

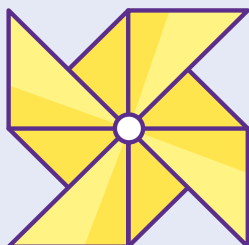


ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



7^e ÉDITION



LA VIRÉE CLASSIQUE OSM

29 AOÛT AU 2 SEPT. 2018

plusieurs concerts et activités gratuites!
+30
concerts
à partir de
10\$



Québec

Détails et achat
de billets
OSM.CA



Place des Arts
HÔTE DE L'ÉVÉNEMENT



MAGASINER DANS LE QUARTIER LE PLUS
EFFERVESCENT DE MONTRÉAL, C'EST

SHOP THE STORES IN MONTRÉAL'S
LIVELIEST DISTRICT AT

COMPLEXE DESJARDINS

AU CŒUR DU QUARTIER
DES SPECTACLES

150, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST 📍 PLACE-D'ARMES + PLACE-DES-ARTS

PLUS DE 110 BOUTIQUES ET RESTAURANTS

OVER 110 STORES AND RESTAURANTS

MOTS DES MINISTRES



Martin Coiteux

Le gouvernement du Québec est fier de soutenir la Virée classique de l'OSM, un grand festival urbain qui favorise l'accès à la culture pour tous les citoyens.

Avec ses nombreuses activités gratuites animant des pôles emblématiques de la métropole, la Virée classique attire annuellement des dizaines de milliers de Montréalais et de visiteurs. Mettant en lumière le talent de l'Orchestre symphonique de Montréal et de nombreux artistes locaux et internationaux, cet événement contribue au développement et au rayonnement culturel de la métropole et du Québec.

À tous nous souhaitons une excellente 7^e Virée classique.

MARTIN COITEUX

Ministre des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire

Ministre de la Sécurité publique

Ministre responsable de la région de Montréal



Julie Boulet

JULIE BOULET

Ministre du Tourisme

Ministre responsable de la région de la Mauricie



Marie Montpetit

MARIE MONTPETIT

Ministre de la Culture et des Communications

Ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française

ENSEMBLE > 
on fait avancer le Québec

Québec 



Mélanie Joly

Une fois de plus, les prestations musicales diversifiées s'enchaîneront durant la Virée classique de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM). L'OSM offre une vitrine extraordinaire aux musiciens et musiciennes d'ici et d'ailleurs, en plus d'enrichir la vie culturelle de notre pays.

À titre de ministre du Patrimoine canadien, je remercie tous ceux et celles qui ont rendu possible la tenue de cet événement prometteur de l'OSM. Je souhaite à tous les membres de l'auditoire des concerts inspirants et remplis de découvertes.

L'honorable **MÉLANIE JOLY**

Canada 





MOT DU MAESTRO

À Montréal, l'été revêt un caractère bien particulier lorsque des gens aux goûts variés et de tous âges se rencontrent au parc, au café, dans la rue ou lors d'événements culturels, dans un climat de joyeuse convivialité.

Au fil des ans, l'OSM a pris plaisir à se joindre à cette formidable manifestation du dynamisme montréalais en proposant sa grande célébration annuelle de la musique, la Virée classique.

Nous vous invitons à découvrir les riches traditions, le folklore et l'art des régions que cette programmation met en relief, et à savourer les grands monuments classiques depuis longtemps considérés comme des chefs-d'œuvre. Lors de ces nombreux concerts, vous retrouverez certains des plus grands noms de la musique classique, ainsi que de brillants artistes dont la jeune carrière attire déjà l'attention puisqu'on les soupçonne de faire partie de nos futurs grands solistes.

Cette année, l'effervescence de l'été montréalais se poursuit jusqu'à la fin août par cette immersion dans la beauté de la musique classique lors de nombreuses journées de célébrations. Au grand plaisir de vous y retrouver!

Kent Nagano, directeur musical

MOT DU PORTE-PAROLE DE LA 7^e ÉDITION DE LA VIRÉE CLASSIQUE OSM

« Quel plaisir, quel bonheur pour moi de porter la parole de la musique classique cet été! Le puissant langage de la musique et son pouvoir d'adoucir les mœurs, d'éveiller les sens, d'unir les familles, d'inspirer les enfants, c'est tout ça, la Virée classique! Avec mes quatre enfants, j'entends bien animer quelques concerts et profiter pleinement de tout ce que nous propose l'OSM cet été, avec des milliers de personnes! Viendrez-vous avec moi? »



crédit: Émilie Hébert

Emmanuel Bilodeau,
comédien, humoriste, animateur et mélomane

7^e ÉDITION

LA VIRÉE CLASSIQUE OSM



Pour une 7^e année consécutive, la Virée classique de l'OSM contribuera à la frénésie qui s'empare du Montréal estival! En plus de nombreuses activités gratuites, plus de 30 concerts abordables et variés feront vibrer le cœur de la métropole. Unique en Amérique du Nord, cette célébration musicale est LE festival de musique classique à Montréal!



