PHOTO JOURNAL

VOL. 33 — No 28 — MONTREAL — SEMAINE DU 29 OCT. AU 5 NOV. 1969 • Service à domicile 25¢ • E.-U. 25¢ 20¢

CHANTAL RENAUD: FINIES LES FOLIES



CONFESSION DE MME MICHEL CHARTRAND





"Si j'étais faiseur de livres, je ferais un registre commenté de ces morts si diverses", dit Camille Leduc.

CAMILLE LEDUC: L'homme des morts est un vrai playboy

Texte : Lise LAPIERRE

Photos : Roger LAMOUREUX

"Le comble de la peur, c'est de s'abstenir d'écouter Camille Leduc de peur d'entendre annoncer sa mort sur les ondes", telle est la définition de la peur du célèbre nécrologue animateur des ondes de CKAC, Camille Leduc.

Les yeux baissés, les mouchoirs dans l'eau, ça fera trente-cinq ans, le 5 novembre que "les Evénements sociaux" existent . . . C'est une émission plus vieille encore que "le Chapelet en famille".

"Je n'aime pas ça, le mot mort, mais je dois admettre que j'ai rendu service à de nombreuses familles", dit Camille Leduc.

On meurt souvent à cause de . . .

Ça fait 400,000 décès qu'annonce Camille Leduc. En trente-cinq ans, il y a au moins quarante millions de personnes qui ont appris froidement par les ondes qu'ils avaient perdu un être cher. Et puis, veux ou veux pas, il faut bien l'apprendre, il faut aller voir pour une dernière fois ses morts. C'est dans nos moeurs, en Amérique du Nord. Trois jours sur les planches, afin d'aller dire un dernier adieu.

C'est un nommé Saint-Amour, de Val-d'Amour, qui a remporté la palme du décès de l'homme le plus âgé qui a été annoncé sur les ondes. Cent onze ans. Quant à la cérémonie des Anges, on n'en parle pas. Des bébés naissants qui meurent, il y en a tous les jpurs.

Camille Leduc a-t-il pu établir quelques statistiques sur tous ces morts qu'il annonce chaque jour ?

"Moi, on me replonge toujours dans cette affaire-là . . . Il y a d'abord les statistiques de vie, je me rends compte que la femme vit quatre ou cinq ans de plus que l'homme. Quant à la mort, elle frappe davantage entre les mois de novembre et avril. A cause des changements brusques de la température, de la rigueur du climat. La fatigue des Fêtes. La nourriture; on mange beaucoup plus en hiver qu'en été. Après avoir animé cette émission durant vingt-cinq ans, j'ai bien le droit de faire quelques constatations . . . Ce qui me surprend chaque jour, c'est des hommes de 60 ans meurent. Quand je les annonce, ceux-là, je suis obligé de lire une liste longue comme ça des organismes auxquels ils ont appartenu. C'est triste de constater ça. Par contre, toutes les semaines j'annonce un centenaire. Des fois, il y en a deux. Je me dis qu'il y a donc possibilité de vivre plus vieux."

Qu'est-ce que c'est que la mort, pour Camille Leduc ?

"Ça me fait penser à l'été, au coin d'une rue, près d'un réverbère où l'on voit toutes sortes de bestioles. Tout à coup, il y a un insecte plus gros qui passe là-dedans. Qui en mange quelques-unes. C'est la mort. Celles qui restent se reproduisent, et ça recommence."

Et Camille Leduc ajoute qu'il rêve d'écrire un livre.

Un nécrologue playboy . . .

"Il y a toutes sortes de façon de mourir. Il y aurait un livre à écrire sur ces différentes façons de mourir. Ça vient de la diversité des gens, des modes de vie. Mourir en voiture, ça ne veut rien dire. Il y a toutes sortes de façons de mourir en voiture. Quand j'aurai le temps, j'écrirai un livre. Ça vaut le coup !"

La semaine dernière, Camille Leduc annonçait le décès d'un homme. Il y avait 64 petits-enfants du coup qui apprenaient la mort de ce grand-père.

"J'ai parfois l'impression d'annoncer tout un village."

Mais Camille Leduc n'a pas fait que ça dans sa vie. Il a réalisé "la Fée aux étoiles", "les Invitations à dîner", "les Marchands à l'étoile d'or", et "A qui la chance ?"

De plus, il a fourni a plus d'un artiste l'occasion de faire ses débuts sur les ondes. Entre autres, Dominique Michel, la regrettée Rolande Desormeaux, Michel Noël, Fernand Robidoux, Aglaé, Pierre Roche, Raymond Lévesque.

Et pour continuer dans la même veine, si, tel que le prétend Camille Leduc, "la mort, c'est l'exaltation de la vie", Camille Leduc est un homme très occupé. Il a fondé "Opti-Journal" pour le Club des Optimistes, il est l'un des directeurs (sur le grand divan) de l'Alhambra, il est président du Club du Premier Vendredi et il appartient au club Canadien... comme tout le monde.

"Si j'étais un à-peu-près, ça irait. Mais, je suis un minutieux. La vie vaut pour autant qu'on la vit intensément."

C'est pour ça que vous êtes membre du Club Playboy ?

"Disons que j'aime beaucoup la femme."

Et pourquoi ?

"Pour la conquérir."

Eh bien, c'est un bon vivant que Camille Leduc.

Restera à CKAC

La rumeur veut que "les Evénements sociaux" pourrait bien disparaître des ondes de CKAC à la fin de cette année. On parle de CJMS, CKLM ou CKVL. Y a-t-il du vrai là-dedans ?

Pierre Beaudoin, directeur de la production et des émissions à CKAC, pour sa part, dit: "Le Chapelet ou les Evénements sociaux demeureront sur nos ondes. Il n'est pas question que ces émissions disparaissent. Il y a un public pour ce genre d'émissions. Il faut les garder à l'horaire."

On connaît les chambardements d'automne dans les postes radiophoniques. On peut toujours se poser la question. Camille Leduc partira-t-il de CKAC ? L'avenir le dira. Qui a un bon public est toujours en demande . . .

Comment on écrit l'histoire

Aurélien Scholl était très demandé dans les salons littéraires de son temps où son esprit fusait sans cesse. L'un de ses voisins de table lui dit un soir :

— Regardez notre hôtesse. Aujourd'hui, je ne sais pourquoi, elle me semble moins laide que d'habitude.

— Impossible, répondit Scholl, elle pourrait l'être plus mais pas moins . . .



"La preuve que je suis un bon vivant, dit Camille Leduc, regardez ma carte "Playboy" !

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Imprimerie Petit Journal Ltée — 731-7947*

ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$10.00	$6.00	$3.00
Montréal	$10.00	$6.00	$3.00
A l'étranger	$12.50	$7.00	$4.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Directeur : Marcel Brouillard

Chef de l'Information : Marcel Huguet

• "Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chantal Renaud "Je suis déchirée par deux amours"

J'avais rencontré Chantal Renaud pour qu'elle me parle de "l'Initiation" puisqu'elle en est la vedette et, finalement, elle m'a parlé d'une foule de choses.

Sans trop savoir pourquoi, depuis quelque temps on la trouvait différente. Chantal Renaud a évolué : elle a décidé d'être elle-même. Finies les folies. Finie la comédie de la-jeune-fille-gentille-qui-chante-pour-les-jeunes-qu'elle-aime. Finies les réponses stéréotypées lors des interviews. Finie la petite fille amoureuse qui ne jure que par son amour. Finis les mensonges. La petite fille est morte. Vive la femme !

La femme ? Sensible, déterminée et sûre d'elle, volontaire et ambitieuse, dangereuse de perspicacité et de clairvoyance, tout ceci derrière un visage d'ange. Sans oublier ce "grain de folie" auquel elle tient, pour donner le change, pour faire oublier que la tête, elle l'a bien sur les épaules.

Le papillon est sorti de sa chrysalide : il a décidé de voler de ses propres ailes.

La vie est courte

"J'ai l'étincelle", dit-elle pour expliquer son succès. Irrésistiblement, elle attire et on a envie de la connaître. "Vous êtes belles, mais vous êtes vides". Elle est belle et elle n'est pas vide : ce doit être cela l'étincelle dont elle parle.

Sa nouvelle philosophie : la vie est courte. Moralité : il faut faire ce qu'on a envie de faire, et ne pas faire ce que l'on ne veut pas faire.

Ce qu'elle a voulu faire : composer ses propres chansons, se produire dans une nouvelle forme de spectacle avec "les Girls" et jouer au cinéma, dans "l'Initiation". Ce qu'elle ne veut plus faire : ne rien faire.

Victoire, un personnage pur

Elle avait d'abord refusé le rôle de Victoire. Puis, Denis Héroux lui fit lire le texte, écrit pour elle. Finalement, le personnage lui plut et elle accepta le rôle.

"J'ai accepté parce que Victoire est un personnage pur, malgré les expériences qu'elle traverse. Amoureuse d'un jeune homme, elle rencontre cet homme de quarante ans qu'elle aimera également, avec autant de pureté et de sincérité. Elle n'a rien de dépravé, elle est déchirée entre ces deux amours différentes. Elle reste honnête vis-à-vis d'elle-même et vis-à-vis de chacun d'eux.

— C'est l'honnêteté du personnage qui vous a convaincue ?

— Oui. C'est important, l'honnêteté : s'accepter et se faire accepter tel qu'on est, avec ses qualités et ses défauts." ... Association d'idées, elle parle par associations : "Un visage "poqué", c'est plus intéressant qu'un visage bien maquillé ... Non, je ne me trouve pas belle et ça n'a pas d'importance. Les vêtements, le maquillage, la beauté, ça m'est égal ... Je me maquille parce que ça fait plaisir aux autres. Ce qui compte, c'est ce qu'on est. Il vaut mieux être "poqué" parce qu'on vit, plutôt que ne pas vivre du tout.

Victoire, ce n'est pas Chantal : c'est du cinéma

"J'aime Victoire, parce qu'elle est vraie. L'expérience qu'elle vit, n'importe qui pourrait la vivre mais réagir différemment. Elle, elle reste pure. ... Oui, je pense que c'est une expérience positive. L'homme de quarante ans, c'est la force, c'est l'intelligence, c'est la compréhension, c'est la protection, mais c'est aussi l'impossible. Ils le savent tous les deux et c'est beau ... Je la comprends, parce qu'aujourd'hui les vrais hommes sont rares, toutes les jeunes femmes le disent ... Je comprends Victoire, mais ce n'est pas moi.





La nudité et la pureté

"La nudité, je l'ai finalement acceptée à cause de la pureté du personnage. A l'écran, on verra des gestes, plus que des corps; donc, au départ, ce n'est pas vraiment ce qui me retenait, car chaque scène a sa raison d'être. Le plus dur, ce fut d'accepter d'être nue devant quatre personnes : je me suis enfermée dans une pièce, je me suis dit que j'avais signé un contrat et qu'il fallait que je le respecte. J'ai fait attendre tout le monde avant de me décider. Aujourd'hui, je le regrette, je me dis que j'étais stupide, mais c'est une question de tempérament. J'avais beau me dire : ce n'est pas Chantal, c'est Victoire, ce fut très dur pour moi.

"A la fin, j'étais très fatiguée, à bout de nerfs. Je ne pouvais même plus supporter qu'on me maquille toutes les cinq minutes. Mais l'équipe était formidable; et puis, Jacques et moi sommes devenus copains. Pendant le tournage, il était très délicat. On se respectait. Après le tournage, on se traitait amicalement de tous les noms ... Oui, ça a quelque chose de révoltant d'être un objet, de faire ce que l'on vous demande de faire, mais Denis nous laissait très libres. Nous pouvions aussi changer le scénario pour supprimer les envolées littéraires; nous pouvions jouer spontanément, c'est très important ... Et puis jouer l'amour au cinéma, ça n'a rien d'érotique, les baisers sont techniques, pensés en fonction de la caméra ... c'est du travail. (Elle a éclaté de rire.)

La réaction du public

"Non, je n'ai pas peur de la réaction du public, parce que Victoire est tendre, chaleureuse, humaine, avec un fond de pureté merveilleux. Ce serait formidable d'être pur à ce point-là ... Et puis elle n'est pas dure, elle aime."

En fait, Chantal doit ressembler à Victoire. Est-elle heureuse ?

"Parfois, je prends ma voiture, je file à toute vitesse et je me dis que je suis la reine du monde ... Je me souviens, plus jeune, dans l'autobus je rêvais ... à mon avenir. Ce qui m'arrive, c'est formidable.

"Il fallait que je me prouve que je pouvais faire quelque chose, j'essaie de le prouver. Maintenant, j'aurais bien besoin de vacances. L'autre jour, après "les Girls", je me suis évanouie en coulisse. En décembre, je dois aller faire la post-synchro du film à Paris. Je n'ai plus le temps de penser à ma vie personnelle.

— Le succès, c'est dangereux pour un couple ?

— Quand on a le même caractère et chacun ses occupations, je ne pense pas. On se voit plus rarement, parfois on se sent coupable, mais quand on se retrouve c'est merveilleux.

— Vous êtes gâtée ...

Elle sourit.

— Oui, je fais ce que j'aime, j'ai ce que je veux et j'aime. J'ai toujours fait ce que j'ai voulu ... sauf une fois, et j'ai été très malheureuse. Mais j'ai appris.

Le bonheur ? se réaliser

"Le bonheur ? C'est être dans sa peau. C'est se réaliser. C'est s'accepter tel qu'on est et puis ensuite, après avoir vécu, c'est se regarder dans une glace et être fier de ses rides ..."

Donald est arrivé. Il s'est assis à ses côtés. Devant moi, le temps d'un éclair, j'ai eu l'impression de voir deux fauves.

Annie BERGERON

photogramme par Lise Lapierre

Il y aura un "Surboum bavarois", le 8 novembre, au Centre des Loisirs Immaculée-Conception... Le maire Pierre DesMarais II d'Outremont et sa femme seront les invités d'honneur au bal d'automne du Club de ski Troïka d'Outremont, à l'hôtel Sheraton Mont-Royal... **Le célèbre Papillon prétend qu'il n'est pas assez pur pour retourner vivre auprès des tribus indiennes...** Rita Hayworth a cinquante et un ans... **Bell Canada distribue chaque année environ 10 millions d'annuaires téléphoniques à ses abonnés...** Le père Noël Mailloux vient d'être nommé au poste de directeur de l'Institut de psychologie de l'Université de Montréal... **Il existe 908 coopératives au Québec, la plupart dans les secteurs de l'agriculture et de la consommation...** Guy Maheux, auteur de "Guillaume-D", est le frère de Louise Maheux-Forcier...


Pierre Des Marais II

Imperial Tobacco, rue Saint-Antoine, fabrique dix millions de cigarettes par jour... Salvatore Adamo est Sicilien... **Un joueur de hockey perd neuf livres au cours d'une partie, tandis qu'un gardien de but en perd cinq...** Il y a deux médecins vietnamiens à l'Institut de réhabilitation de Montréal... **Même s'il n'est pas prince de l'Eglise, le père J. Bouchard (un gars de la région du Lac-Saint-Jean) n'en est pas moins le supérieur du cardinal Léger au Cameroun...** Guy D'Arcy fume des cigarettes DuMaurier... L'hiver s'en vient ("Mon pays, ce n'est pas un pays")... **Lucien Saulnier devra définir bientôt le mot "liberté" à Claude Jasmin, François Piazza, Gaston Miron et Gérald Godin...** En décembre, il y aura sur le marché un parfum fabriqué à Paris au nom de la dessinatrice montréalaise Vali...


Lucien Saulnier

Parions que d'ici à quelques semaines l'hôtel Les Alizés, à la Guadeloupe, sera vendu... Raymond Bernard, nouvelliste de CKVL, va changer sa voiture bientôt... **On prédit du succès aux Zumoriss, "les rois du gag", un trio de Vaudreuil formé de trois enseignants...** Il y aura bientôt six musiciens qui deviendront comédiens dans la Métropole... **Au centre commercial Fairview se tient présentement une exposition de l'Hydro-Québec : "De la Manic à notre foyer"...** Paul Hébert est né à Thetford Mines... **La piscine de l'école polyvalente Calixa-Lavallée est utilisée le jour par les élèves et, le soir, par les citoyens de Montréal-Nord...** L'Egypte a 32 millions de bouches à nourrir... **En Russie, il y a 438,000 femmes médecins...** Sur le plan politique, les jeunes choisissent Trudeau, Lévesque et Edward Kennedy...

Jacques Audette, jeune Montréalais de 23 ans qui a joué dans plusieurs films en Grèce, à Rome, en France, revient d'un séjour de quatre ans en Europe pour retrouver notre jungle artistique québécoise... André Renaud, comptable en chef de la Compagnie Miron Ltée depuis 1964, vient d'être nommé directeur des finances de l'Université de Montréal... **Le maire Jean Drapeau, en plus de son restaurant, vient de lancer une compagnie de gestion et d'investissements qui s'appelle "Gestion Jean Drapeau Limitée"; les administrateurs sont Drapeau, bien sûr, et ses deux fils, Michel et Pierre...** Gaston Miron a refusé de se faire photographier avec Maurice et Jeanne Sauvé : "Jamais avec des fédéralistes", a-t-il déclaré... **Dans une annonce publicitaire, Raymond Lemay dit : "Il y a t'un endroit", il s'agit de la publicité pour Da Giovanni...**


Jean Drapeau

Seul son coiffeur le sait, quand il s'agit de la vraie couleur des cheveux de Gérin-Lajoie (exilé à Ottawa)... **Pour faire réparer vos grosses et petites boules de quille ou boules de croquet, téléphonez donc à Fernand Gauthier : 453-6213...** Le français est réellement une langue bizarre au Québec, la preuve : le pneu Kébécois... **M. Ernest Pallascio-Morin a été décoré de la Croix du Combattant de l'Europe...** Le Musée des Beaux-Arts de Montréal offre aux visiteurs des minivisites gratuites, en français et en anglais, tous les mardis, jeudis et vendredis à midi et trente... **Plus de 1,500 enfants ont pu assister à un spectacle des Feux-Follets, dimanche dernier, grâce à Steinberg Limitée...** Il est grand temps de chausser votre voiture de pneus à neige et de prendre la bonne habitude de toujours vérifier le plein d'essence...


P. Gérin-Lajoie

Tout ce qu'on peut reprocher à Alain Brabant, le seul candidat capable de battre Ernest Crépeault, c'est sa jeunesse (quel crime !)... Toujours à Ville d'Anjou, le professeur Rexford Stevens, à qui on prédit la grande chance d'être élu, n'a que son nom d'anglais puisqu'il est né à Grande-Rivière (Gaspésie)... **Jean-Paul Vignon, chanteur de charme au Club Playboy, a vu le jour au Québec...** On vient d'engager Marc Chatelle comme directeur à Disco-Mag, revue dont le titre a été copié du Mag du Petit Journal... **L'Association des étudiants des Hautes Etudes commerciales est en fureur contre Jean-Jacques Bertrand qui, selon elle, n'a pas pris suffisamment l'opinion de son peuple avec son projet de loi 63...** Dimanche, le chef J.-P. Gilbert, le criminologue Denis Szabo et leurs femmes sont allés voir le film "Z" : ils en ont été sidérés...


Alain Brabant

Mme Michel Chartrand



"Je l'ai épousé pour lui arrondir les angles!"

par Lise LAPIERRE

Michel Chartrand, la voix tonitruante et percutante de la CSN. Le gars qui passe pour soulever les foules. A la télévision, ce n'est pas le gars qui parle bas, qui murmure, comme au confessionnal. Il hurle ses déclarations. D'ailleurs sa femme, que nous avons rencontrée la semaine dernière, nous a déclaré : "Avant ses apparitions à la télévision, j'ai toujours mal au ventre... Nous sommes très liés."

La famille Chartrand vit sur le bord du Richelieu, dans une immense maison. C'est une nombreuse famille que la famille Chartrand. Neuf personnes en tout. Et libres, avec tout ce que la liberté comporte.

"Sept enfants, imaginez ! Un salaire pour sept enfants... Il fallait de l'héroïsme ou de la bêtise", dit Mme Chartrand.

Et comment peut-on en avoir sept ?

"Nous aimions lire. On s'est endetté pour des livres, pour faire des études. C'est très simple, on entrait dans une librairie et on dépensait $25 de livres. On savait qu'on avait déjà trois enfants, que ça coûtait cher.

"Il y avait le compte d'électricité, de téléphone, l'eau, à payer, qui attendaient. Alors, on achetait une bouteille de vin, on faisait l'amour. Quand un autre enfant arrivait, on disait : "Qu'il est beau !" C'était toujours un problème. Le steak, ça coûtait trop cher. Alors on disait : "On va manger du porc ou de l'agneau." Mais ça ne coûtait pas tellement moins cher. Et, de toute façon, il faut finir par faire un menu. Michel éprouve beaucoup d'irritation devant les injustices, devant le coût de la vie. Ce qu'il préconise ou ce qu'il dit, ça n'a jamais été tiré de théories, c'est matériel pour lui, c'est du vécu."

Ça coûtait une fortune

Et ce fut tout un départ, la famille Chartrand. Trois filles de suite.

"C'était désolant. Michel aimait bien ça, des filles. Mais les jupes et les rubans, ça n'en finissait plus ! Et l'école, dans ce temps-là, ça coûtait un prix fou. Chaque couvent exigeait un uniforme distinct, quand ce n'était pas deux plis sur le devant de la jupe, c'était trois plis, etc. Mais c'était le temps, aussi, où les curés disaient : "Vous êtes fatiguée, madame, bien sûr. Mais vous aurez une couronne au ciel !" Ça coûtait une fortune et on n'était pas riche. Si je voulais suivre des cours ou accompagner mon mari, il fallait payer une gardienne. On n'avait pas toujours l'argent. Je me souviens, je passais les trois quarts de mes soirées à raccommoder. Je pense aussi aux cordées de linge. J'avais cinq enfants, et l'aînée n'avait pas encore cinq ans. Ce qui est étonnant, c'est que ces enfants ont toujours été très libres."

Le côté pratique

Cette magnifique maison, au bord du Richelieu, est remplie de chaleur, de vie, de calme.

"On ne peut pas manger que pour travailler, et travailler que pour payer des comptes. On a toujours vécu à la campagne.



"Mon père a été député et mon grand-père a été ministre, dit Mme Chartrand, et ils m'ont toujours dit que dans la politique on changeait. Michel a préféré demeurer dans l'opposition."

On a toujours vu les saisons. Par exemple, quand nous demeurions à Boucherville, nous regardions la débâcle. C'est une chose à voir. Nous avons demeuré à Varennes, à Beloeil, parce qu'il y avait de l'eau."

Michel Chartrand a-t-il le temps d'être à la maison ?

"Quand il est à la maison, il prend toute la place. Il est très présent. C'est un homme renseigné, pas un intellectuel. Un homme d'action. Il faut qu'il connaisse les causes. C'est le côté pratique qui l'intéresse. La fin de semaine, on ne l'entend pas. Il fait des promenades dans la campagne ou il lit. Sinon, il faut qu'il invite beaucoup de monde. C'est un paradoxe, Michel Chartrand."

Il claquait les portes

Comment vous êtes-vous connus ?

"Je l'ai connu, il venait de claquer une porte. Je ne savais pas qui avait claqué la porte. La femme de Gérard Pelletier, qui était fille à ce moment-là, m'a dit : "Je n'en connais qu'un." Et c'était Michel. C'était à la Palestre Nationale, où il y avait tous les mouvements de Jeunesse. La JOC, la JEC et la Jeunesse Indépendante Catholique. Lui, il faisait partie du Conseil de la JIC. C'est idiot, connaissez-vous des gens indépendants ?... Je lui ai dit: "Michel Chartrand, il faut qu'une femme vous arrondisse les angles." Quand nous nous sommes mariés, j'avais 21 ans et il en avait 24."

Et madame Chartrand ajoute:

"A dix-huit ans, c'était un mystique. Il venait de passer deux ans à la trappe d'Oka. Imaginez, deux ans à la trappe. C'était un enfant. Quand on s'est rencontré, il m'avait déclaré : "Moi, je ne me marie pas. Je me sens trop engagé. Et moi, je ne l'aimais pas."

(Suite à la page suivante)



"Mon mari et moi, nous sommes très différents", dit la femme de celui qui s'est toujours intéressé aux questions syndicales.



"Michel adorait les bébés, les couches. Moi, j'apprenais dans les livres les soins qu'il fallait donner aux enfants. J'étais fille unique, et lui venait d'une famille de quatorze enfants." Mme Chartrand n'en revient pas de la vie qu'ils ont menée. "De la folie pure", dit-elle . . .

(Suite de la page précédente)

Il doit quand même avoir des qualités, votre mari ? . . .

"Il est généreux, loyal. C'est un travailleur."

Et nous apprenons que le père de Michel Chartrand était comptable pour le gouvernement. Michel était le treizième enfant d'une famille de quatorze moussaillons. Il a fait ses sciences sociales et politiques. Il a fait des études en orientation professionnelle. Mais il n'a pas de diplômes. Il ne terminait jamais rien. Il était toujours pris dans une cause ou un mouvement au moment où c'était le temps de passer les examens. C'est, du moins, ce que nous apprend Mme Chartrand.

Elle, elle est la fille du juge Amédée Monet, qui était juge à la Cour supérieure.

"C'est incroyable, ma vie ! J'étais fille unique, j'ai toujours été pensionnaire, parce que ça faisait bien dans les familles à l'aise. Quand je raconte ça à mes enfants, c'est archaïque pour eux. C'est une autre civilisation."

Tout en élevant ses enfants, ça fait vingt-sept ans que Mme Michel Chartrand suit des cours.

"Cours d'histoire, de pédagogie, d'économie familiale, Teilhard de Chardin (trois ans). Mon mari dit que je suis une intellectuelle. "Toi, tu es la tolérante, dit Michel, **tu comprends tout. Cesse d'excuser tout le monde."**

Mme Michel Chartrand est recherchiste à Radio-Canada pour l'émission de télévision "Cinq-D".

De tous les caractères

Et voici les enfants Chartrand. Tous les goûts et tous les caractères s'y retrouvent.

Micheline a 26 ans. Elle s'est présentée contre Cardinal au nom du Pouvoir étudiant. Elle fait des études en anthropologie.

Hélène, la seule qui est mariée, a 25 ans. Elle est jardinière d'enfants. On dit qu'elle est douce et très douée pour la pédagogie.



La lecture est le passe-temps de la famille Chartrand.

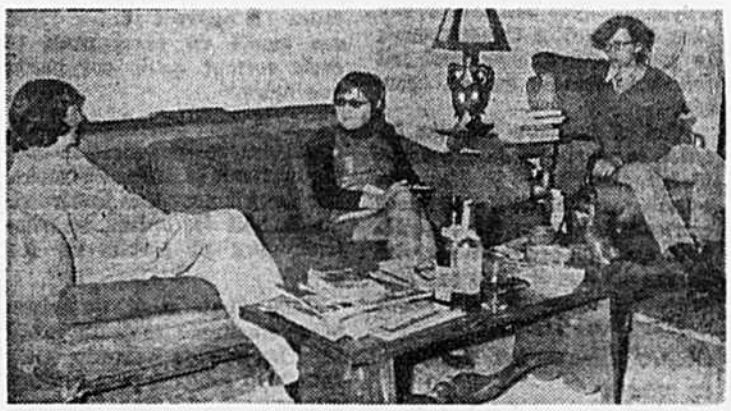
Marie-Andrée a 23 ans. C'est l'aventurière de la famille. Elle est allée à Washington pour appuyer la cause des Noirs. C'est une anticonformiste.

"Maintenant, elle est en train de devenir fermière, dit Mme Chartrand. **Il n'y a pas d'eau, elle ne mange que des aliments naturels. Elle a des chèvres, des poules. Bref, tout ce qui peut faire jaser la famille . . ."**

Alain, 22 ans, fait du cinéma, écrit des scénarios de films et s'occupe de photogravure.

Suzanne, 21 ans, étudie l'histoire de l'art. Dominique, 16 ans, est en dixième année, tandis que Madeleine, 15 ans, est au secondaire.

C'est l'abbé Lionel Groulx qui a marié Simone Monet et Michel Chartrand et baptisé leurs sept enfants . . .



Madame Chartrand n'a pas hésité à recevoir notre reporter, Lise Lapierre. On les voit en compagnie de Dominique, l'avant-dernier des enfants.

Le docteur Ostiguy se joint à Photo-Journal

Votre réputé hebdomadaire PHOTO-JOURNAL se modernise, s'actualise, devient un fidèle reflet de l'actualité québécoise nationale, de sorte que ces dernières semaines, nos lecteurs furent à même de constater les nombreux changements survenus dans nos pages.

De nombreuses nouvelles chroniques se sont ajoutées, l'intensité des reportages internationaux fut diminuée de façon à former un bel équilibre et à donner plus d'ampleur à la dimension québécoise. Dans son grand effort de renouvellement, il va sans dire que des changements radicaux s'imposaient, réclamés par nos milliers de lecteurs.

C'est ainsi que la semaine prochaine, une personnalité médicale de premier plan, le docteur Jean-Paul Ostiguy, remplacera le docteur Serge Mongeau. Les lecteurs réclamaient du nouveau depuis longtemps, un peu fatigués de voir la chronique médicale confinée à des sujets tabous, à des articles qui ne traitaient que de sexe. Il fallait délaisser cette "mare d'insignifiance" pour présenter à nos lecteurs adultes des articles plus consistants, sans dirigisme, sans fadaise. C'est avec regret que nous avons dû nous départir radicalement du docteur Serge Mongeau qui, nous l'espérons, trouvera une tribune sexuelle plus propice à ses éructations et aspirations, dans l'avenir.

Marcel BROUILLARD

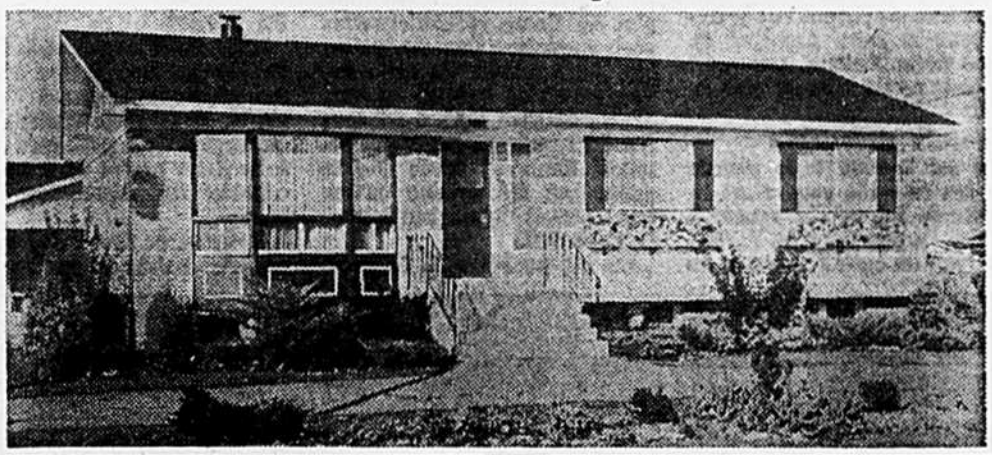
Les bungalows de grande classe sont-ils seulement pour les riches?

Pas avec B & A CONSTRUCTION!

JUGEZ-EN!

DEUX SPLENDIDES MODELES: SPACIEUX - PRATIQUES - ELEGANTS

DANS UN QUARTIER EXCLUSIF A FABREVILLE, LAVAL



POUR **$1,150** COMPTANT SEULEMENT

Payable en versements faciles grâce au plan financier de B & A Construction !

TOUT COMPRIS !

Terrain • façade brique et pierre • tapis mur à mur dans le salon • gazon • entrée d'auto asphaltée • planchers de bois dur • céramique dans la salle de bains • trois grandes chambres à coucher • assurance hypothèque • assurance feu pour un an • bâtis sur plans d'architecte, etc.

LIVRABLES DES LE 1er MAI 1970

Ce sont les dernières maisons de cette qualité et de cette "classe" que vous trouverez à ce prix. Achetez donc ce qu'il y a de mieux. C'est si facile, grâce au plan financier de B & A Construction!

600, rue GILLES, FABREVILLE

(sortie 10 de l'Autoroute)

622-0490 • 622-0232



Les journaux européens font remarquer que le jour de son mariage à Jackie Kennedy, Aristote Onassis n'avait qu un peu de cheveux gris.



Les cheveux d'Onassis ont blanchi... de peur



Les soucis que lui cause la sécurité menacée de Jackie ont fait blanchir la tête d'Ari.

Selon elle, les enfants en souffriront

La nounou se vide le coeur: "En épousant Onassis, Jackie n'a pensé qu'à elle-même!"

Décidément, si la presse américaine passe au peigne fin les dépenses de madame Jacqueline Onassis, la presse européenne, tant française qu'anglaise, allemande ou autre, n'y va pas de main morte non plus. En plus d'avoir publié l'enquête faite au sujet des dépenses qu'elle a occasionnées à son mari pendant la première année de son mariage, voici que les journaux européens la tiennent responsable d'avoir fait blanchir la tête d'Aristote tant il s'inquiète pour sa sécurité, et que l'ancienne nounou anglaise des enfants Kennedy affirme que le mariage de Jackie avec Onassis est très mauvais pour les enfants.

Preuve à l'appui, on montre des photos où Onassis n'avait qu'un peu de gris dans les cheveux, lors de son mariage, il y a à peine un an. Aujourd'hui, sa tête est toute blanche. **"Il a si peur que sa belle Jackie soit kidnappée ou tuée qu'il n'en dort plus"**, raconte un ami.

Lui qui est habitué à tout payer, à tout acheter ce qu'il désire, est obligé d'affronter une situation incontrôlable. Malgré tous ses millions, il ne peut acheter la paix de l'esprit au sujet de la sécurité de sa femme, même en payant une fortune pour la faire protéger de toutes parts. Lettres, menaces, complots ne lui laissent plus de paix.

Ennemis puissants

"Il est terrifié à la pensée que ses ennemis voudraient se venger de lui en s'attaquant à Jackie, rapporte "Ici-Paris". **Il a reçu un certain nombre de lettres où le sort de celle-ci était décrit assez clairement pour le faire trembler. Et Onassis sait qu'il a assez d'ennemis puissants pour mettre ces menaces à exécution."**

Le "London Daily Mail" rapporte que Jackie est tellement entourée de détectives qu'elle a dû apprendre à vivre avec eux. Le magazine allemand "Neue Post" a publié l'histoire d'un complot à la bombe qui a été découvert à temps. Un autre journal européen, "France-Dimanche", a raconté le complot de Grecs révolutionnaires pour assassiner Onassis et Jackie. Le 3 janvier de cette année, un avion qui transportait Jackie de New York à Athènes a été longuement fouillé à l'aéroport Kennedy, après que la police eut été avertie qu'une bombe avait été cachée à bord de l'appareil.

Ce fut peut-être là le commencement des ennuis d'Onassis, mais la fin n'est sûrement pas en vue. Les dispositifs de sécurité qu'il a pris pour protéger Jackie sont tenus dans le plus grand secret. Il ne veut même plus qu'elle voyage par sa ligne d'aviation, Olympic Airlines, parce qu'il pense qu'il y aurait trop de danger.

Onassis est paniqué

A la pensée que quelque chose puisse arriver à Jackie, Onassis est pris de panique. Quand Jackie voyage, un garde fortement armé l'accompagne et tous les sièges autour d'elle sont laissés vacants. Elle est accueillie à New York par des détectives privés, et à Athènes, par les gorilles d'Ari, comme elle les appelle.

"Ici-Paris" affirme que Jackie est protégée nuit et jour. Même quand elle fait une trempette, elle est sous étroite surveillance. Elle n'a plus un seul moment de solitude.

Il veut la garder en Grèce

L'île de Skorpios est aussi gardée par une équipe d'hommes-grenouilles, quand Jackie est là. Et le yacht Christina ne quitte jamais le port sans avoir à bord un expert en explosifs, capable de désamorcer une bombe.

A cause de toutes les menaces, Ari essaie de garder Jackie en Grèce ou en Méditerranée le plus possible, ces temps-ci, croyant qu'il y a moins de danger là qu'en Amérique. Le coût de cette protection extraordinaire doit être astronomique, mais Ari ne regarde pas à la dépense quand il s'agit de protéger Jackie. Ce n'est pas d'avoir à payer une rançon non plus qui inquiète Onassis, mais la pensée que quelque mal soit fait à la femme qu'il a épousée.

"Ari a toujours été un inquiet, rapporte un de ses amis. **Mais maintenant il souffre d'insomnie parce qu'il ne peut chasser de son esprit l'inquiétude que lui cause la sécurité de son épouse. Il n'est pas surprenant que ses cheveux soient devenus tout blancs."**

Maud Shaw se vide le coeur

D'un autre côté, c'est l'ancienne gouvernante des enfants Kennedy (elle a passé sept ans avec eux) qui a décidé de se vider le coeur. Maud Shaw, que Caroline appelait Nanny, est de nationalité britannique et exerce la profession de nurse. Elle était présente à la naissance des enfants, Caroline et John-John, et s'est toujours montrée très maternelle avec eux. Ses sentiments à l'égard de Jackie semblent être beaucoup moins ardents.

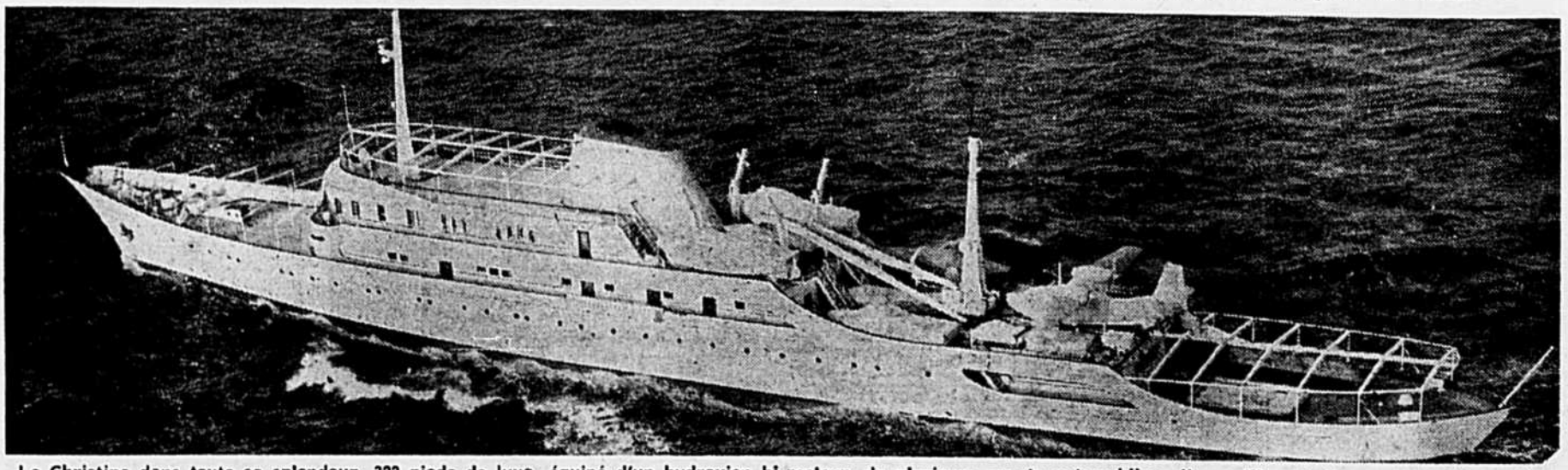
"Je sens, dit-elle, **que pour protéger les deux enfants je dois dire au monde ce qui va leur arriver si leur mère ne devient pas moins égoïste. Parce qu'elle est égoïste... Si elle avait une devise personnelle, ce serait: "Je, me, moi."**

Le mariage avec Onassis n'est qu'une preuve de cet égoïsme. **"Je crois que le mariage est mauvais pour les enfants. Ils peuvent penser qu'ils ont gagné un père, mais je crois surtout qu'ils ont perdu une mère."**

L'ancienne gouvernante raconte encore que lorsque Jackie arriva à la Maison-Blanche, elle se prit pour une impératrice, donnait des ordres, se montrait dure et sortait de ses gonds.

Maud Shaw croit qu'Aristote se montrera toujours gentil avec les enfants Kennedy, mais comme il est très pris par ses affaires, il n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer. **"Et quand John aura 18 ans, moment où un garçon a besoin d'être guidé par son père, qu'arrivera-t-il? Onassis aura alors 80 ans. Et s'il mourait avant? Les enfants devraient subir une troisième fois le désespoir de leur mère. La première, ce fut pour son mari; la deuxième, pour son beau-frère, Bob."**

Maud Shaw dit qu'elle est certaine que Jackie a agi égoïstement en épousant Onassis et que les enfants, encore une fois, ont passé en second.



Le Christina dans toute sa splendeur. 322 pieds de luxe, équipé d'un hydravion bi-moteur, de plusieurs canots automobiles, d'un voilier et d'une automobile protégée par une couverture s r le pont. On dit que le fabuleux yacht ne quitte jamais le port à moins d'avoir à bord un artificier pour désamorcer les bombes qui pourraient être cachées sur le bateau.

Sept journalistes commentent les SORTIES ORAGEUSES *de monsieur Trudeau*





FRENCHIE JARRAUD
"Il eut été tout autant applaudi en parlant des fifis ou des députés voleurs."



CLAUDE RYAN
"Les questions d'information ne peuvent être confiées à des politiciens ou à des amateurs."



MICHELLE TISSEYRE
"Un organisme fédéral n'est pas la place des séparatistes."

par Guy LESSONINI

A l'émission "Format 30", Louis Martin demanda à M. Pierre Elliott Trudeau si la Société Radio-Canada courait le risque d'être mise en tutelle.

"C'EST POSSIBLE, C'EST POSSIBLE", répondit le Premier ministre du Canada. Deux jours plus tôt, M. Trudeau avait fait une violente sortie contre les éléments séparatistes de Radio-Canada et contre leur prétendu "manque d'objectivité". Un Premier ministre a-t-il le droit d'aller aussi loin ? A cause des "mises en garde" explosives de M. Trudeau, l'auto censure (à Radio-Canada) a atteint un point qui frise l'humour; ainsi, dans "LE SUPPLEMENT REGIONAL" on nous parle du Portugal . . . de l'Italie . . . ou de l'Allemagne fédérale pour éviter, semble-t-il, de nous parler du Québec, où, pourtant, il se passe des choses capitales ! Capitales en effet, comme les déclarations de Marcel Pepin concernant l'inflation. Capitales comme la réunion des principaux éléments nationalistes réunis (samedi 25 octobre) au restaurant "Sambo", où il était question d'un puissant front commun contre le "Bill 63," etc. Ne nous a-t-on pas suffisamment rabâché que tout ce qui se passait au Québec intéressait tout le Canada ? En tout cas, cela intéressait sûrement le Québec, où demeurent 30 p. 100 des contribuables. Vu l'importance de Radio-Canada en matière d'information, PHOTO-JOURNAL, a demandé à plusieurs journalistes d'expérience de commenter les "sorties orageuses" du Premier ministre du Canada.

Frenchie Jaraud (CKLM) : "Personnellement, je ne reconnais aucun droit au Premier ministre d'accuser globalement tout le monde sans nommer personne. Plus que quiconque, il doit avoir le souci de l'objectivité. A Radio-Canada, je connais nombre de directeurs qui sont au-dessus de toute partisanerie politique et pour qui seule l'intégrité compte. Si M. Trudeau veut porter des accusations, qu'il apporte des preuves ! Sans cela, c'est trop facile, surtout devant un auditoire qui était venu "boire" ses paroles, à cinquante dollars le billet. Devant un second auditoire, M. Trudeau aurait pu tout aussi bien déclarer : "Radio-Canada est plein de fifis." Là encore, il aurait été injuste et applaudi. Devant un troisième auditoire, en affirmant que les députés sont tous des voleurs, il aurait une fois de plus reçu des applaudissements, malgré l'injustice d'une semblable accusation."

Claude Ryan (directeur du "Devoir") : "M. Trudeau dit en gros : "Radio-Canada est infesté d'éléments séparatistes et d'éléments à tendance séparatiste; or, cela n'est aucunement le reflet de la population." Si l'on veut juger Radio-Canada, la première mesure à employer c'est celle que fournissent les critères et normes empruntés au type de journalisme pour lequel elle a été mandatée. A-t-elle été, du point de vue professionnel, au-dessus ou en deçà de ces normes ? A-t-elle été un facteur de médiocrité et de stagnation, ou de progrès et de renouvellement ? Ces questions ne sauraient, cela va de soi, être confiées à des politiciens ou a des amateurs. Radio-Canada ne doit se fermer les yeux sur aucune dimension du réel (étant sauvées les prescriptions ordinaires du droit le plus élémentaire, touchant, par exemple, à la sédition, au crime, à la pornographie, à la diffusion de la haine raciale ou religieuse). Elle doit cependant éviter de prendre position elle-même, en tant qu'organisme. Elle doit servir de canal et de médium. Elle n'a pas à prendre position ni ouvertement ni subtilement sur les fins que doit poursuivre la Société globale. Sinon, elle risque de devenir une entreprise d'endoctrinement financée par l'Etat; c'est une antinomie monstrueuse en démocratie libérale.

"Le Premier ministre, après avoir répété qu'il regardait très peu la télévision, a pu errer en portant un jugement catégorique comme celui qu'il a porté l'autre soir à l'endroit d'une institution dont il devrait être, par le prestige de sa fonction, le protecteur plutôt que le dénonciateur."

