PHOTO JOURNAL

Vol. 25 — MONTREAL
Semaine du 7 au 14 octobre 1961
No 25

Hebdomadaire illustré et littéraire

CANADA
10 cents
ETATS-UNIS 15 cents

Page 2

Epouser BB? Non, jamais!

Page 7

Fabiola est bien ennuyée par son frère

Page 21

Diane Giguère: elle n'aimait pas son roman

(Page 10) — Roger Baulu:

"Non, je ne suis pas une vedette"

Le nom d'**Elga Andersen** avait circulé dans tous les milieux au moment de sa liaison avec le shah d'Iran.

"Je suis inconsolable"...

Un mari déçu, vite consolé

C'était l'homme le plus malheureux de France, voire du monde entier.

Lucien Morisse était triste parce que sa femme, la chanteuse Dalida, l'avait quitté après trois mois de mariage, pour suivre un peintre, talentueux — cela va de soi — jeune et beau — par-dessus le marché.

"Je ne m'en consolerai jamais," disait Morisse à ses intimes.

Et pourtant... aussi vrai que l'homme n'est pas fait pour vivre seul, les femmes ont été créées pour plaire... Alors, l'autre soir, on l'a vu, tout souriant, accompagner une belle blonde à la soirée de présentation du film "le Monocle noir."

La belle blonde en question n'était autre que la vedette de cinéma Elga Andersen. Cette ravissante créature avait déjà fait parler d'elle abondamment, lors de son aventure amoureuse avec le shah d'Iran, à l'époque qui suivit la répudiation de Soraya, et qui précéda son union avec Farah Diba.

Lucien Morisse se console auprès de la blonde **Elga** d'avoir perdu Dalida, après 3 mois de mariage.

Un enfant qui tue a l'approbation de ses parents !

ROCHESTER, Minnesota. — (W.N.S.) — Deux psychiatres de la clinique Mayo viennent de révéler que lorsque des enfants commettent un meurtre, ils ont l'approbation inconsciente de leurs parents. Ces découvertes reposent sur l'étude de garçons de 8 à 16 ans, coupables de meurtres ou d'attentats infructueux.

Les docteurs William M. Easson et Richard M. Steinhilber déclarent : "Tous les cas étudiés démontrent que le père ou la mère d'un jeune meurtrier approuvaient le meurtre, parfois consciemment, le plus souvent inconsciemment."

Et les psychiatres ajoutent : "Seuls les enfants qui ont, pour ainsi dire, obtenu la permission de leurs parents, vont jusqu'au meurtre. Dans une famille normale, le meurtre est impossible."

La plupart des garçons dont on a étudié le comportement avaient une collection de couteaux et de fusils sans que leurs parents s'y soient jamais opposés. "Dans chaque cas, ajoutent les psychiatres, les enfants n'ont pas mis de temps à comprendre que leurs parents approuvaient la violence et l'agressivité."

● Tirez sur la pianiste

Un garçon de 10 ans a tué son professeur de piano, tirant sur elle de la fenêtre de sa chambre au moment où elle s'apprêtait à sonner. Ce garçon provenait d'une famille respectable. La mère, qui n'avait pas cessé de lui donner elle-même un bain tous les soirs, trouvait son rôle de mère insignifiant. Quant au père, un avocat, il n'avait jamais réprimandé son fils, même quand celui-ci avait mis le feu à un garage. "Aux yeux du père, rapportent les psychiatres, le meutre est admissible s'il est motivé. Il a pu s'imaginer sans frémir que son fils deviendrait un jour un meurtrier."

Ils ont aussi étudié le cas d'un garçon de huit ans qui a essayé par trois fois de tuer son jeune frère. Les médecins ont découvert que la famille constituait un milieu hostile à l'enfant et que celui-ci voulait ainsi se venger.

Un garçon illégitime de 15 ans a tenté sans succès d'étrangler sa mère parce qu'il ne se sentait pas aimé. Dans une interview, la mère a déclaré qu'elle avait souvent eu l'idée de tuer son fils.

Un autre garçon de 13 ans, très intelligent, a souvent menacé ses parents avec un revolver. "Pourtant, soulignent les psychiatres, ses parents ne lui ont jamais interdit de garder sa collection d'armes de toutes sortes. Ils ont même dit à plusieurs reprises à l'enfant que son arsenal pourrait un jour lui servir."

Dans un foyer normal où les parents désapprouvent le meurtre, il est extrêmement rare qu'un enfant commette un crime grave. "Dans un tel milieu, notent les psychiatres, l'enfant apprend très vite à discerner le bien du mal, à gouverner ses impulsions et à tolérer ses frustrations."

Les étudiants se prononcent

Epouser BB ? Non, jamais !

PARIS. — (W.N.S.) — Les jeunes hommes les plus sérieux de France n'ont pas du tout envie d'épouser Brigitte Bardot ou une autre femme du genre. C'est ce que l'on a découvert récemment après avoir effectué à la Sorbonne un sondage dont la question était : "Epouseriez-vous Brigitte Bardot ?"

Presque comme un seul homme, ils ont répondu : "Jamais de la vie !"

"La mère de mes enfants aura l'air propre, a déclaré l'étudiant Alain Roudier. Brigitte Bardot semble ne jamais se peigner ni se brosser les dents."

"Elle s'habille sans aucune modestie, elle se fiche éperdument de se montrer nue devant tous les hommes de la terre, dit Roger Cassel. Un mari décent ne peut endurer cela longtemps."

Quant à Michel Delmas, il a opiné : "Elle a trompé tous ses maris. Alors, pensez-vous qu'elle me serait fidèle à moi?"

"On peut juger une femme par les hommes qu'elle a aimés, a allégué Louis Peyraud. Brigitte en a aimé plusieurs qui ne me disent rien."

"B.B., a expliqué Jean-Louis Moreux en soupirant un peu, c'est le type du feu de paille. Un homme pense à bien des choses, mais pas au mariage quand il est près d'elle."

"Elle est une enfant gâtée qui veut toujours un nouveau jouet et elle a souvent besoin d'une fessée, a dit Henri Brivot. Son mari sera une bonne d'enfant, et je ne me sens aucune aptitude pour l'emploi."

"Le sex-appeal est une chose qu'il faut deviner: Brigitte nous le lance au visage, a argumenté Maurice Brun. La femme que j'épouserai préférera la robe au bikini."

"Elle est belle aujourd'hui, mais ça ne durera pas éternellement, a grommelé Lucien Rousseau. Il faut autre chose pour être une vraie femme, et ce quelque chose, Brigitte ne l'a pas."

Fait assez étrange, les étudiantes de la Sorbonne ont été magnanimes envers B.B. "Elle est belle, fragile, féminine. Elle n'a pas peur de vivre pleinement. Elle est franche, honnête, qu'est-ce que les hommes veulent de plus ?"

Et l'une d'entre elles a eu le mot de la fin : "B.B. est une vraie femelle et il faudra un vrai mâle pour la mater. C'est pour cela que la plupart des hommes ont peur d'elle."

Pour épater les amis

Chef-d'oeuvre à louer: cinq dollars par mois!

par Louise Cousineau

Chez Mme Jean Newman, il y a des peintures plein la maison. Si les toiles lui appartenaient, Mme Newman serait sans doute l'une des plus importantes collectionneuses du Canada. Mais les toiles ne lui appartiennent pas : elles sont chez elle en transit, car Mme Newman dirige un service de location de tableaux.

Il y a six ans, Mme Newman est entrée en contact avec une cinquantaine de peintres pour leur parler de son projet : fonder un service de location de tableaux. Les artistes ont trouvé que c'était un excellent moyen de se faire connaître et ils ont envoyé leurs toiles à Mme Newman. Il y en avait environ 200 à l'époque. Aujourd'hui, il y a encore 200 tableaux chez les Newman, mais ce ne sont pas les mêmes. La directrice du service en a tout de même gardé quelques-uns dont elle ne pouvait plus se séparer. Les autres, ils ont été loués et subséquemment vendus aux clients.

Jusqu'en 1955, Mme Jean Newman était épouse et mère de famille, un métier qui la tenait fort occupée, car ses enfants étaient tout jeunes alors. Elle s'intéressait à la peinture, ne manquait pas une seule exposition à Montréal, achetait une toile parfois. Un jour, elle lut dans un journal un article décrivant un service de location de toiles à Vancouver. A Montréal, un tel service n'existait pas. Avec l'aide de son mari, Percy, qui est publicitaire, elle lança son propre service de location.

● Une heure de réflexion

Mme Newman avoue que c'est un métier passionnant. "Au tout début, raconte-t-elle, mes clients ne connaissaient à peu près rien à la peinture. 80 p. 100 n'avaient jamais mis les pieds dans une galerie d'art. Ils sont venus ici parce que c'était moins impressionnant".

C'est vrai qu'on se sent parfaitement à l'aise chez Mme Newman. Dans le bureau, le client s'installe sur un divan confortable et la directrice lui montre des toiles. Un client ne passe jamais moins d'une heure, car il faut tout lui montrer avant qu'il ne fasse son choix. Lorsqu'il repart, il a loué un ou plusieurs tableaux.

● Maximum : un mois

Ces tableaux, le client ne peut les garder plus d'un mois, cela, ce sont les peintres eux-mêmes qui l'exigent. Durant cette période, le client a pu décider s'il aimait ou non ses acquisitions. S'il les aime, il pourra les acheter à termes. S'il ne les aime pas, il les retourne et en loue d'autres. Le système fonctionne à merveille et Mme Newman s'enorgueillit d'avoir transformé des gens qui ne connaissaient rien à la peinture en des collectionneurs avertis.

Au tout début, Mme Newman avait des toiles de Léon Bellefleur, de Jean Dallaire, de Jean-Paul Lemieux, de Mousseau. Si ces noms ont disparu de la liste aujourd'hui, c'est que les peintres ont un contrat avec une galerie et qu'il leur est impossible de vendre leurs toiles ailleurs. Mme Newman ne s'oppose pas à cette pratique qui permet aux artistes de toucher de l'argent bon an mal an, mais elle regrette leurs toiles. Des noms nouveaux ont remplacé ceux que tout le monde connaît maintenant, et Jean Newman sait que dans cinq ans d'autres peintres seront devenus célèbres et qu'il faudra en dénicher de nouveaux. C'est le métier qui l'exige, et elle l'accepte avec philosophie.

Pourquoi les gens louent-ils des tableaux ? Certains doivent donner une grande réception et ils veulent des murs bien garnis pour impressionner leurs visiteurs. C'est là cependant une faible minorité. La plupart des clients de Mme Newman sont des personnes qui veulent s'instruire, savoir ce qui se fait au Canada à l'heure actuelle. Elles louent différentes toiles pendant six mois afin de connaître plusieurs peintres. 40 p. 100 des clients cependant achètent une toile après l'avoir eue un mois chez eux : ils ne peuvent plus s'en séparer.

● Une galerie ? Jamais

Le coût de location n'est pas très dispendieux. Par exemple, une toile qui vaut $75 (prix fixé par le peintre) est louée $2.50 par mois. Les tableaux les plus chers coûtent $350 et leur location mensuelle revient à $7.50. Il n'est jamais arrivé, dans toute l'histoire de "Artlenders" qu'un client ait acheté une peinture sans l'avoir louée auparavant. Mme Newman le conseille fortement, d'ailleurs, pour empêcher son client de faire de coûteuses erreurs.

Des amis ont souvent demandé à Mme Newman pourquoi elle n'ouvrait pas une véritable galerie d'art dans le centre de la ville. "Jamais, répond-elle en souriant. J'aime travailler chez moi et mes clients aiment venir ici choisir leurs tableaux. C'est plus intime, c'est ce que je veux".

Mme Jean Newman montre trois toiles à louer. Sur le chevalet, une abstraction de Richard Billmier; au-dessous, une scène d'hiver de Lorne Bouchard et, à droite, une amusante fillette de Normand Hudon. (Photos Roger Lamoureux)

Une des toiles préférées de **Mme Newman** : "Susie" de William Winters. Au mur, à gauche, un nu d'Henri Masson.

L'assassin n'a pas oublié Germaine...

Seul et désespéré, il se donne la mort

par Roger Colomban

(D.R.I.) — Un petit carnet rouge, rongé par la pluie et les bêtes, retrouvé au milieu de quelques hardes, tel est le seul témoignage de l'interminable agonie morale de Pierre Joyeux, le nudiste assassin de l'île de Port-Cros dont le squelette vient d'être enfin retrouvé.

Il est mort fou, de peur et de solitude: le petit carnet le prouve:

● Il tue par amour

Dans la nuit du 10 au 11 octobre 1959, Joyeux a tué, au camp de nudistes du Jonquet, près de Toulon, le jeune radio-électricien Robert Bessoudo, son rival dans le coeur de Germaine, la reine des nudistes. Aussitôt, il s'est enfui à bord de son kayak par un mistral qui aurait dû le faire chavirer cent fois. Après quarante kilomètres à la pagaie, il atteint les criques discrètes de Port-Cros, entourées d'un maquis impénétrable.

● L'hiver sans feu

La solitude ne l'effraie pas. Elle est sa vieille compagne et il aura le souvenir de Germaine, son grand amour . . .

Sur le carnet rouge, les premières notes sont optimistes:

"Croisière en mer. Tout va bien à bord."

Il a installé sa tente sous un tunnel de verdure dont l'ouverture tourne le dos à la mer. Impossible de l'apercevoir. L'hiver vient. Il ne peut pas faire de feu, de peur d'être repéré. Il a froid.

"Cette nuit, la chaleur de mon corps et de ma pipe font monter la température de trois degrés."

Le jour, il pêche pour se nourrir et mange le poisson cru.

"L'homme tue le goéland, le goéland tue le poisson, le poisson tue autre chose, autre chose tue l'homme . . ."

● Transformé en sous-marin

Il a découpé la photo de Germaine dans un journal, et les heures passionnées qu'il a vécues ici même lui reviennent en mémoire:

"Germaine . . . le feu et la mer."

Vient le printemps, et il mesure à quel point le fruit de sa pêche le nourrit mal. Il a énormément maigri et, la nuit, il fait des rêves fous:

"Rêve d'avril. Je suis sorti d'un confortable appartement sur un avion aux ailes déployées, puis j'ai pris un scooter qui volait au-dessus des arbres. Je me suis transformé en sous-marin et je filais sous l'eau comme une flèche . . . Je possède un sloop. Je suis invité chez le sultan. Beaucoup de filles . . ."

● Adieu Germaine !

Il pense encore à Germaine:

"Merveille!" écrit-il sur deux pages. Mais l'écriture a changé. Il est malade, il a perdu tout équilibre.

Le 3 avril, les policiers ont trouvé son kayak! Il se sait perdu. Pour la première fois de sa vie, le solitaire a peur de la solitude.

Le 18 août, il reprend son journal:

"Ça sent la mort! Adieu Germaine! Pourquoi n'y a-t-il pas d'amour sur terre?"

Joyeux va tenir encore un mois. Il regarde partir les derniers touristes et, le 25 septembre, il conclut:

"Tout est écrit. Seul avec la mort."

La photo de Germaine sur son coeur, il va jusqu'au pin solide choisi depuis plusieurs semaines. Il passe la corde autour d'une branche, avec un de ces noeuds marins dont il était si fier.

Face à la crique où il avait vécu son grand amour avec Germaine . . . Germaine qui a tout oublié et qui va se marier dans quelques jours avec un jeune Suisse rencontré en vacances . . .

A compter de la semaine prochaine, PHOTO JOURNAL publiera régulièrement une chronique de cinéma de M. Paul TOUPIN, de l'Académie canadienne-française. Pendant plusieurs mois, jusqu'à tout récemment, notre collaborateur était le titulaire de la critique de la radio-télévision à "la Presse". Auteur de pièces de théâtres remarquables et remarquées, récipiendaire de plusieurs prix littéraires, essayiste de grande classe, ancien secrétaire général du Conseil des Arts du Canada, grand voyageur, M. Toupin s'est acquis la réputation d'un écrivain qui s'exprime avec une rare indépendance qui n'exclut jamais la courtoisie et avec la concision qui caractérise les stylistes authentiques.

Tel est l'avis d'un psychologue...

Vos enfants n'aiment pas l'école? C'est votre faute

Un psychologue américain, directeur d'une Child Guidance Clinic, le docteur Irving Markowitz, affirme que la curiosité innée et la grande capacité d'enthousiasme des enfants devraient leur faire aimer l'école — et que si ça n'est pas le cas, ça ne peut être que la faute des parents.

Et dans bien des cas cela ne tient qu'à une chose: le refus, souvent inconscient, des parents de se départir d'une part de leur influence sur leurs enfants. Cela se traduit par des attitudes et par des paroles qu'on prend ou qu'on prononce devant les enfants en croyant, sans doute, que ceux-ci n'y font pas attention, ou qu'ils sont incapables de les interpréter. Mais ce que les enfants ne comprennent pas ils le sentent presque toujours, et on ne peut jamais assez se méfier d'eux !

D'ailleurs, quand les parents éprouvent de l'hostilité envers l'école, toutes les précautions qu'ils peuvent prendre restent inadéquates. Pour que leurs enfants ne portent pas comme un handicap le poids de cette hostilité, il faut que les parents se guérissent de leur complexe. On n'enferme pas un complexe, on le chasse !

Cueillette

Sally Griffith vient d'être couronnée "Reine des Myrtilles" dans l'Etat de Caroline du Nord, aux U.S.A. De belles confitures blondes vont apparaître bientôt dans les garde-mangers bien garnis.

● Ils n'ont confiance qu'en eux

Cette hostilité de certains parents pour l'école peut venir d'un sentiment de méfiance envers la société: ces parents se croient seuls habilités à former leurs enfants, à les éduquer; ils se méfient des maîtres et des autres enfants qui auront fatalement une influence sur eux. Dans certains cas, mais pas toujours, ces parents éprouvent une véritable angoisse à la pensée de livrer leurs enfants à des maîtres qui leur feront de la peine, à des camarades qui leur feront mal . . .

Et il y a les parents dont toute l'attitude reflète, envers l'école, la mauvaise conscience qu'ils traînent depuis leur jeunesse. Ils ont été de mauvais écoliers et ils ne souhaitent pas que leurs enfants étudient dans la joie et remportent en classe des succès qu'ils n'ont pas eus eux-mêmes et qu'ils veulent mépriser pour se dispenser d'avoir des regrets.

● Ce qu'il ne faut pas dire

Il y a encore, évidemment, les parents qui, n'éprouvant aucune curiosité intellectuelle, ne considèrent l'école que comme un lieu où on se prépare à "gagner plus d'argent plus tard" ! Ceux-là ne se font pas faute d'exprimer cette idée devant leurs enfants, croyant ainsi les encourager à bien étudier. Mais les premières années, du moins, c'est bien difficile de faire partager aux enfants ces sortes de raisons !

Il ne suffit pas de reconnaître les bienfaits de l'instruction, ni de consentir à confier ses enfants à l'école. Il faut encore que les parents ne se fassent pas d'illusions sur leurs enfants. Tous les enfants ne peuvent pas être premiers de classe. C'est affaire d'intelligence, de caractère, de santé et de . . . contexte. Le contexte d'une réussite scolaire, c'est d'une part le milieu familial, et d'autre part la classe elle-même. Le milieu familial, s'il est constitué par une maison pleine de livres, et par des parents (et quelquefois des frères et des soeurs) qui les lisent, favorise sans doute souvent une réussite scolaire. Et dans une classe composée en grande partie d'élèves intelligents, studieux, ambitieux, c'est certainement moins facile d'être premier que dans une classe de cancres !

● Le "mais" est-il haïssable?

Les parents, en évaluant le comportement scolaire de leurs enfants, doivent tenir compte de tout cela et se contenter de résultats "satisfaisants". Les psychologues, du moins le Dr Markowitz, affirment qu'il ne faut jamais dire aux enfants quand ils présentent leur bulletin, ou font part d'une note: "C'est bien MAIS tu aurais pu faire mieux." Le Dr Markowitz interdit aussi aux parents de complimenter leurs enfants quand ils ne le méritent pas, avec la même rigueur qu'il leur interdit de "récompenser" les enfants pour leurs succès.

Eh bien, moi, je connais des parents qui ne se privent pas de dire à leurs enfants: "Oui, c'est pas mal, MAIS tu peux faire mieux" et qui ne se privent pas de récompenser les bonnes notes et même de promettre une montre ou autre chose . . . Et ça fonctionne très bien — du moins les enfants de mes amis n'ont pas de complexes, aiment l'école, y réussissent très bien et s'ils font quelquefois un petit effort supplémentaire, pour se mériter une récompense, ou pour faire plaisir à leurs parents (une intention n'empêche pas l'autre), ou simplement pour se prouver à eux-mêmes qu'ils peuvent faire mieux, cela ne les empêche pas de se dispenser, périodiquement, du petit effort supplémentaire.

● C'est affaire d'amour, aussi

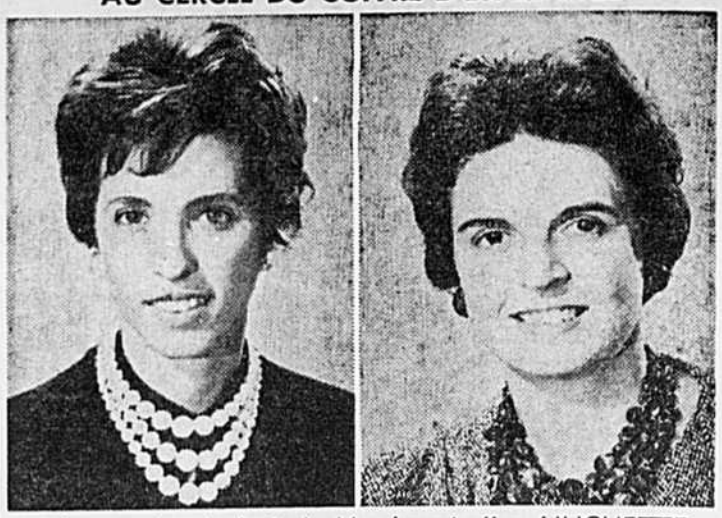
Mais ce sont des enfants qui se savent aimés et qu'on a habitués à discuter avec leurs parents — des enfants qu'on peut raisonner (et qui sont autorisés à raisonner !). S'ils se laissent un peu aller (il est question, ici, d'enfants de 4 ans, de 7 ans et de 8 ans), ce n'est jamais pour longtemps. Parce qu'ils comprennent très bien (on le leur a fait comprendre . . . à petites doses) pourquoi ils vont à l'école. Ils consentent bien à ne pas être premiers, mais ils n'acceptent pas non plus d'être laissés loin derrière le peloton. Ils font "une bonne année".

La seule chose qu'il ne faut peut-être jamais dire aux enfants, c'est qu'il faut bien apprendre le calcul, ou l'orthographe, ou la géographie parce que c'est "nécessaire pour passer l'examen à la fin de l'année". Il faut donner aux enfants d'autres raisons !

DES DOLLARS au Carrousel de CJMS 1280

Madame Fernand Gauthier du 1834, rue Desjardins, Montréal, a été l'heureuse gagnante d'un chèque de $209.00 pour sa participation à la tranche CONDOR du Carrousel de CJMS. A gauche, monsieur Adrien Boudrias, vice-président de Boudrias Frères Ltée et à droite, monsieur Paul Boudrias, président.

AU CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE



(de gauche à droite) Mesdemoiselles HUGUETTE TAILLON et MARIETTE HOGUE qui se sont distinguées par les magnifiques résultats qu'elles ont obtenus récemment au Comité de Propagande du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE. —★

Êtes-vous timide ?

Un rôle important vous attend!...

Chacun, quel que soit son métier, joue un rôle important. Ceux qui ont le sentiment d'être inférieurs, de ne pas réussir, de manquer de savoir-faire ou d'initiative, de s'enliser dans les difficultés, les soucis ou d'être incompris manquent de la formation qui permet de donner son plein rendement, de progresser, de réussir.

Le sentiment d'être inférieur, timide, de manquer de savoir-faire, d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

Cette FORMATION, condition capitale de toute réussite, peut être acquise ou développée grâce aux cours de psychologie pratique de l'I.P.P. Elle est nécessaire à tous ceux : hommes ou femmes, étudiants, futurs chefs, éducateurs, religieux et professionnels qui désirent donner à leur vie un sens et une valeur élevée.

Lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui et inscrivez-vous à l'unique cours de formation qui vous permettra d'atteindre les buts que vous souhaitez.

ELARGISSEZ VOS CONNAISSANCES, ACCELEREZ VOTRE FORMATION, ETUDIEZ CHEZ VOUS, ECONOMISEZ TEMPS ET DEPLACEMENTS.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
7552 St-Hubert, Montréal 10, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PRO. .....

Quelle est l'opinion de votre mari sur votre silhouette?

Pour certaines d'entre vous la réponse serait décevante et très peu flatteuse

- N'aimeriez-vous pas être en mesure de suivre la mode actuelle et de pouvoir porter des tailleurs cintrés et des robes ajustées ?
- N'aimeriez-vous pas plaire de nouveau à votre mari ?
- N'aimeriez-vous pas être la plus élégante ?

Il est temps de cesser de rêver, il faut agir.

Obtenez plus de détails sur notre plan Figurama en téléphonant à

Figurama
SALON D'AMINCISSEMENT

UN. 1-9045 684 ouest, STE-CATHERINE Face à Eaton

En Chine communiste

On se marie par patriotisme et non par amour

Depuis l'avènement du régime communiste en Chine continentale, la structure familiale a subi des bouleversements qui l'ont ébranlée jusque dans ses fondements. C'est du moins ce qui ressort des rumeurs que propagent les Chinois qui ont fui leur pays, de la ligne de conduite du parti et des éditoriaux des journaux à la solde du gouvernement de Pékin.

La loi sur le mariage est une des plus importances réformes apportées par Mao Tsé-Tung depuis la fondation de la République populaire chinoise. Cette loi a mis fin au régime féodal et patriarcal qui confinait la femme chinoise dans un état de servage. Elle lui conférait en même temps l'égalité sur tous les plans : électoral, politique, social, etc. Cette loi avait pour but également de favoriser le divorce, afin de régulariser certaines situations conjugales : mariage imposé par les parents, polygamie, ménage tombant sous la coupe des beaux-parents.

● Traditions révolues

Dorénavant les parents n'ont plus le droit d'intervenir dans le choix des épouses ou des époux pour leurs enfants.

Si cette loi a eu pour effet de clarifier certaines situations embrouillées, elle a eu aussi des conséquences désastreuses. Les traditions se trouvant soudainement bouleversées, il s'en est suivi un chaos, une confusion et de nouveaux ennuis. Pour les jeunes gens c'est la course au mariage, car livrés à eux-mêmes, sans chaperon comme c'était la tradition autrefois, ils ne savent plus comment se comporter. Ils ne sont pas encore capables d'attachement en dehors du mariage.

Typique est le cas de cette institutrice et de cet ouvrier qui, après s'être connus au cours d'un "party amical", se sont fréquentés tous les jours, sortaient ensemble pour aller danser ou au cinéma, et qui, dix jours plus tard, se sont mariés.

Les journaux chinois flétrissent vertement ces mariages précipités, les taxant de contraires aux sentiments qui doivent animer tout travailleur communiste l'amenant à penser à son pays avant de songer à prendre femme.

Le parti a également condamné toutes les cérémonies traditionnelles trop élaborées. Il prêche l'économie. Un éloge est adressé à l'endroit de ceux qui travaillent le jour de leur mariage. N'a-t-on pas intitulé une chanson : "Il ne s'est pas reposé le jour de son mariage."

Les mariages précoces sont la source d'un tas d'inconvénients. Des jeunes se marient alors qu'ils sont encore au collège. Ils se trouvent subitement aux prises avec une foule de problèmes d'ordre domestique, conjugal et familial, en plus de l'effort demandé par le parti pour le relèvement de la Chine. Les jeunes époux sont vite submergés par les soucis et peu de temps après ils ne peuvent plus se supporter. Ils pensent alors à divorcer.

Afin de pallier cette grave lacune et d'éduquer la jeune masse chinoise, les chefs de file communistes encouragent jeunes gens et jeunes filles à apporter leur contribution personnelle au régime et à se mettre au service de la nation. On pouvait voir, dans cet ordre d'idée, une affiche publicitaire représentant un groupe de jeunes étudiantes d'école supérieure mariées à des fermiers. Ces jeunes femmes déclaraient qu'elles avaient épousé ces hommes parce qu'ils s'étaient saignés à blanc pour la cause révolutionnaire.

● Manque de crèches

Le nombre limité des crèches ne peut suffire au trop grand nombre d'enfants de femmes au travail. Cèrtaines mères de famille doivent parcourir des milles pour laisser leur enfant chez un parent. Si elles ne peuvent les nourrir elles-mêmes, il leur en coûte très cher pour le faire au biberon. Elles n'ont guère le temps de prendre soin de leurs enfants à l'heure du "lunch". Cependant beaucoup de mères amènent avec elles leurs bébés à l'usine pour les nourrir.

Le parti fait campagne contre ceux qui engagent des mères de famille. On les renvoie pour les remplacer de préférence par des hommes ou des jeunes filles célibataires. Nombre de jeunes mères enceintes dissimulent leur grossesse jusqu'à la dernière minute, avec le triste résultat d'un accroissement des avortements. Une loi alloue aux femmes enceintes 56 jours de congé pour la période de maternité. Certaines en bénéficient au risque de se voir dénoncer par le parti pour n'avoir pas été aussi productives que leurs maris.

Du fait de la séparation de nombreux couples affectés à des travaux différents, l'éternel triangle, le ménage à trois, vient encore compliquer la situation. Le parti communiste flétrit l'attitude de la femme et de l'homme qui agissent ainsi et tous deux encourent l'expulsion du parti pour leur comportement "capitaliste".

Tous ces problèmes, ces soucis, ces blâmes, ces menaces poussent bon nombre d'épouses délaissées à se suicider. La proportion de ces suicides devient alarmante si l'on se base sur les éditoriaux, les chroniques et les exhortations des chefs de parti: "Ayez un but dans la vie, prêche-t-on dans les journaux, ne pensez qu'aux intérêts du parti et du pays. Ne vous suicidez pas à cause de problèmes conjugaux. Toute épouse qui se donnera la mort sera blâmée. On ne trouve vraiment le bonheur que dans le travail. Ne vous laissez pas accaparer par des soucis comme ceux de trouver et de conserver un mari."

SON EFFICACITE EGALE SON APPARENCE

BATTERIE DE CUISINE EMAILLEE *Bel-Air*

FORME MODERNE CARREE POUR UNE GRANDE SURFACE DE CUISSON

POELE DE 8"

L'EMAIL DE COULEUR, A SURFACE DURE ET FACILE A NETTOYER EST INTEGREE A LA FONTE EN PERFORMENCE

LE COUVERCLE DU POELON DE 2 PINTES VA SUR LA PETITE POELE

LES POELES ET LE POELON ONT UN BEC POUR VERSER

POELE DE 10" AVEC COUVERCLE

POIGNEES EN BOIS FRANC AVEC ANNEAUX POUR ACCROCHER

CHOIX DE 3 SUPERBES COULEURS
• JAUNE AVEC COUV. BEIGE
• TURQUOISE
• JAUNE SOLEIL

S'EN SERVIR EST UN PLAISIR

DU POELE A LA TABLE

ATTRAYANT ET EFFICACE

Bel Air emaillée est garantie par le manufacturier de ne pas se fêler, s'écailler ou se tacher selon un usage normal.

POELON DE 2 PTES. AVEC COUV.

CASSEROLE DE 4 PINTES AVEC COUVERCLE

Voici une des plus belles batteries de cuisine avec laquelle vous pouvez aussi servir. Les plats "Bel Air" garde la saveur des aliments . . . et sert aussi a decorer votre table. Oui! maintenant vous pouvez cuir à l'avance . . . et deposer dussitôt dans le congélateur . . . Facile à rechauffer et servir au besoin. Vous gardez le même plat . . . N'oubliez pas! La batterie de cuisine en fer fondue garde sa chaleur plus longtemps . . . épargne du combustible, du temps et de l'argent. Commandez dès aujourd'hui.

LORSQU'ACHETES SEPAREMENT:

Rotissoire de 8 pts. avec couv.	$29.95
Casserole de 4 pts. avec couv.	$13.50
Poelon de 2 pts. avec couv.	$12.70
Poele de 10" avec couverche	$14.70
Poele de 8" avec couverche	$ 7.95
Chevrette	$ 3.95
TOTAL REGULIER	$82.75

$1.00 COMPTANT
$6.00 PAR MOIS
SPECIAL $59.95

NOUVEAU COLORIS . . . NOUVELLE BEAUTE . . . NOUVEL ECLAT POUR VOTRE CUISINE

ROTISSOIRE DE 8 PINTES AVEC COUVERCLE

CHEVRETTE

Du congelateur Au poele . . . A la table — Cuit a feu bas. ECONOMISE LE COMBUSTIBLE — Facile à nettoyer. Reluit après chaque lavage.

COPYRIGHT MARKUS INDUSTRIES LTD. MONTREAL

3 FACONS D'ACHETER! VENEZ...TELEPHONEZ...OU POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

BONI!

PRIME EN PLUS POUR PAIEMENT COMPTANT!

Magnifique ensemble 5 morceaux pour réception contenant: spatule à sandwich, couteau à fruit, spatule à gâteau, couteau à fromage, couteau à pamplemousse, à ceux qui paient entièrement comptant.

COMPTOIR POSTAL ACHATS-ÉCLAIR À VOTRE SERVICE

2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P. Qué.

Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m. Tous les jours. Fermé le samedi

ACHATS-ECLAIR 2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — Tél. 735-1646

Expédiez-moi la batterie de cuisine émaillée "Bel-Air" telle qu'illustrée. Je paierai comme suit :

☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de $6.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus).
☐ Ci-joint $1.00 et je paierai le solde C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.
☐ Ci-joint chèque ou mandat-poste de $59.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.
☐ Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Comté .....
Livrez via C.N.R. ☐ C.P.R. ☐
Où travaillez-vous ? .....
Adresse de la Cie .....
Numéro de compte précédent .....

Nous payons les frais de port sur toutes les commandes payées ou contre remboursement C.O.D. PHO.—7-10-61

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50c
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50c
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.50	$1.75	60c

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Il y a rire et rire

M. Tisseyre se défend d'être un intellectuel, il a bien raison . . .

Rire à bon escient est un signe d'intelligence; rire peut dénoter une subtilité d'esprit, le sens des associations riches et des juxtapositions saugrenues. Peu de gens sont doués du savoir-rire (entendre: rire en temps opportun et avec intelligence). Les vraies occasions de rire se font de plus en plus rares; ce sont de plus en plus des lieux communs dénués d'esprit ou des situations grossières qu'on nous propose pour divertissement.

Je ne puis partager l'appréciation pour le moins saugrenue de M. Tisseyre, selon laquelle celui-là est un excellent théâtre qui, prétextant que rire est sain, invite le public à assister à la représentation de ses émotions teintées d'érotisme, de ses petits désirs inavoués, de ses vanités et de ses déconvenues; et — voilà l'art — le tout devenu inoffensif, traité comme une plaisanterie donnant au spectateur l'impression que l'inquiétude que lui inspiraient certaines de ses tendances vient de scrupules exagérément nobles et généreux.

Il existe des êtres cyniques, mais le public est composé en général d'individus suffisamment pudiques qui se sentent gênés (même inconsciemment) au point de rire aux éclats devant de telles représentations, forts d'être en nombre, et soulagés du fait qu'il soit traité aussi plaisamment de ce qui peut être leur petit tourment.

Un public suffisamment évolué pour se troubler ainsi (son rire est un réflexe nerveux, fait de gêne, de soulagement et d'attente du sort qu'on lui réserve ou de la ligne de conduite qu'on va lui tracer), ce public, dis-je, est parfaitement "éducable", c'est-à-dire qu'il est susceptible déjà de réagir pertinemment à du théâtre valable, qu'il soit classique, moderne ou d'avant-garde (malgré le mépris que M. Tisseyre affecte à l'égard de ce terme).

Mme Yvette Brind'Amour me paraît avoir le flair d'une excellente femme d'affaires, et comme il faut vivre même quand on a le feu sacré, pourquoi ne pas miser sur des recettes infaillibles, par exemple en illustrant de façon plaisante un des thèmes de la psychologie universelle: celui de l'attirance qu'éprouvent les hommes mûrs pour les jeunes filles, et vice versa ?

Se sentir rattaché à un mythe aussi profond et en même temps rassuré quant à la nature de ses scrupules, ça vaut bien le prix d'une place de théâtre !

M. T.
(Montréal)

Qu'est-ce qu'un bilingue ?

Je serais curieux de savoir ce qu'il faut entendre quand on parle de bilinguisme à Montréal. Dans un grand restaurant situé à côté du cinéma Loew's, il m'a fallu batailler une demi-heure pour trouver une serveuse parlant français, car les autres disaient: "Speak English, sir" . . . Dans un autre magasin, au rayon des pâtisseries, on m'a répondu en anglais, ce qui prouve qu'on m'avait bien compris mais qu'on ne se donnait pas la peine de me répondre. Je me demande si la signification du terme bilingue à Montréal n'est pas: parler anglais seulement.

François P.
(Montréal)

Etudiante . . . chez les Anglais

Dites à votre journaliste Monique Lanctôt que la petite fille de seize ans, Louise Paradis, est peut-être bien fine et bien avancée pour son âge, mais qu'elle ferait bien mieux d'étudier chez les Canadiens français. Après Paris, elle est trop snob pour l'Université de Montréal et préfère McGill, l'université des Anglais. Si tout le monde faisait comme elle, où irait notre survivance ?

J.-B. R.
(Rimouski)

Vive Georges Brassens !

M. Rudel-Tessier a fait dans le "Photo-Journal" de la semaine dernière un reportage émouvant sur le chanteur Georges Brassens. J'ai été très touchée par l'accent de sincérité que M. Tessier a donné à son article. J'ai peut-être un préjugé en faveur de Brassens, que j'admire beaucoup, mais il m'a fait plaisir de voir qu'on s'attachait surtout à dire simplement la vérité dans ces quelques colonnes . . . Les types comme Georges Brassens sont une richesse pour l'humanité.

Yvonne L.
(Montréal)

"Au lieu d'un saule au cimetière . . .

. . . plantez-moi donc une vigne prospère !" . . . comme le dit la chanson ou je ne sais plus quel poète. Félicitations à Mlle Louise Cousineau pour son article vraiment constructif. Enfin, on fait fi des préjugés et des superstitions. Il ne faut pas être bien malin pour avoir peur des morts: ce sont les gens les plus inoffensifs que je connaisse. Quant aux cimetières, c'est l'endroit rêvé pour les vivants qui veulent se reposer et se détendre. Faites une petite promenade un bon dimanche dans un cimetière et vous verrez.

Je trouve bien à plaindre ceux qui se font toutes sortes de tracas avec les morts.

Jérémie
(St-Athanase)

Il veut rire

J'ai entendu cette semaine à la radio l'émission "Carte Blanche" que Radio-Canada nous a présentée durant sa journée-anniversaire. Que c'était drôle, que je me suis amusé ! Je me suis également rendu compte qu'il n'y a plus d'émissions vraiment drôles comme celles-là à la radio (et à la TV, soit dit en passant). Est-ce qu'on ne pourrait pas faire signer une pétition aux gens qui aiment bien s'amuser pour persuader Radio-Canada de reprendre "Carte Blanche" chaque semaine ? Pour ma part, cette interview fictive avec René Lévesque m'a fait rire aux larmes. De grâce, que les autorités de la radio d'Etat se réveillent et nous en redonnent. J'en ai assez des programmes pseudo-drôles genre "Chez Miville".

J. T.,
(Montréal)

Jugées à l'oeil !

Un "concours de la mariée" se tient présentement à Tokyo, au Japon, en marge du prochain lancement d'un film japonais mettant en scène une jeune mariée. Les concurrentes, en maillot de bain, prennent la pause, à tour de rôle, derrière des cartons peints et découpés selon des modèles de robe de mariée d'inspiration japonaise et occidentale.

L'ARMOIRE AUX NOUVELLES

Un disque pour parents gênés

Les hommes et les femmes d'aujourd'hui sont de moins en moins astreints à l'effort physique, grâce aux machines de la civilisation. Est-ce un bien ou un mal ? Il n'est plus question de décider puisque nous sommes des habitués du confort. Mais jusqu'où va cette manie de tout laisser faire par une machine ? Voilà ce qu'on peut se demander en apprenant la nouvelle qui suit.

Dorénavant, les pères et mères trop gênés pour expliquer les mystères de la vie à leurs enfants pourront confier cette besogne à un phonographe. La compagnie de disques London vient en effet de lancer un album (en anglais — il sera peut-être traduit un jour) intitulé "All about Sex" sur lequel la voix dégagée d'un psychologue explique aux enfants ce que les parents sont trop embarrassés de leur dire. L'album comprend deux disques (80 minutes d'écoute en tout) et répond à toutes les questions que pourrait poser l'enfant le plus curieux. Sur la pochette, le psychologue explique : "Si les parents ne sont pas trop gênés au sujet de la sexualité, ils peuvent rester dans la pièce et écouter le disque avec les enfants. Les parents que le sujet effraie n'ont qu'à quitter la pièce et à me laisser faire le travail."

La face A du premier disque explique comment les bébés sont créés. La face B discute des mauvaises habitudes sexuelles. Le deuxième disque s'occupe de l'aspect émotionnel de la sexualité : pourquoi un homme et une femme s'aiment et pourquoi ils veulent des enfants.

Pour ceux qui auraient mal compris, il ne s'agit pas d'un disque excitant : il est même un peu ennuyeux, mais tout à fait à la portée des enfants.

A Washington : le blanc Jackie

Avant que Mme Jackie Kennedy ne s'installe à Washington, les deux couleurs prédominantes étaient le rose Mamie et le vert Truman. Mais depuis que Jackie a fait repeindre la Maison-Blanche et Blair House en blanc, et sa chambre à coucher en jaune pâle, les décorateurs de la capitale américaine font des affaires d'or.

Au Capitole, les chaises anciennes et immenses seront remplacées d'ici peu par des meubles suédois en teck. Sur les murs, on verra dorénavant des tapisseries. Eh oui ! depuis que Mme Kennedy a déclaré que les tapisseries modernes d'Aubusson (coût : entre $1,100 et $25,000) sont ce qu'il y a de plus chic, tout le monde à Washington en veut. Et ceux qui ne peuvent se les payer leur substituent des tapis mexicains aux couleurs vives.

Empiffrez-vous sans être vu

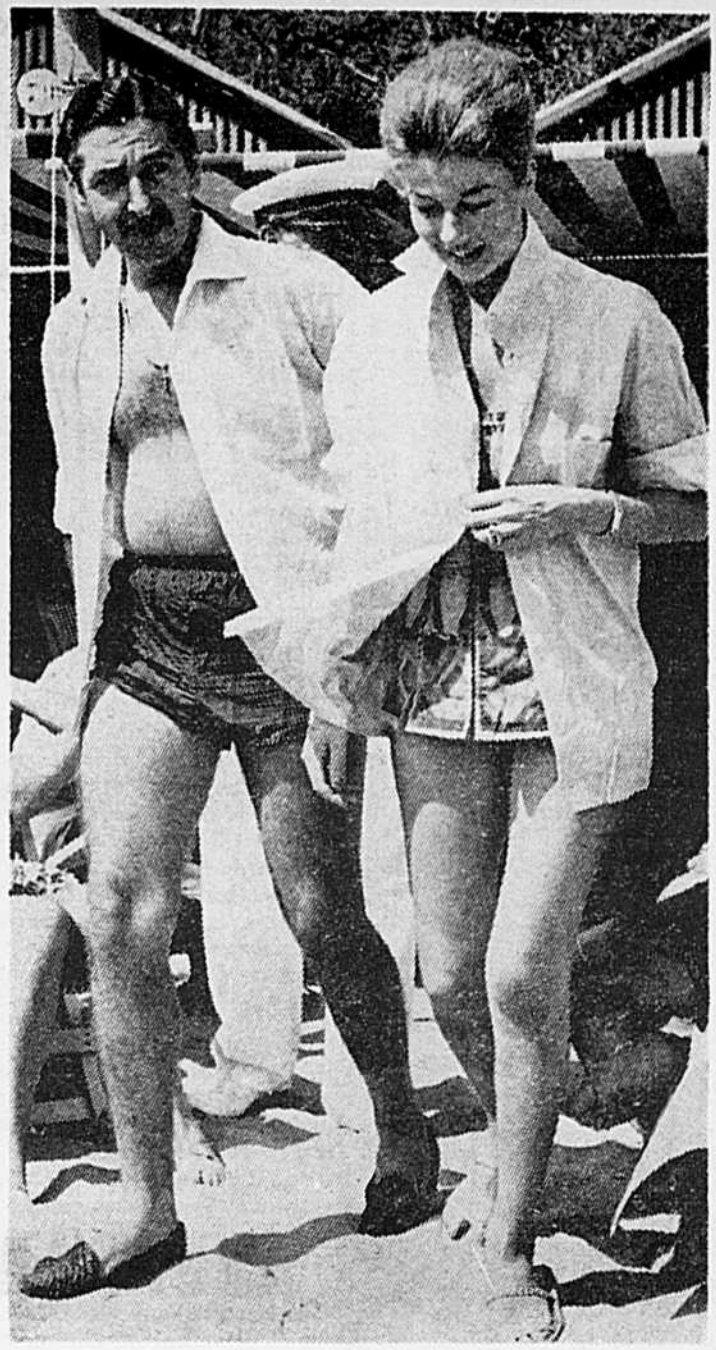
Enfin, il existe un refuge pour les gens qui ont faim et qui en ont assez des cocktails au metrecal, de la saccharine dans le sucrier et des menus spéciaux à "basses calories". A Chicago, le restaurant Sage's va bientôt ouvrir une salle spéciale pour les gens au régime qui veulent tricher sans être vus . . .

Henry Miller, un croulant ?

L'auteur si controversé Henry Miller, dont les romans sont encore interdits en Angleterre, a encore été refusé à Londres, mais, cette fois, pas à cause d'objections morales. Le théâtre Royal Court, un théâtre d'avant-garde qui a lancé des auteurs aussi osés que Shelagh Delaney, Arnold Wesker et John Osborne, a renvoyé à Henry Miller le manuscrit de sa première pièce, "Just Wild About Harry", avec cette note : "Votre pièce est charmante, mais trop sentimentale."

La blague parisienne

Et voici la blague qui fait rire les Français ces jours-ci : Un général rencontre un autre général. "Que pensez-vous de de Gaulle, cher ami ?" "La même chose que vous", répond l'autre. "Dans ce cas-là, reprend le premier, je vous arrête."



Sur la plage du Lido, **don Jaime,** que tout le monde a surnommé Fabiolo, et **Margit Olsen,** un mannequin suédois. Ils ne se quittent plus.

Don Jaime se venge

Il fait tout pour ennuyer Fabiola !

ROME. — (D.N.C.) — On ne l'appelle plus que Fabiolo. Qui est-ce au juste ? Mais le frère tapageur de la reine Fabiola de Belgique. En ce moment, Fabiolo est aux prises avec la gloire, la cour de Belgique et le Vatican. Et ça ne l'énerve pas le moins du monde . . .

Pour dire la vérité, don Jaime de Mora y Aragon ne fait rien de mal. Mais il a décidé de faire payer cher à la cour, dont son beau-frère est le roi, l'humiliation de ne pas avoir été invité, lui, un grand d'Espagne, au mariage de sa désormais royale soeur.

● L'Indésirable no 1

Les moyens qu'il prend pour faire fortune, même s'ils sont honnêtes, indisposent profondément le roi des Belges, le consul de Belgique et le clergé. Fabiolo, par exemple, a consenti de diriger un orchestre dans une grande boîte de nuit italienne et d'interpréter les chansons qu'il a composées lui-même, telles "Baudouin cha cha cha", "la Valse de la Reine" et "Le roi, c'est moi". Si ces oeuvres ne sont pas au "hit parade" italien, du moins connaissent-elles un immense succès de curiosité. En plus de cela, Fabiolo vient d'annoncer qu'il fera une grande tournée européenne avec son orchestre et qu'il ira même en Belgique, où il est l'indésirable no 1.

Et Fabiolo fait aussi du cinéma. Jusqu'à présent, il a joué dans sept films, dont l'un a été présenté au Festival de Venise. Le consul de Belgique, qui avait essayé de faire retrancher du dernier film de de Sica, "le Jugement universel", les scènes burlesques où le frère de la reine apparaît déguisé en femme sous l'effet de l'ébriété, en a été pour ses frais : on ne pouvait couper cette scène sur laquelle pivote l'intrigue. Naturellement, le film sera interdit en Belgique et en Espagne où le scandale serait trop grand.

● Autre frasque

Fabiolo aime la grande vie et il travaille beaucoup, souvent 15 heures par jour, pour se payer ses fantaisies. Au dernier Festival de Venise, il a obtenu un immense succès personnel : en une seule journée, il a accordé 25 interviews, signé 500 autographes et posé pour la couverture de six grands magazines.

Depuis le Festival, il s'était tenu plus ou moins tranquille et sa royale parenté commençait à respirer. Mais le calme n'a pas duré : la semaine dernière, il s'est avancé dans le Grand Canal, tout habillé, une main tenant une cigarette et l'autre posée sur son coeur, pour faire plaisir aux photographes des revues de cinéma.

Il est fortement question que l'ambassade de Belgique lui offre une rente mensuelle à la condition qu'il cesse de s'exhiber en public. Mais Fabiolo dit en riant qu'il lui sera impossible d'accepter, la rente ne pouvant être assez élevée pour lui permettre de mener la vie qu'il aime.

NOS TROIS PREMIERES

"Calendar Girl"

qui ILLUSTRERONT les trois premiers mois des

FAMEUX CALENDRIERS

"Calendar Girl '62"

PREMIERE

Louise Leroux

Coupon de participation obtenu chez Rousse Ameublement, 1490 est, Ste-Catherine

DEUXIEME

Claudette Charron

Coupon de participation obtenu chez Elise Lingerie, 808 est, rue Ste-Catherine

TROISIEME

Lorraine Ménard

Coupon de participation obtenu chez Salon Loulou, 7772 est, rue Notre-Dame

La direction de "Calendar Girl" a remis aux gagnantes

La première **$300** La deuxième **$250** La troisième **$200**

500 calendriers "Calendar Girl" seront remis à chacun des marchands ci-haut

Liste des autres candidates avec les noms et adresses des marchands chez qui les coupons ont été obtenus.

CANDIDATES	COUPON obtenu chez :
Ursula Beaudry	La Porte St-Denis, 4596, rue St-Denis
Magdelayna Dugal	Marchand non identifié
Hélène Beaudry	La Porte St-Denis, 4596, rue St-Denis
Françoise Blanchette	Rousse Ameublement, 1490 est, rue Ste-Catherine
Monique Racicot	Casso Curb Service, Pie IX et Fleury
Mireille Normandeau	Elise Lingerie, 808 est, rue Ste-Catherine
Solange Côté	Théâtre National, 1220 est, rue Ste-Catherine
Ginette LaRocque	Marchand non identifié
Manon Lavallée	Bijouterie Borduas, 1440, rue Amherst
Micheline Eymard	Marchand non identifié
Lucille Des Roches	Marchand non identifié
Louise Harrison	Hôtel Palace, rue Mont-Royal Est
Lise Noury	Marchand non identifié
Pierrette Larouche	Robes Inc., 1804 est, rue Mont-Royal

CRÉATIONS PIERRE, 1010, est Ste-Catherine

ont remis à chacune des candidates de magnifiques cadeaux

Suivez de près la promotion "Calendar Girl" sur les ondes de CJMS qui vous présente au nom de ses nombreux dépositaires de coupons "Calendar Girl" l'émission de "Minuit à l'Aube".

En coiffure

Deux lignes s'affrontent

Un pas vers la beauté

Le "coup de peigne" de John Garrison est reconnu aux quatre coins de l'Amérique.

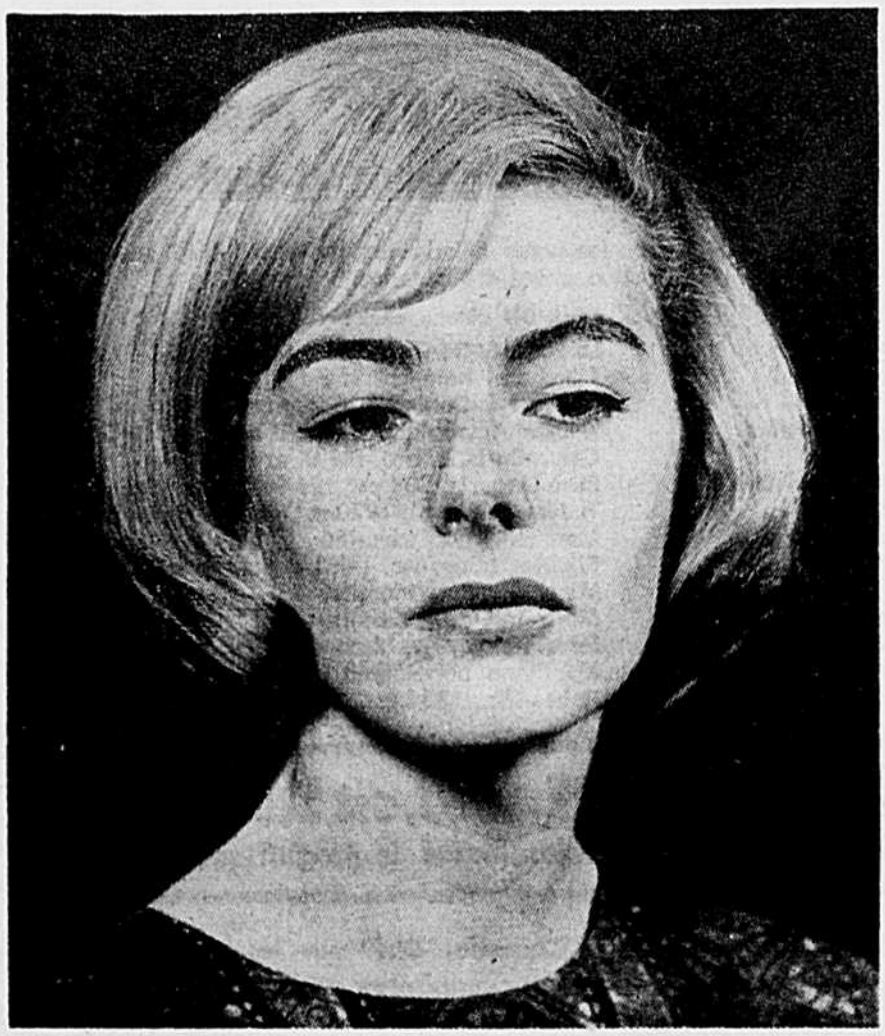
Lors du passage à Montréal d'un artiste capillaire réputé de New York, M. John Garrison, venu enseigner une nouvelle technique de la coupe et de la teinture des cheveux au personnel du Salon Elysée, chez Eaton, nous lui avons demandé quelques éclaircissements au sujet des coiffures proposées pour l'année en cours.