#vireeclassique

TABLE DES MATIÈRES

5 PRÉSENTATION VIRÉE

6-8 GRILLE HORAIRE

9 GRAND CONCERT GRATUIT

10-17 TOUT SUR LES CONCERTS

18-20 PROGRAMMATION GRATUITE

21 PLAN DU SITE

Détails et achat de billets

OSM.CA

514 842-9951
1 888 842-9951

Billets aussi disponibles à

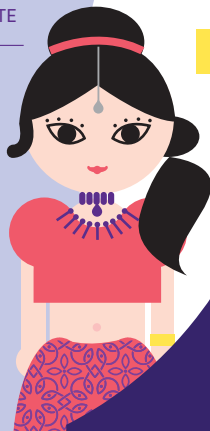
 placedesarts.com

GRAND
CONCERT

GRATUIT

NE MANQUEZ PAS
LE COUP D'ENVOI AU
PARC OLYMPIQUE


LE MERCREDI 29 AOÛT



Grille horaire VENDREDI 31 AOÛT

17 h	 Architek Percussion	● Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
17 h 45	 Ensemble SaxoLogie	● Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
18 h 30	 Ensemble de la Virée – Concert Piazzolla	● Grande-Place du Complexe Desjardins
18 h 30	 Causerie-démonstration	● Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
18 h 45	N° 1 La musique classique du Moyen-Orient	● Piano Nobile
18 h 45	N° 2 La clarinette chez Beethoven et Brahms	● Salle Claude-Léveillée
19 h	N° 3 Kent Nagano célèbre les grands chœurs de Wagner et Verdi	● Maison symphonique
19 h	N° 4 Haydn et Brahms selon Paul Lewis	● Cinquième Salle
19 h 30	 Blù Bambù	● Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
19 h 45	 Atelier de tango	● Grande-Place du Complexe Desjardins
20 h 15	 Architek Percussion	● Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
20 h 30	N° 5 Alexei Volodine et les musiciens de l'OSM	● Cinquième Salle
20 h 30	N° 6 Les quatuors de Debussy et Gounod	● Piano Nobile
20 h 45	N° 7 Folklore et danses hongroises	● Maison symphonique

Grille horaire SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE

10 h 30	N° 8 Le Petit Chaperon rouge 	● Maison symphonique
11 h	N° 9 Alexei Volodine et La belle au bois dormant	● Cinquième Salle
11 h	N° 10 Romance avec Schumann et Chopin	● Salle Claude-Léveillée

  ACTIVITÉS ET CONCERTS GRATUITS

  CONCERTS PAYANTS EN SALLE. DÉTAILS PAGES 10 À 17.

 CONCERTS POUR TOUTE LA FAMILLE

Grille horaire SAMEDI 1^{ER} SEPTEMBRE

11 h	 Blù Bambù	 Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
11 h 30	N°  11 Le roi du cymbalum	 Piano Nobile
11 h 45	 Katcor	 Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
12 h 15	N°  12 Infiniment Bach	 Maison symphonique
12 h 30	 Ensemble SaxoLogie	 Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
13 h	N°  13 Pierrot lunaire	 Cinquième Salle
13 h 15	N°  14 Don Quichotte et le tuba soliste	 Salle Claude-Léveillée
13 h 15	 Les Petits Chanteurs du Mont-Royal	 Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
14 h	N°  15 Kent Nagano dirige les grands de Vienne	 Maison symphonique
14 h	N°  16 Opéra-bonbon : l'aventure gourmande d'Hansel et Gretel 	 Piano Nobile
14 h	 Causerie-démonstration	 Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
14 h 45	N°  17 «L'Alouette» de Haydn	 Cinquième Salle
15 h	 Architek Percussion	 Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
15 h	 Grand concert gratuit : Symphonie de la Virée	 Grande-Place du Complexe Desjardins
15 h 45	N°  18 Trio inusité : hautbois, basson et piano	 Salle Claude-Léveillée
15 h 45	 Blù Bambù	 Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
16 h	N°  19 Laurel et Hardy : orgue et cinéma 	 Maison symphonique
16 h 30	N°  20 Le violon de Clara Schumann à Janáček	 Piano Nobile
16 h 30	 Les Petits Chanteurs du Mont-Royal	 Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
16 h 45	N°  21 Les Fables de La Fontaine	 Cinquième Salle

  ACTIVITÉS ET CONCERTS GRATUITS





  CONCERTS PAYANTS EN SALLE. DÉTAILS PAGES 10 À 17.

 CONCERTS POUR TOUTE LA FAMILLE

Grille horaire SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE

17 h 15	 N° 22	Marina Thibeault en récital		Salle Claude-Léveillée
17 h 15		Causerie-démonstration		Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
18 h	 N° 23	Le retour électrisant de Steve Hill avec l'OSM		Maison symphonique
18 h	 N° 24	La flûte romantique		Piano Nobile
18 h 15		Katcor		Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
18 h 30	 N° 25	Scènes pittoresques de Bach et Schumann		Cinquième Salle
19 h		Grand concert gratuit : Les Virtuoses et Gregory Charles		Grande-Place du Complexe Desjardins
19 h	 N° 26	Chostakovitch et Mendelssohn en trio		Salle Claude-Léveillée
19 h		Blù Bambù		Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
19 h 40	 N° 27	L'incontournable concerto pour piano de Tchaïkovski		Maison symphonique
19 h 45		Ensemble SaxoLogie		Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
20 h	 N° 28	Le piano à l'honneur		Piano Nobile
20 h 30	 N° 29	Paul Lewis joue Mozart		Cinquième Salle
20 h 30		Katcor		Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
21 h 30	 N° 30	Kent Nagano célèbre les grands chœurs de Wagner et Verdi		Maison symphonique

DIMANCHE 2 SEPTEMBRE

10 h		Yoga immersif		Espace culturel Georges-Émile-Lapalme
11 h 30	 N° 31	Concert de clôture : Tous en chœur		Maison symphonique

  ACTIVITÉS ET CONCERTS GRATUITS

  CONCERTS PAYANTS EN SALLE. DÉTAILS PAGES 10 À 17.

 CONCERTS POUR TOUTE LA FAMILLE



GRAND CONCERT GRATUIT

PRÉSENTÉ SUR
L'ESPLANADE FINANCIÈRE SUN LIFE
DU PARC OLYMPIQUE

SCHÉHÉRAZADE 20h

Plongez dans l'univers enchanteur des *Mille et une nuits*, avec l'interprétation de la célèbre suite symphonique *Schéhérazade* de Rimski-Korsakov lors du coup d'envoi de la Virée classique de l'OSM!

Maestro Kent Nagano vous propose un voyage, qui, de l'Esplanade du Parc olympique, vous propulsera au cœur de légendes et d'aventures. Laissez-vous entraîner par ces histoires qui bercent l'imaginaire, venues tout droit d'Orient.