Michelle Tisseyre (Radio-Canada) : "En ce qui me concerne je n'ai jamais fait de politique. J'ai toujours essayé d'être totalement objective dans l'exercice de mes fonctions, et, si il y a des gens qui se sentent visés, ils donnent raison au Premier ministre. D'autre part, je ne trouve pas que les séparatistes soient à leur place dans un organisme fédéral. Si j'étais séparatiste, je trouverais un autre moyen de gagner ma vie, car je ne vois pas comment l'on peut concilier ses convictions séparatistes avec la loyauté que l'on doit à celui qui vous fait vivre, surtout lorsqu'on est payé à même les fonds publics."

Claude Lapointe (directeur de l'information au canal 10) : "La liberté d'un organe d'informa-

(Suite à la page suivante)

1000 ETIQUETTES PERSONNELLES

Yvette LANGELIER
0579, rue LAJOIE
QUEBEC, P.Q.

$1.50

Ces étiquettes imprimées avec votre nom et votre adresse sont nécessaires pour votre courrier, vos cartes de souhaits, vos paiements, vos commandes postales, vos reçus, vos livres, vos disques, etc. ($1.50 plus taxe).

PERSONA INC.
Ch. 209, Palais du Commerce
1600 Berri • Montréal • 843-8223

PERDEZ DE 5 À 20 LB. POUR NOËL à

L'INSTITUT COTE INC.
(Fondé en 1948) Approuvé par le Gouvernement

CULTURE PHYSIQUE • PHYSIOTHERAPIE
ALIMENTS NATURELS

RESULTAT GARANTI • PROGRAMME PERSONNEL
DAMES et HOMMES
AUCUN CONTRAT À SIGNER



Amaigrissement • Raffermissement (taille, ventre, hanches, jambes) • Développement du buste • Sauna finlandais • Traitement de la cellulite • Tension nerveuse • Troubles digestifs • Correction physique.

Leçon d'essai et
SAUNA GRATUIT

Venez ou téléphonez-nous SANS OBLIGATION

9920, rue LAJEUNESSE
Téléphone 384-5930

STATION SAUVE

Joyeux coloris d'automne '69

- Nouveau style
- Nouvelle forme
- Nouvelle teinte automne

Bottillon "Corfam"
doublé de laine d'agneau.
Couleurs : gris foncé, vison, noir.
$22.95



Choix de modèles et couleurs, à partir de **$17.95** à **$35**

CHOIX DE SACS A MAIN POUR S'HARMONISER A VOS SOULIERS

Ouvert les jeudis et vendredis soir jusqu'à 9 h. 30

★ **STATIONNEMENT GRATUIT**

★ A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers Ltée. — Chaussures Lido Inc.

6914 St-Hubert
273-2813

6596 St-Hubert
276-2013

SUCORA



Produits à l'huile de vison 100% pure

CONNAISSEZ-VOUS LA DIFFERENCE ENTRE "L'HUILE DE VISON 100% PURE" ET "L'HUILE HUMAINE" ?

Les nombreuses analyses et recherches du Dr. J.M. Cross, expert biochimiste en charge du département de la bio-chimie de l'Université de Neward, New-Jersey, nous prouve que l'huile de vison 100% pure est à une légère fiction près de l'huile humaine. Comparez son exposé par vous même.

	HUILE DE VISON	HUILE HUMAINE
DENSITE	0.912	0.917
INDEX DE REFRACTION	1.4662	1.4709
VALEUR EN IODE	74.2	66.8
VALEUR DE SAPONIFICATION	202	199
POINT DE SOLIDIFICATION	29	30
MATIERE INSAPONIFIABLE	0.2%	0.3%

ALORS, N'ACCEPTEZ PAS DE SUBSTITUT, EXIGEZ L'HUILE DE VISON 100% PURE SUCORA



HUILE DE VISON 100% PURE "SUCORA"

Aide à combattre à l'apparition des rides et des pattes-d'oie. Aide à retrouver la souplesse et la beauté des ongles. Se vend en trois formats.

$4.95 - $7.95 - $12.95

SUCORA *vous offre, en plus, du lait démaquillant et nettoyant qui dégage la peau de toutes impuretés, du shampooing non-alcalin pour cheveux secs ou gras, de la mousse de bain aux algues marines, de la lotion à main, très efficace contre la sécheresse de la peau et les gerçures et la base de maquillage qui protège votre peau en prolongeant la durée du maquillage.*

TOUS CES PRODUITS SONT A BASE DE L'HUILE DE VISON 100% PURE

EN VENTE AUX ENDROITS SUIVANTS
EATON'S — SIMPSON'S
OGILVY'S — L. et N. MESSIER
DANS LES PHARMACIES MONTREAL ET LEDUC ET TOUTES LES BONNES PHARMACIES ET LES SALONS DE COIFFURE



CLAUDE LAPOINTE
"La lutte pour la liberté de l'information n'est jamais gagnée."



PAUL COUCKE
"Il y a une influence séparatiste et gauchiste à Radio-Canada."



JUDITH JASMIN
"D'accord avec le président de Radio-Canada."

(Suite de la page précédente)

tion responsable doit aller aussi loin que la loi le permet, toute intervention de l'Etat ou de quelque autre autorité en ce domaine est intolérable, à moins que nous ayons affaire à un organisme irresponsable qui prêcherait la haine, le désordre ou la sédition. La lutte pour la liberté de l'information n'est jamais gagnée. La Grande-Bretagne, qui semble avoir atteint un certain équilibre, demeure toujours l'exemple à suivre."

Paul Coucke (éditorialiste à CJMS) : "Ce serait malhonnête de nier qu'il y a une influence séparatiste et gauchiste au sein des affaires publiques à Radio-Canada. Ainsi, les remarques du Premier ministre sur Radio-Canada comportent une part de vérité. De là à affirmer et pouvoir prouver que ceux qui ont des opinions politiques se servent des ondes pour faire passer leur idéologie, il y a toute une marge. Cette influence séparatiste et gauchiste est très subtile; ce n'est pas dans la rédaction des nouvelles que l'on peut la déceler, mais plutôt dans le choix des invités, qui viennent toujours d'un même milieu et qui expriment certaines idées.

— Et vous, M. Coucke, ne pourrait-on pas vous accuser d'avoir des idées de droite ? On est toujours à droite ou à gauche de quelqu'un ?

— Un éditorialiste peut exprimer ses opinions sur les ondes il est payé pour le faire, alors qu'un reporter ou un réalisateur d'émissions ne peut pas se le permettre, à moins qu'il ne devienne lui-même éditorialiste ou invité à une émission d'affaires publiques. Ceci dit, lorsqu'il s'agira de prouver ses allégations, M. Trudeau, même s'il possède une expérience de journaliste, n'en sera pas capable. Pas plus lui qu'une quelconque commission d'enquête."

Judith Jasmin (Radio-Canada) : "Sur les allégations de M. Trudeau, j'endosse pleinement la réponse du président de Radio-Canada, M. Davidson. Je crois, sans crainte de me tromper, que plusieurs personnes de Radio-Canada en pensent autant."

Voici un résumé de la déclaration du président de Radio-Canada :

"Il n'a jamais été, et il n'est pas dans les habitudes de Radio-Canada de se préoccuper de sympathies politiques des personnes qu'elle embauche. Nous ne pouvons faire cela pour chacun. Radio-Canada exerce une vigilance constante pour assurer l'équilibre et l'équité dans ses bulletins d'informations et dans ses émissions d'affaires publiques. Ce n'est pas la première fois que Radio-Canada est critiquée par le Premier ministre; il nous appartient d'en tenir compte autant que faire se peut et de prendre les mesures qui nous semblent nécessaires."



ANDRE RUFIANGE
"Trudeau passera et Radio-Canada existera encore."

André Rufiange (Dernière Heure) : "Je n'en reviens pas des déclarations de Trudeau. Lui qui s'attaque continuellement aux anarchistes, vient de faire des déclarations d'un anarchisme épouvantable ! La Société Radio-Canada, qui est une société de la Couronne, n'a pas de comptes à rendre à Trudeau, qui est là en passant, mais bien au Parlement, constitué d'un parti au pouvoir et de plusieurs partis dans l'opposition . . . Le vieux Diefenbaker, pour qui je n'ai pas une affection particulière, a déclaré à sa décente d'avion : "Ce n'est pas parce qu'on veut atteindre la lumière qu'on doit mettre le feu à sa maison." Radio-Canada est le seul poste qui cherche à relever le niveau d'ouverture d'esprit de la nation, **"Mettre la clef dans la porte"**, comme l'a dit Trudeau, serait une folie, en plus de causer une catastrophe économique en mettant tout ce monde en chômage. Trudeau passera, alors que Radio-Canada existera encore."



LOUISE BRUNET
Directrice du Centre Canadien d'Enseignement Esthétique Enrg.

Votre Beauté...

Votre Bonheur!

"Les soins esthétiques sont le secret d'une jeunesse prolongée"

La biologie au service de **LA BEAUTE**

Les recherches scientifiques et biologiques, exécutées par les chimistes du "LABORATOIRE MATIS", démontrent que les "HORMONES" d'origine végétale sont utilisées en cosmétique. Les masques à la levure fraîche du "LABORATOIRE MATIS" contiennent des "ENZYMES" qui ont une action rapide sur les TEINTS TERREUX et BROUILLES. Les ferments d'oxydation facilitent certainement la combustion des déchets cellulaires retenus par la peau et dont la présence altère le teint.

Les produits biologiques du "LABORATOIRE MATIS" contiennent également des "OLIGO-ELEMENTS", tels que le zinc, le cuivre, le manganèse, le fer, l'iode, le bore, le cabot, etc . . .

Les "OLIGO-ELEMENTS" agissent, en général, comme des activateurs et transportent de l'énergie grâce à leur charge électrique.

Les sérums à base d'extraits tissulaires provenant du "LABORATOIRE MATIS" et utilisés par les esthéticiennes professionnelles sont très riches en oligo-éléments.

A votre service

Louise Brunet



Trois auteurs, ce soir-là, lançaient leur ouvrage respectif (entre autres) : Robert-Lionel Séguin avec "Les jouets anciens du Québec", Michel Tremblay, co-auteur de "Lysistrata" avec André Brassard et Françoise Loranger, co-auteur du "Chemin du Roy" avec Claude Levac. (Photos Roger Lamoureux)

Lapalme au lancement littéraire de la saison

Un monde fou, fou, fou, convié à l'auberge Handfield par les Editions Leméac, a célébré le lancement de non pas un, mais onze nouveaux ouvrages, jeudi dernier. Françoise Loranger, Claude Levac, Michel Tremblay, André Brassard, Henri-Paul Jacques, Njegos Petrovic, Jean Drouilly, Clémence Desrochers, Jean des Gagniers, Robert-Lionel Séguin et Jean-Charles Bonenfant ont accouché chacun d'un bouquin. Pour l'occasion, plusieurs vedettes du spectacle dont les Girls (Louise Latraverse, Paule Bayard et Diane Dufresne), Marcel Dubé et Guy Dufresne avaient tenu à féliciter les personnalités littéraires de la semaine. Un lancement remarquable, auquel assista Georges-Emile Lapalme.



Clémence Desrochers a tendrement accueilli Claude Levac. Elle lançait, pour sa part, "Sur un radeau d'enfant".



Autour de Clémence Desrochers, discutant littérature avec l'ex-ministre des Affaires culturelles, M. Georges-Emile Lapalme, et les Girls (Louise Latraverse, Diane Dufresne et Paule Bayard).



M. Handfield, proprio de l'Auberge du même nom à Saint-Marc-sur-Richelieu, souhaitant la bienvenue à Mme Jeanne Sauvé.

Lana Inc. et La Jeunesse Inc.



Rabais de $35 à $100

sur un groupe de manteaux d'hiver et costumes
de notre stock. Styles, couleurs et grandeurs variés.

Hâtez-vous !... venez choisir le vôtre

Lana INC.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse INC.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins

Nous honorons la carte de crédit **CHARGEX**

coiffure
d'automne
au salon
PAUL LARUE



Modeling (idéal pour les cheveux teints) : tout compris $9.50

Vous pouvez obtenir une permanente au complet pour $7.50

OUVERT tous les JOURS de la SEMAINE du LUN. au SAM. AVEC ou SANS RENDEZ-VOUS

- Pédicure curatif et soins complets pour les pieds
- Epilation des jambes et des bras
- Maquillage du jour et du soir par notre esthéticienne, diplômée de l'école internationale de l'esthétique de Rome.

SALON Paul La Rue
PAUL LARUE, prop.

346 est, rue STE-CATHERINE
861-2089 • 866-0218



Le père Emile Legault

"La contestation : un signe de santé"

par Claire HARTING

"La contestation ? Mais elle est partout dans le monde. Qu'y a-t-il de surprenant à ce qu'elle soit aussi dans l'Eglise ? Le monde s'en va vers une transformation, une mutation comme on n'en a peut-être jamais vue auparavant dans l'Histoire. L'Eglise, en ce moment, se met au pas du reste du monde. Et c'est là UN SIGNE DE SANTE, c'est une période pleine de promesses. Ce qui serait inquiétant, c'est que l'Eglise ne bouge pas et qu'elle reste figée dans son statisme habituel."

Le père Emile Legault contestataire ? Depuis le temps qu'on l'accuse d'être protestant, de n'être plus un prêtre, d'aller trop loin, d'avoir perdu la foi, le père Legault a pris le parti de prendre la chose en riant. Que les prêtres sortent de leur presbytère, qu'ils se mêlent à la foule des chrétiens, qu'ils plongent dans la mêlée, qu'ils vivent à son rythme . . . Mais le père Legault a toujours agi de la sorte ! Il a toujours prêché une religion d'amour en laissant de côté la religion légaliste. Voilà pourquoi rien de ce qui arrive maintenant ne le désoriente.

Pour lui, tout est clair. L'Eglise ne se meurt pas, elle est en pleine évolution. Les fidèles ont souffert trop longtemps du semblant de sommeil de l'Eglise, de son statisme. Il faut maintenant considérer sa marche, son réveil, comme un excellent signe de santé, de vie débordante.

Les évêques aussi contestent

Tout, dans le moment, semble être bousculé, jusqu'aux évêques qui discutent l'exercice de l'autorité dans l'Eglise, et non pas l'autorité elle-même, cependant. Ils désirent une autorité partagée entre le pape et les évêques.

Trois groupes de catholiques

Quant aux fidèles, le père Legault les partage en trois groupes distincts :

a) **Les conservateurs** qui ne veulent aucun changement, ceux à qui l'évolution fait peur et à qui elle donne un sentiment d'insécurité. Ce sont sûrement ceux-là qui s'inquiètent de la foi du père Legault.

b) **L'aile marchante** ou progressiste, qui recherche une plus grande participation du laïcat, qui veut partager les responsabilités avec le clergé. Ceux-là trouvent que l'évolution ne va pas assez vite.

c) **Ceux qui ont lâché.** Et ici il faut compter ceux qui n'ont jamais eu une foi très vive; ceux qui sont insatisfaits de l'Eglise et ceux qui attendent que le rajeunissement de l'Eglise soit accompli; ceux qui croient au Christ, ou en Dieu, mais qui ne croient pas que l'Eglise est la continuation du Christ dans le monde.

Redécouvrir l'Eglise-mystère

"Un grand nombre de catholiques s'attachent trop aujourd'hui à l'Eglise-institution, à la structure matérielle de l'Eglise, et oublient l'Eglise-mystère qui est l'assemblée des hommes voulue par le Christ pour nourrir la même espérance de vie éternelle", dit le père Legault. Certains catholiques très exigeants qui ont encore la foi ont délaissé la pratique religieuse et rejettent l'Eglise à cause de ses failles, de ses défauts. Il en sera toujours ainsi, parce que l'Eglise est une institution d'hommes et rien de ce qui touche les hommes ne peut être parfait.

Le centre communautaire : la formule de demain

Le père Legault croit que c'est du besoin de retrouver le sens de l'assemblée fraternelle qui s'était perdu, qu'est né le centre communautaire. L'Eglise avait cessé d'être un rapprochement de fidèles, une communauté qui vit au même rythme pour se donner force et appui. C'est pourquoi un peu partout, depuis quelque temps, de petites communautés de fidèles se réunissent pour participer à des activités sociales et à la célébration du culte. D'autant plus que les églises comme on les bâtissait autrefois coûtent une fortune, on pense maintenant à utiliser des centres qui servent aux activités et sociales et spirituelles. **"J'y vois là la formule de demain pour remplacer la paroisse"**, dit le père Legault.

"Au Québec, il y avait un surplus de prêtres. Mais bientôt, parce que les jeunes sont de moins en moins attirés par la prêtrise, la carence peut devenir alarmante." Beaucoup d'évêques songent à l'ordination des gens mariés, stables et sérieux, pour assurer la communauté eucharistique. Par exemple, dans un grand building où vivent quelque 1,000 ou 2,000 habitants, à l'intérieur même d'une grande ville on pourrait y ordonner un homme marié qui verrait à assumer certaines tâches réservées aux prêtres. Ce serait une communauté desservie dans son milieu naturel.



Donner ses 20 ans à une cause exaltante

"Chez les étudiants en théologie, seulement 15 p. 100 des jeunes se destinent au sacerdoce. Et je ne crois pas que ce soit par manque de générosité de la part des jeunes gens qu'il en soit ainsi, déclare le père Legault. **C'est que le style sacerdotal est en voie de changer, mais il est encore mal défini. Ce n'est pas très attirant, pour un jeune gars, de penser qu'une fois reçu prêtre il sera envoyé dans un presbytère, soumis à la tutelle d'un vieux curé souvent bougon, enfermé dans des cadres fixes et étroits. Un gars ne donnera pas ses vingt ans à moins d'avoir une cause exaltante, un merveilleux défi à relever."**

Humanae vitae : un moment pénible

Cette même recherche des responsabilités pousse les évêques du monde entier à vouloir partager l'autorité de l'Eglise avec le pape. Si les évêques jouissaient de la collégialité (autorité partagée), l'encyclique Humanae Vitae qui a soulevé tant de protestations dans le monde entier n'aurait jamais été publiée, telle quelle en tout cas, si les évêques avaient été consultés. Cette encyclique n'engage pas l'infaillibilité de l'Eglise. Le pape l'a proposée comme ordre moral de vie. Mais elle aurait dû être, comme un dogme, le reflet de la conscience des fidèles, l'expression de leur foi. Et ce sont les évêques qui peuvent le mieux expliquer au pape l'état de foi de leurs fidèles.

"Le synode actuel a pour but d'empêcher la répétition de telles choses en donnant plus d'autorité aux évêques, explique le père Legault. **Il est malheureux que les fidèles aient rejeté en bloc l'encyclique, car il y avait là de fort bonnes choses pour les croyants. L'intention de Paul VI était de revaloriser l'amour humain, de lui donner une plus grande dimension. C'est l'effet contraire qui s'est produit. Si l'encyclique avait été plus nuancée, les fidèles auraient compris le message du pape, qui voulait leur rappeler que l'amour doit exploser en dehors du couple, que l'égoïsme du couple détruit l'amour par l'intérieur. Pour la plupart des couples mariés, c'est l'enfant qui est l'expression de cet amour."**

Pour M. François-Albert Angers

"Deux façons d'en sortir"

par Claude ASSELIN

"Quelle importance prend notre lutte contre le bill 63 ? Pour moi, c'est la Seconde Bataille des Plaines d'Abraham !" s'exclame M. FRANÇOIS-ALBERT ANGERS, économiste, et depuis peu, locomotive du Front du Québec français, fort de quelque 120 organisations.

L'économiste est réputé n'avoir jamais reculé devant une cause à défendre. Il se cale dans son fauteuil. Une lueur de réflexion malicieuse derrière d'épaisses lunettes. Une discrète lampée de café, et il dévide le fil de sa pensée suivant cette logique rigoureuse que même ses adversaires reconnaissent.

"Voilà un Premier ministre qui joue au général Wolfe. Il a envie, M. Jean-Jacques Bertrand, de nous passer quelque chose. Il aligne ses troupes, il se concilie l'opposition officielle sans tenir compte de celle dans son propre parti."

Et le vétéran de plus d'une lutte sociale laisse tomber ces paroles de sagesse tactique : **"Si nous perdons, nous ne serons pourtant pas morts. Nous aurons perdu une bataille, mais, comme a dit vous savez qui, non la guerre !"**

C'est la première fois de l'histoire qu'on tente de mettre l'anglais sur un pied d'égalité avec le français dans la législation québécoise. Il est dit, dans le projet appelé "Loi pour promouvoir l'enseignement de la langue française au Québec" **que les cours de la première à la 11e année seront donnés en langue anglaise à chaque enfant dont les parents ou les personnes qui en tiennent lieu en feront la demande lors de son inscription".** C'est, de droit, consacrer l'égalité de l'anglais et du français. C'est, selon M. Angers, encore plus : **"On fait du français la première langue seconde au Québec. La loi rendra bien le français obligatoire dans toutes les écoles. Mais les parents restent libres de choisir l'anglais ou le français comme langue première."**

Quel choix feront les anglophones et les Néo-Canadiens au Québec ? **"Il est évident qu'à l'heure actuelle,** répond M. Angers, **les Anglo-Saxons n'éprouvent aucun besoin d'apprendre le français. Dans les affaires, leur position est dominante. Voilà que M. Bertrand veut faire légitimer la situation de privilège des Anglo-Saxons quant à la langue."**

M. Bertrand viole la Constitution

En vertu de l'article 133 de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique, les juristes anglophones n'ont jamais nié qu'on pouvait abolir l'usage du **français** au fédéral. Les Anglais au contraire ont toujours cherché à protéger cet usage, de crainte que le Canada n'éclate. La constitutionnalité de cette pratique est, dans certains milieux, contestée.

En vertu du même article 133, mais à l'inverse, les juristes n'ont jamais nié qu'on pouvait abolir l'usage de **l'anglais** dans les écoles du Québec. Mais on ne le fait pas, par égard pour la minorité anglaise. Ici encore la constitutionnalité de cet usage est contestée. Or, M. Bertrand veut légaliser cet usage. N'est-ce pas à l'encontre de la Constitution ? Et soit dit en passant, que veut dire au juste le bilinguisme ?

"Le Premier ministre du Québec assoit une situation juridique que les Anglo-Saxons n'ont jamais réclamée, précise M. Angers. **Mais l'appétit va leur venir. N'oubliez pas ce principe bien à eux : WHAT WE HAVE, WE HOLD (Ce que nous avons, nous le gardons). Il n'était pas nécessaire d'avoir deux langues officielles pour garantir le droit des minorités au Québec."**

Une espèce de joual

Selon M. Angers, il y a deux façons d'en sortir. Ou on crée, en proclamant l'unilinguisme au Québec, un climat psychologique tel que les anglophones veuillent apprendre le français. Ou il restera à appliquer des lois très coercitives, qui rencontreront de l'opposition. **"Et notre langue est malade à bien des égards,** commente l'économiste. **Nous parlons une espèce de joual. Complètement pourri! Par l'immigration, Montréal, partie importante du Québec, risque de devenir majoritairement anglais.**

"Mais une fois l'unilinguisme français proclamé, quand on pourra, par exemple, rédiger des contrats et des conventions de travail en français, le reste s'ensuivra lorsque viendra le temps de prendre d'autres mesures pour améliorer notre sort collectif.

— Et les émigrants, les capitaux étrangers ?

— Qu'on mette fin à l'état d'indécision, et tous se conformeront !



M. Bertrand avait invité M. Angers à le rencontrer d'urgence à Québec. Le Front du Québec français répondit au Premier ministre que le comité directeur de neuf membres irait au complet ou pas du tout. De gauche à droite, assis, MM. Raymond Lemieux, François-Albert Angers, Gaston Miron et Mlle Lise Coupal; debout dans l'ordre, MM. André Lamy, Gilles Noiseux, le R.P. Vincent Harvey, o.p., et M. Emile Bessette.

Les Obligations d'Epargne du Canada



Elles sont en or! Elles rapportent 8% rendement annuel moyen à l'échéance

La meilleure façon d'envisager l'avenir avec le sourire, de prévoir l'imprévisible, c'est encore d'avoir des Obligations d'Épargne du Canada. Elles sont un moyen simple, sûr et rentable de faire fructifier vos économies. Et cette année, c'est le moment d'en profiter: elles n'ont jamais tant rapporté!

• Doublez votre argent en 9 ans!
Les nouvelles Obligations d'Épargne du Canada ont un rendement annuel moyen à l'échéance de 8%!

Ce qui veut dire qu'une obligation de $100.00 vous rapporte $7.00 d'intérêt la première année, $8.00 par an pendant les deux années suivantes, et $8.25 chacune des six dernières années. De plus, vous pouvez gagner de l'intérêt sur l'intérêt: doublez ainsi votre argent en 9 ans!

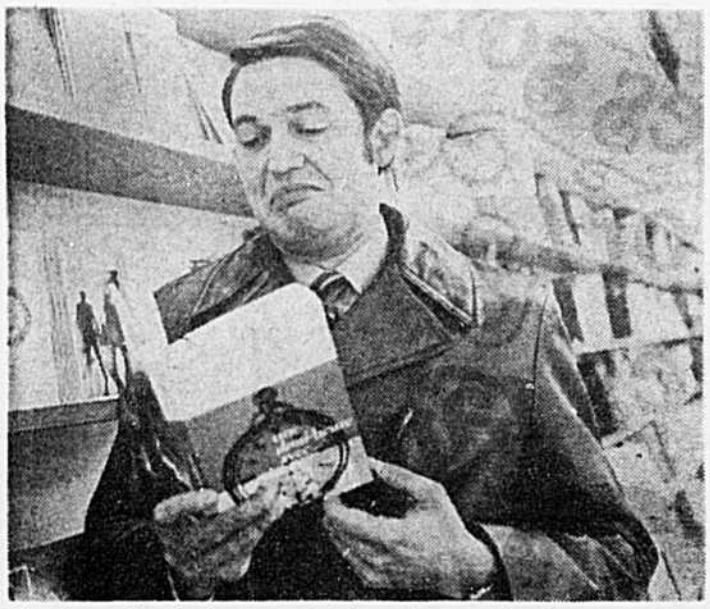
• A votre portée!
Vous pouvez en acheter de $50 à $25,000, au comptant ou par versements, à votre travail, auprès de votre banque, caisse populaire, société de fiducie ou courtier.

• Argent instantané!
Vous pouvez encaisser vos obligations en tout temps, à leur pleine valeur nominale plus l'intérêt couru. Les Obligations d'Épargne du Canada . . . c'est vraiment un placement exceptionnel!

Achetez-en beaucoup dès maintenant!



La foule de la rue n'est sûrement pas le "bain de foule" préféré de Pierre Pascau, ce flegmatique Anglais de l'île Maurice qui a commencé sa carrière radiophonique à l'âge de dix ans.



Si on juge d'après la moue de Pierre Pascau, les livres ne valent pas les déclarations de la part des auditeurs sur les ondes de CKLM.

Le dictionnaire de PIERRE PASCAU:

• BERTRAND: un second rôle
• LEVESQUE: peu de sincérité
• TRUDEAU: lucide, il s'amuse
• LE BILL 63: je n'en dors pas

TEXTE : Lise LAPIERRE

PHOTOS : Roger LAMOUREUX

Au cours de son émission radiophonique à CKLM, Pierre Pascau a reçu mardi des dizaines d'appels téléphoniques de Néo-Québécois qui, tous, étaient contre le projet de loi 63. Pierre Pascau, lui-même, a demandé à la fin : "Si toutes les manifestations pacifiques échouent, que voulez-vous que les gens fassent ?" Les gens peuvent "faire" et Pascau peut "dire" . . . C'est pourquoi nous avons pensé faire un dictionnaire des opinions Pascau !

ANGLAIS (la langue) : C'est la langue de mon esprit.

ARGENT : On peut cracher dessus quand on en a, mais quand on n'en a pas . . .

AVORTEMENT : Est-ce que ça vous regarde ? J'ai changé 36,000 fois d'idée à propos de l'avortement. La liberté s'arrête là où commence celle des autres.

BEBE : Les bébés, c'est dangereux. Je me dis : Pourquoi sommes-nous nés ? Les parents voulaient passer un bon moment. Les parents sont responsables 100 pour cent des enfants durant leur vie. C'est toute une responsabilité.

BERTRAND : J'aime bien. Sa femme est formidable. J.-J. Bertrand, c'est le malchanceux. La malchance . . . ça le court. Quand on accepte de jouer le second rôle . . .

BOURASSA : Je ne sais pas. On parle trop de lui. Ça m'inquiète. Il est trop renseigné, trop intelligent, trop raisonnable. Il a trop de qualités. Je lui cherche un défaut. C'est trop parfait.

BOURGAULT : Depuis que je l'ai vu en habit de velours cramoisi, avec de long cheveux sur les épaules, je ne peux plus croire en lui quand il se présente au Parti québécois en complet sombre, cheveux bien taillés. Je n'aime pas les gens qui se donnent des images.

CULOT : Ça va quand on a autre chose pour aller avec. Quand on a juste du culot, ça ne va pas longtemps. Et quand on n'en a pas, on n'arrive à rien.

EDUCATION PUBLIQUE : Elle devient de plus en plus privée. Quand, d'un côté, les écoles publiques n'arrivent jamais à faire une année scolaire à cause des grèves, des conflits, et que, d'un autre côté, les écoles privées sont subventionnées à 80 pour cent par le gouvernement et à 30 pour cent par les parents, on se demande si le système a été conçu pour favoriser l'instruction publique ou privée.

EMEUTE : Je vous laisse, les Montréalais, seuls une semaine et voilà ce qui arrive, voilà ce que vous faites ! Ce n'est pas moi, j'étais à Chicago ce fameux soir des policiers.

FEMME : On a tout dit sur les femmes. Il faut vous référer à Sacha Guitry.

FRANÇAIS (la langue) : C'est la langue de mon coeur.

GENIE : Le génie, c'est dangereux.

GREVE : Je me demande toujours à qui ça profite. Rarement aux grévistes. Exemple : la Régie des Alcools.

HOMME : . . .

HOPITAL : Voir grève.

JOIE : Les larmes n'appartiennent pas plus à la tristesse que le rire à la joie. L'argent chasse la joie.

LAPORTE : Il me rappelle Paul Martin. Il est trop politicien, comme Paul Martin, comme Jean-Jacques Bertrand. Il ne veut mécontenter personne... Alors, quand on ne mécontente personne, on ne fait pas plaisir non plus.

LEVESQUE : Son intelligence est beaucoup plus forte que sa sincérité. Lévesque, je le mets sur le même plan que Trudeau. Ils sont deux grands hommes du Québec, du Canada d'aujourd'hui.

LUNE : Une grosse boule bien bête. S'y rendre, c'est se créer une raison pour construire des fusées. Il vaut mieux s'attaquer à la Lune qu'à la guerre.

MARCHAND : Il n'entre pas dans mes pensées. Marchand serait une alternative valable. N'ayant pas tout l'atavisme et tout le conditionnement du Québécois d'aujourd'hui, je crois que oui.

MEDECINE : Dangereux.

PASCAU : Je ne le sais pas. Je vis au jour le jour.

PASSE-TEMPS : J'ai besoin de faire pousser des choses. Des géraniums dans ma fenêtre. Des violettes africaines.

PILULE : Est-ce que ça vous regarde ?

POLICIERS : Ils m'ont fait bien des misères quand j'avais la barbe.

PROJET DE LOI 63 : Hier soir, je n'ai pas dormi à cause de ça.

RELIGION : Est-ce que ça vous regarde ? C'est tellement strictement personnel et privé.

SAINT-LEONARD : La nouvelle banlieue de Rome . . . C'est trop long, on n'a qu'à m'écouter à CKLM.

TRUDEAU : S'il n'existait pas, il faudrait l'inventer. C'est l'être le plus imprévisible. Il est extraordinaire, brillant, tellement lucide. Je parle de l'homme, pas de ses actions. Il est fascinant. Trudeau a de la présence. Des yeux extraordinaires, limpides. N'importe où, on le regarde. Trudeau est le plus jeune des hommes de cinquante ans. Il s'est amusé à jouer au Premier ministre. C'est le dilettante.

UNILINGUISME : Ça ne veut rien dire.

VIE : La vie ne vaut pas la mort.

WAGNER : C'est un homme valable. Jean Marchand aussi. Il est sincère. Ah oui ! Ah oui ! Il n'est pas complexé, il est simple.

ZUT : S'il n'existait pas, il faudrait que je dise merde !

Une belle apparence commence par de bons vêtements de base!

. . . et Mme COURVAL a en magasin toutes les marques fameuses. Qu'importe votre genre de silhouette, vous sortirez de chez Mme Courval parfaitement ajustée dans les vêtements qui s'adaptent le MIEUX à vos contours individuels, vous sentant confortable et confiante . . . *Corsetières diplômées* à votre service. Chez Mme Courval, vous êtes reçue comme une reine par une corsetière experte.



Mme A. Courval INC.
CORSETIERE

Au service des femmes depuis plus de 50 ans

• 4861 ouest, SHERBROOKE
• 4491, boul. ST-LAURENT
• 6550, rue ST-HUBERT
• Centre d'achats DUVERNAY
• 1909 est, MONT-ROYAL
• 3679 est, ONTARIO

Commandes postales remplies avec soin

CHARGEX

LIVRAISON LOCALE GRATUITE

GRATIS

2 VOLUMES À VOTRE CHOIX

2 ROMANS POLICIERS
ou
2 ROMANS D'ESPIONNAGE
ou
2 ROMANS D'ANTICIPATION

RIEN A ACHETER,
RIEN A PAYER POUR L'INSTANT

Il suffit de choisir les deux romans de la section que vous préférez et vous inscrire (sans obligation d'achat) dans la section choisie tout en restant LIBRE D'ACCEPTER OU DE REFUSER CHACUNE DE NOS OFFRES.



2 ROMANS D'ESPIONNAGE

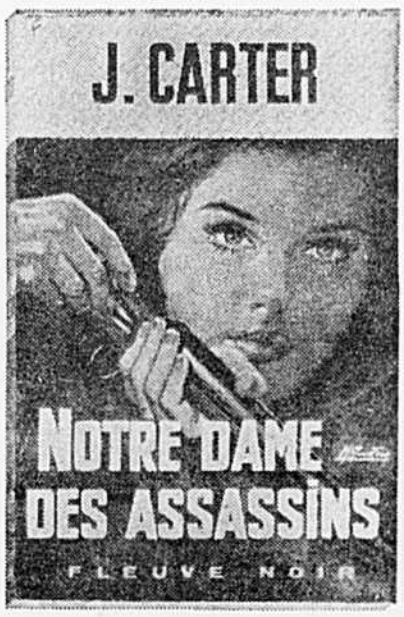
Pierre Courcel :
SURVEILLANCE PERMANENTE

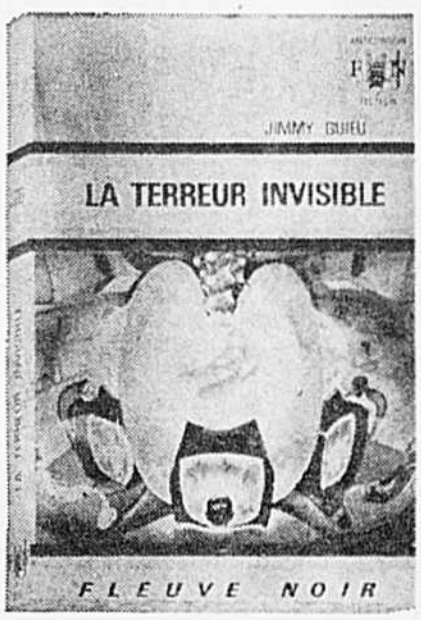
Jean Caille :
ÇA GAZE POUR PETIT JEAN

2 ROMANS POLICIERS

James Carter :
NOTRE DAME DES ASSASSINS

Pierre Courcel :
VENGEANCE A LONG TERME





2 ROMANS D'ANTICIPATION

Jimmy Guieu :
LA TERREUR INVISIBLE

Richard Bessière :
TOUT COMMENCERA... HIER

Vous serez ainsi tenu au courant des nouveautés de chaque mois dans chacune de ces collections qui connaissent les plus forts tirages du monde soit :

300,000 EXEMPLAIRES
PAR MOIS
12 MOIS PAR ANNEE

Inscrivez-vous sans tarder dans votre section préférée (vous ne paierez jamais plus de $1.00 par volume tous frais compris) afin de ne pas manquer les nouveautés ou compléter votre collection.

Et souvenez-vous, VOUS N'ACCEPTEZ QUE LES LIVRES QUI VOUS PLAISENT, QUAND CELA VOUS CONVIENT et vous conservez le droit de vous retirer du Club en tout temps.

BON DE COMMANDE

POCHE-CLUB **453 est, boul. CHAREST, Québec 2, P.Q.**

Veuillez m'expédier GRATUITEMENT et sans obligation d'achat de ma part :

Crochetez une section seulement

( ) 2 ROMANS POLICIERS
( ) 2 ROMANS D'ESPIONNAGE
( ) 2 ROMANS D'ANTICIPATION

et inscrire mon nom dans la section crochetée ci-haut. Il est bien convenu que cela ne m'engage à aucun minimum d'achat et que je puis me retirer du Club en tout temps, sur simple avis.

Non .....

Adresse .....

Profession ..... Age si moins de 21 ans .....

PHO.—29-10-69

les secrets du naturopathe

par le dr Roland Caty



Q. — J'ai constamment la bouche sèche et, par moments, je ne salive plus du tout. Les grands verres d'eau que je bois ne m'apportent aucun soulagement et, la nuit, je m'éveille en sursaut avec la sensation d'étouffer.

G. GENDRON, Montréal.

R. — Une analyse de votre sang concernant votre taux de sucre est nécessaire, car vous êtes peut-être atteinte de diabète. Si votre sucre est normal, buvez de la tisane de thym et vos ennuis disparaîtront.

Q. — Depuis qu'il est bébé, mon fils, âgé de 13 ans, a des aphtes. Par moments, son palais, sa langue, ses gencives se couvrent de plaques blanchâtres, lesquelles sont à vif le lendemain.

J. B.

R. — Faites-lui rincer la bouche matin et soir avec un verre d'eau bouillie additionnée d'une cuillerée à thé de bicarbonate de soude. Vous modifierez ainsi la réaction de la salive trop acide chez votre enfant, et ses aphtes disparaîtront.

Q. — A la suite d'un gros rhume contracté l'hiver dernier, j'ai perdu le goût. Tout ce que je bois, tout ce que je mange est insipide. J'en perds l'appétit.

L. LANCTOT

R. — Gargarisez-vous chaque matin avec de l'eau bouillie additionnée d'une pincée de sel pour une verre d'eau. Au bout d'une dizaine de jours, vos papilles linguales auront retrouvé leur sensibilité et votre palais sa finesse.

Q. — Depuis mon retour de vacances, la peau de mes pieds pèle, se décolle, forme des cloques et finit par s'en aller par lambeaux, surtout entre les orteils. Si je ne me retenais pas je me gratterais jusqu'au sang.

P.-L. MOSS, Montréal.

R. — En vous baignant dans la mer ou dans une rivière, vous avez certainement été contaminé par un champignon microscopique, cause de tous vos ennuis. Matin et soir, badigeonnez vos pieds avec de l'alcool iodé à 1%.

Q. — Que pensez-vous du blé germé, et de quelle façon doit-on le préparer? Nous en avons beaucoup entendu parler, mais personne ne nous a jamais renseignés à fond sur le sujet.

O. PITRE, Montréal.

R. — Les travaux de Tallarico ont montré l'intérêt de la germination des céréales, notamment du blé. Au cours de la germination, des principes vitaux se réveillent, l'assimilation de l'amidon, des protéines, des graisses et des sels plastiques s'accroît et les vitamines déjà présentes se multiplient.

Sa préparation est simple : faire tremper 24 heures les grains dans de l'eau; les laver à grande eau; les placer dans une assiette sans y ajouter d'eau; laver chaque jour et garder 2 à 3 jours, jusqu'à ce qu'un petit germe blanc pointe. Le blé peut alors être utilisé, à raison d'une cuillerée à thé ou à café par jour; prendre soin de bien le mastiquer.

Q. — J'ignore ce que c'est que d'avoir soif, même par les plus grosses chaleurs. Il m'est à peu près impossible d'avaler une goutte de liquide. A table, si je bois, cela me donne des nausées, et entre les repas je n'y pense même pas. Mes reins, je le confesse, fonctionnent très mal.

H. YVON, Montréal.

R. — Il faut que vous buviez au moins chaque jour une pinte à une pinte et demie de liquide, sinon vos reins vont se bloquer sérieusement. Cette absence de soif provient probablement d'une alimentation déséquilibrée, trop pauvre en sucre. Il est nécessaire que vous absorbiez des mets sucrés, du miel, des confitures. Et rapidement, je vous l'assure, vous saurez ce qu'est la soif.

Q. — Depuis quelques mois, je fais prendre ma tension; je suis très inquiète, elle baisse sans cesse.

M. MARQUIS, Québec.

R. — Il faut stimuler vos glandes surrénales. Après chaque repas, buvez une tasse de tisane : gentiane, arnica, genêt des teinturiers, aubépine en plante sèche, mélangées en parties égales. Restez 12 heures au lit le plus souvent possible.

Q. — Il y a quelque temps que l'intérieur de mon oreille gauche démange. On dirait qu'on me chatouille le tympan avec une plume, et ça me rend fou, ça me prend par crises et ça dure plusieurs jours et plusieurs nuits. Quand arrive la période de ces crises, je ne dors plus, ne mange plus, et je deviens très nerveux. Tous les examens que j'ai subis n'ont rien démontré.

B. BOISVERT, Bécancour.

R. — Vous avez probablement une allergie de l'oreille interne. D'où ces exaspérantes démangeaisons. Glissez chaque soir dans votre oreille quelques gouttes de glycérine boratée (vendue en pharmacie) et supprimez de votre alimentation le lait, le poisson et les oeufs.

Q. — A 42 ans, mes seins sont perpétuellement congestionnés, gros, durs, douloureux et très rouges. Je ne peux plus supporter mon soutien-gorge et, la nuit, ma chemise de nuit m'irrite la peau au point de m'empêcher de dormir.

H. BERGERON, Laval-sur-le-Lac.

R. — Le soir, avant de vous coucher, étalez sur votre poitrine cette compresse décongestionnante; mettez sur une gaze 40 grammes de poudre d'hamamélis dilués dans un peu d'eau chaude. Gardez ce cataplasme 15 minutes. Le matin, massez vos seins avec de l'huile d'amandes douces et buvez après chaque repas une tasse de tisane de framboisier.

Ecrivez au Dr Caty

Les lecteurs désireux de communiquer avec le docteur Roland Caty sont priés de lui faire parvenir leur courrier à l'adresse suivante : Dr Roland Caty, 370 est, boulevard Saint-Joseph, Montréal.

LETTRE OUVERTE
À TOUS LES CITOYENS
RÉSIDANT AU CANADA
ÂGÉS DE 65 ANS OU PLUS

Banque de Montréal
La Première Banque au Canada
Siège social, 129 ouest, rue St-Jacques, Montréal 126, P.Q.

G. Arnold Hart
Président du Conseil et directeur de l'exécutif

Chers concitoyens,

Comme tous les Canadiens, nous, à la Banque de Montréal, sommes inquiets des effets de l'inflation sur le pouvoir d'achat du dollar. Nous pensons surtout à ce que cela signifie pour les personnes qui ont plus de 65 ans et dont les pensions ou autres sources fixes de revenu ne suivent pas la courbe ascendante du coût de la vie. Dans le but d'alléger leur fardeau, nous inaugurons un programme à leur intention, qu'ils soient ou non clients de la Banque.

Il s'agit du programme "privilège d'âge". Les personnes âgées de 65 ans ou plus peuvent demander, à toute succursale de la Banque de Montréal au Canada, une carte de courtoisie "privilège d'âge". Cette carte donnera au détenteur le droit à un traitement préférentiel dans nos établissements, comprenant les réductions suivantes des frais:

1. *La moitié du taux habituel de commission perçu par la Banque pour le règlement de factures de commodités publiques.*
2. *La moitié des frais réguliers de service pour l'émission de traites ou mandats en devises canadiennes.*
3. *La moitié du taux régulier de charge unitaire pour les chèques tirés sur un Compte de Chèques Véritable et sur un compte d'épargne à 3½%.*

Vous êtes cordialement invités à profiter de ces taux réduits.

Votre tout dévoué,

G. Arnold Hart

G. Arnold Hart



LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

Où vas-tu avec le projecteur ?

PILOTE

Montrer le film de la dernière partie à l'équipe.

PILOTE

C'est p't'être notre dernière.

PILOTE

Regardez bien, écoutez bien. C'est un film . . .

PILOTE

. . . très instructif.

PILOTE

D'abord, le botté donné à l'adversaire.

Qui nous le repasse pour un touché à lui.

Le ballon nous revient.

Nous tâtillons tant avec dans notre zone que l'adversaire le reprend . . .

L'adversaire le renvoie de notre côté.

Vous en voulez encore ?

Ouais !

Vous n'avez rien de Laurel et Hardy ?