"L'hiver prochain, dit M. Garrison, deux lignes bien différentes jouiront l'une et l'autre d'une égale popularité. Tout d'abord, l'artichaut survivra une seconde année puisque cette coupe de cheveux plaît et avantage la majorité des femmes américaines. Mais ce sera un artichaut plus sage et moins bouffant, même si la longueur des cheveux reste sensiblement la même. Les guiches disparaissent et la frange demeure.

"D'autre part, un "new look" fera également battre les coeurs. Il s'agit d'une coiffure presque classique, avec un rien de mystérieux qui nous rappelle la tête "à la Garbo" — coiffure casque, légèrement gonflée sur les côtés et qui encadrera gentiment le visage. Une demi-frange couvrira la moitié du front, en un mouvement arrondi, doux, souple comme la coiffure elle-même.

"Quant aux teintures nouvelles, disons que j'ai mis au point une nouvelle technique visant à donner aux mèches une apparence si naturelle que seul un oeil averti peut y déceler la décoloration et la teinture."

S.P.



Voici la "tête à la Garbo", ou la ligne de demain . . .

Mais l'artichaut d'aujourd'hui est toujours très en vogue.

Bagarre au couvent

Le Vatican chasse sept religieuses !

Il est très rare que le public soit mis au courant de querelles entre religieuses; d'ailleurs, ces querelles sont très rares. Mais la semaine dernière, l'écho d'une dispute a franchi le mur du couvent des clarisses de San Dona Piave, en Italie, lorsque le Vatican a chassé sept religieuses dudit couvent.

Les six religieuses rebelles entourent la supérieure. Elles ont toutes été chassées du couvent, sur l'ordre du Vatican.

Pour que le Vatican intervienne dans une querelle, il faut que celle-ci soit très grave. Les sept religieuses — qui ne le sont plus aujourd'hui — ont été jugées indignes de porter l'habit, indignes de rester dans le couvent qui les abritait depuis plusieurs années.

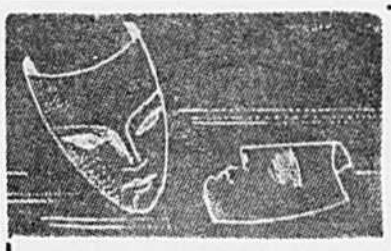
Que s'est-il passé au juste ? Les informations sont diffuses parce qu'elles ont été censurées par les autorités religieuses. Tout ce que l'on sait avec certitude c'est que, depuis quelque temps déjà, deux groupes ennemis se livraient une guerre sourde au couvent des clarisses. D'un côté, il y avait les partisanes de la soeur supérieure et de l'autre les "antis". Le 25 septembre dernier, on apprit qu'une nouvelle supérieure venait d'être nommée au couvent. Il s'ensuivit une

Santina Bazzarin montre les cicatrices qu'elle a reçues durant la bataille.

bataille échevelée entre les "pros" et les "antis" de l'ex-supérieure. A un moment donné, la mêlée devint si violente qu'une des nonnes sortit en courant du couvent pour aller chercher de l'aide dans un monastère voisin.

Quelques instants plus tard, six moines apparaissaient et tentaient de séparer les belligérantes. Ils y sont parvenus, mais à quel prix ! En annonçant que l'ancienne supérieure et six de ses partisanes étaient relevées de leurs voeux, le Vatican a également décrété que les six moines "modérateurs" étaient excommuniés, pour avoir franchi sans permission la porte d'un cloître féminin.

Qu'arrivera-t-il aux sept religieuses chassées ? Il est question qu'elles se réfugient dans un couvent d'un autre ordre, mais pour le moment elles n'ont pas encore trouvé de communauté prête à les accepter. Elles attendent impatiemment chez des fermiers du village qu'une porte s'ouvre.



NE PAS CONFONDRE!

"LA FONTAINE DE JOUVENCE ENRG."

4096, rue St-Denis, Montréal

VI. 2-8795

ECOLE PROFESSIONNELLE D'ELECTROLYSE

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles Privées.

SOYEZ ÉLECTROLOGISTE COMPÉTENT

(Enlèvement définitif des POILS SUPERFLUS)

Inscrivez-vous dès maintenant pour les cours

Professeur "Laurette Marcotte" M.C., F.C.E.M. Esthéticienne et Electrologiste diplômée du Hoffman Electrolysis Institute Inc., de New York

La plus vieille Ecole établie à New York depuis 1905

GRATIS NOUVELLE AIDE POUR ASTHME et BRONCHITE

Si vous ou l'un des vôtres perdez le sommeil, la santé et l'énergie par suite de respiration sifflante et difficile, toux, râles dans la poitrine, éternuements ou irritation des yeux et du nez, causés par des attaques d'Asthme ou de Bronchite—n'attendez pas une précieuse minute—mais envoyez aujourd'hui le coupon ci-dessous pour recevoir gratis un paquet de $1 de NOUVEAUX AZMO-TABS AMÉLIORÉS.

C'est la formule la plus nouvelle et la plus scientifique qui ait été mise au point par notre laboratoire, et des milliers de malades disent que c'est le meilleur médicament qui soit pour enrayer de manière rapide et nette leurs malaises. LES NOUVEAUX AZMO-TABS AMÉLIORÉS agissent vite pour vous soulager de 3 manières: 1. Ils liquéfient, dégagent et aident à évacuer le mucus ou flegme épais et suffocant, qui cause la toux et la difficulté à respirer. 2. Ils relâchent les bronches et soulagent la congestion, de sorte que vous pouvez respirer plus librement et goûter un sommeil plus profond et plus bienfaisant. 3. Ils combattent l'irritation due à la poussière, à la fumée, aux gaz, et aux pollens, ce qui soulage votre toux.

Alors, vous pouvez mieux travailler et dormir, et vous reprenez goût à la vie. Votre appétit revient et vous récupérez vos forces et votre énergie. N'attendez pas—envoyez le coupon ci-dessous à AZMO-TABS, Ft. Erie, Ont., pour recevoir, absolument gratis, un paquet de $1.

GRATIS—$1.00 de Nouveaux Azmo-Tabs Améliorés—GRATIS

AZMO-TABS, Fort Erie, Ontario, Département 889

Sans aucuns frais ni aucune obligation, faites-moi parvenir gratuitement $1.00 d'Azmo-Tabs. (Prière d'écrire en lettres moulées.)

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ PROVINCE _____

SPÉCIAUX sur TÉLÉVISEURS 1962

ZENITH

Le Cortland

Modèle H2740

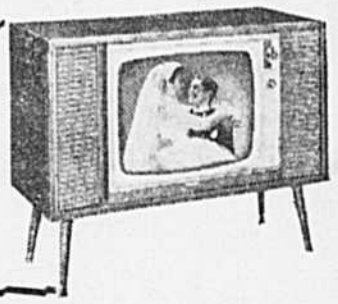
Console de style Distinctif Traditionnel, sur roulettes. Syntonisateur à tourelle "Super-Target". Haut-parleur 9" x 6". 20,000 volts de puissance-image. En placage, Noyer, Acajou ou Cerisier. Dimensions : hauteur 33½", largeur 29⅝", profondeur 18½".

A un Prix Défiant toute compétition

JUSQU'A $100 POUR VOTRE VIEUX TELEVISEUR

Le BARRETT - Modèle H2738

Elégante console Moderne "Lo-Boy". Syntonisateur à tourelle, type Cible. 2 haut-parleurs 7" x 5", 20,000 volts de puissance-image. Couleur Noyer ou Chêne Clair. Dimensions: hauteur 32 3/16", largeur 40⅛", profondeur 17 3/16".



Vous obtenez plus que les Bas Prix chez Fortin. Vous obtenez une garantie honnête et un service sans pareil.

SPECIAL

sur TELEVISEURS REMIS à NEUF

Choix de 150 modèles

De marque : PHILCO, ELECTROHOME, PHILIPS, RCA VICTOR, MARCONI et EMERSON

A partir de $49.95

Plan budgétaire sans intérêt

$2.50 PAR SEMAINE

LEGER COMPTANT

Agent autorisé pour

Electrohome, Philips, Marconi ainsi que Zenith

Garantie de trois mois sur pièces et travail.

Autres modèles, un an de garantie sur lampe écran.

A. FORTIN TV

47 ouest, FLEURY PRES CLARK DU. 7-9585

Roger Baulu: quel est le secret de sa popularité?

"Moi, une vedette... ?"

par Rudel-Tessier

Roger Baulu m'a demandé si je me f . . . de lui !

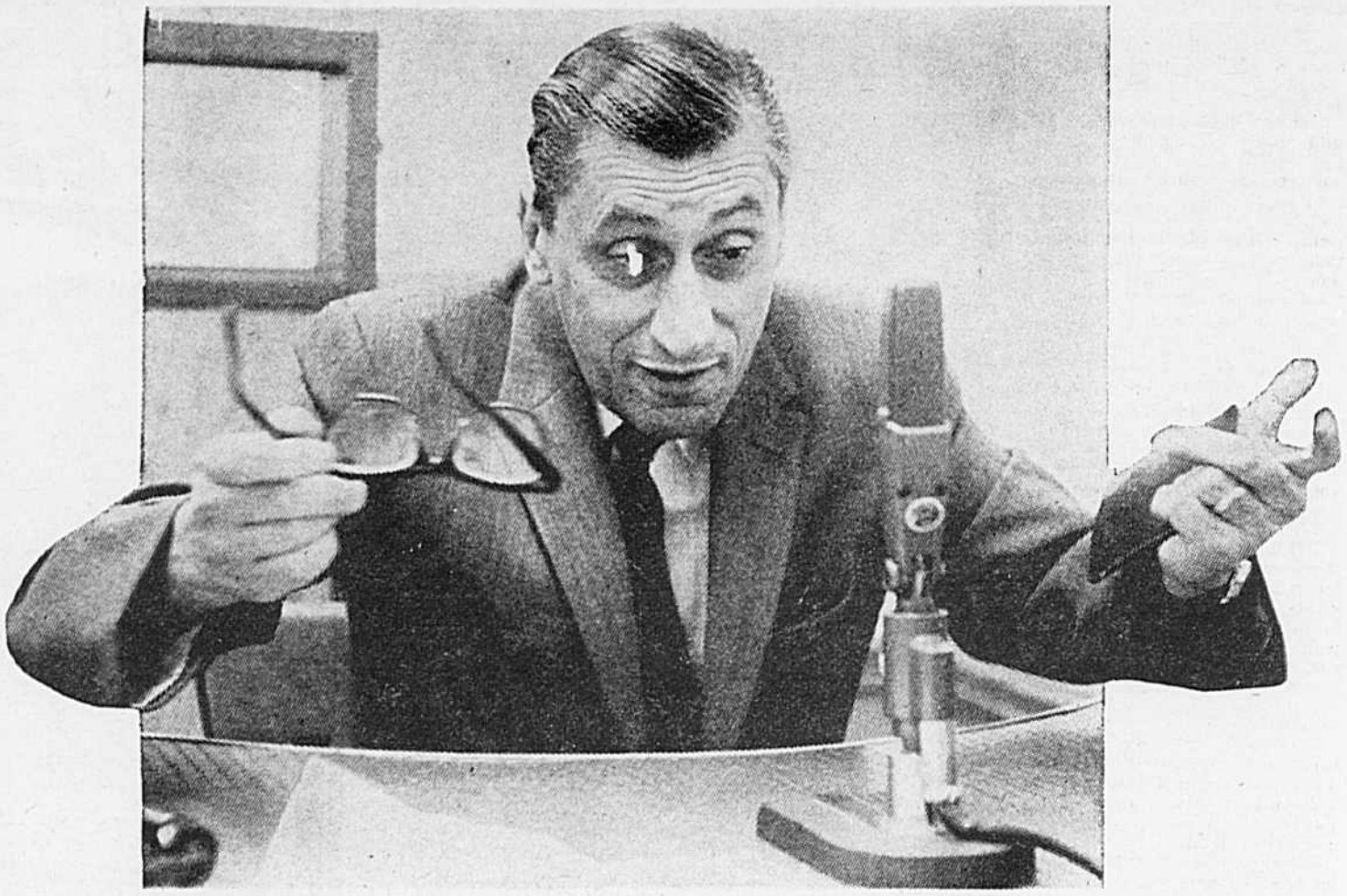
Je lui avais demandé, moi, de me dire ce qui fait son charme . . .

Et si je lui avais demandé à quoi il attribue sa popularité, il aurait été capable de me répondre que la popularité vient par surcroît aux hommes bien-nez !

Entre vieux amis on se permet ces sortes de plaisanteries !

Ainsi il m'a raconté, un jour, qu'ayant écrit à son fils, d'Europe, pour lui donner un conseil de père, son fils lui répondit par retour du courrier : "C'est bien ma chance d'avoir le seul père au monde capable de mettre son nez dans mes affaires, à Montréal, quand il se balade en France !"

C'est bien difficile d'interviewer de vieux amis. Il faut leur demander de vous dire un tas de choses qu'on sait ou qu'on devrait savoir. Mais il faut bien faire son métier. Alors, j'ai fait la bête, c'est-à-dire celui qui ne sait rien, et j'ai posé à Roger Baulu des questions auxquelles je pouvais répondre mieux que lui !



"Eh bien ! oui, j'aime qu'on m'aime."

● Il m'a tout dit, même son âge !

Par exemple, je lui ai demandé s'il était optimiste !

Eh bien ! il m'a confirmé qu'il l'était. Comme il m'a confirmé qu'il avait cinquante-deux ans !

Et je lui ai vraiment demandé de me dire ce qui, selon lui, constitue son charme — ce charme qui se traduit par la popularité et par le succès. Et c'est vrai qu'il m'a demandé si je me f. . . de lui ! Mais je l'ai forcé à me répondre.

—Mon vieux Baulu, c'est très sérieux. Débrouille-toi ! Il faut que tu répondes à ma question. D'abord, il n'y a pas de questions indiscrètes. C'est à toi d'être discret dans tes réponses. Mais je te préviens : je veux une vraie réponse. Tu ne t'es peut-être jamais posé la question, mais prends tout ton temps ! Cherche ! En y pensant bien, tu verras que la question n'est pas folichonne. Un succès comme le tien, il n'y a pas de modestie capable d'empêcher de le constater. Et à tout succès il y a une explication.

● "J'ai eu le temps d'apprendre mon métier, quoi !"

Il éclata de rire !

—Mettons que le public m'accepte parce que je sais mon métier. C'est bien possible que je le sache ! Après tout, j'y ai mis du temps.

—Minute ! cher ami. Si tu tournais des barreaux de chaise, ça serait suffisant comme explication. Peut-être ! Parce qu'entre deux ouvriers tournant admirablement des barreaux de chaise, il y en a toujours un à qui la clientèle s'adresse de préférence, sans doute parce qu'il est plus aimable, qu'il est de commerce plus agréable, qu'il a ce qui charme la clientèle, justement.

—Ouais !

Et après avoir dit "ouais", il se mit à réfléchir.

Puis il éclata de rire !

—S'il y a une réponse à ta question, tu devrais la connaître mieux que moi ! En tout cas, ce serait gentil que tu y répondes toi-même à ta question !

—Ça n'aurait pas le même intérêt . . .

—Bon, bon!. . . mettons que... oui, que bien faire ce métier-là c'est le faire avec amour. . . que ce n'est pas seulement "watcher" son français . . . que c'est surtout, sans doute, aimer parler aux gens, avoir envie d'être aimable avec eux !

—Pour qu'ils t'aiment ?

—Mais oui ! Oui, j'aime qu'on m'aime. Ça, tu peux le dire. J'accepte d'avance toutes les plaisanteries qu'on voudra faire à ce sujet. Je consens à parler sérieusement de la question. Tu parlais de popularité, tout à l'heure. Eh bien ! ça me fait plaisir qu'on me reconnaisse, qu'on m'aborde, que des gens que je rencontre pour la première fois me tutoient, parce qu'ils me connaissent depuis longtemps, au fait.

—A propos, es-tu modeste ? lui ai-je demandé.

Il était bien décidé à ne plus s'étonner de mes questions. Il se contenta de sourire, en disant :

—Méfions-nous !

Puis il répondit à ma question.

—D'une certaine façon, non... De l'autre, ce n'est pas à moi d'en juger ! C'est une question à laquelle tu devras répondre toi-même en te souvenant de notre vieille amitié et de la charité chrétienne qu'on doit même à ses amis ! Mais pour ce qui est de cette modestie qui suggère aux gens de se déclarer indignes de leur succès, indignes de leurs trophées, je pense que je n'en suis pas habité, Dieu merci !

—Alors, tu es parfaitement d'accord avec la rumeur publique qui te proclame l'annonceur No 1 du Canada et de la Navarre ?

● "Et en pesant bien mes mots !"

Encore une fois, il éclata de rire !

—Tu as une façon de dire les choses ! Mais je réponds à ta question. Et en pesant mes mots. Je ne prends pas au sérieux ces sortes de classements, mais je suis prêt à admettre en toute simplicité que je suis un parmi un certain nombre d'annonceurs qui connaissent bien leur métier et que le public aime. Comme dirait le regretté Bernard Shaw s'il était dans mes petits souliers en ce moment, qui suis-je pour dire à tous ces gens qui me paient qu'ils ne connaissent rien à leur métier et qu'ils se trompent totalement sur mon compte ? . . . Est-ce que ça répond à ta question ?

—Parfaitement !

—Est-ce qu'au moins je t'ai étonné ?

Je le rassurai.

—Je ne t'aurais pas posé la question si j'avais pu craindre que tu me chantes un couplet sur ton indignité !

● "Une vedette ? Jamais de la vie !"

Puis je lui posai une autre question qui m'était venue en l'écoutant.

—Es-tu une vedette ?

—Jamais de la vie !

La réponse était venue, spontanée, dans une sorte de cri du coeur ! Mais comme je ne disais rien, que j'avais l'air d'attendre qu'il s'expliquât là-dessus, il finit par me poser à son tour une question.

—Qu'est-ce qu'une vedette ? me demanda-t-il.

Je refusais de succomber à la tentation.

—Je voudrais bien que ce soit toi qui me le dises, insistai-je. Si tu n'es pas une vedette, dis-moi pourquoi. Ou plutôt dis-moi d'abord qui est une vedette, d'après toi. Je te demande un nom . . . un nom de vedette canadienne.

Il commença par hausser les épaules, puis il se mit à réfléchir, puis il dit :

—Eh bien ! mettons Michel Louvain.

—Tu veux dire que, pour être une vedette, il faut être susceptible de provoquer des manifestations d'hystérie collective ?

—Justement ! Je crois que c'est ça !

—Mais ces sortes de manifestations restent toujours le fait d'une certaine catégorie de personnes . . .

"Oui, j'ai pas mal de choses à faire aujourd'hui . . ."

—Justement ! Et puis, je vais te le dire . . . je vais te dire le fond de ma pensée. Je ne crois pas qu'un annonceur soit dans le coup . . . soit dans la course. Les annonceurs ne sont pas faits du bois dont on fait les vedettes . . . En tout cas, pas s'ils ne sont que ça, et, peut-être, s'ils sont vraiment des annonceurs.

Puis il éclata de rire !

—Tu me forces à parler sans réfléchir ! Je réponds à des questions qui ne s'étaient jamais posées à mon esprit. Et c'est pas simple, tout ça. Le fait est que même si je constate que je suis populaire, comme on dit, que tout le monde me connaît ou, du moins, me reconnaît, qu'on me demande des autographes, j'ai le sentiment que je ne suis pas une vedette . . . qu'une vedette c'est autre chose . . . qu'il y a une différence entre ce qu'il faut bien appeler ma popularité et celle de . . . de Michel Louvain . . . ou de Jean Coutu . . . qu'il y en a même une entre celle de Michel Louvain et de Jean Coutu. Je serais bien en peine de te faire le dessin, mais je suis persuadé qu'elle existe. Et que peut-être elle fait toute la différence du monde !

Pendant que je l'écoutais d'une oreille, je réfléchissais de l'autre, comme disent les personnages comiques.

● "Je rêvais de partir . . . de m'en aller voir le vaste monde !"

Mais qui est Roger Baulu ?

Comment devient-on Roger Baulu ?

Je lui ai posé cent questions.

—A l'âge où tant de garçons rêvent de devenir pompiers ou cow-boys, à quoi rêvais-tu, toi ? lui ai-je demandé.

—Je voulais m'en aller voir le vaste monde, avec un canoë sur le dos pour ne pas être arrêté par les océans . . .

—Et plus tard, quand les rêves commencent à paraître impossibles ?

—Je rêvais de journalisme.

—Mais avant ? Est-ce que tu n'étais pas un peu violoniste ?

—Un peu ! Mais non, j'ai-

(suite à la page suivante)

"Moi, une...

(Suite de la page précédente)

mais beaucoup la musique, je l'aime encore, mais je n'ai jamais rêvé d'une carrière. J'ai quand même joué dans un orchestre de jeunes qu'avait réunis J.-J. Gagnier, avec des garçons qui rêvaient de faire carrière, eux, et qui l'ont faite : des gars comme Jean Deslauriers et Lucien Martin.

—Et du journalisme, tu en as fait . . .

—Oui, mais longtemps ça m'a paru impossible, et je suis entré au "Canada" d'Olivar Asselin après avoir fait trente-six métiers : commis de quincaillerie, employé de bureau, menuisier, chauffeur de taxi et même chauffeur privé dans un bel uniforme.

—C'était la Crise ?

—Oui.

● "La Crise ? Je n'ai jamais été chômeur !"

—Tu as souffert de la Crise ?

—Pas du tout ! Je crois que je n'ai pas passé plus de trois jours de suite sans travailler.

—Mais quand même, tu n'avais pas l'angoisse de l'avenir ?

—Pas du tout !

—Tu n'y pensais pas ?

—D'une certaine façon, non. Il me suffisait alors de travailler. L'avenir, c'était quelque chose qui viendrait en son temps, et il ne me faisait pas peur. Je savais que la vie serait belle ! Et bonne !

—Mais comment l'envisageais-tu, puisque le journalisme te semblait impossible ?

—Je ne sais pas . . . Je sais que j'étais très heureux dans mon atelier de menuiserie. J'ai des ancêtres artisans . . . j'avais du plaisir à faire quelque chose de mes mains.

—Tu as quitté l'école très tôt ? Pourquoi ?

—Sans doute parce que c'était écrit ! me répondit-il en riant. Pour ajouter tout de suite, sérieusement : Parce que c'était dans l'air, parce que tous les garçons de mon âge qui, après le primaire, restaient dans les écoles publiques, quittaient l'école à quinze ou seize ans, ou à dix-huit . . . après la douzième.

● "Le bon élève, c'était Marcel !"

—Etais-tu un bon élève ?

—Non. Le bon élève de la famille, c'était Marcel (et ma soeur, bien sûr). Moi, j'étais à la queue !

—Mais le journalisme ?

—J'étais un assidu des "Entretiens de la Table ronde" qui réunissaient une vingtaine de personnes autour d'Olivar Asselin, tous les dimanches après-midi, dans la salle de rédaction du "Canada". Un jour, je me suis présenté à Asselin, qui m'a confié la garde de la salle durant quelques heures, avant l'arrivée des journalistes, vers le milieu de l'après-midi (pour empêcher qu'on vienne voler les machines à écrire, comme c'était arrivé peu de temps avant !). Et puis, petit à petit, je me suis fait une place, et un beau jour, je me suis rendu compte que j'étais devenu reporter !

—Et la radio ?

—La radio ? . . . J'ai commencé par lire des bulletins de nouvelles, parce que c'était aux journalistes qu'on demandait généralement de venir donner les informations dans les postes de radio.

—Et tu as été pris au jeu ?

—C'est-à-dire que ce qui me plaisait à la radio, c'était que c'était encore du journalisme. Mais quand j'ai opté pour de bon en faveur de la radio, c'était tout simplement parce que je voulais me marier (j'étais fiancé) et que la radio m'offrait une augmentation sur ce que je gagnais au "Canada".

—Ce n'était pas une vocation irrésistible ?

—Pas du tout !

—Mais tu y as pris goût ?

● "J'ai toujours aimé ce que je faisais"

—Il faut dire que j'ai toujours aimé ce que je faisais. Non seulement quand j'étais apprenti menuisier, mais aussi quand j'étais chauffeur de taxi. Je crois que j'étais un bon chauffeur de taxi. En tout cas, j'étais un chauffeur de taxi heureux. La radio, c'était formidable. Et c'est toujours resté un peu, pour moi, une forme de journalisme.

M. le président parle à son gérant . . .

"Oh ! Ça, ça demande réflexion !"

—As-tu jamais le trac ? L'as-tu déjà eu ?

—Jamais !

—Est-ce que tu crois que les réalisateurs te trouvent facile à vivre ? . . .

Il éclata de rire.

—Mais je pense bien !

—Et maintenant, tu as . . . au fait, est-ce que nous parlons de ton âge ?

—J'espère bien ! Je n'ai que cinquante-deux ans ! Je tiens à ce que ça se sache !

—Est-ce qu'à cinquante-deux ans on songe quelquefois à la retraite ?

—Mais bien sûr. Pour se dire que ce n'est pas pour tout de suite !

—Au fait, tu n'as jamais autant travaillé . . .

—J'ai toujours beaucoup travaillé . . . parce qu'il faut bien gagner sa vie, mais aussi parce que ça me plaît. Mais je pense quelquefois que je saurai très bien remplir les loisirs que je me donnerai un de ces jours. La retraite complète, c'est une chose que je n'envisage pas, mais je me donnerai du temps pour faire certaines choses que je ne peux pas faire en ce moment, comme de passer toute une année à Paris. Je songe pour cela à une sorte d'année sabbatique . . .

Sautant encore une fois du coq à l'âne, je demandai :

—As-tu déjà eu la tentation de la politique ?

Il me regarda, étonné.

—Tu me demandes si j'ai déjà eu envie de FAIRE de la politique ?

—Oui, oui.

—Oh non ! C'est même une idée qui ne m'est jamais venue. (Mais je sais que Roger Baulu s'intéresse à la politique, qu'il est même singulièrement renseigné sur la politique internationale. Comment trouve-t-il le temps ? Mystère !).

—Es-tu un homme heureux ?

—Oui !

● "Encore une fois, tu te f . . . de moi !"

Il avait répondu sans hésiter.

—Je sais que tu n'as pas de rancune, que tu pardonnes tout, est-ce cynisme, charité chrétienne, ou simple bonté ?

—Encore une fois, tu te f . . . de moi !

Mais il répondit à ma question . . . du mieux qu'il put !

—Je ne me suis jamais posé la question !

Alors j'enchaîne.

—Comment expliques-tu que tu puisses attraper les gens assez férocement, des fois, et que tu puisses discuter avec tant de feu . . . et qu'on ne t'en veuille jamais ?

Cela le fit rire de bon coeur.

—D'abord, ce n'est pas si certain que je ne me fasse pas ainsi des ennemis !

Je dus admettre qu'il a des ennemis . . .

—C'est vrai, tu as des ennemis. Tn n'en as pas beaucoup, mais tu en as . . . Mais toi, tu n'es l'ennemi de personne, même si c'est vrai que tu as quelques bêtes noires. (Je sais bien que ces bêtes noires, il est fort capable de leur rendre service, surtout quand ça peut se faire sans qu'ils le sachent !).

Seulement, je ne saurai pas avant de le revoir ce qu'il aurait fini par me dire sur la question si j'avais eu le temps de pousser un peu : la fameuse horloge qu'il a dans la tête venait de sonner pour lui dire qu'il n'avait plus que le temps de sauter dans sa voiture et d'arriver à temps (juste à temps !) au studio où il devait être dans dix-sept minutes exactement, et où il arriverait à l'heure, mais pas avant, parce que lorsqu'on est très actif il ne faut pas perdre de temps en arrivant avant son . . . temps !

Nouvel aliment qui ne fait pas grossir

Il s'agit d'Avicel, un aliment, ou plutôt un "non-aliment" qui permettrait de manger à sa faim tout en gardant sa ligne! Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre comment un chimiste a découvert par hasard une substance grâce à laquelle on pourrait bientôt confectionner des biscuits à une calorie, du gâteau au chocolat à 85 calories par tranche au lieu de 270. Achetez Sélection aujourd'hui !

Lucille Boivin

SALON EXCLUSIF de VETEMENTS de MATERNITE

Robe de maternité de Blin-Blin. Faite de laine et mohair avec col-écharpe. Couleurs: beige, vert, noir ou or. Tailles: 8-16.

CADEAUX pour BEBES

Nous portons une attention toute spéciale aux commandes postales. Veuillez mentionner la grandeur et couleur désirées.
PAS DE CATALOGUE

Lucille Boivin

1318 est, rue BEAUBIEN
(Magasin au-dessus de chez Lily Simon)
CR. 9-7963
OUVERT tous LES JOURS DE 9 h. 30 à 6 heures
Les JEUDI - VENDREDI jusqu'à 10 heures

Vous désirez un manteau d'automne?

RENDEZ-VOUS

Chez *Lily Simon*

Vous y trouverez le choix le plus vaste en ville :
Des manteaux réversibles
garnis de fourrure ou de cuir.
Des manteaux dernier cri
dans les teintes les plus nouvelles.

●

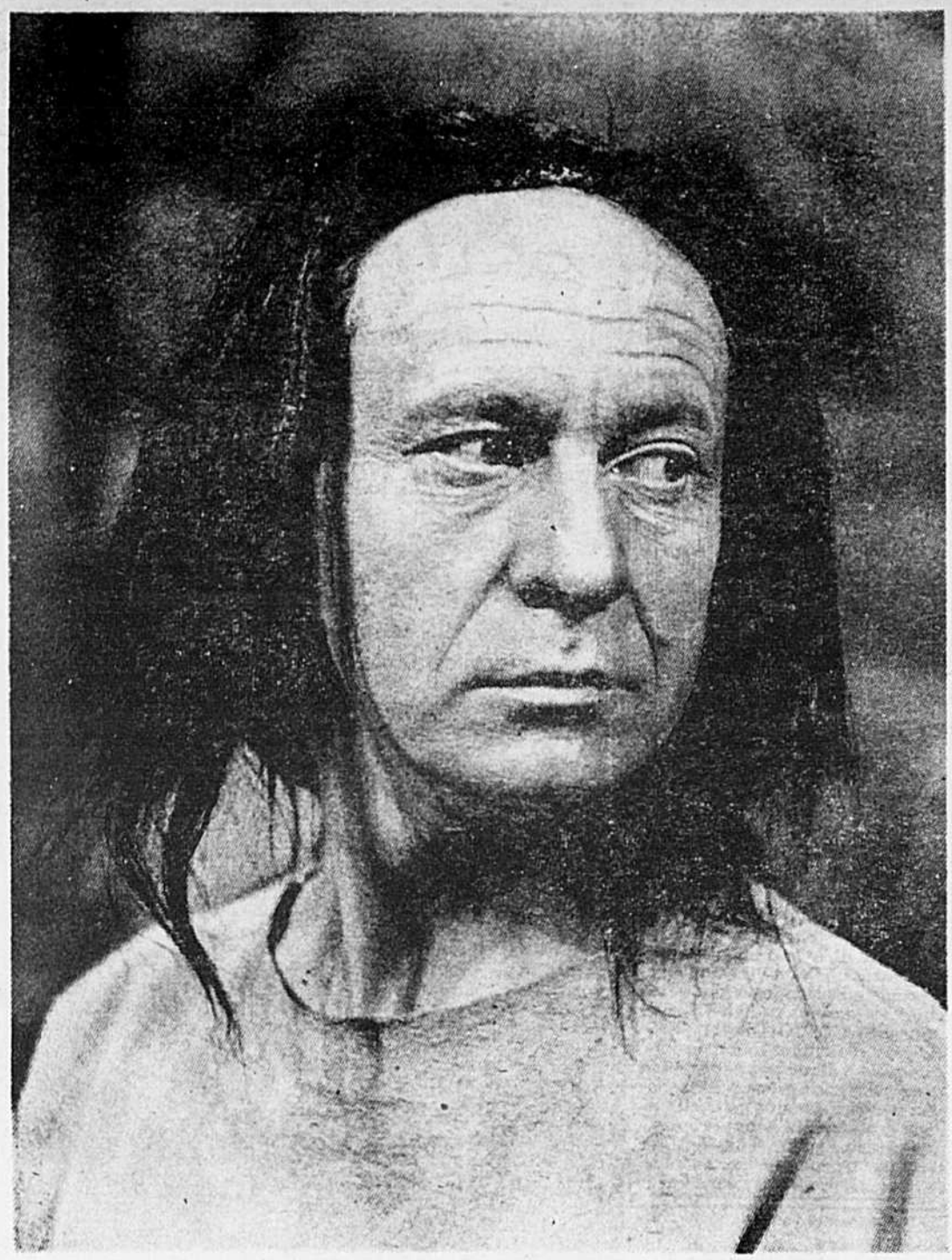
Aussi une collection complète de
vêtements de ski
légers dans les teintes les plus vives.

Nouveau, cette saison
LE MANTEAU CAPE

En Prince de Galles noir et blanc seulement **$135**

●

Modes exclusives
chez *Lily Simon*
1320 est, rue Beaubien — CR. 3-1771



Roland Chenail : A-ra-kwan-té, le sachem, le sage de la tribu, le gardien de la tradition.

Benoît Girard : un des "jeunes premiers" du roman . . .

Aimé Major : Ia-hé-kens, un autre "jeune premier" . . .

Un téléroman iroquois

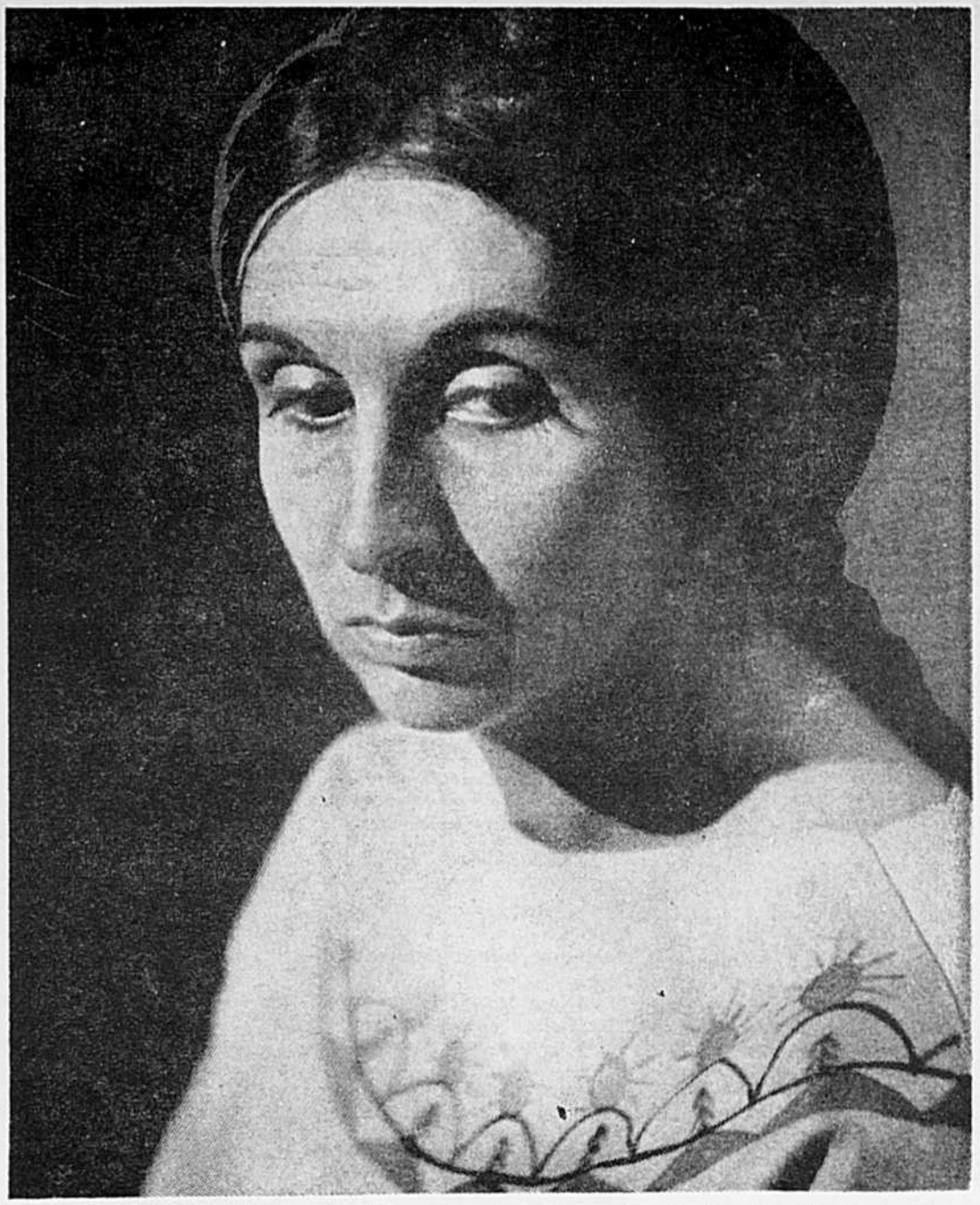
Percy Rodriguez, Monique Joly et **Gilles Pelletier.** Gilles Pelletier, c'est le chef de guerre Ra-wé-ras.

C'est dimanche le 15, à 8 heures, que débutera à Radio-Canada le téléroman iroquois de Guy Dufresne : "Kanawiio", pour lequel le réalisateur Aimé Forget a réuni quelques-uns des meilleurs de nos comédiens.

Le photographe de Radio-Canada, André Le Coz, a profité d'une répétition générale pour prendre d'admirables photos qui nous permettent de révéler à nos lecteurs les personnages créés par ces comédiens avec le concours de l'auteur de leurs costumes, Paule Tessier, et du maquilleur Claude Pierre-Humbert. L'équipe de "Kanawiio" réunit, en outre, autour de l'auteur et du réalisateur : Jean Juneau, collaborateur de Guy Dufresne, le compositeur François Morel, Roland Théberge, accessoiriste, le technicien du son Marcel Belzile, l'éclairagiste Gaétan Bénic.

Outre ceux que les photos nous révèlent, "Kanawiio" réunit d'autres comédiens connus, comme Percy Rodriguez et Paul Berval, à qui Guy Dufresne a fait un rôle de sorcier qui mettra à l'épreuve toutes les qualités de cet extraordinaire comique et révélera le comédien.

Mathieu Poulin, un "jeune visage" de "Kanawiio".



Hélène Loiselle : Wa-son-tiio, l'Onnontaguée, future mère de clan chez les Agniers.

Monique Joly : Io-a-wi, la nièce du potier-sorcier Ni-to-kens **(Paul Berval),** qui l'a envoûtée. Une fille superstitieuse, vindicative, cruelle . . .

N'en parlez à personne...

par Edward Remy

La semaine dernière, la comédienne Nathalie Naubert a donné naissance à un garçon.

Françoise Faucher fera désormais partie de l'équipe de "Carrefour", en remplacement de Judith Jasmin. Coïncidence, Françoise l'avait déjà remplacée à la radio, dans le rôle d'Elise à la Pension Velder.

Juliette Huot vient de louer sa maison de Préville et en a racheté une autre dans la même localité, où elle a transporté ses pénates.

Clairette ouvrira sa boîte à chansons. Elle vient de trouver un local et deux associés: le chanteur André Gilbert et Serge, l'ancien barman du restaurant la Régence. Tous les trois ouvriront le Lutèce, rue Crescent. Le bas sera transformé en restaurant où l'on servira des spécialités provençales, et le haut en cabaret, où les spectacles seront présentés tous les soirs à partir de 10 h.

Dimanche dernier, Mimi d'Estée s'est endormie au volant de sa voiture et il en est résulté un léger accident. Par bonheur, Mimi n'a été que légèrement blessée et n'a pas été obligée d'aller à l'hôpital.

Léon Lachance est à l'hôpital St-Charles, de St-Hyacinthe, où il se remet d'une crise cardiaque.

Michel Louvain poursuit sa tournée en province avec la troupe de Jean Grimaldi. Le 6 il sera à Roberval, le 7 et le 8 à Chicoutimi.

Les Compagnons de la Chanson sont arrivés dimanche dernier à Montréal. Les journalistes venus les attendre à l'aéroport ont été déçus de ne pas voir Suzanne Avon qui — tout le monde le sait — a épousé l'un des Compagnons. Celui-ci nous a annoncé sa venue pour la fin de la semaine, car Suzanne, qui attend un bébé, était légèrement souffrante et son médecin lui a recommandé d'attendre quelques jours pour prendre l'avion.

Muriel Millard vient d'envoyer sa dernière composition à Edith Piaf et elle espère que cette dernière l'endisquera.

F. Faucher

M. Louvain

La troupe du TNM vient d'enregistrer un microsillon comprenant un extrait de toutes les pièces jouées depuis sa fondation. Ce disque sortira le 10 novembre, en même temps qu'un volume célébrant l'anniversaire du théâtre. Ce jour-là également, aura lieu la première de "l'Opéra de Quat' Sous" à l'Orpheum.

Raymond Lévesque se remet avec peine de son accident de la semaine dernière. Quant à son Austin 850, elle est en mille miettes. Raymond dément catégoriquement la rumeur qui le fiance à la diseuse Charlotte Gobeil. Il nous annonce qu'il ouvrira bientôt une boîte de chansonniers rue Ste-Catherine, près de Guy. Recommandé chaleureusement par Georges Brassens, qui le considère avec Félix Leclerc comme l'un des meilleurs paroliers canadiens de chansons, il enregistrera prochainement sur étiquette Columbia.

Le réalisateur Jean Faucher nous communique la distribution de "Volpone" qui sera présenté le 23 novembre à l'émission Télé-Théâtre: Henri Norbert, Robert Gadouas, Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Jacques Godin, Paul Hébert, Yvon Dufour et Paul Berval. Une seule femme: Andrée Champagne.

"La Folle Nuit" sera retirée de l'affiche de la Poudrière le 8 octobre, mais on reprendra la pièce du 7 novembre au 14 décembre.

Pour le 25e anniversaire de Radio-Canada, Jack Tietolman, propriétaire du poste CKVL, a envoyé une immense corbeille de fleurs qui décore agréablement le hall de l'édifice de la radio d'Etat. Un geste charmant.

A Radio-Canada, le 19 octobre : "la Cerisaie" de Tchékhov. Il y a eu des changements dans la distribution : Monique Leyrac remplacera Dyne Mousso.

Richard Martin et Elisabeth Chouvalidzé attendent la visite de la cigogne au printemps prochain.

Marcel Dubé est à écrire le scénario d'un long-métrage

J. Duceppe

M. Millard

dont Jean Duceppe sera la vedette.

A partir du 9 octobre, à CKAC, l'émission "Du pep avec Duceppe" sera précédée par une nouvelle émission avec Duceppe et Chouinard, intitulée: "le Réveil brutal".

Du 11 décembre au 7 janvier, Terence Fisher présente à la Comédie-Canadienne "Little Mary Sunshine", pièce qui obtient actuellement un succès monstre sur Broadway.

Elaine Bédard a retiré ses fourrures du garde-mites: deux manteaux de vison, deux capes de vison, un manteau d'astrakan, une cape de renard blanc, un col de manteau en nutria, une toque en astrakan et deux manchons en vison. Rien que ça.

La direction du canal 10 vient d'adopter une nouvelle politique en vue de favoriser les artistes canadiens. Lorsque des vedettes étrangères passeront à ce poste, ce sera au même tarif qui serait accordé à des artistes de chez nous. Cette décision que nous communique Robert L'Herbier a été prise à la suite de sondages auprès des téléspectateurs qui prouvent que les vedettes étrangères ne font pas monter le rating au point de justifier la différence de cachet.

Quel âge ont-ils ? Jean Roger, 24 juin ?; Nicole Fortier, 11 avril ?; Claudette Avril, 3 avril 1937; Françoise Graton, 4 juin ?; Gaétane Létourneau, 27 mars ?; Louis Bilodeau, 9 décembre 1924; Clémence Desrochers, 23 novembre 1933; Hervé Brousseau, 5 février 1937; Claire Gagnier, 28 mars 1928; Marcel Sabourin, 5 mars ?; Laurence Vallier, 5 août 1939; Paul Davis, 26 mai 1932; Jean Perraud, 19 février 1939; André Pagé, 20 août ?; Mirielle Lachance, 23 juillet ?; Jacques Kanto, 26 octobre 1934.

Gisèle Dufour quitte la rue Durocher pour s'installer dans un magnifique appartement avec vue sur la montagne, avenue Forest Hill. Elle vient de se fiancer avec un riche Américain de Los Angeles qui pourrait bien dans un proche avenir nous l'enlever à jamais.

Pière Senécal va enregistrer une nouvelle chanson de Muriel

M. Dubé

E. Bédard

Millard, "Garde-moi", ainsi qu'une version française de Pierre Nolès, "Qu'en pensez-vous ?".

Dans son nouveau numéro de cabaret, Dominique Michel ne chante que des chansons, mais dit par contre plusieurs monologues. C'est excellent.

La comédienne Louise Rémy n'est ni ma soeur ni mon épouse. Son vrai nom est Miller et elle est la soeur de l'autre (Monique).

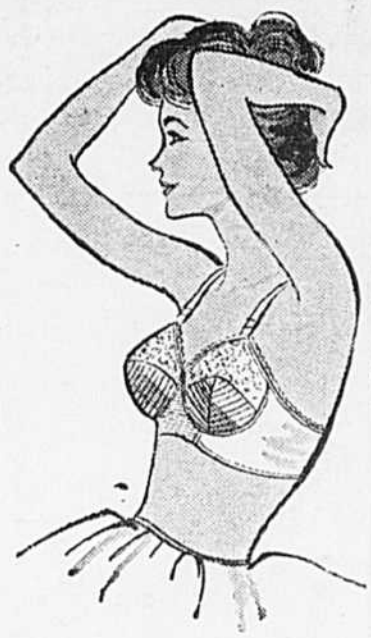
André Rufiange, de CKVL, est à Paris pour 10 jours, pendant lesquels il enverra deux reportages par jour sur les manifestations marquant l'ouverture de la Maison du Québec à Paris.

Les jeunes mariés Serge Deyglun et Andrée Boucher viennent d'emménager dans leur appartement, angle Decelles et Van Horne. Il est question que Serge aille bientôt au Yukon tourner un film pour l'O.N.F.

Malgré les rumeurs voulant que **le Nouveau Journal** n'atteigne pas l'objectif qu'il s'était fixé, on y engage de nouveaux journalistes, entre autres Claude Major et Monic Nadeau. En revanche, des journalistes de **la Presse** qui sont passés au **Nouveau Journal** auraient demandé à retourner à **la Presse.** Sans succès.

Françoise Nicot exposera au restaurant Monticello, rue Crescent. On sait que le copropriétaire de cet établissement est Pierre Thériault. L'inauguration du restaurant a eu lieu lundi dernier et l'on y a vu de nombreuses personnalités montréalaises.

Mystérieuse
FERA VALOIR VOTRE TAILLE



De fabrication étudiée et éprouvée la brassière MYSTERIEUSE répond aux désirs de toute femme soucieuse de façons, de confort et d'élégance.

Si vous saviez comme on est bien avec MYSTERIEUSE ! La brassière sans artifice qui donne à la poitrine un aspect naturellement affrayant.

Parce que **MYSTERIEUSE** vous offre une très vaste sélection de modèles, de grandeurs et de tissus, aucune autre brassière ne peut vous offrir un choix aussi approprié que **MYSTERIEUSE.** Vous obtenez ainsi l'apparence que vous désirez, le maintien ferme et discret dont vous avez besoin car **MYSTERIEUSE** est vraiment faite pour convenir à votre buste.

ON PEUT SE LES PROCURER A MONTREAL AUX SALONS DE PRISE DE MESURES ET D'AJUSTAGE DE

"MYSTÉRIEUSE"

5265, ave PAPINEAU, près Laurier

La. 2-7925 — La. 2-7170

et aux endroits ci-dessous où les mesures seront prises avec soin :

Montréal	—Mme C. Dion, 4074, rue Gertrude, Verdun, PO. 8-7881
	Mme L. Archambault, 7452, ave Ch.-Colomb, CR. 6-7375
Québec	—Mme L. Chabot, 65 est, des Commissaires LA. 3-5712
	—Mme E. Racine, 2288 Lemieux, Pte-Rivière, 683-7557
Sherbrooke	—Mme Blanche Goyette, 124, rue Victoria, LO. 9-1779
Sorel	—Mme Françoise Lacombe, 131, rue Charlotte, RI. 3-4182
St-Hyacinthe	—Mme Y.-L. Simonneau, 1895, des Cascades, PR. 4-5383
Granby	—Mme F. Gallant — 270, rue Paré — FR. 2-3282
Cowansville	—Mme G. Whitehead, 111A, rue John, Tél. 637 M
St-Jean	—Mme L. Alexandre, 125, rue Champlain, FE. 7-1153
Grand'Mère	—Mme Hervé Jacques, 487, 4e avenue — LE. 8-4486
Mt-Laurier	—Mme R. Roy, 235 du Portage — Tél. 421J
Shawinigan	—Mme C. Jacques — 655, 115e rue — LE. 6-4593

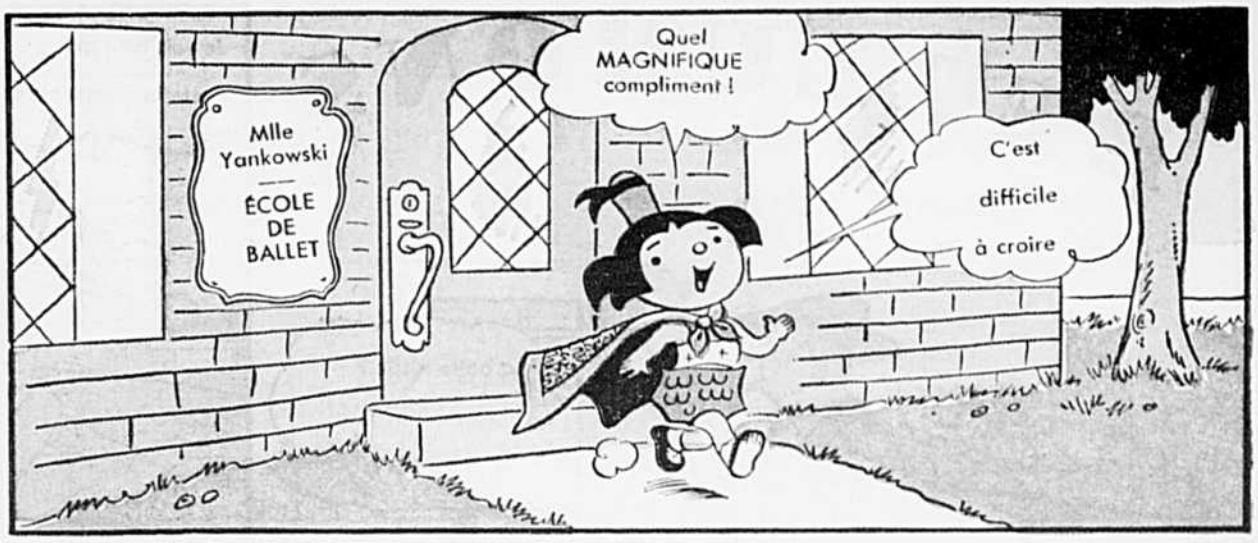
Exigez l'étiquette **"Mystérieuse"** sur chaque brassière

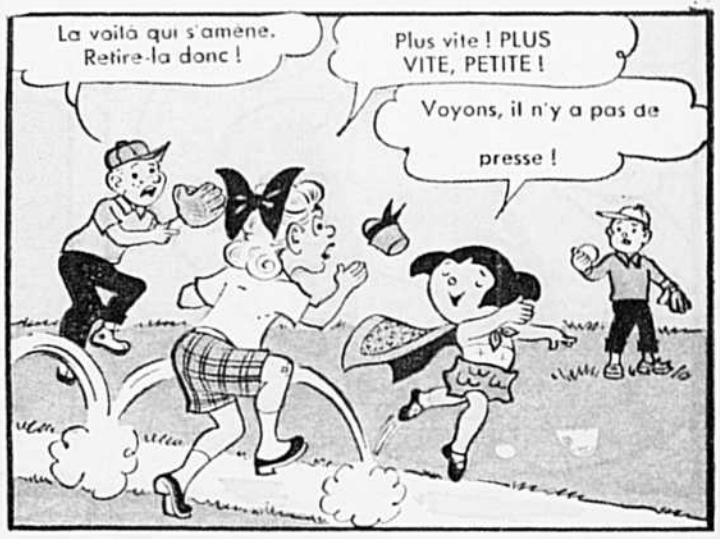
★ REPRESENTANTES ADDITIONNELLES DEMANDEES ★

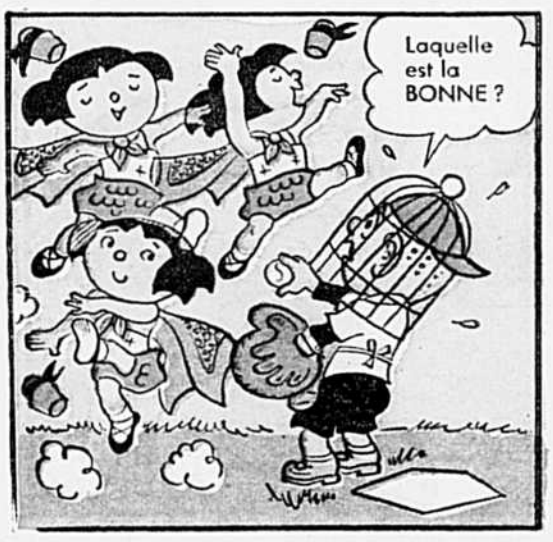
...le gin de KUYPER, évidemment

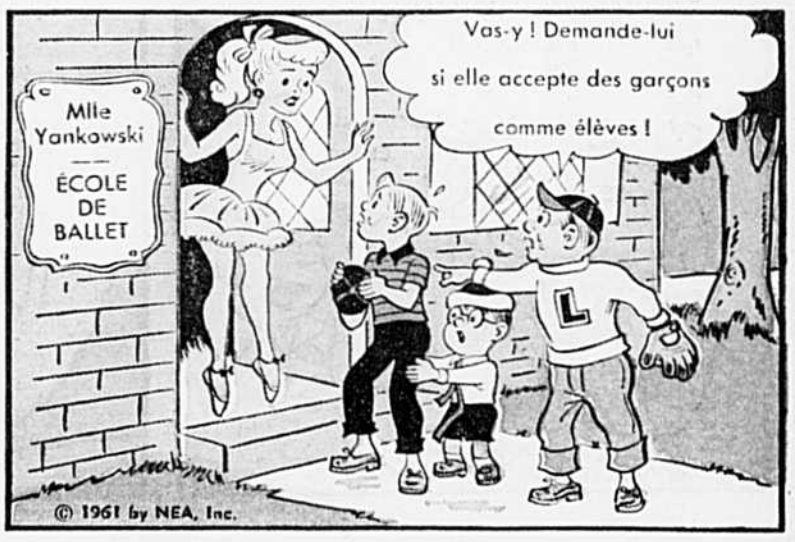
Le P'tit P'pa de Pierrette

par Al Vermeer









LES BERLURONS

CARL GRUBERT

La balle-molle ? Merci, pas le dimanche !