L'OSM sera accompagné par le Cirque Éloize qui contribuera à faire de cet événement une soirée inoubliable!

OSM

Kent Nagano, chef d'orchestre

Cirque Éloize

Emmanuel Bilodeau, comédien
et porte-parole de la Virée
classique

Ravel, *Shéhérazade, ouverture
de féerie*

Rimski-Korsakov, *Schéhérazade*,
Suite symphonique, op. 35



VENDREDI 31 AOÛT

18h45

Piano Nobile

1



Nazih Borish



45 min



22\$

La musique classique du Moyen-Orient

Nazih Borish, oud
Didem Basar, kanun
Joseph Khoury, darbouka

La musique classique du Moyen-Orient interprétée par trois maîtres de leurs instruments internationalement reconnus : Nazih Borish au oud, Didem Basar au kanun et Joseph Khoury à la darbouka.

18h45

Salle Claude-Léveillée

2



Anna Burden



45 min



10\$

La clarinette chez Beethoven et Brahms

Todd Cope, clarinette
Anna Burden, violoncelle
Zoltán Fejérvári, piano

Beethoven, Trio n° 4 en si bémol majeur, op. 11
Brahms, Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur, op. 114

Le pianiste hongrois Zoltán Fejérvári – lauréat du 1^{er} prix au Concours international de musique de Montréal en 2017 – se joint à Todd Cope et Anna Burden, musiciens de l'OSM, dans deux trios avec clarinette des grands compositeurs Beethoven et Brahms.

19h

Maison symphonique

3



Chœur de l'OSM



45 min



22\$-45\$

Kent Nagano célèbre les grands chœurs de Wagner et Verdi

OSM
Kent Nagano, chef d'orchestre
Chœur de l'OSM
Andrew Megill, chef de chœur

Les plus beaux extraits d'opéras tirés d'*Aïda* et *Nabucco* de **Verdi** ainsi que de *Tannhäuser* de **Wagner**.

Maestro Kent Nagano et le chœur de l'OSM présentent les œuvres chorales et orchestrales de Wagner et Verdi, deux figures de proue du romantisme allemand et italien.

19h

Cinquième Salle

4



Paul Lewis



45 min



27\$

Haydn et Brahms selon Paul Lewis

Paul Lewis, piano

Haydn, Sonate pour piano n° 59 en mi bémol majeur, Hob. XVI : 49
Brahms, *Klavierstücke*, op. 119

Paul Lewis présente la *Sonate n° 59* de Haydn qui évoque l'affection du compositeur pour sa muse. Les *Klavierstücke*, op. 119, tout à la fois délicates, farouches et grandioses, montrent le goût mature des dernières œuvres pour piano de Brahms.

**PRIX
JEUNESSE**
17 ans et moins
10\$
par concert

VENDREDI 31 AOÛT

20h30

Cinquième Salle

5



Alexei Volodine



45 min

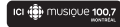


27\$

Alexei Volodine et les musiciens de l'OSM

Andrew Wan, violon
Alexander Read, violon
Neal Gripp, alto
Brian Manker, violoncelle
Alexei Volodine, piano

Diffusé sur :



Nikolaï Medtner, *Skazki*
(Conte de fée), op. 51, n° 3
Nikolaï Medtner, *Skazki*
(Conte de fée), op. 35, n° 4
Dvořák, Quintette pour
piano et cordes en
la majeur, B. 155

Le pianiste Alexei Volodine se joint à un ensemble de musiciens de l'OSM pour interpréter le *Quintette pour piano et cordes* de Dvořák. Cette œuvre, inspirée d'un manuscrit de jeunesse, évoque des styles de danses de Bohême et d'Ukraine à travers la mélancolie et l'humour.

20h30

Piano Nobile

6



Quatuor Fine Arts



50 min



22\$

Les quatuors de Debussy et Gounod

Quatuor Fine Arts
Ralph Evans, violon
Efim Boico, violon
Gil Sharon, alto
Niklas Schmidt, violoncelle

Gounod, Quatuor à cordes
n° 3 en la mineur, op. posth.
Debussy, Quatuor à cordes
en sol mineur, op. 10

Le *Quatuor op. 10*, de Debussy – un bijou de la musique française de l'époque – et celui de Gounod, de qui on connaît principalement la musique de scène, seront interprétés par l'éminent ensemble américain Quatuor Fine Arts.

20h45

Maison symphonique

7



Patricia Kopatchinskaja



50 min



22\$-45\$

Folklore et danses hongroises

OSM
Kent Nagano,
chef d'orchestre
Patricia Kopatchinskaja,
violin

Bartók, Concerto pour
violin n° 1, Sz. 36
Kodály, *Dances de Galánta*
Brahms, Danse hongroise
n° 6 en ré bémol majeur

L'OSM interprète la *Danse hongroise* n° 6 de Brahms, merveilleuse d'imagination par ses accents folkloriques. Puis, la violoniste Patricia Kopatchinskaja, couronnée de succès, s'y joint dans le *Concerto pour violon n° 1* du compositeur hongrois Béla Bartók.

SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE

10h30

Maison symphonique

8



Le Petit Chaperon rouge

POUR LES 5 À 12 ANS



45 min



22\$-45\$

OSM
Kent Nagano, chef d'orchestre
Alexandra Sicard,
le Petit Chaperon rouge
Dominique Côté, le loup
Sophie Clément, la grand-mère
Martine Francke,
la mère/la chouette
Charles Dauphinais,
metteur en scène
Elisabeth Sirois, auteure

Œuvres de **Prokofiev**,
Ravel, **Rimski-Korsakov**
et **Tchaïkovski**.

Laissez-vous emporter par les péripéties du Petit Chaperon rouge. Ce célèbre conte sera accompagné par Kent Nagano et l'OSM, qui créeront pour vous des décors musicaux enchanteurs... à moins que le grand méchant loup ne les en empêche!

SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE

11h

Cinquième Salle

9



45 min



27\$



Alexei Volodine

Alexei Volodine et La belle au bois dormant

Alexei Volodine, piano

Nikolaï Medtner, *Skazki* (Contes de fée), op. 20, n°1

Tchaïkovski, *La belle au bois dormant*, op. 66 (arr. M. Pletnev)

Balakirev, *Islamey*, op. 18

L'OSM reçoit le pianiste Alexei Volodine, qui a marqué les esprits lors de son dernier passage à Montréal. Il interprète un arrangement de la suite *La belle au bois dormant* de Tchaïkovski, qui connut un retentissant succès dès sa création en 1890.

11h

Salle Claude-Léveillée

10



45 min



10\$



Brian Manker

Romance avec Schumann et Chopin

Brian Manker, violoncelle
Wei-Tang Huang, piano

Schumann, *Fantasiestücke*, op. 73 (version pour violoncelle)

Chopin, *Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur*, op. 65

La musique de chambre à son meilleur avec deux œuvres romantiques de Chopin et Schumann. Brian Manker, violoncelle solo de l'OSM, et le pianiste Wei-Tang Huang s'unissent dans ces broderies musicales sur lesquelles chante le violoncelle.

11h30

Piano Nobile

11



45 min



22\$



Alexandru Sura

Le roi du cymbalum

Alexandru Sura, cymbalum
Veronica Ungureanu, violon
Dumitru Besleaga, cobza (oud)
Roman Manolache, contrebasse

La virtuosité éclatante d'Alexandru Sura au cymbalum, ce «piano tzigane» typique de la musique traditionnelle d'Europe de l'Est, soutenue avec brio par trois musiciens au violon, à la cobza et à la contrebasse.

12h15

Maison symphonique

12



45 min



22\$-45\$



Kent Nagano

Infiniment Bach

Orchestre de chambre de musiciens de l'OSM
Kent Nagano, chef d'orchestre
Mayumi Seiler, violon
Vincent Lauzer, flûte à bec
Caroline Tremblay, flûte à bec
Luc Beauséjour, clavecin
Geneviève Soly, clavecin
Mark Edwards, clavecin

J. S. Bach, Concerto pour trois clavecins en ré mineur, BWV 1063

J. S. Bach, Partita pour violon n° 2 en ré mineur, BWV 1004 (extraits)

J. S. Bach, Concerto brandebourgeois n° 4, en sol majeur, BWV 1049

Kent Nagano vous invite à redécouvrir le plus influent des compositeurs de musique classique : J. S. Bach. Vous entendrez entre autres le 4^e *Concerto brandebourgeois*, qui démontre avec quel génie le compositeur maniait le contrepoint et la fugue.

**PRIX
JEUNESSE**
17 ans et moins
10\$
par concert

SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE

13h

Cinquième Salle

13



60 min



27\$

Patricia Kopatchinskaja

Pierrot lunaire

Adam Johnson, chef d'orchestre
Patricia Kopatchinskaja, violon
Axel Strauss, violon
Neal Gripp, alto
Matt Haimovitz, violoncelle
André Moisan, clarinette et
clarinette basse
Albert Brouwer, flûte
Brigitte Poulin, piano

Schoenberg,
Pierrot lunaire, op. 21
Extraits d'œuvres de
Stravinsky et **Enesco**

Pierrot lunaire, une œuvre poétique pour voix et petit ensemble composée en 1912, a marqué l'histoire de la musique. L'œuvre est présentée ici en trois parties entrecoupées par des interludes d'Enesco et de Stravinsky.

13h15

Salle Claude-Léveillée

14



45 min



10\$

Austin Howle

Don Quichotte et le tuba soliste

Austin Howle, tuba
Pamela Reimer, piano

Dumitru Ionel, *Rumanian Dance no. 2*
Ravel, *Don Quichotte à Dulcinée*

Hindemith, Sonate pour tuba basse et piano

Fritz Kreisler, *La Gitana*

Alec Wilder, Suite n° 1 pour tuba et piano, «Effie Suite»

Venez découvrir le tuba sous un jour nouveau! Souvent relégué au rôle de basse à l'orchestre, il aura le rôle de soliste pour un récital complet. Austin Howle vous fera découvrir un répertoire varié, allant de *La Gitana* à *Don Quichotte* de Ravel.

14h

Maison symphonique

15



60 min



22\$-45\$

Paul Lewis

Kent Nagano dirige les grands de Vienne

Kent Nagano, chef d'orchestre
Paul Lewis, piano
Ensemble de la Virée

Mozart, *Les noces de Figaro* : «Ouverture»

Mozart, Concerto pour piano n° 27 en si bémol majeur, K. 595

J. Strauss II, *La valse de l'empereur*, op. 437 (arr. A. Schoenberg)

Mozart et J. Strauss II font le bonheur des amoureux de musique classique! La célèbre *Valse de l'empereur* de Strauss et le *Concerto pour piano n° 27* de Mozart seront entendus dans un concert brillamment débuté par l'ouverture des *Noces de Figaro*.

14h

Piano Nobile

16



45 min



22\$

Opéra-bonbon : l'aventure gourmande d'Hansel et Gretel

Cécile Muhire, soprano – Gretel
Charlotte Gagnon, mezzo-soprano – Hansel
Guillaume Rodrigue, comédien-chanteur – narration
Carl Matthieu Neher, pianiste
Alain Gauthier, metteur en scène

POUR LES 3 À 5 ANS



La gourmandise et l'opéra n'auront jamais été si proches que dans ce concert mettant en musique l'histoire singulière d'Hansel et Gretel. Ce spectacle constitue une initiation à l'opéra et à la voix lyrique qui se savoure... comme du bonbon!

SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE

14 h 45

Cinquième Salle

17



Quatuor Fine Arts
Ralph Evans, violon
Efim Boico, violon
Gil Sharon, alto
Niklas Schmidt, violoncelle

Haydn, Quatuor à cordes en ré majeur, op. 64, n° 5, «L'Alouette»
Mendelssohn, Quatuor à cordes n° 1, en mi bémol majeur, op. 12

Venez apprécier toute la douceur et la finesse des quatuors à cordes classiques avec le Quatuor Fine Arts. Les musiciens interpréteront «L'Alouette» de Haydn, l'un des plus beaux de ce cycle, ainsi que le *Quatuor à cordes n° 1* de Mendelssohn.



45 min



27\$

Quatuor Fine Arts

15 h 30

Salle Claude-Léveillée

18



Theodore Baskin, hautbois
Stéphane Lévesque, basson
Stéphane Lemelin, piano

Clémence de Grandval, *Trio de salon*
Saint-Saëns, Sonate pour hautbois et piano, op. 166
Françaix, Deux pièces pour basson et piano
Poulenc, Trio pour piano, hautbois et basson, op. 43

Ce concert de musique de chambre mettra en valeur le répertoire pouranches doubles du début du XX^e siècle. Dédié à Manuel de Falla, le *Trio pour piano, hautbois et basson* de Poulenc constitue l'une des plus belles œuvres de chambre du compositeur.



45 min



10\$

Stéphane Lévesque

16 h

Maison symphonique

19



Gabriel Thibaudau, orgue

Film *You're Darn Tootin'* (Ton cor est à toi) (1928)
Film *Big Business* (Œil pour œil) (1929)

Laurel et Hardy, le duo comique le plus connu de tous les temps, est à l'honneur à la Maison symphonique! Venez vous délecter du burlesque des années 20 avec la projection de *You're Darn Tootin'* et *Big Business*, accompagnés à l'orgue par Gabriel Thibaudau.



45 min



22\$-45\$

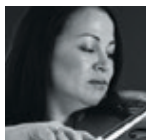
Laurel et Hardy



16 h 30

Piano Nobile

20



Mayumi Seiler, violon
Kenny Broberg, piano

Clara Schumann, Trois romances, op. 22
Janáček, Sonate pour violon et piano
Smetana, *Z domoviny* (De mon pays natal), pour violon et piano, JB 1 : 118

La violoniste Mayumi Seiler fera démonstration de la magnificence de son art lors d'un récital, accompagnée au piano par Kenny Broberg. Au programme, des œuvres de Clara Schumann, Janáček, ainsi qu'une pièce de Smetana.



45 min



22\$

Mayumi Seiler

**PRIX
JEUNESSE**
17 ans et moins
10\$
par concert

SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE

16 h 45

Cinquième Salle

21

45 min

27\$



Catherine Perrin

Les Fables de La Fontaine

Catherine Perrin, clavecin
et narration
Joshua Peters, violon
Sofia Gentile, alto
Sylvain Murray, violoncelle

Œuvres de **Denis Gougeon**
et de **Rameau**

Maître Corbeau, sur son arbre perché, jouait de son bec... du clavecin? Cette prestation soulignera les 350 ans des incontournables *Fables de La Fontaine*. Des œuvres de Denis Gougeon et Jean-Philippe Rameau porteront les mots de Catherine Perrin.

17 h 15

Salle Claude-Léveillée

22

45 min

10\$



Marina Thibeault

Marina Thibeault en récital

Marina Thibeault, alto
Marie-Ève Scarfone, piano

Schumann, *Märchenbilder*,
pour alto et piano, op. 113
Rebecca Clarke, Sonate
pour alto et piano

Marina Thibeault, « Révélation Radio-Canada 2016-2017 », interprète deux œuvres magnifiques du répertoire pour alto. Dans ses *Märchenbilder*, Schumann s'inspire des vieilles légendes allemandes pour donner vie à des contes de fées.

18 h

Maison symphonique

23

45 min

22\$-45\$



Steve Hill

Le retour électrisant de Steve Hill avec l'OSM

OSM
Kent Nagano,
chef d'orchestre
Steve Hill,
guitare électrique

Messiaen, *Les offrandes
oubliées*, méditation
symphonique
John Anthony Lennon,
*The Electric Candlelight
Concerto*

À la suite de son récent succès à la Maison symphonique, Steve Hill est de retour avec sa guitare électrique à l'OSM, réinterprétant à la demande générale *The Electric Candlelight Concerto* de John Anthony Lennon.

18 h

Piano Nobile

24

45 min

22\$



Benjamin Morency

Le flûte romantique

Benjamin Morency, flûte
Lauréat du Concours OSM
Manuvie 2017
Hugues Cloutier, piano

Schumann, Trois romances,
op. 94
Jacques Hétu, *Aria*, op. 27
Schubert, Introduction et
variations, D. 802, pour flûte
et piano, sur le lied «Trockne
Blumen»

Benjamin Morency vous offre un récital de flûte à ne pas manquer, interprétant *Introduction et variations* pour flûte et piano de Schubert. Cette œuvre empreinte de poésie, met en valeur la légèreté et la virtuosité de l'instrument et du soliste.

SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE

18 h 30

Cinquième Salle

25

45 min

27\$



Zoltán Fejérvári

Scènes pittoresques de Bach et Schumann

Zoltán Fejérvári, piano
Lauréat du 1^{er} prix au
Concours international
de musique de Montréal
en 2017

J. S. Bach, *Caprice* en
si bémol majeur,
« Sur le départ de son frère
bien-aimé », BWV 992
Schumann, *Waldszenen*
(Scènes de la forêt), op. 82
Schumann, *Novellette*,
op. 21, n° 1, en fa majeur

Le pianiste Zoltán Fejérvári présente un concert tout en images musicales. Alors que le *Caprice* de Bach raconte le départ de son frère, les *Waldszenen* de Schumann décrivent une forêt marquée par l'animation d'un chasseur et le dialogue des fleurs.