PILOTE

© Field Enterprises, Inc., 1969

Nip

eusèbe

SAVONS A BULLES

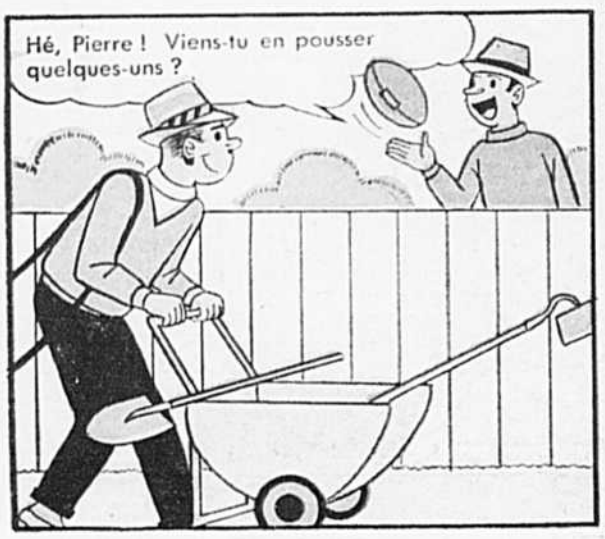
© 1967 by News Syndicate Co. Inc. World Rights Reserved

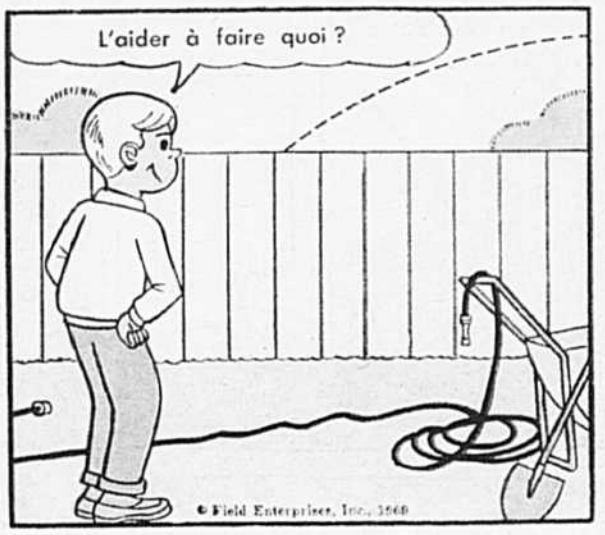
LES BERLURONS

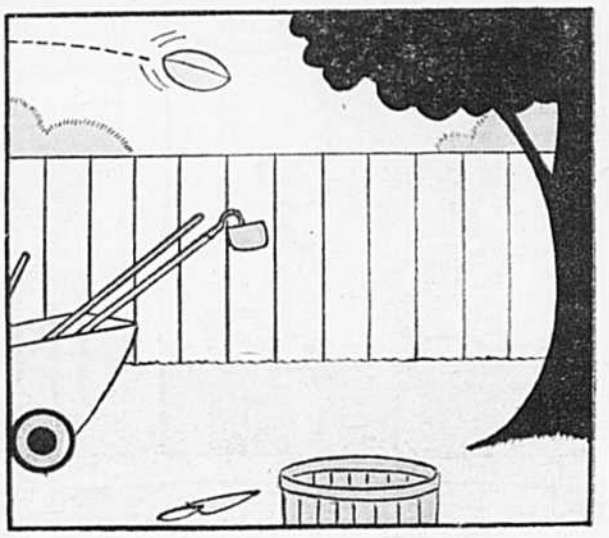
CARL GRUBERT







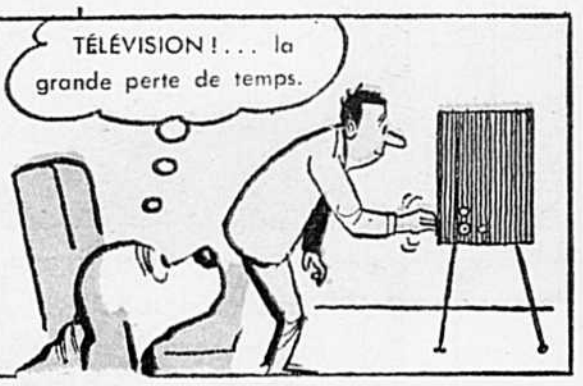


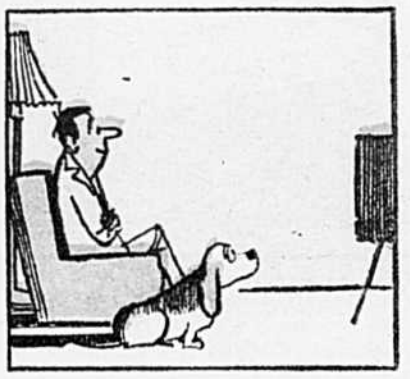


FRED BASSET

ALEX GRAHAM

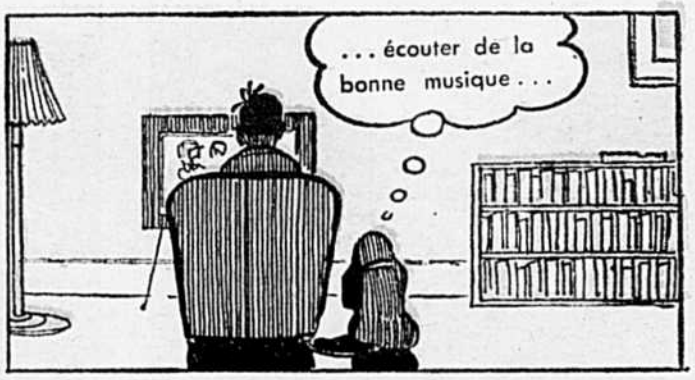














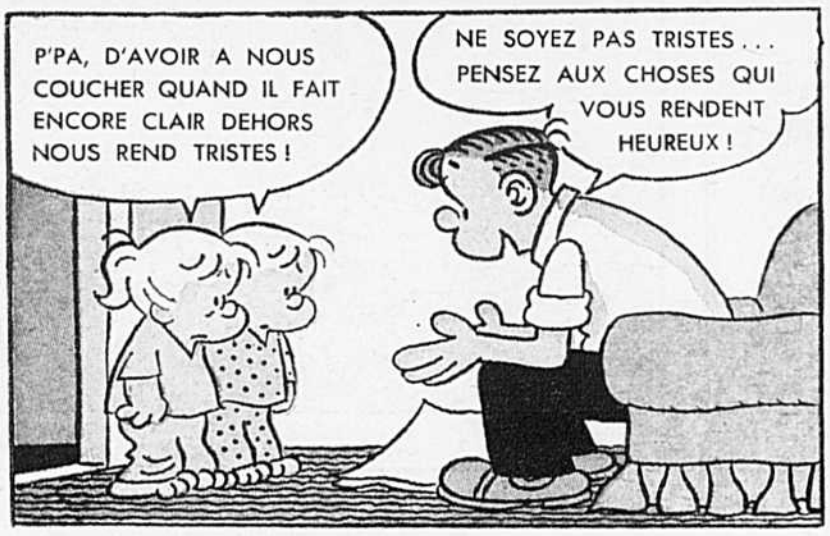




BOB et LISE par Mort Walker et Dic Browne



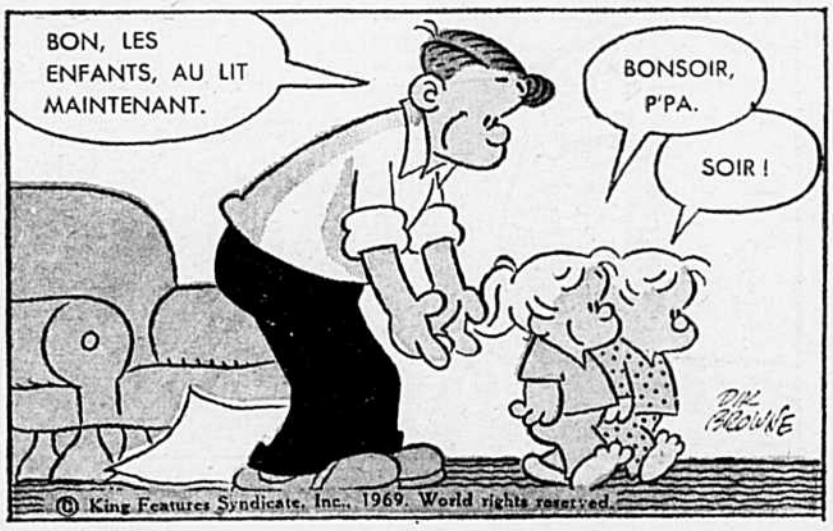


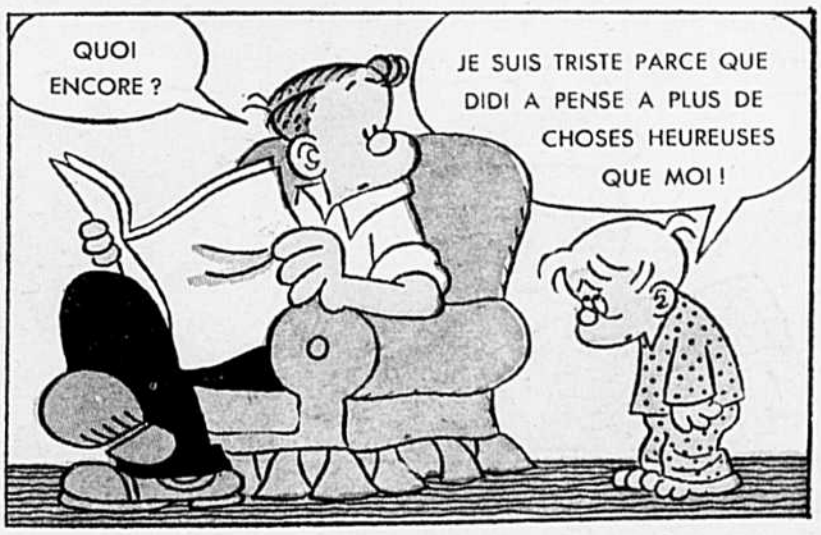






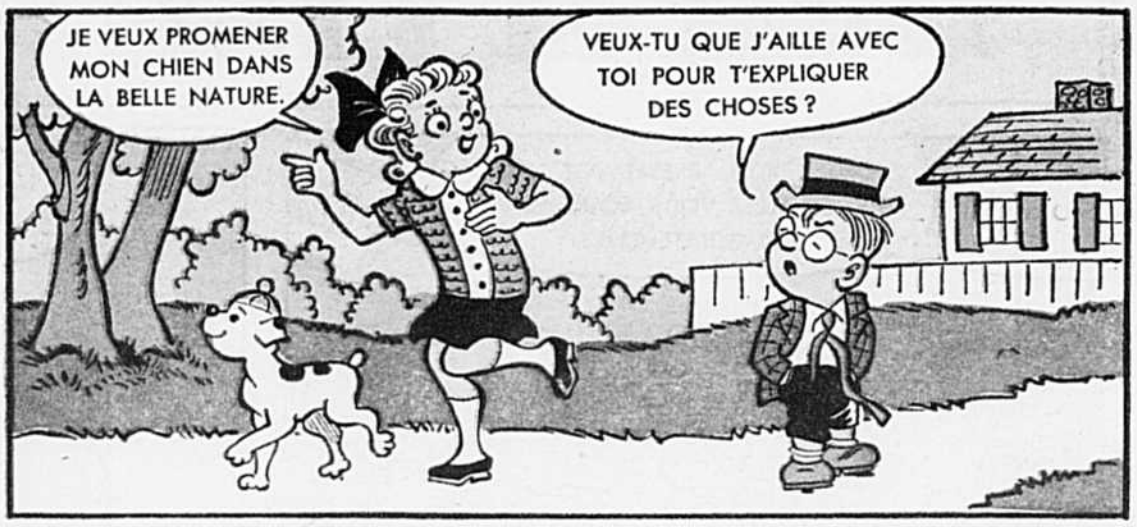






SPORTS SPORTS SPORTS



















Si vous demeurez en province remplissez ce coupon

Nom .....

Rue .....

Ville .....

Tél. ..... Age .....



JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant
- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. 731-1361
5460 Royalmount, Montréal 307

Québec	527-4466	Shawinigan	537-1336	Valleyfield	269-2156
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5665	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-9859			Trois-Rivières	376-6561
Sherbrooke — East Angus — Cookshire — Brompton — Magog — Lennoxville	569-4907				

ce que j'en pense



par Ernest Pallascio-Morin

Un univers étrange

Jean-Paul Fugère a rendu aux personnages d'Henrik Ibsen l'atmosphère dont ils ont besoin pour vivre. Tout n'est pas saisissable dans le tourment du coeur. Mais il reste vrai que le théâtre d'hier, lorsqu'il est puissamment interprété, garde une emprise dont on aura toujours du mal à ne pas reconnaître la valeur. Il fallait, pour donner vie à cet Ibsen, qui traduit les méandres du coeur avec la magie des mots, une direction souple et ferme à la fois, une interprétation impeccable, une atmosphère vraiment nordique tant sur le plan théâtre que sur celui de la vérité des sentiments. Ce n'est pas miracle que cela se soit produit. Le travail opiniâtre vient à bout de tout. Et il a fallu travailler pour revenir si loin en arrière et se trouver quand même ému de ces sentiments qui n'ont plus tellement cours aujourd'hui. La force d'un serment, l'attirance du mystère, le déchirement d'une âme, la torture que l'on s'impose à soi-même, etc.

La Dame de la mer (1888) nous a été pour ainsi dire offerte avec sa farouche passion pour un être dont elle ne sait que peu de choses et à qui, un jour, dans un moment de fièvre, elle a voué toute sa vie. Les circonstances veulent qu'il revienne lui rappeler ce serment. Elle est alors mariée. Mais l'homme qui vient de la mer a pour elle l'attirance de la mer. Fille d'un pasteur, gardien de phare, elle est marquée par cette attirance. C'est l'affrontement entre le passé et le présent, entre le rêve et la réalité, entre Ellida et elle-même.

Ibsen a bien marqué ce théâtre. La question est de savoir s'il peut nous marquer, nous! On peut dire qu'il a retenu notre attention et qu'il n'a pas été "étranglé" dans le peu d'espace que lui réserve le petit écran. Michelle Rossignol (**Ellida**) a trouvé ici un de ses plus beaux rôles depuis un moment. Elle a su donner à cette fille étrange et farouchement passionnée toute la dimension à laquelle on était en droit de s'attendre. Paul Hébert (**Wangel**) juste comme toujours, sobre, calme, présent. Louise Turcot en pleine forme, visiblement bien en place dans ce rôle. Tous les autres ont prêté un concours plus que valable. Une réussite pour Jean-Paul Fugère et son équipe.



MICHELLE ROSSIGNOL
... une attirance dont elle a fait un fort beau rôle



JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
... le juge d'instruction

Il est vivant

Dans l'ancien grec, la lettre "z" signifiait : **il est vivant.**

Le film de Costa Gavras, "Z", s'est mérité le prix du jury, à l'unanimité, au Festival de Cannes 1969, le prix de l'interprétation masculine allant à Jean-Louis Trintignant.

Le jury a sûrement arrêté son choix sur un film extraordinaire. Il démontre avec un courage inouï ce que peut être la vie de l'homme dans un Etat policier. Il met l'accent de vérité sur la strangulation méthodique, systématique et machiavélique de la liberté de l'homme dans un tel Etat.

L'action se déroule en Grèce, le pays où serait née la Démocratie. On voit comment l'homme épris de liberté est traqué et pratiquement réduit à l'impuissance. Il vit continuellement au milieu de l'intrigue, de la délation, de la trahison. L'Etat policier ne se gêne pas pour faire appel à des hommes de main, des voyous, voire des meurtriers pour en arriver à ses fins et maintenir ce qu'il appelle l'ordre par la violence, la prison et la mort.

Je me permets de revenir sur le mot courage, car il en a fallu au metteur en scène et même aux comédiens pour donner à ce film la force de sa vérité. Il serait futile de tenter d'accrocher un éloge, qui paraîtrait banal en regard de l'excellence du jeu de tous les comédiens. On a dit que chacun d'eux joue comme un acteur inconnu. Ce qui est vrai. Ce que j'en pense : **à recommander fortement.**

Dominique aurait pu

Un prestidigitateur drôle, ce Dominique ! Ce qui n'est pas du tout la même chose qu'un drôle de prestidigitateur ! A un moment donné, on aurait pu croire qu'il ferait disparaître **ZOOM.** Heureusement, il ne l'a pas fait. Tant mieux, car il y avait Vicky et ses jolies chansons, sa présence fort agréable et son petit accent qui lui donne quelque chose d'exotique en plus. Il y avait aussi Marc Gélinas avec deux nouveaux succès: **"Jonathan City"** et **"Consuelo".** En pleine forme, Marc. Et les chansons ont été présentées d'une façon indiscutablement "in". Yves Corbeil a chanté avec Danielle Ouimet. Charmant sans plus. Le plus drôle, c'est qu'il s'est obstiné à prendre les secondes pour les minutes et vice versa. Cela n'a pas tellement d'importance. A la condition de savoir si la vie en sera plus longue ou plus courte.

C'était signé: Marcel Brisson.

Un, deux, trois, quatre...

Peu de gens, à la vérité, connaissent leur état de santé. On s'en va, comme ça, dans la vie, croyant que tout fonctionne bien. Puis, un jour, il y a quelque chose qui cloche. Une sorte de fatigue latente, un essoufflement qui ne s'expliquait pas la veille, une digestion plus difficile, des troubles nerveux, manque de sommeil, etc. Vite, on attribue tout cela à la fébrilité de la vie qu'on mène. Jamais à la paresse physique, jamais à une nutrition pauvre ou non valable. A la fin du compte, si rien ne s'améliore, on va chez le médecin. Il faut des examens pour connaître le **"bobo"**, ou mieux encore, la cause qui fait que l'on devient **raplaplat!**

On n'ira jamais s'imaginer que l'on a manqué d'exercice physique. On ne croira pas davantage que la bonne chère est un tantinet responsable. Non pas que bien manger est mal en soi. Mais tout n'est pas bon à toute personne. On a tendance à se leurrer soi-même. On se dit que la vie est courte et qu'on doit en profiter. On oublie, trop souvent, qu'elle peut être drôlement raccourcie par **les mauvais traitements que lui infligent parfois les "trop bonnes choses".**

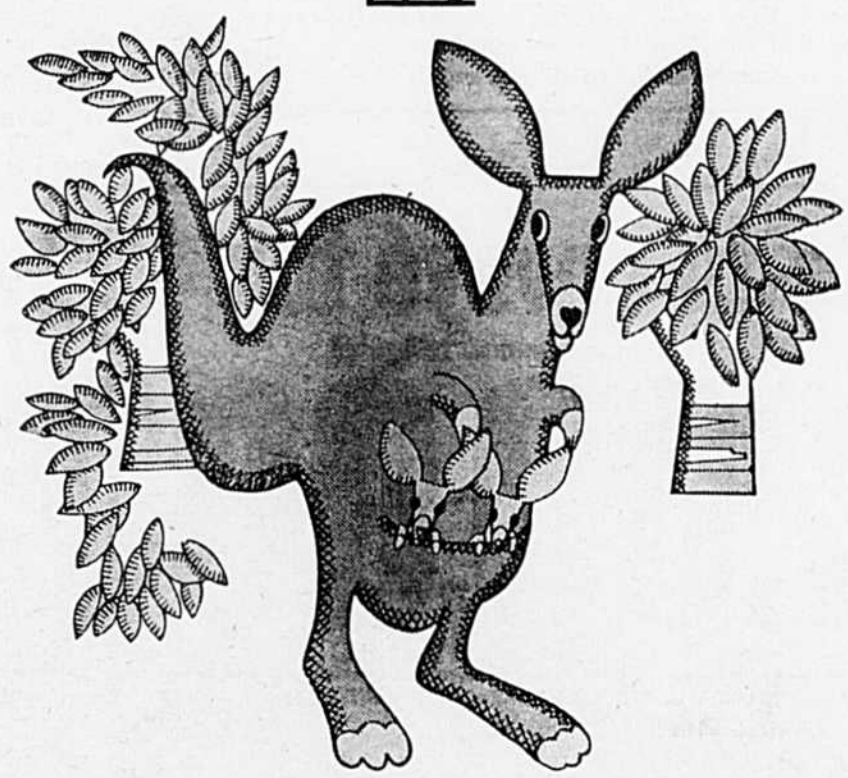
Jamais ira-t-on chercher dans la nature ou dans l'exercice physique tout ce qui s'y trouve pour remédier à de terribles et sournoises lacunes. C'est un peu pour nous aider à conserver la santé, la rendre meilleure encore, que le jeune et dynamique docteur Guy Bohémier vient de publier un ouvrage très simple, très près de toute personne désireuse de s'aider elle-même à y voir plus clair dans son état de santé, dans la connaissance des possibilités heureuses de l'exercice physique **"à la portée de la main"**, si l'on peut dire, aux fins d'avoir de la vie, de l'entrain, de la bonne humeur, de faire d'excellentes journées, sans porter le poids de l'inquiétude et de la fatigue. Quel que soit le travail dans lequel on se trouve engagé, on peut assurément trouver quelques précieuses minutes, chaque jour, afin de donner à son corps le minimum qu'il réclame pour rester jeune — sans miracle — sauf celui que l'exercice physique peut accomplir, si l'on sait naturellement s'astreindre à une certaine discipline ordinaire qui n'a rien de douloureux ni de fatigant. Il s'agit tout bonnement de collaborer avec la nature de façon à lui permettre de collaborer avec vous. L'ouvrage est abondamment illustré. Et à $2.50 c'est mieux qu'une consultation chez le médecin.

(Suite à la page suivante)



Dr GUY BOHEMIER
... collaborez avec la nature, elle collaborera avec vous

double avantage
du compte
ASSURANCE-VIE-ÉPARGNE

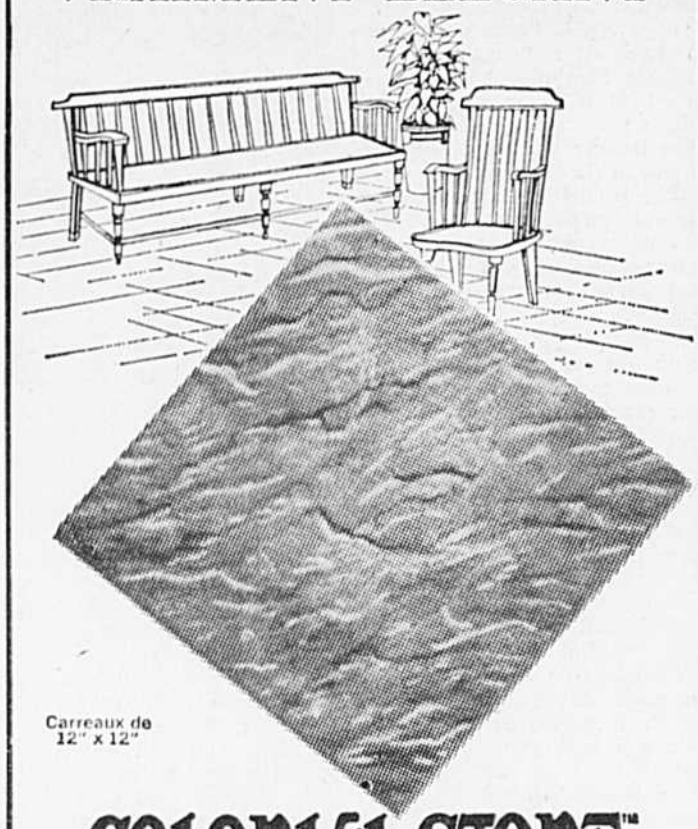


1 : jusqu'à $5000 d'assurance-vie, sans frais pour vous,
PLUS
2 : intérêts sur vos épargnes et privilège d'émission de chèques.

Grâce à ce compte exclusif, vous bénéficiez, sans frais pour vous, d'une assurance-vie qui double vos épargnes jusqu'à concurrence de $5000, selon les dispositions du plan. De plus, vous recevez 3% d'intérêt calculé sur le solde minimum trimestriel et crédité semestriellement.

Banque Canadienne Nationale
la banque qui a le souci de satisfaire sa clientèle

Un plancher pratique et
VRAIMENT ÉLÉGANT



Carreaux de 12" x 12"

COLONIAL STONE™
carreaux de plancher en vinyle-amiante
par FLINTKOTE

La beauté subtile, les coloris estompés et même la texture d'ardoise patinée ont été fidèlement reproduits dans le COLONIAL STONE. Ces carreaux de plancher allient l'élégance, la durabilité et la facilité d'entretien. Ils conviennent parfaitement, n'importe où, depuis la salle de séjour jusqu'à la salle de jeux. Et ils se vendent à prix économique!

FLINTKOTE

Lamy LTÉE

INSTALLATION PAR NOS EXPERTS
Service de mesure gratuit

6756 ST-HUBERT • 273-1551
(entre St-Zotique et Bélanger)
Stationnement GRATUIT à l'arrière du magasin

(Suite de la page précédente)

Un demi-million de chefs-d'oeuvre de tous les âges

Bien sûr, le Musée des Beaux-Arts de Montréal n'a pas acheté pour une telle somme les nouvelles acquisitions qui font l'objet de l'exposition en cours. Celle-ci vaut vraiment la peine d'être vue.

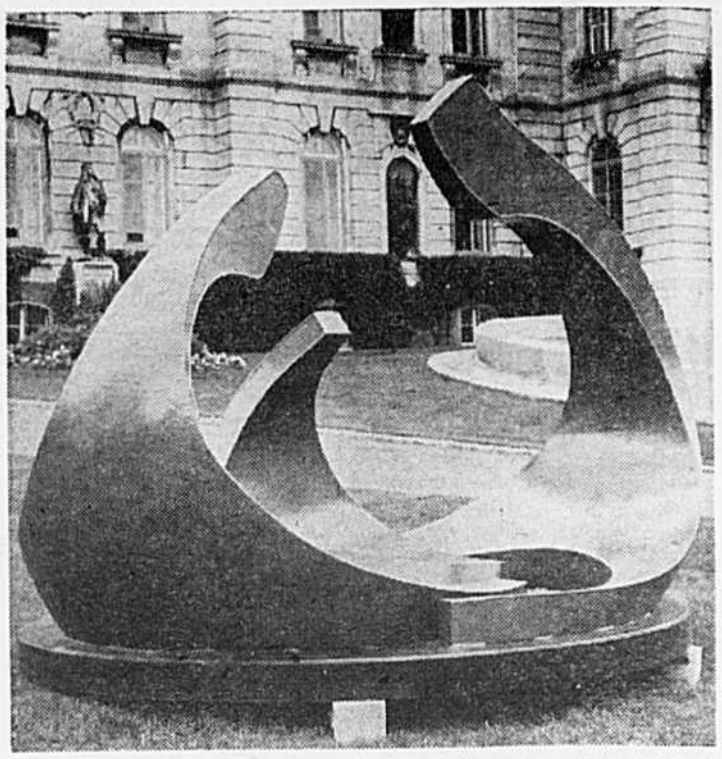
Cependant, il faut compter que plusieurs dons enrichissent toujours un musée. Cela s'ajoutant aux acquisitions normales et courantes — pendant un an — et on se retrouve, tout à coup, devant quelque 175 chefs-d'oeuvre de tous les âges, de toutes les cultures, d'une grande diversité, d'une beauté qui rejoint parfois l'incomparable. On n'en voudrait pour exemple qu'un Hendrick de Clerk (1570-1629), dont le Musée a acquis le **"Moïse frappant le rocher"** et un marbre de l'empereur Alexandre Sévère (208-235), tué au cours d'une sédition parmi ses soldats.

Il serait difficile et surtout l'espace nous manquerait pour donner la liste de ces chefs-d'oeuvre. Encore moins les commenter. Personne ne saurait, en une seule visite à l'exposition des nouvelles acquisitions de l'année, porter un jugement qui fut sûr ou valable. A plus forte raison si l'on n'est pas critique d'art. On ne saurait parcourir ces galeries où l'art s'échelonne sur plusieurs siècles, passer de la culture maya et des fines porcelaines chinoises, aux gravures, aux sculptures, à la sérigraphie, aux eaux-fortes, aux oeuvres les plus délicates sans ressentir tout d'abord trop d'émoi pour en parler, et ensuite, sans être pris dans le dilemme de faire un choix de ce qu'il faut dire, de ce qu'il faut souligner. L'art s'apprend. La meilleure façon de l'apprendre, c'est de s'approcher de lui, de communier à la pensée des grands maîtres qui ont contribué à l'enrichissement artistique du monde entier, chacun dans son domaine, chacun dans sa façon de donner et de se donner.



ALEXANDRE SEVERE
(208-235)
. . . l'art à l'état pur

Cette exposition ne saurait porter un meilleur titre. C'est **"La route de l'expansion"**. Cette route peut conduire loin vers le beau. Ne vous fiez pas exclusivement à ces propos. Allez visiter. Passez à travers ces siècles où l'art s'incrustait chez les peuples et traversait une histoire qui n'est rien d'autre que l'histoire du monde et des civilisations.



"LA FAMILLE" — C'est la conception de l'artiste québécois Lewis Pagé. Cette sculpture a été exposée une vingtaine de jours devant l'entrée principale du Parlement de Québec. (Photo Office du Film du Québec)

L'art du Québec à Osaka

Une trentaine d'oeuvres représenteront l'art du Québec — à notre pavillon — en terre japonaise durant l'EXPO-70 qui attirera les regards du monde entier du côté de la ville industrielle d'Osaka.

Une partie des oeuvres est exposée, présentement, au Musée d'Art contemporain de Montréal, à deux pas de la Place d'Accueil sur la Terre des Hommes. Le vernissage a fait se déplacer plus de 300 personnes, ce soir-là, sous la pluie. C'est dire que les oeuvres qui iront représenter le Québec à Osaka sont d'un intérêt plus qu'encourageant. On y trouve là Madeleine Arbour, Micheline Beauchemin, Thérèse Guitté, Denise Beaudin, Jeanne Molleur, Mireille Morency (la fille du peintre André Morency), Mariette Rousseau-Vermette, Tib Beament, Fernand Daudelin, Jean-Pierre Beaudin, Louis-Jaque Beaulieu, Mario Mérola et Lewis Pagé. Dans le domaine de la peinture et de la sculpture, il y a plusieurs autres oeuvres qui n'ont pas été intégrées à l'exposition actuelle. Mais elles iront également à Osaka si elles ne sont pas déjà en route. Il reste encore quelques choix à faire. Le directeur du Service des Arts plastiques au ministère des Affaires culturelles, M. Roland Boulanger, s'y emploie de toutes ses forces. Nos meilleurs artistes seront là. Le Québec aura même lieu d'être fier du choix proposé et accepté.

Pour l'instant, une partie des oeuvres peut être vue en exposition du Musée d'Art contemporain. C'est une veine, car la chose n'a pas été facile. On a réussi à contourner les difficultés. La liste complète des artistes qui exposeront à Osaka sera connue d'ici peu. On m'a dit qu'au Pavillon du Canada sur huit pièces retenues — à travers tout le pays — il y a trois oeuvres d'artistes québécois. Je ne suis pas très fort en statistiques, mais cela me paraît bien. Sur dix provinces en lice, le Québec voit trois de ses artistes retenus pour le Pavillon du Canada.

Notre patrimoine artistique et culturel est connu dans le monde aujourd'hui. Mais il reste significatif qu'il voyage si loin pour cette exposition universelle, n'est-il pas vrai ?

"As-tu envoyé ton $2"
Maintenant, 154 prix!
$200,000
en lingots d'argent!

1er prix: $100,000
NOUVEAU
2e PRIX de
$20,000
3e prix: $10,000

VEUILLEZ INCLURE CETTE FORMULE AVEC VOTRE ENVOI — PAYABLE À LA VILLE DE MONTRÉAL
Taxe volontaire de la Ville de Montréal
Casier postal 9999
Montréal 101, Canada
043-26
FORMULE DE PARTICIPATION À LA TAXE VOLONTAIRE

SIGNATURE: _____
NOM _____ (EN LETTRES MOULÉES)
ADRESSE _____ (NUMÉRO) (RUE) (APP.)
VILLE ZONE POSTALE PROVINCE PAYS
TÉLÉPHONE _____

$2 OU MULTIPLE DE $2
VEUILLEZ INDIQUER LES MONTANTS VIS-À-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.

CHÈQUE ☐
MANDAT ☐
☐

JANV.	☐	JUIL.	☐
FÉV.	☐	AOÛT	☐
MARS	☐	SEPT.	☐
AVRIL	☐	OCT.	☐
MAI	☐	NOV.	☐
JUIN	☐	DÉC.	☐

NOMBRE DE MOIS ☐ MONTANT TOTAL ☐

Enquête de la semaine

Viens-tu à la "MANIF"?



Texte : Claude ASSELIN — Photos : John TAYLOR

Salut, "baquet" ! Mets tes claques, descends avec nous autres dans la rue. On s'en va manifester ! C'est le temps de la manif...estation !

Si quelqu'un sonnait à votre porte par un frisquet soir d'automne, répondriez-vous à l'appel de la pancarte ? Ça dépend de ce que vous en pensez. Peut-être même que vous en avez contre le droit de manifester. Alors, dites-le, qu'on sache pourquoi.

Le soir du 24 juin 1968, ce fut "MANIF I". Avec les tumultes d'octobre 1969, on ne doit pas être loin de "MANIF II, ou III, ou IV".



M. Bernard McCraedy, garçon de table : "Dans les limites raisonnables, c'est le droit de la démocratie de s'exercer, pourvu qu'on ne se batte pas avec la police. Je n'aurais pas peur d'aller manifester."



M. Gilles Saint-Pierre, assureur : "Les manifestants ont peut-être raison. Si le gouvernement attend trop longtemps pour régler les problèmes et répondre aux revendications, ça peut mener à la violence. Je n'aurais pas peur de manifester, si j'étais convaincu d'une cause à défendre, d'un point de vue à faire triompher."

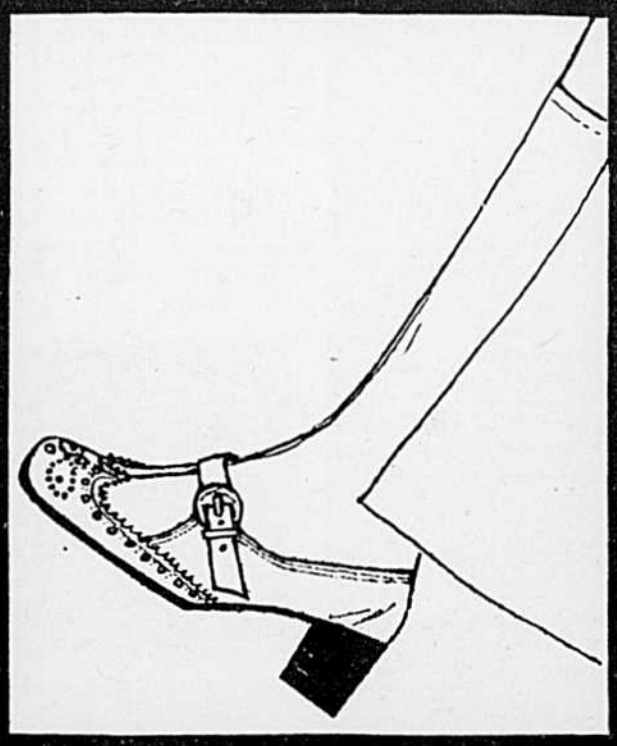


M. Réal Massé, vendeur : "J'ai pour mon dire que la violence n'a jamais rien donné. C'est souvent ceux qui n'ont rien à faire dans une manifestation qui paient pour les agitateurs. Les trois quarts du temps, ce sont des caves qui font du tintouin, comme le 7 octobre dernier dans la rue

(Suite à la page suivante)

BONS REVENUS
Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attravants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonne commission, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, dépt N., case postale 3014, Montréal.

Partez du bon pied



LA CHAUSSURE Brown's

Enveloppez-vous du plus long maxi-manteau que vous puissiez trouver et venez ensuite chez Brown choisir la botte qui lui convient. Nous avons une grande sélection de bottes de tous genres et de toutes couleurs, y compris la botte sportive style d'écuyère en vinyle noir, brun ou tan, avec boucle dorée, $28. Les bottes chez Brown's sont jeunes, audacieuses, "dans le vent". Les bottes chez Brown's sont élégantes, féminines, sophistiquées. Quelle que soit votre humeur cet automne, il y a chez Brown's une botte pour vous.

Place Ville-Marie, Chemin Reine-Marie, centres d'achat Versailles, Rockland, Anjou, Côte St-Luc, Boulevard et Fairview-Pointe-Claire, 739-4741

Suite de la page précédente

Sainte-Catherine. Moi, je ne participerais pas à des manifestations. On a déjà les syndicats, on paie déjà assez cher pour se faire représenter sans aller se mettre les pieds dans le plat."



M. Roger Leblanc, vendeur : "Il y a des manifestations qui sont sensées. Mais pas celles que mènent les étudiants! Parce qu'ils ne gagnent pas leur vie. Ce sont les parents qui paient pour eux. Je n'aurais pas peur de descendre dans la rue manifester. Mais ça ne m'intéresse pas."



M. Raymond Audet, chauffeur de camion : "Je suis allé durant la veillée à la récente manifestation. Je me suis tenu loin, de peur de me faire tirer. Réellement, je n'avais jamais rien vu de tel. J'en tremblais de tous mes membres. Garanti, je ne retournerai pas voir ça ! Il y a toujours moyen, en évitant la violence, d'en arriver à s'entendre avec les autorités. On devrait abolir le droit de manifester."



M. Pierre DesGroseillers, employé de chemins de fer : "Aux Etats-Unis, il y a des manifestations pacifiques. C'est acceptable. Mais moi j'ai été témoin jusqu'à 4 heures du matin de la dernière manifestation d'octobre à Montréal. J'ai vu un jeune s'y prendre à quatre reprises pour briser une vitrine. On devrait abolir le droit de manifester, plutôt que de faire appel à l'Armée pour maintenir l'ordre. J'irais manifester dans la rue s'il s'agissait d'une grève syndicale qui me concernerait. Autrement, jamais !"



Benoît Couture, chauffeur d'autobus : "Ça ne donnerait pas grand-chose, sinon des troubles. Les manifestations sont faites pour la plupart par une gang d'imbéciles qui ne savent pas ce qu'ils font. Je serais en faveur d'abolir le droit de manifester. Il y a d'autres manières de faire valoir ses revendications sans briser les vitres. J'aurais peur d'aller manifester dans la rue."



M. Marc Rivest, technicien dentaire : "Les manifestants, c'est tous des ingrats, des gens pas intelligents, du monde qui travaille pour le mal. Le droit de manifester aurait dû être aboli depuis que le monde est monde. La situation ne serait pas si grave aujourd'hui. Jamais je ne mettrai les pieds dans une manifestation !"



M. Laurent Gagnon, garçon de table : "Je trouve que si les gars ont une raison d'agir, ils font bien de manifester. Qu'on leur permette de le faire quand leur cause est bonne. J'irais manifester si ça me touchait."



Ph. Lavoie, employé de chemins de fer : "Manifester, c'est bien . . . pourvu que ça reste pacifique. Pas trop de meurtres ! S'il s'agit de manifestations pacifistes, je ne vois pas pourquoi on les interdirait. Je n'aurais pas peur de manifester, à condition qu'il n'y ait pas de coups de feu."



M. Jacques Gohier, commis de bureau : "Zéro pour les manifestations ! C'est inutile. Ça met en jeu la vie des gens et le bien d'autrui. On ne devrait pas abolir les manifestations honnêtes, c'est-à-dire celles où le bien public est sauvegardé. Je n'ai pas peur de prendre part à des manifestations, mais j'estime qu'il existe d'autres manières de faire connaître son mécontentement."



M. Donat Robitaille, magasinier d'outillage : "Les jeunes d'aujourd'hui se pensent trop fins pour les petits vieux. Qu'ils pensent un peu plus à aller chez le barbier de temps à autre ! Ils se prépareront ainsi à l'âge adulte. Si les jeunes continuent comme ils font là, ils vont amener la révolution. De la manière qu'on manifeste, vaudrait mieux abolir le droit de manifester. Si l'affaire avait du bon sens, j'irais manifester dans la rue."



M. Lionel Philip, employé municipal : "La manifestation, ça ne devrait pas exister. Les gens ne se comprennent plus. Ils sont trop libres ! Faut abolir le droit de manifester, sinon le monde va se détruire lui-même. Moi, au lieu de manifester, je m'installerais tranquillement devant ma télévision."



M. Arthur Charette, dit "Patente", employé municipal: "Celui qui émet le permis de manifester doit s'attendre à l'émeute qui s'ensuivra. Toute manifestation à mon avis est complètement illégale. Il n'y a pas de manifestation sans troubles. Pour aucune considération je n'irais manifester dans la rue."



M. Lionel Dion, imprimeur : "Les manifestations, je n'aime pas beaucoup ça. A venir jusqu'à présent, ça n'a pas réglé grand-chose. On devrait abolir le droit de manifester de sorte que ceux qui sont dûment mandatés pour faire entendre leur voix aient la chance de le faire. Je n'ai pas un moral de manifestant, ça ne m'intéresserait pas de descendre dans la rue."





Trousseau de MARIAGE

Un jour viendra — peut-être plus tôt que vous le prévoyez présentement — où vous aurez besoin d'un trousseau.

Faites de légères économies chaque semaine ou chaque mois et votre trousseau complet vous sera livré au moment désiré.

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit
Nous n'employons aucun vendeur

Cercle DU COFFRE D'ESPERANCE
TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949

le monde féminin



Il ne faut pas que des bagages pour voyager... Il faut que la sirène du bateau blanc des croisières appelle le soleil et la lumière des pays chauds, la vague du port, celle des remous calmes et berceurs des plages sablonneuses. Il faut... que la tête soit en fête, que le sourire soit déjà accroché au visage. Il faut... tout oublier derrière soi pour ne penser qu'au plaisir fou, qu'à l'insouciance.

Il ne faut pas que des bagages pour voyager... mais il faut aussi un peu de bagages. Abandonner et oublier fourrures et lainages de neige pour remplir ses valises de vêtements-soleil, de maillots, de tissus légers et pastel, des couleurs de l'arc-en-ciel, des levers de lune, de la fraîcheur des matins du bord de la mer.

Claire Harting

ABC de la mode



par Solange Gagnon

Le retour du tailleur

Un complet pour hommes consiste en un veston, un gilet et un pantalon. Pour les femmes, le tailleur c'est une jupe et une jaquette.

Les hommes portent le complet depuis des siècles, les femmes portent le tailleur depuis 1920. Une des vogues les plus contrastantes de la mode, c'est le fameux tailleur Chanel qui est toujours à la mode.

Ces dernières années, le tailleur est un peu disparu de la scène de la mode, le pantalon et le chemisier ayant occupé les femmes.

Quand le pantailleur fit son apparition, ce fut le signe du retour du tailleur, de la jupe et de la jaquette. Et le revoici, poussé par Chanel, dans sa version personnelle. Mais le vrai costume tailleur de Marc Bohan pour Dior marque vraiment sa rentrée. Ce qui ne signifie pas un tailleur à l'allure masculine, mais plutôt l'allure tailleur.

Beaucoup de femmes s'en réjouiront. Rien ne peut remplacer le tailleur pour la femme de carrière, ou celle qui travaille. Et le tailleur avantage bien plus la femme que toutes les *monstruosités de l'année dernière*. Et puis, le tailleur est un merveilleux vêtement puisqu'il étire une garde-robe. Il suffit d'y ajouter différentes blouses, des chemisiers, des chandails, etc., et il change d'aspect. Et il y aura beaucoup de costumes trois-pièces: jaquette, jupe et pantalon.

Coup d'oeil sur la mode 1970 . . .

Pensez-vous qu'il est trop tôt pour parler des tendances de la mode en 1970 ? Si vous êtes curieuse, vous répondrez vite qu'il n'est jamais trop tôt . . . Voici donc quelques prédilections :

- Les jupes décidément courtes pour le jour.
- Les jupes carrément longues après cinq heures. (Regardez le croquis.)
- Les jupes à hauteur de cheville pour les robes du soir. Un peu comme celles des ballerines.



- Le retour des jupes amples.
- Le pantalon, partout et toujours.
- Les immenses chapeaux.
- Les souliers à talons hauts et carrés, à bout plus arrondi.
- Les cuirs les plus variés, pour les accessoires en particulier.
- Les couleurs pastel, plus nuancées, plus douces.
- Les tricots pour le jour et le soir.
- Les imprimés, les ton-sur-ton l'après-midi comme en soirée.
- La disparition de la mode unisexe . . . espérons-le.

Le dernier cri pour les hommes

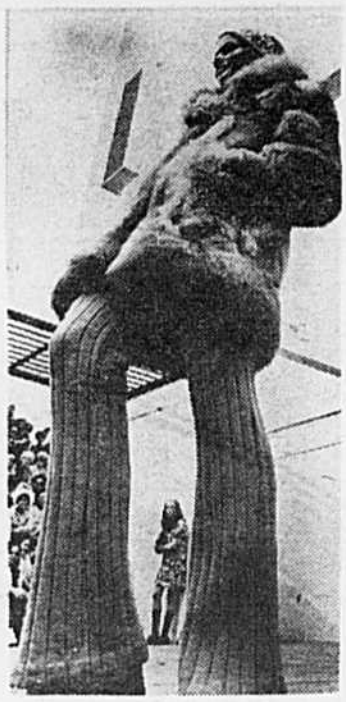
Au cas où vous seriez en veine de courir les magasins pour votre mari, votre fiancé, votre fils ou votre petit ami, voici quelques conseils concernant les nouveautés masculines:

- Cravates larges — 3½ pouces à 5 pouces.
- Blazers et cardigans — simple ou double boutonnage.
- Chandails et argylls (tout spécialement pour les étudiants).
- Plus de couleurs pour tous les vêtements.