Je vois bien qui porte la culotte chez vous !

C'est que je veux préserver mes soirées pour les quilles et le golf !

Il est donc de bonne politique de passer le dimanche en famille !

Comme tu veux... mais voilà un billet de perdu !

Qui était-ce ?

C'est Édouard qui m'offrait d'aller au baseball !

J'ai refusé le billet supplémentaire qu'il m'offrait !

Pourquoi ?

Oh . . . seulement pour avoir le plaisir d'être en famille le dimanche !

©1961, Field Enterprises, Inc. All rights reserved Reg. U.S. Pat. Off.

Tu aurais dû y aller . . . le grand air et le soleil t'auraient fait du bien !

Mais...

De plus je suis occupée, et il est inutile que tu restes là pendant que le bébé dort.

Et Jacques, et Gilles !

L'un est au cinéma, l'autre chez un ami !

Édouard, attends-moi ! J'ai décidé de venir finalement !

?

eusèbe

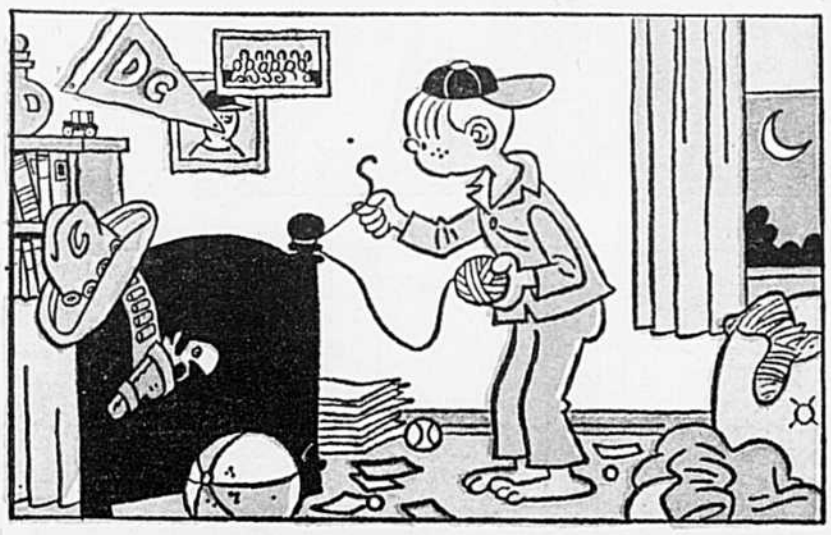
© 1961 Press Features, Inc. (Released by Consolidated News Features)

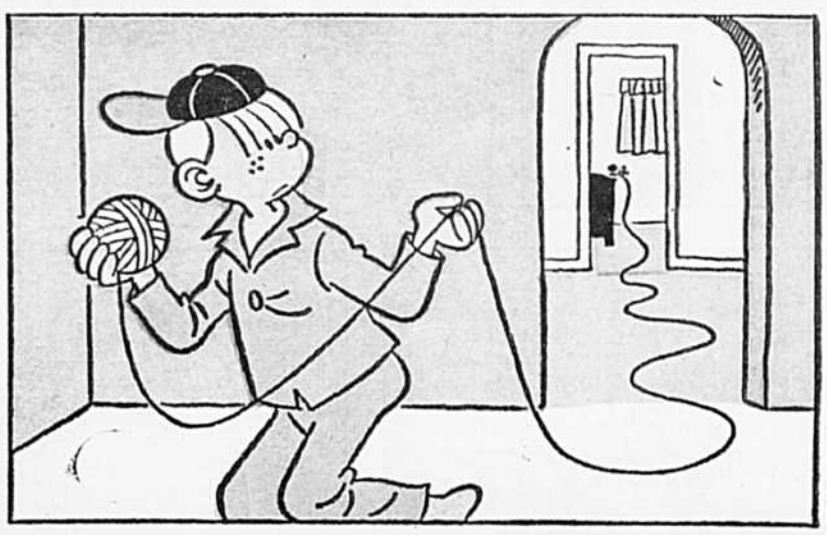
MACHINES À LAVER LA VAISSELLE Réparations

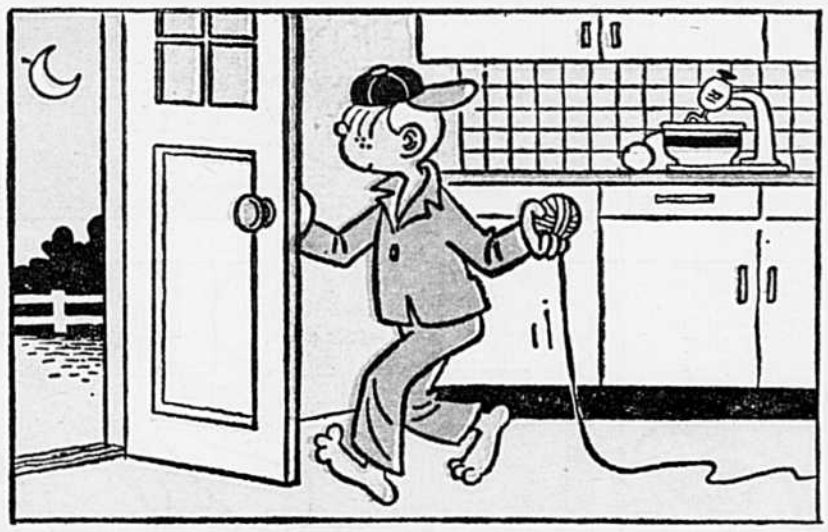
HANAN

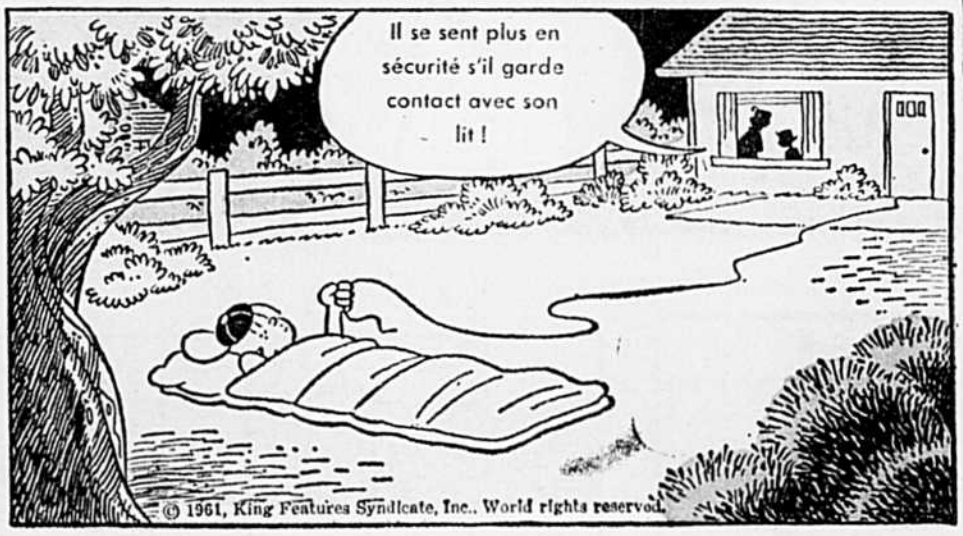
BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne









© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MARIE
RAYMOND

Simone, tu dois maigrir. Si tu le veux vraiment, tu maigriras.

Quand je suis avec toi, chéri, j'en ai la volonté — mais quand tu n'es pas là...

Toutes mes résolutions S'ENVOLENT !

Simone Leroux tient sa promesse pendant une semaine. Puis . . .
Tu dois vraiment partir pour une semaine, Lambert ?
Oui, mais à mon retour, il faut que tu sois aussi mince qu'un manneauin !
7M-F4

LE LENDEMAIN.
Un seul petit "sundae" ne me fera pas de mal...

Et ainsi chaque jour, jusqu'à ce que...
Oh, mon Dieu, Lambert revient demain ! Et je n'ai pas perdu une seule livre !

J'ai ENGRAISSÉ ! Il va être furieux !
Il va refuser de m'épouser !
© 1961 by NEA, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

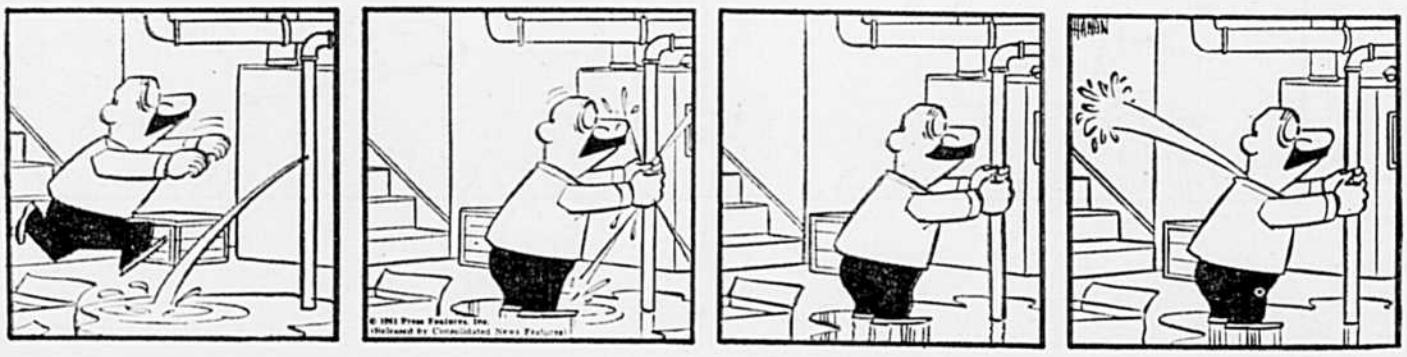
Comment s'appelle cette masseuse qui...

Oh ! Ma soeur Lise ! Si j'étais mince, je lui ressemblerais !

Lambert ne l'a jamais vue. J'AI UNE IDÉE !
Dave Vera

Lise Leroux, s'il vous plaît.

eusèbe



De Québec, une nouvelle émission...

Jacques Gauthier à la conquête de Montréal

par Rudel-Tessier

Dans les rues de Québec... Cela s'appellera "Dans les rues de Québec" et cela sera une nouvelle émission de variétés réalisée dans les studios de CFCM, le poste québecois affilié au réseau de télévision de Radio-Canada. Et **Laurier Hébert,** directeur des émissions de variétés de la télévision, et son adjoint **Gilles Potvin** sont emballés par un certain **Jacques Gauthier,** qui n'est pas le réalisateur montréalais mais un homonyme québecois.

Jacques Gauthier (le Québecois) sera l'animateur de cette émission qui passera, dès le 18 octobre, tous les mercredis à 8 h. 30, et qui réunira non seulement des artistes québecois, mais des artistes montréalais et même étrangers, et sera réalisée par **Hélène Roberge** et **Reynald Letourneau** (le mari de **Gaétane Letourneau**).

Alain Stanké
... méfiez-vous de son air candide !

Jacques Gauthier, inconnu à Montréal, est un annonceur très populaire à Québec, mais **Laurier Hébert** et **Gilles Potvin** disent que c'est au cours des auditions pour choisir l'animateur de "Dans les rues de Québec" qu'il s'est révélé un animateur doué d'un homme d'esprit et d'esprit d'à-propos ...

● Yves Montand à la télévision

Je prédis qu'**Yves Montand** présentera son tour de chant à la télévision, mais que ce ne sera pas avant plusieurs semaines ... Radio-Canada profitera du séjour à Montréal de la vedette pour "faire" une émission d'une heure, mais sur bande magnétoscopique qu'on passera dans plusieurs semaines ou dans plusieurs mois, dans le cadre des émissions "Music-Hall" ...

● Les Compagnons se gardent un atout

Comme on le sait, les **Compagnons de la Chanson,** eux, passeront en direct, dans le cadre de "Music-Hall", mais ils ne donneront pas à la télévision leur grande finale où ils se déchainent, chantant, dansant, jouant de divers instruments ... "Une semaine avec ..." a débuté lundi avec **Clairette.** La semaine prochaine, vous passerez la semaine avec **Claude Léveillée,** et la semaine suivante avec **Christiane Breton** ... A propos, **Nicolas Doclin** ne sera pas le seul réalisateur de cette série: il alternera avec **Louis-Philippe Beaudoin,** une semaine l'un, une semaine l'autre ... ("Une semaine avec ..." passe du lundi au vendredi à 7 h. 15) ...

● Ce 25e anniversaire

Jacques Blouin et **Jean Bissonnette** ont été chargés de réaliser (à Montréal) une grande émission qui passera, le 2 novembre, sur les deux chaines de télévision de Radio-Canada, à

Iris Robin
... décroche la timbale !

l'occasion du 25e anniversaire de la Société. Ce sera une émission de soixante ou de quatre-vingt-dix minutes (probablement de 90 minutes) venant de studios de Montréal, de Toronto, d'Halifax, de Winnipeg et de Vancouver, et ce sera une émission bilingue ... **Jacques Blouin** devra se mettre à l'oeuvre dès le lendemain de "Gatineau", qui passera le 12. La seconde opérette qu'il doit réaliser a déjà été mise à l'horaire du 15 mars ... **Laurier Hébert** et **Gilles Potvin,** eux, préparent leur saison de l'été 62 ...

● Françoise Moreau permute

Françoise Moreau, qui est dans la maison depuis quinze ans, dont sept ou huit comme secrétaire des réalisateurs de la radio et hôtesse du 5e étage, est la nouvelle assistante de **Paul Legendre,** le réalisateur de "Chez Miville", succédant à Hélène Mondor, qui, on le sait, a succombé à l'appel de Paris. Depuis lundi matin elle fait les honneurs du studio-restaurant où pas mal de gens vont tous les matins prendre leur café et une pinte de bon sang ... Pour quinze jours encore, Françoise Moreau devra se lever à 5 h. 30, pour prendre le train qui l'amènera à temps au studio. En effet, elle n'a pas encore quitté sa maison d'été à Saint-Eustache-sur-le-Lac ...

Yves Montand
... en chair et en os au Saint-Denis

● "Sur deux notes"

Est-ce que j'ai annoncé que l'émission qu'animera **Marc Gélinas,** à la télévision, à partir du 21 novembre (et où il y aura des sketches comiques) s'appellera "Sur deux notes" ? ... Tous les mardis et jeudis matin, **Paul-Henri Chagnon** réalise, à la radio, une émission avec **Léo Lesieur** à l'orgue ... Mais mardi, première de la série, **Paul-Henri Chagnon** a constaté qu'on lui avait refilé l'orgue de la Belle Epoque du King's Hall, que Radio-Canada conserve par sentimentalité. Il a demandé (et obtenu) un des deux autres orgues dont disposent les studios de Montréal ...

● Le Père Ambrois et les Insolences

Le **Père Ambroise** (l'abbé **Ambroise Lafortune** pour l'état civil) est titulaire, cette année, à la télévision (Radio-Canada), de la rubrique "Pierres vivantes" qui revient à l'écran (depuis le 7 octobre) tous les samedis après-midi à 2 heures. Ces émissions sont consacrées aux grandes figures de l'histoire de l'Eglise ... C'est vendredi, le 13 octobre, à 8 h. 30, que la télévision (Radio-Canada) offrira aux téléspectateurs la première moisson d'insolences de sa caméra indiscrète et baladeuse. Ces "Insolences d'une caméra", qui seront celles d'une équipe composée d'**Alain Stanké, Doris Lussier, Carl Dubuc** et **Jean Boisvert,** le réalisateur, ont été inspirées par les insolences de la "Candid Camera" des Américains ...

● Iris Robin au Bellevue Casino

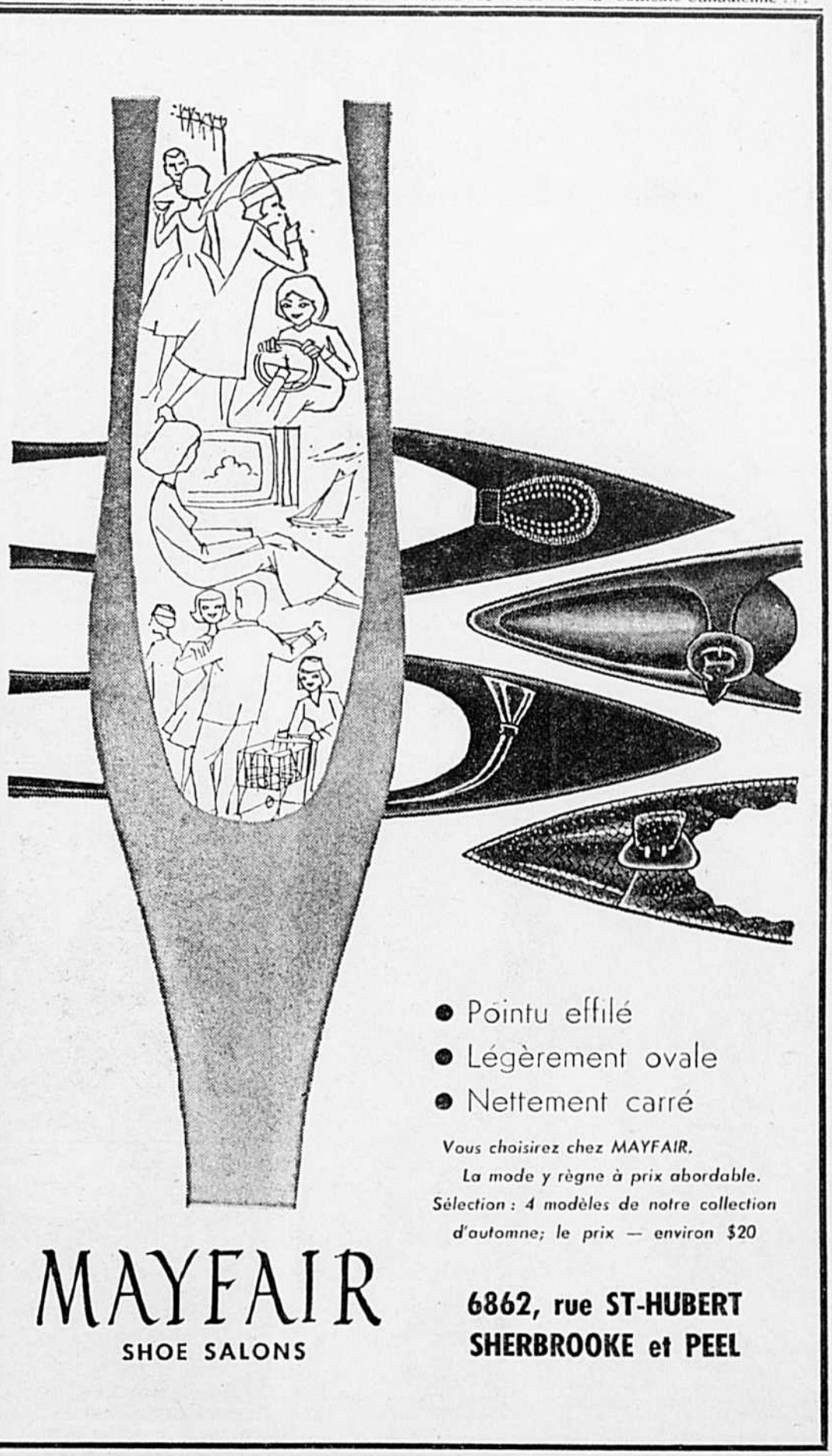
Iris Robin, qui passa près,

Jacques Desrosiers
... pas le coeur de battre l'atout !

l'été dernier, de décrocher le titre et les honneurs de Miss Canada, a décroché pour de bon une autre timbale : la vedette du spectacle du Bellevue Casino, où elle débutera le 14 octobre ... L'an dernier, **Iris Robin** a passé l'hiver en Floride où elle présentait son tour de chant sur les plus importantes scènes de cabaret, comme celle du Chary's de Miami Beach ...

● Jacques Desrosiers démissionne !

Jacques Desrosiers a fait un coup de théâtre ! Il a démissionné au bout de quatre semaines du "jeu" du 10 : "Battez l'atout", qu'il animait avec **Françoise Lemieux.** A propos, on me dit qu'en quatre semaines on a modifié quatre fois la formule de ce "jeu" ... mettons compliqué ... Jeudi soir : Récital de **Gilles Vigneault,** au Gesù; vendredi : **Yves Montand,** au Saint-Denis; samedi : première de la pièce d'**André Laurendeau,** "Deux femmes terribles" au T.N.M.-Orphéum; mercredi, le 11 octobre, "L'Heure éblouissante", à la Comédie-Canadienne ...



Yul Brynner ? Mais non ! **Jacques Normand . . .**

Jean Rigaux ? Mais non ! **Jacques Normand . . .**

La barbe ? Mais non ! **Jacques Normand . . .**

Un nouveau Music-Hall

Jacques Normand n'en est pas à une tête près

Félix Leclerc a dansé ! Et il n'en est pas encore revenu . . . Ses souliers ne sont pas des souliers vernis !

par Edward Rémy

"Music-Hall" (le Music-Hall de la télévision et, encore plus précisément, de Radio-Canada) avait mis à l'affiche, pour l'ouverture de la nouvelle saison, Félix Leclerc lui-même; Denyse Filiatrault, qui avait brûlé les planches du studio de "Music-Hall", l'an dernier; Marthe Lapointe, qui retrouvait son ancienne clientèle des Variétés lyriques; Roland D'Amour, qui écrit des opérettes pour la télévision (et qui les chante); Claudette Bergeron, qui fut la Mélisande de la télévision; Roland Bédard qui est Napol après avoir été Onésime; deux extraordinaires équilibristes; et . . . Jacques Normand !

Mais Jacques Normand sera de toutes les émissions. En effet, il sera l'animateur de "Music-Hall 61 . . . et 62".

Dimanche dernier, lui qui s'est si copieusement payé la tête des gens, s'en est payé quelques-unes à lui-même, dont une ressemblait à celle de son grand ami Jean Rigaux ! Et il a chanté, comme il le fera sans doute à chaque émission, pour le plus grand plaisir du public de "Music-Hall", qui a manifesté son approbation à chacune des apparitions de Jacques Normand à la télévision, l'an dernier.

C'est Roger Barbeau qui a réalisé l'émission de dimanche, mais, comme on le sait, "Music-Hall" sera réalisé à tour de rôle, cette année, par trois réalisateurs : Roger Barbeau, Pierre Morin et Lisette Le Royer. Dimanche prochain, Lisette Le Royer présentera comme tête d'affiche Georges Guétary, pour qui ce sera une soirée d'adieu, car il a annoncé que lorsque le dernier rideau se baissera sur l'opérette qu'il doit créer bientôt à Paris, il prendra la direction musicale du Châtelet, le grand théâtre d'opérette de Paris.

Dimanche le 22, les Compagnons de la Chanson ouvriront la série des "one-man shows" (!) qui passeront cette année dans le cadre de la série de "Music-Hall".

Il faut dire que Normand avait reconnu Denyse Filiatrault !

Jacques Normand et son réalisateur, **Roger Barbeau,** juste avant l'émission . . .

Diane Giguère, Prix du Cercle du Livre

Elle n'aimait pas son roman

par Pierre Tisseyre

Je ne sais plus du tout quand j'ai rencontré Diane Giguère pour la première fois car je connais son père depuis de longues années et je l'ai sûrement vue avec lui quand elle n'était encore qu'une petite fille. Je me souviens par contre très bien d'un soir, il y a trois ou quatre ans, chez Mario Duliani, où elle me déclara qu'elle travaillait à un roman. Je m'en souviens parce qu'elle estimait très mauvais ce qu'elle avait écrit et qu'elle pensait qu'il lui faudrait encore beaucoup de travail pour arriver à écrire quelque chose qu'elle oserait montrer.

Croire à la vertu du travail quand on est très jeune et qu'on sent bouillonner en soi des forces qui cherchent à s'exprimer c'est assez rare pour qu'on le remarque. Aussi depuis cette soirée lointaine, chaque fois que je rencontrais Diane — deux ou trois fois par an en moyenne — comme une plaisanterie rituelle, je lui demandais "Alors ce roman, quand me laisserez-vous le lire ?" Et elle répondait toujours : "Plus tard, il n'est pas au point".

Pour **Diane Giguère**, un micro est moins impressionnant qu'une page blanche.

Et puis, un matin au printemps de cette année, elle entra dans mon bureau son manuscrit sous le bras. Avant de me le remettre, elle tint à me prévenir que j'allais sûrement trouver ça très mauvais, mais qu'elle était arrivée à un point où elle se sentait incapable de continuer à travailler sans aide, sans guide, dans le noir.

Ce dégoût pour l'oeuvre à laquelle on a tant donné, ce quasi désespoir de n'être pas arrivé à quelque chose de mieux, je le connais bien. Je l'ai éprouvé moi-même quand j'ai écrit **55 heures de guerre** et je me souviens encore de ma stupeur et de ma joie lorsque ce livre remporta le Prix Cazes. C'est peut-être pour cela que j'ai un faible pour les écrivains qui ne sont pas satisfaits de leurs manuscrits.

● On est accroché

Les jeunes auteurs qui viennent me voir et qui cherchent à m'impressionner en m'assurant qu'ils ont pondu un chef-d'oeuvre ne se doutent certainement pas qu'en les écoutant je m'attends au pire et qu'ils exciteraient infiniment plus ma curiosité si je sentais en eux, en même temps que le désir passionné de réussir, l'humilité du véritable artiste devant l'oeuvre à accomplir.

Mais revenons à Diane Giguère. A peine était-elle sortie de mon bureau que la curiosité l'emporta sur le travail urgent qui attendait et j'ouvris son manuscrit. Bien qu'il y eût dans la première page quelques maladresses, disparues depuis, je fus tout de suite accroché. C'est là le signe par excellence que tout lecteur professionnel reconnaît et respecte, car il sait par expérience, même si comme moi il lit consciencieusement un manuscrit jusqu'à la dernière page, qu'on est accroché tout de suite ou qu'on ne l'est jamais.

Etre accroché cela veut dire : oublier qu'on lit, voir le paysage ou le personnage décrit, entendre le dialogue; c'est sortir de soi-même pour entrer tout entier dans l'univers que l'auteur a voulu évoquer. Eh bien, dès cette première lecture — et pourtant le livre tel qu'il paraît aujourd'hui est déjà pas mal loin du manuscrit original — j'ai vu les personnages imaginés par Diane Giguère. Ils sont immédiatement devenus pour moi des êtres vivants dont le destin ne pouvait pas me laisser indifférent. Je les connaissais si bien que le lendemain lorsque je parlais d'eux à l'auteur je lui expliquais qu'ici et là, elle s'était trompée en leur faisant accomplir telle ou telle action. Ainsi dans cette première version l'amant tuait sa femme en l'étouffant sous un oreiller.

● Elle a recommencé

—Votre Moreuil est un faible, lui dis-je, par conséquent il peut tuer dans un mouvement de colère. Il peut perdre la tête un instant, mais il est incapable du sang-froid, de la détermination et de l'atroce patience qu'il faut avoir pour tuer ainsi.

Bien des auteurs vous regardent de travers quand on prétend connaître mieux qu'eux leurs personnages. Ce ne fut pas le cas de Diane Giguère.

—Vous avez sûrement raison, me dit-elle. D'ailleurs cette scène ne m'a jamais plu

Est-il indispensable qu'il tue sa femme ? Ça n'ajoute pas grand-chose à votre histoire.

—Oh, il la tue. De cela j'en suis sûre. Je sens qu'il la tue, mais je réécrirai cette scène.

Nous eûmes ainsi plusieurs discussions dont je fus loin d'ailleurs de toujours sortir vainqueur, mais chaque fois qu'elle réécrivit une scène ce fut pour en donner une version meilleure.

Entre-temps le manuscrit avait été inscrit au Prix du Cercle et retenu en finale avec une note élevée par un des membres du jury. On sait que son opinion, et la mienne, furent partagées par sept des neuf membres du jury et que LE TEMPS DES JEUX, qui paraît aujourd'hui en librairie, a remporté le Prix. Les critiques diront ce qu'ils en pensent, ce n'est pas à moi de le faire, mais je serais fort étonné que le public — seul juge qui compte vraiment — ne soit pas comme je l'ai été, accroché dès les premières pages.

Diane Giguère: un robuste bon sens

Ce que vaut "le Temps des Jeux" de Diane Giguère, qui vient de remporter le prix du Cercle du Livre de France, on l'ignore car le roman n'est pas encore en librairie. Mais certaines confidences du jeune auteur à la "Gazette" démontrent que Mlle Giguère est douée d'un robuste bon sens, qu'elle prend au sérieux sa vocation et qu'elle a la volonté de travailler.

"Ce que je crains le plus, j'imagine, c'est le succès. On a tendance, dit-elle, à croire toutes les choses aimables que nous disent les gens et cela peut être un obstacle au progrès d'un écrivain. Pour s'améliorer et pour produire, il a besoin de solitude. Il aurait tort de se disperser pour savourer son succès."

La solitude ! Elle est, en effet, indispensable à qui veut lire pour se renseigner, et réfléchir, avant d'exprimer des opinions (mais certains commentateurs de la TV ont la science infuse), à qui veut élaborer une oeuvre. Cette solitude est souvent très lourde, et d'abord difficile à se ménager. Elle est une conquête continuelle; il faut la défendre contre les appels de l'extérieur (séductions des saisons et autres), contre le téléphone, et parfois contre les sollicitations (légitimes ou abusives) de la famille. Elle suppose, pour qui y tient, le risque de passer pour un ours. Autant de raisons pour lesquelles il faut accueillir avec bienveillance les fruits de cette solitude.

Diane Giguère ne veut sûrement pas dire que les écrivains doivent s'abstenir de fréquenter les salons; elle ne peut ignorer qu'ils sont d'excellents champs d'observation de la nature humaine — principale matière première du romancier. Mais elle sait qu'ils font perdre un temps précieux. Et la plupart de ses confrères les noircisseurs de papier partagent son avis et refusent bien des invitations à des cocktails et à des soirées dans le monde.

Ils en acceptent aussi, et plus volontiers, pourrait-on croire parfois, que les artistes d'autres catégories. C'est qu'au contraire des comédiens et des musiciens, ils n'entendent jamais le bruit des applaudissements. Une critique flatteuse est très agréable à lire, et la satisfaction d'avoir enrichi les lettres n'est pas négligeable, mais elle ne se compare pas tout à fait à la chaleur humaine qui se dégage des acclamations d'une foule. Voilà pourquoi, et rien n'est plus normal, tant d'écrivains abordent les rives de la vieillesse avec le sentiment d'avoir perdu beaucoup de temps.

Willie CHEVALIER

à la PHOTO MODÈLE

dès cette semaine faites photographier vos enfants

SPECIAL POUR

PHOTOS D'ENFANT

1 de 8" x 10" noir et blanc

EN PLUS 3 cartes postales noir et blanc.

$2.95

Découpez cette annonce, elle a de la valeur

Ouvert sur semaine : 9 h. 30 a.m. à 8 h. p.m. Le dimanche de 1 h. à 4 h. p.m.

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue STE-CATHERINE près PAPINEAU

LA. 4-3745

COMMANDEZ VOS CARTES DE NOEL IMMEDIATEMENT AVEC PHOTO DE VOTRE CHOIX — $1.95 LA DOUZAINE

15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT

avec le tout nouveau cours de conversation

ULTRA-RAPIDE

DU FRANÇAIS A L'ANGLAIS

au moyen de disques 33⅓ Microsillon interprété par

JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

JEAN COUTU

CHAQUE LEÇON COMPREND

- Verbes conjugués à tous les temps
- Phrases construites avec les expressions les plus courantes
- Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons
- Phrases dites en français et en anglais

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Mtl 4, Qué.

Pour Québec : CASE POSTALE 335 Haute-Ville - Québec 4

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

OCCUPATION ..... AGE .....

PHO.—7-10-61

Chaque heure a sa couleur

Une montre originale : un manufacturier suisse présente à New York une montre dont le boîtier reproduit la forme d'une palette d'artiste peintre. Des pierres précieuses imitent les différentes couleurs.

le billet de SUZANNE

Les réunions familiales peuvent être ou intéressantes, ou mortelles. Tout dépend du milieu dans lequel on évolue, de la société qui la compose, et, surtout, de l'enthousiasme de chacun vis-à-vis ces visages familiers qui rappellent tant de souvenirs.

Malheureusement, de nos jours, il arrive que ces réunions intimes soient assombries par la présence d'êtres qui, séparément, sont aimables, charmants, mais, lorsque confrontés, en viennent à ressembler aux personnages de la tour de Babel. Ils n'ont plus rien à se dire que des banalités sans nom : chacun s'intéressant à soi et ne voulant surtout pas mettre "la parenté" au courant de ses affaires personnelles.

Des groupes se forment alors : autour du bar, à la table à cartes, au salon, à la cuisine. Les femmes discutent "enfants, maladies, ménage, toilettes", pendant que les hommes se réchauffent à l'alcool ou en faisant rouler l'argent aux cartes. Entre ces extrêmes, les jeunes font beaucoup de bruit ou s'ennuient, les adolescents voudraient danser mais ils n'osent le faire. Ils savent trop bien le fossé qui sépare leur génération de celle de leurs parents, et ils ne peuvent accorder leurs pas aux manoeuvres habiles de leurs cousins plus âgés . . .

Autres temps . . .

Certes, les temps ont changé et l'on ne sait plus s'amuser en famille. Les jeunes ne tiennent plus à "faire de la musique", alors qu'il est si facile de faire tourner le pick-up. Et les plus vieux guettent le moment de retourner à la maison, afin de ne pas rater l'émission de télévision préférée. Seuls quelques privilégiés s'adonnent, de tout coeur, à des échanges de conversation qui les sortent de leur routine. Mais ils sont peu nombreux et se tiennent carrément à l'écart.

Pourtant, les réunions familiales abondent et ce n'est souvent qu'autour de la table du réveillon que toute la famille se retrouve, unie, souriante et loquace. Mais le noyau familial se divise, se subdivise à tel point que les groupes se forment aux quatre coins de la maison. Et à la fin de ces réunions de routine, les uns et les autres regrettent ce manque d'unité entre gens parlant une même langue et dont le même sang coule dans les veines.

Sommes-nous donc en passe de devenir individualistes au point de nous dissocier lentement des nôtres ? La question se pose. Ce serait là un autre mal du siècle contre lequel nous ne réagissons pas, ou si mollement. Nous préférons fermer les yeux sur ces "accrochages" répétés et nous ne distinguons que vaguement le mur qui se dresse entre nous et dont l'épaisseur devrait pourtant nous donner le vertige.

Haute couture : la nouvelle vague

Serge Matta : pas de robe fétiche

par Janine de Longchamp

PARIS. — (A.F.P.) — C'est un enfant rêveur, épris de toutes les jolies choses, qui vit tranquillement dans la propriété de ses parents. Sa passion pour les vieilles pierres le pousse à faire des études d'architecture, mais à vrai dire il est dévoré par l'envie de monter sur les planches.

Sa famille (très en vue au Chili) résiste pendant un certain temps, puis, de guerre lasse, consent à le laisser partir pour New York.

● **Des essayages sur une échelle**

Comme il a le coup de crayon facile, il s'amuse à faire des dessins de mode. Il dessine pour "Vogue" et se met sérieusement au travail, lorsque M. de Brunhoff l'encourage et le dirige dans cette voie.

Voici le sixième article d'une série de sept, consacrés aux nouveaux "grands" de la haute couture parisienne. Ces dessinateurs de mode vivent dans un monde à part; quel est-il ? Ont-ils un passé ? Que leur réserve l'avenir ?

Il entre chez Schiaparelli où il reste trois ans, puis chez Jacques Fath. A la mort de ce dernier, il a envie de monter sa propre maison. En 1958, sans commanditaire, avec la seule aide financière de quelques amis fidèles (qui sont déjà remboursés), il s'installe à deux pas du rond-point des Champs-Elysées.

Il met sur pied sa première collection au milieu des peintres, des tapissiers et des échafaudages. On essaye les robes sur les mannequins en équilibre sur des tréteaux, on fait les comptes sur une planche; mais le jour de la première tout est prêt et c'est un succès.

Sa clientèle, très internationale, est faite essentiellement de femmes du monde. Par goût et par sentimentalité, toutes les élégantes Chiliennes s'habillent chez lui. Elles viennent acheter leurs robes d'hiver au printemps et celles d'été en hiver.

Il dirige seul sa maison: il est modéliste, directeur, administrateur. C'est un très grand travailleur. Il considère la haute couture comme le dernier bastion d'une époque et croit en l'avenir du prêt-à-porter aux côtés de la haute couture.

Il n'a pas de robe fétiche, ni de mannequin-type.

● **L'amour de la vie et de l'Italie**

Pas très sportif, il possède une "Simca" dont il ne se sert pas. Il adore marcher aussi bien à la campagne que dans Paris. Il passe ses "week-ends" chez des amis à la campagne, ou au lit à lire. Il n'imagine pas d'autre pays que l'Italie pour aller en vacances, il y retourne chaque année. Il aime la vie et a le don de faire partager son enthousiasme à son entourage.

A Paris, il habite quai Voltaire un appartement de style espagnol, murs blancs, tapis rouges, meubles Louis XIII. Il collectionne les bronzes du XVIIe siècle.

Il pense qu'il a le plus merveilleux des métiers mais le plus angoissant, puisque l'on joue deux fois par an sa carrière et son affaire.

Serge Matta
. . . charmeur

Comment faire tenir les FAUSSES DENTS en place fermement

Est-ce que vos fausses dents vous dérangent ou vous embarrassent lorsque vous mangez, riez ou parlez ? Saupoudrez seulement un peu de FASTEETH sur vos dentiers. Cette poudre **alkaline** (non-acide) fait tenir vos dents plus fermement et confortablement. Pas de sensation ni de goût âcre, gommeux ou pâteux. Ne surit pas. Enraie l'odeur du dentier "haleine de denture". Procurez-vous Fasteeth aujourd'hui dans n'importe quelle pharmacie.

Studio Yvonne

Clinique d'Électrolyse

(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)

YVONNE DUPRE IRENE DELORME

Techniciennes diplômées

5056 est, Ste-Catherine
Montréal

CL. 5-9257 CL. 9-5822

Pitié pour les fillettes !

Une mère a-t-elle le droit de forcer sa fille à un développement précoce ? De l'entraîner avant tout à soigner son apparence en vue de se rendre désirable ? Dans SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre, lisez comment, en donnant une importance excessive aux succès mondains, les parents volent à leurs fillettes le temps dont elles ont besoin pour se préparer à devenir des femmes. Achetez Sélection aujourd'hui même !

COURS par CORRESPONDANCE

POUR 8e, 9e, 10e, 11e ET 12e ANNEE
EXAMENS DU DEP. DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit. PHO.—7-0

Nom .....

Adresse .....

Cté .....

Mlle Jocelyne MATHIEU,

de St-Benjamin, Dorchester, nous dit : "Je suis bien heureuse de vous dire que j'ai obtenu le diplôme officiel du département de l'Instruction Publique.

Je tiens à vous féliciter des méthodes pratiques et faciles dont vous vous servez. Les cours par correspondance de l'Institut Raymond m'ont donné satisfaction sur tous les points".

Les personnes que la maladie retient à la maison, qui regrettent d'avoir quitté l'école trop jeune, qui ne peuvent payer des années de pensionnat, qui doivent aider à la maison, qui ne veulent pas quitter leur emploi actuel, qui sont gênées d'être plus âgées que les autres élèves, qui veulent sauver du temps et de l'argent, s'empressent de s'inscrire aux cours par correspondance de l'Institut Raymond, faites comme elles !

Institut Raymond

1475 CHEMIN STE-FOY QUÉBEC 6

Salon Réjeanne **CL. 9-3355**

CENTRE D'ACHATS DOMAINE

Spécialistes en teintures, traitements des cheveux et coiffures de tous genres.

Afin de plaire à son aimable clientèle Monsieur F. Lacoursière a ouvert à la même adresse, dans des locaux modernes, agréables et discrets, un salon de beauté où une esthéticienne diplômée prodigue tous les soins du visage et du corps à prix très abordables. Maquillage selon la personnalité.

Par exemple le "Peeling Beauty" vous donnera dès le premier traitement :

● un nettoyage de peau en profondeur ● une atténuation des pores dilatés ● effacement des premières rides ● disparition des ombres, des taches ● élimination des cellules mortes ● neutralisation des excès séborrhiques ● affinément de la peau

Notre esthéticienne, ELECTROLOGISTE diplômée procède également à l'ENLEVEMENT DEFINITIF des POILS SUPERFLUS, sans douleurs.

SUR PRESENTATION DE CETTE ANNONCE REDUCTION de 25% sur toutes NOS PERMANENTES les 9-10-11-12 octobre

PRENEZ RENDEZ-VOUS DES MAINTENANT EN APPELANT : CL. 9-3355

LE MONDE féminin À VOTRE PORTÉE...

On ne s'improvise pas commentateur de modes du jour au lendemain. Il faut, soit être solidement renseigné sur ledit sujet, soit posséder un sens de l'humour qui serve à la fois le monde de l'élégance vestimentaire, et un public féminin toujours prêt à sourire des gaucheries (voulues ou non) d'un homme aux prises avec des descriptions de mode.

Or, à New York, le dessinateur Oleg Cassini — couturier de la charmante Mme Kennedy — est passé maître dans cet art. Il présente lui-même ses collections avec un brio incomparable, une verve intarissable. Il amuse son public tout en lui permettant d'apprécier les mille et une trouvailles dont il a le secret.

A Montréal, nous savons que Roger Baulu se défend assez bien lorsqu'il s'agit, pour lui, de parler de la mode devant un auditoire féminin . . . à condition, bien sûr, de s'aider de commentaires bien préparés. Roger n'est pas dessinateur de mode, que je sache, et sa façon de procéder est en tout point conforme à celle de maintes commentatrices, bien qu'il y ajoute beaucoup de piquant. Il a de l'esprit, une belle personnalité, et ça plait aux femmes.

Mais voilà qu'une surprise nous a été réservée lors du séjour de Pierre Balmain dans la métropole. Le grand couturier parisien a non seulement émerveillé son auditoire venu applaudir sa collection d'un luxe inouï au magasin T. Eaton, mais encore Pierre Balmain a commenté lui-même le défilé. Il a parlé de la mode en connaissance de cause en émaillant ses descriptions de propos très gais, spirituels. Il a, de ce fait, contribué directement au spectacle grandiose qui se déroulait sous nos yeux.

Jusqu'à aujourd'hui, Pierre Balmain était renommé pour le bon goût et l'élégance qui caractérisent ses créations, ainsi que pour sa clientèle célèbre. Mais voilà que le talent du célèbre couturier n'est plus limité au domaine créateur; il se manifeste sur la scène et son charme a joué en sa faveur. Il est vrai que les modèles de sa collection "Jolie Madame de France", apportés tout spécialement pour la présentation Eaton, et sa collection boutique "Florilège" qui comprend des pièces inspirées de la grande collection, étaient un ravissement pour l'oeil des amateurs de belles choses.

Une question se pose, cependant : que deviendront les commentatrices de modes si les couturiers suivent l'exemple de Pierre Balmain et d'Oleg Cassini ?

Voici deux types de maillots de bain suggérés par Vali, de Montréal, aux Canadiennes qui passeront leurs vacances dans le sud.

valse de l'élégance

Pendant que la métropole canadienne était tenue en haleine par la présentation des modes d'automne, offertes en pâture — à un rythme fou — aux élégantes qui suivent ces manifestations avec un plaisir friand, Vali, dessinateur de formation européenne chez Josef de Montréal, donnait aux chroniqueuses de mode une avant-première de sa collection dite "villégiature".

Après avoir applaudi : tailleurs de lainage, manteaux de fourrure et robes de réveillon, nous nous sentions replongées dans une atmosphère toute différente. Les vêtements signés Vali, taillés dans des tissus canadiens, étaient une invitation aux vacances d'hiver dans le sud, aux voyages dont nous sommes si friands. Maillots de bain et costumes de soleil, pantalons - fuseau et shorts, jupes froufroutantes, capes, costumes de voyage et robes teintées d'azur ont fait rêver bien des femmes.

Taillés dans de fraiches cotonnades, des sharkskins brillants, des tissus à base d'Arnel, ces vêtements pour le sport et la détente ont produit leur "effet". A l'issue de cette revue d'élégance, M. Josef a déclaré que trois des grands magasins de mode de New York ont l'intention de présenter cette collection.

ronde des boutiques

Profitant d'un court séjour à Sherbrooke, j'ai visité quelques boutiques et magasins "en bas de la côte", rue Wellington, où régnait une grande effervescence. On y préparait un défilé des modes automnales organisé par quelques-uns des magasins de renom et patronné par l'Ordre des Filles d'Isabelle. Défilé qui obtint un succès monstre, le soir même, en l'auditorium Saint-Charles.

Dans la fièvre des préparatifs de la dernière minute, j'ai quand même pu voir, palper et admirer la collection de Mme Brien, où des modèles de robes, costumes et manteaux, importés des quatre coins de l'Europe, faisaient bonne figure. Dans cette boutique haute mode, j'ai pu apprécier le talent et le goût de la propriétaire, en tant qu'acheteuse de vêtements jeunes d'allure et dont les styles variés accrochaient l'attention. Entre autres, j'ai remarqué un ensemble trotteur, comprenant une ravissante robe de base en fin lainage noir, sur laquelle une tunique en tweed, à panneaux volants, conférait beaucoup de chic. Et pour le soir, une magnifique robe fourreau, en velours noir, sans manches, accompagnée d'une jaquette également en velours dont les manches trois-quarts étaient ornées de bracelets en renard noir.

Poussant plus loin la curiosité, j'ai tenu à voir les chapeaux qui accompagnaient la collection de Mme Brien. Je me suis donc rendue au Hat Box où j'ai été émerveillée par la diversité des coiffures dont les silhouettes : cloches, boules, bérets, prédominent. Le vison, le feutre castor, le velours, l'agneau de Mongolie et tous les feutres poilus et duveteux se partagent la vedette.

Un peu plus loin, j'ai appris que la maison de fourrures Robert, reconnue pour la qualité des pelages utilisés à la confection de manteaux, capes, étoles de premier choix, ouvrait une section consacrée aux vêtements de sport.

Je me suis également arrêtée devant la montre du bijoutier Perrault où l'on choisissait les parures exquises devant accompagner les robes et costumes, pour le défilé de mode. M. Perrault m'a dit être dépositaire de plusieurs maisons américaines dont Napier, joaillier bien coté de New York.

Une dernière visite, celle-là au Salon de coiffure Colette, où les mannequins subissaient des transformations assez radicales. A l'une d'elles, par exemple, Mme Colette gonflait gentiment les cheveux blonds sur un côté d'où s'échappait un éventail de mèches multicolores, réalisées avec soin et sans l'utilisation de mèches postiches. Deux autres "têtes du soir" attendaient le coup de brosse expert de la coiffeuse...

J'ai alors voulu continuer cette promenade à travers les rues de Sherbrooke, mais j'ai dû m'arrêter là, faute de temps . . . et le défilé de modes était prêt . . .

Suzanne Pinsonneault

Chaque semaine

PHOTO-JOURNAL

publie l'horaire complet de la télévision

Réservez votre exemplaire

Lana inc. et La Jeunesse inc.

Nous vous offrons ce dont vous rêvez sur une note d'élégance et de distinction

Trotteur en tissage de laine Gros-Grain Anthracite à col de vison Saphire $145.00

PROFITEZ DE NOTRE PLAN BUDGETAIRE OU MISE DE COTE

Lana inc.
6744 ST-HUBERT, CR. 7-0236

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT, CR. 7-7306

Entre vous et moi

Jean Despréz

Une petite qui a droit à sa vie !

Q. — Après réflexion je viens vous demander conseil. Vous seule pouvez m'aider. J'ai dix-huit ans. J'ai perdu ma mère il y a deux ans. Je demeure avec mon père, 40 ans, un frère de 20 ans et une soeur de 15 ans. Comme je ne savais rien faire de mes dix doigts, je dus m'occuper de la maison. Il n'y avait pas à penser à retourner à l'école. J'ai tenu la maison pendant un an du mieux que je pouvais, c'était toujours propre. Comme je ne recevais aucun salaire, j'ai demandé à aller travailler ailleurs pour n'avoir pas à demander de l'argent. J'ai commencé à travailler et comme je ne gagnais pas beaucoup, je tirais les quatre épingles pour arriver. Je ne sortais pas comme les jeunes filles de mon âge car je n'avais pas le temps. A la maison quand il arrivait quelque chose de travers, cela me passait toujours sur le dos. Quand quelqu'un laissait traîner quelque chose, je le serrais et on m'accusait de manquer d'ordre. Pour des riens ils critiquent toujours. J'ai peut-être mes torts, mais je suis certaine qu'il y en aurait plusieurs qui n'auraient pas résisté à ma place. Maintenant j'ai décidé de suivre mon cours de garde-malade. J'aimerais bien rester à la maison et pouvoir dire que, le soir, je pourrais me reposer de ma journée. Mais je sais que je devrais m'occuper de la maison. J'ai pensé à demeurer chez les religieuses. Mais qui va s'occuper de ma jeune soeur ? Elle est encore à l'école. Je sais que si je m'en vais, mon père va être obligé de s'en occuper et de payer une servante pour voir aux soins du ménage, ce dont il est capable. Il travaille et fait d'assez bons salaires. Mais que faire ? Je sais, vous allez avoir de la misère à me comprendre, peut-être que je n'en dis pas assez, mais je vous en prie, venez à mon aide, faites votre possible, vous seule pouvez m'aider.

UNE ANDREE MALHEUREUSE

R. — Vous étiez trop jeune pour assumer une telle responsabilité. En vous arrachant le coeur à la tâche, vous y parveniez; j'entends en ce qui concerne les travaux du ménage. Mais vous n'êtes sûrement pas assez "mûre" pour avoir l'oeil sur un gars de vingt ans et continuer l'éducation d'une fille de quinze ans. Votre père aurait dû . . . et devrait, puisqu'il en a les moyens, chercher une femme d'un certain âge qui voudrait bien se charger de la tâche. Il s'en trouve, des femmes de cinquante ans et plus, qui sont seules au monde et qui ne demandent pas mieux que de faire du service domestique, si elles ont la moindre chance de trouver un chez-soi . . . une sorte de famille d'adoption où elles seraient traitées avec bonté. Ayez le courage de montrer ce journal à votre père. S'il avait la gentillesse de penser comme moi, il pourrait m'écrire ensuite et je ferais tout mon possible pour lui trouver "une jeune grand-mère" encore alerte, pour remplacer la maman disparue. Je crois aussi, très sincèrement, que vous avez le droit de penser à votre avenir, d'organiser votre vie. Et la profession de garde-malade en est une très belle et fort lucrative de nos jours, une fois les études terminées. J'ajoute qu'il se doit de tout faire pour que vous habitiez la maison familiale aussi longtemps que possible. Mais je comprends aussi que l'atmosphère y doit être irrespirable pour vous.

Réponses urgentes et en cinq lignes

Réponse à LUCIFER . . . Je ne comprends rien à votre lettre, sinon que vous avez parié avec vos amis que je la publierais. Je ne la publierai pas. Elle est obscène.

Rép. à BAISERS PERDUS . . . Heureusement ! S'il avait fallu que ça continue, où auriez-vous échoué, ma pauvre amie ? Taisez-vous. Ne dites rien puisque vous êtes sûre qu'on ne s'en doute pas et qu'on ne vous interrogera jamais.

Réponse à MAINS LONGUES... Mettez-les dans votre poche. Elle a raison de vous trouver fatigant. Surtout que vous devez envisager cinq années de fréquentations avant de songer à vous marier.

Réponse à JE L'AIME A LA FOLIE . . . Mais vous voyez bien que vous perdez votre temps ! A vingt ans, mon ami, on ne s'attache pas à une idée fixe. Je suis sûre qu'elle n'en vaut pas la peine. Le jour où vous réussirez à l'envoyer à tous les diables, vous serez l'un des garçons les plus heureux du monde.

Réponse. Je parierais gros que dans six mois, LUCIENNE B., vous m'écrirez bien différemment. Quoi vous dire aujourd'hui? Vous ne suivrez aucun conseil. Je ne saurais que vous répéter exactement ce que vous a dit votre mère.