19 h

Salle Claude-Léveillée

26

45 min

10\$



Matt Haimovitz

Chostakovitch et Mendelssohn en trio

Axel Strauss, violon
Matt Haimovitz, violoncelle
Stéphane Lemelin, piano

Chostakovitch, *Trio* pour
piano et cordes n° 1, en
do mineur, op. 8
Mendelssohn, *Trio* n° 2 pour
piano, violon et violoncelle,
en do mineur, op. 66

Une riche rencontre de musique de chambre à travers les partitions de Chostakovitch et de Mendelssohn par trois musiciens réputés pour leur musicalité et l'intensité de leur jeu. Un concert d'été prisé au plaisir soutenu!

19 h 40

Maison symphonique

27

45 min

22\$-45\$



Alexei Volodine

L'incontournable concerto pour piano de Tchaïkovski

OSM
Kent Nagano,
chef d'orchestre
Alexei Volodine, piano

Fauré, *Pavane*, op. 50
Tchaïkovski, *Concerto* pour
piano n° 1 en si bémol mineur,
op. 23

Considéré comme l'un des pianistes les plus remarquables de sa génération, Alexei Volodine interprète le *Concerto n° 1* de Tchaïkovski. Cette œuvre a dû être défendue par le compositeur, qui devant la critique aurait déclaré : « Je n'y changerai pas une note! »

20 h

Piano Nobile

28

45 min

22\$



Kenny Broberg

Le piano à l'honneur

Kenny Broberg, piano

J. S. Bach, *Toccata* en
do mineur, BWV 911
Beethoven, *Sonate* pour
piano n° 24 en fa dièse majeur,
op. 78, « À Thérèse »
Barber, *Sonate* pour piano,
op. 26

Le médaillé d'argent 2017 du « Concours international de piano Van Cliburn », Kenny Broberg, est de passage à Montréal. Lors de ce récital éclectique, il interprète Bach, Beethoven et Barber; trois compositeurs, trois époques, deux continents!

**PRIX
JEUNESSE**
17 ans et moins
10\$
par concert

SAMEDI 1^{ER} SEPTEMBRE

20 h 30

Cinquième Salle

29



45 min



27\$



Paul Lewis

Paul Lewis joue Mozart

Paul Lewis, piano
Yolanda Bruno, violon
Nikki Chooi, violon
Lambert Chen, alto
Cameron Crozman, violoncelle

Mozart, Concerto pour piano n° 12 en la majeur, K. 414
Œuvre à confirmer

C'est dans une version avec quatuor à cordes que le pianiste de réputation mondiale Paul Lewis livre le *Concerto pour piano n° 12* de Mozart. Cet opus à l'humeur rayonnante est typique des œuvres concertantes du compositeur viennois.

21 h 30

Maison symphonique

30



45 min



22\$-45\$



Chœur de l'OSM

Kent Nagano célèbre les grands chœurs de Wagner et Verdi

OSM
Kent Nagano, chef d'orchestre
Chœur de l'OSM
Andrew Megill, chef de chœur

Les plus beaux extraits d'opéras tirés d'*Aïda* et *Nabucco* de **Verdi** ainsi que de *Tannhäuser* de **Wagner**.

Maestro Kent Nagano et le chœur de l'OSM présenteront les œuvres chorales et orchestrales de Wagner et Verdi, deux figures de proue du romantisme allemand et italien.

DIMANCHE 2 SEPTEMBRE

11 h 30

Maison symphonique

31



80 min



15\$-30\$

Concert sans orchestre

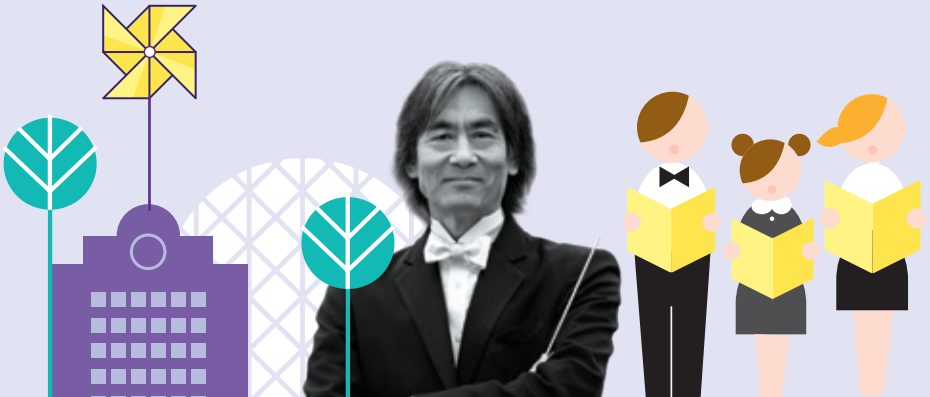
Concert de clôture : Tous en chœur



La Virée classique 2018 se termine en grande pompe par un concert mettant en scène cinq chœurs de l'Alliance chorale du Québec! Ils interpréteront un vaste répertoire de musique chorale ainsi qu'une chanson du grand Gilles Vigneault, puis tous les chœurs seront réunis dans la célèbre «Ode à la joie» de Beethoven, sous la direction de maestro Nagano.

Chœurs de l'Alliance chorale du Québec
HAYK, quatuor vocal
Chœur de l'Art Neuf
Ensemble vocal Katimavik

La Petite Bande de Montréal
Modulation, ensemble vocal féminin
Jean-Willy Kunz, orgue
Avec la participation de **Kent Nagano**



Les grands rendez-vous gratuits à ne pas manquer



La Symphonie de la Virée

L'OSM, en partenariat avec la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec (FHOSQ) et ICI MUSIQUE, a réuni des musiciens amateurs des quatre coins de la province pour former la Symphonie de la Virée! Ils offriront un concert enlevé dirigé par Adam Johnson et Kent Nagano.

SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE

15 h

**Grande-Place du
Complexe Desjardins**



Les Virtuoses et Gregory Charles

Qu'ont en commun les musiques de Bach et d'AC/DC? Dix talentueux musiciens de la populaire série *Virtuose*, animée par Gregory Charles, vous le feront découvrir dans leur tout nouveau spectacle intitulé *Ba-Rock*.

SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE

19 h

**Grande-Place du
Complexe Desjardins**





En plus de ces deux grands concerts, **la Grande-Place du Complexe Desjardins** et **l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts** accueilleront des formations musicales dont la qualité n'aura d'égale que l'originalité! Plusieurs ensembles aussi diversifiés que passionnants se relayeront sur les scènes pour vous offrir une expérience festivalière complète.

**ATELIER DE TANGO AVEC L'ÉCOLE LAS PIERNAS
ET LE QUATUOR PARATANGO • ORCHESTRE DE JEUNES MUSICIENS •
ARCHITEK PERCUSSION • ENSEMBLE SAXOLOGIE • BLÙ BAMBÙ • OKTOPUS •
QUATUOR KATCOR • LES PETITS CHANTEURS DU MONT-ROYAL**

Pour découvrir la programmation complète, visitez **osm.ca**

Yoga immersif

Fan de yoga? Ne ratez pas notre séance de yoga immersif, qui combine mouvements du corps et musique!

En collaboration avec YogaTribes

DIMANCHE 2 SEPTEMBRE

10h Espace culturel
Georges-Émile-Lapalme

The illustration features three stylized buildings. On the left is a purple building with a silhouette of a person in a yoga pose on its roof. In the center is a red building with a yellow pinwheel on its roof and a green leaf-like shape to its left. On the right is a teal building with a small bird perched on its roof. The background of the purple building has a faint circular pattern.

Plan du site



FILMS MUSICAUX AU THÉÂTRE-MAISONNEUVE :

Projection gratuite de films à thématique musicale pour toute la famille. Horaire des projections à venir.



RADIO :

CISM (89,3 FM) diffusera des émissions spéciales en direct de la Virée classique. Au programme : entrevues captivantes et découvertes musicales surprenantes!



HALTE-GARDERIE À THÉMATIQUE MUSICALE :

En collaboration avec Pop-Up Camp et Twigg Musique, profitez d'un espace d'éveil musical pour les enfants de 3 à 10 ans.



ESPACE DES ENFANTS :

En collaboration avec la Bibliothèque et Archives nationales du Québec, un coin spécialement conçu pour les petits : livres, musique, bricolage et heure du conte!



ESPACE YAMAHA :

Exposition d'instruments à vent (cor en vedette). Démonstrations, ateliers et récitals de piano.



KIOSQUE TWIGG MUSIQUE :

Kiosque d'essai d'instruments d'orchestre pour toute la famille.



ESPACE DOMTAR :

Rencontrez les artistes de la Virée classique lors des séances d'autographes et de photos!



BOUTIQUE OSM :

Venez faire un tour à la boutique pour garder un souvenir de votre expérience à la Virée classique!



ZOO INTERACTIF :

Découvrez en famille l'univers des sons avec des animaux musicaux.



ESPACE CULTUREL

GEORGES-ÉMILE-LAPALME :

Prestations de plusieurs formations musicales et causeries-démonstrations qui vous feront découvrir le meilleur de la musique!