Et parlant de la couleur, il est à noter qu'on parle presque autant de la mode masculine que de la mode féminine.

Pierres de lune

Les pierres de lune sont la plus récente toquade. Les pierres pâles, laiteuses sont mêlées au corail, aux perles et aux diamants dans les longs colliers, les bagues à grosse monture et les bracelets. Serait-ce l'influence du voyage à la Lune?



Emmitouflez-vous . . .

La mode jeune met en vedette les tricots et les folles fourrures. Tous les deux, beaux et chauds . . . Tous les deux, prêts à affronter le froid de notre hiver. Jumpsuits, chandails et pantalons seront les préférés de la jeunesse. Pour leur tenir galamment compagnie, la fille moderne choisira sans doute un manteau de fourrure, ronflant de chaleur. Comme celui-là, par exemple, en chat sauvage. Avec les années, la fourrure a rajeuni, s'adaptant à la mode sport, décontractée. (Chez DUPUIS POUR ELLE).



Enchaînez-vous . . .

Depuis le temps que la femme réclame sa liberté, depuis le temps qu'elle prêche son émancipation, voilà qu'elle s'enchaîne de plein gré . . . Enfin presque, aidée de la mode. Au fond, la femme qui se dit libre ne l'est pas tant que ça, puisqu'elle reste soumise, subjuguée par la mode . . . Et, cette année, la mode est bien souvent osée, délirante; elle propose, entre autres, corsages et jupes en chainettes, portés sur un collant ou un jumpsuit foncé. Ceux-là viennent de chez DUPUIS POUR ELLE.



Destination BEAUTÉ

ESTHETIQUE
MAQUILLAGE

LES SOINS DE LA PEAU DURANT L'HIVER

Nous sommes à une période de l'année où notre peau, plus qu'en tout autre temps, est affectée par les rigueurs du climat canadien. Les entrées et les sorties, les passages rapides de l'intérieur à l'extérieur, causent une dilatation très brusque des vaisseaux capillaires et, à la longue, provoquent ce qu'on appelle la couperose. La couperose est le nom charmant qui désigne une dilatation passive et permanente des vaisseaux sanguins. Ces petits vaisseaux dessinent des sinuosités allant du rouge vif au bleu, selon que le vaisseau est en surface ou en profondeur. Ces rougeurs du visage dépendent à la fois de facteurs intérieurs et extérieurs; c'est-à-dire que la couperose peut être provoquée par des troubles organiques ainsi que par la température extérieure.

Y a-t-il des peaux prédisposées à la couperose ? La couperose s'observe aussi bien sur les peaux grasses que sur les peaux sèches, sur les jolies peaux que sur les vilaines. Mais elle est plus visible sur les peaux fines et délicates. La peau des blondes a davantage tendance à se couperoser, car elle est plus sensible au froid, au soleil et au vent.

Voici donc quelques conseils pour prévenir la couperose : 1) votre visage ne devrait jamais être exposé à des agents irritants sans une protection adéquate; 2) le matin, l'application d'une crème protectrice s'impose avant votre maquillage; 3) votre fond de teint doit être recouvert d'une poudre, qui servira non seulement à fixer votre fond de teint mais aussi d'écran au froid; 4) le soir, après votre démaquillage, vous devez nourrir votre épiderme avec une crème à base de substances essentielles à la régénération de vos tissus; 5) pendant l'hiver, la peau doit subir divers traitements à l'institut, car elle a besoin d'être réhydratée. Le maquillage, qui couvre la peau durant toute la journée, l'empêche de respirer librement et le chauffage, pendant la saison froide, tend à déshydrater et à faire desquamer votre peau durant la nuit. La visite à l'institut de beauté sera d'une très grande importance; elle apportera à votre peau l'hydratation nécessaire et l'assouplissement des tissus.

L'été, la peau s'étant kiratinisée, c'est-à-dire épaissie, des taches brunes dues au bronzage ne sont pas tout à fait disparues à la venue de l'automne. C'est à ce moment que le peeling est absolument nécessaire. Il aura pour but d'effacer ces dernières taches et d'affiner la peau en enlevant ces couches cornées qui se sont accumulées durant l'été. Le peeling doit être effectué, de préférence, à une période de l'année où le soleil n'est pas encore trop fort.

Je vous souhaite de passer un hiver agréable. Vous aurez maintes occasions de pratiquer vos sports préférés, mais n'oubliez pas de bien protéger votre peau. Il ne faudrait pas lui causer des torts irréparables. Soyez donc prudentes et visitez l'esthérium le plus près de chez vous.

ROSE-MARIE FANTIN
Directrice du Maquillage
Visa Bella Inc.

esthérium

ADRESSE des ESTHERIUMS de BEAUTE **Visa Bella**

CENTRES D'ESTHETIQUE ET MAQUILLAGE

TEL. 845-6151

801 est, rue Sherbrooke, suite 111, Montréal
8020, boul. Champlain, Place LaSalle, LaSalle
6967, rue Saint-Denis, Montréal
7900 est, rue Sherbrooke, Centre d'Achats Champlain
141, boul. de la Concorde, Ville de Laval
6050, rue Saint-Hubert, Plaza St-Hubert, Montréal
Plaza Ontario, Montréal, 3486, rue Ontario
Centre d'Achats Beaumont, Salaberry et Grenet, Mtl

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau du soir 739-2167

TRAVAUX à l'aiguille maison

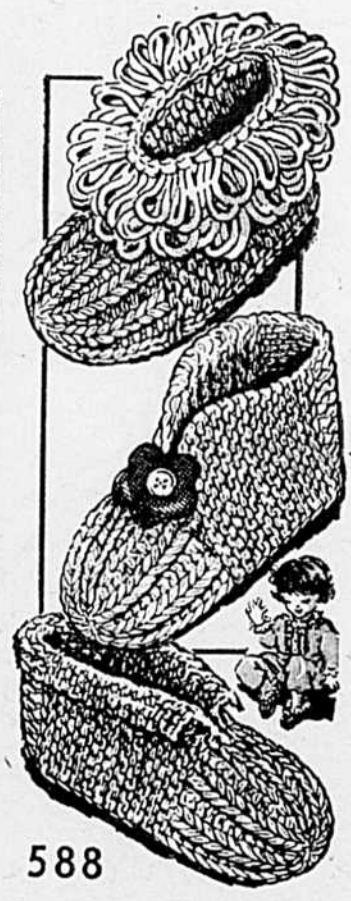
Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons,
60 ouest, rue Front, App. 603, Toronto 116



960

960 — Une très belle carpette d'inspiration orientale, tricotée par carreaux. Motif de trèfles à quatre feuilles, soulevées, donnant l'impression de relief. Tricotez dans une grosse laine, joignez et posez la frange. **Prix: 50 cents.**



588

588 — Des cadeaux de Noël appréciés: pantoufles confortables pour filles et garçons. Tricotez d'une seule pièce. Employez de la laine synthétique très résistante. Patrons pour les 1 à 10 ans inclusivement. **Prix: 50 cents.**

Mariette Lévesque





Un jour ou l'autre, on y passe : le bain turc. Suzanne Valéry vous le suggère, d'autant plus que c'est l'époque, avec ce début d'hiver, pour procéder à un reconditionnement physique complet.



Le "push up", un jalon inévitable dans le reconditionnement physique d'une femme qui veut sa pleine forme. Et M. Preston lui-même sera sur les lieux pour vous guider.

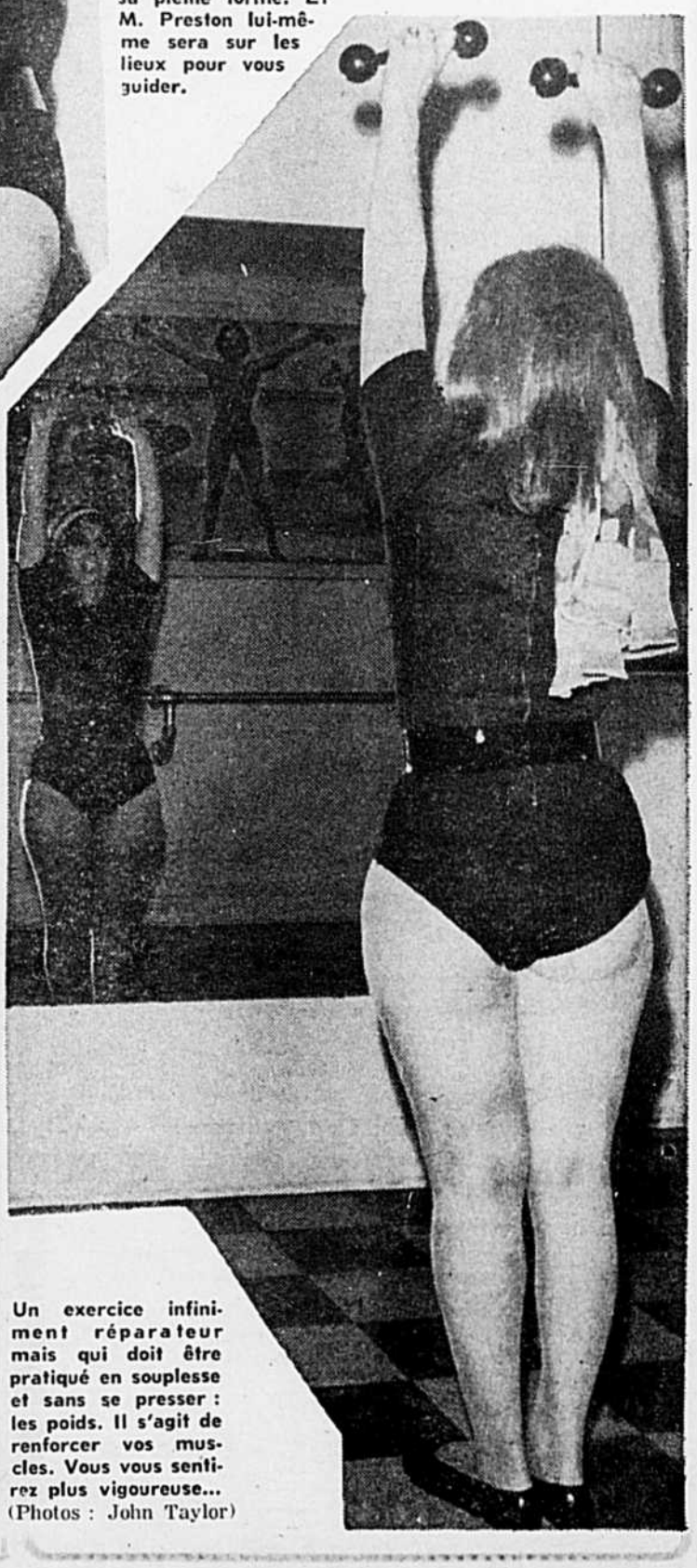




Un autre exercice essentiel pour votre ligne, Madame : la bicyclette. Saviez-vous que c'était aussi excellent pour votre circulation sanguine ?

Pour éliminer la cellulite, maigrir, raffermir votre peau, les bandes vibratives. Il ne faut cependant pas en exagérer l'usage. Chez Preston, des spécialistes se chargent d'étudier votre cas et de vous prescrire des exercices en accord avec l'avis des médecins.

Suzanne Valéry adopte l'Institut Preston



Un exercice infiniment réparateur mais qui doit être pratiqué en souplesse et sans se presser : les poids. Il s'agit de renforcer vos muscles. Vous vous sentirez plus vigoureuse...

(Photos : John Taylor)

VOUS QUI SOUFFREZ ! ... SOYEZ SOULAGES EN RESPIRANT LA SANTE AVEC

CLIMAMASKE

(Méthode du Dr Dobbelstein)

PREVENEZ RHUME ET GRIPPE

DES MILLIONS DE CAS TRAITES

Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de

- CATARRHE NASAL
- SINUSITE FRONTALE ET NASALE
- BRONCHITE
- ASTHME BRONCHITIQUE
- RHUME DES FOINS

Un rhume disparait après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs jours de traitement.

Documentation gratuite sur demande à la Cie des



Produits Sanitaires METEOR INC.

Climamaske HICO

903, boul. ROSEMONT, Montréal — Tél. 272-6681

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ..... CTE ..... PHO. - 29.10.69

Salon
Rollande Mella

HAUTE COIFFURE

Esthéticiennes à votre service

En primeur :

avec votre permanente "rayette" un postiche vous est offert en harmonie avec votre couleur et votre personnalité.

Prix depuis **$15.95**



Mme Rollande Mella
propriétaire

GRAND SPÉCIAL

Perruques courtes 19.95

Postiches 8.50

100% cheveux humains

Nous coifferons selon votre goût : les perruques pour $4 additionnel et les postiches pour $2

10279, rue Papineau, Montréal 359

(Près de FLEURY)

Tél. : 381-8855

Attention toute spéciale aux commandes postales

MARCHANDISES GARANTIES

PHO. - 29-10-69

Veuillez m'expédier : ci-inclus ...

☐ chèque certifié ☐ mandat-poste ☐ C.O.D.
ajouter 8% pour taxe provinciale

No. ..... postiches No. ..... perruques

Pour les commandes C.O.D., ajouter $2.00 pour les frais postaux: S.V.P., inclure une mèche de cheveux

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. ..... Cté .....

cette semaine

Claire Harting



Piaf n'est pas oubliée

Le journal **France-Soir**, qui se réclame du plus fort tirage en France, est en voie de se tailler une part du gâteau en partageant le succès qu'obtient le livre sur les amours d'Edith Piaf, en publiant une série où les hommes qui l'ont connue parlent d'elle.



EDITH PIAF est encore populaire.

Le musée de Lyon se rajeunit

Tous les gardiens du Musée des Beaux-Arts de Lyon, en France, ont été remplacés par 27 jeunes femmes ... et le public s'en est déclaré enchanté. "Les femmes montrent plus d'enthousiasme pour le public et les peintures, et cet enthousiasme est communicatif", a expliqué le professeur Guy Thomas. "Elles ont étudié l'Art, peuvent expliquer beaucoup de choses et elles sont soucieuses d'être amicales et de rendre service." En France, la plupart des gardiens de musées sont de vieux messieurs qui roupillent à longueur de journée sur des chaises, voilà pourquoi les 27 jeunes femmes du musée de Lyon sont si bien accueillies.

L'Institut Unique de Josette Ghedin

présente

Séance de Beauté

COMPRENANT :

1—Examen professionnel
2—Ordonnance personnelle
3—Nettoyage
4—Désincrustation
5—Ozonification
6—Traitement selon vos besoins
7—Crème traitante
8—Rayon haute fréquence
9—Sérum biologique
10—Massage
11—Masque
12—Ionisation
13—Crème de base
14—Tisane
15—Produits Sothys - de Gane

TOUT POUR $7.00 SEULEMENT

Téléphonez à

845-7611

STUDIO JOSETTE G.

1231 ouest, rue Sainte-Catherine

... et révélez votre beauté cachée!

Renseignez-vous au sujet des traitements complets pour le corps !

Même le Chah discute avec sa femme

Sa Majesté l'impératrice Farah Diba d'Iran, qui attend son quatrième enfant, éclata de rire quand une journaliste lui demanda s'il était possible de s'enguirlander avec son mari quand celui-ci était, comme le Shah, le Roi des rois. "Pourquoi pas ?" réponndit-elle. "Sa Majesté le Chah gouverne depuis plus de trente ans. Il en connait bien plus que moi en politique, c'est sûr. Mais quand je veux discuter, nous discutons. Le plus difficile, c'est d'empêcher les serviteurs d'entendre. C'est pourquoi nous nous servons du français ou de l'anglais dans nos discussions. Nous baissons tout au moins la voix." Et voilà que, tout chah qu'il soit, Sa Majesté impériale Mohammed Reza Pahlevi doit subir les remontrances de sa tendre moitié ...



L'impératrice FARAH DIBA d'Iran ne se prive pas de discuter avec son mari, même s'il est le Roi des rois !

Bébés derrière les barreaux

Danièle Boned, une jeune femme de 25 ans qui attend son procès pour le meurtre de son mari, a donné naissance à une fille à la prison de Saint-Roch, à Toulon, en France. Quand son avocat a demandé qu'elle soit remise en liberté sous cautionnement jusqu'à son procès qui ne doit avoir lieu qu'au printemps, le juge Christaud a remarqué : "Justice ! Tout le monde parle beaucoup trop de justice sans jamais l'appliquer. Mme Boned reçoit plus d'amour et d'attention ici qu'elle n'en recevrait ailleurs. Il en va de même pour son bébé, Stéphanie." Et le juge expliqua qu'il y avait de 15 à 25 bébés nés dans les prisons françaises et que tous étaient très bien traités.

Plus de message royal à Noël

Des critiques lui ayant fait savoir qu'elle était meilleure épouse et mère que commentatrice, la reine Elizabeth II a pris la décision de ne plus dispenser son message de Noël. Le 3 août 1957, lord Altrincham avait irrévérencieusement qualifié le discours de Sa Majesté de récitation d'écolière ! Le quotidien londonien **Daily Express** a exprimé l'avis que le message de Noël de la reine était trop conventionnel et trop stéréotypé à une époque où le protocole doit être oublié. C'est un message qui doit être humanisé et vécu. Il faut croire que la reine Elizabeth a pris les critiques en considération puisqu'elle rompt, cette année, avec une très ancienne tradition.



ELIZABETH II
... on lui a dit qu'elle était meilleure épouse et mère que commentatrice.

Les garçons bons premiers

Les garçons dépasseraient les filles à raison de 4 pour 1 si les mères choisissaient le sexe de leur premier bébé. Tel est le résultat d'une enquête menée auprès de 280 jeunes couples par deux universitaires de Munich. "Les chiffres sont encore plus renversants quand il s'agit du désir des pères. On désire les filles comme 2e enfant ... seulement si le premier rejeton est un garçon."

Groupés selon leur goût

La plupart des salons de coiffure français ont toujours été ainsi, les hommes d'un côté et les femmes de l'autre, avec, entre les deux, une partition à la hauteur des épaules. Le coiffeur Jean-Jacques Bibonne a l'intention de révolutionner cette vieille habitude. Ce qu'il veut, c'est de grouper les hommes et les femmes aux cheveux courts d'un côté, les hommes et les femmes aux cheveux longs, de l'autre. "Ce qui donnerait plus de liberté aux sexes et moins de bataille parmi les clients masculins qui ne s'entendent pas sur la longueur des cheveux", explique Bibonne.

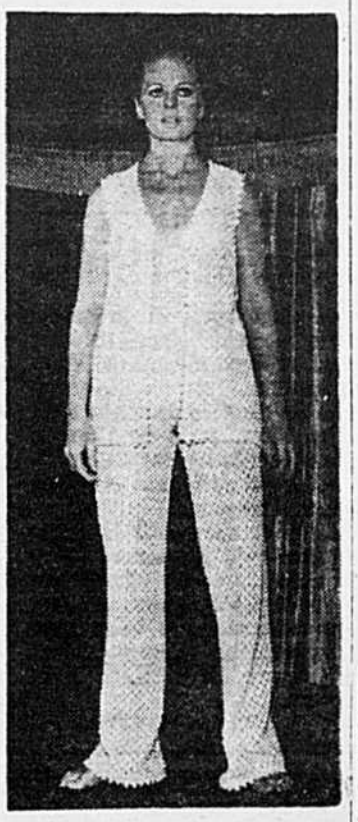


Pour la plage ou la promenade-soleil, un bikini complété de la sortie de bain et du chapeau assortis en jersey imprimé.

Vacances d'hiver 1970 Nouveaux maillots



Et de quatre ! C'est la fuite de l'hiver vers les pays chauds : tunique en jersey imprimé, pantalon et blouse corsaire en voile de coton, un autre ensemble en toile et le "total look-plage" en coton imprimé.



Un jumpsuit léger comme la brise qui le traverse par les centaines de petits trous crochetés. La veste assortie le rend très élégant.



Délicieuse de fraîcheur et de féminité, cette robe longue en coton cloqué s'accompagne de son écharpe et du chapeau.



the Villager shoe shoppes inc.



LA JAMBE BOTTÉE

Cuirs à vêtements doux et chauds

A—Noir - Brun - Beige seulement **22.99**
B—Noir - Brun - Tan seulement **21.99**
C—Brun seulement **22.99**
D—Brun - Noir seulement **22.99**

Ouvert le soir jeudi et vendredi • Commandes P.S.L. acceptées • Cartes de crédit et Chargex acceptées

1478, rue Peel 5218, ch. Reine-Marie Place Victoria
Centre d'Achats Fairview Les Galeries d'Anjou
110, rue Sparks, Mall (Ottawa)

Nous remplissons
les prescriptions des
médecins oculistes

VERRES
CORNÉENS
direct
sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. **RACETTE**

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

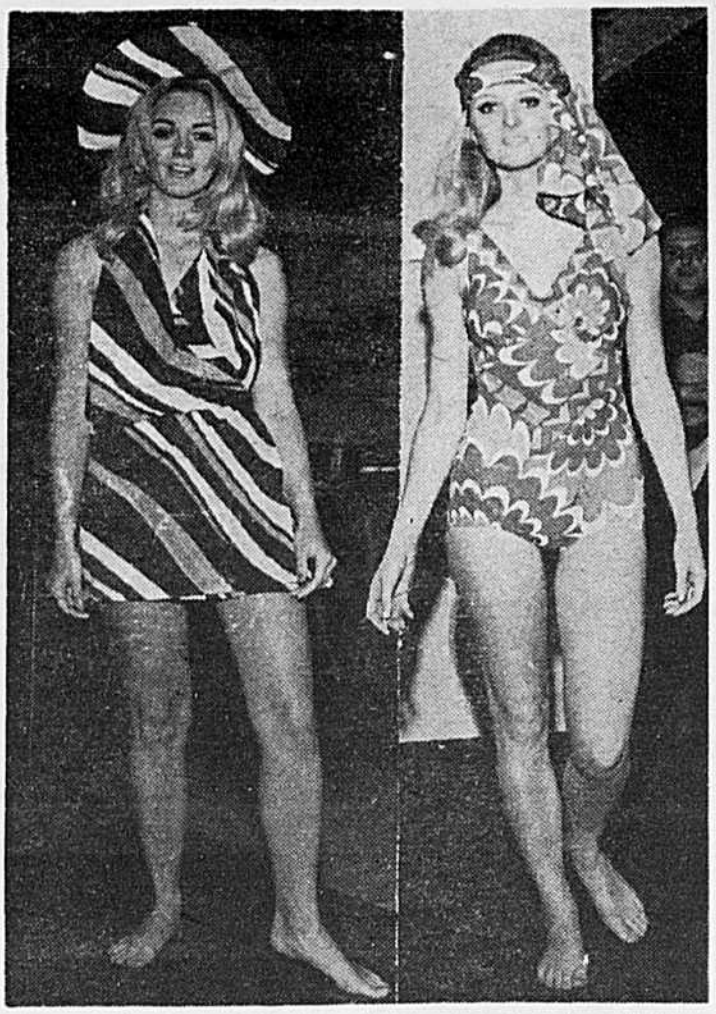
Téléphones : 272-9572 • 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

MEMBRE

Heures d'affaires :

SOIRS: MAR., MERC. et VEN. de 7 h. à 9 h.
AUTRES JOURS: de 10 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.
SAMEDI: de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.
BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS



De vert, de rouge et de blanc, une amusante robe-maillot en jersey et son chapeau. Et le monopièce, flatteur à plus d'une taille, en jersey imprimé rose, mauve et blanc.

Vacances d'hiver 1970

Ils se sont groupés tous les vingt-sept pour présenter leur premier marché national de mode de plage. Ils sont en effet vingt-sept manufacturiers et importateurs qui composent le Canadian Swimwear Institute. Ils présentaient à Montréal une fabuleuse collection de modèles de plage 1970. L'été prochain est bien loin. Peut-être. Mais nous avons pensé à toutes celles qui gardent précieusement leurs vacances pour les mois d'hiver, à celles qui partent en croisière pour aller vers le soleil, la chaleur et la mer.

C'est ici, dans ces pages, un petit aperçu de la mode de plage 70. Il suffit de dire en gros qu'il y a encore beaucoup de découpes, beaucoup de bikinis. Que les monopièces prennent de la vogue, que le "wet look" s'applique aux vêtements-plage et que le jersey extensible, le tricot sera très populaire. Le "total look" ou ensemble intégral devient des plus pratiques, car il fait passer de la plage à la promenade ou même au restaurant.

Claire HARTING



Le pantalon et la blouse dans leur plus simple expression, mais combien confortables et jolis avec leurs grosses pastilles, tout autant que la robe-pantalon à grosses fleurs.

FAUVISSIMO

Pour midi des mini . . .
Pour minuit des maxi . . .

Formidable ! . . . les pattes de mouton rasé en mini ou maxi. Coupe tailleur très près du corps, qui fait les filles longues, longues ou mini adorables.

Maxi noir
Gr. : 5 à 13 **$250**

Mini noir, brun, beige.
Gr. : 6 à 12 **$200**



Plan mise de côté
•
Carte Dupuis acceptée
•
Billets TRS Com. Can. Plaza seul.

6500, PLAZA ST-HUBERT
279-4581

La BOUTIQUE FANTASMAGORIQUE
823 est, Ste-Catherine — 842-5151

DUPUIS pour elle

les mignonneries de mariette

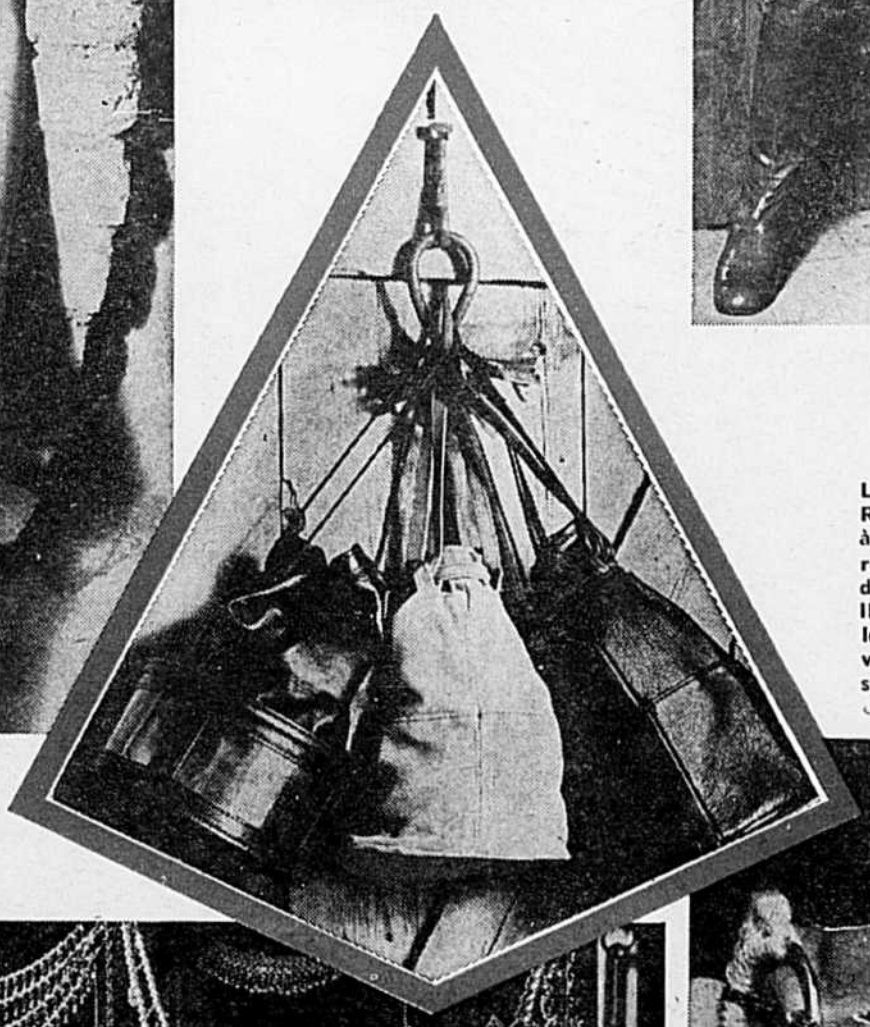


Une chaleureuse robe de velours mauve enveloppée, si je puis dire, de rubans de différentes couleurs. C'est une robe toute simple mais irrésistible en cette saison, signée La Diva, de la boutique du même nom, au 1445, rue Bishop.

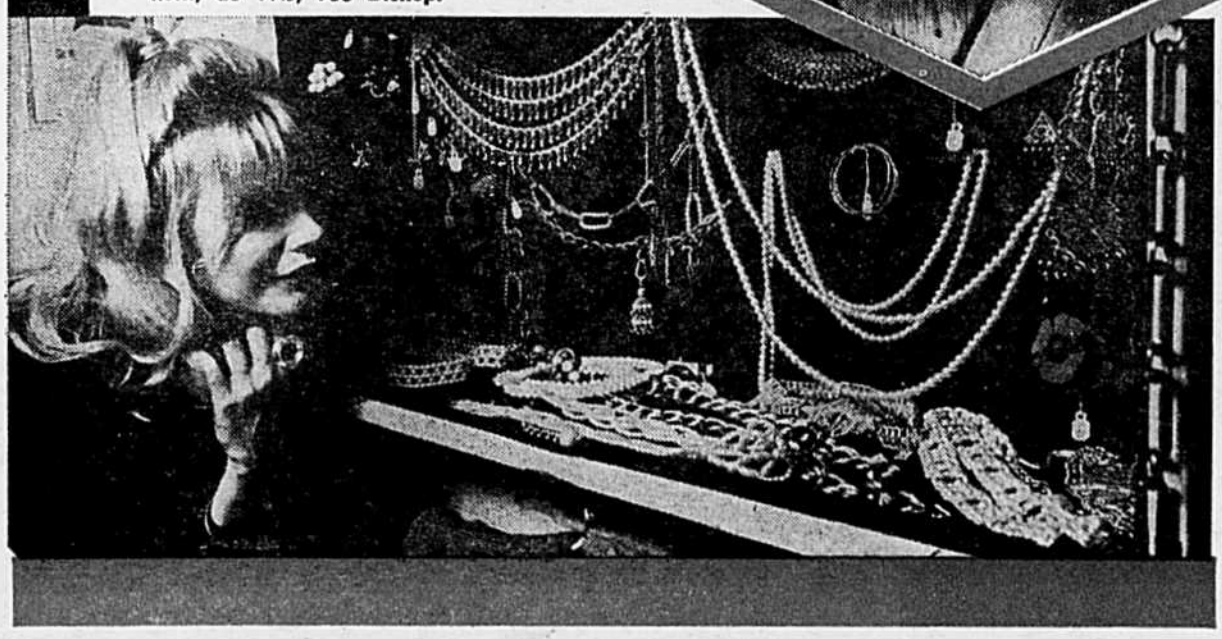
N'est-ce pas là un ravissant manteau? Une création en suède dont le collet, les manchettes et le contour sont garnis de loup. On trouve le même manteau en cuir et peau de cochon, garni de diverses fourrures. $179.95 à la boutique Caravelle, 1365 est, rue Sainte-Catherine. De la couleur désirée et sur mesure.



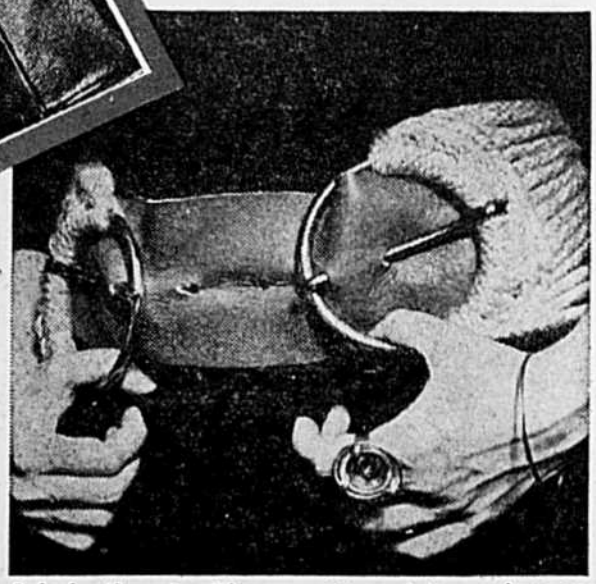
D'une boutique à l'autre



Le folklore en sacs à main... Regardez ceux-ci: ils sont faits à la main et pourvus de courroies de longueur régulière ou d'épaule, en style "teepee". Il y en a de toutes les couleurs pour s'assortir à tous vos vêtements, en cuir ou en suède. A partir de $9, chez Caravelle.



A la boutique La Diva, j'admire une vitrine remplie de ceintures en perles (entre $5 et $10) et de colliers à $3. Aussi les ceintures en cuir, raffinées, à $24.



Une ceinture unique en peau de cochon avec boucles de cuivre, très exotique. En largeurs variées. Egalement disponible en cuir et en suède dans un choix de couleurs. Faite à la main, pour $9.

Si vous partez en voyage habillez-vous de soleil

Il y a celles qui détestent l'hiver mais doivent le supporter . . . Il y a celles qui peuvent le fuir en partant en croisière ! Il y a celles qui prennent leurs vacances en plein été. Et il y a celles qui attendent doucement l'hiver pour partir vers d'autres cieux emmagasiner le soleil . . . Sage décision ! A ces dernières, la créatrice montréalaise VALI offre une garde-robe de vacances et de croisière ravissante, à vous en donner le goût de partir ! Collections de voyage et de prêt-à-porter se vendent partout dans nos grands magasins et dans les autres, tels Fraid's, Judith Clark, Elizabeth Hager . . .

La mode-vacances de VALI respire la légèreté et la fraîcheur du piqué blanc ou jaune-soleil, du voile de coton fleuri. Elle se fait douillette pour les soirs frais dans des ensembles en tricot fin. Elle est resplendissante de couleurs, dans des imprimés dessinés exclusivement pour la maison Vali. Vali qui offre aussi à la vacancière une collection-plage comprenant robettes, pantalons bikinis. Et puis un parfum VALI fait à Paris sera vendu à Montréal en décembre; mini-bouteille nichée dans un cube de verre. Un bond de la mode au parfum !

Textes : Solange GAGNON



L'ensemble de croisière idéal, coupé dans l'arnel piqué; motif mauve, ocre et marine sur fond blanc. Tissu dessiné exclusivement pour VALI par Claire Miron.

Frileuse, si vous partez en voyage, glissez dans vos valises cette robe en tricot de laine beige, accompagnée du châle frangé. Par temps venteux.



A porter le soir, pour danser, pour trinquer . . . Une robe belle de simplicité, coupée dans un lamé gris, blanc et turquoise. Création de VALI.



Léger, dansant, un ensemble du soir créé par VALI. Poncho en soie chiffon, ramené sur la tête, pantalon en pure soie d'Italie. Ramages merveilleux !



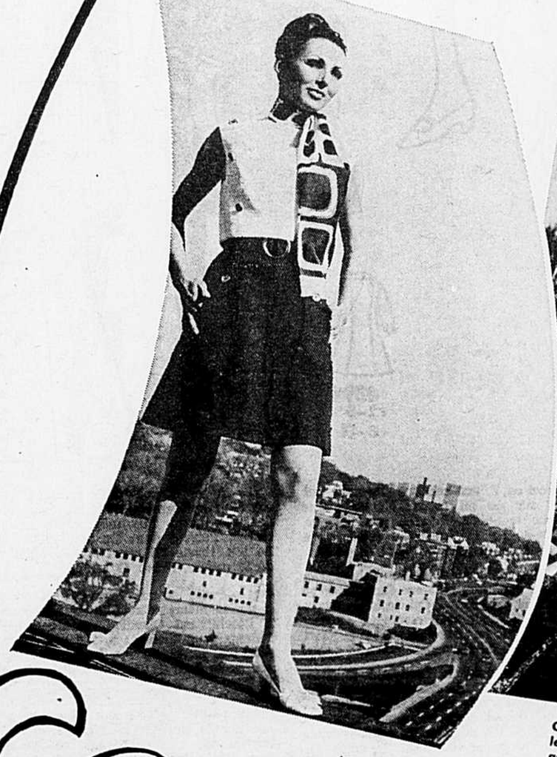
Sur un air de départ . . . Naviguez vers le soleil et le ciel clair. Embellissez-vous de cet ensemble rafraîchissant en coton piqué blanc.



La dessinatrice montréalaise VALI a créé cette robe ravissante en tricot de fortrel et jacquard. Blancheur contrastée de marine.



Un boléro blanc et une jupe marine mille-usages . . . en tricot de fortrel. Vous trouverez dans le même tissu la robe-tunique et le pantalon. Voyage, flânerie !





Cette robe d'après-midi inspire les départs et les croisières. Léger tricot d'antron. Motif gris, orange et blanc dessiné exclusivement pour la maison VALI.

LE TELE HORAIRE DE PHOTO-JOURNAL

Index des stations

- 2 CBFT Montréal
- 4 CFCM Québec
- 7 CHLT Sherbr.
- 9 CBOFT Ottawa
- 10 CFTM Montréal
- 11 CBVT Québec
- 13 CKTM Trois-R.
- 4 CBOT Ottawa
- 5 CKMI Québec
- 6 CBMT Montréal
- 8 CJSS Cornwall
- 12 CFCF Montréal
- 13 CJOH Ottawa
- 3 Burlington
- 5p Plattsburgh
- 8w Mt-Wash.

JEUDI • MATINEE

JEUDI 30 OCTOBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti ★
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

3 Captain Kangaroo ★
4 Yé, Yé, quelle heure ?
7 Les Lève-tôt
8w Farm and Home ★
12 University of the Air
13 Tremblez c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario Schools
8 13 Romper Room ★
9 Cours scolaires

8 h. 25

5p To-day

8 h. 30

4 Madame est servie ★
7 Cousins-cousines
8w Bullwinkle
12 Ed Allen ★

8 h. 45

4 Mr. Dress Up
8 13 Magistrate's Court ★
9 Musique
10 36 - 24 - 36 ★
13 Caméra 13
"L'Homme aux doigts magiques", avec Liberace. (1995)

9 HEURES

3 Mike Douglas ★
5p News of Women
6 Why Is It So ?
8w Movie
"Sylvia Scarlet", avec Cary Grant.
9 Cours scolaires
10 Madame est servie ★
Invités : Pol Martin, M. Milner, Paul Buissonneau.
12 Romper Room ★

9 h. 10

4 Quebec Schools

9 h. 15

2 9 11 13 Les Oraliens
8 13 Have Another ★

9 h. 30

2 9 11 Histoires sans paroles
4 En matinée
"Péché de jeunesse", avec Gil Vidal. (1958)
5p Country Corner
6 Quebec School Telecast
7 Avec un grain de sel
12 Magic Tom ★

9 h. 40

4 Ontario Schools

10 HEURES

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
3 Lucy Show ★
4 5 6 Canadian Schools
5p It Takes Two
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules

10 h. 20

2 7 9 11 13 Le Petit Frileux

10 h. 25

6 Quebec School Telecast

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
5p Concentration ★
10 Leçons de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
4 5 6 Chez Hélène
10 La Pause Café
Invité : Norman Hudon.

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Jeux physiques, avec Louisette Dussault (la Souris) et Marie-Claire Morin (la Gazelle).
3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up
8 12 13 Opening Of Parliament
5p Personality ★
8w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout
Invité: le notaire Théo Legault.

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"L'Arc-en-ciel", mélodrame de guerre de Donskoï, avec N. Ougoi. Chronique d'un village ukrainien sous l'occupation allemande : pendaisons, fusillades et tortures. (Russe 1947 — A5).
7 Théâtre des petits
13 A vous la parole

11 h. 25

4 6 Double Exposure

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
5p Hollywood Squares ★
7 Les Arpents verts ★
8w Topper
8 13 Bewitched
10 Eternel amour
"Une fille sur la route" (4e épisode).

11 h. 45

13 Rue principale

11 h. 55

4 6 News

JEUDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 6 Luncheon Date
5p Jeopardy ★
7 Minirama
8w Bewitched
8 13 News ★
10 Les P'tits Bonhommes
12 The Flintstones ★

12 h. 05

8 13 Picture Page
13 Sur la scène du monde

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

2 9 11 Ni oui ni non ★
4 Actualités - Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-jeudi
"Légion d'honneur", avec Charles Vanel, Marie Bell et Pierre Renoir. La douloureuse confession d'un légionnaire, ancien officier destitué après une condamnation pour mutilation volontaire. (Français 1938 — T5).
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

3 4 6 Search For To-morrow ★
4 De tout, de tous
5p Eye Guess ★
7 Deuxième édition
8w That Girl ★
8 13 Movie
"Tiger In The Smoke", avec Donald Sinden.
12 In Town ★
13 Rue principale

12 h. 55

5p News ★

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Le Brigand", drame social de Renato Costellani, avec Francesco Seminario et Serena Vergano. Un jeune homme raconte comment, durant son enfance, l'homme qu'il admirait le plus est devenu, par la faute de propriétaires terriens véreux, un brigant et un meurtrier.
2 "Ils sont dans les vignes"
3 One O'clock Weather ★
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5p I Love Lucy
7 Vive les femmes
8w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence ★

1 h. 15

3 Channel 3 Presents ★
13 Les Plus Beaux Films
"La Fille des Prairies".

1 h. 30

4 Au bout du fil
4 6 As the World Turns
5 Hidden Faces ★
8w Let's Make a Deal ★
12 Magistrate's Court ★

1 h. 45

7 Le Français oral

2 HEURES

3 Love Is A Many Splendoured Thing ★
4 Entre nous
5p Days of Our Lives
7 Sur deux notes
8w The Newlyweds ★
10 Ciné-jeudi
"Franc de port", drame réaliste avec Le Vigan, Colette Darfeuil et Nadia Sibirskaia. La traite des blanches en France, à l'intention des maisons closes à l'Amérique du Sud. (Français 1937).
12 Peyton Place

2 h. 30

2 9 11 Ni oui ni non ★
3 The Guiding Light ★
4 Dick Van Dyke
5p The Doctors ★
6 Coronation Street
7 Le Monde au féminin
8 12 13 People In Conflict ★
8w Dating Game ★

2 h. 35

5 Double Exposure ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 The Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5p Another World ★
8 12 13 A Doctor's Diary ★
8w General Hospital ★

3 h. 30

3 4 5 6 The Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5p You Don't Say
8 12 13 The Money Makers ★
8w One Life to Live ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 The Galloping Gourmet ★
5p Match Game ★
8 13 Lost In Space ★
8w Dark Shadows ★
10 La Cabane à Midas ★
12 Batman ★

4 h. 25

3 5p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 Le Pirate Maboule ★
4 5 6 Banana Splits
5p Gilligan's Island ★
8w The Munsters ★
10 Fusée XL-5
"Elève pilote".
12 Star Trek ★

5 HEURES

2 9 11 Bidule de Tarmacadam
4 Banana Split ★
4 5 6 Square Knights of the Round Table ★
5p The Big Valley ★
7 Perry Mason
8 13 Perry Mason
8w Dick Van Dyke ★
10 Le 5 à 6 ★
Avec Monique Saint-Onge.
13 Cinéma de 5 heures
"Le Secret magnifique".

5 h. 30

2 9 11 Les Chevaliers du ciel ★
21e épisode. A bord de leurs chasseurs à réaction, Laverdure et Tanguy décollent d'une base de l'Afrique du Nord. Ils doivent repérer et récupérer une ogive nucléaire perdue en vol dans le désert.
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6 ★
4 5 6 The Beverly Hillbillies ★
8w 5:30 Report
12 The Pierre Berton Show ★
Invité : Craig Clairborne.

JEUDI • SOIREE

6 HEURES

2 9 Thibaud ou les Croisades ★
19e épisode : "La Course de Tripoli". Douglas, Ecossais du clan Douglas et relation de cabaret de Blanchot, se définit lui-même homme d'aventures et serviteur du dieu Hasard.
3 World of Sports ★
4 Football Huddle
5 Dateline
5p Eye Witness News
6 Reach For the Top ★
7 Troisième édition
8w Six O'clock Movie
"The Bullfighters", avec Laurel et Hardy.
8 13 News Program ★
10 Studio 10 ★
11 Téléidoscope
12 Pulse ★

6 h. 15

3 Weatherwise ★
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime ★
5p Weatherman

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 Gentle Ben ★
5p Huntley Brinkley ★
6 The Hourglass
7 Le Saint ★
13 Sur la scène du monde

6 h. 35

9 24 heures
11 Ici Québec

6 h. 45

2 11 24 heures
9 Sur le vif ★

6 h. 50

4 Sports
10 Sports-images ★

7 HEURES

2 9 11 Format 30
3 News ★
4 Ti-Blanc Richard
4 Something Else
5 Land of the Giants ★
5p Family Affair ★
7 Avec André Guy
8 12 13 Family Affair ★
8w Mr. Deeds Goes To Town ★
10 Le 10 vous informe ★
13 Jinny

7 h. 05

4 Weather

7 h. 25

10 Les Commentaires de Me Alban Flamand

7 h. 30

2 7 9 11 13 Les Grands Films ★
"Quatre du Texas", western de Robert Aldrich, avec Frank Sinatra, Dean Martin et Ursula Andress. Un shérif transporte en diligence le fruit des rançons qu'il a exigées des marchands de Galveston pour leur protection.
(Américain 1963 — A5).
3 Family Affair ★
4 6 Doris Day Show ★
"Voir Venise et crever", avec Sean Flynn. (1957)
5 The Ghost and Mrs. Muir ★
5p Daniel Boone ★
8 12 13 This Is Tom Jones ★
Invités : Ullet et Hundra, Barbara Eden et Wilson Pickett.
4 Cinéma
8w The Ghost and Mrs. Muir ★
10 Cinéma Kraft
"Jamais le dimanche", comédie satirique avec Jules Dassin, Melina Mercouri et Georges Fondas. Ilya, la reine des prostituées du Pirée, reçoit tous les jours les marins du port, excepté le dimanche. Arrive un jour un Américain, venu se retremper dans l'atmosphère de la Grèce antique. Il est frappé par la beauté d'Ilya, en qui il voit le symbole de l'Hellade ancienne. (Grec 1960 — A4).