A la recherche d'une épaule

Q.—Depuis longtemps, je suis votre courrier, je connais votre bon coeur et votre grande compréhension. Aussi, aujourd'hui, je viens vous confier ma grande détresse, espérant trouver quelque soulagement à cette angoisse qui me fait trouver la vie si morne. Voici mon histoire. Je suis la quatrième d'une famille de six enfants. Depuis l'âge de 17 ans, je travaille pour subvenir aux besoins de ma mère et aux miens. Aujourd'hui, j'ai 39 ans et je désespère de jamais trouver un mari. J'ai bien eu quelques amis, mais ça n'a jamais duré plus que deux semaines. Ils buvaient tous ! J'aurais voulu partir de chez moi, aller n'importe où mais partir ! Mais ma mère, ma chère maman si bonne et toujours malade, je n'ai jamais eu le coeur de la laisser seule ; mon père est mort, j'avais cinq ans, ma mère a été seule avec six enfants et de maigres ressources pour faire vivre tout ce monde. J'ai une soeur en communauté, donc pas d'aide de ce côté, sauf des prières, ce qui n'est pas mal. J'ai demandé l'aide de mes frères qui sont mariés, mais ils ne veulent pas. Je leur ai offert de garder ma mère quinze jours chacun, mais ils ont refusé, disant qu'ils n'avaient pas de place pour "la vieille". Ils sont sans coeur. Quant à mes autres soeurs, elles sont si mal mariées qu'elles sont obligées de gagner leur vie et celle de leurs enfants, elles ne peuvent donc pas s'occuper de maman. Vous me diriez : "Pourquoi ne pas l'envoyer dans un hospice pour vieillards ?" Je lui en ai parlé déjà, mais elle a tant pleuré qu'elle s'est épuisée. Elle est cardiaque et le médecin m'a dit qu'elle pouvait mourir d'une journée à l'autre et que la moindre contrariété pourrait l'achever. Alors je fais tout mon possible pour lui rendre la vie quelque peu agréable, elle est si bonne. Mais moi, je souffre en silence, car, malgré elle, ma mère me tient à la maison et je manque peut-être l'occasion de rencontrer l'âme soeur. Ce n'est pas à mon travail (je suis bonne) que je rencontrerai un ami. Je ne suis pas jolie, c'est peut-être là pourquoi les hommes ne s'occupent pas de moi. Pourtant j'aimerais tant me marier, avoir un foyer, des enfants, un mari que je chérirais de tout mon coeur, une maison que je ferais reluire de propreté et rendrais si agréable. Cela, madame, l'aurai-je un jour ? Quelquefois j'ai le moral si bas que je passe des nuits à pleurer. Je ne suis plus de la première jeunesse et j'ai si peur de vieillir seule. Pourquoi ce bonheur auquel j'aspire ne me viendrait-il pas ? Existe-t-il des agences matrimoniales qui pourraient s'occuper de me faire rencontrer quelques hommes? Pourriez-vous me donner quelques adresses, sinon comment faire dans les journaux, je n'en ai jamais vu, d'annonces matrimoniales. Répondez-moi, madame, s'il vous plaît, et donnez-moi un peu d'espoir.

IGNOREE

R.—Quelle brave épouse vous feriez pour l'homme seul à la recherche d'une compagne qui lui apporterait tout son coeur, sa sagesse et son courage! . . . et une très vieille maman à rendre heureuse encore un tout petit bout de temps sur la terre! . . . Cet homme pourrait être veuf, avoir un ou deux enfants encore jeunes à la recherche d'une maman. Quel bel échange de bons et beaux et nobles procédés ! Allez bien vite, en mon nom, confier vos tourments à cette chère madame Béatrice Durocher, au Club Social Villeray, 7076, rue Saint-Hubert, Montréal. Le moins qu'elle fera pour vous sera de vous fournir l'occasion de rencontrer des hommes à la recherche d'une femme comme vous.

(suite à la page suivante)

Andrée Champagne, notre Donalda . . . crie au secours . . .

Il faut absolument qu'elle trouve une personne fiable, entre trente et cinquante ans, qui rêverait de se faire un chez-soi dans une bien jolie maison, où il n'y a que deux amours de bébés et tout le confort moderne, ça va de soi. Plus un bon salaire au bout de la semaine par-dessus le marché. Elle habiterait légèrement en dehors de Montréal, aurait des jours de congé . . . Mais inutile d'insister sur les références exigées. Nous savons tous que pour nous, les femmes qui faisons carrière, il nous faut, dans la maison, la perle précieuse que l'on cherche soigneusement et à qui on fait la vie belle ensuite, pour la garder longtemps avec nous, surtout quand il y a des enfants.

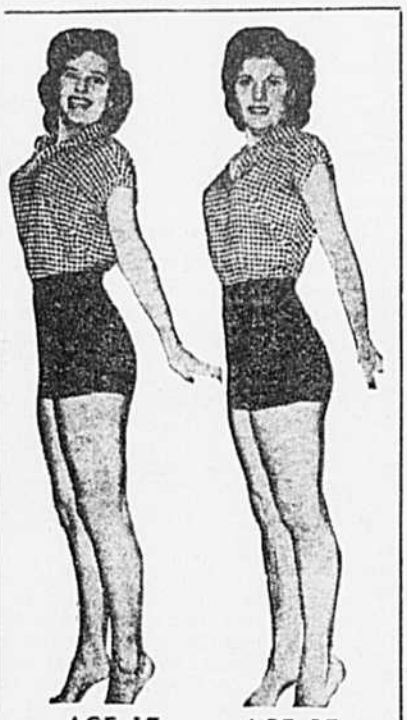
SPÉCIAL D'EXPANSION

UNIVERSAL Slim-ette

Mesdames...

PARAISSEZ PLUS JEUNE!
SENTEZ-VOUS PLUS JEUNE!

LAQUELLE EST LA MÈRE?



AGE 17 AGE 37

SPECIAL DE FAMILLE
Le 2e membre de la famille gratuit !

AUX 15 PREMIERES PERSONNES A TELEPHONER OU SE PRESENTER
$1.50
POUR LES DEUX PAR SEMAINE
pour un cours conçu par vous

20 ANS DE DIFFERENCE ENTRE LES DEUX

Vous obtiendrez :
- bain de vapeur gratuit aux 15 premières abonnées
- lampes soleil
- massages mécaniques
- analyse de silhouette
- tous les privilèges des membres

SANS FRAIS ADDITIONNELS

LA MAMAN ETAIT			SA FILLE ETAIT		
AUTREFOIS		MAINTENANT	AUTREFOIS		MAINTENANT
34"	buste	36"	32"	buste	36"
26"	taille	22"	24"	taille	22"
40"	hanches	36"	31"	hanches	36"

Département séparé pour messieurs
Résultats garantis quel que soit votre âge

4 MOIS GRATIS

Si vous n'obtenez pas ces résultats en dedans de 60 jours

EMBONPOINT
PERDEZ
- 10 à 15 lbs
- 2" à 3" à la taille
- obtenez une silhouette idéale

MAIGREUR
GAGNEZ
- 2" au buste
- 10 à 15 lbs
- obtenez une silhouette idéale

8782, boul. ST-LAURENT angle Crémazie DU. 7-2519

Slim-ette
SEPARATE DEPARTMENTS for MEN and WOMEN
UNIVERSAL Health Studios
World's Largest and Finest Chain of Health Studios

École Professionnelle d'Électrolyse

ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES

Devenez
ELECTROLOGISTE
dans un laps de temps relativement court
et assurez-vous un avenir des plus brillants

Nous avons besoin de sujets à titre bénévole à qui les traitements seront donnés gratuitement

Professeur LYSE EMOND, diplômée de New York

Trix Studio Electrolyse Enr'g.
6321, boul. ST-LAURENT — Montréal

Jean Desprez...

(Suite de la page précédente)

Le mariage et ses mauvais jetons

Q.—Je lis tous les courriers et je vous ai choisie pour vous confier mon problème. Je me suis mariée en secondes noces et j'avais un enfant de deux ans. J'ai épousé un homme de caractère fermé. Durant nos fréquentations il ne parlait pas beaucoup, ne se confiait pas, mais il était bon, il m'offrait tout ce que je voulais. Je croyais qu'après le mariage je finirais par le dégêner, je prenais ça pour de la gêne. Après le mariage, il a commencé tout de suite à se méfier de moi : il emportait sa paye sur lui, je n'avais jamais un sou à la maison, il allait faire le marché tous les vendredis, il achetait tout ce qu'il fallait pour la maison, sans me consulter. Il ne ménageait pas sur la nourriture, il achetait de tout. Quand il me fallait des bas ou autre chose, il me l'apportait. Il a toujours fait ça depuis 8 ans de ménage. Je lui ai demandé de me donner tant par semaine pour que pe puisse m'acheter des petites choses sans avoir toujours à les lui demander comme une enfant. J'aurais voulu aussi avoir la paye et lui donner tant par semaine pour ses dépenses et mettre de l'argent de côté pour bâtir une maison, c'était mon rêve . . . Et aussi lui prouver par là que je voulais son intérêt, que je voulais gagner sa confiance. Il n'a jamais voulu me donner une chance même une fois. Il achetait tout et sortait tous les soirs. La pêche, l'été, et les hôtels . . . la paye y a toujours passé. Jamais d'économies. Il m'a toujours dit : "Tu ne manques de rien, tu manges bien, tu n'as pas à te plaindre." J'étais toujours seule, il sortait tous les soirs et rentrait tard. Je lui ai demandé souvent pourquoi il me laissait toujours seule, qu'il me traitait comme une servante. Je manquais d'affection et de compréhension. Je lui ai dit que ce n'était pas tout de manger 3 fois par jour. Il ne disait jamais un mot, ne répondait pas et partait à l'hôtel. Quand le premier enfant de lui est arrivé, il s'est mis à haïr le mien, de mon premier mariage. Il le traitait de toutes sortes de noms, il disait même que je faisais du mal avec mon enfant... des choses abominables qui me faisaient penser qu'il était devenu fou. Quand il rentrait ivre, il le traitait des pires noms et le petit avait peur. Le soir, avant de coucher le petit, je l'envoyais parfois embrasser son père, je me disais: "Ça va l'attendrir et il ne le haira plus". Alors, il le repoussait et lui disait : "Va-t'en je ne veux pas d'hypocrisie." J'ai tout essayé, la douceur surtout, car je voulais à tout prix qu'il se confie, qu'il s'ouvre, qu'il ait confiance en moi. Je l'aimais, je lui pardonnais ses injustices, et malgré tout cela, depuis huit ans, il ne parle jamais à mon enfant, il ne peut le sentir, et il se méfie toujours de moi. C'est un cas désespéré. J'ai bien pleuré, prié, supplié. Il a toujours sorti seul depuis huit ans. J'ai eu trois enfants de lui, qu'il aime beaucoup. Les deux derniers n'ont pas de santé, j'ai été très nerveuse en les portant. Ç.. leur prend des toniques et des toniques. J'ai dû aller trois fois à l'hôpital, pour une fausse couche, le goitre, et l'anémie. Après le dernier, j'ai fait une dépression nerveuse et mon mari me reproche encore ce que je lui ai coûté. Je n'ai jamais sorti que pour aller à la messe, j'ai passé tant et tant de nuits blanches à bercer les enfants qui étaient toujours malades, je me suis ruinée à manquer de sommeil. Quand mon mari me reproche ce que je lui ai coûté d'argent pour ces maladies, il dit qu'il m'a prise ruinée. C'est faux ! J'étais en santé. C'est très curieux tout cela, il ne m'a jamais trompée, c'est un homme seul, qu'intéressent seulement la boisson, la pêche, le bois. Il va à la messe souvent sur semaine le soir. Il va communier souvent. Il n'a confiance qu'en lui. Je ne l'aime plus. Jamais je n'ai eu de satisfactions amoureuses, il était trop loin de moi, comme un étranger, il me glaçait. Aujourd'hui, il me dit que je ne l'ai jamais aimé, que je l'ai épousé pour me faire vivre. J'ai tout fait pour le rapprocher de moi. Je l'embrassais avant qu'il parte pour son travail, mais il me repoussait en disant : "Je ne veux pas d'hypocrisie". Ça me glaçait. Il me dit maintenant : "Je suis à la veille d'aller chercher une autre femme qui m'aimera, elle." Je lui ai répondu : "Vas-y, je ne t'aime plus. Tu as voulu vivre seul, tu ne t'es jamais occupé de moi . . . Va où tu voudras, ça m'est égal". Je suis froide, très froide. Je n'y peux rien, c'est de sa faute. Il n'a jamais compris. J'ai quatre enfants que j'élève toujours seule. J'ai une vie bien ennuyante. J'ai quelques amies qui viennent et mon mari veut les mettre à la porte parce qu'il dit qu'on parle contre lui. Il veut que je reste seule dans mon coin. A présent il laisse sa paye à la maison, mais il faut que je lui rende compte de tout, et c'est encore lui qui fait les emplettes, il n'a pas confiance en moi. Dites-moi, ai-je le droit de faire marquer mon linge, au moins le nécessaire, et de mettre ça à son nom ? Il payera, il est obligé envers moi, n'est-ce pas ? J'en ai assez d'être servante, je n'ai jamais de vacances, il part toujours seul en vacances à la pêche. Je suis à bout de nerfs, je le hais. C'est triste, mais il me répugne, il le sait et je crois qu'il le regrette, mais il ne peut s'ouvrir, il en est incapable. Je pardonnerais encore s'il voulait bien parler, avoir confiance, se confier à moi, me traiter comme son épouse, son amie. Que pensez-vous de tout ça, madame ? Est-ce moi qui ai les torts ? Peut-être que je ne m'en aperçois pas, mais je suis certaine que j'ai tout fait pour gagner le coeur de mon mari, il est insondable, je n'ai jamais pu y entrer, je me suis découragée après des années et je me suis détachée devant tant d'indifférence de sa part. Il a 37 ans et moi 33 ans. Allons-nous vivre encore le restant de notre vie comme deux étrangers ?

MAMAN QUI NE VIT QUE POUR SES ENFANTS

R.—Je suis sûre que vous avez tout fait, pauvre femme. Et vous vivez un calvaire sur la terre. Je ne vois qu'un point encourageant : au moins, à présent, il laisse sa paye à la maison, et même si vous devez rendre compte sou par sou, c'est tout de même mieux qu'autrefois, afin d'endurer encore longtemps, n'est-ce-pas ? . . . Non, je ne crois pas qu'il serait sage d'aller à crédit pour le forcer à payer. Il en profiterait peut-être pour vous faire interdire. Il n'y a que la séparation légale qui pourrait le forcer à vous verser ensuite une partie de son salaire. Mais vous n'avez même pas, je crois, les raisons exigées pour qu'un avocat gagne votre cause. Il n'a pas de maitresse, n'abandonne jamais le domicile conjugal et à sa façon (sa détestable façon) pourvoit à vos besoins et aux besoins de sa famille. Il ne vous frappe pas, enfin ne fait rien qui, légalement, le représenterait aux yeux de la loi comme un mari infâme, un père indigne. Vous ne gagneriez pas votre procès. Et même je doute qu'un avocat veuille prendre une telle cause. Et vous imaginez ce que serait la vie ensuite, avec cet homme, si je vous donnais un tel conseil et que vous ne réussissiez pas ? Je ne peux, malheureusement, que vous prêcher la patience, l'abnégation, le courage, la force de caractère c'est-à-dire jusqu'à ce que vos petits soient des hommes et des femmes capables de se débrouiller seuls. Mais alors, me direz-vous, je serai trop vieille pour espérer du bonheur ? Pour refaire ma vie ? Pour tenter quoi que ce soit ? Oui, ma pauvre amie. A la femme réellement mal mariée, il n'y a pas de deuxième chance possible sur la terre. C'est pourquoi je mets tellement en garde les jeunes qui veulent se marier trop tôt, confondant l'amour et la passion, la compatibilité de sentiments et les désirs sexuels. C'est pourquoi, aussi, je prêche tant le célibat que je crois préférable à un mariage accepté comme pis-aller. Vous êtes mal mariée, grossissant ainsi le lot de celles qui ont misé sur un mauvais jeton. Je vous plains infiniment.

GAGNEZ DE L'ARGENT POUR LES FÊTES

Travail tranquille, propre et intéressant.

Faites de jolies décorations murales, centres de tables, décorations de Noël, motifs floraux, etc. . . . en

"STYROFOAM" ("LA MOUSSE BLANCHE")

VOS PARENTS, AMIS ET CONNAISSANCES VOUDRONT EN AVOIR

GRATIS sur demande, nous vous adressons un dépliant de 8 pages illustrées donnant des suggestions pour des centaines de modèles en "STYROFOAM"

Commencez dès maintenant à gagner de l'argent supplémentaire facilement.

"LE COIN DU HOBBY"

L'OISEAU BLEU, 4146-48 est, Ste-Catherine, Montréal, LA. 7-3456

INSTITUT ALIE

COURS PAR CORRESPONDANCE POUR ADULTES

COMMERCIAL

- ☐ 8e et 9e en 1 an
- ☐ 10e et 11e en 1 an
- ☐ 12e en 1 an
- ☐ français
- ☐ arithmétique commerciale
- ☐ sténographie
- ☐ droit commercial
- ☐ géographie industrielle

SCIENTIFIQUE

- ☐ 8e et 9e en 1 an
- ☐ 10e et 11e en 1 an
- ☐ 12e en 1 an
- ☐ français
- ☐ philosophie
- ☐ chimie
- ☐ physique
- ☐ géométrie plane
- ☐ géométrie analytique
- ☐ trigonométrie
- ☐ algèbre

☐ Anglais (cours et disques)
☐ Autres langues (disques et manuels)

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
306 est, Sherbrooke, Montréal — VI. 2-5034

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés ci-haut.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. ..... PHO.

Renée est TRISTE

DOULEURS MENSTRUELLES

Ne soyez pas esclave du calendrier! Prenez simplement un comprimé Midol avec un verre d'eau . . . c'est tout. Midol apporte un soulagement rapide des douleurs menstruelles—soulage les crampes, calme le mal de tête, chasse le "cafard".

Renée est GAIE GRÂCE À MIDOL

Mesdames...

Économisez de 50 à 60% sur vos produits de Beauté

VERITABLES AUBAINES SUR SECHOIRS DE QUALITE AVEC LES EQUIPEMENTS

GENERAL ELECTRIC $24.95

RONSON $20.70

OSTER $19.95

WAHL $17.95

CONSULTEZ NOS EXPERTES

SHAMPOO
AU CHOIX
50¢ 75¢ $1.25 $3.00

PERMANENTES
75¢ $1.00 $1.25 $1.50
$1.75 $1.90 $2.00

CREME RINSE
50¢ 75¢ $1.25 $1.95

SPRAY NET
50¢ 75¢ $1 $1.25 $1.50

PEIGNE ALUMINIUM
75¢ l'unité

TEINTURES ROUX, TRESEMME, CLAIROL, COLOR HAIR

DECOUPEZ CE COUPON
Valeur de 50¢
sur tout achat de $7.00 ou plus
AU MAGASIN OU SUR LIVRAISON

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES

1001 AUTRES SPÉCIAUX
Séchoirs — "Clippers" — Pommades — Hormones

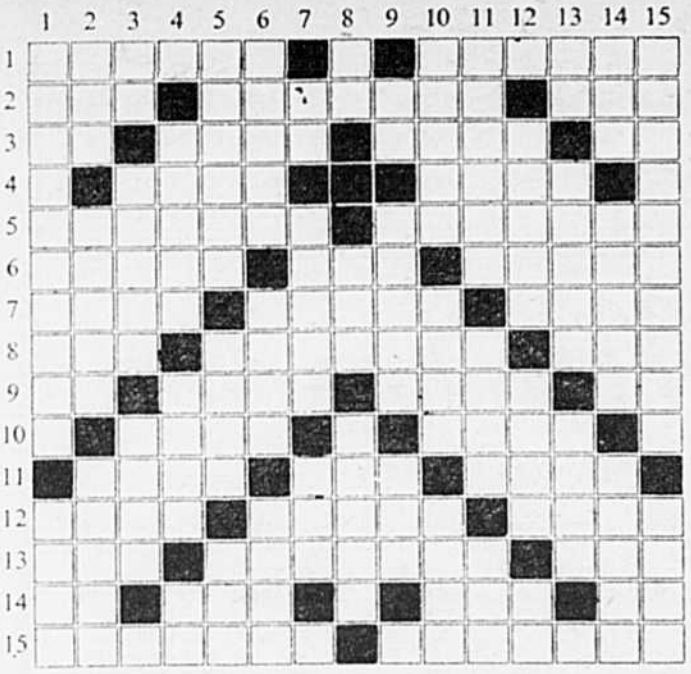
3 ENDROITS

MICHEL BEAUTY SUPPLY
1551, rue Villeray — RA. 7-5102-5222-5302

DIANE PRODUITS DE BEAUTÉ
8589, boul. Saint-Laurent — DU. 1-7650-7659
1678 est, rue Mont-Royal — LA. 5-2535

LIVRAISON SUR L'ILE DE MONTREAL

MOTS CROISES No 48



HORIZONTALEMENT

1—Ch.-l. de c. (Lot) — Poisson.
2—Missionnaire français — Commune de Belgique — Nouveau.
3—Soixante — Inventa un revolver — Deuxième calife — Mesure chinoise.
4—Qui a telle ou telle réputation — Employai.
5—Oiseau de mer — Ecrivain byzantin.
6—Dérobes — Roi de Hongrie — Fente au sabot du cheval.
7—Epée, fusil, etc. — Parasite — Soupe (angl.).
8—Mesure algérienne. — Ville sur l'î'e de Montréal — Dans "pantalon".
9—Lui — Département franç. — Halte ! — Bradype.
10—Jeune cerf — Orignal.
11—Joignis — Navigateur portugais — Grand lac.
12—Ville espagnole — Port de Finlande — Ville franç. (Eure).
13—Ch.-l. de c. dans l'île de Ré — Du verbe porter — Choisi.
14—Démonstratif — Palette pour le jeu de cricket — Jamais — Osmium.
15—Petit port de la Côte-d'Ivoire — Sorte de caillé.

VERTICALEMENT

1—Inflammation interne — Ville esp. (Aragon).

SOLUTION No 47

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	O	L	E	S	■	R	I	S	■	A	N	C	R	A
2	U	R	A	N	E	■	E	V	A	■	P	U	R	U	S
3	B	I	L	E	S	■	D	E	S	■	L	A	I	D	S
4	T	O	O	■	B	A	U	■	S	P	A	■	S	E	A
5	I	N	■	P	A	R	C	■	E	L	N	E	■	S	U
6	L	■	B	E	N	I	T	■	N	A	I	V	E	■	T
7	■	R	E	U	S	S	I	■	A	C	T	I	V	E	■
8	T	E	L	L	■	T	O	N	G	A	■	T	A	R	D
9	A	Z	O	V	■	E	N	■	E	R	■	E	S	S	O
10	V	■	N	E	P	E	■	F	■	D	I	R	E	■	Y
11	E	X	■	N	A	■	U	L	M	■	S	A	■	D	E
12	L	E	E	■	R	A	T	A	G	E	S	■	A	I	N
13	U	N	I	E	U	X	■	■	C	U	R	Z	O	N	
14	R	O	O	N	■	A	N	E	T	O	■	A	U	N	E
15	E	N	F	A	N	T	S	■	A	S	P	I	R	E	S

2—Art. cont. — Fleuve russe — Foyer domestique.
3—Dans "cycle" — Arrêta — Demoiselles.
4—Instruite — Un des Douze — Préf.
5—Serpents pythons — Ch.-l. de c. (Corse) — Partie de vêtement.
6—Petite lampe à huile à flamme libre — Coule en Suisse — Ville du Japon.
7—Note — Ville du Pakistan — Durillon.
8—Notre-Dame — Interj. — Terrine sans rebords.
9—Lac des Pyrénées — Ville de France — Ville canadienne.
10—Terre végétale — Greffe — Commune du Nord.
11—Scies une planche à la longueur voulue — Fils de Jupiter — Anagr. de "ton".
12—Echassiers — Orne — Cuivre.
13—Pron. pers. — Un des noms de Troie — Niais.
14—Maréchal de France — Ville du Japon — Fils d'Hellen.
15—Gamin — Ville d'Italie.

Par la poste... Par la poste...

- Fait de véritables disques
- Enregistre sur 33⅓, 45 ou 78 tours
- Garantie de remboursement

ENREGISTREZ VOTRE VOIX A LA MAISON

Seulement **$7.98**

Faites vos disques n'importe où. Maintenant, vous pouvez faire vos disques. Chantez, racontez des histoires, enregistrez vos programmes préférés, et instantanément le tout peut être réentendu à nouveau. Les premiers mots de bébé, les programmes de variétés, et plusieurs autres faits importants peuvent être enregistrés par vous pour être conservés longtemps. Oui, avec cet appareil, vous n'avez plus besoin de ces enregistreurs dispendieux sur ruban sonore. Imaginez combien ces disques merveilleux seront utiles pour égayer vos réunions.

Pas un enregistreur médiocre — mais produit de véritables disques. Vous recevrez les accessoires pour enregistrer, avec bras et tige enregistreurs, microphone, disque d'enregistrement, aiguilles, et quantité de disques de rechange. Tout ceci s'adapte à votre phonographe et en quelques secondes vous voilà prêt à faire des enregistrements où et quand vous voulez. En marche en 30 secondes et si simple que même un enfant peut s'en servir. Enregistre sur 33⅓, 45 ou 78 tours.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT

NEW YORK IMPORTS Dept VR-232D **Box 121, Downsview, Ont.**
Veuillez m'envoyer l'appareil d'enregistrement à la maison sur une base d'essai de 10 jours. Si je ne suis pas satisfait 100%, je peux retourner l'appareil après un essai gratuit de 10 jours pour un remboursement rapide du prix d'achat.
☐ Envoyez C.O.D. Je paierai $7.98 au facteur plus les frais d'emballage et de poste.
☐ J'inclus $7.98 plus 45¢ pour frais d'emballage et paiement total.
Nom .....
Adresse .....

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

DETECTIVES
AGENTS SECRETS

Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à :

Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mtl

PROFITS ASSURÉS

"Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Opportunité exceptionnelle. Ecrivez pour échantillons. **Rodney Tailoring Co., Dept. "N", Casier 3018, Montréal, P.Q."**

CAPTIVANTE
facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.

La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème à massages, $5.00
Spécifiez pour DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines.
Acceptons C.O.D. (Envoi discret et rapide).
LABORATOIRES DYNA, C.P. 3, 4535 Papineau, Montréal, Qué.

votre ENFANT
Votre enfant aussi a ses problèmes

Bien des parents se montrent réticents à l'endroit des difficultés émotives de leur enfant, et n'en discutent pas volontiers avec le médecin de famille ou le pédiatre consulté. Une maman parlera avec force détails du mal de gorge ou d'une poussée de fièvre de son jeune fils, mais évitera d'"ennuyer" le docteur au sujet de ses brusques sautes d'humeur sans raison apparente.

Le médecin qui suit un enfant depuis son plus jeune âge, l'ayant vu entouré de sa famille au cours de différentes maladies, est bien placé pour interpréter certains de ses comportements. Le contexte familial lui est assez familier pour qu'il puisse apprécier dans quelle mesure certaine situation de famille est responsable de l'inadaptation d'un bambin. Surtout quand ce médecin a pu observer les parents chez eux, ou qu'il les a rencontrés en société.

Des solutions fort simples peuvent souvent venir à bout de difficultés en apparence insurmontables. Il n'en tient qu'à vous de faire appel à votre médecin. Le fait que ces difficultés et ces problèmes soient reconnus tôt et qu'on en discute ouvertement contribue à ramener le calme à la maison. De plus, en demandant l'avis du médecin, vous lui permettrez bien souvent de dépister le symptôme possible d'un dérangement grave qui, s'il se développait, nécessiterait par la suite un traitement psychiatrique.

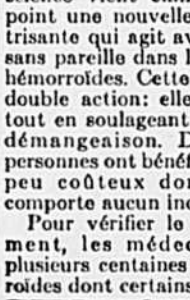
ACHETEZ AU PRIX DU GROS !

Montres suisses, bagues à diamants, caméras Kodak, radios transistor, rasoirs élect. et autres appareils électriques de marques très connues. Catalogue gratuit. Représentants demandés.
DELMAR IMPORTERS
54 Wellington St. West, Toronto, Ont.

AMÉLIOREZ votre apparence, jouissez vous aussi d'une belle taille aux lignes harmonieuses par l'emploi des **PILULES PERSANES** $1.50 la boîte de 40 pilules, 3 boîtes pour $4.00

PILULES PERSANES

Dans toutes bonnes pharmacies ou expédiées franco par malle, sur réception du prix.
Société des Produits Persans 8258 rue Drolet MONTREAL (6)



MAL DE DOS

Quand les reins n'éliminent pas l'excès d'acidité et de déchets, il en résulte souvent des maux de dos, une sensation de fatigue, un repos troublé. Les Pilules Dodd's pour les Reins stimulent les reins à reprendre leur fonction normale. Vous vous sentez mieux—dormez mieux—travaillez mieux. 80F

FIN DES VERS
AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

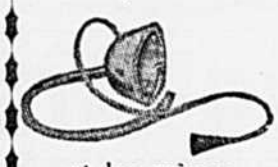
POILS SUPERFLUS
DETRUITS EN 5 MINUTES AVEC LOTION ANTI-DUVET

Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est efficace et détruit les poils. Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.
☐ **Gros format : $3.50** ☐ **Traitement complet : $10.00.**
☐ **CONTRE LES BOUTONS :** Médicamentée, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau.
☐ **$3.00 le format.** ☐ **$5.00 le gros format.**
REMPLISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL, P.Q.
☐ **Chèque, argent, mandat-poste.**
☐ **Expédiez C.O.D.**
Nom et Adresse .....

Améliorez votre apparence! Soyez toujours la femme!

Vous pouvez obtenir des résultats merveilleux en employant l'appareil NEO-FORME.
Toute femme soucieuse de sa beauté n'a plus à envier les stars de cinéma. Elle peut, en se servant de NEO-FORME, obtenir une apparence merveilleuse. Donc, n'hésitez plus, procurez-vous VOTRE NEO-FORME aujourd'hui même.
C'est le seul appareil qui donne vraiment les résultats attendus : fabriqué en QUATRE (4) grandeurs, chaque femme peut se procurer celui qui lui convient. Il durera pour la vie car il est fait de CUIVRE, chromé en dehors et au dedans. Ses DEUX TUBES permettent de faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Il y a d'autres avantages que vous pourrez connaître en obtenant notre littérature gratuite que nous vous enverrons sur réception de cette annonce.

NEO-FORME



et les crèmes FORMOSA

Ecrivez ou téléphonez dès aujourd'hui à
Neo-Forme Flo-Bell Sales Co.
C.P. 62, Station Rosemont, Montréal — LA. 4-2973
ENVOI DISCRET

Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:

Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.

Montréal, Qué. (P.M.)—La science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action: elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient.

Pour vérifier le nouveau traitement, les médecins ont suivi plusieurs centaines de cas d'hémorroïdes dont certains duraient depuis une vingtaine d'années. Ils ont noté dans tous les cas une amélioration rapide: soulagement de la douleur doublé de la rétraction des enflures.

Ces résultats ont été obtenus sans médicaments anesthésiques, astringents ou opiacés, mais avec la Bio-Dyne, nouvelle substance cicatrisante.

On trouve le nouveau remède en onguent ou suppositoires, sous le nom de PREPARATION H. En vente dans toutes les pharmacies, sans ordonnance, avec garantie de remboursement en cas de non-satisfaction.

Les droits de la femme

La communauté de biens

La femme et la bourse

Deux époux sont mariés sous le régime de la communauté de biens. Environ 12 ans après la célébration du mariage, l'épouse quitte le domicile conjugal, puis intente des procédures en séparation de corps et de biens. Dénuée de ressources, la demanderesse obtient un jugement de la cour condamnant son mari à lui payer une pension provisoire, en attendant le jugement final sur l'action en séparation. Le mari paye la pension fixée par le tribunal.

Au moment d'entendre la cause, le juge tente d'abord une réconciliation. Les parties s'avèrent sensibles à ses exhortations et les procédures sont suspendues. L'épouse-demanderesse toutefois ne retourne pas au domicile conjugal. Mari et femme vivent chacun de leur côté. Le mari continue à payer la pension de sa femme pendant quelques mois, puis cesse de le faire. L'épouse n'insiste pas.

Quatre ans après l'institution de l'action en séparation, alors que les époux sont toujours séparés de fait s'ils ne le sont pas par la cour, l'épouse achète des actions inscrites à la Bourse. Pendant 2 ans, elle transige sur le marché des valeurs, puis décide de réaliser son capital. Elle a perdu $947.15.

Son mari se manifeste alors, et de bien singulière façon. Il réclame au nom de la communauté de biens, qui existe toujours entre sa femme et lui, les $947.15 du courtier chez qui sa femme a joué à la Bourse. Pour justifier sa réclamation, il prétend que sa femme, commune en biens, n'avait pas le droit d'acheter et de vendre des actions de Bourse, qu'en ce faisant, elle avait disposé illégalement du capital de la communauté de biens. Alors, lui, en sa qualité de chef de la communauté de biens, avait le droit de récupérer les pertes subies par sa femme.

La cour a rejeté la réclamation du mari. L'épouse n'avait pu engager les biens de la communauté, puisqu'elle avait quitté son mari sans le sou. Ce dénuement était indiscutable, puisqu'au moment de l'institution de ses procédures en séparation elle en avait fait la preuve et a obtenu que son mari lui paye une pension. C'est dire que l'épouse, après sa séparation de fait, avait gagné e l l e - m ê m e l'argent qu'elle a investi sur le marché des valeurs. Il s'agissait donc de biens réservés. Or les biens réservés de la femme ne font pas partie de l'actif de la communauté et elle peut en disposer comme bon lui semble, sans l'autorisation de son mari. C'est précisément ce que la femme du demandeur avait fait. Elle avait perdu. Le mari n'y pouvait rien, et sa réclamation contre le courtier n'avait pas le moindre fondement légal. Réf.: cause no 132,411, Cour supérieure, à Montréal.

● **Deuxième cas**

Avant son mariage, une épouse avait réalisé des économies et spéculait sur le marché de la Bourse. Elle continue à le faire après son mariage. Son mari ne l'ignore pas.

Pendant quelques années après le mariage, le mari confie ses propres économies à sa femme, la laissant libre de les investir à sa guise. Elle s'en sert, naturellement, pour spéculer sur les valeurs de Bourse. L'ayant accompagnée à maintes reprises chez ses courtiers, il n'est pas sans connaître l'emploi que sa femme fait de l'argent qu'il lui confie périodiquement.

Après avoir fait des transactions heureuses pendant quelques années, voici que l'épouse subit une perte d'un peu plus de $3,000. Le mari réclame le montant des courtiers, se basant sur le raisonnement suivant : les époux étant mariés sous le régime de la communauté de biens, son épouse n'avait pas le droit d'engager les biens de la communauté. Si les courtiers avaient accepté de traiter avec une femme commune en biens et incapable pour cette raison d'agir légalement comme elle l'a fait, ces courtiers se trouvaient responsables des transactions illégales et, par conséquent, des pertes subies par la communauté de biens.

La cour cependant a rejeté la réclamation du mari. Si une épouse mariée sous le régime de la communauté de biens n'a pas le droit d'engager les biens de ladite communauté, rien ne l'empêche d'agir au nom de son mari, en vertu d'un mandat explicite ou même tacite. En ce faisant, elle n'agit pas au nom de la communauté, mais au nom de son mari et pour son mari. La preuve, faite en cour, démontrait suffisamment que, en traitant avec les courtiers-défendeurs, l'épouse agissait en vertu d'un mandat tacite de son mari. Ce mandat se trouvait établi par les faits suivants : le mari confiait à sa femme des sommes faisant partie de l'actif de la communauté de biens; il savait qu'elle les convertissait en valeurs de Bourses, car il l'avait lui-même accompagnée chez les courtiers; sachant tout cela, le mari n'avait pas présenté la moindre objection aux transactions de sa femme, quand lesdites transactions s'avéraient fructueuses. C'est seulement quand sa femme eut perdu que le mari s'est objecté à ses transactions avec les courtiers-défenseurs. Mais il était trop tard. N'ayant pas désavoué les transactions que sa femme faisait sur le marché des valeurs dès qu'il en eut connaissance, le mari se trouvait à les approuver implicitement et avait ainsi perdu toute raison pour les désavouer subséquemment. Réf.: cause no 759, Cour du Banc du Roi, à Montréal.

—THEMIS

POUR les REINS et les DOULEURS RHUMATISMALES

Après 35 ans, beaucoup d'hommes et de femmes souffrent de troubles urinaires. Les déchets et les bactéries irritent souvent les voies urinaires délicates. Vous vous sentez fatigué, vieilli, énervé et vous souffrez de maux de dos, douleurs rhumatismales, articulaires, sciatiques ou névritiques. Des milliers de personnes trouvent un soulagement rapide avec CYSTEX, antiseptique urinaire et analgésique. Les reins fonctionnent mieux, la douleur disparaît et le sommeil revient. Vous vous sentez rajeuni et fortifié. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui.

UN BAIN... PAS VITE!

Votre bain prend-il une éternité à se vider? C'est pourtant si facile de dégager les tuyaux avec Gillett. Un peu de Gillett chaque semaine . . . et finis les ennuis!

VENDEURS — VENDEUSES

GAGNEZ $45 PAR SEMAINE

A TEMPS PARTIEL

Vendez nos ensembles de lingerie de maison : draps, couvertures, nappes, serviettes, etc. Plan budgétaire. Toutes les jeunes filles sont intéressées à préparer leur trousseau — les dames mariées à renouveler. Vous n'avez rien à acheter. Aucune marchandise à livrer, pas de crédit à supporter, pas de collection. AUCUN RISQUE. Trois ventes seulement par semaine rapportent $45. Téléphonez ou écrivez pour recevoir gratuitement tous les détails par la poste.

Deary Ltd., Dept. PHJ, 400 est, Sherbrooke, Montréal, Vi. 9-7202

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

Institut AUDET

ETUDES par CORRESPONDANCE

- COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année.
- COURS COMMERCIAL et SUPERIEUR de 10e à 12e année.

$4.00 par mois, durée de 4 mois — Examens et certificat — Manuels fournis

PROSPECTUS SUR DEMANDE

DEBUT DU COURS, 20 OCTOBRE 1961

Dernier jour d'inscription, 17 octobre

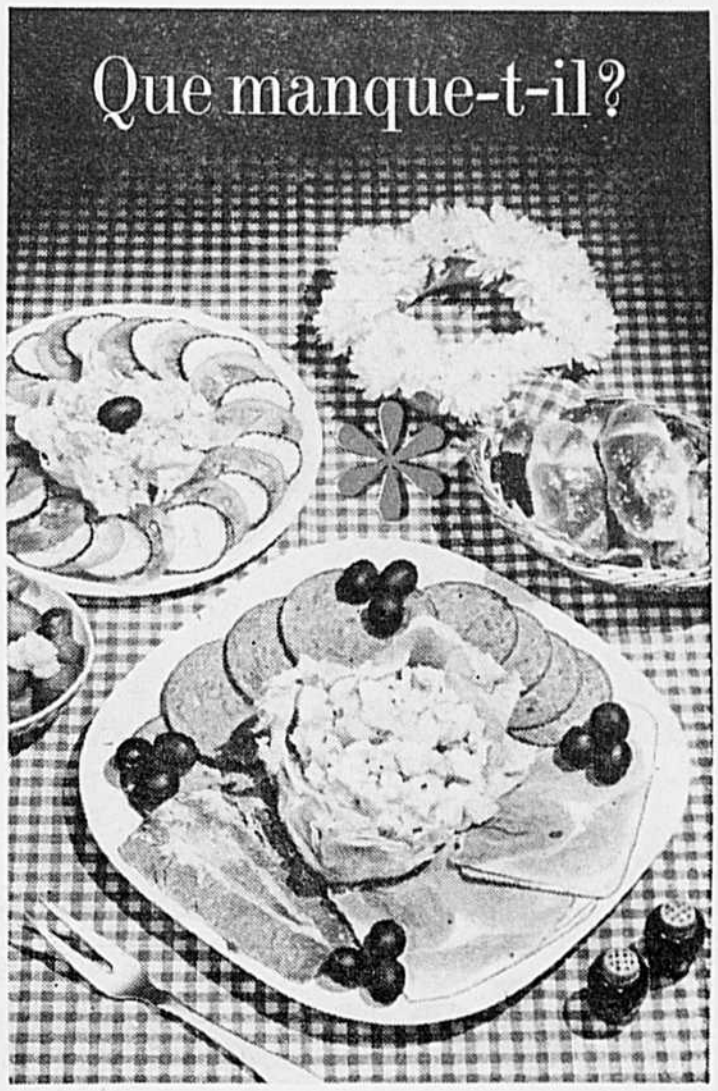
INSTITUT AUDET — C.P. 50, Dépt 101, Limoilou, Québec

Veuillez s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....



Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528, ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires:

TOUS LES JOURS: DE 10 H. A.M. A 6 H. P.M.

SOIRS: MAR., MERC., VEN., 7 H. P.M. — 9 H. P.M.

une bonne bouteille de...

* CLARET MANOR ST. DAVIDS!

Le sauterne Manor St. Davids, un vin blanc de table vieilli dans les caves Bright, provient d'un mélange de raisins spéciaux récoltés dans la péninsule de Niagara.

LES BONS Vins CANADIENS DE Brights DEPUIS 1874

Brights Manor St. Davids CANADIAN CLARET DRY

256 DF

Jeanne Moreau en jeune fille 1900 : jupe à carreaux, cravate, chapeau cloche et souliers à lanières. Belle ? Non, mais adorable.

Kathe (**Jeanne Moreau**) dans la voiture avec l'Allemand Jules (**Oscar Werner**) et le Français Jim (**Henri Serres**).

Jeanne Moreau aurait-elle fait trop de vitesse avec son tacot ? Les deux hommes ont un petit sourire narquois.

Un bon point pour **Jeanne Moreau** . . .

. . . elle porte les lunettes sans rechigner.

La Nouvelle vague se tourne vers le début du siècle

Jeanne Moreau: la Femme . . .

Examinez bien Jeanne Moreau. Elle n'est pas belle : nez large et presque négroïde, allure négligée, hanches trop fortes. Mais elle est plus que jolie. Il se dégage de Jeanne Moreau un charme irrésistible et étrange. Quand les hommes parlent d'elle, elle devient la Femme avec un grand F. Pour Louis Malle qui la lança il y a trois ans en lui donnant le rôle de l'héroïne dans "Les Amants", elle est la femme par excellence. Marcello Mastroianni et Jean-Paul Belmondo, qui ont été ses partenaires dans un film, avouent qu'elle est inoubliable, même si on ne l'a vue qu'un instant. Raoul Levy vient de tenter de se suicider pour elle. Mais elle refuse de l'épouser et continue d'habiter seule avec Jérôme, son fils de 8 ans qu'elle adore.

Que fait Jeanne Moreau sur ces photos, dans son costume 1900, ses lunettes et son chapeau cloche ? Nous assistons aux prises de vues du nouveau film "Jules et Jim" qu'elle tourne sous la direction de François Truffault.

Il s'agit de l'amitié de deux hommes, deux artistes, dont l'un est Allemand (Jules) et l'autre Français (Jim) et de leur amour pendant vingt ans pour la même femme, Kathe.

L'amitié entre Jules et Jim débute à Montparnasse en 1907. Au cours d'un voyage en Grèce, les amis découvrent une statue représentant une femme dont le sourire les bouleverse. Plus tard, ils rètrouvent le sourire de la statue sur le visage de Kathe. Mais la guerre 14-18 viendra tout compliquer.

Pour tenir le rôle de Kathe, Jeanne Moreau doit porter des lunettes et même conduire un vieux tacot. C'est la partie la plus difficile, car on sait que Mme Moreau a même du mal à conduire une voiture moderne complètement automatique.

Quant à François Truffaut, il est ravi de tourner ce film. "Je peux dire, raconte-t-il, que la lecture de "Jules et Jim", en 1953, a déterminé ma vocation de cinéaste. J'avais 21 ans et j'étais critique de cinéma. J'ai eu le coup de foudre pour ce livre et j'ai pensé depuis à tourner "Jules et Jim".

Pourquoi ne l'a-t-il pas tourné avant ? Parce qu'il n'était pas assez sûr de lui pour tenter l'aventure. Et puis, l'auteur du roman, Henri-Pierre Roche, est mort (il avait 74 ans) tout de suite après "Les 400 coups".

C'est un film de Truffault : probablement à ne pas manquer.

Jeanne Moreau ne craint pas de s'enlaidir : elle est au-dessus de cela. Au dernier festival de Venise, elle a été la vedette la plus populaire : cela ne l'émeut même pas.

Toutes les semaines...

PHOTO-JOURNAL

offre à ses lecteurs un

HORAIRE de TV PLUS COMPLET

- **plus simple**
- **plus facile à lire**
- **plus détaillé que celui de tous les autres journaux de la province**

CETTE SEMAINE
HORAIRE DU
SAMEDI
7 OCT.
— AU —
VENDREDI
13 OCT.
INCLUSIVEMENT

LISTE DES POSTES ET ABREVIATIONS

Les postes de langue française

2		CBFT MONTREAL	9	m	CKBL-TV MATANE
3	r	CJBR-TV RIMOUSKI	9	o	CBOFT OTTAWA
4	q	CFCM-TV QUEBEC	10		CFTM-TV MONTREAL
4	r	CKRN-TV ROUYN	12		CKRS-TV JONQUIERE
7		CHLT-TV SHERBROOKE	13		CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Les postes de langue anglaise

3	b	WCAX-TV BURLINGTON	6		CBMT MONTREAL
4	o	CBOT OTTAWA	8	c	CJSS-TV CORNWALL
5	p	WPTZ PLATTSBURGH	8	w	WMTW Mt. WASHINGTON
5	q	CKMI-TV QUEBEC	12	m	CFCF-TV MONTREAL

ACHETEZ D'UNE MAISON DE RENOM...

Obtenez la plus généreuse allocation d'échange pour votre TV actuel

SPARTON

"RICHMOND"

TV — STEREO — HI-FI — PHONO AM/FM — RADIO

Spécifications

- 4 haut-parleurs avec satellites
- Panneau de contrôle illuminé à l'avant
- Interrupteur à poussoir
- Table de contrôle
- Qualité vernier pour précision
- Choix de cabinet : Noyer — Noyer danois — Acajou

RICHMOND 29 LAMPES

TERMES FACILES • GARANTIE • SERVICE

OUVERT JEUDI et VENDREDI JUSQU'A 9 heures p.m.

ROGER GELINEAU, *gérant*

AMEUBLEMENT **Legault** ENRG.

UN SEUL MAGASIN
9341, Lajeunesse **DU. 1-4201**

MEUBLES ET **accessoires** DE **tous genres**

SAMEDI LE 7 OCTOBRE

MATIN

8 h. 30
7 —Cours télévisés

9 h.

3 b —Captain Kangaroo
8 w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 15
2 —Cours télévisés de l'Université de Montréal
La géographie humaine, avec Robert Garry, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
13 —Cours télévisés

9 h. 45
5 p —Christian Science

10 h.

2 3 r 4 q 7 9 o 12 i 13 —Pépinot
Un spectacle de marionnettes, avec Pépinot, Capucine, M. Potiron, M. Blanc et le méchant Pan-Pan.
3 b —Video Village
5 p —Shari Lewis Show

10 h. 30
2 3 r 4 q 7 9 o 12 i 13 —Fon Fon
Maternelle télévisée, avec maman Fon Fon. Gymnastique rythmique: Birouté Nagys. Pianiste: Roger Le Sourd.
3 b —Mighty Mouse Playhouse
5 p —King Leonardo and His Short Subjects
8 w—Popcorn Playhouse
"Devil on Wheels", avec Daryl Hickman.

11 h.

3 b —Magic Land
5 p —Fury
8 w—On Your Mark

11 h. 30
2 3 r 4 q 7 12 i 13 —Coucou
Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou). Les douze petits Coucous dansent, miment et chantent "La Fête au jardin".
3 b —Roy Rogers Show
5 p —The Lone Ranger
3 w—Magic Ranch
9 o —Club du samedi

APRÈS-MIDI

12 h.

2 3 r 4 q 9 o 12 i Domino
Emission de jeux pour les enfants, avec Jacques Zouvi (Maître Jacques), Jacqueline Vézina et Claude Léveillée (Cloclo).
3 b —Sky King
5 p —Up Date
7 —Entrée des artistes
8 w—Country Folks
12 m—News — Meditation
13 —Images du Far West

12 h. 30
3 b —My Friend Flicka
5 p —Mr. Wizard
8 w—Saturday Show Time
"Always Leave Them Laughin"; "Objective Burma".
12 m—Let's Find Out

12 h. 55
6 —Today on CBMT

1 h.

2 9 o— Conte de tée
"Les Trois Soeurs" ou "La Belle et la bête". Arlette, Sylvie et Elise se rendent à la source chercher de l'eau vivifiante. Pour obtenir de l'eau de cette source, l'une d'elles doit épouser un gnome.
3 b —TV University
3 r 4 q 7 12 i 13 Film
5 p —Lazy L Ranch
6 —Youth Special
12 m—How's Business

1 h. 30
3 b —Saturday Spotlite
"Allegheny Uprising", avec John Wayne et Claire Trevor.
5 p —NBC Major League Baseball
12 m—Sportsman's Club

1 h. 45
4 o —Billboard

1 h. 55
3 b —Baseball

2 h.

2 3 r 4 q 4 r 7 9 m 9 o 12 i 13 —Pierres vivantes
Saint Pierre, sa vie et son rôle dans la fondation de l'Eglise. Avec le Père Ambroise.
4 o 5 q 6 —World of Sports
12 m—Family Theatre
"Margie", avec Jeanne Crain.

2 h. 30
2 3 r 4 q 7 9 o 12 i 13 —Magazine international
Visite en Autriche, en Australie, en Angleterre, en Hollande, au Japon et en Italie. Explication du concours organisé entre 30 écoles de Montréal et de la banlieue.

3 h.

2 9 o— Long-métrage
3 r 4 q 7 12 i 13 Images en tête
3 b —Saturday Spotlite II
"It Happened in New Orleans", avec Benita Hume.
5 p 8 w— Football Warm-Up
10 —L'Eveil

3 h. 15
5 p 8 w— NCAA Football

3 h. 30
10 —En matinée
"L'Ile d'amour", avec Tino Rossi.
12 m—Race at Mosport (film)

4 h.

4 o —Bowling
6 —Window on the World
8 c —Sew for Growth
12 m—We Want an Answer

4 h. 15
8 c —Film Feature

4 h. 30
3 b —Football
6 —Amateur Sports Magazine
8 c 12 m—Like Young
8 w—N.F.L. High Lights

5 h.

2 3 r 4 q 7 9 o 12 i 13 —Les Apprentis
Reportages sur les milieux des jeunes ouvriers et des étudiants.
4 o 5 q 6 —World of Sports
8 w—College Football Kick-Off
10 —Match Eclair

5 h. 15
8 w—NCAA Football

5 h. 30
2 3 r 4 q 7 9 o 12 i 13 —Les uns les autres
Enquête sur l'attitude des chrétiens devant la paix et la guerre. — Analyse des réactions, suscitées à travers le monde, de la dernière encyclique de Jean XXIII, "Mater et Magistra". — Billet spirituel par le R. P. Jean-Marie Tillard, o.p. — Présentation d'une chanson de Michel Frenc: "Seigneur, quand je marche". — Présentation de quelques volumes sur "Le Concile", par Carmelle Cavezzali.
3 b —Dance Date
4 o 5 q 6 —Bugs Bunny
8 c —Crossroads
10 —Double élimination

SOIR

6 h.

2 9 o— Orientation
Le professeur d'éducation physique. Animateur: Richard Pérusse.
3 b —Newstime
3 r —Ed Sullivan
4 o 6 —Country Time
4 q —Les nouvelles
4 r —Summer Circuit
5 q —Teen Club
7 —Troubadours
8 c —Quebec Spotlight
10 —33 tours
12 i —Film
12 m—Deputy Daw 6 and Friends
Dessins animés.
13 —Camera 13

6 h. 15
3 b —Weather Wise
4 q —La météo
5 p —Post Game Scoreboard

6 h. 20
3 b —Sports Digest
4 q —Vers demain

6 h. 30
2 9 o— Téléjournal
3 b —Hour of Stars
"The Last Patriarch", avec Walter Slezak.
4 o 6 —U.N. Review
4 q —Musique
4 r —Cinéfeuilleton
5 p —Hawaiian Eye
7 —Télébulletin
8 c —Adventure Theater
10 —Monsieur Bricole
12 i —Claire-Joie
12 m—The Camera Room

6 h. 40
5 q —Photography is Fun

6 h. 45
2 9 o— Cette semaine
4 o 4 r 6 —CBC-TV News
5 q —News and Sports
7 —Météo et sports
9 m—Film anglais
10 —Monsieur le maire
12 m—Tricks of the Trade

6 h. 50
3 b —46th General Assembly
4 q —Sports
12 i —Nouvelles, météo, sports

7 h.

2 3 r 9 o— Comment dites-vous ?
4 o 5 q 6 —Dennis the Menace
4 q —Chez le notaire
4 r 12 i— Ralliement des créditistes
7 —Soirée canadienne
10 —Nouvelles
12 m—Cannonball

7 h. 10
10 —Sport-Images

7 h. 15
2 9 o— Une semaine avec . . .
3 r —Entrevue
4 q —Entre vous et moi
4 r —Film
8 w—College Football
9 m—CBC TV News
12 i —Film

7 h. 20
10 —A ne pas manquer

7 h. 25
9 m—Télévisite

7 h. 30
2 9 m 9 o— Camera 61
3 b —Perry Mason
3 r —Ralliement des créditistes
4 o 6 —Doctor Kildare
4 q —Adam ou Eve
5 p —Tales of Wells Fargo
5 q —The Charles Farrell Show
8 c —Adventures of Kit Carson
8 w—Roaring Twenties
10 —Une demi-heure avec . . .
12 i —Entre vous et moi
12 m—Wagon Train

7 h. 45
3 r —Conférence des syndicats
9 m—Quinze métiers
Narrateur: Jacques Desbaillets. Sujet: Les chauffeurs de taxi.
12 i —Tirons ensemble

7 h. 55
3 r —Film

8 h.

2 9 o—Théâtre chez soi
"Papa va au bal".
3 r 7 12 i 13 —Adam et Eve
4 q —Les Quatre justiciers
4 r —Wanted, Dead or Alive
5 q —TV Hour of Stars
8 c —OK Jamboree
9 m—Isma Visco

8 h. 15
10 —Grands spectacles
"L'Héritière", avec Olivia de Havilland et Montgomery Clift.