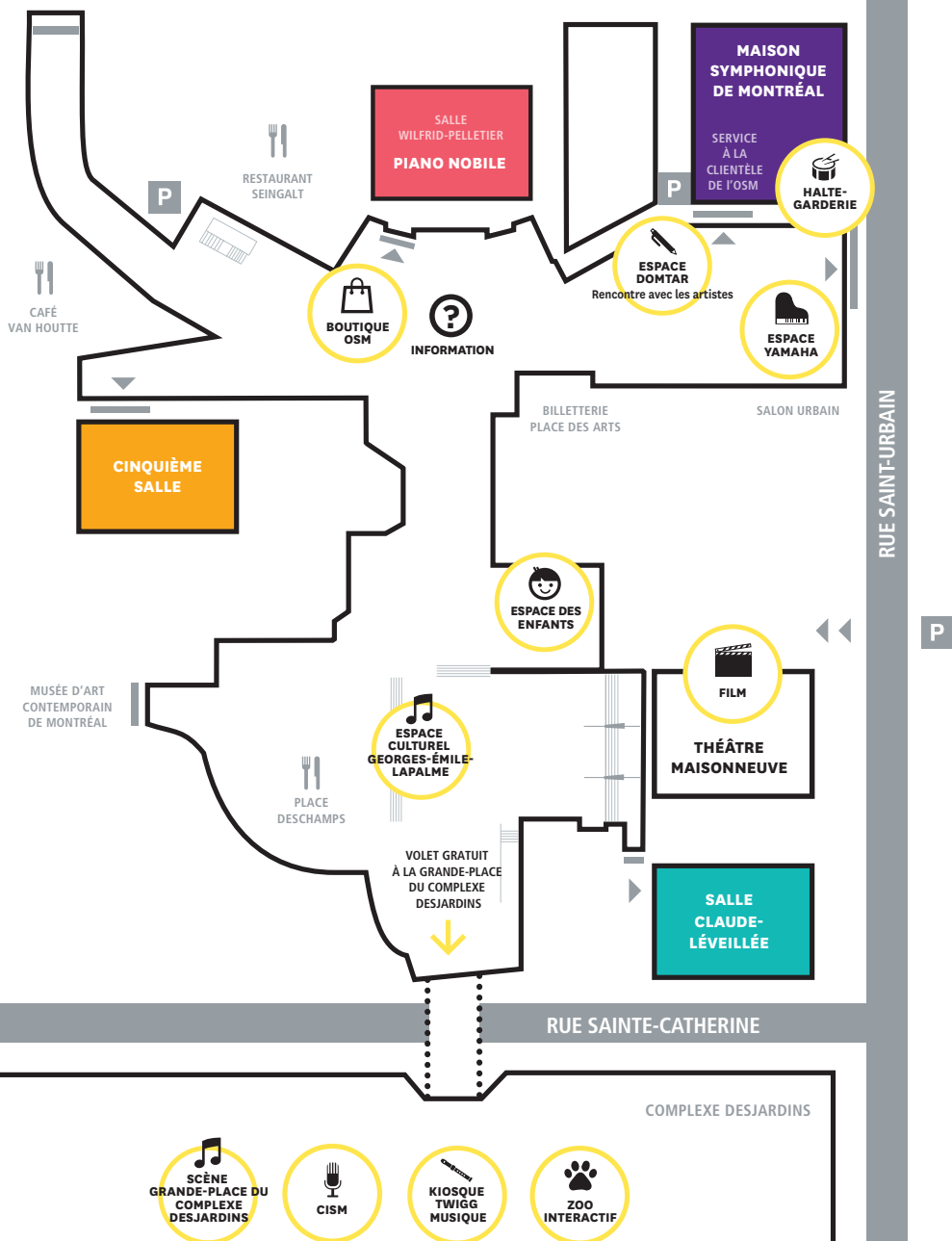




STATION
PLACE-DES-ARTS



Service rapide et menus spéciaux



En avant la musique !

PLACE
DES
ARTS 
ARTS

FIÈRE
D'ACCUEILLIR
LA
VIRÉE CLASSIQUE
OSM



Le plus grand fabricant mondial d'instruments de musique

EXPOSITION D'INSTRUMENTS YAMAHA

PIANOS NUMÉRIQUES CSP, TRANSACOUSTIC ET DISKLAVIER
INSTRUMENTS À VENT - COR EN VEDETTE

VENDREDI 31 AOÛT 17H À 21H

SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE 10H À 21H30

DIMANCHE 2 SEPTEMBRE 10H À 13H

dans le Salon urbain de la Place des Arts

En collaboration avec les détaillants suivants:



ca.yamaha.com

NOS PARTENAIRES

PRÉSENTATEUR DE L'OSM



HÔTE DE L'ÉVÉNEMENT



Place des Arts

PARTENAIRES MAJEURS



PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ

COMPLEXE
DESJARDINS

PARTENAIRES D'ESPACE



FOURNISSEURS



The Met
ropolitan
Opera



PARTENAIRE ASSOCIÉ

TOURISME /
MONTREAL

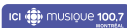
PARTENAIRES ARTISTIQUES



PARTENAIRES MÉDIAS

medici.tv

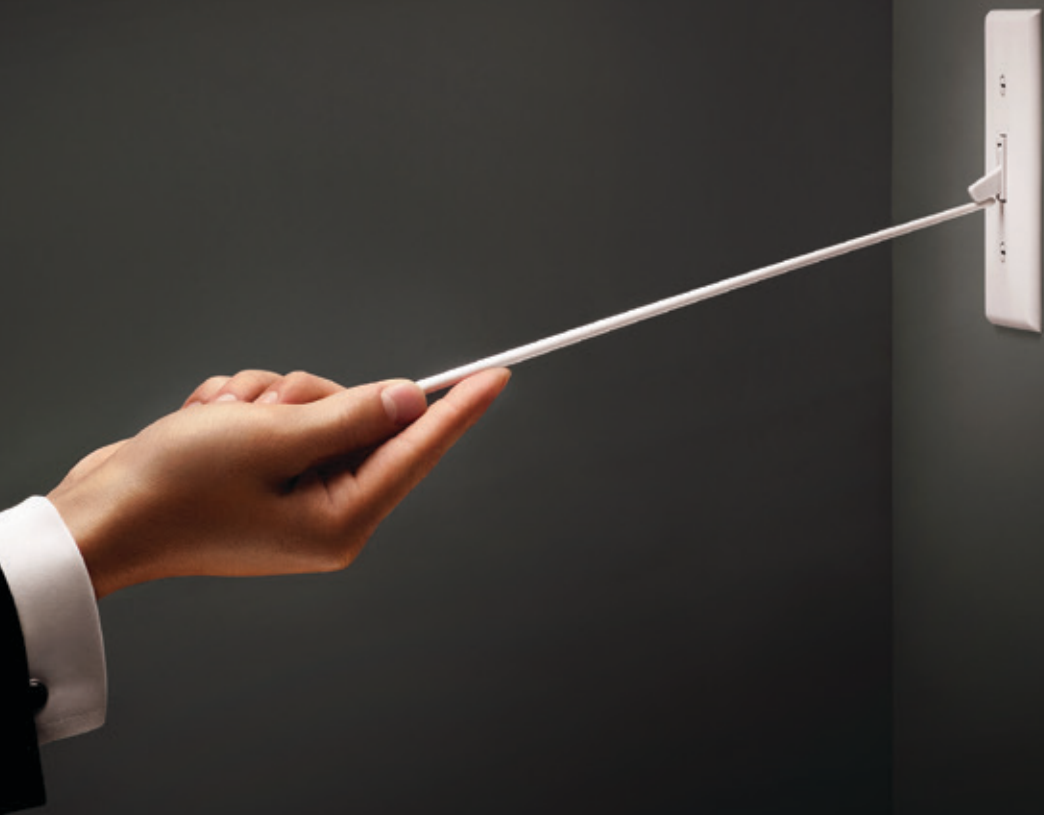
CISM 89.3



PARTENAIRES PUBLICS



Montréal



Hydro-Québec est fière de contribuer
à mettre en lumière le talent
de l'Orchestre symphonique de Montréal.