8 HEURES

3 Jim Nabors Show ★
4 5 6 Bill Cosby Show ★
8w That Girl ★

8 h. 30

4 5 6 Time For Livin' ★
5p Ironside ★
8 12 13 Dean Martin Show ★
Invités : Tony Bennett, Sid Caesar, Pat Henry et Charles Nelson Reilley.
8w Bewitched ★

9 HEURES

3 Movie ★
"The Fly", avec Vincent Price.
4 10 Elle et lui ★
Invités : Jacques Desrosiers, Rita Bibeau, Suzanne Lapointe, Gilles Pellerin, Olivette Thibault, Monique Joly, Monique Vermont, Paul Buissonneau et Rod Tremblay.
4 5 6 Bonanza ★
8w This Is Tom Jones ★

9 h. 30

2 9 11 La Part du lion
Etude des problèmes économiques.
4 10 Ça prend un voleur ★
Vol par procuration.
5p Dragnet 1970 ★
7 Mission impossible
8 12 13 Mannix ★
13 L'Homme de fer

10 HEURES

4 5 6 Thursday Night
5p Dean Martin ★
8w It Takes A Thief ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 Dossiers
"La couleur de ma paie", troisième de six émissions consacrées aux problèmes de la famille québécoise Aujourd'hui: l'automobile.
4 Panoramonde
8 12 13 Diamond Lil's ★
Invités : Alex Reid et Harriet Cohen.
10 Le 10 vous informe ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Le Point
3 Channel 3 Night Beat
4 L'Heure exquise
"Le Pays de la haine", avec Jeff Chandler. (1957)
4 5 6 News ★
5p Eye Witness News ★
8 12 13 News ★
8w 11 O'clock Report
10 Survivance d'Anjou

11 h. 10

3 Channel 3 Night Beat

11 h. 18

4 5 6 Viewpoint ★

11 h. 20

7 9 Dernière édition
8 13 Newscap and Sports Final ★
13 Les Actualités

11 h. 25

4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall ★
10 En pantoufles
"Hold-up en plein ciel", film d'aventures avec Richard Widmark, Mai Zetterling et G. Cole. Dans le secteur britannique de Berlin, des lingots d'or ont été cachés par les Nazis. Un sergent américain est chargé d'escorter cette petite fortune par le truchement du courrier Berlin-Londres. Avec l'aide de quelques compagnons, il machine un "hold-up" en plein ciel. (Américain 1955 — A5).

11 h. 30

2 7 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin ★
5 Contact
5p To-night Show ★
7 Cinéma
"A 23 pas du mystère".
8 13 The Outsider ★
8w Joey Bishop ★
12 Pulse ★
13 Ciné-soir
"La Dernière Caravane", avec Richard Widmark. (1955)

11 h. 35

4 Sports ★

11 h. 40

2 9 11 Cinéma
"Le Soupirant", comédie écrite, réalisée et interprétée par Pierre Etaix, avec Karin Vesely, Claude Massot et Laurence Lignères. Poussé par ses parents, un célibataire se met à la recherche d'une épouse.
4 Nightmare Theatre
6 Cine-Six ★

11 h. 45

12 Pajama Playhouse
"Goodbye, My Lady", avec Sidney Poitier. (1956)

12 h. 30

2 Téléjournal
8 13 Wrestling
10 Dernière édition

1 HEURE

6 Final Report

1 h. 15

13 Nouvelles anglaises

1 h. 30

8 12 13 University of the Air

2 HEURES

12 Montreal Bulletin Board ★

VENDREDI • MATINEE

VENDREDI 31 OCTOBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti ★
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

3 Captain Kangaroo ★
4 Yé, yé, quelle heure ?
7 Les lève-tôt
8 w Farm and Home
12 University of the Air
13 Tremblez c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario Schools
8 13 Romper Room

8 h. 25

5 p To-day ★

8 h. 30

4 Madame est servie ★
7 Cousins-cousines
8 w Spiderman
12 Ed Allen ★

8 h. 45

4 Mr. Dress-Up
8 13 Magistrate's Court ★
10 36 - 24 - 36 ★
13 Caméra 13

9 HEURES

3 Mike Douglas ★
5 p News and Women
6 Quebec School Telecast

8 w Movie
"The Private Life of Henry VIII", avec Charles Laughton.
9 Cours scolaires
10 Madame est servie ★
Avec Jen Roger, Henri Norbert, Bernard Vermette.
12 Romper Room ★

9 h. 10

4 Ottawa Schools

9 h. 15

2 9 11 13 Les Oraliens ★
8 13 Have Another ★

9 h. 30

2 9 11 Grandes chasses et pêches
"Du filet au harpon".

4 En matinée
"Révolte dans la vallée", avec Orson Welles. (1954)
5 p Country Corner
7 Avec un grain de sel
12 Magic Tom ★

10 HEURES

2 7 9 11 13 Le Roman de la science
"Jacquard et le métier à tisser", avec Jean Dalmain, Monique Joly et Guy Hoffmann. L'invention du métier à tisser.
3 Lucy Show ★
5 p It Takes Two ★

6 Educational Youth Programming
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules

10 h. 25

5 p Morning News ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
4 5 6 The Friendly Giant ★
5 p Concentration ★
10 Leçons de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
4 5 6 Chez Hélène
10 Santé dans votre assiette ★
Avec Jacques Berrols.

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Le bricolage, avec Touchatou (Claude Grisé).
3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up

5 p Personality ★
8 w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout ★
Invité : un policier éducateur.
12 The Mike Douglas Show ★

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Au coeur de la Casbah", tragédie de Pierre Cardinal, avec Viviane Romance et Claude Laydu. Une femme, dont le mari va sortir de prison, a un fils dont elle est d'abord jalouse, puis follement amoureuse; mais il veut rester pur et résiste à cette mère sensuelle et obsédée. (Français 1951 — A5)
7 Théâtre des petits

11 h. 25

4 6 Double Exposure

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
5 p Hollywood Squares ★
7 L'Extravagante Lucie
8 w Topper
8 13 Bewitched
10 Eternel amour
"Le Trou normand", comédie avec Bourvil.

11 h. 45

13 Rue principale

11 h. 55

4 6 News

VENDREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 6 Luncheon Date
5 p Jeopardy ★
7 Minirama
8 w Bewitched
8 13 News ★
10 Les P'tits Bonhommes
12 The Flintstones ★

12 h. 05

8 13 Picture Page
13 Sur la scène du monde

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

4 Actualité - Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-vendredi
"Le Trésor des Pieds-Nickelés", burlesque avec Maurice Baquet, Duvallès et Rellys. Croquignol, Filochard et Ribouldingue s'échappent de prison pour conquérir l'héritage de Mirabou, convoité par des gangsters sud-américains. Mirabou reparaît et le trésor lui est rendu grâce à la complicité des trois amis, qui échappent de justesse à l'inspecteur Sherlo-Coco. (Français 1949 — T5)
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

3 4 6 Search For To-morrow ★
4 De tout, de tous
5 p Eye Guess ★
7 Deuxième édition
8 w That Girl ★
8 13 Movie
"The Homestretch", avec Cornel Wilde.
12 In Town ★
13 Rue principale

12 h. 45

7 C'est mon opinion

12 h. 50

7 Midi-sport

12 h. 55

5 p News ★

1 HEURE

2 9 11 Cinéma ★
"Bronco Apache", western psychologique de Robert Aldrich, avec Burt Lancaster et Jean Peters, d'après une nouvelle de William. La nation apache toute entière décide de se soumettre et de faire la paix avec le gouvernement des Etats-Unis. Seul un jeune Indien, surnommé Bronco Apache, ne peut s'y résoudre et se rebelle. Après un dramatique combat intérieur, il s'adapte à une nouvelle conception de la vie grâce à l'amour patient et compréhensif de sa jeune femme, qui parvient à vaincre son esprit de haine et de vengeance. (Américain 1953 — T4)
3 Weather ★
4 Epello 0-4
4 6 Luncheon Date
5 p I Love Lucy
7 Vive les femmes !

8 w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence ★

1 h. 15

3 Channel 3 Presents ★
13 Les Plus Beaux Films
"Désirs humains", avec Glenn Ford. (1954)

1 h. 30

3 4 6 As The World Turns ★
4 Au bout du fil
5 p Hidden Faces ★
8 w Let's Make A Deal ★
12 Magistrate's Court ★

2 HEURES

3 Love Is A Many Splendoured Thing ★
4 Entre nous
5 p Day of Our Lives ★

7 Sur deux notes
8 w The Newlyweds ★
10 Ciné-vendredi
"La Fille au fouet", avec Michel Simon, Gaby Morlay et Colette Darfeuil. Pour remplacer son frère mort, Angelina est devenue Pietro, jeune garçon de 18 ans, sur l'insistance de sa mère, Lamberta. Après quelques actes héroïques, Angelina trouvera le bonheur chez sa riche grand-mère, en compagnie de Calix. (Français 1952 — A6)
12 Peyton Place

2 h. 30

2 9 11 Oui ou non ★
3 The Guiding Light ★
4 Dick Van Dyke ★
5 p The Doctors ★
6 Coronation Street ★
7 C'est beau la vie
8 12 13 People In Conflict ★
8 w Dating Game ★

2 h. 35

5 Double Exposure ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5 p Another World ★
8 12 13 A Doctor's Diary ★
8 w General Hospital ★

3 h. 30

3 4 5 6 Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5 p You Don't Say ★
8 12 13 The Money Makers ★
8 w One Life to Live ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 The Galloping Gourmet ★
5 p Match Game ★
8 13 Smart Alec ★
8 w Dark Shadows ★
10 La Cabane à Midas ★
12 Batman ★

4 h. 25

3 5 p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 La Ribouldingue ★
3 Perry Mason
4 5 6 Odyssey ★
5 p Gilligan's Island ★
8 13 The Flintstones ★
8 w The Munsters ★
10 Marine Boy ★
12 Star Trek ★

5 HEURES

2 9 11 Yogi, l'ours
4 Marine Boy ★
4 5 6 Aeronauts ★
5 p Big Valley
7 Destination danger ★
8 13 Perry Mason
8 w Gilligan's Island ★
10 Le 5 à 6 ★
Avec Monique Saint-Onge.
13 Cinéma de 5 heures
"Les Fanfares de la gloire", avec Alec Guinness. (1960)

5 h. 30

2 9 11 Tour de terre ★
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6 ★
4 5 6 The Beverly Hillbillies
8 w 5:30 Report
12 Pierre Berton Show
Invités : des étudiants d'Everdale Place.

VENDREDI • SOIREE

6 HEURES

2 9 Les 2 D ★
3 World of Sports ★
4 My Three Sons ★
5 Dateline
5 p Eye Witness News
6 This Living World
7 Troisième édition
8 w Six O'clock Movie
"Sorrowful Jones", avec Bob Hope.
8 13 News Program ★
10 Studio 10 ★
12 Pulse ★

6 h. 15

2 11 Téléjournal
3 Weatherwise ★
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime ★
5 p Weatherman

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal
2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 The Outsider ★
5 p Huntley Brinkley ★
6 The Hourglass
7 Les Mystères de l'Ouest ★
8 13 Newsline ★
13 Sur la scène du monde

6 h. 35

9 24 heures
11 Ici Québec

6 h. 40

2 9 11 Nouvelles du sport
4 Evening Report

6 h. 45

2 11 24 heures
8 13 News
9 Sur le vif

6 h. 50

4 Sports
10 Sports-images ★

7 HEURES

2 9 11 Format 30
3 News ★
4 Commando du désert ★
4 Something Else
5 p I Love Lucy ★
8 12 13 Andy Williams Show ★
Invités : Debbie Reynolds, Flip Wilson, Rod Sterling, Henry Mancini et les Edwin Hawkins Singers.
8 w That Girl ★
10 Le 10 vous informe ★
13 Claude Blanchard

7 h. 25

4 Weather
10 Les Commentaires de Me Alban Flamand

7 h. 30

2 La Soeur volante ★
3 Get Smart ★
4 En première ★
"Jerry Land, chasseurs d'espions", avec Wayde Preston. (1966)
4 5 6 Julia ★
5 p High Chaparral ★
7 Sans cachotterie
8 w Let's Make a Deal ★
9 Sport atout ★
10 En première
"Le Chemin de la peur", avec Trevor Howard, Dorothy Dandrige et Edmund Purdom. Un serrurier, John Bain, accepte de se joindre à un voleur de grande classe, Carran, pour s'emparer des bijoux d'une riche châtelaine de Londres. Le coup réussit, mais Carran s'enfuit en Espagne avec le magot. (Anglais 1962 — A5)
11 La Semaine à Québec

8 HEURES

2 7 9 11 13 Donald Lautrec "chaud" ★
Emission de variétés. Animateur: Donald Lautrec. Invités : Renée Martel, Yves Lemieux, Christine Charbonneau, Vicky et Dick Rivers.
3 Good Guys ★
4 5 6 Rowan and Martin Laugh In ★
8 12 13 Movie ★
"The Sunshine Patriot", avec Cliff Robertson. (1966)
8 w Hollywood's Finest
"Call Me Madam", avec Ethel Merman.

8 h. 30

2 9 11 Les Règles du jeu ★
Aventures policières dans l'empire du journalisme. "Mission à Bergame". Une commission sénatoriale étudie une accusation grave portée contre un futur membre du gouvernement et qui remonte à vingt-cinq ans.
3 Hogan's Heroes ★
5 p The Name of the Game
7 Le 7e art
"Gamin de Paris".
13 Cinéma Kraft
"Mission 663".

9 HEURES

3 Movie ★
"Come Fly With Me", avec Dolores Hart.
4 6 Singalong Jubilee ★
5 Adam 12
7 Route 66
8 w Judd for the Defence ★

9 h. 15

4 10 La Clé d'or
Animateur : Guy Godin.

9 h. 30

4 6 Mission Impossible ★
4 10 Vrai de vrai ★
Invités : Margot Lefebvre, Marc Gélinas.
5 Movie
"Between Time and Eternity", avec Lilli Palmer. (1960)

10 HEURES

2 7 9 11 13 Format 60
4 Noir sur blanc
5 p Bracken's World ★
8 12 13 F.B.I. ★
8 w Jimmy Durante and the Lennon Sisters ★
10 Brigade criminelle ★
"Contrat avec la peur", 2e partie.

10 h. 30

4 Segue ★
6 Rat Patrol ★
10 Le 10 vous informe ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Le Point
3 Channel 3 Night Beat ★
4 Panoramonde
4 5 6 News
5 p Eye Witness News
8 12 13 News ★
8 w 11 O'clock Report
10 En pantoufles
"Le Général ennemi", drame de la Résistance avec Van Johnson, Jean-Pierre Aumont et Dany Carrel. Des maquisards, sous la conduite d'un soldat américain, attaquent un convoi nazi qui escorte un général sur les routes de France. (Américain 1960 — T6)

11 h. 20

4 5 6 Viewpoint
8 13 The Late Show
7 Dernière édition
13 Les Actualités météo - sports

11 h. 25

4 6 Night Overall
5 Editorial

11 h. 30

2 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin ★
4 L'Heure exquise
"Echec au porteur", avec Paul Meurisse. (1958)
5 After 11
"Saddle Tramp", avec Joel McCrea. (1950)
5 p To-night Show
7 Cinéma 7
"La Peur panique".
8 13 Movie
"The Blood of the Vampire".
8 w Movie
"Inside the Mafia", avec Raymond Burr.
12 Pulse ★
13 Ciné-soir
"Affaire ultra-secrète", avec Susan Hayward. (1957)

11 h. 35

4 Sports ★

11 h. 40

2 9 11 Cinéma
"Les Pionniers", drame psychologique de Marcel Camus, avec Raymond Loyer, Lourdes de Oliveira et Almiro de Espiritu-Santo. Au Brésil, un Français échappe de justesse à un assassinat. Il n'a plus qu'un désir : se venger. Il cherche à retrouver son assaillant, mais le Brésil est grand et la poursuite se prolonge. Il prend contact avec la population pauvre et primitive et s'y attache progressivement. Quand il retrouvera enfin son agresseur, toute idée de vengeance aura disparu. (Franco-italien 1959 — A5)

6 Ciné-Six

11 h. 45

4 Channel 4 Playhouse
12 Pajama Playhouse
"The Birds", avec Rod Taylor et Jessica Tandy. (1963)

12 h. 30

10 En pantoufles
"Un dénommé Squarcio", avec Yves Montand, Alida Valli et Mario Girotti. Dans un petit port de pêche, quelque part dans l'Adriatique, Squarcio serait un pêcheur comme les autres s'il acceptait un destin obscur. Mais il est marié, père de trois enfants, et repousse de toutes ses forces le spectre de la misère. Ce qui le pousse à violer la loi en se livrant à une pêche défendue. (Italien 1958 — A4)

12 h. 45

10 Dernière édition

1 HEURE

13 Nouvelles anglaises

1 h. 15

2 Téléjournal
9 Coup d'oeil

1 h. 20

2 Ciné-nuit ★
"Petites femmes et haute finance", comédie satirique de Camille Mastrocinque, avec Anita Ekberg, Renato Rascel et Francis Blanche. (Franco-italien 1960 — A6)
11 Ciné-nuit
"Le Serment de l'épée", aventures de Leo Fleider, avec Antonio Vilar, Amalia Gade et Tomas Blanco, d'après le roman "les Frères corses" d'Alexandre Dumas. En Corse, en 1790, dans la famille Franqui, naissent deux jeumeaux, Mario et Luciano. Une vendetta qui oppose les Franqui et les Orlandi fait que, le jour même, le père est assassiné. Plus tard, Luciano décide de le venger alors que Mario, devenu avocat à Paris, lutte pour le triomphe de Napoléon. Mais Mario meurt assassiné par un Orlandi. (Argentin 1960 — T6)

1 h. 30

8 13 Facets
12 University of the Air

2 HEURES

12 Montreal Bulletin Board ★



VICKY, la chanteuse grecque qui a vécu en Allemagne et qui fait maintenant une partie de sa carrière en français, sera l'invitée de Donald Lautrec "chaud", au canal 2, le vendredi soir 31 octobre, à 8 heures.

SAMEDI • MATINEE

SAMEDI 1er NOVEMBRE 1969

8 HEURES

(3) Go-Go Gopher ★
(5)p Heckle and Jeckle ★
(8)w Rusty Wellington
(10) Ciné-jeunes
"Bonjour éléphant", fantaisie comique avec Vittorio de Sica, Marthe Mercadier et Nando Bruno. Signor Garetti a quatre enfants et une femme à nourrir, et il n'a plus d'argent. Il s'attire la sympathie d'un prince hindou, qui lui demande de lui faire visiter Rome et règle toutes ses dettes. Trois mois après cette rencontre, Garetti reçoit un colis : un éléphant. (Italien 1953 — T4)
(12) Uncle Bobby ★

8 h. 30

(3) Bugs Bunny — Road Runner ★
(4) Dessins animés
(8) (13) Batman ★
(8)w Smokey the Bear ★
(12) Laff Time ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Cours universitaires
Histoire du Canada. Période de 1896 à nos jours. Professeur : M. Marc La Terreur, de l'Université Laval.
(4) Intrigues à Hawaii
(5)p Here Comes the Grump ★
(8) (12) (13) The Flintstones ★
(8)w Catanooga Cats ★

9 h. 30

(3) Dastardley and Muttley In Their Flying Machines ★
(5)p The Pink Panther ★
(6) Rocky and His Friends
(8)w The Adventures of Gulliver ★
(8) (13) Captain Scarlet
(10) Les P'tits Bonhommes
(12) Laff Time ★
(13) Super car

9 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Cours universitaires
Littérature canadienne-française. Deux auteurs : Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois. Professeur : M. Jacques Blais.

10 HEURES

(3) The Perils of Penelope Pitstop ★
(4) Rocky and His Friends ★
(4) Cinéma
"Cargo pour la Réunion", avec Jacques Sagols. (1964)
(5)p H. R. Pufnstuf ★
(6) Max Museum ★
(8) (13) Uncle Bobby Show ★
(8)w Hot Wheels ★
(10) Le Capitaine Bonhomme ★
(12) Roger Ramjet ★
(13) Les Amis de Popeye

10 h. 30

(2) (9) (11) Roquet belles oreilles
(3) Scooby Doo, Where Are You ? ★
(4) Feature Film
(5)p Kellogg Adventure Hour ★
(6) Hi Diddle Day ★
(7) Le Cirque à Tonton
(8)w The Hardy Boys ★
(8) (12) (13) Joe 90 ★

11 HEURES

(2) (9) (11) Robin-fusée ★
(3) The Archie Comedy Hour ★
(6) Tween Set
(8)w Sky Hawks ★
(8) (12) (13) Lassie ★
(10) Jeunesse en forme ★
(13) Banana Split

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Lassie ★
(3) Herculoids ★
(4) Le Saint
(6) Klahanie
(5)p Jambo ★
(8) (12) (13) Animal World ★
(8)w The Adventures of Gulliver ★

11 h. 50

(8) (13) Look At Life

SAMEDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(2) (9) (11) Plein feu . . . l'aventure
"Le Théâtre géant de Nova Jérusalem".
(3) The Monkees ★
(4) Land of the Giants ★
(5)p This Week In Pro Football ★
(6) Three Star Bowling ★
(7) Banana Split
(8) (13) Ontario Dept. of Education
(8)w Fantastic Voyage ★
(10) Bon week-end ★
(12) The Earthmen Are Coming ★
(13) Mon Martien favori

12 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Si jeunesse pouvait
(3) Wackey Races ★
(4) De tout de tous
(8)w This Week In Pro Football ★
(12) Scouting To-day ★

1 HEURE

(2) (9) (11) (13) Les Quatre Saisons ★
(3) Superman ★
(4) Route 66
(4) (5) (6) The Lost Peace
(5)p University of the Air
(7) Super-car
(8) (13) Movie
"Wings of Chance", avec Jim Brown. — "Little Savage", avec Pedro Armendariz.
(10) Cinéma ★
"Montana", western avec Errol Flynn et Patricia Wymore. Les éleveurs de boeufs veulent interdire le Montana aux éleveurs de moutons. Morgan Lane voit un de ses bergers tué à cette occasion. Il réussit à s'introduire dans l'intimité de Rod et Maria Singleton, ses ennemis, et extorque le bail d'une vallée. (Américain 1949 — T5)
(12) Movie
"Souls At Sea", avec Gary Cooper. (1937)
(13) Les Petites annonces

1 h. 15

(2) (11) (13) Tennis ★
(9) Place au golf ★

1 h. 30

(3) Johnny Quest ★
(4) (5) (6) D'Iberville ★
(7) Fusée XL5
(8)w NCAA Football

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Hamilton vs Ottawa.
(3) Big Picture
(4) Movie
(4) Au-delà du réel
(5) (6) CFL Football ★ Hamilton vs Ottawa.

2 h. 15

(10) Ciné-samedi
"La Révolte des dieux rouges", western avec Errol Flynn et Patricia Wymore. Lois est le chef d'une poignée de Sudistes qui organisent la résistance en pays nordiste. Ils sauvent Jane des Indiens et capturent son fiancé, un lieutenant nordiste. Afin de sauver la jeune fille, le capitaine des Sudistes décide de faire une sortie destinée à tromper l'ennemi. (Américain 1950 — T4)

2 h. 30

(3) Insight
(12) Wrestling

3 HEURES

(3) Canadian Travel ★
(4) La jeunesse optimiste vous parle
(5)p Roller Derby

3 h. 15

(3) Saturday Spotlite
"The Most Wanted Man", avec Fernandel.

3 h. 30

(4) Fusée XL5
(10) Sur le matelas ★
(12) Outdoors ★
"Upper Rio Grande River."

4 HEURES

(4) Sur le matelas
(5)p Movie
"The Old Fashioned Way", avec W.C. Fields.
(8) (12) (13) Sports Hot Seat ★
Invité : John Ferguson.

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Echos du sport
(4) (5) (6) Championship La crosse ★
(8) (12) (13) Wide World of Sports ★
(10) La Rampe sportive ★

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) D'Iberville ★
8e épisode : "Une vengeance". Alors que le vaisseau La Tempête fait route vers la France, un marin, Tonin Larue, tente d'assassiner La Salle. Au cours de son procès, d'Iberville apprend que le meurtrier ne voulait pas attenter à la vie de La Salle mais à celle de Radisson, parce que ce dernier est un allié des Anglais. Devant une telle accusation, Radisson nie tout et le coupable est condamné. Larue meurt au cours d'un accrochage entre un vaisseau anglais et La Tempête.
(3) Current Event Quiz ★
(4) Allez 4
(4) (5) (6) Bugs Bunny and the Road Runner ★
(8)w Of Lands and Seas
(10) C'est arrivé cette semaine ★
(13) Papa a raison

5 h. 30

(2) (9) (11) (13) L'Heure des quilles ★
(3) Dance Date ★
(5)p G.E. College Bowl ★
(7) J.-A. Desfossés
(10) Les Joyeux Naufragés
Galligan, le voyant.
(13) Escadrille sous-marine

5 h. 45

(7) Parti québécois

SAMEDI • SOIREE

6 HEURES

(3) Sports Digest ★
(4) Champion
(4) (6) CBC TV News
(5) Teen Club
(7) Edition du samedi
(8) (13) Here's Lucy ★
(8)w Wide World of Sports ★
(10) Terre des jeunes ★
(12) Like Young ★

6 h. 06

(6) Man and His World

6 h. 10

(3) Weatherwise ★

6 h. 15

(3) Saturday's News ★
(6) Information Program
(7) Edition sportive

6 h. 20

(13) Sur la scène du monde

6 h. 30

(2) (9) (11) Téléjournal
(3) Roger Mudd ★
(4) Samedi informations
(4) (6) The Galloping Gourmet ★
(5)p Huntley-Brinkley Report ★
(7) Papa a raison
(8) (13) Both Sides Now ★

6 h. 35

(2) (9) (11) (13) Atôme et galaxies ★
5e partie : l'hérédité planétaire. Pourquoi les astrologues ne se servent-ils pas des ordinateurs pour vérifier scientifiquement leurs propres lois ?

6 h. 45

(4) (6) News
(4) Actualité - éditorial

7 HEURES

(2) (9) Cher oncle Bill ★
"Les Mauvaises Langues". Des lettres anonymes parviennent chez les Davis au sujet des emplois antérieurs de monsieur Félix.
(3) McHale's Navy
(4) (10) Jeunesse d'aujourd'hui ★
Invités : Dick Rivers, Robert et Tony, Marc Gélinas, Donald Lautrec, Jacques Michel, Ginette Ravel, Ginette Ménard, Caro.
(4) (5) (6) Beverly Hillbillies ★
(5)p Porter Wagoner Show
(7) Soirée canadienne ★
(8) (12) (13) Jackie Gleason Show ★
(11) Au-delà des visages
(13) C'est beau chez nous

7 h. 30

(2) (9) (11) Jinny ★
(3) Jackie Gleason ★
(4) The Ghost and Mrs. Muir ★
(5) Mr. Deeds Goes To Town ★
(5)p Andy Williams ★
(6) World Quiz ★
(8)w Dating Game ★

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Soirée du hockey ★
Boston vs Montréal.
(4) La Patrouille du cosmos ★
(4) (5) (6) Hockey Night In Canada ★
Boston vs Montréal.
(8) (12) (13) Academy Performance ★
"The Bridges At Toko-Ri", avec William Holden. (1955)
(8)w Newlywed Game ★
(10) Les Grands Spectacles ★
"Le Faiseur de pluie", conte psychologique avec Burt Lancaster, Katherine Hepburn et Wendell Corey. Dans une contrée frappée par une sécheresse, une célibataire bourrée de complexes est l'objet d'attentions particulières de la part de son père et de ses frères, qui désespèrent de la marier. (Américain 1956 — A4)

8 h. 30

(3) My Three Sons ★
(5)p Adam 12 ★
(8)w Laurence Welk ★

9 HEURES

(3) Green Acres ★
(4) Cinéma
"Chacun son alibi", avec Alberto Sordi. (1961)
(5)p Movie
"Sergeants3".

9 h. 30

(3) Petticoat Junction ★
(8)w Hollywood Palace ★

10 HEURES

(3) Mannix ★
(8) (12) (13) The Survivors ★

10 h. 15

(4) (5) (6) Weekend ★

10 h. 20

(2) (7) (9) (11) (13) Les Couche-tard ★

10 h. 30

(8)w Weekend Partyline ★
(10) Le 10 vous informe ★

10 h. 50

(2) (7) (9) (11) (13) La Politique fédérale ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Final Edition
(4) Actualité
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w Weekend Report
(10) En pantoufles
"Les Frères Rico", drame de gangsters avec Richard Conte, Diane Foster et Kathryn Grant. Un ex-combinard se sépare de ses anciens complices pour mener une vie honnête auprès de sa jeune femme. Un appel téléphonique au beau milieu de la nuit bouleverse sa paisible existence et le plonge en plein drame. Américain 1957 — A5)

11 h. 10

(4) Météo — éditorial sports
(4) (6) Provincial Affairs
Union nationale.

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Nouvelles du sport
(3) Weather
(4) Night Final
(5) Editorial
(6) Night Report ★
(7) Dernière édition
(8) (13) Sports Final ★
(8)w Movie 8
"Trio", avec Jean Simmons.

11 h. 16

(4) L'Heure exquise ★
"Le Joueur", avec Gérard Philipe. (1958)
(13) Sports

11 h. 18

(12) Pulse ★

11 h. 20

(3) Sports Final
(4) Sports

11 h. 25

(3) Late Show
"Parrish", avec Troy Donahue.

11 h. 30

(2) (11) Cinéma
"La Route de Corinthe", comédie d'espionnage de Claude Chabrol, avec Jean Seberg, Maurice Ronet et Michel Bouquet. Un agent secret enquête en Grèce sur la provenance de petites boîtes noires qui paralysent les radars de l'OTAN. Il trouve une piste, mais est aussitôt assassiné. Sa femme reprend le travail malgré les interdictions répétées du chef des services secrets. Pleine d'ingéniosité, elle parvient à découvrir le pot aux roses avec l'aide d'un collègue de son défunt mari. (Franco - italo - grec 1967 — A4)
(4) Saturday Night Theatre
(5) After 11
"Tonight We Sing", avec Ezio Pinza. (1953)
(5)p To-night Show
(6) Cine-Six
"Cry of Battle", avec Van Heflin.
(7) Cinéma
"Le mariage est pour demain".
(8) (13) Movie
(13) Ciné-soir
"La Leçon particulière".

11 h. 45

(12) Pajama Playhouse
"Separate Tables", avec Burt Lancaster. (1959)

12 h. 30

(10) Pour adultes seulement
"L'Eau à la bouche", avec Françoise Brion, Jacques Riberolles, Alexandra Stewart et Bernadette Laffont. Une vieille châtelaine étant décédée, un jeune notaire arrive au château et ouvre le testament en présence des héritiers. (Français 1959 — A5)

1 h. 15

(2) Ciné-nuit
"Mon père avait raison", comédie sentimentale réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Paul Bernard. Abandonné par son épouse, un père élève son fils dans la méfiance envers les femmes et l'amour. Il se ravise cependant le jour où il voit que ses conseils risquent de compromettre le bonheur du jeune homme. (Français 1936 — A6)
(11) Ciné-nuit
"La Loi de la guerre", cas de conscience, film réalisé par Bruno Paolinelli, avec Peter Van Eyck, Mel Ferrer, Jean Desailly et Magali Noël. (Italo - franco - allemand 1961 — A5)



KATHERINE HEPBURN, la merveilleuse actrice américaine, incarne le rôle d'une célibataire bourrée de complexes dans un conte psychologique "le Faiseur de pluie", aux côtés de Burt Lancaster et Wendell Corey. A l'horaire du canal 10, le samedi soir 1er novembre, à 8 heures.

DIMANCHE • MATINEE

DIMANCHE 2 NOVEMBRE 1969

8 HEURES

(5)p Morning Study ★
(8) (13) Batman ★
(8)w Rusty Wellington ★

8 h. 15

(3) Catholic Mass
(8)w Cathedral of To-morrow ★
(12) To-morrow To-day ★

8 h. 30

(5)p Rex Humbard ★
(8) (13) The Flintstones ★
(12) Oral Roberts ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Cours universitaires ★
"Médecine d'aujourd'hui".
(3) Tom and Jerry ★
(4) Cinéma
(8) (13) Lassie ★
(12) Hercules

9 h. 15

(8)w Catholic Mass

9 h. 30

(3) Batman ★
(4) Cartoon Playhouse ★
(5)p Oral Roberts ★
(8) (13) God Is the Answer ★
(12) Barbie and Friends ★

9 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Cours universitaires

10 HEURES

(3) Lamp Unto My Feet
(4) Hi-Diddle Day ★
(8)w George of the Jungle ★
(10) Colombine

10 h. 15

(5)p 66 Favorite Hymns
(8) (13) Batman ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Le Jour du Seigneur
(3) Look up and Live
(4) Reach For the Top ★
(5)p Modern Presents
(4) Perry Mason
(8) (13) Faith For Today ★
(6) This Is The Life
(8)w Sunday Morning Movie
"Rachel and the Stranger".
(10) Regards sur le monde
(12) Teledomenica

10 h. 45

(5) Sacred Heart Program

11 HEURES

(3) Camera 3
(4) (5) (6) Would You Believe ? ★
(5)p This Is The Life
(8) (13) Smart Alec

11 h. 30

(2) (9) (11) Le Francophonissime
Divertissement éducatif de Jacques Antoine
(3) Faith For To-day ★
(4) Lamagval
(5)p Big Picture
(7) La Part du lion
(8) (13) Uncle Willy and Floyd
(10) Le temps s'ouvre ★
(13) Phare sur le monde

DIMANCHE • APRES-MIDI

12 HEURES

(2) (7) (11) (13) D'hier à demain
(3) Face the Nation ★
(4) Caméra-vérité
(4) (6) Let's Talk Music
(5)p U.S. Navy
(8) (13) The Scene ★
(8)w NCAA Football Highlights ★
(10) Bon dimanche ★

12 h. 30

(3) This Is the Life ★
(4) Tween Set
(4) Le temps s'ouvre ★
(5) Sacred Heart Program
(5)p Eternal Light
(6) Quebec To-day and To-morrow
(7) Notre région, votre défi
(12) Continental Miniature

12 h. 45

(5) The Living Word
(13) NFL Pre-Game ★

1 HEURE

(2) (7) (9) (11) (13) Les Travaux et les jours
(3) NFL Pre-Game
(4) (6) Spotlight On Film
(4) C.S.N.
(5) Crossroads
(5)p Meet the Press ★
(8) (13) Mr. Home Improvement ★
(8)w Outdoor With Gaddis ★
(12) Alfred Hitchcock

1 h. 15

(4) (5) (6) Gardening

1 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Football américain ★
Dallas vs Cleveland.
(3) (4) (5) (6) NFL Football ★
Philadelphie vs New York.
(4) Parti québécois
(5)p AFL Football
San Diego vs Denver.
(8) (13) Western Star Theatre
(8)w Issues and Answers
(10) Cinéma
"La Taverne de l'Irlandais", comédie de moeurs avec John Wayne, Lee Marvin et Jack Warden. Après la guerre du Pacifique, un médecin américain, le docteur Deham, s'est installé dans une île. Plusieurs années plus tard, sa fille Amélia arrive dans l'île. Elle espère trouver des preuves d'inconduite dans la vie de son père afin de prendre le contrôle d'une industrie familiale. (Américain 1963 — T4).
(12) The World To-morrow

1 h. 45

(4) Court métrage ★

2 HEURES

(4) Match
(8)w Sunday Showtime
"Pursued", avec Robert Mitchum. — "My Foolish Heart", avec Susan Hayward.
(8) (12) (13) CFL Football ★
Montréal vs Toronto.

2 h. 30

(4) L'Education à votre service
(12) Mr. Gardener ★

3 HEURES

(4) Votre foyer, madame

3 h. 15

(4) Mode en liberté
(10) Parti québécois ★

3 h. 30

(4) Carnet de voyages
(10) Télé-quilles
Première équipe: André Wilky et André Morrissette. Deuxième équipe : Yves Rancourt et Jeannot Desprès.

4 HEURES

(3) NFL Football ★
Chicago vs Minnesota.
(4) Au coeur du temps ★
(4) (5) (6) Sports Week ★

4 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Echos du sport

4 h. 26

(4) (5) (6) CBC News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Langue vivante
(4) (5) (6) Country Calendar
(8) (12) (13) Question Period ★
(10) La Conquête de l'espace

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Cinquième dimension
(4) (5) (6) Audubon Wildlife Theatre
(4) Dessins animés
(8) (12) (13) Untamed World ★
(10) L'éducation à votre service

5 h. 15

(4) Le Père Noël

5 h. 30

(4) Alfred Hitchcock
(4) (5) (6) Hymn Sing ★
(8) (13) The Saint ★
(8)w Here Come the Brides ★
(10) Le Saint
"L'Insaisissable Elleshaw".
(12) I Dream of Jeannie ★

DIMANCHE • SOIREE

6 HEURES

(2) (9) (11) (13) Au pays des géants
Science-fiction.
"Le Maquisard". Les voyageurs de l'espace aident un Résistant à détruire les documents qui pourraient causer sa perte et celle de ses compagnons.
(4) Batman ★
(4) (6) Wonderful World of Disney ★
(5) Star Trek ★
(7) Au coeur du temps
(12) Pulse ★

6 h. 30

(4) (10) Music-hall des jeunes ★
(7) Les Envahisseurs
(8) (13) Don Messer Show ★
(8)w Klassroom Kwiz ★
(12) Marcus Welby, M.D. ★

6 h. 55

(2) (7) (9) (11) Téléjournal

7 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Quelle famille ! ★
Les Tremblay, père et fils, vont à la chasse : Gérard y retrouve les plaisirs champêtres de son enfance. Germain est gagné par l'attirance de la forêt, ses bruits, ses odeurs. Un chevreuil attire leur admiration et s'enfuit avant que nos chasseurs ne retrouvent leurs esprits.
(3) You Can Quote Me ★
(4) (10) Le rideau s'ouvre ★
Invités : Renée Martel, Fernand Gignac, Marie-France Aquin, Burncy Field, joueur d'harmonica.
(4) (5) (6) The Tommy Hunte Show ★
(5)p Wild Kingdom
(8) (13) I Dream of Jeannie ★
(8)w The Land Of The Giants ★

7 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Zoom ★
Yves Corbeil présente : Michèle Richard, Michel Louvain, Danièle Oderra, Claude Landré te Los Martin Fierro, ensemble argentin.
(3) To Rome With Love ★
(4) (5) (6) My World and Welcome to It
(5)p Walt Disney ★
(8) (12) (13) The Fabulous Sixties — 1961 ★

8 HEURES

(3) (4) (5) (6) Ed Sullivan ★
(4) (10) L'Homme de fer
(8)w F.B.I. ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Beaux Dimanches ★
"La Galère engloutie", recherches faites près de Marseille pour renflouer la cargaison d'une galère grecque naufragée voici 2,000 ans. Réalisation : Louis Malle. Avec la collaboration de la Calypso et du commandant Jacques-Yves Cousteau.
(5)p Bill Cosby Show ★
(8) (12) (13) Bewitched ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Les Beaux Dimanches ★
Concert de chambre. "Concerto brandebourgeois no 3" de Bach, avec Mireille Lagacé, claveciniste. Récitatif et air "Ch'io mi scordi di te" de Mozart, avec Marie Daveluy, soprano, et Ursula Clutterbuck, pianiste. — "Concerto en ré majeur" de Haydn, avec Gui Fallot, violoncelliste. Orchestre de Radio-Canada sous la direction de Serge Garant.
(3) Leslie Uggams Show ★
(4) (10) Québec sait chanter ★
Invités : Jacques Martel, Pierre Duval, Robert Savoie.
(4) (5) (6) Corwin ★
(5)p Bonanza ★
(8) (12) (13) W5 ★
(8)w Movie
"The Carpetbaggers", avec George Peppard.

9 h. 30

(4) Cinéma
"Sacrifice d'amour".
(10) L'Homme à la valise ★
Jour de l'exécution.

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Les Beaux Dimanches ★
"Apollo XI". A la veille du lancement d'Apollo XII, reportage sur l'expédition d'Apollo XI.
(3) Mission Impossible ★
(4) (5) (6) Weekend ★
(5)p The Bold Ones ★
(8) (13) Marcus Welby, M.D. ★
(12) Playboy After Dark ★
Invités : Billy Eckstine, Bobby Doyle, the Grass Roots, Rich Little, Simmy Bow, Paul Mazursky et Larry Tucker.

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Prisme ★
(10) Le 10 vous informe ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) News ★
(4) Actualité
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(10) Franc-parler ★
Invitée : Mme Arthur Rousseau.

11 h. 10

(4) Météo, éditorial, sports

11 h. 14

(5) Editorial

11 h. 15

(2) (7) (11) Sports-dimanche
(3) Late Show
"No Down Payment", avec Jeffrey Hunter.
(4) (6) Nation's Business ★
(9) Coup d'oeil
(12) Pulse ★
(13) Nouvelles du sport

11 h. 17

(4) L'Heure exquise
"Dragées au poivre", avec Guy Bedos. (1963)
(5) After 11
"Wedding Present", avec Cary Grant. (1936)

11 h. 20

(4) Night Final
(6) Night Report

11 h. 30

(2) (11) (13) Cinéma
"La Révolution russe", documentaire sur la Grande Guerre 1914-18, réalisé par Jean-Roger Cadet, avec Jean Negroni. (Français).
(4) Sports
(5)p Slapstick Comedy
"The Old Fashioned Way".
(6) Cine-Camp
"Public Enemy", avec James Cagney. (1931)
(8) (13) Man In A Suitcase ★

11 h. 40

(4) Wolper Special

11 h. 45

(12) Under Attack

12 HEURES

(8)w Weekend Report
(10) En pantoufles
"La vengeance du destin", mélodrame italien avec Milly Vitale, Alberto Farnese, Jula De Palma.

12 h. 15

(8)w Movie 8
"Paris Does Strange Things", avec Ingrid Bergman.
(12) Montreal Bulletin Board ★

12 h. 30

(8) (13) University of the Air

1 h. 15

(2) Ciné-nuit



Le rideau s'ouvre sur Renée Martel, Fernand Gignac, Marie-France Aquin et Burncy Field, ce soir à 7 heures, au canal 10.



MICHELE RICHARD est, avec Michel Louvain, Danièle Oderra et Claude Landré, l'invitée de Yves Corbeil, à Zoom, ce soir à 7 h. 30, au canal 2.

LUNDI • MATINEE

LUNDI 3 NOVEMBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti ★
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

3 Captain Kangaroo★
4 Yé, yé, quelle heure ?
7 Les Lève-tôt
8 w Farm and Home
12 University of the Air
13 Tremblez, c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario School
8 13 Romper Room

8 h. 20

8 13 Facets ★

8 h. 25

5 p To-day ★

8 h. 30

4 Madame est servie★
7 Cousins-cousines
8 w Dudley Do Right
12 Ed Allen Time ★

8 h. 45

4 Mr. Dress-Up
8 13 Magistrate's Court ★
10 36-24-36 ★
13 Caméra 13
"Romanoff et Juliette", avec Sandra Dee. (1961)

9 HEURES

3 Mike Douglas ★
5 p News of Women
6 Quebec School Telecast
8 w Morning Movie
"The Miracle of Fatima", avec Sherry Jackson.
9 Cours scolaires
10 Madame est servie★
12 Romper Room ★

9 h. 10

4 Ottawa Schools

9 h. 15

2 9 11 13 Les Oraliens ★
6 Quebec School Telecast
8 13 Have Another★

9 h. 30

2 11 Signé Berthe et Blanche
"Opération praline".
4 En matinée
"La Petite Chocolatière", avec Gisèle Pascal. (1946)
5 p Country Corner
6 Once Upon a Country
7 Avec un grain de sel
9 Cours scolaires
12 Magic Tom ★
13 Caméra 13

9 h. 40

4 Ontario Schools

9 h. 45

8 13 Les Oraliens

10 HEURES

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
"Arts plastiques". Cours dédié aux élèves de 1re année.
3 Lucy Show ★
4 Holiday Film
5 p It Takes Two ★
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules ★

10 h. 25

5 p News

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
4 5 6 The Friendly Giant ★
5 p Concentration
10 Leçon de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente
4 5 6 Chez Hélène
10 La Pause-café ★
Invitée : Murielle Millard.