8 h. 30
2 3 r 4 q 4 r 7 9 m 9 o 12 i 13 — Le Club des autographes
Avec Fernand Gignac, Jean Roger, Margot Lefebvre, John et Lynn Kappel, danseurs. Animateur: Pierre Paquette. Orchestre, dir. Michel Brouillette.
3 b —The Defenders
4 o 6 —Red River Jamboree
5 p —The Tall Man
8 c —U.S. Marshall
8 w—Mantovani
12 m—Route 66

8 h. 50
5 q —News Pictorial

9 h.

2 3 r 4 q 7 9 o 12 i 13 — Soirée du Hockey
Joute d'étoiles.
4 o 5 q 6 —Hockey
5 p 8 w—Lawrence Welk Show
8 c —A communiquer

9 h. 30
3 b —Have Gun, Will Travel
12 m—Bachelor Father

10 h.

3 b —Gunsmoke
5 p 8 w—Fight of the Week
8 c 12 m— Mad Libs

10 h. 15
10 —Rolande reçoit

10 h. 30
4 r —Lutte
8 c —Movie
"Whirpool", avec Gene Tierney et Jose Ferrer.
9 m—Red River Jamboree
12 m—Pulse

10 h. 45
4 o 5 q— King Whyte
5 p 8 w—Make that Spare
10 —En première page

10 h. 56
10 —La Couleur du temps

11 h.

2 3 r 4 q 4 r 7 9 m 9 o 12 i 13 — Téléjournal
3 b —Final Edition
4 o 5 q 6 — CBC-TV News
5 p —20th Century Theatre
"Three Musketeers".
8 w—World's Best Movies
"Road to Utopia", avec Bing Crosby et Bob Hope.
10 —Ronde des sports
12 m—Cross Canada Barn Dance

11 h. 10
4 o —News and Sports
5 q —Movies at Midnight
"I Wonder Who's Kissing Her Now".
6 —Sports Final
10 —Cinéma
"La chaste Suzanne", avec Raimu.

11 h. 15
2 3 r 4 q 4 r 9 m 9 o 12 i 13 — Nouvelles sportives
3 b —Tomorrow's Weather
6 —The Sports Shop
7 —Théâtre au coin du feu
"Eternel retour".

11 h. 20
3 b —Stage 3
"Crazylegs", avec Elroy Hirsch et Lloyd Nolan.
9 m—Commentaire

11 h. 25
2 4 q 9 o— Commentaire
3 r —Cinéma
4 o —Channel 4 Playhouse
4 r —En pantoufles
9 m—Film anglais
12 i —Ciné-vedette
13 —CBC-TV News

11 h. 30
6 —Film Favorites

11 h. 35
2 —Long-métrage
"Deux mains dans la nuit".
4 q —Cinéma
9 o—Long-métrage
13 —Ciné-soir
"Hamlet".

12 h.

3 b —Stage 3
"Lisbon", avec Ray Milland et Maureen O'Hara.
12 m—News, Sports, Weather, Meditation

12 h. 30
8 w—The Late Show
"Woman of Rome" (1956), avec Gina Lollobrigida et Daniel Gélin.

1 h.

12 i —Nouvelles anglaises

Maman Fon Fon de retour

Claudine Vallerand, la Maman Fon Fon de tous les petits téléspectateurs, revient à l'écran samedi prochain à 10 h. 30. Elle sera, comme l'an passé, secondée par Birouté Nagys et le pianiste Roger Le Sourd.

DIMANCHE LE 8 OCTOBRE

MATIN

8 h.

8 h. 30
7 —Sacred Heart
8w—Colby Tele-Course
8 h. 45
7 —Cours télévisés

9 h.

7 —Messe
8w—Christian Science
9 h. 15
2 —CBFT—Cours télévisés de l'Université de Montréal
La cytogénétique, avec Jean Beaudry, professeur titulaire à la Faculté des sciences de l'Université de Montréal.
8w—Catholic Mass
9 h. 30
3b —The Christophers
9 h. 45
3b —Living Word
8w—Armchair Adventure
8w—Retrospect

10 h.

2 3r 4q 4r 9o 12i 13— La Messe
En la chapelle du collège de Saint-Laurent.
3b —The Song and The Prayer
8w—Parents Ask About School
10 h. 25
6 —Today on CBMT
10 h. 30
6 —Bible Stories
8w—This Is The Life
10 h. 45
4o —Billboard
7 —Sacred Heart
10 h. 55
6 —Today on CBMT

11 h.

2 3r 4q 7 12i Connaissance du monde
"Au pays de la reine de Saba". Recherche archéologique et visite des anciens temples en Ethiopie.
3b —Forecast
4o 6—Church Service
8w—Sunday Showtime
"Patterns" (1956), avec Van Heflin.
9o —Série universitaire
13 —Le Monde et Dieu
11 h. 30
3b —Camera 3
"An Inspector Call", (1955), avec Alastair Sim et Eileen Moore.
9o —Film
13 —Nouvelles
11 h. 45
5q —Sacred Heart Program
11 h. 55
3b —CBS News

APRÈS-MIDI

12 h.

2 3r 4q 9o 12i 13 —A vous, Paris
3b —This is the Life
4o 6— Signatures
7 —Lumière et vie
12m—News — Meditation
12 h. 30
3b —Washington Conversation
4o 6— Speaking French
7 —Editorial
12m—Italian Film Festival
"Life of Rosial".
12 h. 45
5p —Sunday Cinema
5q 8c— Sacred Heart Program
7 —Ralliement des créditistes
12 h. 55
3b —Sunday News

1 h.

2 3r 4q 7 9o 12i 13— Opinions
Cinq adolescents émettent leurs opinions sur des questions qui les intéressent. Animatrice : Jeanne Sauvé.
3b —Film Shorts
4o 5q 6— Good Life Theater
4r —International Law
5p —It Is Written
8w—Suburban Show Case
1 h. 15
3b —Bowling Stars
1 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13— Les Travaux et les jours
La recherche en agriculture, avec Gustave Laroche et J.-J. Jasmin. — Chronique des consommateurs, avec Henriette Bonleau. — Le pommier, avec Alphonse Gauthier.
4o 5q 6— Country Calendar
5p —Oral Roberts
12m—Family Theater
"Now and Forever", avec Gary Cooper.

2 h.

2 3r 4q 7 9o L'Univers des Sports
3b 5p— Pro Football
4o 5q 6— World of Sports
8c —The Living World
10 —Football
2 h. 15
8c —Sacred Heart
2 h. 30
8c —Comment and Conviction
2 h. 45
10 —Ralliement des créditistes

3 h.

8c —Sew for Growth
10 —Battez l'atout
8w—Issues and Answers
3 h. 15
8c —Davey and Goliath
3 h. 30
8c —TV Hour of Stars
8w—American Football League
10 —En matinée
"Les dix-huit ans".
12m—The Pinbusters

4 h.

12m—Championship Bridge
4 h. 15
8c —Cartoon Spectacular
4 h. 30
2 3r 4r 7 9o 12i 13— Vacances d'une caméra
4o 5q 6— Polite Invasion
4q —Chansonnettes
8w—Baseball Scoreboard
12m—Forum
4 h. 45
8w—American Football League
4 h. 50
4q —Chronique Syndicale

5 h.

2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13— La Bonne Nouvelle
Animateurs : Jean Pellerin et le R.P. Louis-Marie Régis, o.p. Thème: Le communisme en Afrique.
3b —Amateur Hour
4o 5q 6— Discovery
8c —Movie Classic
"The Singing Kid", avec Al Jolson.
10 —En ce temps-ci
12m—Within Four Walls
5 h. 27
4 5q 6— CBC-TV News
5 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13— L'Heure des Quilles
3b —G.E. College Bowl
4o 5q 6— Junior Magazine
5p —Chet Huntley
10 —Les Nouvelles
12m—Far Away Places
5 h. 45
10 —Sport-images
5 h. 55
10 —A ne pas manquer
Aperçu de l'émission-vedette de la semaine.

SOIR

6 h.

3b —20th Century
4o 6—Walt Disney Presents
5p —Meet the Press
5q —Medicine 61
8w—Farmer Alfalfa
10 —Music-hall des jeunes
6 h. 30
2 9m 9o— Dictionnaire — Magazine
3b —Mister Ed.
3r 13— Monsieur sait tout
4q —Ralliement des créditistes
4r —Film
5p —International Show Time
7 —Mort ou vif
8c —Popeye Theater
8w—Maverick
10 —Montréal et toi
8c —Film
12m—West Coast
6 h. 45
4q —Court-métrage

7 h.

2 3r 4q 4r 9m 9o 12i 13— Robin des Bois
3b —Lassie
4o 5q 6— Hazel
8c —Movie 8
"On Our Merry Way", avec James Stewart, Dorothy Lamour et Henry Fonda.
5p —Sunday Theater
10 —Point 30
7 h. 30
3b —Dennis the Merace
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13— Papa à raison
4o 5q 6— Parade
5p —Walt Disney's Wonderful World of Color
8w—Follow The Sun
10 —Cinéma du dimanche
"Le sac de Rome, avec Pierre Cressoy et Hélène Rémy.
12m—A communiquer

8 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13— Trésor d'Ostende
L'histoire d'un chien perdu et retrouvé qui nous conduit aux courses, au théâtre, pour revenir à la plage auprès de son jeune maître.
3b 4o 5q 6— Ed Sullivan Show
12m—The Detectives
8 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13— Music-Hall
Invité: Georges Guétary.
5p —Car 54
8w—Lawman
12m—The Third Man

9 h.

3b —G.E. Theater
4o 5p 5q 6— Bonanza
8c —The Law and Mister Jones
8w—Bus Stop
12m—77 Sunsett Strip
9 h. 15
10 —Entre vous et moi
9 h. 30
2 3r 4p 4r 7 9o 12i 13— Sherlock Holmes
"Mission à Alger", avec Basil Rathbone et Nigel Bruce. Holmes et Watson ont pour mission d'assurer la sécurité du jeune roi Nikolas.
3b —Jack Benny
8c —The Third Man
8w—Adventures in Paradise
10 —Télépolicier

10 h.

3b —Candid Camera
4o 5q 6— Close-Up
5p —Adventures in Paradise
8c —Movie of The Week
"The Dolly Sisters", avec Betty Grable et John Payne.
8w—Adventures in Paradise
10 —Dix sur Dix
Avec Réal Giguère.
12m—Andy Griffith
10 h. 30
2 4q 9o 12i— L'Evénement
3b —What's My Line ?
3r 7— Le Monde qui va
4o 5q 6— Quest
7 13— Le Monde qui va
8w—Editor's Choice
12m—Dateline
10 h. 45
10 —En première page
8w—World's Best Movies
"Make Your Own Bed" avec Jack Carson et Jane Wyman.
10 h. 56
10 —La Couleur du temps

11 h.

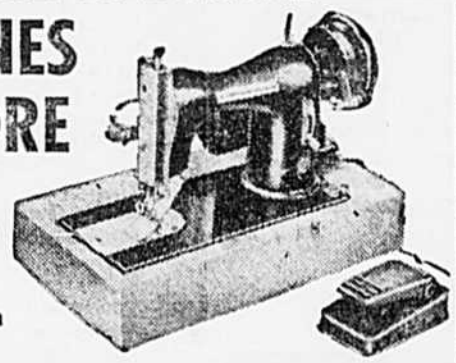
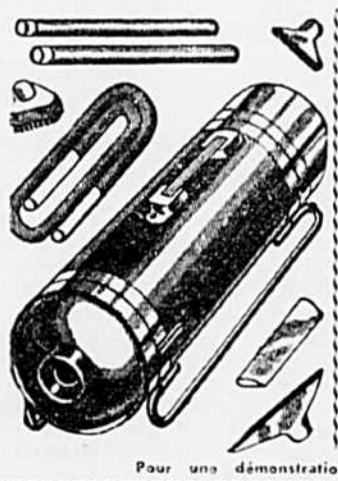
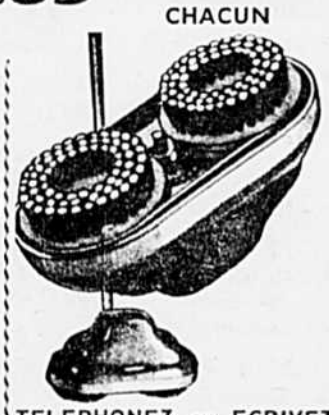
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13— Téléjournal
3b —News
4o 5q 6— CBC-TV News
8w—World's Best Movies
"Hostages", avec William Bendix.
10 —La ronde des sports
12m—Loretta Young
11 h. 10
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13— Sport éclair
4o —Local news and sports round-up
5q 6— Metroscope
10 —Cinéma
"Les enfants nous regardent", avec Isa Pola.
11 h. 20
3b —Stage 3
"Bal Tabarin", avec William Ching.
6 —Window on Canada
11 h. 25
4o —Deadline Midnight
6 —The Sports Shop
11 h. 30
2 3r 4q 7 9m 9o 12i 13— Conférence
4r —National Velvet
6 —Window on Canada
12m—Maverick

12 h.

6 —Holiday Feature
12 h. 30
12m—News, Sports and Weather

APPRENEZ la PHOTOGRAPHIE
COMME ART — COMME PROFESSION
COURS DU JOUR OU DU SOIR
Commencez immédiatement !
Méthode pratique de l'étude par l'action dans toutes les branches de la photographie.
Fonctionnement de la caméra — éclairage — principes de base — composition — portrait — retouche-couleur — publicité — modes — industrie — photo journalistique — photographie en couleur.

ECRIVEZ ou TELEPHONEZ POUR LIVRET GRATUIT — UN. 1-4984 —
PETITS GROUPES — ENSEIGNEMENT A BAS PRIX
Ouvert du lundi au jeudi, 10 A.M. à 10 P.M.
SCHOOL of MODERN PHOTOGRAPHY
NEW YORK Fondée en 1939 MONTREAL
1187, RUE BLEURY (près Ste-Catherine) UN. 1-4984 Montréal-Québec

OFFRE SPECIALE
MACHINES à COUDRE
$14.95

Satisfaction garantie
Rég. $24.50 POUR $7.85 SEULEMENT CHACUN


TELEPHONEZ ou ECRIVEZ
Le jour : CR. 3-1796
Le soir : PO. 7-6545
Pour une démonstration gratuite à domicile
PRESLOCK (Québec) Ltée, 1373 est, Beaubien, Montréal
☐ Je désire plus d'information ☐ VACUUM
☐ Je voudrais une démonstration à domicile ☐ POLISSEUSE
☐ Machine à coudre
NOM ..... ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE ..... PHO.-F

LUNDI LE 9 OCTOBRE

MATIN

6 h.

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today

7 h. 25
(5)p —Local News

7 h. 30
(3)b —College of The Air
(5)p —Today

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 25
(5)p —Local News

8 h. 30
(5)p —Today

9 h.

(3)b —EBF Films
(5)p —Here's Hollywood

9 h. 30
(3)b (5)p—TV School Time

10 h.

(3)b —Calendar
(5)p —Say When
(7) —Le Coq au 7
(8)w—Music Classroom

10 h. 30
(3)b —I Love Lucy
(5)p —Play your Hunch

11 h.

(3)b —Video Village
(5)p —The Price is Right
(7) —L'Heure de Pierrot

11 h. 30
(3)b —Surprise Package
(5)p —Concentration

11 h. 55
(3)b —Harry Reasonner and News

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life
(5)p —Truth or Consequences
(7) —Musique en dinant

12 h. 17
(4)o —Noon Report

12 h. 25
(4)q —Horaire commenté
(4)o —Long-métrage

12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —Les nouvelles
(5)p —It Could Be You
(7) —Nouvelles

12 h. 45
(3)b —Guiding Light
(4)q —Siège réservé
(7) —Edition sportive

12 h. 55
(5)p —News — NBC Day Report

1 h.

(3)b —Across the Fence
(5)p —News — Bill Hunter
(7) —Pot-pourri féminin

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl
(5)p —On the Local Scene

1 h. 24
(2) (9)o— Téléjournal

1 h. 30
(2) (9)o— Long-métrage
(3)b —As the World Turns
(3)r —Superior Sex
(12)m—Newsroom 12 Meditation
(13) —Ciné-matinée

1 h. 53
(4)o —Billboard
(6) —Tdoya on CBMT
(10) —Horaire

2 h.

(3)b —Password
(3)r —En matinée
(4)o (5)q (6)— Chez Hélène
(5)p —Day in Court
(7) —TV Roman
(12)j —Some of Those Days
(10) (12)m—Big Four Football

2 h. 10
(8)c —Pastor's Study

2 h. 15
(4)o (5)q (6)— Nursery School Time
(4)q —La Jardinière

2 h. 25
(12)j —Le Pain Magique

2 h. 30
(2) —Cinéma
(3)b —House Party
(3)r —Votre menu
(4)o (5)q (6)— Open House
(4)r —Singalong Jubilee
(5)p —Loretta Young Theater
(7) —Be My Guest
(12)j —Sourire maison

2 h. 45
(4)q —Cinéroman
(7) —Téléphone sonne
(13) —Pour vous madame

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j— Revue de la maison
(3)b —The Millionaire
(4)o (5)q (6)— Man From Interpol
(5)p —Young Dr. Malone

3 h. 15
(13) —Pour vous, Madame

3 h. 30
(2) (3)r— Une Etoile m'a dit
(3)b —Verdict is Yours
(4)r (7)— Mademoiselle de Paris
(4)o (5)q (6)— Friendly Giant
(4)q —Fémini-thé
(5)p —From These Roots
(9)o —Film
(12)j —La Jardinière

3 h. 45
(4)o (5)q (6)— Sing Ring Around

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)— Bobino
(3)b —Brighter Day
(4)o —Eve Arden
(5)p —Make Room For Daddy
(5)q —Three Stooges
(6) —Sir Lancelot

4 h. 15
(3)b —Secret Storm
(5)q —Jungle Drums of Africa

4 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)— La Boîte à surprises
(3)b (4)o (5)q (6)— Edge of Night
(5)p —American Bandstand
(12)m—Surprise Party

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)— CF-RCK
(3)b —Popeye
(4)o (5)q (6)— Razzle Dazzle
(5)p —Rin Tin Tin
(10) —Les P'tits Bonshommes

5 h. 15
(3)b —Tales of Vikings

5 h. 25
(12)m—The Three Stooges

5 h. 30
(2) (3)r (4)r (9)o (12)j (13) —A la pointe de l'exploration
(4)o (5)q (6)— Long John Silver
(4)q —Capitaine Tombalo
(5)p —Kartoon Karnival
(7) —Man Without A Gun
(10) —Le Dernier des Mohicans
(12)m—Robin Hood

5 h. 45
(3)b —Music Country Style
(4)r —Film

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m (9)o— Edition métropolitaine et bulletin local
(3)b —Living and Learning
(4)o —National Velvet
(4)q —Les nouvelles
(4)r —Votre journal
(5)p —News — Bill Hunter
(5)q —Laurel and Hardy
(6) —Father of The Bride
(7) —Melody Ranch
(10) —Télé-métro
(12)j —Panorama '61
(13) —Camera 13

6 h. 10
(3)b —World of Sports
(9)o —Au jour le jour

6 h. 15
(2) (9)o—Nouvelles sportives
(3)r —Cinéroman
(4)q —Vie de l'Eglise
(5)p —Weather and Sports
(7) —Sur demande
(9)m—CBC-TV News

6 h. 20
(4)q —Panorama et météo

6 h. 25
(3)b —Weatherwise
(9)m—Télénouvelles

6 h. 30
(2) (9)o—Téléjournal
(3)b —Newstime
(3)r —Au jour le jour
(4)o —News and Billboard
(4)r —La Voix des théâtres
(5)p —Kartoon Karnival
(5)q —Dateline Quebec
(6) —Métro
(7) —Télébulletin
(12)m—Pulse

6 h. 35
(9)m—Nouvelles régionales

6 h. 40
(4)r —Nouvelles sportives
(9)m—Monsieur Météo — Sports

6 h. 45
(2) (9)o— Carrefour
(3)b —Doug Edwards and News
(3)r —Nouvelles mondiales
(4)o (6)— CBC-TV News
(4)r —Film
(5)p —Huntley Brinkley Reports
(7) —Météo et sports
(9)m—Antoine
(12)j —Film

6 h. 50
(4)q —Sports
(10) —Sport-images

6 h. 55
(3)r —La météo selon Dorval
(4)o (6)— Sports

7 h.

(3)b —Dangerous Robin
(3)r —Nouvelles mondiales, sport
(4)o (5)q (6)— Seven-O-One
(4)q —Musique
(5)p —National Velvet
(7) —La Boîte aux chansons
(10) —Nouvelles
(12)m—Donna Reed Show

7 h. 15
(2) (9)o— Une semaine avec . . .
(3)r —Amicalement
(4)q —Remous
(4)r —Cinéfeuilleton
(7) —De haut en bas
(9)m—A votre service
(10) —Ciné-roman
(12)j —Invitation à l'élégance

7 h. 30
(2) (3)r (4)r (9)m (12)j (13) —Sur demande
(3)b —To Tell the Truth
(4)o (5)q (6)— Don Messer's Jubilee
(5)p —Lawman
(7) —Vers demain
(9)o—Hebdo Sports
(12)m—Top Cat
(10) —Adam ou Eve
(12)m—Sunset Theatre

7 h. 45
(2) (3)r (9)o— La Politique provinciale
(4)q (4)r (7) (12)j (13) La Politique provinciale

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)j (13)— Les Belles Histoires des pays d'en haut
(3)b —Pete and Gladys
(4)o (5)q (6)— Danny Thomas
(5)p —Two Faces West
(10) —Au Secours
(12)m—Whiplash

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— La Poule aux oeufs d'or
(3)b —Robert Young Show
(4)o (5)q (6)— Live a Borrowed Life
(5)p —The Price is Right
(10) —Autour du monde
(12)m—Maigret

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Théâtre des Vedettes
(3)b —Danny Thomas
(4)o (5)q (6)— Bob Cummings
(5)p —87th Precinct
(10) —Sur la Sellette

9 h. 30
(2) (4)r (9)o— Défi
(3)b —Andy Griffith
(3)r —Théâtre du mystère
(9)m—Destination danger
(4)o (5)q (6)— Festival
(4)q —Misez juste
(7) (13)— Les Quatre justiciers
(10) —C'est un départ
(12)j —Victoire sur mer
(12)m—Take a Chance

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Un, deux, trois, rideau !
(3)b —Hennesey
(5)p —Thriller
(10) —En vedette
(12)m—Rifleman

10 h. 30
(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (12)j (13)— Tribune libre
(3)b —I've Got a Secret
(4)q —Mort ou vivant
(7) —Entre vous et moi
(10) —Défi aux chansonniers
(12)m—Pulse

10 h. 45
(7) —Documentaire
(10) —En première page

10 h. 56
(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Téléjournal
(3)b —Late News
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(5)p —11th Hour
Report
(10) —Ronde des sports
(12)m—Pajama Playhouse

11 h. 10
(3)b —Vermont Edition
(10) —Conseil des Syndicats nationaux

11 h. 15
(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)j (13)— Nouvelles sportives
(3)b —Patricia and the Weather
(4)o (6)—Viewpoint
(5)p —Weather
(5)q —Playhouse U.K.
(7) —Dernière Edition

11 h. 20
(3)b —Stage 3
(4)o —Sports Time
(5)p —Sports
(6) —Final Edition
(10) —Cinéma
"Eugénie Grandet", avec Alida Valli.

11 h. 25
(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)j— Commentaire
(13) —Météo

11 h. 30
(5)p —Jack Paar Show
(6) —*Monday Night* Revival
(7) —La lutte du Texas

11 h. 34
(2) (3)r (4)q (9)m (9)o (12)j (13)—L'Art et les Hommes
(4)r —While We're Young

11 h. 37
(4)o —Case of Dangerous Robin

12 h.

(9)m—Singalong Jubilee
(13) —CBC-TV News

12 h. 05
(3)r —CBC-TV News
(4)o —Long-métrage

12 h. 14
(12)j —Nouvelles anglaises

12 h. 30
(12)m—News, Sports and Weather

MARDI LE 10 OCTOBRE

MATIN

6 h.
6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.
(5)p —Today
7 h. 25
(5)p —Local News
7 h. 30
(3)b —College of The Air
(5)p —Today

8 h.
(3)b —Captain Kangaroo
8 h. 25
(5)p —Local News
8 h. 30
(5)p —Today

9 h.
(3)b —EBF Films
(5)p —Here's Hollywood
9 h. 30
(3)b (5)p— TV School Time

10 h.
(3)b —Calendar
(5)p —Say When
(7) —Le Coq au 7
10 h. 30
(3)b —I Love Lucy
(5)p —Play Your Hunch
10 h. 55
(8)w—Weather Forecast

11 h.
(3)b —Video Village
(5)p —The Price is Right
(7) —L'Heure de Pierrot
11 h. 30
(3)b —Surprise Package
(5)p —Concentration
11 h. 55
(3)b —Harry Reasonner and News

APRÈS-MIDI

12 h.
(3)b —Love of Life
(5)p —Truth or Consequences
(7) —Musique en dinant
12 h. 17
(4)o —Noon Report
12 h. 25
(4)o —Billboard
(4)q —Horaire commenté
12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(4)o —Film
(4)q —Les nouvelles
(5)p —It Could Be You
(7) —Nouvelles
(12)j —The Superior Sex
12 h. 45
(3)b —Guiding Light
(4)q —Siège réservé
(7) —Edition sportive

1 h.
(3)b (5)p—News
(4)o —Afternoon Edition
(7) —Pot-pourri féminin
(12)i —Cinéma
1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl
(5)p —On the Local Scene
1 h. 24
(2) (9)c— Téléjournal
1 h. 30
(2) (9)c— Long-métrage
(3)b —As the World Turns
(3)r —Parade
(12)i —Ciné-matinée
1 h. 55
(6) —Today on CBMT

2 h.
(3)b —Password
(3)r —En matinée
(4)o (5)q (6)— Chez Hélène
(5)p —Day in Court
(7) —TV Roman
(8)c —News
(8)w—Number Please
(12)m—News — Meditation
2 h. 10
(8)c —Pastor's Study
2 h. 15
(4)o (5)q (6)— Nursery School Time
(4)q —La Jardinière
(8)c (12)m— Carte Blanche
2 h. 30
(2) —Cinéma
(3)b —House Party
(3)r —Votre menu
(4)o (5)q (6)— Open House
(5)p —Loretta Young Show
(7) —Actualité féminine
(8)w—Seven Keys
(10) —Ciné-revue
(12)j —Sourire maison
2 h. 45
(4)q —Ciné-roman
(7) —Téléphone sonne
(10) —Tout pour la femme

3 h.
(2) (3)r (4)q (9)o (12)j Mademoiselle de Paris
(3)b —The Millionaire
(4)r (7)— Casse-tête
(4)o (5)q (6)— American Musical Theater
(5)p —Young Doctor Malone
(8)w—Queen for A Day
3 h. 15
(13) —Pour vous, Madame
3 h. 30
(2) (3)r (4)r (7) (9)o La Marguerite
(3)b —The Verdict Is Yours
(4)q —Soins de beauté
(4)o (5)q (6)— Let's Look
(5)p —From these Roots
(8)w—Who Do You Trust
(10) —En matinée
(12)j —La Jardinière
3 h. 45
(4)o (5)q (6)— Alberta Game Farm
(4)q —Fémini-thé
3 h. 55
(6) —Today on CBMT

4 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)— Bobino
(3)b —Brighter Day
(4)o —Doctor Christian
(5)p —Make Room for Daddy
(5)q —At Home
(6) —Cartoon Corner
(8)w—American Bandstand
(12)m—Texas Rangers
4 h. 15
(3)b —Secret Storm
4 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)— La Boite à surprises
(3)b (4)o (5)q (6)— The Edge of Night
(5)p —American Bandstand
(12)m—Surprise Party

5 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)— La Vie qui bat
(3)b —Popeye
(4)o (5)q (6)— Razzle Dazzle
(5)p —The Lone Ranger
(8)w—Rocky and his Friends
(10) —Les P'tits Bonshommes
5 h. 15
(3)b —Abbott and Costello
5 h. 30
(2) (3)r (4)r (9)o (12)j (13) —Ouragan
(4)o (6)— Cartoon Party
(4)q —Dessins animés
(5)p —Kartoon Karnival
(5)q —Western Theatre
(7) —Whirly Birds
(8)w—Early Show
(10) —Furie
(12)m—Quick Draw McGraw
5 h. 45
(3)b —Music Country Style
(4)q —Apprenez à dessiner

SOIR

6 h.
(2) (3)r (9)m (9)o— Edition métropolitaine et bulletin local (Ottawa)
(3)b —Great Headlines of Century
(4)o —Ichabod
(4)q —Les nouvelles
(4)r —Votre journal
(5)p —News
(6) —National Velvet
(7) —Ti-Blanc Richard
(10) —Télé-métro
(12)j —Panorama 61
(12)m—A Kin to Win
(13) —Caméra 13
6 h. 10
(3)b —World of Sports
(9)o —Les Affaires municipales
6 h. 15
(2) (9)o—Nouvelles sportives
(3)r —Cinéroman
(4)q —Vie de l'Eglise
(5)p —Atlantic Weatherman and Sports
(9)m—CBC-TV News
6 h. 20
(4)q —Panorama et météo
6 h. 25
(3)b —Weather
(9)m—Télénouvelles
6 h. 30
(2) (9)o—Téléjournal
(3)b —Newstime
(3)r —Au jour le jour
(4)o —News and Civic Affairs
(4)r —La voix des théâtres
(5)p —Kartoon Karnival
(5)q —Date Line Quebec
(6) —Metro
(7) —Télébulletin
(12)m —Pulse
6 h. 35
(9)m—Nouvelles régionales
6 h. 40
(4)r —Nouvelles sportives
(9)m—Monsieur météo et Bonsoir sportifs
6 h. 45
(2) —Carrefour
(3)b —Doug Edwards and News
(3)r —Nouvelles mondiales
(4)o (6)— CBC-TV News
(4)r —La Clé du succès
(5)p —Huntley Brinkley Reports
(7) —Meteo and Sports
(9)o —Pleins feux
6 h. 50
(4)q —Nouvelles sportives
(10) —Sport-images
6 h. 55
(3)r —Météo selon Dorval
(4)o (6)—Sports

7 h.
(3)b —Huckleberry Hound
(3)r —Nouvelles, météo, sports
(4)o (5)q (6)— Seven-O-One
(4)q —Savoir vivre
(4)r —Monte Carlo
(5)p —Price Is Right
(7) —Sans atout
(10) —Nouvelles
(12)j —2 sur 3 Cadorama
(12)m—Seahunt
7 h. 15
(2) (9)c— Une semaine avec . . .
(3)r —D'Amour et d'eau fraiche
(4)q —Télé-sports
(4)r —Cinéfeuilleton
(8)w—Picture News
(9)m—Manchettes régionales
(10) —Ciné-roman
(13) —Le Coffre au trésor
7 h. 25
(8)w—Watch your weather
7 h. 30
(2) (4)q (4)r (7) (9)o (13) —Défi au danger
(3)b —Shotgun Slade
(3)r —Les Joyaux de l'écran
(4)o —High School Series
(5)p —Laramie
(5)q —Susie
(6) —The Real McCoys
(8)w—Bugs Bunny
(9)m—Bonsoir, Madame
(10) —Télé-surprise
(12)j —Chasse au crime
(12)m—Leave It To Beaver
7 h. 45
(10) —A coeur ouvert

8 h.
(2) (3)r (7) (9)o (12)i (13) —Joie de vivre
(3)b —Dick Van Dyke Show
(4)o (5)q (6)— Gary Moore
(8)w—Rifleman
(10) —L'Eternel amour
(12)m—Sunset Theatre
8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13)— Edition spéciale
(3)b —Dobie Gillis
(5)p —Alfred Hitchcock
(8)w—Wyatt Earp
(10) —Vox Populi

9 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Dans ma rue
(3)b (4)o (5)q (6)— Red Skelton Show
(5)p —Dick Powell
(8)w—Stagecoach West
(10) —Quiz-O
9 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Expéditions
(3)b —Ichabod and Me
(4)o (5)q (6)— Front Page Challenge
(10) —Médecine d'aujourd'hui
(12)m—Check Mate

10 h.
(2) (9)m (9)c— Premier plan
(3)b —Gary Moore
(4) (5)q (6)— Enquiry
(3)r (4)q (4)r (7) (12)j (13) —Le Troisième homme
(5)p —My Three Sons
(8)w—Alcoa Presents
(10) —Dix sur dix
10 h. 30
(2) (3)r (7) (9)m (9)o Sous le signe du Lion
(4)q —Télépolicier
(4)r —Front Page Challenge
(4)o (5)q (6)— The Seven Lively Arts
(5)p —World Series Special
(12)i (13)— Télépolicier
(8)w—Ernie Kovacs Special
(12)m—Pulse
10 h. 45
(10) —En première page
10 h. 56
(10) —La Couleur du temps

11 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13)— Téléjournal
(3)b —News and Sports
(4)o (5)q (6) (8)c— (4)o (5)q (6)—
(5)p —11th Hour Report
(8)w—ABC News Final
(10) —Ronde des Sports
(12)m—Pajama Playhouse
11 h. 10
(3)b —Vermont Edition
(4)q —Météo et Sport
(10) —Cinéma
11 h. 15
(2) (3)r (4)r (9)o (9)m (12)i (13)—Nouvelles sportives
(3)b —Weather
(4)o (5)q (6)— Viewpoint
(5)p —Weather
(7) —Dernière Edition
11 h. 20
(3)b —Stage 3
(4)o —Sports Time
(5)p —Sports
(6) —Final Edition
(8)w—World's Best Movies
(13) —Météo
11 h. 25
(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)j— Commentaire
(13) —Météo
11 h. 30
(4)o —The Rebel
(5)p —Jack Paar Show
(7) —Fireside Theater "Rio".
(13) —Le 13 vous informe
11 h. 33
(4)r —Close-Up
(6) —Cinema Starlight
(12)i —Nouvelles anglaises
11 h. 35
(2) (3)r (9)m (9)o (13) Les Couche-Tard
11 h. 37
(4)o —The Rebel

12 h.
12 h. 04
(3)r —CBC-TV News
(9)m—The Superior Sex
(13) —CBC-TV News
12 h. 30
(12)m—News, Sport and Weather

Le STUDIO TRIX veut vous faire partager le secret d'une jeunesse éternelle. Pour que votre miroir reflète cette image de vos vingt ans, nous possédons une formule secrète et unique au Canada qui vous fera retrouver votre grâce juvénile et redonnera à vos traits la fraîcheur du printemps.

- Le traitement dure environ 21 jours pendant lesquels vous êtes l'hôte de la clinique de beauté Trix.
- L'efficacité du traitement est la même pour les dames de plus de 60 ans.
- Le traitement fait disparaître toutes rides, traces d'acné, taches de rousseur ou taches de vin. Raffermit les muscles et les tissus, le tout tellement accentué que la structure du visage est relevée.
- Le traitement peut être donné en partie, à compter de $350

APPLICABLE A UN PLAN BUDGETAIRE FACILE

Clinique DE BEAUTE TRIX

BUREAU :
6321, boul. ST-LAURENT - CR. 1-6356

MERCREDI LE 11 OCTOBRE

MATIN

6 h.

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today

7 h. 25
(5)p —Local News

7 h. 30
(3)b —College of The Air
(5)p —Today

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15
(8)w—Farm and Home

8 h. 25
(5)p —Local News

8 h. 30
(5)p —Today

8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —EBF Films
(5)p —Here's Hollywood

9 h. 30
(3)b (5)p— TV School Time

10 h.

(3)b —Calendar
(5)p —Say When
(7) —Le Coq au 7
(8)w—Music Classroom

10 h. 15
(8)w—Teddy Bear Playhouse

10 h. 30
(3)b —I Love Lucy
(5)p —Play Your Hunch
(8)w—Morning Showtime

10 h. 55
(8)w—Weather Forecast

11 h.

(3)b —Video Village
(5)p —The Price is Right
(7) —L'Heure de Pierrot
(8)w—The Texan

11 h. 30
(3)b —Surprise Package
(5)p —Concentration
(8)w—Love that Bob

11 h. 55
(3)b —Harry Reasonner and News

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life
(5)p —Truth or Consequences
(7) —Musique en dinant
(8)w—Camouflage

12 h. 17
(4)o —Noon Report

12 h. 25
(4)q —Horaire commenté
(4)o —Long-métrage

12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —Les nouvelles
(5)p —World Series Warm-Up
(7) —Nouvelles
(8)w—Make a Face
(12)j —While We're Young

12 h. 35
(7) —CBC News

12 h. 45
(3)b —Guiding Light
(4)q —Siège réservé
(5)p —World Series
(7) —Edition sportive

12 h. 55
(5)p —News Report

1 h.

(3)b —News
(7) —Pot-pourri féminin
(8)w—Day in Court
(12)j —Cinéma
"Le train sifflera trois fois", avec Gary Cooper et Grace Kelly.

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl
(5)p —On the Local Scene

1 h. 24
(2) (9)o— Téléjournal

1 h. 30
(2) (9)o—
Long-métrage
"Oh! que mamba", comédie musicale, avec Dario Moreno, Magali Noël et Alberto Sordi. Un modeste caissier dans une banque va passer la soirée dans une boîte de nuit. Un peu émêché, il chante et danse avec une fille de l'établissement. Ce qui lui vaut un engagement au cabaret comme chanteur.
(3)b —As the World Turns
(3)r —Matinée du mercredi
(4)r —Relâche
(8)w—Light and Lyrical
(13) —Ciné-matinée
"Ouvert contre X", avec Yves Vincent et Yves Deniaud.

1 h. 55
(6) —Today on CBMT

2 h.

(3)b —Password
(4)o (5)q (6)— Chez Hélène
(7) —TV-roman
(8)c —News
(8)w—Day in Court
(12)m—News — Meditation

2 h. 10
(8)c —Pastor's Study

2 h. 15
(4)q —La Jardinière
(4)o (5)q (6)— Nursery School Time
(8)c (12)m— Carte Blanche

2 h. 30
(3)b —House Party
(4)o (5)q (6)— Mademoiselle de Paris
(7) —Actualité féminine
(8)w—Seven Keys
(10) —Ciné-revue
(12)j —Sourire maison

2 h. 45
(4)o —Billboard
(4)r —Ciné-roman
(7) —Téléphone sonne
(10) —Tout pour la femme

2 h. 57
(4)o —News Report

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j— Votre cuisine, Madame
Démonstration culinaire et courrier, avec Germaine Gloutnez. Animatrice: Mme Jean-Charles Bonenfant.
(3)b —The Millionaire
(4)o (5)q (6)— Music Break
(8)w—Queen for A Day
(8)c (12)m— Romper Room

3 h. 15
(13) —Pour vous, Madame

3 h. 30
(3)b —The Verdict is Yours
(4)o (5)q (6)— Friendly Giant
(8)w—Who do you Trust
(9)o —Film
(9)m—Jack Kane
(10) —En matinée
"Mon phoque et elles", avec François Perrier.
(12)j —La Jardinière

3 h. 45
(4)o (5)q (6)— Maggie Muggins

3 h. 50
(10) —Horaire — Manchettes

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)— Bobino
(3)b —Brighter Day
(4)o —Susie
(5)q —Cartoons
(6) —William Tell
(8)c —Plaza 13
(8)w—American Bandstand
(12)m—Jet Jackson

4 h. 15
(3)b —Secret Storm

4 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)— La Boite à surprises
(3)b (4)o (5)q (6)— Edge of Night
(8)c —Cartoonerville
(12)m—Surprise Party

4 h. 45
(12)j —While We're Young

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)— Roquet Belles Oreilles
(3)b —Popeye
(4)o (5)q (6)— Razzle Dazzle
(8)w—Superman
(10) —Les P'tits Bonshommes

5 h. 15
(3)b —Robin Hood
(12)j —La Jardinière

5 h. 30
(2) (3)r (4)r (9)o (13) Au bout du monde
Série d'aventures vécues par des explorateurs amateurs.
(4)o (6)—Huckleberry Hound
(4)q —Capitaine Tombalo
(5)p —Cartoon Carnival
(5)q —Zombies of The Stratosphere
(7) —Comte de Monte Cristo
(8)c —William Tell
"Touchdown, Army", avec Robert Cummings.
(10) —Les Trois Mousquetaires
(12)j —Le Dernier des Mohicans
(12)m—Three Stooges

5 h. 45
(3)b —Music Country Style
(5)q —Radar Men From The Moon

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m— Edition métropolitaine
(3)b —Great Headlines of Century
(4)o —Sea Hunt
(4)q —Les nouvelles
(4)r —Votre journal
(5)p —News
(5)q —Provincial Affairs
(6) —Ray Milland Show
(7) —Melody Ranch
(8)c (12)m— A Kin to Win
(9)o —Bulletin local
(10) —Télémétro
Avec Jacques Desbaillets et Claude Ségrin.
(12)j —Panorama 61
(13) —Caméra 13

6 h. 10
(3)b —World of Sports
(9)o —Au Jour le Jour

6 h. 15
(2) (9)o—Nouvelles sportives
(3)r —Cinéroman
(4)q —Vie de l'Eglise
(4)r —Votre journal
(5)p —Weather & Sports
(5)q —Light Time
(9)m—CBC-TV News

6 h. 20
(4)q —Panorama et météo

6 h. 25
(2) (9)o— Ce soir
(3)b —Weather Wise
(9)m—Télénouvelles

6 h. 30
(2) (9)o—Téléjournal
(3)b —Newstime
(3)r —Au jour le jour
(4)o —News & Billboard
(5)q —Dateline Quebec
(4)r —La Voix des théâtres
(5)p —Cartoon Carnival
(6) —Métro
(7) —Télébulletin
(8)c —News
(12)m—Pulse

6 h. 35
(9)m—Nouvelles régionales

6 h. 40
(4)r —Nouvelles sportives
(5)p —Adirondack Vacation News
(8)c —Sports
(9)m—Monsieur météo et Bonsoir sportifs

6 h. 45
(2) (9)m (9)o— La Présence de l'art
(3)b —Doug Edwards and News
(3)r —Nouvelles mondiales
(4)o (6)— CBC-TV News
(4)r —Ranch 4
(5)p —Huntley Brinkley Report
(7) —Météo & Sports
(8)c —Dateline Seaway Valley

6 h. 50
(4)q —Sports
(10) —Sport-images

6 h. 55
(3)r —Météo selon Dorval
(4)o (6)—Sport
(8)c —Weather

7 h.

(3)b —Brannigan Brothers
(3)r —Nouvelles régionales, météo, sports
(4)o (5)q (6)— Seven-O-One
(4)q —Les Vikings
(5)p —Racket Squad
(7) —A première vue
(8)c —Movie 8
"Fully To Be Wise", avec Alastair Sim.
(10) —Nouvelles
(12)j —Les Vikings
(12)m—The Flintstones

7 h. 15
(2) (9)o— Une semaine avec . . .
(3)r (13)— Entre vous et moi . . .
(4)r —Cinéfeuilleton
(8)w—Picture News
(9)m—Les Talents 21
(10) —Ciné-roman

7 h. 25
(8)w—Watch your Weather

7 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Filles et garçons
(3)b —Alwin and The Chipmunks
(4)o (6)— Provincial Affairs
(5)p —Wagon Train
(5)q —Highway Patrol
(8)w—Steve Allen
(10) —Pattes de mouche
(12)m—20 questions

7 h. 45
(4)o (6)— Mr Fix-It
(7) —Téléphone sonne
(8)w—Red Sox Warm-Up
(10) —Yves Christian

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Théâtre O'Henry
"Un bon diagnostic".
(3)b —Father Knows Best
(4)o (5)q (6)— Playdate
(10) —La pluie et le beau temps
(12)m—Sunset Theatre
"Alias Nick Beal", avec Ray Milland et Audrey Totter.

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Films
"Chanson du pavé", vi-site à Paris. — "Chevalier de Ménilmontant", avec Maurice Chevalier.
(3)b —Checkmate
(5)p —Manhunt
(8)c —Andy Griffith Show
(8)w—Top Cat
(10) —Le Troisième homme

9 h.

(2) (9)o (13)— Les Quatre Justiciers
Quatre grandes vedettes internationales: Jack Hawkins, Vittorio de Sica, Dan Dailey et Richard Conte prennent part à une série d'un caractère tout à fait exceptionnel. Ils forment une équipe qui s'est donné pour mission de combattre l'injustice partout dans le monde. Il leur arrive, à l'occasion, de prêter main-forte à la police du pays où ils sont appelés à poursuivre leur oeuvre.
(3)r —Défi
(4)o (5)p (5)q (6)— Perry Como
(4)q —Inspecteur Blaise
(4)r —Adam ou Eve
(7) —Le temps c'est de l'argent
(8)c —Alfred Hitchcock
(8)w—Hawaiian Eye
(9)o —Le Troisième Homme
(10) —Soirée de lutte
(12)j —A communiquer

9 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)— Théâtre chez vous
(3)b —Mrs. G. Goes to College
(8)c —Zane Grey Theater
(9)m—Remous
(12)m—Jack Benny

10 h.

(2) (9)m (9)o (13)— Récital
Maureen Forrester, contralto, accompagnée au piano par John Newmark. "Puisse que tout passe", "Tombeau dans un parc", "Un cygne", "Départ" et "Le clocher chanté", extr. de "Mélodies passagères" de Samuel Barber, sur des poèmes français de Rainer Maria Rilke. — "Der Engel", "Stehe still", "Im Treibhaus", "Schmerzen" et "Traüme", extr. de "Wesendonck Lieder", de Richard Wagner, sur des poèmes de Mathilde Wesendonck.
(3)b —Armstrong Circle Theater
(3)r —Quatre Justiciers
(4)o (5)q (6)— News Magazine
(4)q —Défi
(4)r —Man and The Challenge
(5)p (8)w—Naked City
(7) —Remous
(8)c —Movie
"Dillinger", avec Lawrence Tierney et Edmund Lowe.
(10) —Remous
(12)m—Zane Grey Theater
(12)j —Les Quatre Justiciers

10 h. 30
(2) (9)o— La Seine a rencontré Paris
Poèmes de Jacques Prévert dits par Serge Reggiani.
(3)r (7)— Télépolicier
(4)o (5)q (6)— Explorations
(4)q —Les enquêtes du Commissaire Prévost
(4)r —Lutte
(8)c —News
(10) —Avec plaisir
(12)j —A communiquer
(12)m—Pulse

10 h. 40
(8)c —Movie — Suite

10 h. 45
(8)w—Baseball Scoreboard
(10) —En première page
(12)j —Film

10 h. 56
(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Téléjournal
(3)b —News and Sports
(4)o (5)q (6)— CBC TV News
(5)p —11th Hour Report
(8)w—ABC News Final
(10) —Ronde des sports
(12)m—Pajama Playhouse
"Paris Does Strange Things", avec Ingrid Bergman et José Ferrer.

11 h. 10
(3)b —Vermont Edition
(10) —Cinéma
"La Grande Renonciation", avec Lea Padovani et Luigi Tosi.

11 h. 15
(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)j (13)— Nouvelles sportives
(3)b —Patricia and the Weather
(4)o (6)—Viewpoint
(5)p —Weather
(5)q —Texas Wrestling
(7) —Dernière édition

11 h. 20
(3)b —Stage 3
"Breakfast For Two", avec Barbara Stanwyck.
(4)o —Sports Time
(5)p —Sports
(6) —Final Edition
(8)w—World's Best Movies
"Desert Fury", avec Burt Lancaster et Lizabeth Scott.

11 h. 25
(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)j— Commentaire
(13) —Le météo

11 h. 30
(5)p —Pack Paar Show
(6) —Eleven Thirty Mystery
(7) —Théâtre au coin du feu
"Au royaume des crapules".
(9)m—Music Makers
(13) —Le 13 vous informe

11 h. 34
(2) (9)m (9)o (13)— Echos du cinéma
(3)r —Commentaire
(4)r —Perry Mason
(12)j —Nouvelles anglaises

11 h. 37
(4)o —Nightcap

12 h.

12 h. 04
(3)r (13)— CBC-TV News
(9)m—While We're Young

12 h. 30
(12)m—News, Sports and Weather

JEUDI LE 12 OCTOBRE

MATIN

6 h.

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today

7 h. 25
(5)p —Local News

7 h. 30
(3)b —College of The Air
(5)p —Today

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15
(8)w—Farm and Home

8 h. 25
(5)p —Local News

8 h. 30
(5)p —Today

8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Golden Gate Empire
(5)p —Here's Hollywood

9 h. 30
(3)b (5)p—TV School Time

10 h.

(3)b —Calendar
(5)p —Say When
(7) —Le Coq au 7

10 h. 30
(3)b —I Love Lucy
(5)p —Play Your Hunch
(8)w—Morning Showtime

10 h. 55
(8)w—Weather Forecast

11 h.

(3)b —Video Village
(5)p —The Price is Right
(7) —L'Heure de Pierrot
(8)w—The Texan

11 h. 30
(3)b —Surprise Package
(5)p —Concentration
(8)w—Gale Storm Show

11 h. 55
(3)b —Harry Reasonner and News

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life
(5)p —Truth or Consequences
(7) —Musique en dinant
(8)w—Camouflage

12 h. 17
(4)o —Noon Report

12 h. 25
(4)o —Billboard
(4)q —Horaire commenté

12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(4)o —Film
(4)q —Les nouvelles
(5)p —World Series Warm-Up
(7) —Nouvelles
(8)w—Make a Face
(12)j —Parade

12 h. 45
(3)b —Guiding Light
(4)q —Siège réservé
(5)p —1961 World Series
(7) —Edition sportive

1 h.

(3)b —News
(4)o —Afternoon Edition
(7) —Pot-pourri féminin
(8)w—Day in Court
(12)j —Cinéma
"Caravane", avec Stewart Granger.

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl

1 h. 24
(2) (9)o—Téléjournal

1 h. 30
(2) (9)o—Long-métrage
"Le Château du dragon", drame psychologique de J. Mankiewickz, avec Gene Tierney, Vincent Price et Glen Langan.
(3)b —As the World Turns
(3)r —Red River Jamboree
(8)w—Light and Lyrical
(13) —Ciné-matinéee
"Une vie perdue", avec Susan Hayward.

1 h. 55
(6) —Today on CBMT

2 h.

(3)b —Password
(3)r —En matinée
(4)o (5)q (6)—Chez Hélène
(7) —TV Roman
(8)c —News
(8)w—Number Please
(12)m —News — Meditation

2 h. 10
(8)c —Pastor's Study

2 h. 15
(4)q —La Jardinière
(4)o (5)q (6)—Nursery School Time
(8)c (12)m—Carte Blanche

2 h. 30
(2) —Cinéma
"La Vallée de la Paix".
(3)b —House Party
(3)r —Votre menu
(4)o (5)q (6)—Open House
(7) —Actualité féminine
(8)w—Seven Keys
(10) —Ciné-revue
(12)j —Sourire maison

2 h. 45
(4)q —Ciné-roman
(7) —Téléphone sonne
(10) —Tout pour la femme

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j—Casse-tête
Identification d'un personnage à l'aide de différents éléments. Une photo du personnage sera graduellement complétée au fur et à mesure que les indices le permettront. Animateur : Jean-Paul Nolet.
(3)b —The Millionaire
(3)r —Votre menu
(4)o (5)q (6)—American Musical Theater
(8)c (12)m—Romper Room
(8)w—Queen for a Day

3 h. 15
(13) —Pour vous, Madame

3 h. 30
(2) (3)r (4)r (7) (9)o Réflexion faite
L'archéologie.
(3)b —Verdict is Yours
(4)q —Fémini-thé
(4)o (5)q (6)—People and Places
(8)w—Who Do You Trust
(10) —En matinée
"Vendetta", avec Douglas Fairbanks et Ruth Warrick.
(12)j —La Jardinière

3 h. 45
(4)o (5)q (6)—Rope Around The Sun

3 h. 50
(10) —Horaire — Manchettes

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)—Bobino
(3)b —Brighter Day
(4)o —Meet Corliss Archer
(5)q —At Home
(6) —Cartoon Corner
(8)c —Plaza 13
(8)w—American Bandstand
(12)m—Annie Oakley

4 h. 15
(3)b —Secret Storm

4 h. 27
(4)o —News Report

4 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)—La Boîte à surprises
(3)b (4)o (5)q (6)—Edge of Night
(8)c —Cartoonerville
(12)m—Surprise Party
Good Deed and Talent Day.

4 h. 45
(5)q —Junior Round-Up

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)—Le Grand Duc
(3)b —Popeye
(4)o (5)q (6)—Razzle Dazzle
(8)w—Superman
(10) —Les P'tits Bonshommes

5 h. 15
(3)b —Cartoons

5 h. 30
(2) (4)r (9)o (13)—Champion
Aventures d'un petit garçon et de son cheval.
(3)b —Learn to Draw
(3)r —Rin Tin Tin
(4)o (6)—Dick Tracey
(4)q —Dessins animés
(5)p —Cartoon
(5)q —Western Theatre Carnival
(7) —Gene Autry
(8)c —Dance Party
(8)w—Early Show
"Kiss Me Deadly" (1955), Ralph Meeker.
(10) —Le Comte de Monte Cristo
(12)j —Film
(12)m—Yogi Bear

5 h. 45
(3)b —Music Country Style
(4)q —Court-métrage
(12)j —Video Sacré-Coeur
(12)m—Carte Blanche

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m—Edition métropolitaine
(3)b —Great Headlines
(4)o —Father of The Bride
(4)q —Les nouvelles
(4)r —Votre journal
(5)p —News
(6) —Ichabod and Me
(7) —Ti-Blanc Richard
(8)c (12)m—A Kin to Win
(9)o —Bulletin local
(10) —Télé-métro
Avec Jacques Desbaillets et Claude Seguin.
(12)j —Panorama 61
(13) —Caméra 13

6 h. 10
(9)o —Les Affaires municipales

6 h. 15
(2) (9)o—Nouvelles sportives
(3)r —Cinéroman
(4)q —Vie de l'Eglise
(5)p —Weather and Sports
(9)m—CBC-TV News

6 h. 20
(4)q —Panorama et météo

6 h. 25
(2) (9)o—Ce soir
(3)b —Weather Wise
(9)m—Télénouvelles

6 h. 30
(2) (9)o—Téléjournal
(3)b —Newstime
(3)r —Au jour le jour
(4)o —News and Civic Affairs
(4)r — La Voix des théâtres
(5)p —Kartoon Karnival
(5)q —News and Sports
(6) —Metro
(7) —Télébulletin
(8)c —News
(12)m—Pulse

6 h. 35
(3)r —CBC-TV News
(9)m—Nouvelles régionales

6 h. 40
(4)r—Nouvelles sportives
(8)c —Sports
(9)m—Monsieur météo et Bonsoir sportifs

6 h. 45
(2) —Carrefour
(3)b —Doug Edwards and News
(3)r —Nouvelles mondiales
(4)o (6)—CBC TV News
(4)r —Rendez-vous Clover Farm
(5)p —Huntley Brinkley Reports
(5)q —Celtic Cameos
(7) —Météo et sports
(8)c —Dateline Seaway Valley
(9)o —Perspective

6 h. 50
(4)q —Sports
(10) —Sport-Images

6 h. 55
(3)r —Météo selon Dorval
(4)o (6)—Sports
(8)c —Weather

7 h.

