

SAISON 2014-2015



Contes Arbour

Théâtre Bouches Décousues

DE ET AVEC SYLVIE GOSSELIN

*Du 16 octobre
au 2 novembre 2014*



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

POUR LES JEUNES DE

5 À 9 ANS

Le spectacle

Madeleine nous accueille dans son atelier, entourée des objets, des dessins, des toiles et des collages qu'elle a créés et collectionnés au fil du temps. Au dehors, les oies sauvages passent, lui inspirant des histoires sur le cycle de la vie. Elle pige alors dans ses souvenirs et raconte. Avec émotion et humour, elle évoque les joies et les peines qui ont jalonné son parcours depuis sa venue au monde, abordant du coup de grandes questions : Qu'est-ce qu'il y a avant la naissance? Est-ce que les mamans qui partent reviennent? Les questions qui tournent dans la bouche finissent-elles par trouver des réponses?



L'équipe du spectacle

De et avec : Sylvie Gosselin - Avec les mots de : Martin Bellemare, Jasmine Dubé, Martin Faucher, Sylvie Gosselin, Hélène Mercier, Claude Poissant - Tableaux et installations : Sylvie Gosselin - Lumière et accessoires lumineux : Luc Prairie - Conception sonore : Francis Rossignol - Régie : Élise Henry



SAVIEZ-VOUS QUE...

Madeleine Arbour, l'artiste qui a inspiré ce spectacle, est une pionnière des arts visuels, du design d'intérieur et de la communication au Québec. Signataire du Refus global en 1948, elle a été la première femme à présider le Conseil des arts de la communauté urbaine de Montréal. Conceptrice de décors pour le théâtre, elle a longtemps animé des chroniques de bricolage pour enfants et de décoration intérieure à la télévision, prétexte pour diffuser des connaissances en design, architecture et arts visuels à un vaste public. Artiste multidisciplinaire, elle a exploré différentes formes d'expression : le dessin, la peinture, l'affiche, le cinéma d'animation, la sculpture, la scénographie, la tapisserie et la courtpointe, la confection de meubles et murales, l'aménagement intérieur de résidences privées et d'affaires, etc.

En 2000, Madeleine Arbour a été choisie par le journal *Les Affaires* parmi « les créateurs qui par leurs œuvres ont marqué et marquent encore le Québec ». Le prix Sam-Lapointe, de l'Institut de design Montréal, lui a été décerné pour l'ensemble de son œuvre en 2002.

À VOUS DE JOUER!

Contes Arbour raconte le cycle de la vie. Demandez-vous ensemble qu'est-ce qu'un cycle. À quel mot cela fait penser? (exemple : bicyclette, recyclage...) Décrivez ou imaginez le cycle de vie d'un objet que vous avez dans votre sac ; le cycle de vie d'un insecte... ou faites parler votre enfant à propos des étapes qu'il voit à sa propre vie...





Mot de la conceptrice et comédienne

Contes Arbour est le fruit de la fusion de mes deux passions, le théâtre et l'art visuel. C'est aussi la rencontre avec les enfants qui, tout au long du processus, ont fait partie intégrante de la recherche et de la création du spectacle. C'est un privilège et un bonheur pour moi de jouer pour eux.

En invitant cinq auteurs à venir écrire avec moi à partir de mes œuvres visuelles, j'ai voulu concevoir un objet théâtral qui raconte les cycles de la vie et de la création artistique ainsi que l'importance du legs. Madeleine Arbour qui, quand j'étais petite m'a si bien inspirée, en est le point de départ. Il y a un lien entre son travail et le mien : faire découvrir aux enfants tout leur potentiel créateur et leur donner cette petite tape dans le dos que j'ai moi-même si bien reçue d'elle. Un cycle, ici, se produit...

Je voudrais remercier tous les complices qui, tels de petits plongeurs, m'ont accompagnée lors de cette aventure. Chacun à sa façon m'a conseillée et encouragée pour la mise au monde de ce projet.

SYLVIE GOSSÉLIN

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, **Sylvie Gosselin** a joué dans près d'une cinquantaine de spectacles. On a pu la voir à la télévision dans *Le temps d'une paix* et *Passe-Partout*. En 2000, elle obtient un baccalauréat en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal. Ces deux disciplines s'influencent mutuellement et alimentent sa démarche. En 2004, elle crée avec l'auteure Jasmine Dubé *La couturière*, un parcours théâtral fusionnant le théâtre et les

arts visuels. Le spectacle a été présenté plus de 300 fois en France, en Belgique et au Canada, dont ici à la Maison Théâtre. Maintes fois boursière, Sylvie Gosselin a plusieurs expositions individuelles à son actif dont *MÉMORIAL-suites lumineuses*, une installation qui métisse l'objet d'art et la lumière. Depuis plusieurs années, elle conçoit et donne des ateliers tant en théâtre qu'en arts plastiques, dans le cadre du programme Une école montréalaise pour tous.