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Observation, avec Louisette Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'sel).
3 Andy Griffith
4 Ontario Schools
4 Bonheur du jour ★
5 6 Mr.Dress-Up
5 p Personality ★
8 w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout
Invités : les Ambulanciers St-Jean.
12 Mike Douglas ★

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Les Collègues", film réalisé par Alexei Sakharov, avec V. Livanov, V. Lanovoï. Trois collègues viennent de terminer leurs études en médecine. (Russe 1961 — A5).
7 Théâtre des petits
13 A vous la parole

11 h. 25

4 6 Double Exposure

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
5 p Hollywood Squares ★
7 L'extravagante Lucie
8 w Topper
10 Eternel amour
"Le Trou normand" (2e épisode).
8 13 Bewitched

11 h. 45

13 Rue principale

11 h. 55

4 6 News

LUNDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 Luncheon Date
5 p Jeopardy ★
6 Dick Van Dyke
7 Minirama
8 w Bewitched
8 13 News
10 Les P'tits Bonshommes
12 The Flinstones ★

12 h. 05

8 13 Picture Page
13 Sur la scène du monde

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

4 Actualités-Editorial
8 13 Miss Helen ★
10 Ciné-lundi
"Romance à Rio", avec Doris Day, Jack Carson et Janis Paige. Histoire d'amour entre un détective, chargé par un mari de surveiller sa femme, et une jeune chanteuse que cette femme a choisie pour la remplacer quelque temps dans la vie, à l'insu de son mari, et pour pouvoir elle-même surveiller son mari. (Américain 1948 — A5).
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

4 De tout, de tous
4 6 Search For To-morrow
5 p Name Droppers ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie Matinee
"Tropic Zone", avec Ronald Reagan.
8 w That Girl ★
12 Edith Serei ★
13 Rue principale se poursuit

12 h. 45

7 C'est mon opinion

12 h. 50

7 Midi-sport

12 h. 55

5 p News

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Colère noire", drame policier de Frank Tuttle, avec Alan Ladd, Edward G. Robinson et Joanne Dru. Un ancien policier est libéré sur parole de la prison de San Quentin où on le détenait pour un meurtre qu'il n'avait pas commis. Dès lors, il n'a qu'un but : faire éclater son innocence en confondant le vrai coupable. Pour ce, il doit s'attaquer à un gang redoutable qui exerce un contrôle sur les quais de San Francisco. (Américain 1955 — A5).
3 Weather ★
4 Epelle 0-4
5 p I Love Lucy
6 Luncheon Date
7 Vive les femmes !
8 w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Acress the Fence ★

1 h. 15

3 Channel 3 Presents ★
13 Les Plus Beaux Films
"L'Empire de la nuit", avec Eddie Constantine. (1962)

1 h. 30

3 4 6 As the World Turns ★
4 Au bout du fil
5 p You're Putting Me On ★
8 w Let's Make A Deal ★
12 Magistrate's Court ★

1 h. 45

7 Les Oraliens

2 HEURES

3 Love Is A Many-Splendoured Thing★
4 Entre nous
4 6 Strange Paradise
5 p Days of Our Lives ★
7 Sur deux notes
8 w The Newlyweds★
10 Ciné-lundi
"Les Gaietés de l'escadrille", comédie avec Raymond Bussères, Annette Poivre et Pauline Carton. Un jeune militaire sans spécialité prétend auprès de sa fiancée qu'il est un as de l'aviation. La jeune fille, de son côté, lui fait croire qu'elle est baronne, alors qu'elle n'est qu'une petite employée dans un institut de beauté. (Français çais 1944 — A6).
12 Peyton Place

2 h. 30

2 9 11 Oui ou non ★
3 Guiding Light ★
4 Dick Van Dyke
5 p The Doctors ★
6 Coronation Street
7 C'est beau la vie
8 w Dating Game ★
8 12 13 People In Conflict ★

2 h. 35

5 Double Exposure ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5 p Another World ★
8 w General Hospital★
8 12 13 A Doctor's Diary ★

3 h. 30

4 5 6 Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5 p Bright Promises ★
8 w One Life To Live ★
8 12 13 The Moneymakers★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 Galloping Gourmet★
5 p Letters To Laugh In ★
8 13 Smart Alec ★
8 w Dark Shadows ★
10 La Cabane à Midas★
12 Batman ★

4 h. 25

5 p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 Grujot et Délicat ★
3 Perry Mason
4 5 6 A Place of Your Own
5 p Gilligan's Island★
8 w The Munsters ★
10 Capitaine Scarlet ★
"Le Treizième Coup de minuit."
12 Star Trek ★

4 h. 45

8 13 Uncle Willy and Floyd ★

5 HEURES

2 9 11 M. Surprise présente ★
4 Capitaine Scarlet
4 5 Super Six ★
5 Cartoons
5 p Big Valley ★
7 Le Baron
8 13 Perry Mason
8 w Gilligan's Island★
10 Le 5 à 6★
Wildor Théorêt, instrumentiste.
13 Cinéma de 5 heures
"Les Révoltés du bagne", avec Pierre Parel. (1961)

5 h. 30

2 7 9 11 Les Aventures du Seaspray ★
3 Have Gun, Will Travel
4 le 5 à 6★
4 5 6 Beverly Hillbillies ★
8 w 5.30 Report
12 Pierre Berton Show ★

LUNDI • SOIREE

6 HEURES

2 9 11 Salut Jean-Pierre ★
Tour de chansons de Jean-Pierre Ferland, à la découverte de nouveaux auteurs, compositeurs et interprètes. La Suisse.
3 Wold of Sports ★
4 Reach For the Top★
5 Dateline
5 p Eye Witness News
6 To Rome With Love ★
7 Troisième édition
8 13 The News Program ★
8 w Movie
"T-Men", avec Dennis O'Keefe.
10 Studio 10 ★
12 Pulse ★

6 h. 15

3 Weatherwise ★
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime ★
5 p Weatherman

6 h. 30

2 9 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 The Ghost and Mrs. Muir ★
5 p Huntley Brinkley ★
6 The Hourglass
7 Bonsoir copains ★
13 Sur la scène du monde

6 h. 35

9 24 heures
11 Ici Québec

6 h. 40

2 9 11 Nouvelles du sport

6 h. 45

2 11 24 heures
9 Sur le vif ★

7 HEURES

2 7 9 11 Format 30
3 News ★
4 Mannix ★
5 This Week With Barb
5 p Marshall Dillon
8 13 Truth or Consequences ★
10 Le 10 vous informe ★
12 Here's Lucy ★
13 Elle et lui

7 h. 05

4 Public Affairs

7 h. 25

10 Les Commentaires de Me Alban Flamand

7 h. 30

2 7 9 11 13 Les Belles Histoires des pays d'en haut★
"Boulé". Boulé, le plus vieux des garçons de Fourchu, a perdu son emploi au chantier. Que peut-il faire maintenant, lui qui n'aime que la vie de bûcheron et de draveur ?
3 Gunsmoke ★
4 5 6 The Governor and J.J.★
5 p My World and Welcome to It ★
8 12 13 The Mod Squad ★
8 w The Music Scene★
10 La Patrouille du cosmos ★
"L'équipage en folie".

8 HEURES

4 Mission impossible★
4 5 6 That's Debbie ★
5 p Laugh In ★

8 h. 15

8 w The New People ★

8 h. 30

2 7 9 11 13 Ma sorcière bien-aimée ★
3 Here's Lucy ★
4 5 6 Front Page Challenge ★
8 12 13 Carol Burnett Show ★
10 Toute la ville en parle
Avec Edward Remy et Jacques Matti.

9 HEURES

2 7 9 11 13 A la seconde ★
Participants : Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités : les Cyniques et Paul Buissonneau.
3 Mayberry R.F.D. ★
4 10 Claude Blanchard ★
Invités : Chantal Pary, les Baronets, Claudette Delorimier, Maurice Beaupré.
4 5 6 The Name of the Game ★
5 p Movie
"Frankie and Johnny".
8 w The Survivors ★

9 h. 30

2 7 9 11 13 Le Paradis terrestre ★
Grâce é Laurette, femme débrouillarde, Henri trouve une situation stable qui éloignera désormais les embarras d'argent causés par les grèves qui dérangeaient les budgets si difficilement établis.
3 Doris Day Show ★
8 12 13 Pig 'N' Whistle ★
Invités : Vanda King, Denis and Roger et Charles Hayter.

10 HEURES

2 7 9 11 13 Les Espions ★
"Toujours dire au revoir". Un diplomate américain arrive à Tokyo pour une conférence. Kelly Robinson et Alexander Scott sont priés de le suivre afin qu'il échappe aux espions.
3 Carol Burnett ★
4 10 Coup de filet★
8 w Love American Style ★
8 12 13 The Al Hirt Special ★

10 h. 30

4 5 6 Man Alive
4 Panoramonde
10 Le 10 vous informe ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Le Point
3 Channel 3 Night Beat ★
4 L'Heure exquise
"A couteaux tirés", avec Pierre Mondy. (1963)
4 5 6 News
5 p Eye Witness News
8 w 11 O'clock News
8 12 13 News ★
10 En pantoufles
"Un Héros de notre temps", comédie dramatique avec Marina Berti, Massimo Tonna et Livia Contardi. Un adolescent, Sandrino, qui a quitté les rangs des jeunes fascistes après la Seconde Guerre mondiale, fait la connaissance de Virginie, une jeune veuve sans enfants. (Italien 1964 — A6).

11 h. 19

4 6 Viewpoint
12 Pulse ★

11 h. 20

7 Dernière édition
8 13 Newscap and Sports Final
13 Les Actualités

11 h. 25

4 Night Final
6 Night Overall

11 h. 30

2 9 11 13 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin Show ★
5 After 11
"The Blue Panther", avec Akim Tamiroff. (1965)
5 p To-night Show ★
8 w Joey Bishop ★
8 13 Up Against the Wall ★

11 h. 35

4 Sports

11 h. 40

2 7 9 11 13 Cinéma
"Quand tu liras cette lettre", drame de Jean-Pierre Melville, avec Philippe Lemaire, Juliette Gréco et Yvonne Sanson. (Français 1953 — A-6).
6 Science Fiction Theatre ★
"Pyro", avec Barry Sullivan. (1963)

11 h. 45

4 British Movie Night
"The Winslow Bay", avec sir Cedric Hardwicke.
12 Man In A Suitcase ★

12 h. 30

8 13 University of the Air

12 h. 45

12 University of the Air

1 HEURE

8 13 Facets

1 h. 15

2 Téléjournal
9 Coup d'oeil
12 Montreal Bulletin Board ★
13 Nouvelles anglaises



Claude Blanchard a invité Chantal Pary, les Baronets, Claudette Delorimier et Maurice Beaupré à son émission présentée au canal 10, le lundi soir 3 novembre, à 9 heures.

MARDI • MATINEE

MARDI 4 NOVEMBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti ★
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

3 Captain Kangaroo★
4 Yé, yé, quelle heure ?
7 Les Lève-tôt
8 w Farm and Home ★
12 University of the Air
13 Tremblez, c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario Schools
8 13 Romper Room
9 Cours scolaires

8 h. 25

5 p To-day ★

8 h. 30

4 Madame est servie★
7 Cousins-cousines
8 w Linus
12 Ed Allen Time ★

8 h. 45

3 Merv Griffin ★
4 Mr. Dress Up
8 13 Magistrate's Court ★
10 36 - 24 - 36 ★
13 Caméra 13

9 HEURES

5 p News of Women
6 Why Is It So ?
8 w Morning Movie
"The Uninvited", avec Ray Milland.
10 Madame est servie★
12 Romper Room

9 h. 10

4 Quebec Schools

9 h. 15

2 9 11 13 Les Oraliens ★
8 13 Have Another★

9 h. 30

2 9 11 Le train bleu s'arrête treize fois
"Coup fourré", par Mick Roussel, avec Marthe Mercadier et Claude Genia. Un jeune couple partage un billet de loterie avec un cousin de province. Le numéro est gagnant, mais le cousin meurt mystérieusement et nul ne sait où se trouve le fameux billets de loterie.

4 En matinée
"Trois femmes l'ont aimé", avec Rita Gam. (1955)
5 p Country Corner
6 Quebec School Telecast
7 Avec un grain de sel
12 Magic Tom ★
13 Caméra 13 (suite)

9 h. 40

4 Ontario Schools

9 h. 45

8 13 Les Oraliens

10 HEURES

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
3 The Lucy Show ★
4 6 Canadian Schools
5 p It Takes Two
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules

10 h. 15

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
"Arts plastiques". Maternelle, parents - maîtres.

10 h. 25

5 p Morning News ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
4 6 Friendly Giant
5 p Concentration ★
10 Leçons de beauté★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente
4 6 Chez Hélène
4 10 Coup de dé ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Jeux sonores, avec Louisette Dussault (Rosgnol).
3 Andy Griffith
4 Ontario Schools
4 Bonheur du jour ★
5 p Sale of the Century ★
6 Mr. Dress-Up
10 Réponse à tout ★
Invitée : Mme Françoise Cholette-Pérusse.
12 Mike Douglas ★

11 h. 15

2 9 11 Cinéma ★
"Les Amoureux", comédie de moeurs de Mauro Bolognini, avec Franco Interlenghi, Antonella Lualdi et Sergio Raimondi. Dans un quartier de Rome, jeunes gens et jeunes filles se connaissent depuis l'enfance et n'osent pas toujours s'avouer l'amour qu'ils se portent. L'un d'eux demande la main de celle qu'il aime. Son ami reste longtemps indifférent à l'affection que ressent pour lui une actrice sans talent. (Italien 1956 — A4).

7 Théâtre des petits
8 w Of Lands and Seas
13 A vous la parole

11 h. 25

4 6 Double Exposure

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
5 p Hollywood Squares ★
7 Les Arpents verts ★
8 w Topper
8 13 Bewitched
10 Eternel amour
"Le Trou normand" (3e épisode).

11 h. 45

13 Coup de dés

MARDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 Luncheon Date
5 p Jeopardy ★
6 Dick Van Dyke
7 Minirama
8 w Bewitched
8 13 News ★
10 Les P'tits Bonhommes
12 The Flintstones ★
13 Rue principale

12 h. 05

8 13 Picture Page
13 Les Actualités

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

2 Ni oui ni non
4 Actualités - Editorial
8 13 Miss Helen ★
10 Ciné-mardi
"La Danseuse de Marrakech", avec Aimé Clarion et Yves Vincent. Un officier français tombe amoureux d'une danseuse indigène célèbre à Marrakech. Une ancienne amie de l'officier réussit à les séparer. (Français 1949 — A6).
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

3 4 6 Search For To-morrow ★
4 De tout, de tous
5 p Name Droppers ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"House of Secrets", avec Michael Craig.
8 w That Girl ★
12 In Town ★
13 Rue principale

12 h. 50

7 Midi-sport

12 h. 55

5 p News ★

1 HEURE

2 9 11 Horizon verts
Aujourd'hui : de Hollande :" La culture des oignons", et d'Angleterre : "L'irrigation des récoltes".
3 Weather ★
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5 p I Love Lucy
8 w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence ★

1 h. 15

3 Channel 3 Presents ★
13 Les plus beaux films
"Chéri, ne fais pas le zouave", avec Tom Ewell. (1955)

1 h. 30

2 7 9 11 13 Cinéma
"Manolis", conte grec.
3 4 6 As the World Turns ★
4 Au bout du fil
5 p You're Putting Me On ★
8 w Let's Make a Deal ★
12 Magistrate's Court ★

1 h. 45

7 Les Oraliens

2 HEURES

3 Love Is a Many-Splendoured Thing
4 6 Strange Paradise
4 Entre nous
5 Luncheon Date
5 p Days of Our Lives ★
8 w The Newlyweds★
10 Ciné-mardi ★
"Les Conquérants de Carson City", western avec Randolph Scott et Raymond Massey. Le propriétaire d'une mine d'or voit ses diligences régulièrement délestées du métal précieux qu'elles transportent. Afin d'y remédier, il décide de faire construire une ligne de chemin de fer. (Américain 1952 — T5).
12 Peyton Place

2 h. 30

2 7 9 11 13 Ni oui ni non
3 Guiding Light
4 Dick Van Dyke
5 p The Doctors ★
6 Coronation Street
8 12 13 People In Conflict ★
8 w Dating Game ★

2 h. 35

5 Double Exposure ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5 p Another World
8 12 13 A Doctor's Diary ★
8 w General Hospital

3 h. 30

3 4 5 6 Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5 p Bright Promises ★
8 12 13 The Moneymakers ★
8 w One Life To Live ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 The Galloping Gourmet★
5 p Letters To Laugh In ★
8 13 Voyage To the Bottom of the Sea ★
8 w Dark Shadows
10 La Cabane à Midas ★
12 Batman ★

4 h. 25

5 p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 Sol et Gobelet ★
3 Perry Mason
4 5 6 Swingaround
5 p Gilligan's Island★
8 w The Munsters ★
10 Sentinelles de l'air★
12 Star Trek ★

5 HEURES

2 9 11 Mini-fée
4 Sentinelles de l'air
4 6 Rocket Robin Hood ★
5 Cartoons
5 p The Big Valley ★
7 Route 66
8 13 Perry Mason
8 w Gilligan's Island★
10 Le 5 à 6★
Invitée : Lise Cloutier.
13 Cinéma de 5 heures
"On va se faire sonner les cloches", avec Clifton Webb. (1950)

5 h. 30

2 9 11 La Vie qui bat ★
Les crustacés.
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6★
4 5 6 Beverly Hillbillies★
8 w 5:30 Report
12 Pierre Berton Show ★

MARDI • SOIREE

6 HEURES

2 Skippy ★
"Vol à main armée".
5 Dateline
3 World of Sports ★
4 21st Century ★
5 p Eye Witness News ★
6 Mr. Deeds Goes To Town ★
7 Troisième édition
8 13 The News Program
8 w Movie
"The Master of Ballantrae", avec Errol Flynn.
9 Grandes chasses et pêches ★
11 Téléidoscope
12 Pulse ★

6 h. 15

3 Weatherwise ★
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime ★
5 p Weatherman

APPRECIATION DES FILMS

1 chef-d'oeuvre
2 remarquable
3 très bon
4 bon
5 moyen
6 médiocre
7 minable
A adultes
T tous

Exemple :
A 2, ce film s'adresse aux adultes et est considéré comme remarquable.

6 h. 30

2 9 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 After Six
"Smiley", avec R. Richardson. (1957)
5 p Huntley Brinkley★
6 The Hourglass
7 Le Relais ★
11 Ici Québec
13 Sur la scène du monde

6 h. 35

9 24 heures

6 h. 40

2 9 11 Nouvelles du sport

6 h. 45

2 11 24 heures
9 Sur le vif ★

6 h. 50

4 Sports
10 Sport image ★

7 HEURES

2 9 11 Format 30
3 News ★
4 Something Else
4 Les Découvertes de Jen Roger
5 p Marshall Dillon
7 Télé-cinéma
"La Fille de l'ambassadeur".
8 12 13 The Courtship of Eddie's Father ★
10 Le 10 vous informe ★
13 Jeunesse d'aujourd'hui

7 h. 05

4 Public Affairs ★

7 h. 25

4 Weather
10 Les Commentaires de Me Alban Flamand ★

7 h. 30

2 9 11 Cinéma du mardi★
"La Steppe", aventures d'Alberto Lattuada, avec Danièle Spallone, Charles Vanel et Pavle Vuisic, d'après la nouvelle d'Anton Tchékhov. Un garçonnet quitte son foyer pour aller étudier à la ville. Il entreprend un long voyage en compagnie de son oncle et d'un prêtre. Le trio rejoint en cours de route un convoi qui transporte de la laine pour le compte de l'oncle. Ce dernier confie l'enfant à l'un des cochers. L'enfant poursuit sa route avec la caravane, au milieu de laquelle il vit diverses aventures et connaît maintes difficultés. Il arrive enfin à la ville. (Franco-Italien 1962 — T6).
3 Lancer ★
4 Le Fugitif ★
4 Mr. Deeds Goes To Town ★
5 p I Dream of Jeannie ★
6 Versus
8 w Mod Squad ★
8 12 13 It Takes a Thief ★
10 Hawaii 5-0 ★

8 HEURES

4 5 6 An Evening With Julie Andrews and Harry Belafonte ★
5 p Debbie Reynolds ★
13 Cher oncle Bill

8 h. 30

3 Red Skelton ★
4 10 13 Cré Basile ★
De mauvais plans. Invités : Bertrand Gagnon, Gilles Latulippe.
5 p Julia ★
8 12 13 Glenn Campell Goodtime Hour ★
8 w Movie ★
"The Pigeon", avec Sammy Davis Jr.

9 HEURES

2 7 9 11 13 Rue des Pignons ★
Colette satisfait sa curiosité... avec quel résultat ! Maurice est fou de rage. Sa première défaite à la boxe est dure à digérer. Il a disparu depuis ce fameux soir. Flagosse est très inquiet. Il prévient la police.
4 5 6 McQueen ★
4 10 Cherchez le magot ★
Avec Serge Bélair.
5 p First Tuesday ★

9 h. 30

2 7 9 11 13 Moi et l'autre ★
François, contre la volonté de Dominique, décide d'héberger une connaissance de Paris. Témoin d'une dispute, Denise montre à Dominique comment voir à ce que de tels incidents ne se répètent plus.
3 The Governor and J.J. ★
4 5 6 The Bold Ones ★
4 10 Vaudeville ★
Invitée : Juliette Pétrie.
8 12 13 Strange Report ★

10 HEURES

2 7 9 11 13 Format 60
3 CBS News Hour ★
4 10 Les Détectives★
Sing of Song.
8 w Marcus Welby, M.D. ★

10 h. 30

4 5 6 Man At the Center
4 Panoramonde
8 12 13 Our World ★
10 Le 10 vous informe ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Le Point
3 Channel 3 Night Beat ★
4 L'Heure exquise
"Adrienne Lecouvreur", avec Pierre Fresnay.
4 5 6 News
5 p Eye Witness News ★
8 12 13 News ★
8 w 11 O'clock Report
10 En pantoufles
"Meurtre au music-hall", policier avec Anneliesse Uhlig et Hilde Sessak. (Allemand 1939 — A6).

11 h. 19

4 6 Viewpoint
12 Pulse ★

11 h. 20

7 Dernière édition
13 Les Actualités

11 h. 25

4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall

11 h. 30

2 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin Show ★
5 After 11
"Fool Killer", avec Anthony Perkins. (1965)
5 p The To-night Show ★
8 13 The People's Friend ★
8 w Joey Bishop ★

11 h. 35

4 Sports

11 h. 40

2 7 9 11 Ciné-club
"Les Cheyennes", western de John Ford, avec Richard Widmark, Carroll Baker et Gilbert Roland, d'après le roman de Mari Sandoz. En 1878, trois cents Cheyennes décident de quitter leur réserve de l'Oklahoma, où ils meurent de faim, pour rejoindre leur terre natale. La cavalerie américaine se lance alors à leur poursuite pour les forcer à rebrousser chemin. Après plusieurs centaines de milles de marche épuisante, une partie des Indiens se rendent à leur poursuivants. Maltraités, ils s'échappent de nouveau et rejoignent leurs frères. Grâce à l'intervention d'un officier américain, les Cheyennes seront enfin traités avec justice. (Américain 1964 — T3).
6 One of a Kind
"Would You Believe ?"
13 Ciné-soir
"Les commandos passent à l'attaque", avec James Garner.

11 h. 45

4 Adventure Theatre
12 Pajama Playhouse
"Friends and Neighbors", avec Arthur Askey.

12 h. 30

8 13 University of the Air
10 Dernière édition

1 HEURE

8 13 Facets

1 h. 15

2 Téléjournal
9 Coup d'oeil
13 Nouvelles anglaises

1 h. 30

12 University of the Air

2 HEURES

12 Montreal Bulletin Board ★



JULIETTE PETRIE, que les téléspectateurs aiment toujours revoir, sera l'invitée de l'émission Vaudeville à l'affiche du canal 10, le mardi soir 4 novembre, à 8 h. 30.

MERCREDI • MATINEE

MERCREDI 5 NOVEMBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti ★
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

4 Yé, yé, quelle heure ?
7 Les Lève-tôt
8w Farm and Home ★
12 University of the Air
13 Tremblez c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario Schools
8 13 Romper Room

8 h. 30

4 Madame est servie★
7 Cousins-cousines
8w King Kong
12 Ed Allen Time ★

8 h. 45

4 Mr. Dress-Up
8 13 Magistrate's Court ★
10 36 - 24 - 36 ★
13 Caméra 13
"Le crime était presque parfait", avec Grace Kelly. (1954)

9 HEURES

3 Mike Douglas ★
4 Dessins animés
5p News of Women
6 Quebec School Telecast

8w Movie
"Heaven Can Wait", avec Gene Tierney.
10 Madame est servie★
12 Romper Room ★

9 h. 10

4 Ottawa Schools

9 h. 15

2 9 11 13 Les Oraliens ★
8 13 Have Another

9 h. 30

2 9 11 Zéro un, Londres ★
"Les Plaisirs du ciel". Une agence de voyage recrute ses clients parmi les plus riches de l'Angleterre. Un ami de la directrice de cette agence profite du séjour des voyageurs pour en faire chanter quelques-uns.

4 En matinée
"Coups dur chez les mous", avec Raymond Souplex. (1956)
5p Country Corner ★
7 Avec un grain de sel
12 Magic Tom ★
13 Caméra 13 (suite)

9 h. 40

4 Ontario Schools

9 h. 45

8 13 Les Oraliens

10 HEURES

2 7 9 11 13 Le Roman de la science
"Bernard Palissy et les faience françaises".
3 Lucy Show ★

3 The Lucy Show
5p It Takes Two ★
8 13 School Telecast
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules

10 h. 25

5p Morning News ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
4 5 6 The Friendly Giant
5p Concentration ★
10 Leçons de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente

4 6 Chez Hélène
10 La Santé dans votre assiette ★
Avec Jacques Berrois.

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Le conte, avec Louisette Dussault (la Souris).
3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up
5p Sale of the Century ★
8w Of Lands and Seas

10 Réponse à tout
Invitée: Mme Angelina di Bello.
12 Mike Douglas Show ★

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Dick Turpin, bandit gentilhomme", aventures de Ralph Murphy, avec Louis Hayward, Patricia Medina et Suzanne Dalbert. Dick Turpin, bandit de grand chemin, dont le père a été injustement exécuté par un noble, jure de se venger de ce dernier. Ayant dérobé un papier prouvant la trahison de son ennemi, il entreprend de le démasquer. Mais son identité est reconnue et il doit fuir. (Américain 1951 — T5)
7 Théâtre des petits
13 A vous la parole

11 h. 26

4 6 Double Exposure

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
7 L'Extravagante Lucie
8 13 Bewitched
8w Topper
10 Eternel amour
"Le Trou normand". (4e épisode).

11 h. 45

13 Rue principale

11 h. 55

4 6 News

MERCREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 Luncheon Date
5p Jeopardy ★
6 Dick Van Dyke
7 Minirama
8w Bewitched
8 13 News ★
10 Les P'tits Bonhommes
12 Romper Room ★

12 h. 05

8 13 Picture Page
13 Sur la scène du monde

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

4 Actualité - Editorial
8 13 Miss Helen ★
10 Ciné-mercredi
"Les amours finissent à l'aube", drame conjugal avec Georges Marchal, Nicole Courcel et Suzanne Dehelly. Daniel Guéret a trompé sa femme avec Léone, au cours d'un voyage. Léone, qui a pris l'aventure au sérieux, vient le relancer chez lui. Voulant l'empêcher de crier, il l'étrangle accidentellement. (Français 1953 — A4)
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

3 4 6 Search For To-morrow ★
4 De tout, de tous
5p Name Droppers ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"40 Pounds of Trouble", avec Tony Curtis.
8w That Girl ★
12 Woman's Program★
13 Rue principale

12 h. 45

7 C'est mon opinion

12 h. 55

5p News ★

1 HEURE

2 7 9 11 Cinéma
"Les Combattants de la nuit", drame de la Résistance irlandaise par Tay Garnett, avec Robert Mitchum, Ann Heywood, Richard Harris et Marianne Benet. L'Irlande du Nord, en 1941, n'a qu'un but : se débarrasser de l'occupant anglais. Pour ce faire, des groupes de résistants se forment, aidés matériellement par les Allemands, avec qui ils ont passé des accords secrets pour se faire parachuter des armes. (Américain 1960 — A4)
3 Weather ★
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5p I Love Lucy ★
8w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence ★

1 h. 05

8 13 Picture Page

1 h. 15

3 Channel 3 Presents ★
13 Les Plus Beaux Films
"Les maraudeurs attaquent", avec Jeff Chandler. (1962)

1 h. 30

3 4 6 As the World Turns ★
4 Au bout du fil
5p Hidden Faces ★
8w Let's Make a Deal ★
12 Magistrate's Court

1 h. 45

7 Les Oraliens

2 HEURES

3 Love Is a Many-Splendoured Thing★
4 Entre nous
4 6 Strange Paradise
5p Days of Our Lives ★

8w The Newlyweds★
10 Ciné-mercredi
"L'Evadé de l'enfer", film de guerre avec Maria Ceileilska, Josef Nowak et Wanda Liczycha. Polonais 1960—T-5)
12 Peyton Place

2 h. 30

2 7 9 11 13 Oui ou non ★
3 Guiding Light ★
4 Dick Van Dyke
5p The Doctors ★
6 Coronation Street
8 12 13 People In Conflict★
8w Dating Game ★

2 h. 35

5 Double Exposure ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty

5p Another World ★
8 12 13 A Doctor's Diary ★
8w General Hospital

3 h. 30

3 4 5 6 Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5p Bright Promises ★
8 12 13 The Moneymakers ★
8w One Life To Live★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 Galloping Gourmet ★
5p Letters To Laugh In ★
8 13 Smart Alec ★
8w Dark Shadows ★
10 La Cabane à Midas★

12 Batman ★

4 h. 25

5p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 Piccolo ★
3 Perry Mason
4 5 6 Banana Split ★
8w The Munsters ★
8w Gilligan's Island ★
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 Banana Split ★
12 Star Trek ★

5 HEURES

2 9 11 Walt Disney présente ★
"Boomerang revient toujours" (2e partie). Boomerang, un chien doué de multiples talents, suit son maître dans une excursion de plus de cent milles, à la poursuite d'oiseaux sauvages. Avec Darren McGavin, Patricia Crowley et Darby Hinton.

4 Dessins animés
4 5 6 Skippy ★
5p The Big Valley ★
7 Walt Disney présente
8 13 Perry Mason
8w Gilligan's Island★
10 Le 5 à 6★
Invité : Wilder Théorêt, instrumentiste.
13 Cinéma de cinq heures
"Le Faux Coupable".

5 h. 15

4 Le Père Noël

5 h. 30

3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6 ★
4 5 6 Beverly Hillbillies★
8 13 Merv Griffin ★
8w 5:30 Report
12 Pierre Berton Show ★

MERCREDI • SOIREE

6 HEURES

2 11 Les 2 D ★
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
3 World of Sports ★
4 To Rome With Love ★
5 Dateline
5p Eye Witness News ★
6 The Ghost and Mrs. Muir ★
7 Troisième édition
8 13 The News Program ★
8w Movie
"Young and Willing", avec William Holden.
9 Nouvelles locales
10 Studio 10 ★
12 Pulse ★

6 h. 15

3 Weatherwise ★
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime ★
5p Weatherman

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 John Davidson Show ★
5p Huntley Brinkley★
6 The Hour Glass
7 Jinny ★
13 Sur la scène du monde

6 h. 35

9 24 heures
11 Ici Québec

6 h. 45

2 11 24 heures
9 Sur le vif ★

6 h. 50

4 Sports
10 Sport images ★

7 HEURES

2 11 Format 30
3 News ★
4 L'Extravagante Lucie
4 Something Else
5 The John Davidson Show ★
5p Marshall Dillon
7 La Soeur volante ★
8 13 Truth Or Consequences ★
9 Sur le vif ★
10 Le 10 vous informe
12 Gomer Pyle U.S.M.C. ★
13 Hawaii 5-0

7 h. 25

4 Weather
10 Les Commentaires de Me Alban Flamand ★

7 h. 30

2 9 11 La Bohème
3 Glen Campbell ★
4 Les Grandes Productions ★
"Un pitre au pensionnat", avec Jerry Lewis.
4 5 6 The Nature of Things
5p The Virginian ★
7 Faites comme chez vous ★
8 8w 12 13 The Flying Nun ★

10 Les Grandes Productions ★
"Quoi de neuf, Pussycat ?", comédie burlesque avec Peter Sellers, Peter O'Toole et Romy Schneider. Michael James voudrait bien épouser Carol, mais l'attrait irrésistible qu'il éprouve pour toutes les jolies femmes l'empêche de se fixer. Un psychiatre qu'il consulte se révèle plus déséquilibré que lui. (Américain)

8 HEURES

2 7 9 11 13 La Soirée du hockey ★
Minnesota vs Montréal
4 5 6 Green Acres ★
8 12 13 NHL Hockey ★
Minnesota vs Montréal
8w The Courtship of Eddie's Father ★

8 h. 30

3 Beverly Hillbillies ★
4 5 6 Johnny Carson Special ★
8w Room 222 ★

9 HEURES

3 Frank Sinatra Sr. ★
5p Kraft Music Hall ★
8w Movie ★
"A Man and a Woman", avec Anouk Aimée.

9 h. 30

4 10 Réal Giguère illimité ★
4 5 6 Bob Hope Comedy Special ★

10 HEURES

3 Hawaii 5-0 ★
5p Then Came Bronson ★

10 Le 10 vous informe ★

10 h. 15

8 13 Punch and Johnny ★

10 h. 20

2 7 9 11 13 La paire gagne
Invités : Jacques Normand et Lise Payette.

10 h. 30

4 Panoramonde
4 5 6 Irish Coffee
8 12 13 Le Caf'Conc ★
Invité : Jean-Paul Vignon.
10 Le 10 vous informe ★

10 h. 50

2 7 9 11 13 La Politique provinciale
Le Parti libéral.

11 HEURES

2 7 9 11 13 Le Point
3 Channel 3 Night Beat ★
4 L'Heure exquise
"La Blonde des tropiques", avec Celia Cortez. (1957)
4 5 6 News
5p Eye Witness News
8 12 13 News ★
8w 11 O'clock Report
10 En pantoufles
"Dix hommes pour l'enfer", film de guerre avec Richard Conte, Peggy Castle et Chuck Connors. Durant la guerre de Corée, les survivants d'une patrouille américaine cherchent à rejoindre leur compagnie, dont ils ont été séparés par l'explosion d'un champ de mines ennemi. (Américain 1955 —T5)

11 h. 19

4 6 Viewpoint
12 Pulse ★

11 h. 20

8 13 Newscap and Sports Final
13 Sur le scène du monde

11 h. 25

4 Night Final ★
6 Night Report

11 h. 28

5 Golden Era
"Young Guns of Texas", avec Jim Mitchum. (1962)

11 h. 30

2 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin Show ★
5p To-night Show ★
7 Cinéma 7
"Les femmes accusent".
8 13 Randall and Hopkirk ★
8w Joey Bishop ★

11 h. 40

2 9 11 13 Les Incorruptibles
"Le Tueur". 1932 — Vendu par un mouchard, Ed Monte est condamné pour possession et trafic de fausse monnale. Il s'évade de prison pour pouvoir régler son compte au mouchard, qu'il croit être son propre gendre.
6 Cine-Six ★
"Mutiny In the South Seas", avec John Hansen. (1969)

11 h. 45

4 International Cinema
12 Pajama Playhouse
"Patterns", avec Ed Begley. (1956)

12 h. 30

8 13 University of the Air

10 Dernière édition

12 h. 40

2 Téléjournal
9 Coup d'oeil

1 HEURE

8 13 Facets

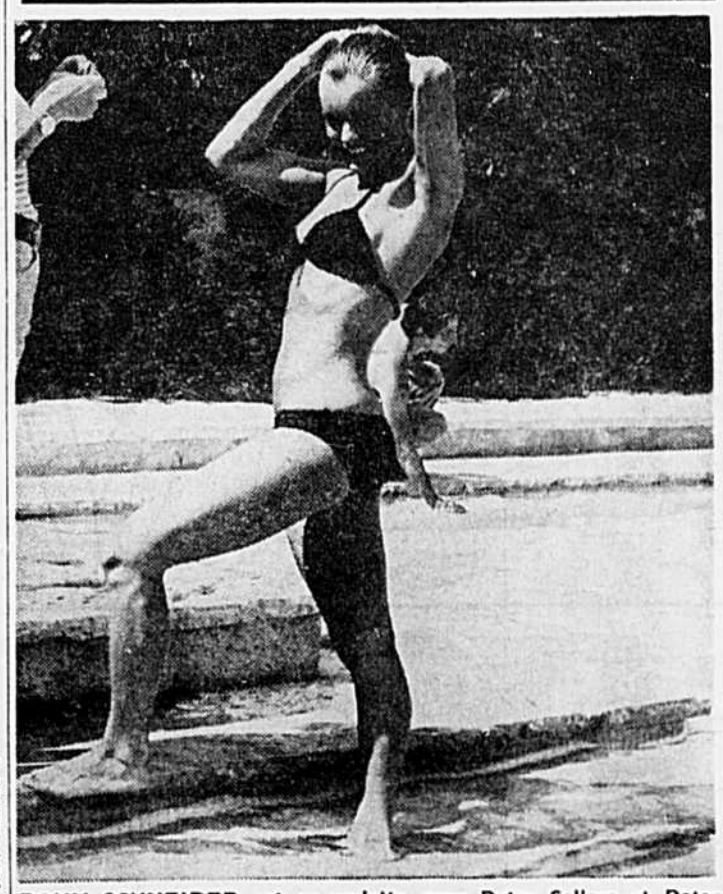
13 Nouvelles anglaises

1 h. 30

12 University of the Air

2 HEURES

12 Montreal Bulletin Board ★



ROMY SCHNEIDER est en vedette avec Peter Sellers et Peter O'Toole dans une comédie burlesque américaine, "Quoi de neuf, Pussycat?", que le canal 10 met à l'horaire des Grandes Productions, le mercredi soir 5 novembre, à 7 h. 30.

agence matrimoniale madame X

MONTREAL — 2517
Divorcée, 53 ans, 5'4", 145 livres, couturière patroniste, mon plus gros défaut : caractère beaucoup plus jeune que mon âge. J'aime la gaieté autour de moi, la musique, la danse, les sorties et les conversations en groupe. Je désire un correspondant honnête et distingué.

MONTREAL — A-2518
Veuve, 64 ans, 148 livres, 5'4", honnête, franche, sérieuse, j'aime tout ce qui est beau. Je désire rencontrer un monsieur de 60 à 73 ans, propre et compréhensif. But : une amitié sincère.

LOTBINIERE — 2519
Jeune fille, cheveux châtains, yeux bruns, 120 livres, 27 ans, 5'3", commis de magasin. Goûts : cinéma, danse, voyages, nature. Désire rencontrer garçon de 27 à 30 ans, belle apparence, ayant bon métier, et mêmes goûts. Photo appréciée. Correspondants de Lotbinière, Québec et environs.

COMTE DES DEUX-MONTAGNES — A-2520
Célibataire, 41 ans, 178 livres, cheveux châtains, yeux gris. Je suis cultivateur, chrétien évangélique. Loisirs : balades en auto, télévision, lecture, chasse. Désire rencontrer jeune fille de 25 à 38 ans ayant mêmes goûts.

GATINEAU — A-2521
Jeune homme de 27 ans, célibataire, 5'10", 135 livres, cheveux blonds, yeux bleus, apparence distinguée, sentimental, honnête et discret. J'ai un bon emploi et je suis à l'aise financièrement. Mes goûts se partagent entre les sports, les voyages, le cinéma, en somme tout ce qui peut enrichir et perfectionner. J'aimerais rencontrer, pour amitié sincère, une célibataire ou une veuve de 20 à 25 ans, de bonne éducation et belle apparence, habitant la région de l'Outaouais.

MONTREAL — A-2522
Institutrice, 44 ans, 5'1", 115 livres, yeux bleus, honnête, sincère, aimant la musique, les voyages, tout ce qui est beau et noble dans la vie. Je serais heureuse de rencontrer un gentil monsieur catholique, entre 40 et 47 ans, veuf sans enfants, ou ex-religieux, sincère, gai, propre, avec une bonne situation. But : amitié sincère, et compagnon fidèle dans la vie.

MONTREAL — A-2523
Dame 43 ans, 100 livres, 5'1", yeux et cheveux bruns. Bonne éducation, apparence soignée, délicate, tranquille et sobre. J'aime la musique, un bon film, des petites balades. Désire rencontrer un monsieur gentil, intelligent, dans le but de chasser la solitude.

MONTREAL — A-2524
Je m'adresse à toi qui es sincère et sérieuse, qui désires fonder un foyer ; tu as entre 40 et 50 ans, tu es célibataire ou veuve, tu es affectueuse et tu as bonne apparence. Je suis dans la cinquantaine, yeux et cheveux châtains, de petite taille et d'apparence soignée. J'aime la danse, la musique, le cinéma, les voyages. Mon emploi est stable. Une photo serait appréciée.

MONTREAL — A-2525
Veuve seule, 62 ans, 153 livres, 5'5". Brunette aux yeux bruns. Bonne personnalité, sincère, rentière, vit à l'aise. J'aime les voyages et la vie du foyer. Souhaite correspondant gentil et libre, de bonne éducation, belle apparence, avec voiture. Entre 60 à 70 ans. Réponse assurée. Pas d'aventurier.

SAGUENAY — A-2526
J'aimerais rencontrer un monsieur veuf ou célibataire, sobre, distingué, sincère, entre 40 et 48 ans, qui mesure 5'8" ou plus. Je suis célibataire, 41 ans, 5'5", 110 livres, yeux et cheveux bruns, catholique, sincère. J'aime la lecture, les voyages, enfin tout ce qui est beau. Invitation aux messieurs qui ont une situation stable, et qui sont sérieux.

SHERBROOKE — A-2527
Professeur, séparé légalement, 33 ans, 5'6", 135 livres, bonne apparence, sincère, aimant tout ce qui mérite d'être aimé. Désire connaître jolie femme, célibataire, séparée ou divorcée. Réponse à toutes. But : amical ou sérieux selon le cas.

QUEBEC — A-2528
Brune aux yeux bruns, 5', 95 livres, 26 ans, secrétaire, aimerait rencontrer un ami de 24-34 ans, grandeur moyenne, ayant un emploi stable. Il devra être compréhensif, franc et savoir dialoguer. Je lui apporterai ma joie de vivre, mon affection, ma sensibilité. J'aime la lecture, le théâtre, le cinéma, la musique, les voyages et le camping.

MONTREAL — A-2529
Je m'ennuie beaucoup et j'aimerais rencontrer un compagnon avec auto si possible, veuf, honnête, sobre, belle apparence qui aime un peu la danse, bon catholique, bon caractère, 60-64 ans, 5'2", 105 livres.

CTE TERREBONNE — A-2530
Veuve, 64 ans, 5'4", 130 livres, yeux bleus, cheveux blond-gris, bien mise, féminine, propre, affectueuse, bon caractère, bonne cuisinière. J'aimerais connaître homme gentil, sincère, propre, aimant dialogue et voyages, veuf ou célibataire, ayant qualités en rapport. Je veux refaire ma vie.

MONTREAL — A-2531
Toi qui goûtes la lecture,
Moi qui apprécie la nature,
Toi qui aimes les choses intellectuelles ;
Moi qui m'intéresse à tout ce qui est culturel,
Toi qui n'es pas matérialiste,
Moi qui déteste tout ce qui est factice,
Toi qui as une bonne instruction,
Moi qui aime ma profession,
Toi qui veux aimer,
Moi qui veux être aimée,
Je suis une jeune fille de 26 ans, 5'2", 110 livres.
Toi qui m'écriras,
Réponse tu auras.

LACHINE — A-2532
Je la voudrais âgée de 22 à 28 ans, jolie, sincère et compréhensive. Je suis un célibataire de 26 ans, 5'8", 150 livres, cheveux châtains, honnête, franc, conscient de ses responsabilités. Aimant tout ce qui est beau, je veux fonder un foyer et élever ma petite famille.

MONTREAL — A-2533
Séparée avec deux enfants, mesurant 5'8", pesant 140 livres, gaie, affectueuse, sociable, aimant le théâtre, le cinéma, les voyages. J'aimerais un homme dans la cinquantaine pas trop avancée, aimant un peu les mêmes choses et très propre. Mon but : me divertir et fuir la solitude.

VILLE LEMOYNE — A-2534
Veuve, 65 ans, 145 livres, 5'4", yeux bruns et cheveux gris, bon caractère, bon coeur, compréhensive, capable d'aimer un seul homme ; un moniteur honnête et bon, de belle apparence, habitant la banlieue de Montréal.

MONTREAL — A-2535
Séparée légalement, 39 ans, blonde aux yeux bleus, très féminine, sentimentale, sensible, aimant la musique, la danse, les bons spectacles et toutes les choses qui ensoleillent l'existence. J'apprécierais la compagnie d'un monsieur distingué, belle culture, bonne situation, honnête. Qui est le bon copain qui me tendra la main ?

CTE MEGANTIC — A-2536
Handicapé depuis un an à la suite d'un accident, j'ai plusieurs chances de guérir et mon moral est excellent, étant patient et ayant bon caractère. Je suis un jeune homme de 23 ans, 5'10", 138 livres. Je désire correspondre avec fille ou veuve de 23 à 30 ans.

