



Bibliothèque Nationale du Québec

ILLUSION



Melodie
Poesie de

Paul Ferrier

Musique de

Louis-Napoléon Guilbault

PIANISTE-COMPOSITEUR

Publiée par

OCTAVE CHAMPAGNE

En vente chez les marchands de musique
ou écrivez direct

LOWELL - MASS.

ILLUSION!

MÉLODIE

Poésie de
Paul Ferrier

Musique de
Louis-Napoléon Guilbault
Pianiste-Compositeur

Moderato

PIANO

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with chords, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

p con espressione

Pau - vres fleurs que l'a - mour m'en - voie,

p ben legato

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

Gage at-tris - té de ses a - dieux, Vous se - rez la

The second system shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

cresc.

f

der - niè - re joie, — De ma pen - sée et de mes yeux!

cresc.

f

The third system shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

più mosso

De l'aube où vous ê - tes é - clo - ses, Hé - las! ver - rez

più mosso

dim. *p*

vous le re - tour — Il est fi - ni le temps des ro - ses,

dim. *p*

lento *p*

Fi - ni, le rê - ve de l'a - mour!! Et pour - tant l'a - mour

lento *p*

sem - ble dire, Qu'il n'est pas de cha - grins cons - tants.

cresc. *f*

Près des pleurs, Dieu mit le sou-rire; A - près l'hi-ver vient

cresc. *f*

più mosso

le prin temps! L'ab-sence aux tris - tes - ses mo-ro - ses,

più mosso

dim.

Rend meil - leur le jour du re-tour! Il re - vien - dra

dim.

p *lento*

le temps des ro - ses! Le jo-li rê - ve de l'a - mour!!

p *lento*

BLUETTE

Parisian Tango-Fox-Trot

Musique de
Louis-Napoléon Guilbault
Pianiste-Compositeur

Poésie de Maryel

REFRAIN

Moderato languoreusement

The musical score is arranged in five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The vocal line is in a single treble clef. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are: "Dors dans ta so-li-tude, ô vieux nid dé-ser-té! Les oi-seaux sont par-tis, mais leur coeur t'est res-té!! Dors dans ta so-li-tude, ô vieux nid dé-ser-té!"

Dors dans ta so-li-tude, ô vieux nid dé-ser-té!

Les oi-seaux sont par-tis,

mais leur coeur t'est res-té!! Dors dans ta so-li-tude,

ô vieux nid dé-ser-té!

Copyright 1924 by Octave Champagne
Canadian Copyright 1924 by Octave Champagne
International Copyright Secured

Tous droits réservés All Rights Reserved
COMPLETE COPIES AT ALL MUSIC STORES