Mot de la directrice artistique

Quand elle était petite, Sylvie Gosselin regardait Madeleine Arbour qui bricolait à la télé et qui disait : « Vas-y, et je suis certaine que tu le feras mieux que moi. » C'est ainsi qu'a germé la graine d'artiste qui sommeillait chez la petite Sylvie. Devenue adulte, elle transmet à son tour ses encouragements et s'émerveille devant les œuvres réalisées par les enfants.

Forte de l'expérience partagée avec *La couturière*, c'est avec beaucoup de fierté que j'ai vu Sylvie plonger et prendre son envol avec ses *Contes Arbour*. Elle a puisé dans ses ressources, effectué des allers-retours entre sa propre enfance et celle des centaines d'enfants qu'elle a conviés à partager ses intuitions et ses questions. Mille fois sur le métier elle remet son ouvrage. Elle a le courage des oies sauvages.

Depuis de nombreuses années, nous partageons des projets de recherche et de création, c'est donc tout naturellement que nous sommes là, avec elle, pour la production de *Contes Arbour*. Cette 20^e création du Théâtre Bouches Décousues est présentée sur la scène de la Maison Théâtre au moment où les oies sauvages repartent en formant un grand V dans le ciel. V comme dans Vie! V comme dans « Vas-y! Vas-y! Syl-Vie ».

JASMINE DUBÉ

Cofondatrice du Théâtre Bouches Décousues (TBD) en 1986, Jasmine Dubé est l'auteure de plusieurs productions de la compagnie, entre autres, *Petit monstre*, *La bonne femme*, *L'arche de Noémie*, *Le bain* et du triptyque *Les jardins d'enfants* (*Les mauvaises herbes*, *Ginkgo* et *la jardinière* et *Marguerite*). Elle a reçu en 1996 le prix Arthur-Buies pour l'ensemble de son œuvre et en 1998, l'Agathe de distinction pour son rayonnement artistique à l'échelle nationale et internationale. En 2010, on inaugure la Bibliothèque Jasmine-Dubé à Amqui. En 2012, elle recevait le Prix Raymond-Plante pour son travail exceptionnel en littérature jeunesse. Le Théâtre Bouches Décousues qu'elle dirige

a par ailleurs remporté le grand Prix 2005 du Conseil des arts de Montréal « pour son apport immense à la vitalité et au développement du théâtre d'ici ».

Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada (1978), Jasmine Dubé est également comédienne et scénariste pour la télévision (TVOntario, Radio-Canada, Télé-Québec), elle a entre autres collaboré aux séries, *Passe-Partout* et *Macaroni tout garni*. Elle signe des albums pour enfants; *Ma petite boule d'amour* publié aux éditions La Bagnole est finaliste au Prix des libraires du Québec et au Prix TD de littérature jeunesse.

La compagnie

Reconnu pour dire haut et fort que le théâtre jeune public est un théâtre à part entière et que les enfants ne sont pas que le public de demain, mais un public aujourd'hui, le Théâtre Bouches Décousues est une compagnie de recherche et de création dramaturgique qui pose un regard tendre et critique sur le monde des enfants et de leurs adultes. Sujet inépuisable, le rapport adultes/enfants se retrouve au cœur du travail de la compagnie depuis 1986.



Théâtrogographie récente

2013 - PETITE VÉRITÉ INVENTÉE* - Texte : Érika Tremblay-Roy - Mise en scène : Gill Champagne, **2012 - DUBÉ DU BOUT DU BIC** - Paroles et musique : Jasmine Dubé • Direction musicale et arrangements : Christophe Papadimitriou, **2010 - GINKGO ET LA JARDINIÈRE*** - Texte : Jasmine Dubé • Musique et mise en scène : Hadi El Gammal, **2009 - LES MAUVAISES HERBES*** - Texte : Jasmine Dubé • Mise en scène : Benoit Vermeulen, **2009 - MARGUERITE** - Texte et mise en scène : Jasmine Dubé

* Spectacles déjà présentés à la Maison Théâtre

LA MAISON THÉÂTRE

Située dans le Quartier des spectacles, la Maison Théâtre présente aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents une sélection d'œuvres parmi les plus significatives du théâtre d'ici et d'ailleurs. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrale donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 27 compagnies, la Maison Théâtre constitue un carrefour artistique national qui contribue de manière essentielle à l'essor de la pratique du théâtre pour jeunes publics.

PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

Nœuds papillon

8 À 12 ANS
5 au 21 novembre 2014
Théâtre Ébouriffé




La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST) et du Partenariat du Quartier des spectacles.



MAISON THÉÂTRE

POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES



DeSerres

CRÉER. JOUER. DÉCORER.

34 magasins
Une entreprise d'ici | Depuis 1908

deserres.ca



Bon spectacle!

Hydro Québec