CTE WOLFE — A-2537
Je ne parais pas mes 51 ans, n'étant pas chauve, mesurant 5'4" et pesant 150 livres. Je suis sérieux et peux fournir de bonnes références. J'aimerais connaître une personne des Cantons de l'Est, jeune veuve libre ou demoiselle, sérieuse, honnête, peu importe sa beauté. Photo appréciée ; la mienne en retour.

RIMOUSKI — A-2538
Je suis de caractère timide, gai, sincère. Franche et affectueuse, je suis châtaine au yeux gris-bleu, âgée de 43 ans. J'aimerais correspondre avec veuf sans enfants ou célibataire sincère, sobre, franc, bonne situation, travailleur, propre, 43-50 ans.

AGENCE MATRIMONIALE
Règlements

A) **Pour insertion :**
1—Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même.
2—Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.
3—Votre demande d'inscription doit être accompagnée de 1 dollar.

B) **Pour communiquer avec un correspondant :**
1—Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que 1 dollar.
2—En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande parait.
3—Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.
4—Adressez vos demandes à Agence matrimoniale, Madame X, poste CKVL, Verdun.



"Je vais la réparer cette fois, papa, mais à l'avenir tâche de me laisser dormir en paix !"

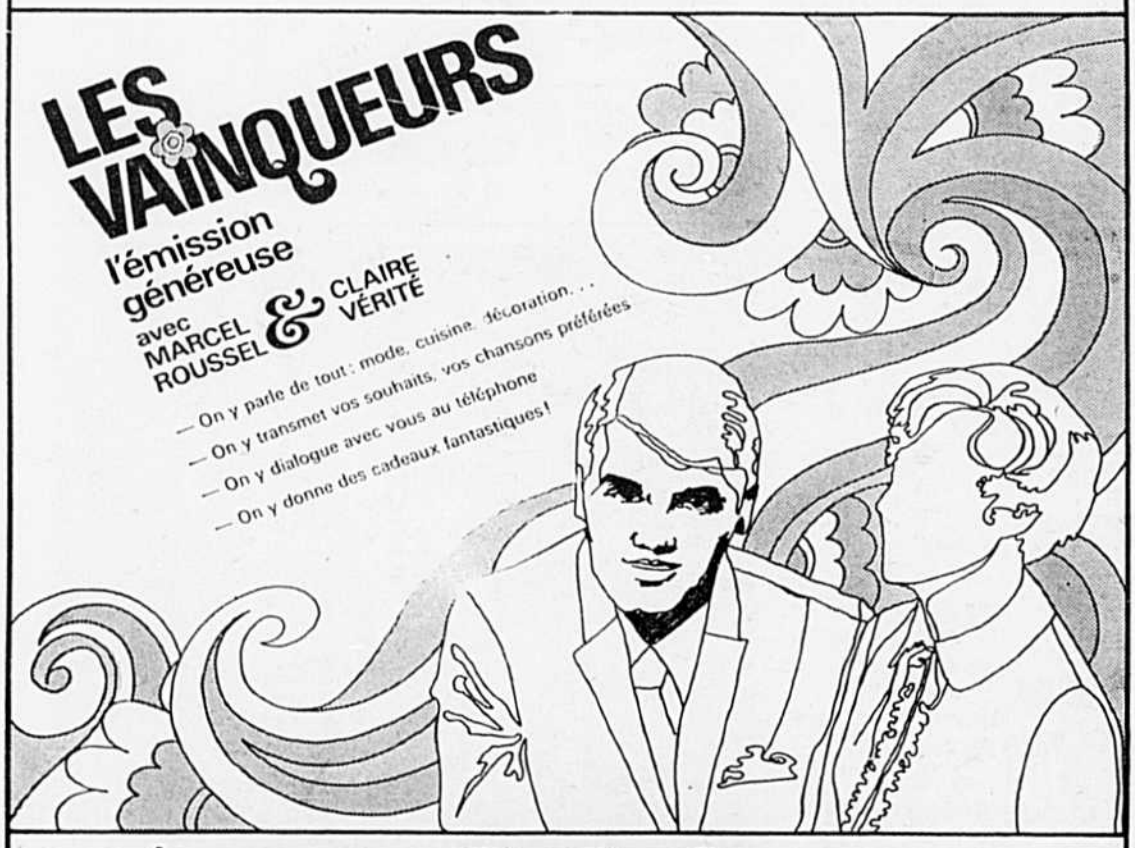


"Et si nous annoncions du beau temps pour demain ?"



"Aurais-tu l'intention de me faire perdre mon emploi ?"

LA RADIO GÉNÉREUSE
vous accueille tous les matins
de 9h. à midi



$50,000 de Cadeaux pour tout le monde

ckcv 1280

vos patrons



PHOTO-JOURNAL
SERVICE DES PATRONS
60 ouest, rue Front, App. 603 — Toronto, 116
Adressez votre enveloppe de la manière suivante:

Insérez ce coupon dans votre envoi

Veuillez m'expédier les patrons suivants :

Numéro du patron	Taille	Prix
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Je désire me faire expédier ce(s) patron(s) par courrier de première classe et j'inclus 15¢ de plus pour chaque patron. Total de l'argent que je joins à cette commande : $.....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... ZONE POSTALE .....

COMTE ..... PROVINCE .....

4937 — Un col en V, une ceinture diagonale qui se termine sur un pli creux. Et voilà une élégante robe tout-aller. Patrons pour dames, grandeurs 34-46. Le 36 (buste 40) requiert 2¾ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

4548 — La ligne "A" est toujours à la mode. Robe pratique que vous taillerez dans le crêpe de laine, la fine flanelle . . . Col croisé, corsage et panneau faits d'un seul morceau. Patrons dans les tailles 8-16. Le 12 ans (buste 34) requiert 2¾ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

4813 — Robe petit soir, à l'encolure inusitée. Taillez dans le brocart, le chantoung pure soie, le poult-de-soie, la soie cordée, le velours . . . Portez au théâtre, chez des amis, au restaurant . . . Patrons dans les demi-tailles amincissantes 10½-20½. Le 14½ ans (buste 37) requiert 2½ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 65 cents.**

4559 — La ligne princesse devient à la mode. Robe à col roulé, panneau avant arrêté par une couture horibontale. Patrons dans les tailles 8-18. Le 12 ans (buste 34) requiert 3⅛ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

4997 — Robe d'après-midi pratique. Encolure carrée, empiècement carré au corsage. Taillez dans un tissu imprimé; carreaux, rayures, taches. Patrons dans les demi-tailles 12½-24½. Le 16½ (buste 37) requiert 2⅞ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 65 cents.**

4894 — Petite soeur et grande soeur pourront porter la même robe. Elle est idéale pour aller à l'école; col Claudine, manches bouffantes. Patrons pour fillettes : 2, 4, 6 ans. Patrons pour filles : 8, 10, 12, 14 ans. Le 10 ans requiert 2⅛ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

4635 — Deux modèles différents à partir du même patron; la première robe à patte boutonnée sur le devant, la seconde à col debout, fermée par une glissière. Manches raglan et ligne "A". Patrons dans les demi-tailles amincissantes 10½-22½ et dans les tailles 8-16. Le 14½ ans (buste 37) requiert 2⅝ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

Procurez-vous le cahier contenant les patrons de 16 carpettes. En anglais. **Prix : 60 cents.**

la femme et ses droits

Un mari et son épouse n'ont pas le droit de signer un testament comme témoins

Un père de famille décède. Lui survivent, sa veuve et trois enfants mineurs. Le défunt a laissé un testament suivant la forme dérivée de la loi d'Angleterre, que l'article 851 du Code civil définit :

"Le testament suivant la forme dérivée de la loi d'Angleterre, soit qu'il affecte les biens meubles ou les immeubles, doit être rédigé par écrit et signé, à la fin, de son nom ou de sa marque par le testateur, ou par une autre personne pour lui en sa présence et d'après sa direction expresse, laquelle signature est alors ou ensuite reconnue par le testateur comme apposée à son testament alors produit, devant au moins deux témoins idoines présents en même temps et qui attestent et signent de suite le testament en présence et à la réquisition du testateur.

Les témoins

"Les règles qui concernent la capacité des témoins sont les mêmes que pour le testament en forme authentique."

Or les deux témoins au testament du défunt sont mari et femme, le frère et la belle-soeur du testateur. La capacité des témoins d'un testament suivant la forme dérivée de la loi d'Angleterre est gouvernée par les mêmes règles que le testament en forme authentique, pour ce qui a trait aux témoins. L'article 844 du Code civil fait la loi au sujet du testament sous forme authentique.

". . . Les témoins doivent être nommés et désignés. Ils doivent être majeurs et non condamnés à la dégradation civique, ou à une peine infamante. Les aubains et les femmes peuvent être témoins, mais une femme ne peut être témoin avec son mari, non plus que la femme du notaire instrumentant, non plus que les clercs et serviteurs des notaires.

"La date et le lieu doivent être mentionnés dans le testament."

Réalisant que le testament du défunt est nul à cause de l'incidence des témoins, un mari et son épouse, ses proches s'assemblent en conseil de famille, qui décide : 1) de nommer la veuve tutrice à ses enfants mineurs et un oncle, le frère du défunt, subrogé-tuteur; 2) d'autoriser la tutrice et le subrogé-tuteur à présenter une requête à la Cour pour faire homologuer le testament du défunt, tel quel, parce que, malgré l'inaptitude légale des témoins à le signer, les dispositions dudit testament sont avantageuses à tous les héritiers.

La Cour a approuvé la nomination de la tutrice et du subrogé-tuteur recommandés par le conseil de famille, mais a refusé de reconnaître le testament et de lui donner son effet. Ce testament étant nul, de nullité absolue, la succession du défunt devait être répartie selon les prescriptions du premier paragraphe de l'article 624b du Code civil.

"Si le défunt laisse un époux successible et une postérité, l'époux survivant succède pour un tiers et le ou les enfants héritent des deux autres tiers, qu'ils se partagent par égales portions s'il y a plus d'un enfant . . ." **Cause portant le no 8138 des dossiers de la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.**

Elle voulait s'assurer le paiement de la pension alimentaire

Des époux sont séparés de corps. Le mari est très riche. Sa femme n'a rien. La Cour a condamné le mari à verser une pension alimentaire mensuelle de $750 à sa femme et à son enfant.

La fortune du mari — considérable, puisqu'elle peut se chiffrer à $400,000 — consiste en la totalité des actions, moins une, d'une compagnie à responsabilité limitée.

Or le mari a entrepris de vendre ses actions pour de l'argent comptant. A-t-il l'intention de monnayer tout son avoir et ensuite d'aller vivre dans un pays étranger, où son épouse ne pourrait le forcer à payer sa pension alimentaire? Sa femme le croit.

Sa fortune sous tutelle

Aussi, pour assurer le paiement futur de sa pension, présente-t-elle une requête à la Cour pour obtenir que les actions que possède son mari dans la société qui représente la totalité de sa fortune soient mises sous la garde et le contrôle de la Justice.

Or le mari a toujours versé fidèlement et régulièrement la pension alimentaire destinée à sa femme et à son enfant. La requérante, sa femme, n'a pas pu prouver, au soutien de sa requête, que son mari a l'intention de quitter le pays ou projette de ne plus payer la pension qu'il est tenu de payer.

En tel cas, aucune disposition légale n'autorise une épouse à faire intervenir la Justice dans l'administration des affaires de son mari. C'est pourquoi, dans l'affaire ci-dessus, le président du tribunal a rejeté la requête de l'épouse séparée. **Cause portant le no 3030 des dossiers de la Cour supérieure, à Arthabaska.**

THEMIS



DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747



de coeur ...a coeur madame X

Votre fils doit réaliser qu'il fait partie de votre famille

Je suis mère de deux garçons (7 ans et 6 ans) et deux filles (4 ans et 2 ans). J'ai 28 ans.

Je m'entends très bien avec mon mari, sauf sur l'éducation des enfants. Voici mon problème : mon petit garçon de 7 ans, depuis sa tendre enfance j'ai dû le faire garder souvent par mes beaux-parents (son grand-père et deux tantes de 33 et 34 ans). Maintenant il va à l'école et demeure ici.

Avant d'aller à l'école, il ne voulait pas rester avec nous, et quand il a un congé, si court soit-il, il veut retourner chez son grand-père. C'est un enfant nerveux. Il a peur, le soir, de coucher avec son frère. Il pleure. Je suis pourtant assez patiente avec lui; quand je lui parle doucement, il cesse de pleurer, mais on dirait qu'il n'a pas confiance en moi.

C'est sûr qu'ici ce n'est pas le même genre de vie que chez son grand-père. Il a un frère et deux soeurs, avec qui il doit s'amuser et s'accorder. Là-bas, il fait ce qu'il veut; il couche avec sa tante de 34 ans et, quand il revient ici, il a peur de coucher avec son frère, il mouille son lit. Il n'écoute pas — mais pas plus chez son grand-père, où il fait ce qu'il veut.

C'est un garçonnet très intelligent. En classe, il réussit bien, mais son institutrice prétend que s'il voulait il pourrait faire beaucoup mieux. Son père ne le reprend que très rarement. C'est la même chose avec nos autres enfants : ils sont gênés avec leur père. Son grand-père et ses tantes lui sont très attachés, et il les aime beaucoup. Mon mari a 31 ans et est cultivateur.

Que devrais-je faire pour que cet enfant s'adapte mieux à nous ? Pourriez-vous m'aider de vos conseils ?

R. — Etant l'aîné de vos enfants, votre fils ne peut recevoir toute l'attention de sa maman comme il accapare celle de ses tantes et de son grand-père. De là, sans doute, son désir d'être toujours chez eux. Il faut cependant que ce petit bonhomme réalise qu'il fait partie de votre famille et qu'il doit réintégrer sa place au plus vite. Il y a un détail qui me prouverait son trouble : le fait qu'il mouille son lit lorsqu'il revient chez vous. En lui donnant la responsabilité de fils aîné, cela pourrait développer son intérêt pour la famille. Il faut également que le père s'occupe davantage de ses enfants. Il y aurait aussi intérêt — cela vous sera facile puisque vous êtes cultivateurs — de lui donner un animal qui serait sa propriété et dont il devrait prendre soin totalement. Enfin créez-lui un centre d'intérêt qui le motiverait.

Avec beaucoup de patience, de dialogue en famille avec le père, vous arriveriez à réaliser l'harmonie nécessaire pour créer au foyer un équilibre heureux où s'épanouiront vos enfants.

Adressez vos lettres comme suit :
De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307

A 68 ans, elle boit pour oublier

Ceci est un S.O.S. Qui, dans cet immense Montréal impersonnel et si froid, voudra bien secourir un être éprouvé ?

Il s'agit de ma mère de 68 ans qui est alcoolique; veuve depuis sept mois, elle habite à Montréal depuis dix mois. Ses enfants n'ont ni le temps ni le goût d'en prendre soin, et pour cause : ils ont de jeunes enfants. Donc il reste moi, la célibataire. Eh bien, je n'ai plus la force psysique ni morale de continuer à le faire. J'ai vécu douze ans à la maison avec mes parents, et ce fut l'enfer.

Tout a été tenté : prêtre, médecins, psychiatres, cliniques, etc. Elle est trop vieille, elle ne veut pas réellement s'en sortir. Que faire alors ? N'y a-t-il pas des foyers ou des maisons surveillées pour ces gens malades ? L'interner : on ne la gardera pas. Dès qu'elle sera remise sur pied et désintoxiquée, on lui donnera son congé pour laisser la place aux autres.

Si seulement elle pouvait mourir ! N'y pensez pas, elle a une santé de fer, elle n'est jamais malade. Ses cuites durent dix à douze jours, toutes les trois semaines, et 48 heures après elle est en pleine forme.

Comment résoudre le cas de cette mère incurable ?

R. — Je crois que le plus grand problème de votre mère, c'est d'avoir souffert la perte de son compagnon, puis le changement de vie . . . peut-être aussi l'incompréhension de ses enfants. Que lui reste-t-il ? L'alcool pour oublier . . .

Les traitements subis ne changent rien à la situation; de là les rechutes. Je comprends d'autre part votre désarroi actuel. La meilleure des solutions serait, je crois, après désintoxication, de la mettre dans un foyer de vieillards, mais mixte, où elle aurait la compagnie de femmes et d'hommes de son âge, où elle trouverait des occupations qui la sortiraient de son ennui et l'aideraient à oublier l'alcool.



"Le bureau était fermé. C'est dimanche aujourd'hui."

Je suis sûre que l'aide financière de vos frères et soeurs vous aiderait à payer son séjour dans ce genre d'établissement où, peut-être, sa pension de vieillesse ne suffirait pas à couvrir les frais.

Votre conscience en paix vis-à-vis des devoirs dus à votre mère vous donnera plus de liberté pour retrouver l'équilibre et la paix dont vous-même avez grand besoin.

Son mari trahit leur intimité

Je suis une future maman, j'attends mon deuxième enfant. Nous sommes mariés depuis 5 ans. J'ai un mari travailleur, assez affectueux et très boute-en-train.

Voici ce que je lui reproche. Lorsque nous recevons parents ou amis, il fait toujours des farces à double sens, il raconte à la ronde ce qui se passe dans notre lit conjugal, ainsi que des détails de notre plus stricte intimité. J'en suis toute gênée, et ça me fait mal au coeur. Je lui ai demandé de cesser ces grossièretés, et il m'a répondu que tout ça n'était que des farces, qui se font partout où il y a des couples mariés. Je ne suis pas de son avis, ce qui provoque chez nous des prises de bec. Personnellement, je n'oserais pas m'avancer sur ce sujet avec qui que ce soit.

Suis-je trop démodée ? Qui de nous deux a raison ?

R. — Le moyen le plus sûr pour faire sentir à votre mari à quel point cela vous déplait de l'entendre parler de votre intimité, c'est de l'écouter avec votre plus grand sourire et d'ajouter quand il aura fini : "Mais où donc prends-tu ton expérience ? Je ne savais pas que tu étais un tel expert ! Il me tarde de te voir à l'oeuvre."

Je vous assure qu'il comprendra et ne se targuera plus de ses prouesses, même en farce.

(Suite à la page suivante)

"ESTHÉTICIENNE-VISAGISTE"...
UNE PROFESSION DE FEMME ACCOMPLIE



Le CENTRE CANADIEN D'ENSEIGNEMENT ESTHETIQUE vous donne une **formation sérieuse** qui vous permet de devenir **esthéticienne professionnelle** . . . une carrière féminine **très rentable.** Mlle Brunet, directrice, se fera un plaisir de vous faire visiter l'Ecole et de vous donner de plus amples renseignements.

L'ESTHÉTICIENNE VISAGISTE...

ELLE DOIT avoir un sentiment très profond de vouloir aider la femme à améliorer ou transformer son aspect physique qui, évidemment, agit sur le comportement psychique.

ELLE DOIT aimer le public et exercer une grande patience auprès des êtres humains.

ELLE DOIT être féminine, élégante et raffinée non seulement dans son aspect physique, mais tout aussi bien dans son comportement.

Jour - Soir - Correspondance - Jour - Soir - Correspondance - Jour - Soir - Correspondance - Jour - Soir - Correspondance

Centre Canadien d'Enseignement Esthétique ENRG.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées

2152 est, rue MONT-ROYAL, Montréal — Tél. 526-2813

Jour - Soir - Correspondance - Jour - Soir - Correspondance - Jour - Soir - Correspondance - Jour - Soir - Correspondance

COURS PAR CORRESPONDANCE

CONÇU POUR LA FEMME ACCOMPLIE; POUR LA FEMME PRESENTEMENT OCCUPEE; POUR VOUS, ENFIN, QUI DEMEUREZ EN PROVINCE, COMPREND UN STAGE PRATIQUE.

Inscrivez-vous maintenant

Pour obtenir notre prospectus GRATUIT remplissez ce coupon

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PHO.—29-10-69

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

L'INSTITUT DENYS
propose son service de cours par correspondance

Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examens.
Examens et programme officiels du Ministère de l'Education.

ENSEIGNEMENT

Commercial ☐ Général ☐ Scientifique ☐
6e ☐ 7e ☐ 8e ☐ 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 12e ☐
Cours spéciaux : Comptabilité, Sténo, Anglais

Je désirerais des renseignements sur le(s) cours mentionné(s)

Nom .....
Adresse ..... Cté .....
Age ..... Tél. ..... PHO.—29-10-69

INSTITUT DENYS Inc.

722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél. 529-3751
"Ecole reconnue par le ministère de l'Education"

(Suite de la page précédente)

Ne soyez pas jalouse !

Depuis quelques années, ma soeur nous confie ses deux jeunes filles de 13 et 15 ans pendant l'été. Notre fils unique s'est marié au mois de juin, et j'espérais avoir des vacances paisibles avec mon mari. Mais voici que les deux jeunes filles s'amenèrent pour trois semaines durant les vacances de mon mari. J'avais pourtant averti ma soeur que cette année je voulais être tranquille, ayant été gravement malade au mois d'avril. Mon mari était d'accord sur ce point. Lorsqu'elles nous sont arrivées comme un cheveu sur la soupe, je me suis fâchée, et j'ai voulu qu'elles retournent chez elle après la fin de semaine.

L'an dernier, j'avais des doutes à propos de celle de 15 ans quant à ses élans affectueux pour mon mari, prétextant qu'elle agissait de même avec son père — ce qui est faux. Donc mon mari s'est laissé aller et il a insisté pour que je les garde encore cette année. Je le regrette amèrement, car il s'est conduit comme un adolescent à l'endroit de ma nièce de 15 ans. Pourtant je ne lui refuse rien en amour, et nous nous aimons beaucoup.

Quand je lui ai fait part de mes doutes, il en a bien ri. J'ai pensé qu'à 53 ans le démon du midi le tiraillait encore. J'ai appelé ma soeur et lui ai expliqué la situation; elle s'est fâchée, disant que j'étais jalouse et égoïste.

Il n'est rien arrivé, j'en conviens, parce que mon mari est un homme très correct; mais sait-on jamais ce que l'avenir nous réserve ?

D'après vous, suis-je vraiment égoïste en voulant préserver mon bonheur conjugal, qui jusqu'ici n'a subi aucun revers ? J'adore mon mari, et il m'assure qu'il m'aime de plus en plus. J'ai 44 ans et je suis toujours bien mise.

R. — Je vous trouve trop logique quant à l'analyse de cet amour juvénile, pour vous voir vous inquiéter d'une telle façon. Que votre mari trouve drôle de se sentir adulé par cette gamine qui ne pensera plus à lui demain, est tout à fait dans les normes. D'autant plus que vous reconnaissez que vous vous aimez de plus en plus.

N'attachez pas plus d'importance qu'il ne convient à ces manifestations de tendresse de votre jeune nièce, d'autant plus qu'elles s'adressent beaucoup plus à l'homme qu'à l'oncle; ne risquez pas de les cristalliser dans l'esprit de votre mari; continuez à vous aimer et souriez avec indulgence de votre maturité à cette exubérance de jeunesse.

Si vos deux nièces doivent revenir chez vous, au lieu d'en souffrir, invitez d'autres jeunes et donnez-leur l'exemple de votre foyer bien équilibré par une confiance réciproque.



"Je suis devenu membre de la Société des loisirs !"

Rien ne va plus !

Nous étions un couple très heureux. Aujourd'hui, je suis encore amoureuse de mon mari . . . mais, hélas, il y a quelque chose qui ne va plus. Peut-être est-ce un gros nuage qui passe, mais je ne voudrais pas qu'il éclate au-dessus de nos têtes.

Une catastrophe éprouva notre foyer alors que j'attendais mon deuxième bébé. Mon mari a été victime d'un accident de voiture, il eut le bras déchiré et la jambe cassée; de plus il est hémophile, ce qui a nécessité plusieurs transfusions de sang et de sérum. Maintenant mon mari est sauvé, et nous avons eu une belle petite fille. Depuis tous ces événements, et surtout depuis la reprise de son travail, mon mari est devenu très taciturne; il ne parle que du bout des lèvres, et si je m'approche de lui, il me repousse gentiment. Par contre quand un ami l'invite pour aller à la chasse, il s'empresse de le suivre.

Mes parents m'ont écrit pour nous inviter à passer les fêtes de fin d'année en France, et m'ont offert de défrayer le voyage. J'étais si heureuse d'aller revoir notre famille après 4 ans d'absence. Le soir venu, j'annonçai la bonne nouvelle à mon mari. Mais il n'a pas eu l'air heureux de cette nouvelle. Néanmoins, comme il sait que ce voyage me ferait plaisir, il m'a suggéré de partir seule avec les enfants. En treize ans de mariage, j'ai mon premier gros chagrin.

J'ai essayé de comprendre pourquoi son caractère avait tellement changé, mais son visage reste triste et fermé. Est-ce la déformation de son bras ? Pour moi ça n'a pas d'importance, je l'aime tel qu'il est.

Nous étions si heureux auparavant, que manque-t-il à son bonheur ?

R. — Ne soyez pas aussi inquiète de l'avenir de votre foyer. La réaction de votre mari est tout à fait justifiée par les épreuves physiques et morales qu'il a subies. Vous dites vous-même avoir été anéantie par cette douloureuse situation. Je crois que votre mari n'a pas encore totalement accepté, il ne se voit plus comme avant et redoute peut-être de voir votre amour se teinter de pitié. Essayez de le traiter comme si rien ne s'était passé et donnez-lui la corde dont il a besoin pour retrouver son équilibre auprès de vous. Le contact d'homme à homme n'est pas le même qu'avec vous; auprès de ses amis, il se rassure et se libère davantage. Ne soyez pas inquiète. Tout rentrera dans l'ordre si vous savez lui faire comprendre à quel point l'homme qu'il est est celui que vous aimez et dont vous avez besoin.

Mon fiancé trouve que j'ai un vilain défaut . . .

J'aime un garçon à qui je suis fiancée depuis un an; le mariage est prévu pour l'année prochaine. A ce moment-là, j'aurai 22 ans.

Nous nous aimons follement, mais il y a chez moi un vilain défaut que je n'arrive pas à corriger, et que mon fiancé déteste. Je bavarde sur les uns et les autres, sans même m'en rendre compte. Je ne voudrais pas gâcher ce bel amour à cause de mon manque de tact,



"C'est le vendeur de papier-tenture. Il veut savoir si nous avons encore besoin de ses échantillons."

qui indispose mon fiancé et provoque des querelles entre nous.

Ce soir, j'ai le coeur triste à la suite d'une soirée orageuse. C'est pourquoi je vous demande un conseil qui m'aiderait à me corriger de cette mauvaise habitude.

R. — Je pense que ce besoin de gloser sur les uns et les autres vient de la pauvreté de discussion avec votre fiancé. Le meilleur moyen serait d'avoir toujours quelque chose à dire qui rencontrerait l'intérêt des deux. Autrement dit que le dialogue qui s'engage entre vous maintenant puisse continuer après votre mariage, sans risquer de provoquer des querelles.

Vous pourriez vous tenir au courant de ses idées, par exemple sur son travail, sur le vôtre, sur votre façon de concevoir l'éducation des enfants, la tenue du budget, sur l'actualité et — pourquoi pas ? — sur la musique et même la littérature.

Quand vous aurez donné à votre esprit une tendance à l'intérêt qui rencontre vos deux caractères, vous aurez fait un grand pas pour la sérénité de votre futur foyer.

Mais n'oubliez pas qu'en général les hommes détestent le placotage !

DIRECTEMENT DE L'IMPORTATEUR

Offre exceptionnelle ! Nous invitons le public et les salons de coiffure ainsi que les magasins, à nous visiter ou à nous écrire. **Attention toute spéciale** aux commandes postales.



VENTE à $1.00

Achetez une perruque et obtenez-en une deuxième pour...$1

VENTE à $1.00



Ces perruques courtes sont disponibles dans un vaste assortiment de couleurs. A votre choix, elles peuvent être transformées au gré de votre personnalité ou de vos caprices aussi souvent que vous le désirez. **Ajoutez $1.00 et obtenez-en une 2e.** Supplément de $4 pour chaque perruque coiffée. Rég. $98 — SPECIAL **$39.95**

Nouveauté sensationnelle PERRUQUE "VENUS"

100% E-X-T-E-N-S-I-B-L-E • 100% indéfrisable • 100% couleur permanente • 100% non inflammable • Lavable à l'eau froide • Sèche en 5 minutes • Aucune permanente



26 COULEURS A VOTRE DISPOSITION

$39.95

Telle qu'annoncée à la télévision



$2 de plus pour perruque coiffée

POSTICHES
16 po. DE LONG
100% cheveux humains
Une paire de faux cils d'une valeur de $8.95 vous est offerte gratuitement.
Valeur rég. $34 PRIX SPECIAL **$15**



$5 de plus pour perruque coiffée

PERRUQUES
CHEVEUX LONGS
100% cheveux humains
Avec l'achat de cette perruque, vous obtiendrez gratuitement un postiche de $15.
Val. rég. $114 EXTRA SPECIAL **$39.95**



$3 de plus pour demi-perruque coiffée

Demi-perruques
CHEVEUX LONGS
100% cheveux humains
Avec l'achat de cette perruque, vous obtiendrez gratuitement un postiche de $15. — Val. rég. $84 PRIX SPECIAL **$34.95**

EXPEDIEZ-MOI

☐ PERRUQUES CHEVEUX LONGS ☐ PERRUQUES COURTES
☐ DEMI-PERRUQUES ☐ POSTICHES LONG. 16"
☐ PERRUQUES "VENUS"
(INCLURE UNE MECHE DE CHEVEUX)
AUSSI TOUPETS POUR HOMMES
Envoyez $2.00 pour frais postaux — Balance C.O.D.
Copiright © 69

1127 est, Bélanger MONTREAL

AUX CHEVEUX DORÉS *273-4149*

la toque blanche

Yolande Bergeron



La pizza à la maison



Pour faire suite aux dernières chroniques traitant des pâtes à levure, je peux enfin aujourd'hui satisfaire toutes les personnes qui m'ont demandé des recettes de pizzas. Il va sans dire qu'encore une fois l'imagination a sa place dans la préparation de la pizza et qu'il n'est pas nécessaire de courir à l'épicerie pour acheter une foule d'ingrédients. La garniture peut s'accommoder de saucisses qui restent du repas, d'un bout de saucisson, d'une boîte de thon, de sardines, d'anchois et que sais-je encore, le tout accompagné d'une bonne sauce aux tomates, quelques champignons émincés, des lamelles de piment vert si désiré et bien saupoudré de fromage mozzarella râpé.

Les éléments de base pour réussir une bonne pizza maison :

1 — Une bonne pâte à pain OU la recette de base de pâte à pizza (type pâte à pain) OU encore une pâte à tarte pour les cas d'urgence.

2 — Une sauce aux tomates bien relevée et assaisonnée d'une pointe d'ail, d'orégano ou de basilic. (Je vous donne une recette avec une sauce préparée pour vous prouver qu'il est possible de réaliser un mets délicieux à la condition d'y ajouter sa petite touche personnelle . . .)

3 — La garniture : celle-ci peut varier à l'infini, mais attention, il faut se souvenir que souvent la préparation la plus simple est la meilleure.

Pâte à pizza (recette de base)

½ tasse d'eau tiède
1 c. à thé de sucre
1 enveloppe de levure sèche active
2 tasses de farine
1 c. à thé de sel
¼ de tasse d'eau
1½ c. à table d'huile d'olive

1—Rincer un bol en pyrex **ou** une tasse à mesurer à l'eau chaude, puis saupoudrer la levure sèche sur l'eau tiède et le sucre. Laisser gonfler la levure.

2—Dans un bol à mélanger, mesurer la farine, le sel; faire une fontaine au centre et verser le ¼ de tasse d'eau et l'huile.

3—Lorsque la levure est gonflée, la brasser avec une cuiller et verser dans la fontaine; mélanger les ingrédients et verser sur une planche enfarinée afin de pétrir la pâte. Si la pâte est trop collante, y ajouter un peu de farine. (La pâte doit être légère).

4—Déposer la boule de pâte dans un bol graissé, couvrir et laisser gonfler au double du volume.

5—Abaisser la pâte avec le poing et pétrir environ 1 minute. Si la pâte est trop collante, la passer dans un peu de farine et rouler.

6—Etendre au rouleau à pâte en forme rectangulaire **ou** circulaire.

7—Huiler une plaque **ou** une assiette spéciale à pizza et déposer la pâte roulée. Avec les jointures des doigts donner la forme voulue à la pizza.

La pizza est maintenant prête à recevoir la garniture de votre choix.

Pizza sauce tomate et fromage

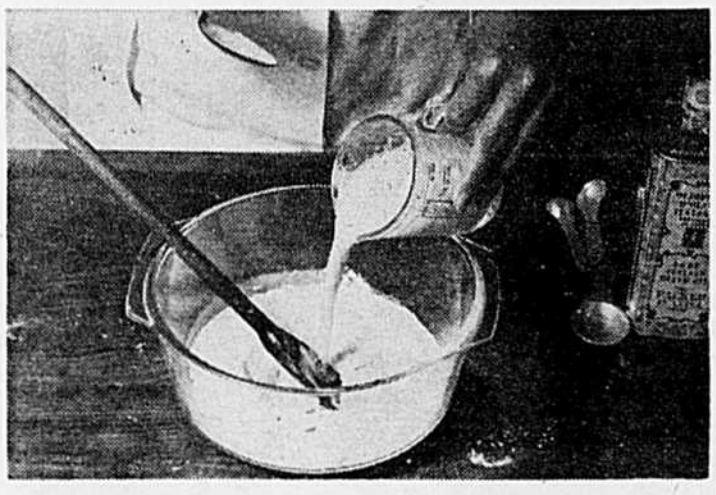
Recette de pâte à pizza de base
1 boîte de sauce tomates préparée (7 onces)
pincée d'orégano
1 pointe d'ail écrasée
8 champignons émincés
1 tasse de fromage mozzarella râpé
huile d'olive

1—Etendre la pâte à pizza comme indiqué plus haut et la déposer sur une plaque huilée.

2—Mélanger l'ail, l'orégano à la sauce aux tomates préparée; verser quelques gouttes d'huile sur la pâte et napper de sauce, ajouter les champignons émincés et saupoudrer de fromage mozzarella râpé.

3—Cuire à four 425 à 450° F sur une grille assez basse pendant environ 20 à 25 minutes, ou jusqu'à ce que la pizza devienne bien dorée et cuite.

N.B.—Cette recette est la plus simple à réaliser, toutefois si vous aimez les anchois, piments, pepperoni, etc., il va de soi que vous pouvez ajouter tous ces ingrédients à la pizza avant d'ajouter le fromage mozzarella. Aussi au lieu d'utliser de la sauce préparée, on peut mijoter une bonne fondue de tomates, je vous en donne d'ailleurs la recette.



Creuser une fontaine au centre des ingrédients secs et y verser l'huile d'olive, l'eau et la levure gonflée; bien brasser Photos : John Taylor)



Pétrir la pâte et laisser gonfler au double de volume dans un bol graissé.



Rouler la pâte et "l'étirer" en la suspendant au bout des mains afin de la rendre élastique.

Fondue de tomates

1 oignon émincé
2 à 3 pointes d'ail écrasées
1 piment coupé en dés (facultatif)
6 tomates coupées en morceaux
pincée d'orégano et de basilic
½ c. à thé de sucre
sel — poivre
1 feuille de laurier
feuilles de céleri hachées

1. Dans une casserole faire chauffer de l'huile et y faire revenir les oignons émincés, l'ail et les piments en dés, mais ne pas faire prendre couleur; puis ajouter les tomates, l'orégano, le basilic, le sucre, sel, poivre, feuille de laurier et les feuilles de céleri hachées.

2. Porter à ébullition quelques minutes brasser et laisser mijoter à feu doux jusqu'à ce que l'eau des tomates se soit évaporée et que l'on obtienne une purée assez épaisse.

N.B. — Cette sauce est aussi très bonne pour accompagner les pâtes alimentaires, les viandes ou les croquettes de toutes sortes.

Pissaladière provençale (#1)

C'est un genre de pizza qui nous fait prendre "un coup de soleil" de Provence embaumé de fines herbes.

4 oignons coupés en dés OU en rondelles
1 pointe d'ail écrasée (plus, si désiré)
huile
pointe de romarin
fromage parmesan râpé
olives noires coupées en quartiers
filets d'anchois
Pâte à pizza de base OU pâte à tarte

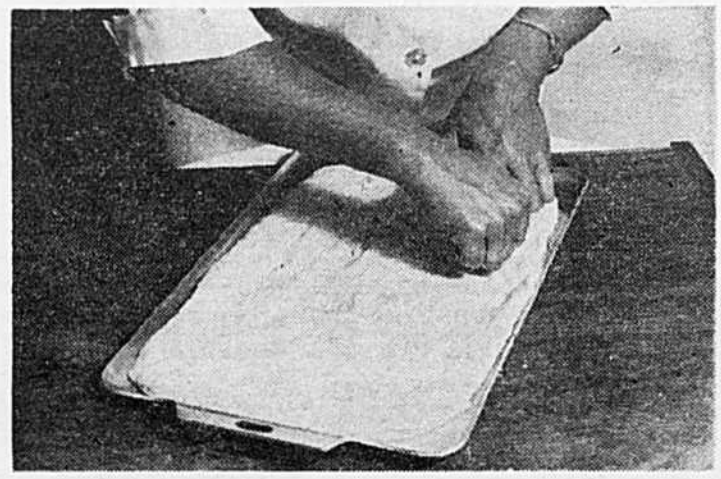
1. Dans une casserole chauffer de l'huile et "fondre" les oignons, l'ail et le romarin sans faire prendre couleur. Couvrir la casserole si désiré.

2. Rouler et étendre la pâte et couvrir d'oignons attendris. Saupoudrer de fromage râpé et garnir de filets d'anchois déposés en losanges et au centre de chaque losange déposer un quartier d'olive noire.

3. Cuire à four chaud jusqu'à bien dorée et cuite.

Pissaladière provençale (#2)

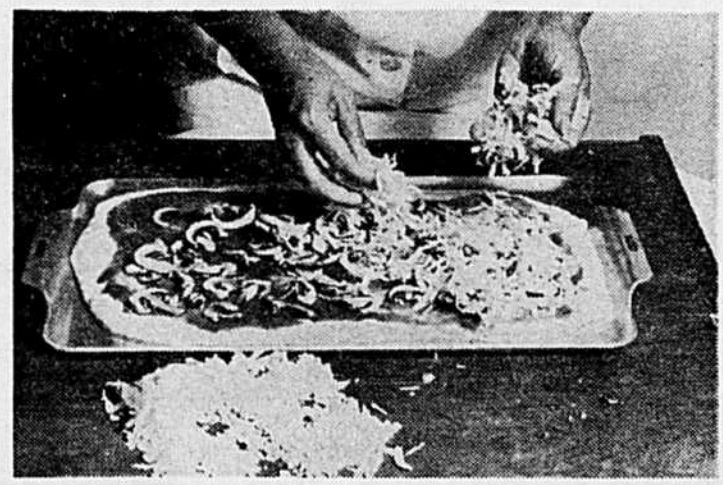
A la pissaladière #1 ajouter sur les oignons et le fromage parmesan râpé une couche de fondue de tomates et garnir avec les anchois et les olives noires de la même façon. (On peut remplacer la fondue de tomates par des tranches de tomates bien mûres.)



Déposer la pâte roulée sur une plaque huilée et placer la pâte avec les jointures des doigts.



Ajouter à la sauce préparée, une pointe d'ail et une pincée d'orégano.



Napper la pâte de sauce aux tomates puis ajouter les champignons émincés et le fromage mozzarella râpé.

la santé dans votre assiette

avec Jacques BERROLS

Le citron

Le citron, ce fruit dont le jaune éclatant symbolise la joie de vivre et la santé, est un véritable concentré de vitamine C. Il est remarquable dans la lutte contre le froid et la fatigue.

Un aliment thérapeutique

Il augmente la résistance aux infections et il peut, pour cette raison, être considéré comme un excellent aliment thérapeutique. Il est riche en citrates et autres sels organiques, il a un pouvoir alcalinisant sur le sang et les virus. En cas de grippe, rhume, maux de gorge, une tisane chaude (thé léger ou infusion) sucrée avec du miel et aromatisée avec quelques gouttes de jus de citron fait merveille. **Le jus de citron convient à tout le monde, à tous les âges, mais à la condition d'être dilué.** Effectivement, le jus de citron pur est souvent mal supporté, à cause de l'acide citrique et de l'acide malique qu'il renferme en abondance; ces acides, citrique et malique, peuvent non seulement irriter la muqueuse gastrique, mais provoquer également des brûlements d'estomac.

Non aux cures de citron!

Beaucoup trop de personnes croient encore aux cures de citron pour maigrir. En réalité, le jus de citron n'a pratiquement aucun effet sur la fonte des graisses superflues. **Si ces cures n'ont qu'un effet négatif pour maigrir, en revanche elles sont très dangereuses pour l'organisme et principalement pour l'appareil digestif.**

Un aliment gastronomique

Le jus de citron permet de relever certaines sauces, il aiguise aussi l'appétit. Pour certaines personnes astreintes à suivre un régime alimentaire sans vinaigre, le jus de citron demeure le meilleur des substituts. Beaucoup de maitresses de maison font encore elles-mêmes leur mayonnaise; or, le jus de citron incorporé dans cette sauce, pendant sa confection, permet aux personnes ayant une digestion difficile, de bien la supporter. Dans tous les fruits de mer, principalement les huîtres, **le jus de citron parfume agréablement, tout en combattant la nocivité des germes microbiens.** De très nombreux poudings, crèmes, etc. sont parfumés avec des zestes de citron. Nombre de boissons gazeuses, qui sont vendues dans le commerce, sont à base de citron ou de limette. **Tous les hépatiques ont intérêt à boire, dès leur réveil, une eau tiède aromatisée avec du jus de citron (un demi-citron par grand verre).** En procédant ainsi, on désintoxique le foie, on protège les cellules, on stimule le système de défense.

Un gargarisme au citron

Les mamans savent que le lait de vache est moins acide que le lait de femme. Pour obvier à cet inconvénient, quelques gouttes de jus de citron dans le biberon de bébé sont nécessaires, mais il ne convient pas d'exagérer les quantités, sinon, utiliser en priorité le jus d'orange, beaucoup moins acide. Contre les maux de gorge, angine, etc., les gargarismes au jus de citron sont recommandés, deux ou trois fois par jour (le jus d'un demi-citron par verre d'eau tiède). Pour éviter que les pommes de terre noircissent, ajouter dans l'eau de cuisson du jus de citron; non seulement les pommes de terre resteront d'une blancheur immaculée, mais elles auront une saveur particulière très agréable (une cuillerée à thé de jus de citron suffit).

Choisir avec soin

Le citron, comme tous les autres fruits et légumes verts, doit être acheté avec beaucoup de soin. Il convient de toujours le choisir d'un jaune vif éclatant. Tous les citrons insuffisamment mûrs, qu'ils soient verts ou jaune pâle, sont moins riches en vitamine C et beaucoup plus acides. Il faut se rappeler que les citrons à peau lisse et fine fournissent plus de jus que ceux à peau épaisse.

Avis à la cuisinière et au fumeur

Beaucoup de maîtresses de maison redoutent de se tacher les mains en épluchant les légumes: pommes de terre, carottes, salsifis, etc. Des fumeurs ne peuvent cacher leur passion, car leurs doigts sont jaunis par le goudron. Pour toutes ces personnes, le citron se montre bénéfique, car il fait disparaître les taches produites par la cigarette et même les taches d'encre. Il suffit de tremper les doigts quelques minutes dans l'eau de javel pure, ensuite, les rincer au jus de citron pur.

Pour la peau, les ongles, les dents: du citron

Le jus de citron fait également merveille sur les ongles cassants, les peaux grasses, les mains douces, les dents. Pour combattre la fragilité des ongles, appliquer pendant une semaine du jus de citron pur. Pour les peaux grasses, se lotionner le visage chaque matin avec du jus de citron dilué (moitié eau, moitié jus de citron). Ne pas essuyer, attendre vingt minutes avant d'appliquer crème et poudre. Pour conserver des mains douces, préparer une lotion (⅓ eau de Cologne, ⅓ glycérine, ⅓ jus de citron), en enduire les mains chaque matin. Enfin, pour conserver l'éclatante blancheur des dents, les brosser une fois par semaine au jus de citron pur.



LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE

Souffrez-vous de digestion lente, maux d'estomac ?

SI OUI,

HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue "Horizon Santé" GRATUIT.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Rolmex inc.
2334, boulevard Marie-Victorin
Varennes, Qué.
Tél. 866-6318 • 652-2951
647, chemin Ste-Foy, Qué.
Tél. 681-8137



Nous célébrons notre 28e anniversaire

FETEZ AVEC **PRESTON'S** ET PROFITEZ D'UN TARIF REDUIT

RABAIS 20%

Nous sommes heureux de constater qu'au cours de toutes ces années, des milliers de femmes de toutes classes se sont adressées à nous en vue d'améliorer leur silhouette, clé d'une meilleure santé, d'un bon maintien et fournissant l'opportunité de suivre la mode !

CES FEMMES ONT SUIVI AVEC SUCCES UN COURS VRAIMENT SPECIALISE A L'AIDE DE LA METHODE "PRESTON".

Si vous désirez mieux paraître en toutes occasions, et en toutes saisons, POURQUOI NE PAS VOUS INSCRIRE MAINTENANT ?