(3)b —Frontier Circus
(3)r —Nouvelles régionales, sports
(4)o (5)q (6)—Seven-O-One
(4)q —Papa bricoleur
(5)p —Bugs Bunny
(7) —Divertissement
(8)c —Movie 8
"Home in Indiana", avec Jeanne Crain et June Haver.
(8)w—Ski Trails
(9)o —Docteur Brault
(10) —Nouvelles
(12)m—Father Knows Best
(12)j —Les Aventures de Kit Karson

7 h. 15
(2) (9)o—Une semaine avec . . .
(3)r —Sur un thème
(4)q —Sur demande
(4)r —Cinéfeuilleton
(8)w—Picture News
(9)m—Film
(10) —Ciné-roman

7 h. 25
(8)w—Watch Your Weather

7 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Clé de sol
Jeu-questionnaire où les téléspectateurs, amateurs de musique et de chansons, peuvent rivaliser avec les concurrents. Animateur : Michel Noël. Texte et documentaire : François de Vernal.
(3)b —Sport Spectacular
(4)o —Country Pride
(5)p —The Third Man
(5)q —Captain Gallant
(6) —Sports Beat
(8)w—Quick Draw McGraw
(10) —Chez Isidore
(12)m—Show Down

7 h. 45
(4)o —Valley of Yesterday

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)j (13)—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. Gilberte, Diane et la famille Breton apprennent ce que fait véritablement Benoit Chatel. Avec Albert Millaire, Gisèle Dufour, Andrée Lachapelle, Yolande Roy, Pierre Dufresne, Pierre Thériault, Jean Coutu, Claude Michaud, Louise Roux et Huguette Guilbaud.
(4)o (5)q (6)—Sir Francis Drake
(5)p (8)w—Donna Reed Show
(10) —Ecran d'étoiles
(12)m—Sunset Theatre
"Mr. 880" (1949), avec Edmund Gwen et Burt Lancaster.

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Rendez-vous avec Michelle
L'émission sera consacrée particulièrement à l'Inde. Michelle Tisseyre recevra Zubin Mehta, jeune chef d'orchestre indien qui dirigera l'Orchestre symphonique de Montréal, cette année.
(3)b —Bob Cummings Show
(4)o (5)q (6)—My Three Sons
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—Real McCoys
(10) —Cinéma Kraft
"L'Irrésistible Catherine", avec Michel Auclair.

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Gatineau
Comédie musicale de Rolland D'Amour et Louis-Jean D'Amour. Distribution : Rolland D'Amour, Andrée Basilières, Claudette Bergeron, Denis Drouin, Denyse Filiatrault, Monique Leyrac, Dominique Michel, Elaine Bédard, Marthe Lapointe, Cioni Carpi, Roland Bédard, Gabriel Gascon, Yoland Guérard, Roger Joubert et Marcel Giguère. Choeurs, dir. Roland Séguin. Chorégraphie : Brian Macdonald. Orchestre, dir. Jean Larose. Mise en scène : Michel Conte.
(3)b —The Investigators
(4)o (5)q (6)—The Defenders
(8)c —Detectives

9 h. 30
(4)o (5)q (6)—Parade
(5)p —Hazel
(8)c —Have Gun, Will Travel
(8)w—Margie
(12)m—Mitch Miller

10 h.

(3)b —CBS Reports
(5)p —Sing Along with Mitch
(5)q —World Championship Golf
(4)o (6)—Ben Casey M.D.
(8)c —Movie
"Last Days of Dolwyn", avec Richard Burton.
(8)w—The Untouchables
(10) —Dix sur 10
Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.

10 h. 30
(2) (3)r (4)q (7) (9)o (12)j (13)—Conférence de presse
(8)c —News
(8)w—Captain David Grief
(12)m—Pulse
(8)c —Movie — Suite

10 h. 45
(10) —En première page

10 h. 56
(10) —La couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)—Téléjournal
(3)b —News and Sports
(4)o (5)q (6)—CBC-TV News
(5)p —11th Hour Report
(8)w—ABC News Final
(10) —Ronde des sports
(12)m—Pajama Playhouse
"Dracula's Daughter", avec Otto Kruger (1936).

11 h. 10
(3)b —Vermont Edition
(10) —Cinéma
"Les deux gosses", avec Lea Padovani, Massima Serrato et Yves Deniaud.

11 h. 15
(2) (3)r (4)r (9)o (12)j (13) —Nouvelles sportives
(3)b —Patricia and the Weather
(4)o (5)q (6)—Viewpoint
(4)q —Météo
(5)p —Weather
(7) —Dernière édition

11 h. 20
(3)b —Stage 3
"Behind the Headlines", avec Paul Carpenter.
(4)o —Sports Time
(4)q —Bulletin sportif
(5)p —Sports
(6) —Final Edition
(8)w—World's Best Movies
"Let's Face It", avec Bob Hope et Betty Hutton.

11 h. 25
(2) (3)r (4)q (4)r (9)o (12)j —Commentaire
(13) —Météo

11 h. 30
(5)p —Jack Paar Show
(7) —Fireside Theater
"Thou Shalt Not Kill".
(13) —Le 13 vous informe

11 h. 33
(4)r —The Superior Sex
(6) —Movie Cavalcade

11 h. 35
(2) (3)r (9)o (13)—Erroll Flynn
"La Mauvaise Pensée", avec Christopher Lee et Philip Saville. Un jeune homme ruiné et dépravé s'apprête à commettre un meurtre pour voler.
(4)o —British Movie Night
(6) —Dial 999
(13) —CBC-TV News

11 h. 45
(4)q —Bulletin sportif
(12)j —Sur 16 mm
"Massacre à Furnace Creek".

12 h.

12 h. 05
(9)m—Parade
(3)r (13)—CBC-TV News

12 h. 30
(12)m—News, Sports and Weather

1 h.

1 h. 04
(12)j —Nouvelles anglaises

VENDREDI LE 13 OCTOBRE

MATIN

6 h.

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today

7 h. 25
(5)p —Local News

7 h. 30
(3)b —College of the Air
(5)p —Today

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15
(8)w—Farm and Home

8 h. 25
(5)p —Local News

8 h. 30
(5)p —Today

8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —EBF Films
(5)p —Here's Hollywood

9 h. 30
(3)b (5)p— TV School Time
(3)r —Film Shorts

10 h.

(3)b —Calendar
(5)p —Say When
(7) —Le Coq au 7

10 h. 30
(3)b —I Love Lucy
(5)p —Play Your Hunch
(8)w—Morning Showtime

10 h. 55
(8)w—Weather Forecast

11 h.

(3)b —Video Village
(5)p —Price is Right
(7) —L'Heure de Pierrot
(8)w—The Texan

11 h. 30
(3)b —Surprise Package
(5)p —Concentration
(8)w—Love That Bob

11 h. 55
(3)b —Harry Reasonner and News

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life
(5)p —Truth or Consequences
(7) —Musique en dînant
(8)w—Camouflage

12 h. 17
(4)o —Noon Report

12 h. 25
(4)o —Long-métrage
(4)q —Horaire commenté

12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —Les nouvelles
(5)p —It Could Be You
(7) —Nouvelles
(8)w—Make a Face

12 h. 35
(7) —CBC News

12 h. 45
(3)b —Guiding Light
(4)q —Siège réservé
(7) —Edition sportive

1 h.

(3)b (5)p—News
(7) —Pot-pourri féminin
(8)w—Day in Court

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl
(5)p —On the Local Scene

1 h. 24
(2) (9)o— Téléjournal

1 h. 30
(2) (9)o— Long-métrage

"Le Masque noir", roman de cape et d'épée, avec Gino Cervi et Luisi Ferida.

(3)b —As the World Turns
(3)r —Front Page Challenge
(8)w—Light and Lyrical
(13) —Ciné-matinée

"Le Capitaine Furie", avec John Caradine.

1 h. 55
(6) —Today on CBMT

2 h.

(3)b —Password
(3)r —En matinée
(4)o (5)q (6)— Chez Hélène
(5)p —Day in Court
(7) —TV roman
(8)c —News
(8)w—Number Please
(12)i —Red River Jamboree
(12)m—News — Meditation

2 h. 10
(8)c —Pastor's Study

2 h. 15
(4)o (5)q (6)— Nursery School Time
(4)q —La Jardinière
(8)c (12)m— Carte Blanche

2 h. 30
(3)b —Houseparty
(3)r —Votre menu
(4)o (5)q (6)— Open House
(5)p —Loretta Young Show
(7) —Be My Guest
(8)w—Seven Keys
(10) —Ciné-revue
(12)i —Sourire maison

2 h. 45
(4)q —Ciné-roman
(7) —Téléphone sonne
(10) —Tout pour la femme

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)i— L'Eternel Féminin

Conseils et entretiens sur la mode, la beauté et la santé. Animateurs : Suzanne Piuze et Henri Bergeron.

(3)b —The Millionaire
(4)o (5)q (6)— Pat and Ernie
(5)p —Young Doctor Malone
(8)w—Queen For A Day
(8)c (12)m— Romper Room

3 h. 15
(13) —Pour vous, Madame

3 h. 30
(2) (3)r (4)r (7) (9)o Actualités féminines

Des nouvelles locales et internationales d'intérêt féminin. Un éditorial par une femme journaliste. Animateurs : Lizette Gervais et Raymond Laplante.

(3)b —Verdict is Yours
(4)o (5)q (6)— Friendly Giant
(4)q —Fémini-thé
(5)p —From These Roots
(8)w—Who Do You Trust
(10) —En matinée

"Cinquième Bureau", avec George Brent.

(12)i —La Jardinière

3 h. 45
(4)o (5)q (6)— Sing Ring Around

3 h. 55
(6) —Today on CBMT

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)i (13)— Bobino
(3)b —Brighter Day
(4)o —Jungle Jim
(5)p —Make Room For Daddy
(5)q —Three Stooges
(6) —Tales of the River Banks
(8)c —Plaza 13
(8)w—American Bandstand
(12)m—Captain Gallant

4 h. 15
(3)b —Secret Storm
(5)q —Don Daredevil Rides Again
(6) —Torchy
(7) —Be My Guest

4 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Boîte à surprises
(3)b (4)o (5)q (6)— Edge of Night
(5)p —American Bandstand
(8)c —Cartoonerville
(12)m—Surprise Party

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)i (13)— L'Ecran des jeunes

Les différentes activités d'un club d'adolescents. Animateurs : Claude Laroche et Serge Rainville. Aujourd'hui : rencontres avec les administrateurs du club, les équipes de théâtre et de cinéma et trois jeunes musiciens; les grands télescopes du monde.

(3)b —Popeye
(4)o (5)q (6)— Razzle Dazzle
(5)p —Rin Tin Tin
(8)w—Superman
(10) —Les P'tits Bonshommes

5 h. 15
(3)b —Current Events Quiz

5 h. 30
(2) (3)r (9)m (9)o (12)i L'Epée de Florence

"Le Sicilien", avec Edmund Purdom et Reginald Beckwith. Marco del Monte réussit à tromper un faussaire et à lui faire rendre l'argent qu'il avait volé.

(4)o (5)q (6)— Tidewater Tramp
(4)q —Capitaine Tombalo
(4)r —Dennis the Menace
(5)p —Kartoon Karnival
(5)p —Captain Z-ro
(7) —Shotgun Slade
(8)c —Robin Hood
(8)w—Early Show

"Lucky Jordan", avec Alan Ladd.

(10) —Aigle Noir
(12)m—Three Stooges
(13) —Rin Tin Tin

5 h. 45
(3)b —Music Country Style
(12)m—Carte Blanche

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m— Edition métropolitaine
(3)b —Greatest Headlines
(4)o —The Little Show
(4)q —Les nouvelles
(4)r —Votre journal
(5)p —News
(5)q —Cartoons
(6) —World of Giants
(7) —Melody Ranch
(8) (12)m— A Kin to Win
(9)o —Bulletin local d'informations
(10) —Télé-métro

Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin

(12)i —Panorama 61
(13) —Caméra 13

6 h. 10
(3)b —World of Sports
(9)o —Au jour le jour

6 h. 15
(2) (9)o—Nouvelles sportives
(3)r —Cinéroman
(4)q —Vie de l'Eglise
(5)p —Weather and Sports
(9)m—CBC-TV News

6 h. 20
(4)q —Panorama et météo

6 h. 25
(2) (9)o— Ce soir
(3)b —Weather
(9)m—Télénouvelles

6 h. 30
(2) (9)o— Téléjournal
(3)b —Newstime
(3)r —Au jour le jour
(4)o —News and Billboard
(4)r —La Voix des théâtres
(5)p —Kartoon Karnival
(5)q —Dateline Quebec
(6) —Metro
(7) —Télébulletin
(8)c —News
(9)m—Télénouvelles
(12)m—Pulse

6 h. 35
(9)m—Nouvelles régionales

6 h. 40
(4)r —Nouvelles sportives
(8)c —Sports
(9)m—Monsieur Météo et Bonsoir sportifs

6 h. 45
(2) (9)m (9)o— Carrefour

Problèmes importants de l'heure, activités artistiques et littéraires, actualité politique et économique, à l'aide d'interviews et de commentaires.

(3)b —Doug Edwards and News
(3)r —Nouvelles mondiales
(4)o (6)— CBC-TV News
(4)r —Savez-vous voyager
(5)p —Huntley Brinkley Reports
(7) —La météo et Sports
(8)c —Dateline Seaway Valley

6 h. 50
(4)q —Sports
(10) —Sport-images

6 h. 55
(3)r —Météo selon Dorval
(4)o (6)—Sports
(8)c —Weather

7 h.

(3)b —You Can Quote Me
(3)r —Nouvelles régionales, sports
(4)o (5)q (6)— Seven-O-One
(4)q —Musique
(5)p —Leave It To Beaver
(7) —Défi
(8)c —Movie 8

"Invisible Stripes", avec William Holden, George Raft et Humphrey Bogart.

(10) —Nouvelles
(12)i —Film
(12)m—Big Four Play Back

7 h. 15
(2) (9)o— Une semaine avec . . .
(3)r —Pour une chanson
(4)q —Film
(4)r —Cinéfeuilleton
(8)w—Picture Edition News Weather
(9)m—Orientation professionnelle
(10) —Ciné-roman

7 h. 25
(8)w—Watch Your Weather

7 h. 30
(2) (3)r (9)m (9)o (12)i Errol Flynn

"Le Modèle", avec Christopher Lee et John McLaren. La fille d'un riche industriel américain sert de modèle à un jeune peintre et en devient amoureuse.

(3)b —Rawhide
(4)o —Sports Huddle
(4)q —La Science et la vie
(4)r —Les Louftingues
(5)p —The Flintstones
(5)q —Jefferson Drum
(6) —Wyatt Earp
(7) —Avec Marc Legrand
(8)w—Ozie and Harriet
(9)m—Film
(10) —Alors . . . raconte
(12)i —Pro Musica
(12)m—A communiquer

7 h. 45
(4)q —La Boîte à chansons
(4)r —Entre vous et moi
(7) —Nos amis les animaux
(9)m—Quinze métiers

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)i— Insolences d'une caméra

Quatre scènes croquées sur le vif montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges.

(4)o (5)q (6)— Country Hoedown
(5)p —The Untouchables
(7) (13)— Théâtre chez vous
(8)w—The Hathaways
(10) —Aventures dans les îles
(12)m—Sunset Theatre

"Two Flags West", avec Jeff Chandler, Joseph Cotten et Linda Darnell.

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Rendez-vous avec . . .

Billy Mencioli et Lucette Raillat.

(3)b —Route 66
(4)o (5)q (6)— Car 54
(5)p —Detectives
(8)c —A communiquer
(8)w—Backstage at the Cornwall Theatre Club

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Cinéma international

De France, d'Italie, de Londres, d'Hollywood, nous parviennent des longs metrages. Films réalistes, conventionnels, policiers, aventures sentimentales ou fantastiques tour à tour sollicitent l'intérêt des téléspectateurs.

(4)o (5)q (6)— Tommy Ambrose
(8)w—77 Sunset Strip
(10) —Télé-Quilles

9 h. 30
(3)b —Father of The Bride
(4)o (6)— Perry Mason
(5)p —Dinah Shore Show
(12)m—Naked City

10 h.

(3)b —Eye Witness to History
(8)c —Movie :

"Lured", avec Lucille Ball, George Sanders et Boris Karloff.

(8)w—The Corruptors
(10) —On danse au Quartier Français

10 h. 30
(2) (4)r (9)o— L'Art et son secret

"La Pieta d'Avignon", par un inconnu. Avec René Huyghe, de l'Académie française et professeur au Collège de France.

(3)b —Person to Person
(3)r (7) (13)— Composez 999
(4)o —Nightline
(4)q —Première audition
(5)p —Here and Now
(5)q —Burns and Allen Show
(6) —Peter Gunn
(8)c —News
(8)w—The Law and Mister Jones
(12)i —The Man and The Challenge
(12)m—Pulse

10 h. 40
(8)c —Movie — Suite

10 h. 45
(10) —En première page

10 h. 56
(10) —La couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13)— Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(5)p —11th Hour Report
(8)w—ABC News Final
(10) —Ronde des sports
(12)m—Pajama Playhouse

"Belles of St. Trinians", avec Alastair Sim.

11 h. 10
(3)b —Vermont Edition
(10) —Cinéma

"La Falaise mystérieuse", avec Ray Milland et Rota Hussey.

11 h. 15
(2) (3)r (4)r (9)o (9)m (12)i (13)—Nouvelles sportives
(3)b —Patricia and the Weather
(4)o (6)—Viewpoint
(4)q —Météo et sports
(5)p —Weather
(5)q —Movies At Midnight

"Song of Scheherazade".

(7) —Dernière édition

11 h. 20
(3)b —Stage 3

"Be Beautiful But Shut Up", avec Mylène Demongeot et Henri Vidal.

(4)o —Sports Time
(5)p —Sports
(6) —Final Edition
(8)w—World's Best Movies

"California", avec Ray Milland et Barbara Stanwyck.

11 h. 25
(2) (3)r (4)q (4)r (9)o (9)m (12)i— Commentaire
(13) —Météo

11 h. 30
(4)o —Peter Gunn
(5)p —Jack Paar Show
(7) —Théâtre au coin du feu

"Ames rebelles".

(9)m—CBC-TV News
(13) —Le 13 vous informe

11 h. 33
(2) —Cinéma

"Le Mariage de Figaro", comédie interprétée par les membres de la Comédie-Française Georges Descrières, Micheline Boudet, Jean Piat, Louis Seigner et Jean Meyer.

(4)q —La Boîte aux Images
(4)r (9)m— A Case For The Court
(6) —Friday Premiere
(9)o —Cinéma

"Incendie de Chicago", avec Tyrone Power, Alice Faye et Don Ameche. Histoire de l'incendie de Chicago et d'une famille qui y habitait.

(12)i —Silence on tourne

"Un cheval sur les bras", avec Tyrone Power.

11 h. 35
(3)r —Cinéma
(4)o —Friday Night Theater
(13) —CBC-TV News

11 h. 45
(13) —Ciné-soir

"Antoine le Magnifique", avec Hans Moser.

12 h.

12 h. 30
(12)m—News, Weather and sports

1 h.

(12)i —Nouvelles anglaises

Les patrons de Photo-Journal

"Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- **Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.**
- **Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun : certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.**
- **Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante :**

Les patrons de
"Photo-Journal"
Casier Postal 4016
Terminal A
Toronto

No 4894 — Le rôle de la robe chemisier est souvent d'amincir les contours. Celle-ci en est un exemple puisqu'elle se fait en demi-pointures : 14½-24½. La grandeur 16½ ans requiert 3 verges de tissu de 45 pouces. Prix : **50 cents.**

No 4796 — Ce tablier, croisé dans le dos, s'enfile comme un gant. Facile à tailler et à coudre, vous pouvez l'obtenir dans plusieurs grandeurs : petites (10-12) ; moyennes (14-16) et grandes (18-20). La taille moyenne requiert 1⅞ verge de tissu de 35 pouces. Décalques pour broderies inclus. Prix : **50 cents.**

No 4512 — Jeune et combien nouvelle vague d'allure, voici la robé idéale pour vos sorties avant cinq heures. Ce modèle se fait dans les tailles : 12-20. La grandeur 16 ans requiert 7 verges de tissu de 35 pouces. Prix : **40 cents.**

No 4586 — Deux patrons dans un . . . puisque les mêmes pièces serviront à tailler et la petite robe princesse et le jumper juvénile. Ce patron se fait dans les tailles : 2, 4, 6, 8, 10 ans. La grandeur 6 ans requiert 2⅜ verges de tissu de 35 pouces. Prix : **40 cents.**

Voyez notre nouveau catalogue de mode qui comprend 100 nouveaux styles de robes. Seulement **35 cents.**

No 814 — Donnez un air vieillot à votre chambre à coucher en tricotant, à l'aiguille, ce dessus de lit. Tricotez les médaillons dans vos moments de loisir, vous les assemblerez ensuite. Utilisez du gros coton et deux grosses aiguilles à tricoter. Prix : **35 cents.**

No 7246 — Tentez l'expérience et vous réussirez à crocheter ce chapeau cloche et le sac à main assorti. Aucun problème de grandeur de tête puisque ce chapeau s'ajuste au moyen d'un ruban. Le patron comprend les directives pour chapeau de voyage et sac. Prix : **35 cents.**

No 858 — Ce dessus de carrosse ou de bassinette, joliment brodé de petits animaux, fera un cadeau apprécié, à Noël, dans tout foyer où il y a de jeunes enfants. Ce patron comprend les décalques pour 9 motifs de 5 x 7 pouces. Prix : **35 cents.**

No 562 — Ces petits animaux en guenille seront accuellis avec joie par vos tout petits. En vous amusant à les tailler et à les coudre, vous utilisez vos retailles de tissu. Ce patron est facile à suivre. Seulement **35 cents.**

Commandez notre catalogue de travaux à l'aiguille. Prix : **25 cents.**

Amy Vanderbilt

Votre courrier, Madame...

QUESTION.—Chère Mlle Vanderbilt, je dois me marier le 17 février; j'aimerais que vous me disiez ce que je dois porter par-dessus ma robe pour aller à l'église, étant donné que je n'ai pas de fourrure. Pour mon voyage de noces j'ai pensé avoir un manteau de blin-blin couleur or, des bottillons bruns, avec gants et sac bruns également; je ne sais de quelle couleur choisir ma robe et mon chapeau. J'ai les cheveux châtain clair et les yeux bleus. Je mesure 5 pieds 4 pouces, et je pèse 125 livres.

Châtaine aux yeux bleus

R.—Si vous vous mariez en robe longue, je vous conseille de louer une cape de fourrure. Si vous avez une robe courte, blanche ou couleur pastel, ayez un manteau de velours habillé de teinte assortie. La combinaison à laquelle vous avez pensé pour votre voyage, soit un manteau or avec des accessoires bruns, est de bon goût en soi, mais pour arriver à compléter votre ensemble de façon heureuse, je vous conseille d'avoir des accessoires noirs; vous aurez une robe dans les bruns mordorés et un chapeau noir, de paille si vous allez dans le Sud.

A une Québecoise — Vous pourrez porter votre robe shantung, couleur turquoise, à partir du mois de décembre. Le mieux serait des accessoires noirs, y compris les souliers que je vous suggère de vous procurer dans une soie mate et non en satin.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je me marie prochainement et j'ai quelques doutes au sujet du cortège. J'ai deux demoiselles d'honneur, deux garçons d'honneur, une dame et une bouquetière. Pourriez-vous me dire dans quel ordre nous devons partir de la maison pour nous rendre à l'église? Les garçons d'honneur montent-ils avec les demoiselles? Dans quelle voiture montent la dame d'honneur et la bouquetière?

Line

R.—Vous partez pour l'église avec votre témoin. Vos garçons d'honneur sont déjà à l'église pour s'occuper des derniers préparatifs. Vos demoiselles d'honneur montent ensemble dans une auto. Votre dame d'honneur quitte la maison avec votre mère. La bouquetière prend place avec les demoiselles d'honneur. La même chose pour le retour de l'église, avec une exception: vous prendrez place dans la voiture avec votre mari.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, j'ai un chapeau de feutre soufflé blanc; puis-je le porter en octobre avec une robe de lainage ou un tailleur? Sinon, quand?

Lectrice qui aime vos conseils

R.—Vous pouvez porter votre chapeau en feutre soufflé blanc à partir d'octobre, et jusqu'à février. Il sera très élégant avec un manteau de fourrure, si vous en avez un.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, au cours de l'été je me suis acheté une robe de brocart avec jupe fourreau. Croyez-vous que je puisse la mettre pour un souper dansant, début novembre? Si oui, quelle couleur de souliers et de gants irait avec ma robe?

Mado

R.—Le brocart, surtout s'il est de soie, est essentiellement un tissu d'hiver; vous serez donc très bien mise dans votre robe. Pour un souper dansant, je vous suggère des chaussures de satin blanc et des gants de nylon fini satin, blancs également.

A Mlle Bibeau, de Tracy.—Voici l'adresse demandée: Collège militaire royal, St-Jean, Qué.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je suis invitée pour la célébration d'un 25e anniversaire de mariage au début d'octobre. J'ai une robe en taffetas noir que j'aimerais porter avec sac et chaussures rouge melon; cette couleur se porte-t-elle à ce temps-ci de l'année? Devrai-je avoir un chapeau et des gants, et de quelle couleur?

Fleur d'automne

R.—Je suis un peu perplexe au sujet du "rouge melon". J'associe avec l'intérieur du melon d'eau, mais cela m'en dit peu. Si vos accessoires sont d'un rouge qui soit près du rouge bordeaux, vous pouvez les porter avec votre robe de taffetas noir. S'ils sont d'un rouge orangé, la saison ne s'y prête plus, ayez alors du noir. Oui, vous devez porter un chapeau et des gants. Si la réception a lieu dans une maison privée, vous retirez votre chapeau en arrivant. Si c'est au restaurant, vous le gardez. Vous pouvez avoir un chapeau habillé dans la teinte rouge bordeaux et des gants de peau noirs.

LES POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les enlever de la FIGURE, BRAS et JAMBES

★ sûrement
★ définitivement
★ scientifiquement

par ELECTROLYSE et ONDES-COURTES

Consultation gratuite

sont un handicap social

Dolorès Sanscartier

(Electrologiste diplômée)

6847, rue St-Hubert, Montréal — Tél.: CR. 7-9615

"DOUBLE PLAY"

CULOTTE — GAINE — CORSELETTE

de *Warner's*

Style 665

Gaine-Culotte 'Double Play' à taille haute avec bandes élastiques s'entrecroisant sur le devant et les côtés faits de satin élastique. Taille montante s'ajustant à 2½" ou 3". Insertion de "power-net". Fourche en jersey. Jambes Longues. Grandeurs: P - M - G.

$14.00

Style 815

Même modèle avec en plus le nouvel élastique "Le Net". Grandeurs: P - M - G - Ext. G

$17.50

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest

CORSETIERES

1115 Bélanger, Montréal, P.Q. — CRescent 2-4128

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin. Livraison rapide

Veuillez m'envoyer #665 ☐ #815 ☐

Grandeurs .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes

2 jours sur 7

chaque semaine, il vous faut un

SUPPLÉMENT

de protection!

Un désodorisant liquide ne suffit pas... Il vous faut la

protection en profondeur de la **nouvelle crème ODO-RO-NO!**

Bien sûr, les jours calmes, vous pouvez utiliser un désodorisant qui se roule ou se vaporise (et Odo-ro-no existe aussi sous ces deux formes). MAIS au moins deux jours par semaine, il vous faut cette certitude absolue que peut seule vous donner une crème comme Odo-ro-no. Odo-ro-no pénètre profondément, supprime l'odeur à sa source et neutralise la transpiration pendant 24 heures! Efficace, agréable **aussi** à utiliser: Odo-ro-no, la **crème neutralisante de formule nouvelle**, n'irrite pas une peau normale et n'abîme pas les vêtements. 49¢ et 69¢ seulement.

ODO-RO-NO

Que disent les astres

Pour la semaine du 7 au 14 octobre

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Rien d'important à signaler pour cette semaine. Ne pas exagérer la fatigue et tout ira fort bien dans ce domaine. Pour ce qui est du côté sentimental, de vouloir modifier ou briser les engagements pris serait une grave erreur. Tenez-vous-en au statu quo plutôt que de bousculer quoi que ce soit à cause de votre impatience.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Vous serez probablement amené(e) au cours des prochains jours à prendre certain risque. Si vous jugez nécessaire de le prendre, faites-le avec placidité. Vous n'en connaîtrez les conséquences que beaucoup plus tard, et les choses devraient tourner en votre faveur. Conservez une attitude optimiste à l'égard des projets qui vous tiennent à coeur.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Autour de vous, l'ambiance générale est assez tendue. Soyez raisonnable sur toute la ligne si vous ne voulez aller au-devant de complications fâcheuses. Votre tension nerveuse risque d'avoir des répercussions sur votre digestion. Si tendu, mangez peu. Ne vous obstinez pas : ce serait vous heurter à plus fort que vous.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Si vous avez de bons amis, contentez-vous de les apprécier sans chercher midi à quatorze heures. Acceptez les témoignages d'amitié sans chercher à démasquer des motifs qui n'existent pas. A la longue, votre méfiance vous ferait juger mal et un jour vous vous retrouveriez seule sans savoir pourquoi. Acceptez les marques de sympathie et répondez-y le plus possible.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Votre intuition est bien guidée; ce que vous espérez tant est parfaitement réalisable, mais patientez. Les circonstances se chargeront de démontrer que vous avez raison d'agir comme vous le faites. Dans le domaine matériel, comptez sur une certaine chance, mais qui ne se manifestera pas dès le début et qu'il vous faudra savoir saisir à temps.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

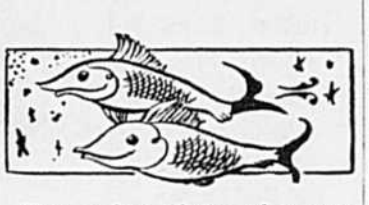
Si vous désirez passer une bonne semaine, il vous faudra faire preuve d'une certaine souplesse de caractère. Puisque vous tenez à vous faire comprendre, il est bon d'insister et de revenir à la charge, mais faites-le avec tact, en ayant le souci de ne pas heurter les sentiments ou les préjugés de l'autre. Evitez en tout cas les discussions violentes qui ne mènent nulle part.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Ne vous emballez pas sur un espoir, ou du moins ne vous désolez pas de ne pouvoir le réaliser tout de suite. La meilleure façon pour vous de vivre harmonieusement pendant les prochains mois, est de mettre vos projets en veilleuse et de les bien étudier afin d'être à même de passer à leur réalisation, le temps venu. Les astres vous protègent.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Plus vous désirez progresser, plus les configurations astrales vous seront propices. Malgré certaines difficultés auxquelles vous êtes en bute, votre chance de réussite est d'autant plus grande que vous ne vous laisserez pas décourager. Evitez cependant de vous perdre en calculs inutiles, et ne vous fiez pas sur le fait que vous pourriez être plus chanceux que d'autres.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Votre manière d'organiser vos loisirs est fautive; vous manquez de logique. En étant trop centré(e) sur un programme défini à l'avance, il vous arrive de considérer trop vite comme indésirables ceux qui viennent se joindre à vous à l'improviste. Vous devez lutter contre votre tendance à vous replier sur vous-même. Soyez plus communicatif(ve).

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

C'est le moment pour vous de repenser certains petits détails de la semaine dont le sens aurait pu vous échapper. Bientôt vous aurez des chances d'être mieux écouté et compris; parlez alors clairement et faites la mise au point qui s'impose. Ne brusquez pas, soyez franc et équitable. Sachez reconnaître ce qu'il y a de fondé dans les arguments qu'on vous apporte.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Agissez suivant votre opinion, mais pas par esprit de contradiction; la méprise est courante. Même en ne vous laissant pas dérouter par les objections qu'on peut émettre à l'endroit de vos initiatives, n'en restez pas moins attentif(e) à certains avis sérieux et utiles. Rappelez-vous : il y a généralement plus dans deux têtes que dans une seule.

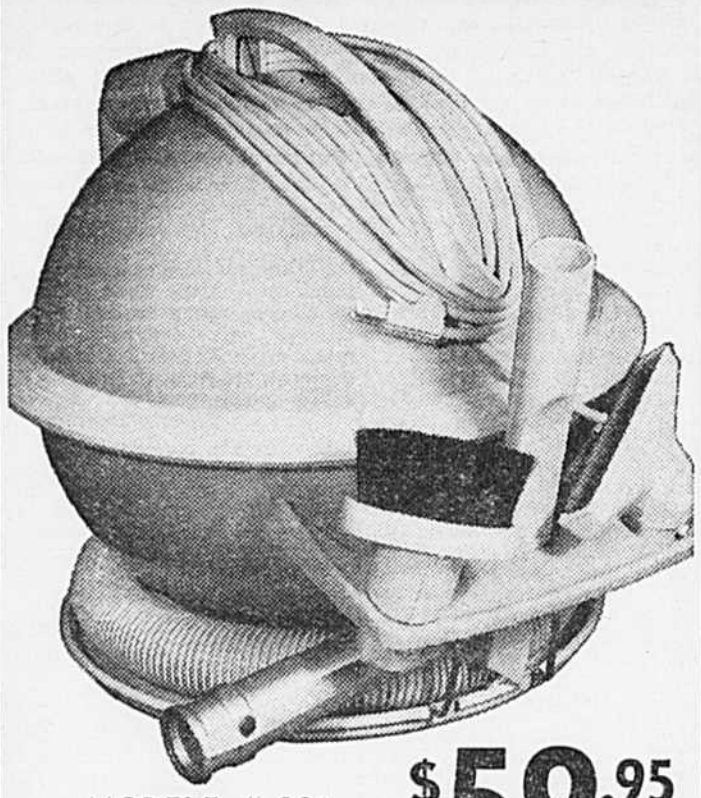
Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Semaine commençant mal pour vous; il n'y a pas de quoi devenir pessimiste, puisque l'aspect des choses peut changer du tout au tout en moins de temps qu'il ne faut pour le dire. N'allez pas vous imaginer que tout le monde est malveillant à votre égard, ce serait noircir la situation inutilement. Faites de la lecture et détendez-vous; les choses iront mieux sous peu.

JEAN GERVAIS

vous présente la fameuse

HOOVER



MODELE # 881
REG. $89.95 — POUR $59.95

MODELE # 6715
REG. $94.95
POUR $74.95

• PAS de DÉPÔT
• TERMES FACILES

Généreuse allocation sur échange

POURQUOI ACHETER chez JEAN GERVAIS?

1 Les prix les plus bas que partout ailleurs
2 Choix complet d'appareils neufs
3 Entière garantie du manufacturier
4 Livraison gratuite à Montréal et banlieue
5 Entreposage gratuit jusqu'à demande
6 Termes faciles jusqu'à 36 mois

Aucune autre maison ne peut vous offrir ces 6 garanties sur toutes leurs marchandises en magasin.

LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN – CR. 7-4103
1145 est, MONT-ROYAL – LA. 4-6817
(anciennement Robert & Robert)

un médecin VOUS PARLE

La syphilis et ses dangers

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical

La syphilis congénitale est une maladie infectieuse qui fait de moins en moins de victimes, mais dont on ne saurait assez se méfier. Il y a deux ans, le ministère de la Santé de la Saskatchewan annonçait avec fierté que l'incidence de cette forme de syphilis était réduite à zéro dans sa province, mais il n'en n'est malheureusement pas de même partout.

La syphilis congénitale se communique de la mère au foetus entre le 5e et le 9e mois de la grossesse. On peut la prévenir tout à fait lorsque la mère infectée est traitée à temps. Il suffit pour cela de faire une analyse du sang de la femme enceinte et d'administrer un traitement approprié. L'exemple de la Saskatchewan constitue un pas en avant dans le domaine de la santé publique.

Mais il n'y a pas que de bonnes nouvelles. Le Service de la Santé publique des Etats-Unis enregistrait récemment une augmentation alarmante du nombre de cas de syphilis parmi les adolescents américains.

C'est surtout dans les périodes de guerre, de dépression économique ou de bouleversement social que la syphilis fait le plus de ravage. Dans les campagnes d'éducation populaire, il a d'abord fallu sortir au grand jour le terme même de syphilis, parce que selon certains "les gens bien ne parlent pas de ces choses-là". Mais il est apparu que même les gens bien attrapaient des maladies comme celle-là, sans même qu'il y ait faute de leur part à certains moments. En effet, la syphilis est une maladie contagieuse qui se transmet par d'autres moyens que les relations sexuelles, ce qui en fait un problème de santé publique tout comme la petite vérole ou la diphtérie.

● **Hygiène préventive**

On combat la syphilis sur le plan individuel à l'aide de la pénécilline, qui se révèle très efficace contre cette infection, et sur le plan collectif en retraçant les personnes qui ont communiqué l'infection à d'autres et en les traitant. D'importance moindre, mais à ne pas négliger, sont les infections par contacts autres que les relations sexuelles, comme par la vaisselle, les jouets, les pipes, les instruments à vent et les baisers.

A cause des sources d'infection secondaires, le conjoint atteint de syphilis n'est pas nécessairement coupable d'intimités extra-conjugales. A tout événement, les médecins et les officiers de la santé publique laissent l'aspect moral du problème à des personnes plus autorisées qu'eux. Sur le plan médical, la syphilis ne constitue plus un danger aussi grave qu'autrefois, mais elle n'est pas complètement vaincue.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 21 octobre 1961. L'inscription doit être faite avant le 18 octobre.

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, Québec, ou Dépt. 10 — 2570B Pierre-Boucher, Québec

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

PAR LA CHIROPRATIQUE LA SANTE

Jean-Paul Laberge,
D.C.
CHIROPRATICIEN
624 est, Fleury - DU. 8-6015
(coin Millen)

Vous serez...

Féminine!

Désirable!

d'une élégance

Raffinée!

...car vous aimez ce qui est luxueux

...et toutes les femmes aiment le beau dans les vêtements de base!

Distinction
by Triumph of Europe, Inc.

Incroyablement belle dans chaque détail, cette luxueuse gaine plaît immédiatement à la femme qui veut du confort, du chic, une confection très soignée plus une tenue et une coupe parfaites. Les plus grands dessinateurs d'Europe ont créé cette merveille à l'intention des femmes canadiennes conscientes de la beauté et de l'importance d'un sous-vêtement.

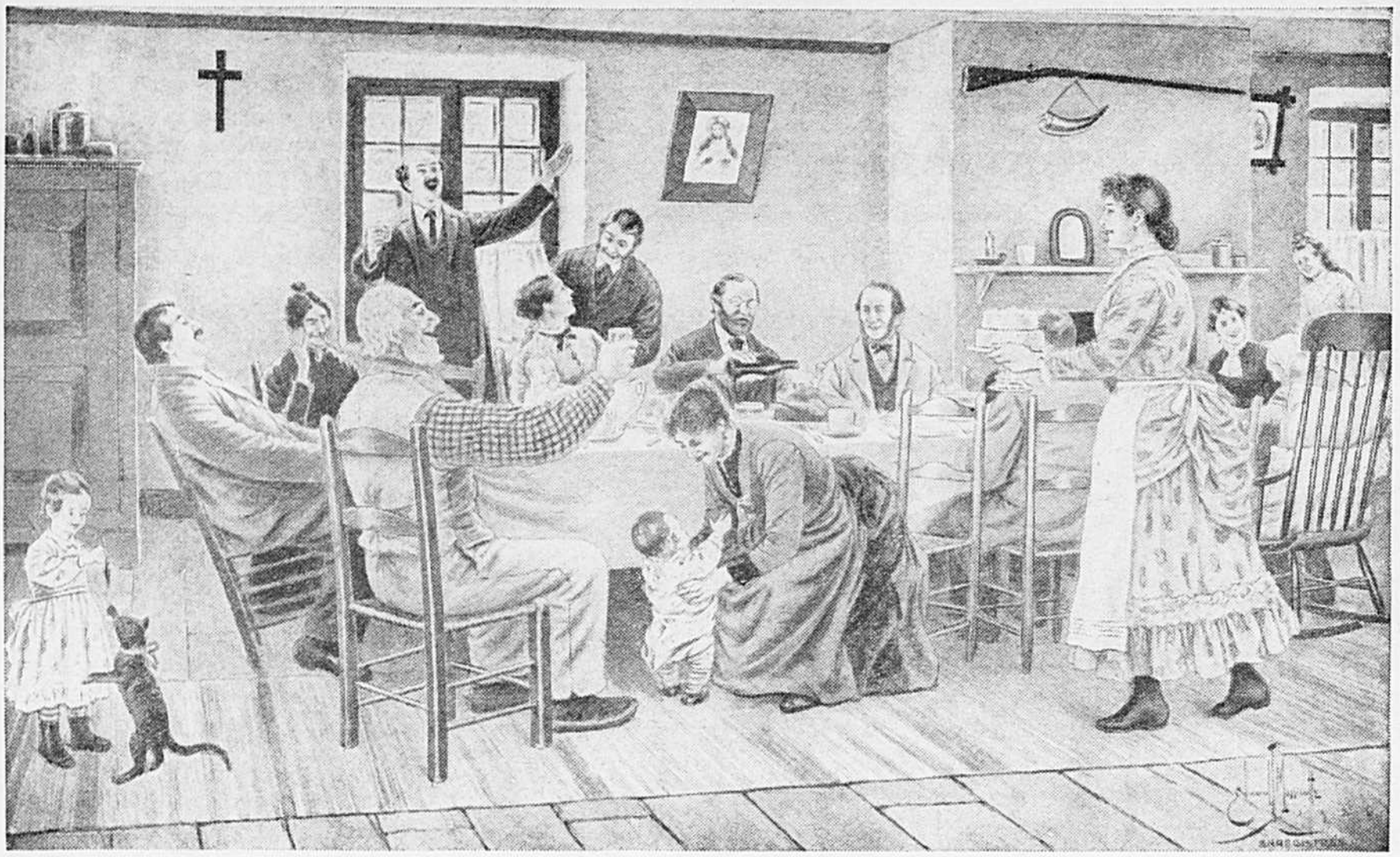
Existe en noir sur champagne et gris sur blanc

Venez les voir au magasin ou téléphonez

Claire Legault
GRADUATE CORSETIERE
Corsetière graduée

3569, Avenue du Parc — Tél.: AV. 8-0308

Aux héritières de l'art culinaire canadien-français



"Le gâteau des Rois", d'Edmond-J. Massicotte

$1,000
pour la meilleure recette du Vieux Québec

De plus, Brodie donnera $100 pour chaque recette qui sera publiée dans le livre de cuisine "Recettes du Vieux Québec"

Tout comme les Français, les Italiens et les Chinois sont fiers de leur cuisine, nous aussi pouvons chanter les louanges de la cuisine canadienne-française. Nos mets traditionnels sont parmi les meilleurs au monde.

Vous connaissez sans doute une ou plusieurs recettes de ces plats de chez nous — recettes qui sont dans votre famille depuis des générations et qui, de mère en fille, sont parvenues jusqu'à vous.

Eh bien, ce sont justement des recettes de ce genre que les meuniers de la Farine Brodie XXX veulent publier en un magnifique recueil de 75 recettes intitulé "Recettes du Vieux Québec". Ils se proposent d'en faire la plus belle collection de recettes québécoises jamais parue jusqu'ici!

TOUTES LES CONCURRENTES GAGNERONT!

Les meuniers de la farine Brodie XXX tiennent tellement à ce que ce recueil soit sans égal qu'ils offrent un 1er prix de $1,000.00 à la personne qui enverra la recette jugée la meilleure, et des prix de $100.00 à chacune des personnes dont les recettes seront publiées dans "Recettes du Vieux Québec". Lors de la parution, l'année prochaine, toutes celles qui auront envoyé une recette à ce concours recevront, absolument gratis, un exemplaire du livre de recettes Brodie XXX.

CONCOURS DE RECETTES BRODIE
CASE POSTALE 8505 MONTRÉAL

J'inclus mon inscription à votre concours de recettes du Vieux Québec. J'ai lu les règlements de votre concours et m'y conformerai. Je comprends que, si je gagne un prix, le prix de $100 (ou le grand prix de $1000) est en plein paiement du droit que vous aurez de publier ma recette, de la façon que Brodie & Harvie jugera bonne, et que vous pourrez vous servir de mon nom dans le livre de cuisine "Recettes du Vieux Québec" et/ou dans les annonces de ce livre de cuisine.

NOM_____

ADRESSE_____

_____

PROCUREZ-VOUS DES FORMULES D'INSCRIPTION ADDITIONNELLES CHEZ VOTRE ÉPICIER

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Vous n'avez qu'à annexer votre recette préférée au coupon ci-dessous ou à une formule d'inscription que vous trouverez chez votre épicier, ajouter le dessus d'un sac de farine préparée Brodie XXX et envoyer le tout à: Concours de recettes Brodie, Case postale 8505, Montréal.
2. Il n'est pas essentiel que les recettes contiennent de la farine préparée BRODIE. Servez-vous des mesures normales. S.v.p. écrire lisiblement.
3. Chaque inscription doit être postée dans une enveloppe séparée.
4. Les recettes seront jugées par un jury indépendant, composé d'experts en alimentation, d'après le mérite de la recette seulement. La décision des juges sera finale.
5. Dans le cas de recettes absolument identiques, la première recette reçue gagnera le prix.
6. Il n'y a pas de limite maximum au nombre des prix de $100. BRODIE & HARVIE Limitée accordera un minimum de 15 prix de cent dollars.
7. Les gagnantes seront avisées par la poste ou au téléphone avant le 15 février 1962. Après cette date, une liste des gagnantes sera envoyée sur demande.
8. Toutes les inscriptions deviennent la propriété de Brodie & Harvie Ltée et ne seront pas retournées. Aucune correspondance ne sera échangée avec les participants.
9. Aucun membre d'une compagnie associée à ce concours n'est admissible.

Farine préparée
BRODIE XXX
Contient déjà le secret du succès!

JEHANE BENOIT:

Je cuisine avec

LES JEUNES...

Les marinades

Bien que la science moderne ait permis aux grandes industries d'offrir au public des produits en boîte et des marinades parfaites en plus d'être bon marché, il n'en reste pas moins vrai que beaucoup de nos Canadiennes ont conservé l'habitude de préparer elles-mêmes leurs conserves, leurs confitures et leurs marinades, et si on sait s'y prendre le tout devient une chose fort simple. Pour celles qui ont des jardins, il y a sûrement une économie à faire en mettant l'excédent des légumes en conserve ou en marinade. Je vous offre donc quelques-unes de mes recettes favorites, bien éprouvées par le temps et toutes faciles à faire.

La sauce Chili

Ebouillanter 12 belles tomates rouges mûries juste à point. Laisser tremper 2 minutes. Egoutter et placer dans l'eau froide. Peler les tomates et couper en petits morceaux. Enlever les grains et la partie molle de 4 piments verts et couper en petits morceaux. Peler et hacher fin 2 oignons, peler et trancher mince 4 pommes.

Placer dans une grande casserole les tomates, les piments verts, les oignons et les pommes et ajouter 2½ t. de cassonade pâle, 1 chopine de vinaigre de cidre, 2 c. à soupe de gros sel, 1 c. à thé de moutarde sèche, 1 c. à thé de graines de céleri, ½ c. à thé de clou moulu, ½ c. à thé de quatre épices entières, 1 c. à soupe de cannelle moulue, ¼ de c. à thé de poivre, ½ c. à thé de cayenne. Bien brasser le tout.

Placer le mélange sur un feu moyen, amener à l'état d'ébullition en brassant plusieurs fois. Ensuite laisser cuire à feu moyen pendant 2 heures ou jusqu'à ce que le mélange ait épaissi et soit transparent.

Verser dans les pots stérilisés. Fermer. Cette quantité vous donnera environ 4 chopines de sauce Chili.

Sauce Chili aux pommes

2 pommes moyennes
½ t. de sucre
6 grosses tomates
2 oignons moyens
1 piment vert
1 piment rouge
½ t. de vinaigre
1 c. à thé de sel
½ c. à thé de graines de céleri
½ c. à thé de cannelle
⅛ c. à thé de poivre
⅛ c. à thé de clou moulu
⅛ c. à thé de moutarde sèche

Enlever le coeur des pommes, les râper et les mélanger avec le sucre. Cuire sur feu lent jusqu'à ce qu'elles soient tendres.

Passer au moulin à hacher les tomates pelées, les oignons et les piments nettoyés de leurs graines et de leurs filaments. Ajouter tout ceci aux pommes cuites. Bien mélanger et ajouter le reste des ingrédients.

Cuire sur feu moyen, brassant quelquefois pendant la cuisson, jusqu'à ce que la sauce soit de la même consistance qu'une sauce Chili — ce qui prend à peu près 1 heure. Verser dans des pots chauds et propres. Sceller. Donne 3 chopines.

Concombres anglais (sans cuisson)

6 gros concombres non pelés et tranchés mince
4 gros oignons tranchés mince
¼ de t. de gros sel
1 pinte de vinaigre blanc
1¼ t. de sucre granulé
2 c. à thé de graines de céleri
2 c. à thé de graines de moutarde

Brosser les concombres non pelés et les trancher mince. Mettre dans un grand bol, en rangs alternés, avec les oignons et le gros sel. Laisser tremper 2 heures. Laisser égoutter 15 minutes.

Amener à l'état d'ébullition le vinaigre, le sucre, les graines de céleri et de moutarde: une fois le sucre dissous faire bouillir 3 minutes. Remplir des pots en pressant les concombres et les oignons. Recouvrir de vinaigre. Fermer. Faire refroidir et garder au frais.

Concombres glacés

Assez de concombres pour remplir un récipient de 3 pintes
Eau glacée pour recouvrir les concombres
1 pinte de vinaigre blanc
½ t. de sucre
½ t. de gros sel
1 c. à soupe de graines de moutarde

Bien brosser les concombres. Ne pas les peler. Les couper en quatre sur la longueur. Les faire tremper 3 à 5 heures dans l'eau glacée. Ajouter de la glace à l'eau, si nécessaire, pour qu'elle reste très froide. Déposer les concombres dans les pots bien propres. Amener à l'état d'ébullition le vinaigre, le sucre, le gros sel et les graines de moutarde. Dès que le vinaigre bout le verser sur les concombres. Fermer les pots. Ne pas servir avant 1 mois.

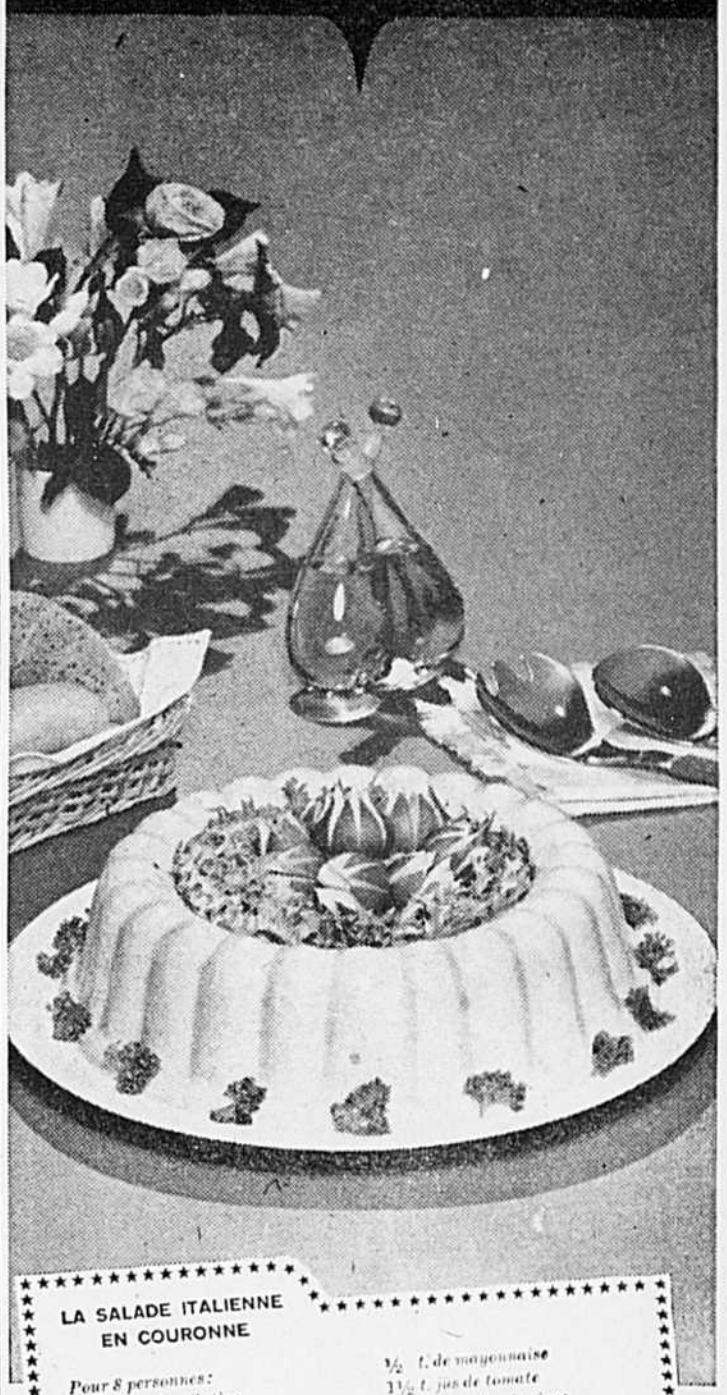
Concombres dorés

8 concombres (18 tasses)
⅓ de t. de gros sel
4 oignons moyens
1 piment vert
1 piment rouge
1½ chopine de vinaigre (3 t.)
2 t. de sucre
1 c. à soupe de graines de moutarde
1 c. à thé de graines de céleri
1 c. à thé de curcuma (turmeric)

Laver les concombres, ne pas les peler. Les trancher en tranches rondes d'à peu près ⅛ de pouce d'épais. Les placer dans un grand bol et les saupoudrer avec le gros sel. Couvrir et laisser reposer 12 heures. Bien les égoutter et les mettre dans une grande casserole. Ajouter aux concombres, les oignons coupés en tranches minces, le piment vert nettoyés (graines et filaments retirés) et coupés en petits carrés.

