, MERITER, DUEL, N, NOTRE, TUES, ERODE, MATS, OPEN, A, TEST, ANE, N, AERES, VEINE, ENE, SKI, ET, API, OSIRIS, SEMEURS, EMERI, AC, RAIRE, OLP, ENTE, TORT, IMBU, IMAMS, MINIMUM, IODLER, ATRE, OEIL, EMPLI, E, DE, URETRE, AUDESSUS, LOUPEES, P, DUR, LOIN, ANONNE, ETRES, USE, RARE, EVIDENT, APTE, CLES, ERUDITES, COU, U, OC, EPIE, UNIES, ATACA, E, COEUR, P, LI, OASIS, AFIN, CAURI, NERVALE, RENINE, TEND, CELA, REEL, X, IBERES, E, EN, DURS, ERE, ALTOS, ETIRER, USA, CIRCAETE, BLE, LUEUR, AGITE, EPI, G, ENTASSE, TUANTES, TERNIR, LOUANGE, DUE, P, REAGIT, GENS, ASO, LAISSEES, EL, LIVING, DEJA, OIES, NUI, TEES, AS, REBEC, NASSES, TRES, ET, TEE, SERIE

PAGE 7

SUPERGRILLE

30x30 grid with words: BALADER, DEAMBULER, VADROUILLER, ANONES, TASSE, IDEM, RIEN, MAILER, GATES, SAIT, GNON, VUS, TC, FBI, USE, UR, MINIMUM, JAIS, AERES, ULLUCU, UV, ESSORER, SSO, NEUVE, GUI, S, IE, RIME, N, UN, EON, SUC, SPA, SAR, ETC, RIRE, APRES, PUCERON, PLOT, ET, ASSENE, S, ULM, OS, IL, SKATE, RAT, ONC, TIENNE, DUOS, ESTER, EGERIES, TIN, SEN, EUX, EVITENT, FAR, E, CRIEES, OPERER, LE, RIOCTET, TOT, DUEL, PUS, EUE, ARS, EXPO, RAIES, LET, LAI, ACUL, CIA, J, TRI, LINON, EDAM, REG, OUAH, SOLIDE, R, ISOLE, OVERDOSE, ORDRE, PAL, MET, AIE, ISSUE, I, NAVIGUE, STAR, IULE, ITALIE, AIDENT, SADOS, FIANCER, C, NET, SNOB, ENGIN, S, O, ETAUX, LLANOS, AMOUR, ROUTE, AIE, ULE, RUMINEE, E, P, S, CHAI, TNT, ANE, NERVIS, SINGERIE, SCALENE, AEDE, SOI, ARETE, OTA, EDO, ER, ALADIN, ARE, NECTAR, VAL, NUEES, REIN, PI, IMMERGE, ROI, RACONTE, E, PR, OTTOMAN, SORTI, EGALISE, LISE, MIENNE, REGEL, BEANT, ECUS, USES, T, UNID, MASO, ISEUT, UVALE, IFE, EUH, SAE, EMOI, GREE, XANTHIE, SOSIE, SU, ATELE, USA, AUNE, NEES, NOUS, MULES, RE, ASO, OGIVES, REPU, STUC, FEDERE, DRAP, ARNICA, EAU, ERRA, FRAISER, S, EM, ECHOS, AGNELET, SETH, EUS, SOC, ROB, EUT, AREU, LEUR, VIOLENCE, THE, ILOT, IODE, EROS, ISOETE, E, POSES, FEES, RELU, ESAU, INUIT, SOSIE, S, CS, L, SERE, PLOC, TELS, CLES, L, FLECHE, ADENOME, EBOLA, ABACA, AMASSE, HE, NE, TUE, ART, I, JUNTE, ALE, A, RUEE, ETE, ETAL, USAGER, OSER, CRUE, PFFT, RODER, VOISIN, TENU, CAS, ARRET, IR, RE, VISES, ELEVE, UTAH, KRIS, S, ORNE, USNEE, NESOS, RUES, USINE, ENNUIS

AS-TUVUÇA

PHOTOS MARIE-CLAUDE MARQUIS

QUAND L'ARTISTE NE SE SENT PAS DANS SON ASSIETTE



L'année 2013 fut une année de «crap» pour Marie-Claude Marquis, notamment marquée par une peine d'amour. «Quand je ne me sens pas bien, je fais beaucoup d'écriture automatique; j'écris sans me relire dans un cahier», explique-t-elle. Son cahier de 2013 a été le point de départ pour la création de ses assiettes aux messages émotifs, parfois irrévérencieux, présentées pour la première fois en 2014. «Mon but était de les briser, mais finalement, logistiquement, ça ne fonctionnait pas dans mon installation, alors je les ai seulement accrochées», raconte-t-elle. Grande amatrice de marchés aux puces et de friperies, elle dénêche dans ces lieux les assiettes antiques qu'elle enjolive avec de la typographie. «J'aime le contraste entre le vieil objet romantique et des phrases punchées», partage l'artiste. Pour en voir plus : [instagram.com/marimarki](https://www.instagram.com/marimarki) **VALÉRIE MARCOUX**