Mélanger le vinaigre, le sucre, la graine de moutarde et de céleri, et le curcuma. Verser sur le mélange des légumes. Amener lentement à l'état d'ébullition en brassant assez souvent. Ne pas laisser bouillir. Mettre chaud dans des pots propres et chauds. Sceller. Donne 8 chopines.

INGERSOLL
La recette du mois



LA SALADE ITALIENNE EN COURONNE

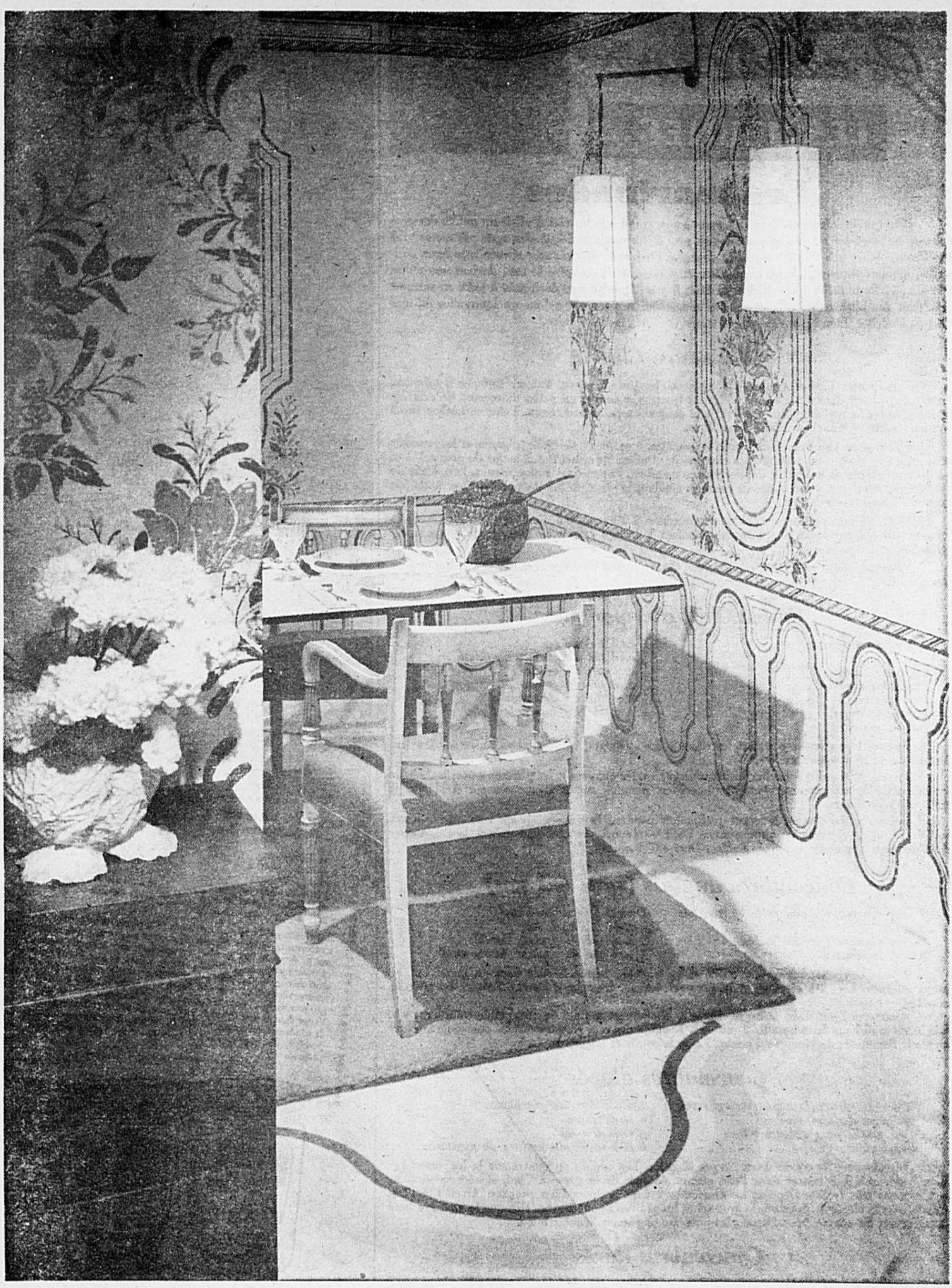
Pour 8 personnes:
2 sachets de gélatine
½ t. eau froide
pot ½ lb. de pâte de fromage Ingersoll ou de pâte Picnic
3 oeufs durs grossièrement hachés
½ t. de mayonnaise
1½ t. jus de tomate
2 c. à thé de vinaigre
1 c. à thé sucre
¾ t. de céleri finement haché

Ramollir la gélatine dans l'eau froide et la dissoudre au bain-marie en tournant. Mélanger fromage Ingersoll et mayonnaise. (Pour une saveur douce, utiliser la pâte Ingersoll faite avec un bon Cheddar canadien; pour une saveur plus relevée, utiliser la pâte Picnic faite d'un mélange de Cheddar et de fromage importé.) Y ajouter jus de tomate, vinaigre, sucre et gélatine, faire prendre à moitié au réfrigérateur, en tournant de temps en temps. Y incorporer céleri et oeufs. Verser dans un moule rond de 5 à 6 tasses (frotté au préalable d'huile de salade ou mouillé d'eau froide.) Mettre au réfrigérateur pour faire prendre, démouler et remplir le centre d'une salade verte déjà préparée.

Un mélange savoureux: des paillettes de fromage importé ajoutent un agréable piquant au Cheddar.

Une délicieuse pâte faite de bon Cheddar vieilli pour sandwiches, goûters et plats chauds.

INGERSOLL
TOUTE LA SAVEUR DU FROMAGE



Un rien de dramatique...

N'admettez pas que le plus petit coin de la maison ait une apparence terne et sans éclat, qu'il s'agisse d'un vivoir minuscule ou d'une salle à dîner miniature. Avec un peu d'imagination, un minimum de meubles et quelques dollars, vous pourrez transformer cette pièce et lui donner une allure gaiement dramatique. Le truc consiste à bien choisir la décoration murale et celle du plancher.

Ici, on a recouvert les murs de la petite salle à déjeuner d'un papier-tenture à effet de balustrade. Il n'en fallait pas davantage pour donner du piquant à la pièce. Pourtant, l'inattendu se poursuit. Au lieu d'accrocher des cadres au mur — ce qui l'alourdirait inutilement — on a tout simplement encadré de deux jolies lampes modernes un motif décoratif pris à même le papier-tenture. Sur le plancher en vinyl, une seule ligne incurvée a été tirée. Et pour mieux diviser cette pièce du reste de la maison, on a placé un écran recouvert de toile fleurie, à l'entrée de la pièce.

ACHETEZ AU PLUS BAS PRIX

DIRECTEMENT DE NOTRE ENTREPÔT

Inglis AUTOMATIQUE

LESSIVEUSE AUTOMATIQUE "ROYAL" INGLIS

A RECUPERATEUR D'EAU SAVONNEUSE

RELLE AUBAINE

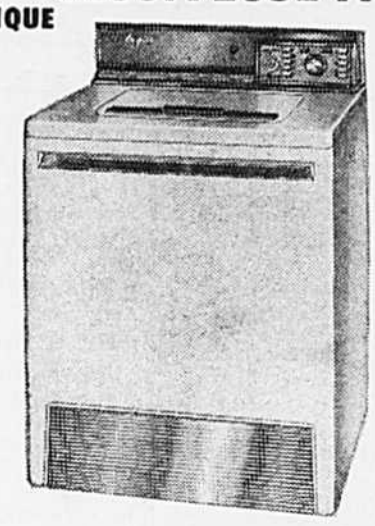


Tableau de commandes à boutons - poussoirs. Entièrement automatique. Réglage du remplissage. Températures d'eau. Récupérage d'eau savonneuse, entièrement automatique ce dispositif peut économiser jusqu'à 26 boîtes de savon ou de détergent.

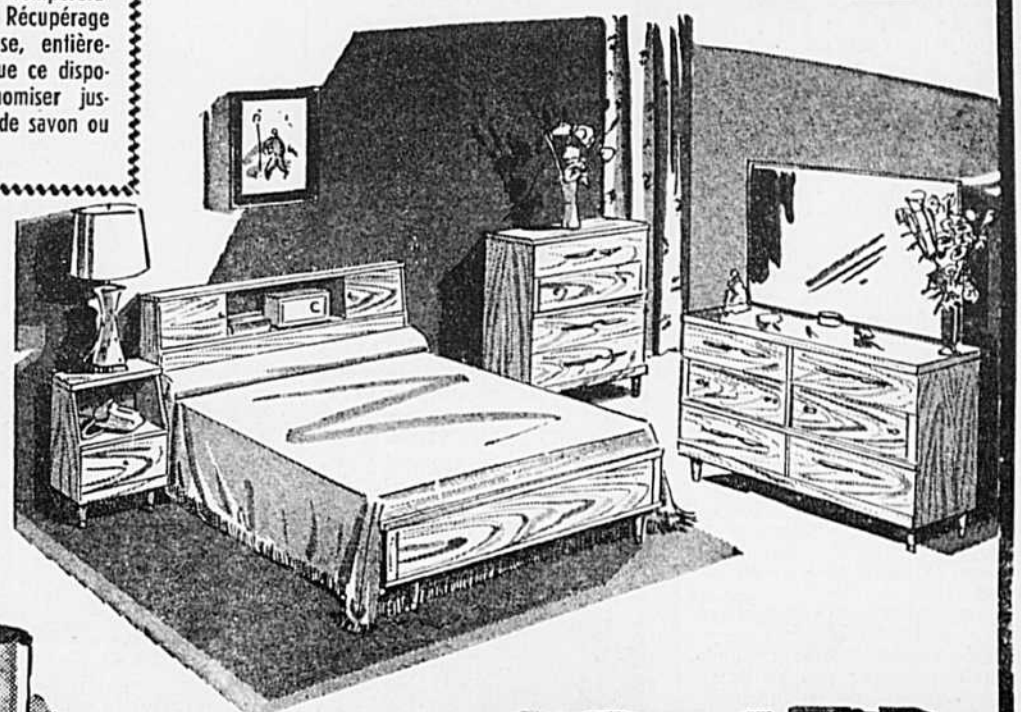
VOTRE PRIX D'EPARGNE **$315**

Mobilier de CHAMBRE — 3 mcx

Incluant Sommier et Matelas

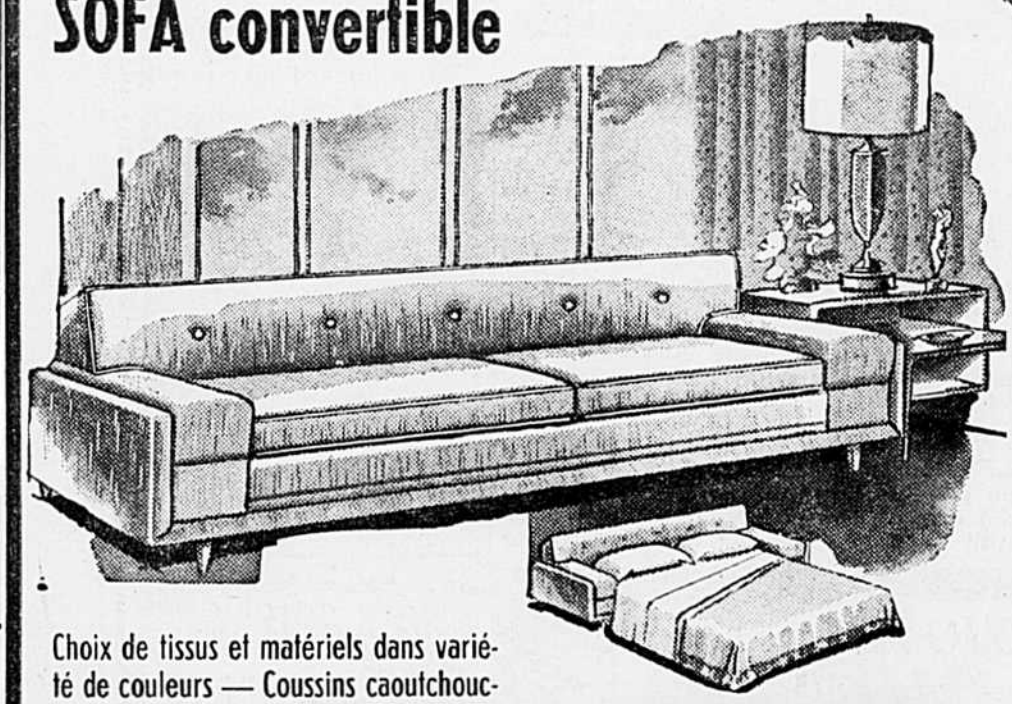
Léger supplément pour table de nuit

SPECIAL **$149**



Luxueux

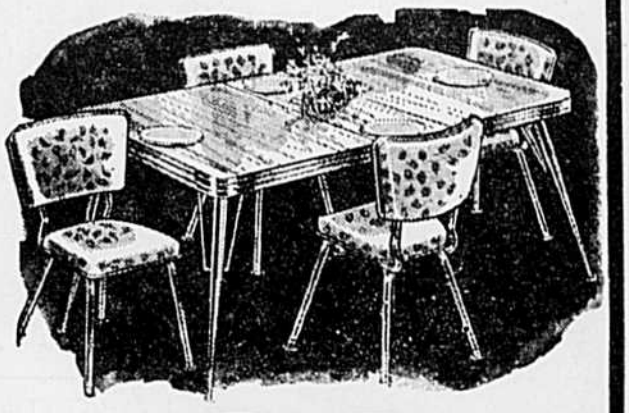
SOFA convertible



Choix de tissus et matériels dans variété de couleurs — Coussins caoutchouc-mousse — Matelas à ressorts de qualité

GRAND SPECIAL **$119.95**

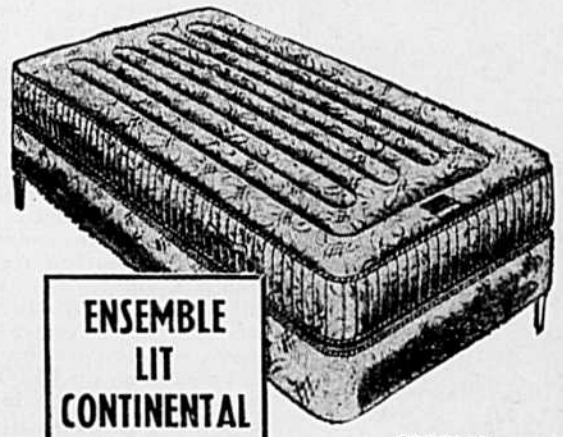
Mobilier de CUISINE 5 morceaux



à PARTIR de **$89.95**

Salle d'échantillons
OUVERTE
les LUNDIS, MARDIS, MERCREDIS et SAMEDIS jusqu'à 6 h. p.m.
JEUDI : jusqu'à 9 h. 30 p.m.
VENDREDI : jusqu'à 10 h. p.m.

A L'ÉPARGNE
DU CONSOMMATEUR
J. Breault Prop.



ENSEMBLE LIT CONTINENTAL

DE MARQUES CONNUES

SPECIAL à COMPTER de **$29.95** COMPLET

6905, 28e Ave, ROSEMONT (Près Bélanger) RA. 2-2751 — RA. 2-2232

Pour ou contre le savon?

par J. Gauvain

PARIS. — (A.F.P.) — La vie présente parfois d'étranges contradictions ! Quand nous sommes enfants, on nous prône avec insistance les mérites du savon, de ce bon et précieux savon qui nous rend propres et même vertueux car la propreté, qui du physique gagne le moral, est assurément une vertu.

Là-dessus, nous grandissons. Et selon le sexe auquel nous appartenons, ou bien le savon conserve ses qualités (ceci pour le sexe fort) ou bien il devient un produit sinon néfaste, du moins suspect, à n'utiliser que sous réserve (ceci pour le sexe faible et à propos des soins du visage).

A quoi cela tient-il ?

A des considérations d'ordres divers sans doute : mais dans le domaine de l'hygiène et de l'esthétique, qui seul nous concerne ici, à des notions erronées ou tout au moins trop vagues et trop générales. Au lieu de dire, comme on l'entend quelquefois, "le savon n'est pas bon pour le visage", il vaudrait beaucoup mieux préciser que tous les savons ne sont pas bons pour tous les visages. On demeurerait ainsi plus près de la vérité. Et si l'on ajoutait que le savon, même bien choisi, n'est pas toujours bien utilisé, on aurait à peu près fait le tour de la question.

Qu'est-ce donc que le savon ? Un corps gras émulsionné par un alcali, ce qui lui donne la propriété de dissoudre d'autres corps, notamment d'autres corps gras.

Or la peau humaine sécrète en plus ou moins grande quantité des corps gras qui lui sont nécessaires et dont l'excès est à déplorer. On entrevoit donc dès à présent une distinction à faire pour l'emploi du savon : il ne convient pas aux peaux sèches, il est favorable aux peaux grasses puisqu'il tend à les dégraisser.

Et les peaux normales, ni trop sèches, ni trop grasses ?

Elles peuvent s'en accommoder à condition de ne pas les savonner à tout bout de champ.

Il faudrait aussi évoquer le plus ou moins grand degré d'acidité de la peau : l'acidité est son état normal, elle peut aussi pécher par excès ou par insuffisance: et le savon, alcalin, fait disparaître pour un temps plus ou moins long cette acidité naturelle. Donc, là encore, autant de types de peau, autant de cas d'espèce.

Il est bien entendu que tout ceci ne s'applique qu'au savon ordinaire, fût-il d'excellente qualité. Mais les chimistes ont su le modifier à l'intention des coquettes ! Il existe une gamme de savons de toilette dont les uns sont adoucis par l'emploi de substituts de la soude qui les rendent moins alcalins, les autres enrichis en graisse fine par l'apport d'huiles végétales, ce qui les adapte aux besoins des peaux sèches et sensibles. Parmi d'autres variétés de savons, trop nombreuses pour les énumérer ici, il faut tout de même citer les savons traitants où s'incorporent soufre, goudrons, huiles et autres produits efficaces contre les accidents de la peau malade ou fatiguée, depuis l'acné et les dartres jusqu'aux rides et aux conséquences de l'âge.

Folklore?

Pas tout à fait. Un vieux costume italien a inspiré un couturier de Florence pour cette tenue d'après-midi. Le pantalon ballon est décoré d'une bande de velours noir ajourée.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 21 octobre 1961. L'inscription doit être faite avant le 18 octobre.

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, Québec, ou Dépt. 10 — 2570B Pierre-Boucher, Québec

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

L'étiquette syndicale acclamée par tous les experts de mode

Montréal—C'est facile pour la Canadienne d'être "dernier cri" de nos jours.

Un groupe de rédactrices féminines parmi les plus réputées au Canada vient de découvrir, à Montréal, qu'il n'y a véritablement qu'un moyen pour juger de la qualité d'un vêtement. Le secret: vérifier s'il y a une Etiquette Syndicale.

Elizabeth Dingman, rédactrice féminine du quotidien torontois The Telegram, résumait son opinion dans cette manchette: "L'art de la couture — à la canadienne". D'autres experts, après avoir admiré les créations pour l'automne et l'hiver de quatre villes canadiennes, ont appuyé son verdict. A Montréal, Le Nouveau Journal s'y référait en ces termes: "Le sommet de l'élégance".

AU CIEL de Montréal . . . rendez-vous avec la mode

L'élégance porte . . .

L'ÉTIQUETTE, SYMBOLE DE QUALITÉ

Tous les vêtements présentés lors du défilé étaient fabriqués par des membres de l'Union internationale des ouvriers du vêtement pour dames, un des groupements d'artisans les plus vieux et les plus respectés en Amérique du Nord. Ils portaient tous l'Etiquette Syndicale, preuve qu'ils avaient été fabriqués par des ouvriers compétents.

Réunies en l'élégante salle Panorama de l'hôtel Reine Elisabeth, avec le fleuve St-Laurent comme arrière-plan, Madame Dingman et les autres rédactrices ont eu l'occasion de constater ce que les gens de métier savent depuis toujours: ce sont les ouvriers syndiqués — et spécifiquement les membres de l'UIOVD— qui font vraiment la différence quand il s'agit d'élégance.

La qualité artisanale fut le clou de tout le spectacle. Autant dans les copies exactes des modèles de Simonetta ou de Givenchy que dans les créations toutes canadiennes, la qualité était toujours évidente.

COMMENT LE SAVOIR

Un nombre grandissant de Canadiennes se posaient la question: "Comment peut-on savoir si une robe, un manteau ou un costume est bien fait?" Les rédactrices de mode apprirent la réponse à cette question de Madame Michèle Tisseyre elle-même, une des élégantes les plus reconnues au Canada.

Madame Tisseyre affirma qu'il existait un moyen infaillible pour déterminer la qualité de travail dans les articles de mode: il s'agit de vérifier la présence de l'Etiquette Syndicale. Ce n'est qu'une toute petite étiquette, bleue et blanche, qu'on retrouve soit à l'intérieur de la taille, soit à quelques pouces du rebord de la robe, mais elle témoigne de la qualité du vêtement comme rien d'autre. Telle une photo, l'Etiquette Syndicale vaut plus qu'un million de mots.

Elle garantit que vous achetez un vêtement qui a été fabriqué dans un atelier où les ouvriers compétents sont trois fois plus nombreux que les apprentis. (Aimeriez-vous remettre vos cheveux aux soins d'un étudiant coiffeur qui pratiquerait sur votre tête? C'est la chance que vous prenez quand vous achetez des vêtements qui ne portent pas l'Etiquette Syndicale).

PROTECTION DE LA SANTÉ

Un autre avantage offert à la consommatrice qui exige l'Etiquette Syndicale, c'est l'assurance que les vêtements qu'elle achète ont été fabriqués dans un milieu où les conditions sanitaires sont respectées. L'hygiène est strictement contrôlée dans les ateliers qui ont un contrat de travail avec l'UIOVD. Trop souvent, des manufacturiers moins exigeants permettent que des vêtements soient fabriqués dans ces domiciles privés où les maladies contagieuses peuvent avoir foyer. Ceci ne peut jamais se présenter avec un vêtement portant l'Etiquette Syndicale, mais personne ne peut garantir la même chose d'un vêtement sans étiquette.

Il est aujourd'hui reconnu qu'il existe mille et une raisons pour rechercher l'Etiquette Syndicale dans les vêtements féminins au Canada — et les consommatrices avisées ne prennent désormais aucune chance. La première chose qu'elles demandent à la vendeuse alors qu'elles admirent un manteau ou un costume (ou une robe, un vêtement de plage, un vêtement sport): "Est-ce qu'il porte l'Etiquette Syndicale?". Si le vêtement ne la porte pas, elles achètent celui qui l'affiche.

Après tout, qui se contenterait d'un deuxième choix?

. . . une étiquette syndicale

L'UIOVD au sommet de l'élégance

L'Union Internationale des Ouvriers du Vêtement pour Dames présentait, pour la première fois dans l'histoire de l'industrie du vêtement féminin, une collection d'automne des manufacturiers canadiens de Vancouver, Winnipeg, Toronto et Montréal.

Le défilé, dont le plus grand moment fut la présentation de copies exactes de créations originales de Paris et de Rome, était préparé par le service de l'étiquette syndicale de l'UIOVD pour le bénéfice des rédactrices féminines de Toronto. Ottawa, Montréal et Québec, ainsi que pour le bénéfice des acheteurs des grands magasins à rayons du Canada. C'est en la salle Panorama de l'Hôtel Reine Elizabeth, avec le fleuve St-Laurent comme arrière-plan, que fut présenté le défilé dont le thème était "L'étiquette syndicale au sommet de l'élégance".

Aussi "l'étiquette syndicale dans un vêtement indique que le vêtement en question a été fabriqué par des artisans, dans des conditions hygiéniques et dans des ateliers qui acceptent les standards de salaires et d'emploi au Canada".

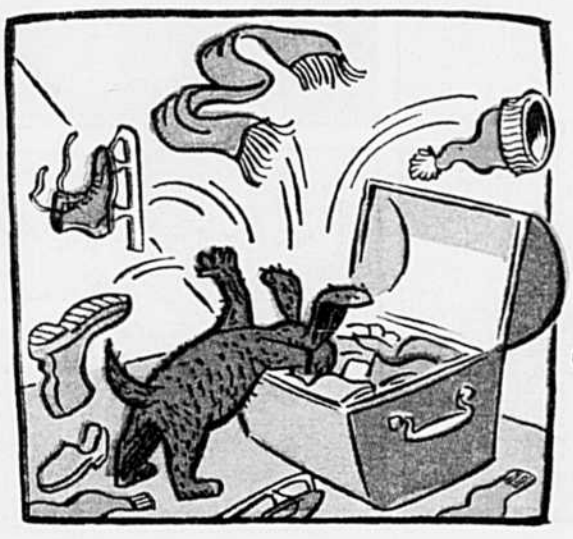
Réaction typique de **Le Nouveau Journal**

CANADA ETIQUETTE SYNDICALE

UNION LABEL

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

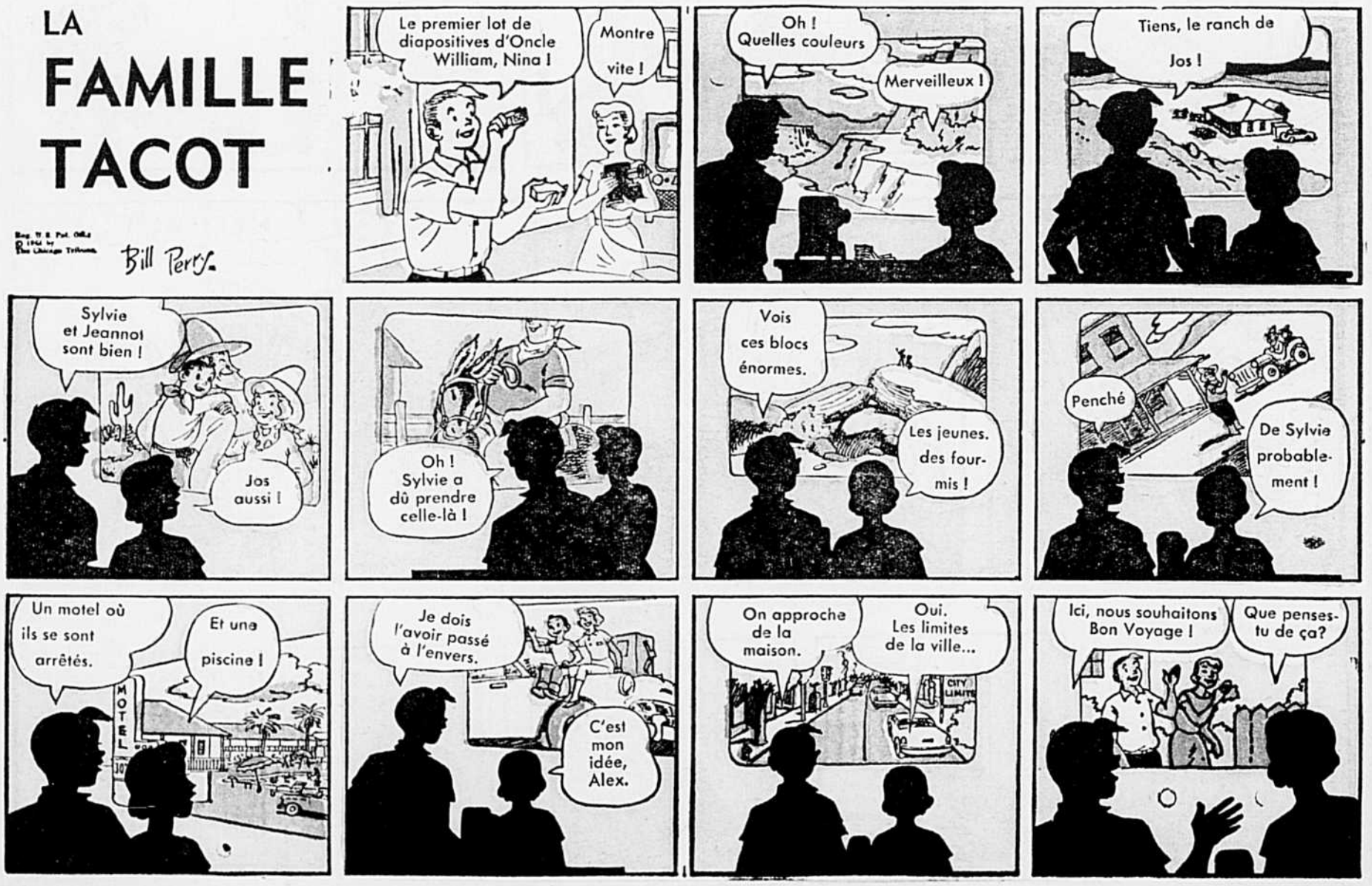


JEANNOT LE MALIN

Ferd Johnson

LA FAMILLE TACOT

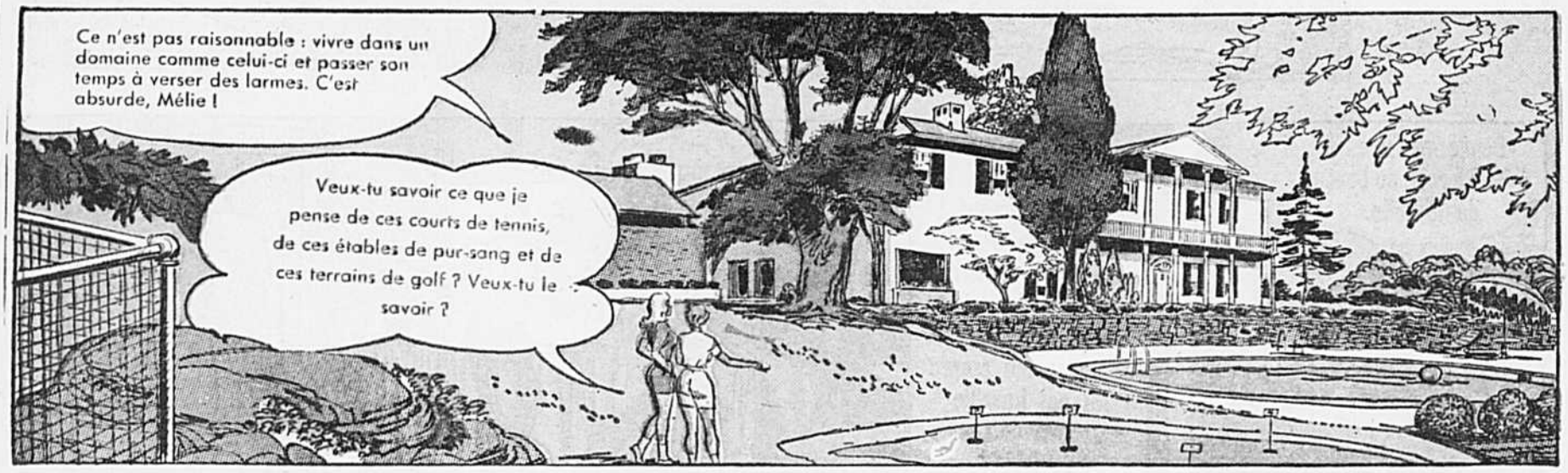
Bill Perry



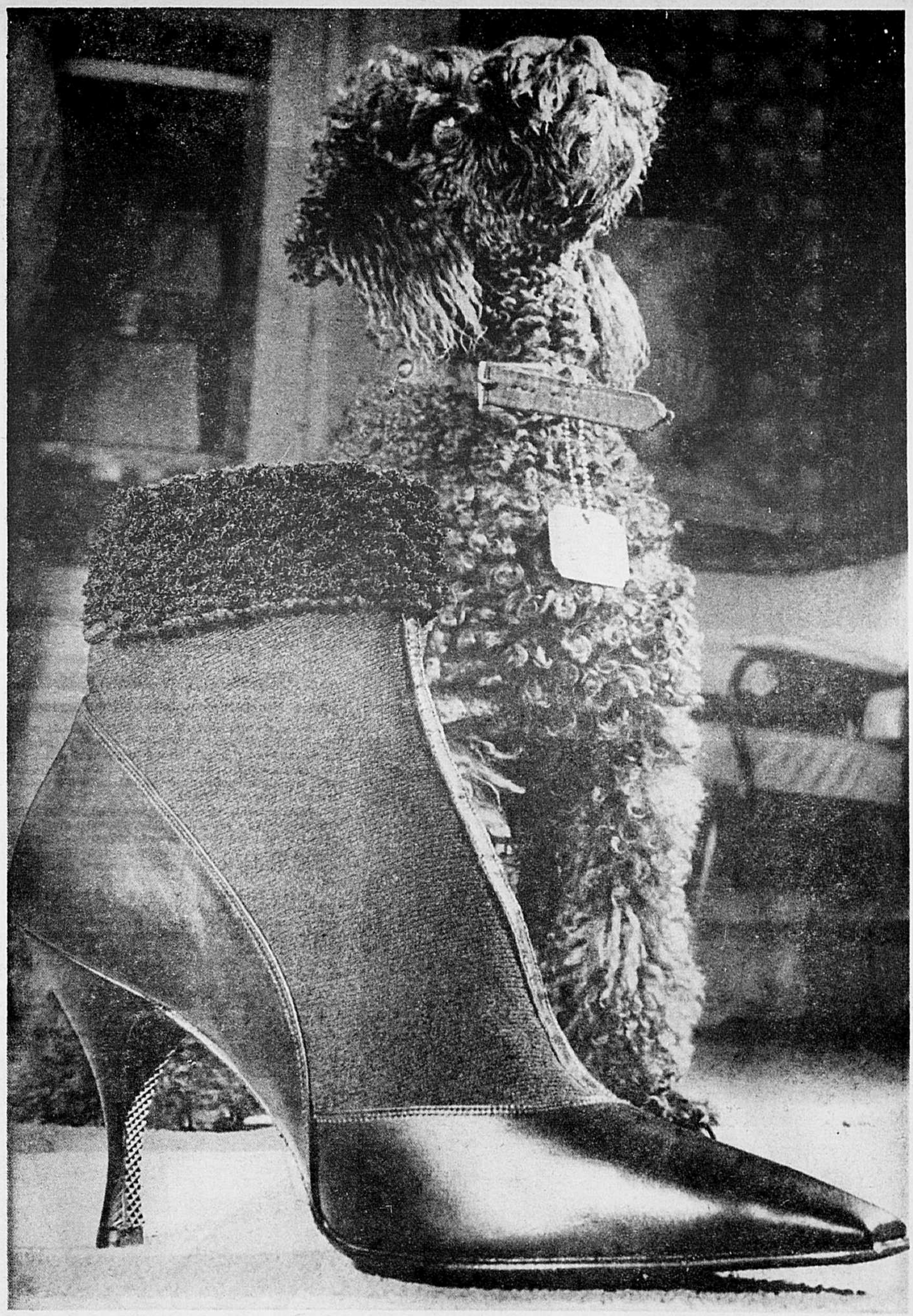
LE JUGE DUMONT

JULIE

par Stan Drake



(À suivre...)



Ma maîtresse se chausse chez "MAYFAIR"

Médusée... *Fascinée...*

De coupe française et talon en bois d'Espagne, voici le soulier pour la marche en "Pheasant Kafalope".

Pour le sport, la marche, les sorties matutinales: le soulier "tout confort"

L'Europe à nos pieds

photos : Marcel Cognac — commentaires : Suzanne Piuze

Avant de connaître les innovations prévues pour les mois à venir, dans le domaine de la chaussure canadienne, nous avons voulu savoir ce qui se passe chez un bottier montréalais, ou plus exactement à la maison **Mayfair,** spécialistes en importations de souliers et bottillons venant de France, d'Espagne et d'Italie.

Nous y avons admiré des chaussures de tout genre et convenant à tous les goûts. Dans des cuirs fins, des chevreaux lustrés, des peaux de veau retournées, des reptiles souples, les créateurs de souliers pour dames ont réussi des modèles illustrant les silhouettes à l'honneur, d'un continent à l'autre.

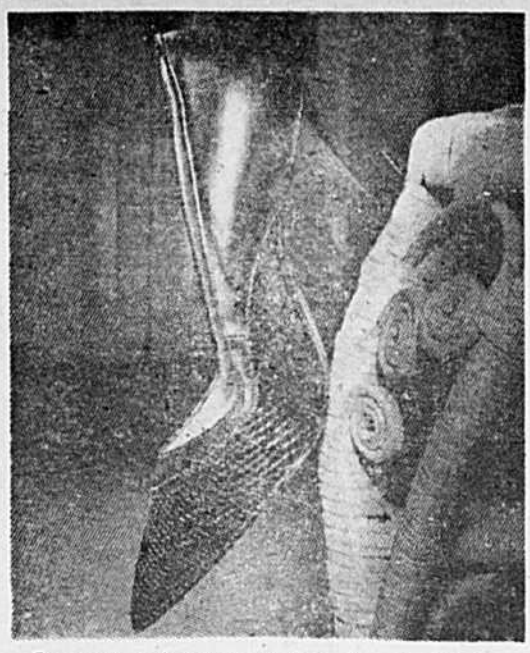
Le jour, les souliers "tout confort" arborent souvent des talons en bois d'Espagne, de forme inusitée; des piqûres sellier soulignent l'empeigne et le contour du soulier de marche; des pointes moins effilées se rapprochent du bout carré. Les boucles tailleur sont toujours très populaires et servent à maintenir fermement le pied aux heures où l'on marche beaucoup.

Par ailleurs, le soir . . . tout est permis : depuis l'escarpin classique, à triple pointe, jusqu'à l'escarpin fantaisiste, entièrement recouvert de broderies, en passant par toute la gamme des souliers "habillés", à empeigne ovale ou carrée. Ce qui domine la scène de l'élégance, après cinq heures, ce n'est pas tant les garnitures exagérées ou les lignes extrêmes, mais l'allure gracieuse et racée des silhouettes.

Ce soulier sport vient d'Italie. Il est en veau retourné avec découpes ornées de piqûres sellier.

"Est-il possible de se tenir debout . . . et de marcher sur des talons aussi fins ?"

CHAUSSURE à son PIED



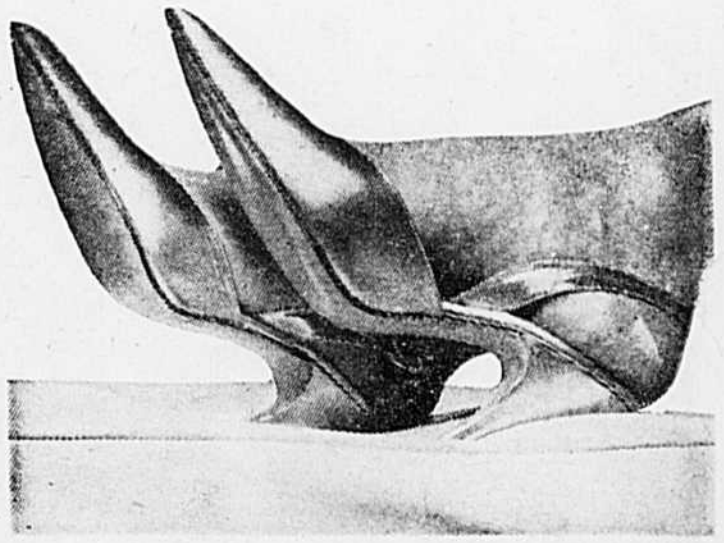
Serpent noir et veau font bon ménage.

Pour ou contre les bouts carrés ?

Un tel cadeau mérite sa récompense . . . quand c'est justement le soulier qui lui plaît.

Le soir

Les tons neutres, le bourgogne, le vert et le noir prédominent



Sandales d'apparat en chevreau or; un modèle canadien signé **Mayfair.**

Chaussures et sac du soir en dentelle brochée noir et or; une importation française. ←

Escarpins en daim noir avec découpes bordant le décolleté. Un modèle espagnol. →

...rah accueille Eddie et le soigne.

En le comprenant, en l'encourageant, Sarah **(Piper Laurie)** a repris goût à la vie.

Le film de la semaine

L'amour aurait pu les sauver

Eddie **(Paul Newman)** n'a pas compris Sarah.

Eddie Felson **(Paul Newman)** arrive à New York avec l'ambition de devenir champion au billard. Son rêve : battre le champion de l'heure, Minnesota Fats **(Jackie Gleason).** Pour Eddie, cette ambition touche à l'obsession, il joue comme un autre s'enivre; d'où le titre du film : "The Hustler" (le Tricheur).

Eddie perd dès sa première rencontre avec Fats. Un exploiteur du nom de Bert Gordon **(George Scott)** surveille la scène et rumine une combine. Après la partie, Eddie promène son amertume à travers la ville et rencontre une étrange créature, Sarah Packard **(Piper Laurie),** une désespérée qui le prend en affection.

Dans une salle de billard du bas de la ville, Eddie a les pouces brisés par un "gang" de durs. Désespéré, il se vend à Bert, qui trempe dans des affaires louches. Seul le suicide de Sarah ouvrira les yeux d'Eddie; il retrouvera le respect de lui-même et réussira enfin à battre Minnesota Fats.

Son expérience rend Minnesota Fats redoutable.

Les Italiens et Liz Taylor

"Sophia est plus belle"

ROME. — (D.N.C.) — Elizabeth Taylor est à Rome pour y reprendre le tournage du film "Cléopâtre". Elle a fait son entrée dans la Ville éternelle suivie d'une étrange caravane: 48 malles, quatre petits chiens jappeurs, une chatte appelée Brigitte, un énorme chien berger, Alexandre, le coiffeur sans lequel Liz ne se déplace jamais, les trois enfants, les trois gouvernantes et deux policiers garde-corps. Plus, Eddie Fisher naturellement.

Liz Taylor
. . . laquelle est . . .

Evidemment, celle qu'on a surnommée "la plus belle femme du monde" a été examinée avec passion par les Italiens. Ils se sont aussitôt prononcés : elle est moins belle que notre Sophia Loren. Les uns ont trouvé qu'elle a besoin de perdre plus que 10 livres pour redevenir jolie. Les autres ont trouvé sa coiffure excentrique et démodée, n'en déplaise à Alexandre.

● Un palais pour Liz

Quoi qu'il en soit, Liz et sa suite se sont installés dans une magnifique demeure sur la Via Appia Antica, dont le loyer est de $20,000 par mois (majordome et valets de chambre compris). Cette maison, située à deux pas de celle de Gina Lollobrigida, comprend huit chambres à coucher, autant de salles de bains, une salle de cinéma, un petit théâtre et un salon grand comme la salle des pas perdus de la gare centrale !

A son arrivée à Rome, Elizabeth Taylor a déclaré qu'elle était ravie de reprendre le rôle de Cléopâtre et qu'elle espérait que ses malheurs étaient terminés. Les producteurs du film ont failli dire : "Nous aussi !" On sait qu'une colossale bataille juridique les met actuellement aux prises avec 40 compagnies d'assurance auxquelles ils réclament deux millions de dollars, à cause des interruptions du film et de la maladie de l'actrice.

Quant à Eddie Fisher, le mari de l'actrice, les propriétaires de boîtes de nuit romaines se réjouissaient de sa venue et comptaient sur lui pour inaugurer la saison automnale. Mais ils ont rapidement déchanté lorsqu'ils ont appris quel cachet exige le mari de Liz pour une soirée : $6,000 !

Sophia Loren
. . . la plus belle ?

subtile . . .
discrète . . .
supérieure . . .

VODKA DIMITRI

ENFIN AU QUÉBEC!

No de la Régie: 372-C

Qui s'instruit ...s'enrichit !

METHODE DE CONVERSATION ANGLAISE
Poly-Glot
20 DISQUES
40 LEÇONS
enregistrés par
Henri Bergeron

Annonceur réputé de la Radio et de la Télévision

Pour apprendre à parler anglais facilement en 60 heures, adoptez la méthode Poly-Glot

PAIEMENT FACILE
aussi peu que $1.50 par semaine

GRATIS Dictionnaire — anglais - français — HARRAP'S
Abonnement de 52 semaines à un journal anglais
aussi CONVERSATION
ESPAGNOLE et ITALIENNE avec MIVILLE COUTURE

Remplissez et postez ce coupon pour plus de détails.

POLY-GLOT INC. 425, rue de l'Eglise, QUEBEC 1411, rue Stanley, MONTREAL PHO.—7-10-61

Messieurs : —
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise (...) espagnole (...) italienne ( ), au moyen de disques et sur votre "Récompense au Mérite" après examens.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
EMPLOI ..... AGE .....

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

UNE BIÈRE "Plus Vive"! FAITE POUR LA VIE QUE VOUS AIMEZ VIVRE

LA BIÈRE MOLSON
CANADIAN

L'exercice au grand air . . . la saveur *plus vive* de la bière Molson "Canadian" — voilà qui répond aux goûts des gens actifs dans le Québec d'aujourd'hui. Goûtez sans tarder la "Canadian" de Molson . . . *maintenant en bouteilles brunes pour la protéger de la lumière.*

PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 7 AU 14 OCTOBRE 1961

le nouveau journal

LE QUOTIDIEN NATIONAL DU CANADA FRANÇAIS

5¢

a 1 MOIS

CE QUE LES AUTRES JOURNAUX PENSENT

LE DEVOIR, MONTRÉAL,
le 7 sept. 1961

"Peut-être l'attendait-on plus tapageur, plus fracassant. Mais non: il se présente avec sobriété, son élégance typographique est unique. Devant ces pages dont plusieurs sont nettes, aérées, sans bavures, presque sans renvois, chacun éprouve le besoin de vérifier sa toilette, et se trouve un peu lourd. Tirons-lui notre chapeau collectif: de pareilles réussites sont rares en Amérique du Nord."

L'ACTION CATHOLIQUE, QUÉBEC,
le 12 sept. 1961

"L'équipe des rédacteurs et des nouvellistes est fort nombreuse et groupe des gens de talent. Elle comprend de plus comme collaborateurs des écrivains réputés. Tout ce personnel est fort bien payé, mieux que partout ailleurs."

LE NOUVELLISTE, TROIS-RIVIÈRES,
le 9 sept. 1961

"Sa facture originale est nouvelle pour la plupart des lecteurs. Les connaisseurs y reconnaitront la présentation des hebdomadaires français. Ses rubriques sont variées et les informations, les faits divers cèdent la place aux commentaires et aux enquêtes."

LE BIEN PUBLIC, TROIS-RIVIÈRES,
le 5 sept. 1961

"A notre avis, ce qui nous a le plus "frappé", dans ce premier numéro, c'est l'apparition, UNE SEULE FOIS, d'un avis de renvoi à une autre page, pour un article. Chapeau bas devant cet "EXPLOIT SENSATIONNEL".

NOTRE TEMPS, MONTRÉAL,
le 16 sept. 1961

"On peut cependant déjà dire qu'il se présente bien, a d'heureuses innovations et qu'avec le dynamisme indéniable d'un Jean-Louis Gagnon et l'équipe de journalistes et de collaborateurs dont il s'est entouré, il ne peut qu'ajouter de l'intérêt et du piquant à la presse (sans majuscules!)"

DIMANCHE MATIN, MONTRÉAL,
le 10 sept. 1961

"A tête reposée, le soir, nous avons lu le Nouveau Journal de la première à la dernière page. Ce fut une découverte, un "coup de foudre". Montréal est dotée de l'un des meilleurs journaux au monde. L'information y est, même si les titres ne la révèlent pas du premier coup d'oeil. L'équipe est sensationnelle, les reportages merveilleusement documentés et écrits de main de maître. Il dépasse d'un seul coup "Le Devoir", "Notre Temps" par sa qualité journalistique et informative. Le Nouveau Journal deviendra "mon" journal pour bien du monde!"

UN MOIS S'EST ÉCOULÉ DEPUIS LA PARUTION DU PREMIER NUMÉRO DU NOUVEAU JOURNAL.

PENDANT CES TRENTE JOURS, ON A ENTENDU S'ÉLEVER DE PARTOUT UN VÉRITABLE CONCERT D'ÉLOGES. TOUTE LA PRESSE DU PAYS A SALUÉ L'ÉVÉNEMENT COMME L'UNE DES MARQUES LES PLUS ÉVIDENTES DE L'ÉVOLUTION DU CANADA FRANÇAIS. LES OPINIONS REPRODUITES DANS CETTE PAGE EN TÉMOIGNENT.

DE LEUR CÔTÉ, LES CANADIENS-FRANÇAIS ATTENDAIENT UN JOURNAL DIFFÉRENT, UN JOURNAL DYNAMIQUE. ILS N'ONT PAS ÉTÉ DÉÇUS. LEURS LOUANGES NE CESSENT D'ARRIVER. CEUX QUI ONT LU LES PREMIÈRES ÉDITIONS DU NOUVEAU JOURNAL ONT PU CONSTATER QUE LA QUALITÉ SE MAINTENAIT. ILS NOUS SONT RESTÉS FIDÈLES.

LE NOUVEAU JOURNAL REMERCIE SES LECTEURS DE L'ACCUEIL CHALEUREUX QU'ILS LUI ONT FAIT ET DÉSIRE LEUR DONNER L'ASSURANCE QU'ILS CONTINUERONT DE TROUVER DANS CES PAGES LES NOUVELLES, CHRONIQUES, OPINIONS ET IDÉES QU'ILS ATTENDENT D'UN QUOTIDIEN MODERNE ET DYNAMIQUE!

C'est l'avis de Rita Moreno

Le succès entraîne bien des problèmes

par Joe Hyams

HOLLYWOOD. — Vous êtes-vous déjà demandé en voyant un film, ce qui avait fait le succès, voire la célébrité de tel acteur ou actrice ? Et pourquoi telle figurante à la silhouette impeccable semblait vouée aux rôles de dixième ordre ?

Il n'existe aucune réponse satisfaisante à une telle question. Au cinéma plus que dans toute autre carrière ou profession, les circonstances accouchent de votre destinée. Voilà ce qui fait que chaque jeune acteur et chaque jeune actrice à Hollywood vit dans l'attente que vienne "son heure", c'est-à-dire le grand rôle ou le grand film qui le ou la consacrera vedette.

● Quand on est étoile

Il est admis qu'à partir de ce moment-là, tout change complètement. On saute à pieds joints dans la gloire et tout est automatiquement modifié, facilité, glorifié. Mais l'expérience personnelle de Rita Moreno contredit ouvertement cette chimère.

Mlle Moreno est une jolie brune âgée de 23 ans. Elle poursuit une carrière à Hollywood depuis quelque temps déjà. Elle a bien failli toucher le but — être consacrée vedette — avec le film "The King and I" dans lequel elle tenait le rôle de Tuptin. Plus récemment on lui a confié un rôle de composition dans "Eté et fumée"; elle est passée presque inaperçue, son personnage étant de peu d'importance dans l'histoire. Aujourd'hui, elle est devenue Anita dans "West Side Story", et au sortir des représentations spéciales à l'intention des critiques, ceux-ci ont déclaré que le talent dramatique de Mlle Moreno s'impose comme étant de première qualité, dans un des meilleurs films de l'année. On a même dit qu'elle faisait le spectacle à elle seule.

● Un grand rôle qui amène des problèmes

L'heure semble donc venue pour Rita Moreno. Elle joue très bien dans un excellent film.

— Je dois maintenant faire face à un tas de difficultés, nous disait-elle l'autre jour. Tout d'abord, on veut que j'engage un agent de presse pour qu'il capitalise sur mon rôle.

Rita Moreno
. . . "le succès, c'est embêtant"

— Est-ce qu'on vous a promis quelque chose?

— Les réalisateurs du film estiment que j'ai de bonnes chances de me voir décerner un Academy Award dans la catégorie des rôles de soutien, et ils me proposent leur appui pour pousser ma candidature. Personnellement, l'idée de tant de publicité me fait horreur. Je préfère croire que si je suis jugée bien dans le rôle, mes mérites seront reconnus sans que j'aie à faire campagne pour un trophée.

— Votre publicité vous coûterait cher?

— Si je reçois un Academy Award, mon salaire sera triplé; donc, tout l'argent investi me sera largement remboursé. Encore une fois, n'est-il pas suffisant de jouer dans un film, faut-il encore l'exploiter?

● "La publicité, pas pour moi !"

Toute autre actrice, se trouvant dans une situation analogue, verrait à engager un agent pour faire mousser sa candidature à l'Academy Award. Mlle Moreno, bien qu'elle ait tourné dans treize films, a toujours été réfractaire à cette tactique hollywoodienne.

Comme conséquence de son succès, bien d'autres difficultés se posent. Etant une actrice sans agent, elle doit dénicher ses propres emplois. Par ailleurs, elle ne peut plus se permettre d'accepter n'importe quel rôle. Après "West Side Story", elle se doit de jouer dans un film qui soit au moins de qualité égale, ceci pour donner l'impression que sa cote monte progressivement. Conclusion pratique: Mlle Moreno est sans emploi.

— Il me faut demeurer égale à moi-même, dit-elle. C'est vraiment ironique. J'ai toujours imaginé que le jour où je serais remarquée dans un grand rôle, tout s'enchaînerait naturellement, sans que j'aie à me soucier de rien. Eh bien, il n'en est rien. Au lieu de se bien terminer, tout ne fait que commencer!

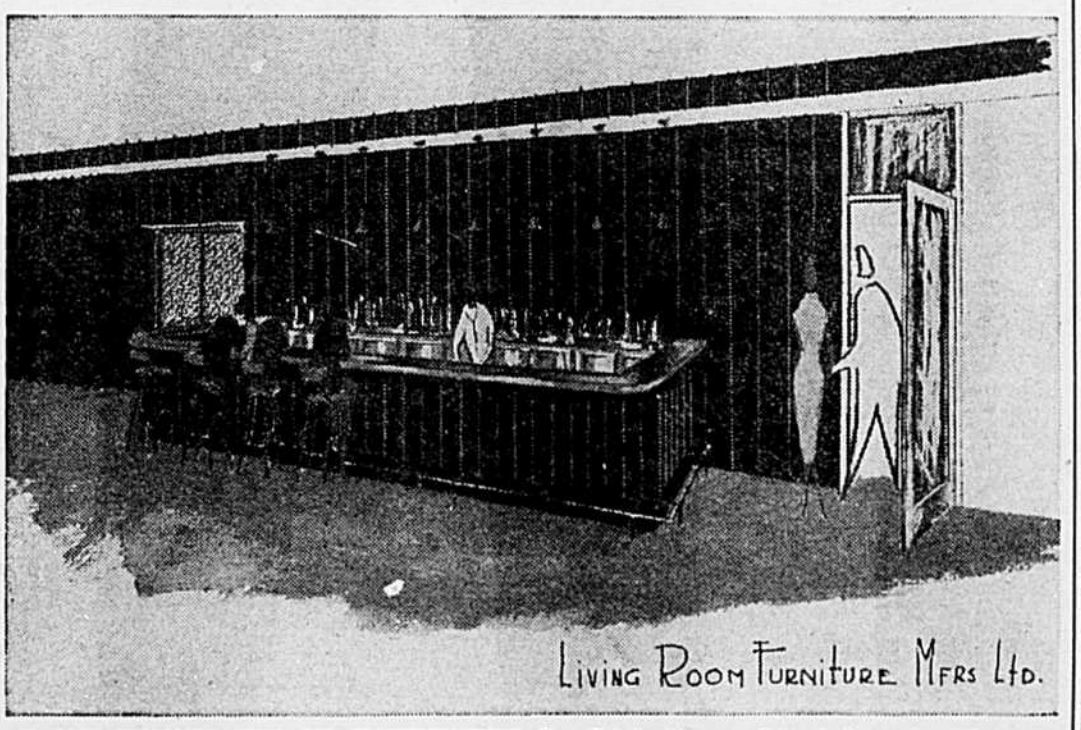
Humour, quand tu nous tiens!

A quand remonte votre dernière séance de franche rigolade? La gaieté est une denrée morale qui se fait de plus en plus rare. Mais SÉLECTION du Reader's Digest la cultive avec bonheur. En plus des rubriques mensuelles *Rions un peu, Humour en uniforme, Des gens comme vous et moi, Silhouettes et Profils*, Sélection d'octobre vous offre une foule d'anecdotes, d'histoires délicieuses et de bons mots. Faites provision de gaieté pour le mois: achetez Sélection aujourd'hui même !

DANSE
ORCHESTRE • EXHIBITIONS
$1.00
Rosita & Deno
SALLE DE DANSE
6760 St-Hubert - CR. 9-4505

"J'ai du travail sur la planche"
. . . semble dire Robert Stack, qui doit recommencer à dénicher voleurs et criminels dans les séries "The Untouchables", où il tient le rôle d'Eliot Ness. On le voit ici en compagnie de sa femme Rosemarie.

SURVEILLEZ L'OUVERTURE DU CABARET CARNAVAL



LE CAFE ST-JACQUES SUBIT DES TRANSFORMATIONS : En effet le Nouveau Cabaret Carnaval entièrement reconstruit et modernisé, meublé dans un style nouveau et chic vous accueillera dans une atmosphère toute cordiale très bientôt. Vous y trouverez 3 orchestres des plus réputés. D'ici là venez constater de vous-même les modifications en cours, car le Nouveau Cabaret Carnaval, situé au coeur du Quartier Français est ouvert à sa fidèle clientèle durant les travaux qui s'achèvent. — Les modifications et la décoration sont exécutées par Living Room Furniture Mfrs. Ltd., 2566 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

(SANS TUYAU) BOULE de FEU

Idéal pour **3 APP.** ou 2 unités pour **7 ou 8 APP.**

Nouvelle technique anglaise. Transforme l'huile à poêle à bon marché (21¢ le gal.), en un BEAU GAZ BLEU PUR, tout comme le propane ou le gaz naturel.

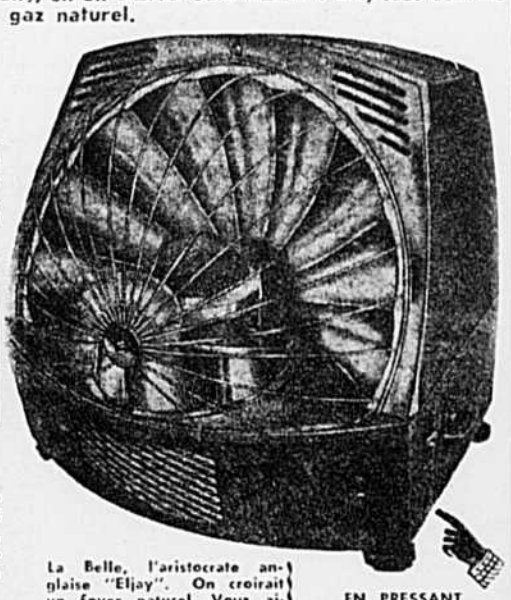
Réchauffe 3 pièces pour ⅓ du prix

Voyez la grosse BOULE DE FEU dans le miroir réchauffant le plancher avec une projection de 10 pieds.

SEULEMENT **10¢** PAR JOUR

Huile à 21¢ le gal.

POUR PIECES FROIDES, CAVE, SALLE DE JEU, CHALET, ETC. 100% sans danger. Ne pèse que 25 livres.
16" x 16" x 16"



La Belle, l'aristocrate anglaise "Eljay". On croirait un foyer naturel. Vous aimerez la lueur rosée de sa flamme.

EN PRESSANT ALLUMAGE AUTOMAQUE A BATTERIE.

S fumée, tuyau
A odeur
N explosion
S nettoyage

Nouvelle technique anglaise de combustion gaz-huile. Pas de mèche à apprêter.

Le meilleur chauffage d'urgence

Une révolution dans le chauffage super-économique

Superbe Eljay nouvelle 1962 ci-haut

Podette suédoise avec grill de cuisson — $44.95 — Allumage manuel

Double réservoir 1½ gal. à l'arrière — $65.00 — Allumage à batterie

British Talent $49.95 British Sunray $49.95 Austrian Camper $34.95

Pleinement garantie et durera de nombreuses années sans défectuosités, sans besoin de réparations. Toutes les pièces de rechange en magasin pour 20 ans à venir. Tous les genres de chaufferettes pour : camions, chalet de pêche ou de chasse. Egalement nouveau cabinet germano-français pour 5-7 pièces, 2 brûleurs et gril de cuisson. Tous les genres de chauffage à l'huile et au propane pour entrepôts et manufactures jusqu'à 400,000 B.T.U.

LePAGE Co. DISTRIBUTEURS CANADIENS
EDIFICE COU-COU (CHANCEUX)
2211 est, BELANGER, Montréal
RA. 2-9487
RA. 2-8993

Demandez notre dépliant sur ce superbe chauffage
NOM .....
ADRESSE ..... IDEAL POUR ABRI ATOMIQUE
PHO.—7-10-61 INDISPENSABLE POUR PANNE D'ELECTRICITE
POUR QUEBEC : 235, 4e RUE (LIMOILOU), LA. 3-7621 (QUEBEC)

Exigez et insistez auprès de votre marchand local et il vous l'obtiendra.
Salle de montre de l'ouest INTERNATIONAL SALES CO. 755 Atwater — WE. 2-6803

Sa fantaisie et son air gouailleur l'ont rendu célèbre sur trois continents.

Yves Montand parmi nous

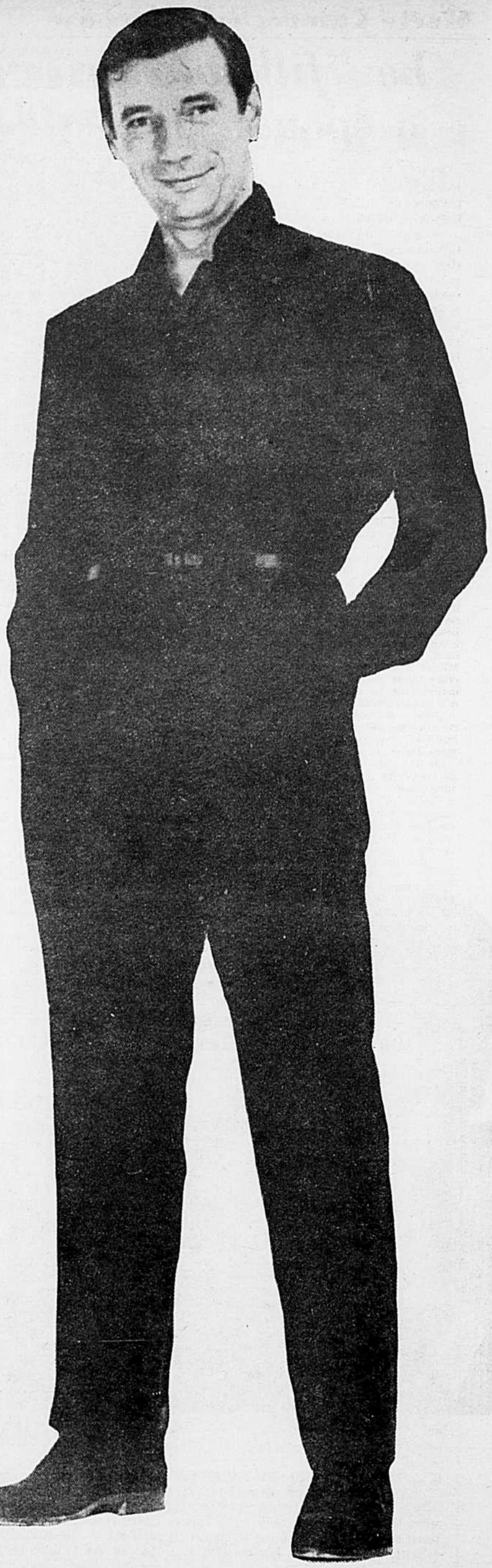
Le plus merveilleux fantaisiste qui soit

Sur la scène du théâtre St-Denis à Montréal, le "Spectacle Yves Montand" est présenté tous les soirs depuis vendredi. Des milliers d'admirateurs et d'admiratrices se bousculent pour venir applaudir l'artiste de music-hall le plus populaire de l'après-guerre.

Le programme d'Yves Montand comprend plusieurs des chansons qu'on lui réclamait avec insistance, soit "la Marie Vison", "Mais qu'est-ce que j'ai", "le Carrosse", et bien d'autres dont on ne se lasse jamais. Au nombre de ses nouvelles créations, on peut entendre : "Gilet Rayé", "la Tête à l'ombre", etc . . .

La popularité du chanteur-acteur a été décuplée depuis sa participation à plusieurs films à Hollywood : "Aimons-nous", avec Marilyn Monroe; "Sanctuaire", avec Lee Remick; "Goodbye Again", avec Ingrid Bergman; et le plus récent, "My Geisha" avec Shirley Maclane.

Yves Montand et sa femme, **Simone Signoret.** Un couple qui s'adore.



Marie Laforêt est heureuse

La "fille aux yeux d'or" a épousé son réalisateur

(D.R.I.) — "Maïtena Doumenach, acceptez-vous de prendre pour époux Jean-Gabriel Albicoco ?

— Oui, a répondu Marie Laforêt, "la fille aux yeux d'or".

Qu'un metteur en scène épouse sa vedette, il n'y a là évidemment rien de très extraordinaire. Ce qui l'est plus, ce sont les circonstances de ce roman.

Tout a commencé voici deux ans lorsque Jean-Gabriel Albicoco tomba littéralement en arrêt devant cette jeune starlette de 17 ans que Raymond Rouleau avait découverte.

● En présence d'un chaperon

Albicoco s'occupait alors de courts-métrages pour le compte de la télévision américaine. Marie Laforêt avait rendez-vous avec lui à la terrasse du Plaza. Mais le personnage du metteur en scène l'effrayait tellement qu'elle décida que cette rencontre n'aurait pas lieu sans le témoignage d'un chaperon.

Au bout de cinq minutes d'entretien, Marie était apprivoisée, séduite, fascinée par ce garçon hors série qui répondait si peu à l'image qu'elle s'en était faite. Le chaperon fut congédié et Marie se retrouva sans trop comprendre dans une salle de quartier où l'on jouait **Hiroshima mon amour.**

"Mon amour, murmura Albicoco lorsque se rallumèrent les lumières, mon amour, je vais vous épouser."

Le metteur en scène n'avait guère compté avec la famille Doumenach. Marie appartient en effet à un milieu bourgeois des plus stricts. M. Doumenach, le père de Maïtena (pardon . . . de Marie) est ingénieur. Sorti de Polytechnique, il avait déjà très mal accueilli que sa fille cadette abandonne une licence de lettres en bonne voie pour paraître à la une des magazines. Il vit d'un plus mauvais oeil encore cette idylle.

Marie Laforêt et **Jean-Gabriel Albicoco** sont enfin mariés.

Albicoco se dit alors que le plus raisonnable pour convaincre l'irascible M. Doumenach était de faire ses preuves. Pendant deux ans, sans un centime en poche, il travailla d'arrache-pied à ce chef-d'oeuvre qui s'appelle **la Fille aux yeux d'or.** Marie Laforêt en est, bien entendu, la principale interprète . . .

Il retourna voir M. Doumenach.

"Sans doute, nous confie-t-il avec amertume, ai-je commis la gaffe de ne pas me présenter en gants blancs; toujours est-il que je fus mis à la porte pour la seconde fois en deux ans."

Alors, Marie boucla sa valise.

Elle et lui portent aujourd'hui à l'annulaire l'alliance qui signifie qu'ils sont mariés . . . Tout est bien qui finit bien.

Jacques GIRARDEAU

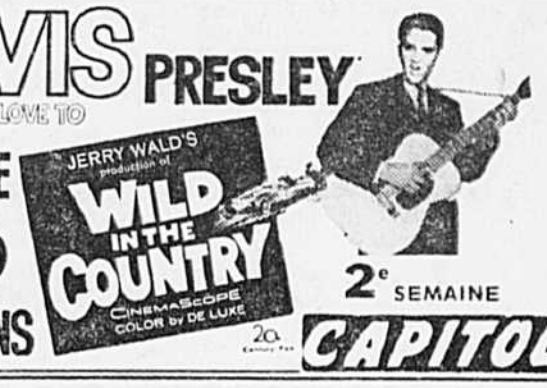
INGRID BERGMAN
YVES MONTAND
ANTHONY PERKINS
Winner 'Best Actor' Cannes Film Festival
IN THE
ANATOLE LITVAK PRODUCTION
"GOODBYE AGAIN"

2ième SEMAINE
LOEW'S
'Adaptation du roman "Aimez-vous Brahms . ." de Françoise Sagan
• FACILITES DE STATIONNEMENT •

La plus grande aventure jamais filmée!

COLUMBIA PICTURES presents
GREGORY PECK
DAVID NIVEN
ANTHONY QUINN
in CARL FOREMAN'S THE GUNS OF NAVARONE
SEE IT FROM THE BEGINNING.
co-starring
STANLEY BAKER · ANTHONY QUAYLE · IRENE PAPAS · GIA SCALA
9ième SEMAINE !
AIR CLIMATISE
PALACE
Facilités de stationnement Garage Peel-Windsor à partir de 6 p.m.

ELVIS PRESLEY
SINGS OF LOVE TO
HOPE LANGE
TUESDAY WELD
MILLIE PERKINS



2e SEMAINE
CAPITOL

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

confidence...

(aux épouses des hommes qui voyagent beaucoup)

En causant avec des centaines de femmes comme vous, Mesdames, nous avons découvert que vous vous inquiétez du fait que la gestion de leurs affaires fait souvent de vos époux des hommes tendus, nerveux, dont l'équilibre est parfois menacé. Vous en êtes peut-être à vous demander si vous devriez intervenir.

Voici quelques considérations sur les voyages par train qui peuvent contribuer à alléger vos soucis.

Si votre mari se mettait à voyager régulièrement par le Canadien National, il éviterait d'un seul coup les dangers de la route: la circulation intense, les risques d'accidents, une forte dépense physique et nerveuse, etc. Chaque fois qu'il voyage par train, il s'installe dans un fauteuil confortable, se détend avant de déguster un excellent repas et, le temps venu, se glisse dans un lit moelleux pour connaître un sommeil réparateur pendant que le train le rapproche de sa destination. Pendant le voyage, il a le temps de penser à vous, aux enfants ou à ses affaires.

Quand il voyage par le Canadien National, il revient au foyer reposé, détendu, tel que vous aimez à le voir.

Lors de son prochain voyage, suggérez-lui—dans l'intérêt de tous—de voyager sans ennuis . . par le Canadien National.

Canadien National
Ne traînez pas d'ennuis—
prenez le train

CN

Natalie Wood: les caprices d'une vedette...

Le Tout-Hollywood est une espèce de masse humaine sans visage, d'où nous parviennent rumeurs, scandales, histoires les plus abracadabrantes, qui font l'envie du reste des mortels.

Cette masse indéfinie est cependant composée d'êtres humains habitués à ce que leurs désirs, leurs caprices, aient force de loi, et que l'univers s'émeuve au récit de leurs chagrins.

Ainsi, on apprend que certaines contrariétés professionnelles imposées par les circonstances à Mlle **Natalie Wood** auraient été pour une part dans sa décision de rompre son mariage avec Bob Wagner.

Au moment où elle fut engagée pour le film "West Side Story", Natalie Wood avait l'assurance de pouvoir interpréter elle-même ses chansons, sans qu'on ait recours à une chanteuse de carrière pour la doubler.

Natalie s'est donc mise au travail, jusqu'à ce que soit fini d'enregistrer tout le répertoire des chansons d'une Portoricaine appelée Maria, la tragique héroine du film qui se passe dans les taudis de New York.

Les directeurs et réalisateurs sont aussi sujets à des sautes d'humeur. La compagnie de cinéma qui avait engagé Natalie Wood a d'abord cru bon de confier à la chanteuse Marni Nixon l'exécution des "airs" les plus difficiles du répertoire de Natalie. On dut convaincre celle-ci d'abandonner un air, puis deux airs, pour finalement l'amener à renoncer complètement à chanter.

Natalie avait mis beaucoup de temps et de travail au développement de sa voix. Ses amis, qui la connaissent comme étant ambitieuse, affirment qu'elle avait pris la chose très au sérieux, décidée d'en faire un succès. Et voilà que toutes ces heures consacrées à des leçons, puis à l'enregistrement des chansons, auront été inutiles, ne porteront aucun fruit. Le profond désappointement que Mlle Wood en a alors éprouvé aurait contribué à la rupture avec son mari Bob Wagner...

Quant à Mlle Nixon, il semble qu'elle soit tout à fait qualifiée pour la tâche puisqu'elle avait déjà été choisie pour chanter les chansons de Deborah Kerr dans la version filmée de "The King and I". Son mari est le compositeur Ernest Gold, qui a signé la partition de "Exodus".

De l'avis général, **John Wayne** est un "charmant garçon", mais cela ne l'a pas empêché d'envoyer le metteur en scène Michael Curtiz "dans les roses", comme fin d'une discussion portant sur la façon dont le film "Comancheros" devait être dirigé.

John Wayne a tout simplement pris en main la direction du film, dont il continue d'être un interprète important. Curtiz, trop âgé pour riposter, s'est incliné devant les volontés de Wayne, et l'incident n'a pas eu d'autres suites.

Dana Wynter n'est plus que Mme Greg Bautzer.

Cary Grant
... plus jamais d'alcool

Michael Curtiz est un Hongrois à l'aspect maigre, qui n'a jamais été fichu de parler un anglais correct. Il est âgé de 63 ans et jouit d'une fortune considérable. Il semble que sa carrière de metteur en scène touche à sa fin.

Yvette Mimieux touche un salaire de $750 depuis le renouvellement de son contrat. Cette somme sera portée à $1,250 d'ici un an. Si l'on en croit les experts en prophéties à Hollywood, Yvette, qui n'a encore que 19 ans, serait promise à une carrière au cinéma comparable à celle de Greta Garbo.

"Prince Vaillant" est le surnom que porte maintenant **Shirley MacLane.** C'est son mari Steve Parker qui lui a donné ce nom le jour où Shirley a laissé pousser ses cheveux à longueur d'épaules et elle les porte maintenant en "page".

Jean Simmons affirme autour d'elle qu'elle n'a pas l'intention de refaire du cinéma.

L'actrice se dit pleinement satisfaite de ses fonctions d'épouse et de mère — il y a deux mois, elle donnait naissance à une deuxième fille, Kate. Il faudrait une proposition particulièrement alléchante pour la faire retourner au studio; autrement, Mme Richard Brooks préfère rester au foyer.

Cary Grant vient de refuser une offre venant d'un grand magazine; on lui a demandé de signer un article dont le titre serait : "Ma boisson alcoolique préférée".

Cary Grant a déjà fait une hépatite, et depuis ce temps il ne boit plus une goutte d'alcool.

Linda Darnell vient de faire ses débuts dans un spectacle de cabaret à l'hôtel Thunderbird de Las Vegas.

Pour la circonstance, elle portait sa garde-robe "volée".

A 6 heures, le soir de l'ouverture, Linda n'avait pas encore reçu ses robes du nettoyeur. Avec la complicité de la police, elle a pu pénétrer dans l'établissement du nettoyeur et reprendre les robes dont elle avait besoin pour le spectacle.

Desi Arnaz, l'ex-mari de **Lucille Ball,** est dans tous les états à la suite de rumeurs persistantes voulant que Lucille épouse l'artiste de cabaret Gary Morton.

A plus d'une occasion, Desi s'est ouvert à ses amis de son désir de reprendre la vie commune avec Lucy. Il semble que ce ne soit pas du tout réciproque. Lucy se consacre en ce moment à la redécoration de sa maison de Beverly Hills, et on dit qu'elle s'apprête, les travaux terminés, à en franchir le seuil au bras de Morton, le mari élu.

Joan Collins n'est pas affectée outre mesure par le fait que Warren Beatty l'ait délaissée pour Natalie Wood. Mais on commence à s'impatienter au studio de ses trop fréquents déplacements pour rendre visite à Bob Wagner.

Judy Garland a chanté l'autre soir à Hollywood, devant une foule de 19,000 spectateurs massés dans l'auditorium géant en plein air. Les plus grands du cinéma, dont Marlon Brando, Kirk Douglas, Glenn Ford, et d'autres, se sont rendus pour applaudir Mlle Garland.

Ils sont demeurés sur leur siège, attentifs, pendant deux heures et demie; une pluie fine s'est mise à tomber, mais ils ont refusé de partir avant d'avoir entendu la trentième chanson. Pas un seul spectateur n'est parti avant la fin du spectacle. Ce fut le plus triomphal succès qu'ait encore connu Judy Garland à Hollywood.

Malgré l'ovation qui a salué son retour, le plus cher désir de Judy demeure insatisfait : ce qu'elle désire tant, c'est un grand rôle au cinéma.

Et, à l'exception d'un rôle secondaire dans "Jugement à Nuremberg", elle n'a pas tourné un seul film en six ans; son dernier était "Une étoile est née".

Mais aucune proposition ne vient des studios, du moins pas encore.

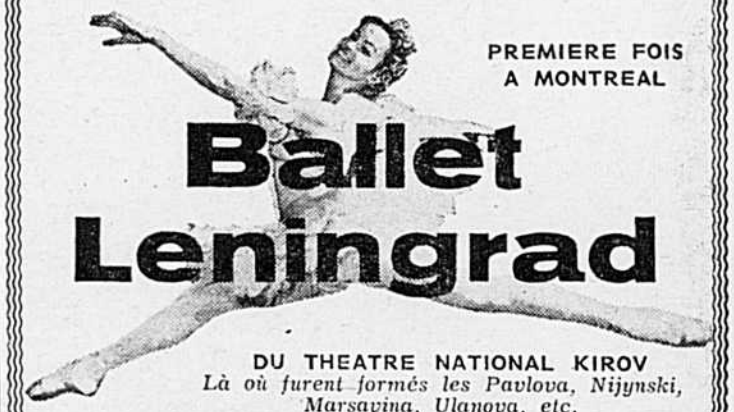
Dana Wynter continue de fréquenter les cercles de Hollywood où sa compagnie est, du reste, recherchée, mais il semble qu'elle ne doive pas reprendre ses activités à l'écran. On la rencontre à droite et à gauche, toujours au bras de son mari Greg Bautzer, mais jamais plus au studio.

Ils passent, viennent, repassent et s'en vont...

Il est probable que **Marlon Brando** adopte légalement le petit infirme, âgé de trois ans, qu'il a ramené de Tahiti.

TRIOMPHE A NEW YORK

3 semaines à guichet fermé
au Metropolitan Opera et
10 spectacles supplémentaires
au Madison Square Garden



PREMIERE FOIS A MONTREAL

Ballet Leningrad

DU THEATRE NATIONAL KIROV
Là où furent formés les Pavlova, Nijynski, Marsavina, Ulanova, etc.

TOUTE L'AUTHENTIQUE TRADITION
DU BALLET RUSSE

Compagnie de 200 personnes — Orch. symphonique complet

LUN., MAR., MERC., JEU., VEND. SOIR
16 AU 20 OCTOBRE

AMPHITHEATRE DU FORUM
N.B.—Tous les spectacles débutent à 8 heures p.m.

PROGRAMME :

LUN. 16 OCT. PROGRAMME VARIE : Bayaderka; extraits de Gayane; Le Chasseur et l'Oiseau; Le Corsaire; Les Commérages, extraits de Casse-Noisettes; la scène des Cosaques de Taras Bulba. MAR. 17 OCT. 2ème acte du Lac des Cygnes; Gayane; Le Chasseur et l'Oiseau; le Corsaire; Les Commérages; exraits de Casse-Noisettes et Taras Bulba. MERC. 18 OCT. La Belle au Bois Dormant; prologue et 3 actes; le Baptême, l'Enchantement, la Vision, l'Eveil, le Mariage. JEU. 19 OCT. La Belle au Bois Dormant. VEN. 20 OCT. Programme varié (voir 16 oct.).

PRIX (taxe incl.) : loges et orch. A-H : $10.00; orch. J-Z : $8.00; mezzanine : $8.00; amphithéâtre : $6.00; circle, 19-24 : $5.00; circle, 25-34 : $3.00; terrasse : $2.00.

BILLETS EN VENTE au Forum; à Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke ouest; chez Ed. Archambault, 500 Ste-Catherine est et 2140 de la Montagne; Salon de l'Horlogerie, 6960 St-Denis; 310 Henri-Bourassa ouest, et à Pinaflor, 4892 Sherbrooke ouest.

COMMANDES POSTALES EGALEMENT ACCEPTEES

Adressez avec chèque ou mandat-poste payable à
CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC., 1822 Sherbrooke ouest, Montréal.
Inclure une enveloppe-retour affranchie.

Christine Kaufmann:

"Une autre Bardot, moi? Non!"

De tous les pays du monde sont proposés des rivales, des sosies, des remplaçantes de Brigitte Bardot. Rien n'indique encore que celle-ci soit à la veille de céder son piédestal, même si parmi le fouillis de ses nombreuses extravagances, il est régulièrement rapporté que Mlle Bardot en a assez d'être la cible publique et qu'elle pense à quitter les studios pour s'emmitoufler dans une jolie vie toute simple . . .

Récemment l'Italie nous présentait Claudia Cardinale, remplaçante éventuelle de B.B. Aujourd'hui c'est l'Allemagne qui y va de sa contribution avec Christine Kaufmann, jeune comédienne de 16 ans, originaire de Munich, qui vient d'être choisie pour un des rôles de l'année: elle sera la vedette féminine du film "Ville sans pitié" aux côtés de Kirk Douglas.

Christine Kaufmann et **Gerhart Lippert** sont les deux amants de "Ville sans pitié", tourné à Vienne.

● "Je veux être moi-même"

Mlle Kaufmann, malgré son jeune âge, n'en a pas moins des idées bien arrêtées touchant sa carrière et ses aspirations. Les jugements qu'on porte sur elle, visant à souligner ses affinités avec Bardot, ne sont pas pour lui plaire.

— Il est facile de dire que je suis une seconde Bardot. Je tiens davantage à établir ma carrière sur mon propre talent. La chance qui m'est offerte aujourd'hui, je l'ai attendue pendant des années, et je n'ai pas l'intention de gâcher cette occasion unique de me faire une place, en disant que je veux imiter quelqu'un d'autre ou lui ressembler.

● Des débuts précoces

Christine Kaufmann a débuté au cinéma à l'âge de sept ans. Elle est déjà passablement bien connue du public allemand, grâce à une série de rôles qu'elle a tournés avec des compagnies de cinéma indépendantes. Elle a été choisie parmi trente candidates qui étaient proposées pour le rôle de Karin de "Ville sans pitié".

C'est le metteur en scène et réalisateur Gottfried Reinhardt qui a jaugé d'un coup d'oeil les immenses possibilités de Christine.

—Bien que Mlle Kaufmann ait commencé sa carrière à l'âge de sept ans, elle n'avait encore jamais eu un rôle sérieux ou important qui soit à la mesure des talents que j'ai cru reconnaître en elle en visionnant ses films d'essai.

Christine Kaufmann
. . . méfiez-vous, B.B.

● L'avenir est prometteur

Reinhardt a engagé la jeune actrice pour trois films à venir, et au cours d'une conférence de presse à Munich, Kirk Douglas annonçait récemment son intention d'utiliser les talents de Mlle Kaufmann dans un film que sa propre compagnie doit tourner à Rome l'an prochain.

Douglas a parlé de Christine en ces termes:

— Vous verrez cette fille dans deux ans, elle aura supplanté Bardot — et toutes les autres. Elle tient le bon bout!

Maurice Gauvin présente tous les jours son Music-Hall au Théâtre National 1424 St-Hubert

★ LES ARVACKS
★ CLAUDE BLANCHARD
★ DANIELLE et MICHELE
★ 15 ARTISTES EN SCENE

Matinée spéciale pour la fête de l'Action de grâce, 9 oct.

★ LE SEUL THEATRE CINERAMA AU CANADA ★

EN MATINEE LES ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS SONT ADMIS

CINERAMA TECHNICOLOR

AVENTURE DES MERS DU SUD

Production de Carl Dudley en Cinerama-Sound

Raconté EN ANGLAIS par ORSON WELLES

MATS: MER. SAM. DIM. À 2:00 P.M.
SOIRS: LUN. JUSQU'À SAM. À 8:40 P.M.
DIMANCHE SOIR À 7:30 P.M.

GUICHET OUVERT DE 10 A.M. À 9 P.M.

AIR CLIMATISÉ

IMPERIAL: 1430 BLEURY AV. 8-7102

TOUS LES SIÈGES SONT RÉSERVÉS
COMMANDEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT!
RÉSERVATIONS: AVenue 8-5603

LES DANGERS DE L'AVORTEMENT

Des milliers de jeunes filles meurent annuellement dû à ce grand danger

LES FAUSSES HONTES

aussi à l'affiche EN COULEURS

JE PENSE SOUVENT À PIROSCHKA

1200 STE. CATHERINE EST — 6505 ST-HUBERT

CANADIEN Air climatisé PLAZA

il nous revient!

yves Montand

dans son tour de chant

PROGRAMME DE 2 HEURES

avec l'orchestre de

BOB CASTELLA

ses principaux succès de 1959 ainsi qu'une douzaine de nouvelles chansons

Du 6 au 14 oct. incl.
Matinée: dim. 8 oct.

THEATRE ST-DENIS

Prix (taxe incl.), soirs: $6, $5, $4, $3, $2
Matinée: $4, $3.50, $3, $2.50, $2, $1.50

BILLETS EN VENTE

Au théâtre St-Denis; à Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke O.; (sous-sol); chez Ed. Archambault Inc., 500 Ste-Catherine E., et 2140 de la Montagne; Au Salon de l'Horlogerie, 6960 St-Denis; à 310 Henri-Bourassa O.; à Pinaflor, 4892 Sherbrooke O.

Plus dynamique que jamais

EDDIE CONSTANTINE dans en pleine Bagarre

EN PRIMEUR!

les Amours de Paris

PEUX Grands FILMS

FRANÇOIS PÉRIER
DARRY COWL
PERRETTE PRADIER
NICOLE COURCEL
MATHILDE CASADESUS

RENATO RASCEL

CHAMPLAIN — CREMAZIE — BEAUBIEN

1615 ST-CATHERINE E. LA 4-1685 — 8610 ST-DENIS DU 8-4210

Elle avait débuté avec Leslie Caron

Liliane était trop grasse: elle perdait ses contrats!

MILWAUKEE. — (W.N.S.) — Il y a tout juste trois ans, Liliane Montevecci a perdu l'occasion qu'elle avait de faire carrière à Hollywood, à cause d'un embonpoint excessif qui ne faisait que s'aggraver.

Aujourd'hui Mlle Montevecci mesure 5 pieds 5 pouces, pèse 115 livres, et fait 34-23-34. Parce qu'elle a retrouvé une silhouette harmonieuse, elle s'est vu ouvrir à nouveau les portes qui donnent accès à l'écran, à la scène, à la célébrité.

"J'étais aussi soufflée qu'un ballon, avoue Liliane. J'avais presque atteint l'obésité, à tel point que j'avais peine à me glisser sous le volant de ma voiture; et un jour que mon agent de presse m'a rendu visite, il ne m'a pas reconnue. Le studio a annulé mon contrat parce qu'il n'avait plus d'emploi pour la grosse fille que j'étais devenue."

Si l'on pense que cette même fille avait été acclamée chaleureusement, peu de temps auparavant comme partenaire de Marlon Brando dans "les Jeunes Lions", c'était vraiment la catastrophe !

"J'étais incapable de m'empêcher de manger; aussitôt que je m'ennuyais, je mangeais; si je me sentais malheureuse, je mangeais; si je me prenais en pitié, je mangeais encore."

Et pourtant, malgré ce besoin de manger, apparemment incontrôlable, Liliane, qui avait gagné 30 livres en un mois, a réussi à en perdre 40 en six mois, ce qui lui a permis de décrocher le premier rôle dans la revue musicale "la Plume de ma tante".

Elle y est parvenue grâce à une détermination inébranlable et une technique, absolue, qui ne laissa rien au hasard. Elle a d'abord décidé qu'il lui fallait éviter les circonstances qui conditionnaient son besoin irrépressible de nourriture : ne plus être gagnée par l'ennui, et se tenir loin de tout ce qui se mange. C'est simple, mais...

Liliane a quitté Hollywood, où elle était sans emploi, pour aller vivre à New York. Tout son temps est pris entre des leçons de danse, des leçons de couture et des leçons de peinture.

"J'ai peint des toiles, j'ai confectionné des vêtements, j'étais continuellement occupée, et mes mains aussi. Si je n'étais pas en classe, j'allais au cinéma — avec des gants pour ne pas manger de bonbons. Il m'arrivait de sortir d'un cinéma pour entrer dans un autre, afin d'éviter de voir ou de sentir de la nourriture. Je savais que si j'en respirais, c'était fini de moi.

"Toute ma vie alors était conditionnée par mon régime. Je ne sortais pas, et n'acceptais aucune invitation. Voir les autres manger m'eût été intolérable. Chez moi, je ne gardais rien, sauf de la viande et des oeufs, et j'attendais que la faim me tiraille avant de prendre une bouchée."

Liliane avoue franchement qu'elle a bien failli ne pas tenir le coup.

"Après la première semaine, j'ai failli tout lâcher. J'étais affamée et je n'avais pas perdu une seule livre. J'ai décidé de tenter un dernier effort, et dès les premiers résultats — même infimes — j'ai pris courage."

Maintenant, la nourriture exerce le même attrait sur la jeune Française de 23 ans. Mais, le but atteint, le succès entrevu, elle s'en tient courageusement à la diète établie : le matin, un toast et un thé; le midi, un fruit ou un morceau de fromage; et le soir, un steak et deux légumes cuits à l'eau.

Depuis qu'elle a retrouvé une silhouette élégante, l'avenir sourit à Liliane Montevecci.

"J'ai deux offres pour Broadway, dit-elle avec fierté. Pour moi, cela veut dire que des gens m'apprécient, que des gens pensent à moi; donc, je n'ai plus de raison de me sentir abandonnée — et plus de raison de manger gloutonnement."

Mais, direz-vous, comment se fait-il qu'une ravissante jeune fille, avec un contrat de cinéma en main, ait pu se sentir abandonnée ?

Voici l'explication : Liliane était danseuse-étoile des Ballets de Paris, au moment où Hollywood a décidé d'engager deux ballerines françaises. L'une fut Liliane Montevecci, l'autre, Leslie Caron. Leslie a percé aussitôt et s'est assuré une brillante carrière.

Les choses n'ont pas aussi bien tourné pour Liliane, et à chaque succès marqué par Leslie, Liliane ressentait davantage l'obscurité de ses petits rôles. Elle s'est sentie de plus en plus seule, de plus en plus malheureuse, convaincue que personne à Los Angeles ne se souciait de son sort.

"C'est alors que je me suis mise à manger sans arrêt. Je savais le tort que je me faisais, mais je n'y pouvais rien. Vraiment, je ne sais pas ce que je deviendrais si je devais me sentir un jour malheureuse à ce point. De toute façon, j'ai décidé de me tenir toujours tellement occupée que je n'aurais jamais le temps d'être triste."

On offre maintenant des rôles à **Liliane Montevecci** . . . depuis qu'elle a perdu 40 livres.

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE

PHOTO POSTE
service rapide et complet de finition de films par la poste

Films NOIRS ET BLANCS
Service du jour
Economie de 50%
N.B.: A ces prix, il faut toujours ajouter 5¢ pour la malle de retour, et la taxe de vente de 4 ou 6%.

Roul. de 8 POSES 3½ x 5 35c
Roul. de 12 POSES 3½ x 3½ 60c
Roul. de 20 POSES 3¼ x 4¼ $1.00
Impressions individuelles 5c

Films en couleurs KODACOLOR
Service de 3 à 4 jours
Economie de 25%
Pour films Ektachrome et Anscochrome ou tout autre prix, demandez notre liste de prix. Enveloppes de retour gratuites.

Roul. de 8 POSES 3½ x 5 $3.40
Roul. de 12 POSES 3½ x 3½ $4.60
Impressions individuelles 30c

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS SANS DISCUSSION
Grâce à notre équipement électronique des plus moderne et d'une capacité de plus de 10,000 rouleaux par jour, nous pouvons vous donner un service très rapide et une qualité de travail aussi parfaite que nous permettent vos négatifs. Nous sommes toujours disposés à vous donner entière satisfaction ou votre argent sera remis sans discussion.

Envoyez vos photos à PHOTO POSTE INC.
Casier postal 1153, Québec, P.Q.

Un blasphémateur cherche la vérité

L'exilé volontaire, l'Espagnol Louis Bunuel, a remporté la palme d'or du Festival de Cannes pour son film "Viridiana".

Les films de Bunuel, exception faite de quelques "commerciaux", ont toujours produit un effet retentissant lors de leur présentation. Avec "Un chien andalou" — la bombe des années 30 — Bunuel a vu établie sa renommée de metteur en scène prestigieux. Son "Nazarin" — oeuvre âpre et farouche s'il en fut — lui a valu le prix international du Festival de Cannes en 1959. "Viridiana", le dernier film en liste à être présenté au Festival cette année, y produisit également l'effet d'une bombe.

"Viridiana" est un film sans scénario, "un vrai Bunuel", selon le cri d'enthousiasme auquel se sont ralliés ses nombreux admirateurs. Les films de Bunuel contiennent toujours un message; le metteur en scène nous donne la vision dépouillée, rigoureuse, de quelque vérité dure dont se nourrissent les illuminés.

Bunuel accueille **Sylvia Pinal,** qui est venue lui remettre la palme d'or de Cannes.

● Le poète blasphémateur

Pour réaliser le film "Viridiana", Luis Bunuel est revenu dans son pays de coeur — et d'origine — l'Espagne, dont il n'avait pas foulé le sol depuis l'avènement de Franco. Ce film tourné dans un pays indubitablement catholique, n'en est pas moins placé sous le signe du blasphème, à tel point que, dit-on, on en imagine difficilement la projection dans des pays où l'Eglise catholique exerce un droit de contrôle sur l'opinion publique. Bunuel est catholique cependant; mais Bunuel est un maître implacable pour qui la recherche de la vérité est une affaire de vocation, presque une passion, et ne doit pas tenir compte des fluctuations ou contingences temporelles, encore moins s'y adapter.

● Un être farouche

Luis Bunuel n'est pas allé à Cannes pour recevoir sa médaille et les ovations; il est resté calfeutré dans son petit hôtel particulier du boulevard Raspail, à Paris. Il a délégué son fils Jean-Louis et sa vedette Sylvia Pinal. Cette dernière lui a rapporté palme et médaille.

On a célébré cette victoire dans l'intimité du cercle familial auquel se sont joints Sylvia Pinal et son mari. On a bien déjeuné, fait mille et un commentaires enthousiastes sur l'heureux événement. Et tout ça en tenant les journalistes en respect.

"La Dolce Vita"

Anita Ekberg, jouant le rôle d'une grande vedette américaine, descend de l'avion à Rome et est entourée d'une foule de photographes. C'est une des premières scènes du film "la Dolce Vita" à l'affiche du cinéma Snowdon.

APPRENEZ A DANSER
AU STUDIO
ROSITA & DENO
DE DIX SUR DIX
CFTM-TV
6771, ST-HUBERT — CR. 9-0511

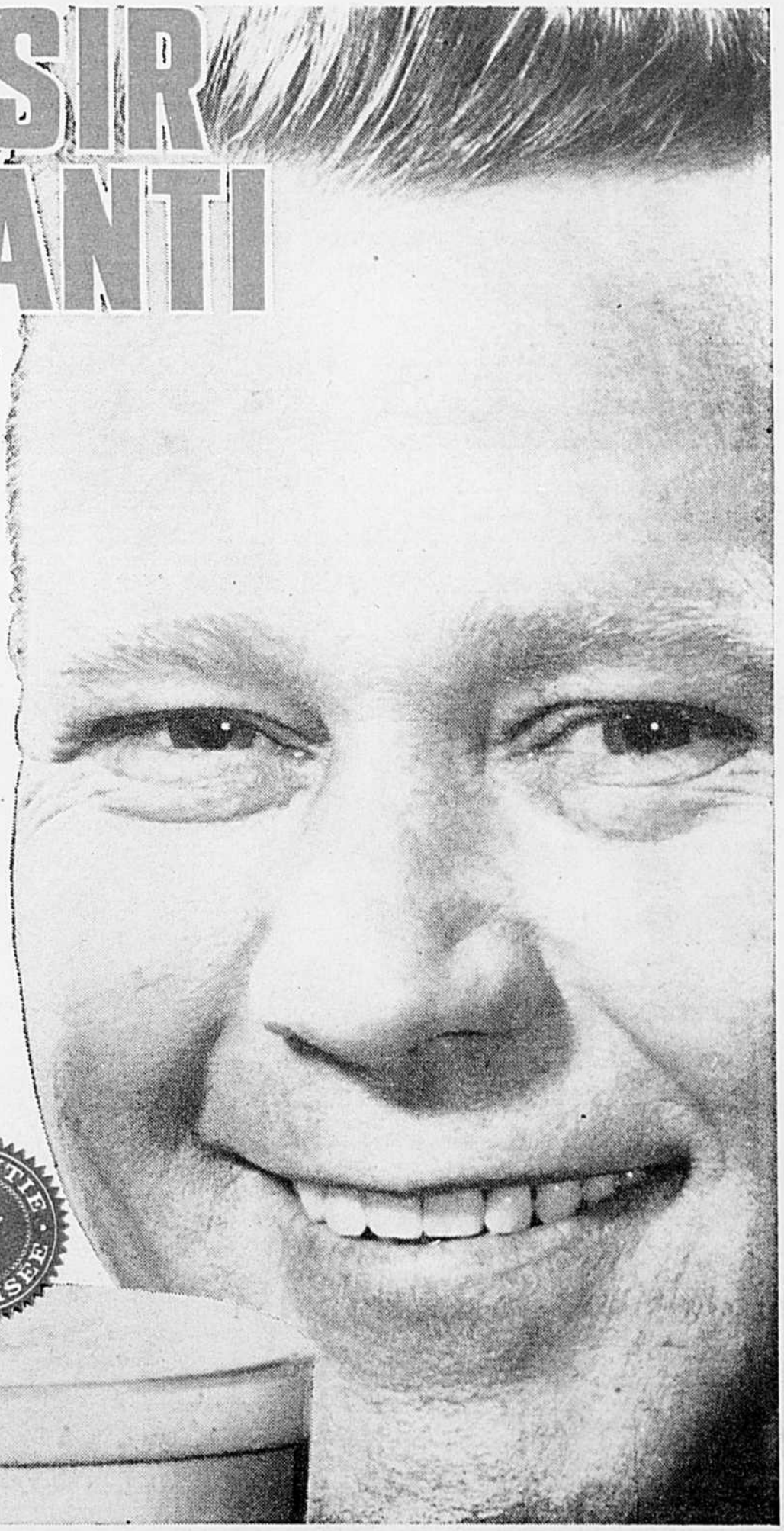
PLAISIR GARANTI

Vous retrouvez dans chaque verre de bière Dow cette saveur uniforme et parfaite qui provient d'un MULTI-MÉLANGE de 36 moûts en une seule bière. Servez-vous une bonne Dow, et vous constaterez que . . .

Dow

FAIT RESSORTIR TOUTES LES QUALITÉS DE LA BIÈRE

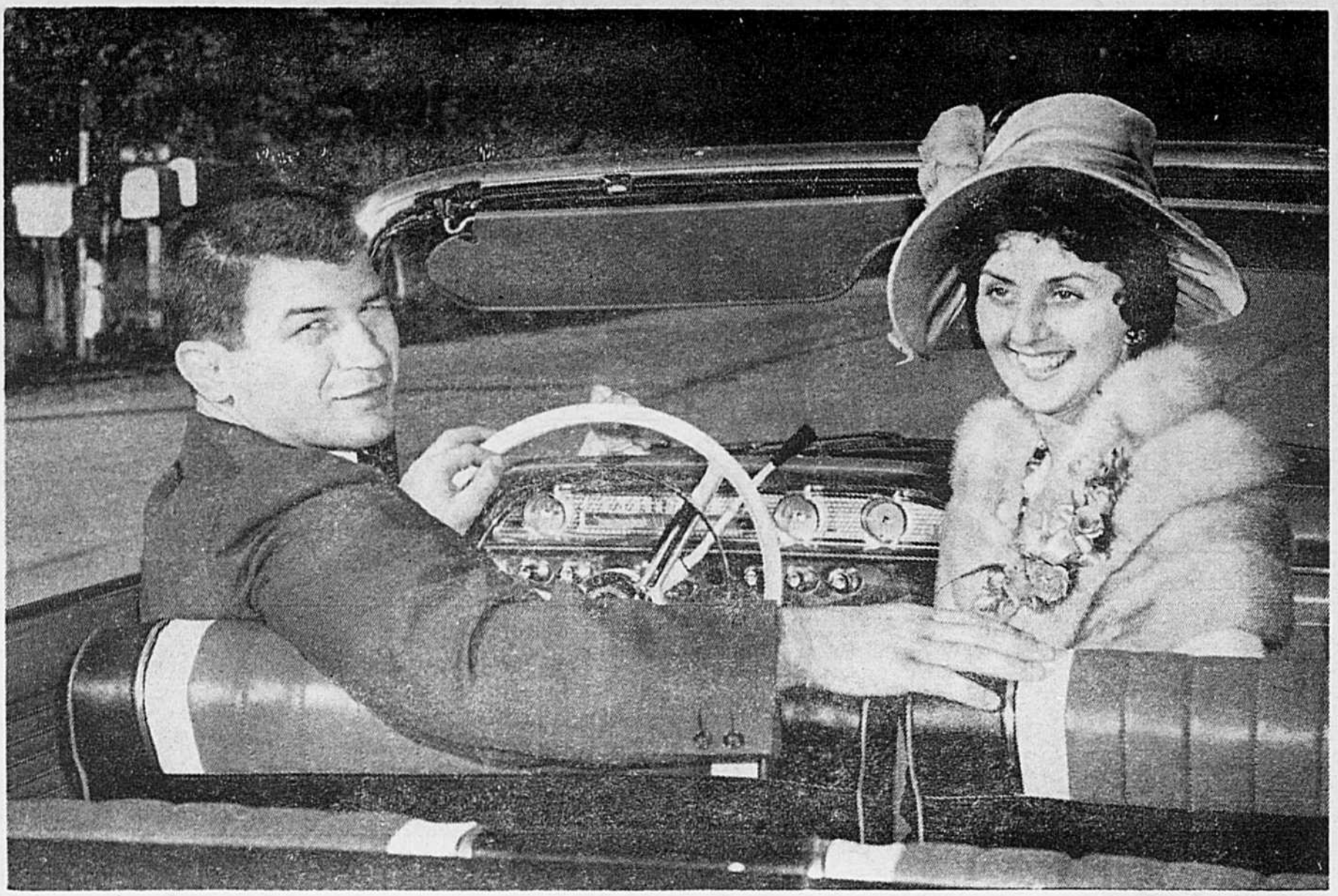
GARANTIE CLIMATISÉE



CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES ★ REPORTAGES ★ SPORTS

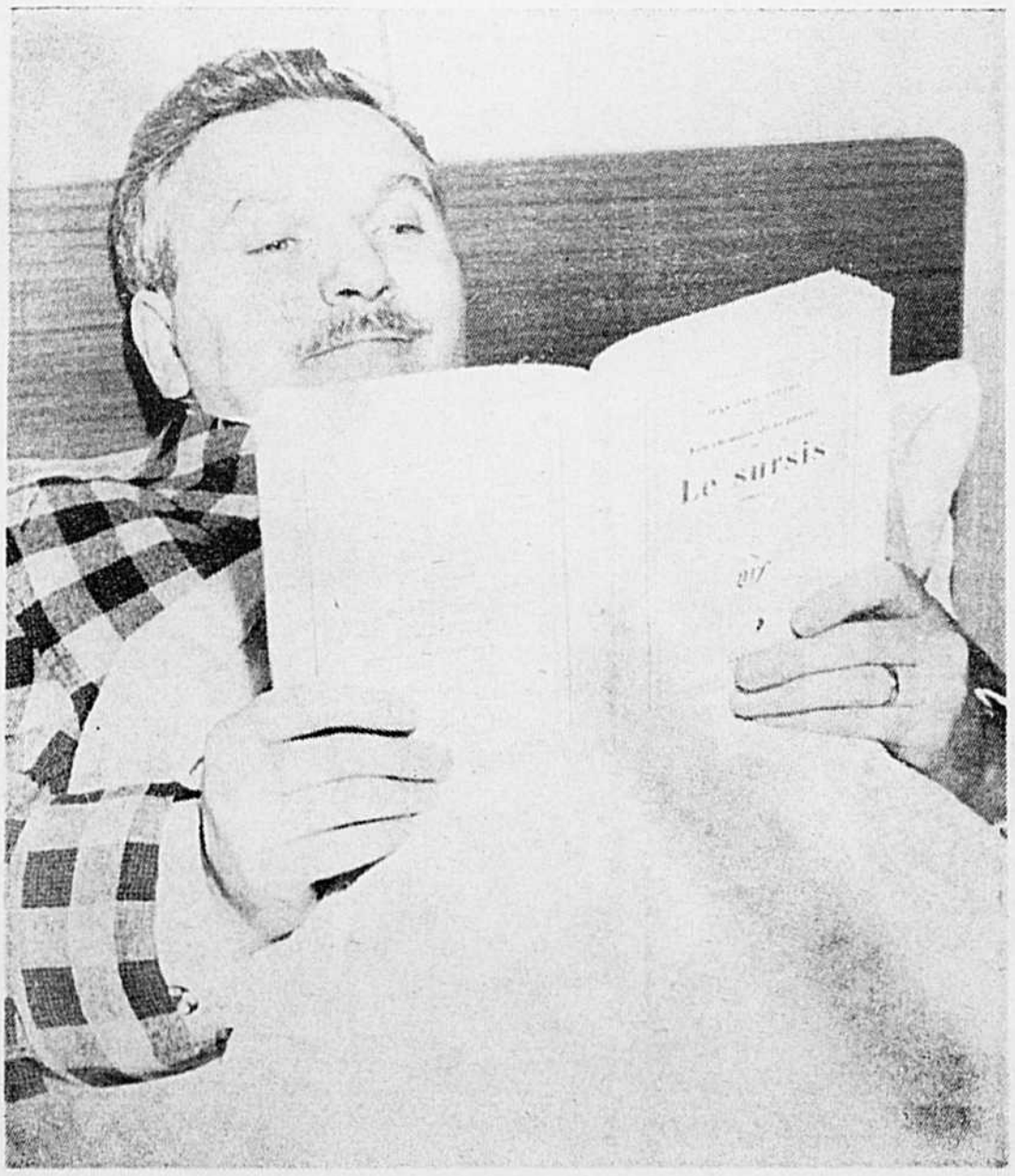
PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 'comics' en couleurs,
exclusifs en français



Le champion Robert Cléroux et madame

C'est samedi dernier que Mlle Suzanne Dubé est devenue devant Dieu et devant les hommes Mme Robert Cléroux. La cérémonie s'est déroulée à l'église St-Maxime de Chomedey où s'étaient rassemblés 150 invités. Les nouveaux mariés font actuellement leur voyage de noces en Floride et il est presque certain qu'ils feront un séjour à Nassau.



Bon voyage, Diane

L'écrivain-speakerine Diane Giguère est partie pour Paris en compagnie de son père pour assister à l'inauguration de la Maison du Québec. Son livre "le Temps des Jeux" paraîtra en son absence.

En attendant... son congé

Comme Jean Duceppe a du être hospitalisé pour une légère intervention chirurgicale, un de ses amis, pour lui faire une blague, lui a envoyé "le Sursis" de J.-P. Sartre. Cela n'a pas énervé le comédien qui lit le livre avec plaisir.