Bicyclette


Amincissement des contours


Bains de vapeur


Massage suédois

COURS DE 5 SEMAINES
SPECIAL **30.00**

- *Amincissement*
- *Rajeunissement*
- *Développement*

EXCLUSIVEMENT POUR DAMES
PLAN BUDGETAIRE

LE STUDIO QUI VOUS ACCORDE UNE ATTENTION PARTICULIERE

Renseignez-vous au sujet de notre CARTE DE MEMBRE à prix raisonnable

Etabli en 1941
Preston's
Institut de culture physique
2145, rue MACKAY
Au sud de Sherbrooke
STATIONNEMENT GRATUIT

METRO GUY

APPELEZ MAINTENANT
844-9577
CONSULTATION ET ANALYSE DE LA TAILLE GRATUITES



Attention!
aux premières rides.

Vous avez toujours la possibilité de les cacher derrière des lunettes ou même par un excellent maquillage. Mais nous avons une autre solution certainement plus efficace capable de donner à votre visage fraîcheur, éclat et santé.

"Le traitement Yvonne Gallico".

Ce traitement, en plus de son pouvoir déridant, éclipse les cicatrices et toutes les imperfections de la peau.

Nous utilisons les produits physiologiques Pur Ange

institut yvonne Gallico

2435 LUCERNE / 737-3331 / VILLE MONT-ROYAL

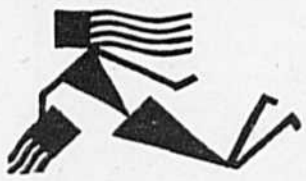
horoscope

Semaine du 29 oct. au 5 nov. 1969



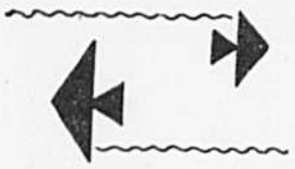
CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Votre tendance cette semaine sera la paresse. Vous serez d'autant moins porté à faire des efforts que vous éprouverez très peu d'intérêt dans un sens ou dans l'autre. Vie sentimentale indifférente.



VERSEAU
21 janvier au 19 février

Les difficultés financières auxquelles les natifs de ce signe ont en général à faire face ont quelque peu ébranlé leur moral. Cette semaine marque le début d'une courbe ascendante sur tous les fronts.



POISSONS
20 février au 20 mars

La réussite ou l'échec de votre vie sentimentale aura une grande influence sur vos autres activités. Dans un cas comme dans l'autre, ne vous laissez pas aller. Beaucoup de bonheur dans l'avenir.



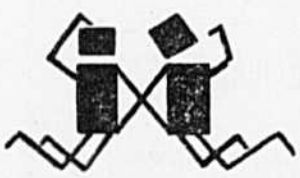
BELIER
21 mars au 19 avril

Votre indifférence devant certains événements marquants pourrait vous entraîner loin. Une dépression nerveuse n'est pas hors de question. Efforcez-vous de prendre intérêt à tout ce qui se passe.



TAUREAU
20 avril au 20 mai

Vous traversez une période faste. Essayez d'en tirer le maximum. Le hasard vous aidera dans vos entreprises et vous avez de bonnes chances de réussir ce que vous amorcerez cette semaine. Risque de maladie.



GEMEAUX
21 mai au 21 juin

Votre vie sentimentale sera en progression, alors que votre situation financière sera en nette régression. La plupart des natifs de ce signe seront portés à se déplacer beaucoup cette semaine. Gardez le moral.



CANCER
22 juin au 21 juillet

Beaucoup d'entre vous ne brilleront pas en société, cette semaine en particulier. Votre côté ours reprendra souvent le dessus. Votre attitude risque de déplaire à beaucoup de gens et de vous nuire énormément.



LION
22 juillet au 21 août

Acceptez avec courage les revers que vous devrez essuyer. Usez au maximum de vos ressources intellectuelles pour vous tirer d'un mauvais pas. Sur le plan sentimental : bonheur et satisfaction.



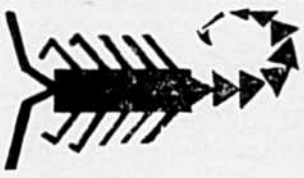
VIERGE
22 août au 22 septembre

La pondération dont vous ferez preuve vous aidera à franchir avantageusement bien des obstacles. Efforcez-vous de laisser vos sentiments jouer un rôle plus important dans vos décisions. Evitez les excès.



BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Vous risquez de subir cette semaine les conséquences d'une erreur passée. Affrontez les difficultés avec courage et vous sortirez vainqueur. Un accident n'est pas impossible en fin de semaine.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

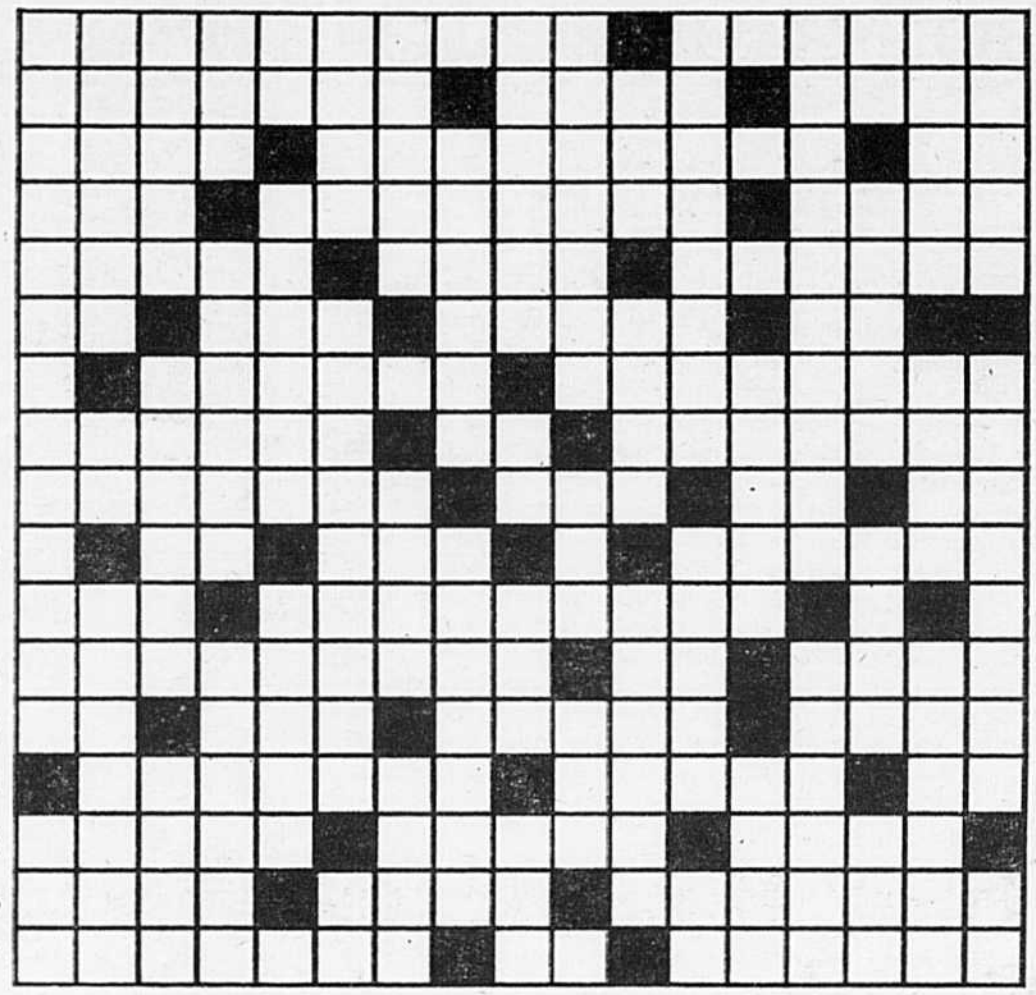
Semaine faste, en général, au point de vue affaires. Vous devrez cependant surmonter de grosses difficultés. Ne baissez pas les bras, la réussite vous sourira si vous vous acharnez. Restez calme.



SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

Les natifs de ce signe subiront en général les conséquences d'une baisse d'intérêt notoire. Tout vous sera indifférent. Votre vie sentimentale risque d'être la principale victime de votre attitude.

PROBLEME No 148



HORIZONTALEMENT

1—S'occupe à l'occasion d'agriculture. — Evêque de Québec (1764).

2—Région de l'ouest du Québec. — Pilier carré. — Fait voir un peu de cuir.

3—Se jette dans la Vilaine. — Donner un titre. — Pronom indéfini.

4—Ne fit pas de la navigation solitaire. — Rendue moins grave. — Sur un instrument de supplice.

5—Encore plus courts que les minijupes. — Faire cesser. — Etat de ce qui est mat.

6—Marque le mépris. — Partie aval d'une vallée envahie par la mer. — Reçoit l'Arc. — Avant-midi.

7—Fleuve du Manitoba. — Membre d'un sénat.

8—Doués de vie. — En matière de. — Excitée.

9—Un peu sottes. — Peu visible chez soi. — Saint normand. — Déchiffré.

10—Béryllium. — Personnage de la féerie anglaise. — Films.

11—Vieux oui. — Se dit de substances capables de polir par frottement.

12—Caractère de ce qui est variable. — Altesse Royale. — Qualité.

13—Saint. — Unité d'aire. — Image de l'Eglise russe. — Actionne l'éolienne.

14—Tourmente la conscience. — Sert à l'amarrage des navires. — Adjectif démonstratif.

15—Esprit follet. — Isaïe. — Grand lac salé d'Asie.

16—Père de Jason. — Patrie de Malherbe. — Marques.

17—Qui flatte les sens. — Monnaie des anciens Romains. — Joie partagée.

VERTICALEMENT

1—Passe à Sherbrooke. — Article.

2—Aveuglé. — Négation. — Qui s'introduit quelque part sans avoir qualité pour y être admise.

3—Patrie d'Anaximandre. — Qui peut être nié. — Collège anglais.

4—Allez, en latin. — Surplus d'urée. — Enfants.

5—Nickel. — Abris. — Frère de Moïse.

6—Service anniversaire pour le repos de l'âme d'un mort. — Réunir. — Ceci.

7—Gouverneur du Canada (1893-1904). — Robe des femmes de l'Inde. — Ville d'Angleterre (Kent).

8—Sur le biberon. — Bâtiment.

9—Femelles des daims. — Sa Majesté. — Rudement. — Contient du sel.

10—Fentes. — Propice. — Fait le tour d'un Jaune.

11—Détruit. — Petite monnaie d'Espagne. — Gouverneur du Canada, décédé il y a deux ans.

12—Cri des brebis. — Coiffure ronde et plate. — Article arabe.

13—Recueil de cartes. — Accroupi.

14—Colère. — Reconnue vraie.

15—Fleuve de France. — Fière de ses arènes. — Patrie de Pasteur. — Partie du corps du cheval.

16—Fontanes y vit le jour. — Ouellé. — Parents.

17—Refusé. — Il faut, pour cela, mettre cartes sur table. — Pronom.

SOLUTION DU PROBLEME No 147

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	H	A	U	T	E	U	R	■	V	A	N	C	O	U	V	E	R
2	A	M	N	I	S	T	I	E	■	I	U	L	E	■	E	C	U
3	R	O	I	■	A	E	S	C	H	N	E	■	U	S	U	R	E
4	R	U	M	E	U	R	■	L	E	■	E	N	V	O	L	E	E
5	I	R	E	S	■	I	S	A	T	I	S	■	R	■	E	M	■
6	C	E	N	T	E	N	A	I	R	E	■	T	E	T	■	E	T
7	A	U	T	O	■	S	I	R	E	N	E	S	■	O	B	■	A
8	N	S	■	N	B	■	■	E	■	A	C	A	D	I	E	N	S
9	A	E	R	I	E	N	N	E	S	■	U	R	E	T	R	E	S
10	■	S	U	E	D	O	I	S	E	S	■	I	■	■	U	S	E
11	A	■	A	N	A	L	E	■	C	O	R	N	W	A	L	L	■
12	G	A	D	■	R	I	R	E	■	R	E	E	■	C	L	E	F
13	E	T	E	N	D	S	■	V	I	E	L	■	B	E	E	■	R
14	N	O	■	A	■	E	M	A	I	L	L	E	U	R	■	P	I
15	C	U	I	S	T	R	E	S	■	■	E	N	T	E	T	E	S
16	E	R	R	E	R	■	S	E	I	N	S	■	T	E	R	N	E
17	S	S	E	■	I	N	S	E	R	E	■	G	E	S	I	E	R



"Je n'oserais demander une augmentation, patron, mais je suis dans un dilemme : soit bien manger et bien travailler, soit souffrir de la faim et que mon travail s'en ressente."

photo spectacle



Une rupture de plus dans la carrière des ex-Sinners, mais un bon point pour La Révolution Française . . .

Tony Roman réduit "La Révolution" à deux!

Ainsi commence Tony: "Les Beatles sont les Beatles. Tout le monde cherche la combinaison magique et personne ne croit qu'ils sont simplement humains . . . Le génie de Brian Epstein (s'il est mort) a fait travailler l'esprit des gens comme jamais auparavant. Son imagination tient ou tenait du fantastique: prenez la mort (?) de Paul McCartney . . . Eh bien, en écoutant onze chansons de la Révolution Française pour la première fois, j'ai subi le même impact que celui que m'avaient causé les Beatles. Ni plus ni moins . . ."

"Avant, c'était la cinquième roue du carrosse . . ."

Or, voici que pour Tony le congédiement de François Guy par Richard Tate et Angelo Finaldi, de la Révolution Française, représente une épine qu'on lui tirerait du pied. "Tour à tour, poursuit Tony, tous les compagnons de François ont été mis en conflit avec lui, et je me suis toujours demandé quel était celui qui avait tort dans tout cela. Un moment, j'ai pensé que Louis Parizeau était cette mauvaise tête, pour Charles Linton . . . Enfin, aujourd'hui je sais que c'est François Guy, la cause de ces ennuis. Et quand ses deux acolytes sont venus me dire qu'ils voulaient, eux, enregistrer "I Do Believe In Music" comme moi, mais que François s'y opposait, j'ai compris . . . En fait, avant, François, c'était la cinquième roue du carrosse. Il ne sera donc pas remplacé . . . Ce sont Richard et Angelo qui sont forts musicalement et qui font vraiment le groupe. Je veux que la Révolution Française devienne de plus en plus un groupe adulte, de premier ordre, bref, que ce soit le groupe du Québec."

P. B.

Raymond Paquin remplace Reynald Rompré à Campus

On vient de décider d'un changement mineur à CJMS pour l'émission "Campus" de Radio-Mutuel. Raymond Paquin remplace dorénavant l'animateur Reynald Rompré aux côtés de Colette Chabot, Reynald devenant correspondant spécial de "Campus".

La raison de ce changement est bien simple : Reynald Rompré est un photographe à la mode qui travaille aussi pour "Perspectives" et qui réalise le plus grand nombre de pochettes de disques à Montréal. Bref, il était beaucoup trop occupé pour faire acte de présence à toutes les périodes d'enregistrement de "Campus", même en ce qui concerne les périodes "live". Raymond Paquin, scripteur bien connu à CJMS et concepteur de l'émission "Underground" avec Robert Arcand, devient donc le nouvel animateur régulier.

Quant à l'émission, elle marche très fort. L'émission sur la mort de Paul McCartney a provoqué des réactions pendant trois jours à la station, tout comme celle de René Lévesque qui présentait la demi-heure "underground". Par ailleurs, vendredi soir "Campus" présentera un "pot-pourri spécial de l'Hallowe'en", où l'on pourra entendre les rubans d'audition des premières chansons de nos plus grands artistes d'aujourd'hui ainsi que les pires moments des émissions en ondes... avec les blancs de mémoire des invités et les gaffes des annonceurs.

P. B.

Eckstine au Casa Loma

Il fallait un artiste de forte réputation pour succéder à Marilyn Apollo et à la revue "Femmes de Vegas". Voici donc que la direction de la Casa Loma a réussi à obtenir les services du magicien de la ballade américaine, M. Billy Eckstine, depuis le 30 octobre jusqu'au 8 novembre inclusivement. Billy est une vedette de calibre international et son spectacle est monté avec une précision rarement atteinte. Il ne dédaigne d'ailleurs pas jouer de la trompette ou de la guitare au cours de ses numéros.



Bob Syracuse a le plaisir de nous annoncer que Billy Eckstine prend la vedette de la Casa Loma.

Pour CKAC

Engelbert Humperdinck et Charles Aznavour à Montréal

CKAC a conclu une entente avec Guy Latraverse et Associés pour collaborer à la présentation de plusieurs spectacles dans la métropole, et le spectacle qui marquera le début de cette entente sera celui de Charles Aznavour, qui prendra l'affiche de la Place des Arts les 4, 5, 6, 7, 13 et 14 décembre. Il est à noter qu'Aznavour, au cours de sa tournée au Canada, ne chantera à aucune émission de télévision. En revanche, les auditeurs de CKAC pourront entendre des entrevues exclusives avec cette vedette internationale, en direct de Paris. Les billets sont en vente à la Place des Arts, mais par correspondance seulement.

En dernière heure, nous apprenons qu'Engelbert Humperdinck, le chanteur le plus populaire d'Angleterre avec Tom Jones, vient de signer un contrat qui lui fera donner son spectacle au Forum de Montréal la veille même du jour où il doit paraître au Colisée de Québec. Humperdinck donnera son show le 26 novembre à Montréal. Jacques Seignette et Jean Laurac ont négocié son contrat avec les Productions Dick Clark, de New York, de façon que le populaire chanteur se produise ici également en accord avec la station CKAC, qui se lance à son tour dans les spectacles à grand déploiement.



Aznavour possède au Québec une légion d'admirateurs et, à chacun des spectacles qu'il présente chez nous, il fait salle comble.

Première de "Red" à la Place des Arts

Gilles Carle a terminé le tournage de son film "Red", dont les vedettes sont Daniel Pilon et Geneviève Deloir, et l'on sait déjà que le montage sera terminé avant Noël. D'autre part, les cinémas Famous Players et l'organisation Onyx Films ont décidé d'offrir à "Red" une première sans pareille en louant l'une des salles de la Place des Arts pour la mi-janvier.

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ-MOI
2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....
PHO.-29-10-69

ah...tu veux savoir?

par Pierre Brousseau



Stéphane en grand

C'est un tout nouveau Stéphane des plus professionnels et dans un spectacle de grande qualité que le public peut voir cette semaine au Café de l'Est. La vedette y a quelque peu changé son style et travaille avec grande aisance dans un éclairage spécial assez fantastique, qui a nécessité deux éclairagistes de la Place des Arts en plus des deux techniciens habituels. Stéphane, on le sait, aspire à un avenir prometteur : plus que jamais, toutes les chances sont de son côté. A la suite de la rencontre de son gérant, Guy Pothier, avec le représentant de Vogue International, un accord est survenu qui laisse le principal intéressé en droit d'attendre le mieux : son prochain disque sera produit à Paris dans environ un mois et sera distribué en Suisse, en Belgique, en Allemagne, en Italie, aux Antilles françaises, tout cela sur Vogue, évidemment, secondé par une efficace campagne de promotion à la télé et à la radio. En attendant, les fans de Stéphane et les autres peuvent aller admirer son nouveau look (il se change deux fois durant le spectacle) au Café de l'Est, où il est entouré de plus d'une demi-douzaine de musiciens.



. . . un spectacle de qualité et un avenir insoupçonné

Zabé en politique

Après sa tournée en province avec Simon qui remporte un énorme succès, tout comme celle des Bel-Air, Patrick Zabé songe de plus en plus à la politique municipale à laquelle il s'est d'ailleurs toujours intéressé. Il ne pense pas à la prochaine campagne électorale mais à la suivante, et compte alors se présenter dans son comté, celui de Saint-Sauveur. Il montera alors une campagne pas comme les autres dont il fera un véritable show. Pour l'instant, on vient de mettre sur le marché sa version de "Oh! Darling" des Beatles, qui connait un départ prometteur.



PATRICK ZABE
. . . pas la prochaine, la suivante.

Les Bel Air et nos "Pepsi"

Les Bel Air préparent un disque tout à fait inattendu : un microsillon divisé en deux parties et intitulé d'une part "Nos Pepsi Québécois" et, d'autre part, "Les Bel Air de demain". Et André Rhéaume d'ajouter : "Ça fait sept ans qu'on travaille sur ce bag-là . . ." De fait, la première face comprendra des chansons du groupe tel que connu, mais la seconde reflétera un nouveau climat chez eux et il n'y aura pas de divisions en nombre de chansons. On partira sur un "mood" jusqu'à la fin du disque. Ce long-jeu est prévu pour la fin-novembre et l'on y trouvera des compositions comme "Ma prison" et "Z-28".

Jacques Audette attend sa chance

Agé de 23 ans et ayant fait du cinéma en Grèce, en Italie, en France et au Québec avec "Red", de la télévision dans presque tous ces pays, Jacques Audette est rentré d'un long séjour de quatre ans en Europe. Riche de son expérience, il compte maintenant faire carrière au Québec aussi bien comme mannequin que comme acteur ou annonceur. C'est nul autre que Jean Lorrain, des Productions du même nom et publiciste de Geneviève Bujold, qui s'occupe de Jacques Audette, ce qui veut dire que ça devrait boumer avant longtemps...



JACQUES AUDETTE
. . . tous les espoirs lui sont permis.

Adamo chez les Américains

Le 3 novembre, Adamo verra naitre deux de ses chansons qu'il a écrites directement en anglais et enregistrées à New York pour la maison Capitol, aux Bell Sound Studios. Il s'agit de "Why Didn't You Come Before?" — que nous connaitrons en janvier sous le nom de "J'ai froid sous mon manteau de pluie" — ainsi que de "The Magic Key", deux chansons qu'il m'a fait entendre en exclusivité et qui obtiendront beaucoup de succès dans le nouveau bag de Salvatore. Soit dit en passant, Adamo se rendra à New York pour une semaine en décembre afin d'y faire de la promotion, mais, selon la chaleur de l'accueil que les Américains lui feront, il se pourrait bien que sa visite se prolonge. Quant à son 45-tours lancé à Montréal, intitulé "Petit bonheur" et "Mon cinéma", on en avait déjà vendu 12,000 avant même son départ. Ce sera donc un autre tube pour la sympathique vedette.



ADAMO
...Why Didn't You Come Before?

Yves Corbeil deviendra chanteur

Yves Corbeil est décidé à faire carrière de chanteur, mais il ne veut pas brûler les étapes. Il se cherche d'abord une image qui ne soit pas celle d'un Michel Louvain, d'un Serge Laprade ou d'un Pierre Lalonde. Autrement dit, l'animateur de "Zoom" cherche à être différent. Il aime beaucoup, par exemple, le répertoire de Serge Gainsbourg. Il fera donc divers essais à son émission de variétés, mais il est certain qu'il gravera un 45-tours d'ici à janvier ou février prochain, et il est probable que ce sera sur Barclay. D'autre part, Yves Corbeil a rencontré Tony Roman cette semaine à propos du film "Après-ski" et s'est montré fort intéressé par le projet.

Tout sur le spectacular "Québec sait faire"

En exclusivité, voici en détail tout le "casting" du spectacular "Québec sait faire" que Télé-Métropole diffusera à 20 h. 30 le mardi 18 novembre, sous la direction artistique de Jacques-Charles Gilliot qui réalisera ce superbe show. Jugez vous-même de la qualité de cette émission commanditée par le ministère des Affaires culturelles au coût de $50,000 : on y verra Jean-Pierre Ferland, Ginette Reno, Claude Corbeil, Chantal Pary, Yoland Guérard, Pierre Lalonde, Renée Claude. On y rendra également hommage à des dizaines de compagnies québécoises qui ont réussi, dont Bombardier, pour n'en nommer qu'une. Ce sera une production de J.-P. Ladouceur, et un orchestre de plus de 22 musiciens sera dirigé par Jean Larose. Par exception, on avancera la populaire émission "Cré Basile" d'une demi-heure. La préparation de ce spectacular nécessitera plus de deux semaines de montage et de vidéo-tape et au moins quatre journées complètes en studio. Evidemment, le but du ministère est de montrer à tous les Québecois que dans tous les domaines, aussi bien artistique qu'ailleurs, "Québec sait faire".



RENEE CLAUDE
. . . son inépuisable talent au cours d'un grand spectacular.

Les projets d'Anton Valéry

De retour de France où il a rencontré Papillon, cet ex-prisonnier dont le roman est devenu un best-seller, Anton Valéry en a profité pour aller visiter une amie qu'il fréquente depuis quatre ans et qu'il a l'intention d'épouser, une demoiselle du nom de Josette Giraut. Anton nous dit qu'il pense prendre épouse dès le printemps et qu'il doit donc voir à son établissement prochain au Québec. Par ailleurs, notre ami chanteur, qui se veut un Mouskouri masculin, compose maintenant ses chansons et gravera pour Noël chez Barclay, par exception, deux chansons de bagnards. Sans doute est-ce là une inspiration venue tout droit de Papillon, qu'il a trouvé très exubérant . . . Parmi ses propres compositions, Anton Valéry — qui a déjà donné des cours de chant à Annie Noël, la femme de Reggiani — a écrit "Jamais je n'oublierai" et "Un nouveau pays m'a tendu les bras" . . . cela en attendant sa citoyenneté canadienne.

Massarelli: pas en peine

Le 6 novembre, Tony Massarelli se joindra à Dick Rivers, Andy Kim et Claude Valade pour un spectacular au Centre Paul-Sauvé. Sur 45-tours, il enregistrera incessamment "le Bonheur" et un grand succès de Presley il y a plusieurs années, "Surrender". Il lancera également sous peu deux microsillons, l'un en français et l'autre en italien, avec de gros morceaux connus: "Comment te dire", "Il Morto", etc. Pour se trouver du matériel, il passera six semaines en Italie cet hiver et plus de trois mois l'été prochain.

En furetant çà et là

- **CHRISTYNE CHARTRAND** enregistrera désormais sur étiquette RCA.
- Le prochain 33-tours de **GINETTE RAVEL** sera sur le marché à la mi-novembre et sera distribué dans le monde entier.
- Comme **MONIQUE SAINT-ONGE** a épousé un pompier, un publicitaire écrit d'elle "qu'elle joue avec le feu". (!)
- Une nouvelle boutique dans l'Ouest de la métropole : **MONSIEUR MOUSTACHE . . . ET SES COPINES.**
- Ouverture bientôt, rue Sainte-Catherine Ouest : la première boutique **UNISEXE.**
- Un nouveau nom pour un vieux restaurant à deux pas du Canal 10 : **LA BELLE PROVINCE.**
- Pas une seule semaine sans qu'une nouvelle discothèque ouvre ses portes dans le Grand-Montréal : cette semaine, au tour de "HARLOW", boul. Maisonneuve.
- A télé-7, **PASCAL NORMAND** et **RAYMONDE BERGERON** animent une émission fort intéressante intitulée : "Cousins, cousines".
- Parlant de son prochain spectacle au Patriote, **JOEL DENIS** déclare : "Il s'agit d'une RENTREE avant une SORTIE !"
- **MICHELINE HANDFIELD**, journaliste, vient de se faire voler sa voiture.
- Le nouveau quotidien anglais **DAILY MIRROR** est demeuré en vente à peine durant 6 jours. Il est disparu du marché subrepticement, ne faisant absolument pas ses frais.
- Le **SUNDAY EXPRESS**, hebdo anglais du dimanche, rode sa formule et son proprio **JOE AZZARIA** veut en faire un quotidien.
- Entendu **MADAME X** sur les ondes de CKVL dire : "Ces gens-là sont de MAUDITS hypocrites !"
- **JACQUES AUDETTE**, le mime et comédien, rentre au pays après quatre ans d'absence. Il participera au film "Red" et l'agence **CONSTANCE BROWN** lui fait de l'oeil, nous apprend **JEAN LORRAIN.**

Isabelle est devenue vedette malgré son papa

Plusieurs s'interrogent quand à savoir comment il se fait que dans la télésérie "Quelle famille", figurent quatre membres de la famille **Janette Bertrand-Jean Lajeunesse,** sans compter leur chien **Macaire.** C'est aussi simple que ça. **Isabelle Lajeunesse,** fille du célèbre couple, voulait à tout prix faire partie de la continuité et son père lui opposait un non formel. Elle se rendit aux auditions, triompha d'une trentaine de concurrentes et fut choisie par le réalisateur sur-le-champ. Même si elle n'avait jamais pris de cours d'art dramatique, elle avait l'habitude de donner la réplique à ses parents, à la maison, et possédait ainsi une expérience pratique formidable. Jean Lajeunesse déconseillait à sa fille la carrière mais dut se rendre à l'évidence : celle-ci a décidément le talent et les capacités pour le rôle. Incidemment, chez les Lajeunesse, par le temps qui court, toute la semaine est consacrée à **"Quelle famille".** Les lundi, mardi et mercredi sont consacrés à la rédaction des textes, les jeudi, vendredi et samedi aux répétitions, et la famille passe le dimanche en studio — après la messe, bien entendu ! Quelle famille !

Dubé: victime du matriarcat

Claude Dubé, cycliste bien connu pour ses multiples voyages de par le monde, a été relevé de ses fonctions de "gérant" par les 75 jeunes filles qu'il a emmenées à Vancouver, étape ultime avant Osaka. Celles-ci se sont donné un triumvirat formé de **Gabrielle Morris, Patricia Laviolette** et **Lorraine Boudreau.** Dès le départ du groupe de la métropole, l'entente était loin de régner entre Dubé et ses protégées, celles-ci réclamant une plus grande participation aux décisions intéressant tout le groupe, et se plaignant notamment de la "dictature" de M. Dubé et de sa lenteur à procéder face à différents problèmes. De plus, les jeunes filles se plaignaient de la nourriture qu'on leur servait. Après 2,500 milles, le groupe en majeure partie formé de Canadiennes françaises se retrouve à l'autre bout du pays sans sa vedette, sans les bouquins de celui-ci dont la vente devait en partie financer le voyage par bateau et sans les autobus et les bicyclettes de ce dernier qui, de toute manière, devaient être vendus avant de s'embarquer pour Osaka. Quelle odyssée tout de même pour ce groupe d'aventurières bien intentionnées qui décident à la fin de prendre leurs affaires en mains !



CLAUDE DUBE
. . . sans ses 75 filles

tu vas savoir...!

par Jean-Paul Sylvain





Comédien, acteur, annonceur, **EMILE GENEST** ajoutait récemment à ses cordes le métier d'homme d'affaires en devenant vice-président du grand restaurant de la Rive-Sud, la Barre 500. Or, il semble que ce ne soit là que le début car Emile étudie sérieusement plusieurs autres propositions et nous déclare que très bientôt il se lancera dans deux autres commerces. Il a la piqûre des affaires et veut se lancer à fond. Nous ne pouvons qui lui souhaiter bonne chance.

Mariette Lévesque : match Lux-Yardley

En dépit de tout ce qui a été annoncé, **Mariette Lévesque** ne popularisera pas le savon **Yardley.** Le contrat était dans le sac . . . mais la compagnie **Lever Brothers,** dont le savon **Lux** demeure un des principaux produits sur le marché, a fait savoir à la belle Mariette que sa campagne de publicité '70 serait axée sur elle et qu'elle se prévalait du contrat déjà signé. Comme Yardley et Lux sont deux savons rivaux . . . l'un d'eux s'est fait passer un savon ! Pour revenir au sérieux, mentionnons que Mariette a actuellement l'embarras du choix tellement les contrats lui courent après. Elle se prépare surtout pour subir un **screen test** en février alors qu'elle aura la chance de décrocher le premier rôle dans une des plus importantes productions américaines de l'année. Ainsi, elle deviendrait la première Québécoise à obtenir le premier rôle dans une grande production cinématographique aux E.-U. Pour ne pas manquer son coup, Mariette reste fidèle à ses cours d'anglais, ses cours d'art dramatique, à son esthéticienne, sa masseuse et sa physiothérapeute. Beauté oblige.

Première comédie musicale juive chez nous

Un fort contingent de professionnels juifs unis sous la raison sociale **"The Yiddish Drama Group"** vient de lancer sur le marché du disque la première comédie musicale juive jamais réalisée au Québec. **Raizie** en est la vedette et le microsillon du groupe, sur étiquette **Select,** s'intitule **"A Shtetl Wedding",** ce qui se traduit à peu près par "Une noce au village". Le groupe s'est produit sur scène à McGill, se produira possiblement au Gesù avant d'exporter son art à Toronto. Fait amusant, dans les kiosques à journaux, on s'arrache ce disque comme des petits pains chauds dans le quartier juif de Montréal. La communauté juive de la métropole a toujours fait preuve de grande solidarité.

Mlle Pop refuse déjà des interviews

La jolie fillette aux cheveux d'or qui joue à l'institutrice dans le commercial des Caisses Populaires Desjardins est la même que celle qui vous invitait à visiter les Galeries "d'Anzou". Ses messages commerciaux obtiennent tellement de succès que son papa, réalisateur au canal 10, parle constamment de lui faire prendre sa retraite. **Eve-Marie** a sept ans et son père craint que tout cela ne finisse par nuire à ses études, ce qui n'est pas le cas actuellement. Ce qui est encore plus drôle, c'est que la fillette doit actuellement refuser de participer à de nombreuses parades de modes et se soustraire aux interviews. Un commercial bien fait fabrique une vedette avec plus de rapidité que bien des continuités-TV.

Avis à P.E.T.: librairie subversive à Montréal

Rue Sainte-Catherine, près Saint-Denis, les quidams peuvent bouquiner à la **"Librairie Révolutionnaire",** dont le propriétaire est **M. Blumenthal,** un socialiste avoué. On peut y trouver les écrits des auteurs indépendantistes **Marcel Chaput, Raymond Barbeau, René Lévesque.** Des pamphlets qui citent des extraits de causeries de **Raymond Lemieux, Maurice Beaulieu, Daniel Johnson** (Nous ferons du français au Québec ce qu'est l'anglais à l'Ontario) et **Jean-Noël Tremblay.** Des invitations à souscrire à la L.I.S., au M.I.S., au M.L.P. Des écrits aussi sur le **Vietnam, la Tchécoslovaquie,** le **Biafra,** le **Québec.** Des pensées de **Mao Tsé-toung,** des bouquins sur **Che Guevara.** Et chaque vendredi, il s'y tient des conférences fort valables et d'actualité : on y a discuté récemment de **répression,** tandis qu'un autre meeting portait sur le **socialisme** tel qu'il pourrait être réalisé au pays.



PIERRE ELLIOTT TRUDEAU
. . . vedettisme



le disque tourne... le disque
Jean-Paul Sylvain

Les versions versus Pierre Lalonde

"Caroline" — **Pierre Lalonde** ne fait pas tellement de 45-tours. Juste assez pour maintenir sa popularité, pour ne pas avoir l'air d'être en chômage. Il s'agit ordinairement de versions de succès américains qu'il a aimés ou que sa soeur **Andrée** a entendus pour lui, car elle a à peu près les mêmes goûts que Pierre et un excellent jugement. Avec Caroline, Pierre y va dans la panoplie des prénoms féminins. Ça entretient sa légende donjuanesque, ça plait à ses milliers d'adulatrices, ça se vend, et ce n'est pas mauvais. "Caroline" nous paraît être un des bons enregistrements de Lalonde, dans le "style Lalonde", ça va de soi, ce qui est un critère de jeunesse et de sain américanisme. Pierre sait depuis toujours que nous sommes américains, lui qui a fait son High School au E.-U. avant de venir s'établir en Amérique du Nord, versus Québec, et nous imposer son style et son genre crooner. Version de **"Sweet Caroline"**, arrangements et direction musicale signés **Art Phillips.** (Capitol)



PIERRE LALONDE
... American way of life

"Vivre sans toi" — Il s'agit de la version de **"Without Her"**. Pierre semble tout à fait à l'aise dans cette chanson sentimentale et, ici encore, il ralliera son public. Dans le domaine de la chanson populaire, l'animateur de "Jeunesse d'aujourd'hui" s'impose sûrement, demeurant fidèle à lui-même et à l'idée qu'on s'en fait. Ses chansons, pour être toutes très différentes, se ressemblent toutes. C'est ainsi qu'une vogue s'implante, s'impose.

A Star Is Born

"Don't Let Me Be Misunderstood" — "Can you picture a singer of such magnitude that her talent sufficiently impresses the manager of one of the top acts in the world to act quickly to bring this talent to the attention of the world entertainment industry ?" De par le monde trois grandes compagnies internationales se sont unies pour présenter ce 45-tours de **Ginette Reno,** son tout premier sur étiquette Parrot, réalisé aux **Decca Recording Studios** à Londres, Angleterre, là même où enregistrent sur la même étiquette Tom Jones et Humperdinck. Et avec 40 musiciens, sous la direction de Johnny Harris. Le communiqué de présentation précise que **Colin Berlin,** manager de **Tom Jones,** fut emballé par "the soul of Reno" et qu'il l'a prise sous sa tutelle, assurant son parrainage dans



GINETTE RENO
... sans accent

trois grandes sphères du disque anglais : le Canada, le Royaume-Uni et les Etats-Unis. Ce premier 45-tours anglais de Ginette devrait marquer une étape dans sa carrière internationale. (Parrot)

"Everything That I Am" — Une chanson moins forte que la première, moins étoffée, mais capable de donner quand même justice à la voix puissante et au talent de Ginette. Incidemment, Ginette chante en anglais sans accent, ce qui est à son avantage.

L'amour à go go

"Aimons-nous les uns les autres" — Le message n'est pas nouveau. Mais comme Jésus-Christ, à ce que j'en sais, n'était ni troubadour ni chansonnier, il ne pouvait faire le barde et faire entendre son message aussi bien (!) que **Michel Conte.** Toutefois, en dépit de la petite morale et du message plus ou moins biblique, Conte n'est pas bête du tout quand il nous demande de commencer par nous aimer pour ensuite aimer les autres. Aime-toi et le ciel t'aimera, nous dit-il. Paraît qu'en



MICHEL CONTE
... en civil

chantant **Michel Conte** virevolte sur scène en conjuguant le verber aimer, qu'il se confie au public, l'interroge. Pourvu qu'il ne le confesse pas ! (Polydor)

"Il est revenu" — Décidément, les grandes orgues, la chorale, les voix d'ange, Michel Conte a des dons de catéchumène, de chantre et quoi encore. A inviter à la Fête-Dieu. Mais attention. Il pourrait bien vous convertir à sa chanson. La preuve : il y a quelques semaines, il était pris à partie par certains curés. Maintenant, il est de toutes les parties (partys) des curés. Toutes les églises le réclament pour se renflouer, pour attirer du monde. Faut dire que, depuis deux ans, près de 50 églises de la métropole ont dû fermer leurs portes. Michel Conte arrive-t-il deux ans ans en retard ?

Jacques Boulanger sur disque : "C'est parti"

"Si tu dois partir" — Il y a des gars qui ont tous les talents. Non pas que tout ce qu'ils font soit bien fait, mais parce que chaque fois ils touchent un certain public. C'est le cas de **Jacques Boulanger,** qui, avec une chanson bien ordinaire, réussit à faire... une chanson bien ordinaire. Assez ordinaire pour ne pas être un grand succès, assez aussi pour tenir le palma-



JACQUES BOULANGER
... un record

rès quelques semaines, le temps de lui permettre de trouver mieux. (Grand Prix)

"Quand le soleil s'est levé" — Jacques a beaucoup de facilité quand il s'appuie sur les choeurs ou qu'il se produit en duo. Certes, quand il chante seul, sa voix réussit à capter notre attention. Mais le chanteur prend plus d'assurance lorsqu'il est secondé. Sans doute est-il profondément sociable et se marie-t-il très bien au public, ce qui est loin d'être un défaut. Bon rythme ... et, à ce rythme-là, Boulanger pourrait bien atteindre aussi vite qu'on le pense une stature certaine de chanteur populaire.

B(l)ague à part

"Une bague" — Plutôt une blague, que cette chanson fada, un peu primaire, et, pour tout dire, pas mal idiote.

"Tu dis oui" — **Jean Malo** rend assez bien cette chanson qui ne mérite pas d'être rendue. Rarement entendu de compositions aussi dénuées de sens et d'intérêt. Des rimes plates.



GRÂCE À Fémol POUR LE SOULAGEMENT DES TROUBLES DES MENSTRUATIONS OU DE LA MÉNOPAUSE
CHEZ VOTRE PHARMACIEN

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS



"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, developper, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

PERDEZ DU POIDS
sans danger, avec notre méthode SAUVEGARDE. Efficace sans danger, sûre. Sans diète sévère, ni exercice. Mangez à votre faim des repas délicieux. Perdez 20 lb en deux semaines avec les comprimés SAUVEGARDE. Demandez notre charte de pesanteur et calories gratuite en écrivant à :
LABORATOIRE SAUVEGARDE
Case Postale 414
Place d'Armes, Montréal, P.Q.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER".** Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $2.00
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

MAUX D'ESTOMAC (Ozair)
Les personnes souffrant de maux d'estomac obtiennent un soulagement de longue durée des désordres stomacaux, de l'hyperacidité, de la dyspepsie causée par l'acide, des gaz d'estomac. Se répand sur toutes les parties $2.25

NERVOSITE (Tardaima)
Sédatif en comprimé facilitant le sommeil. Non narcotique, ne créant pas d'habitude, il aide à se débarrasser de la nervosité $2.45

SOULAGEMENT DE L'ECZEMA (Sabon)
Prompt soulagement de l'eczéma, de la peau sèche et démangeante, de toutes les irritations mineures de la peau $2.45

Acceptons mandat de poste, C.O.D. Comptez .50 de frais pour C.O.D. Pas de chèque.

GRATUIT : Demandez notre catalogue des produits de plantes naturelles.

Laboratoire Sauvegarde
C.P. 414, Place D'Armes
Montréal, P.Q.

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX ?"
ou rencontrer un ami SINCERE du SEXE OPPOSE

Le centre François-Vanier, reconnu internationalement, emploie une méthode scientifique et des ordinateurs IBM pour établir la compatibilité entre hommes et femmes et favoriser leur rencontre.

Les 50,000 demandes d'entrées que nous avons reçues jusqu'à maintenant nous viennent de toutes les classes de la société et de tous les niveaux.

FAITES LE PREMIER PAS VERS LE BONHEUR

(Remplissez le coupon ci-dessous, et postez)

Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, gratuite qui changera votre vie. Des milliers de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal — Tél. 727-6866
Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation et frais postaux.
NOM .....
ADRESSE .....
AGE ..... TEL. .....
VILLE ..... PROV.
SUCCURSALES : MONTREAL TORONTO — VANCOUVER
PHO.—29-10-69

JULIE MARTIN

STAN drake













© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.



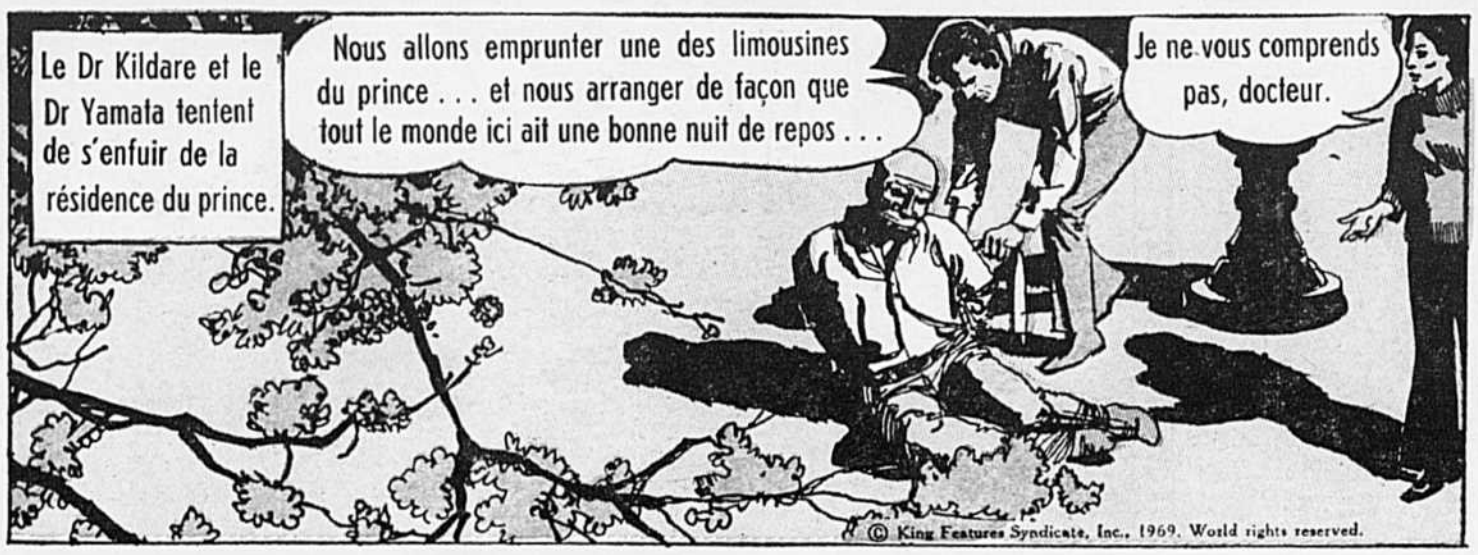
SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
PECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
ECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES S
CTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SP
TACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPE
Vous êtes "pressés" mais vous voulez tout savoir... consultez LE PETIT • JOURNAL

Dr. KILDARE

KEN BALD







© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.









VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
OYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
YAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
AGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
Vos vacances commencent dans nos pages de voyages
LE PETIT • JOURNAL

LE JUGE DUMONT



















MAG
LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL

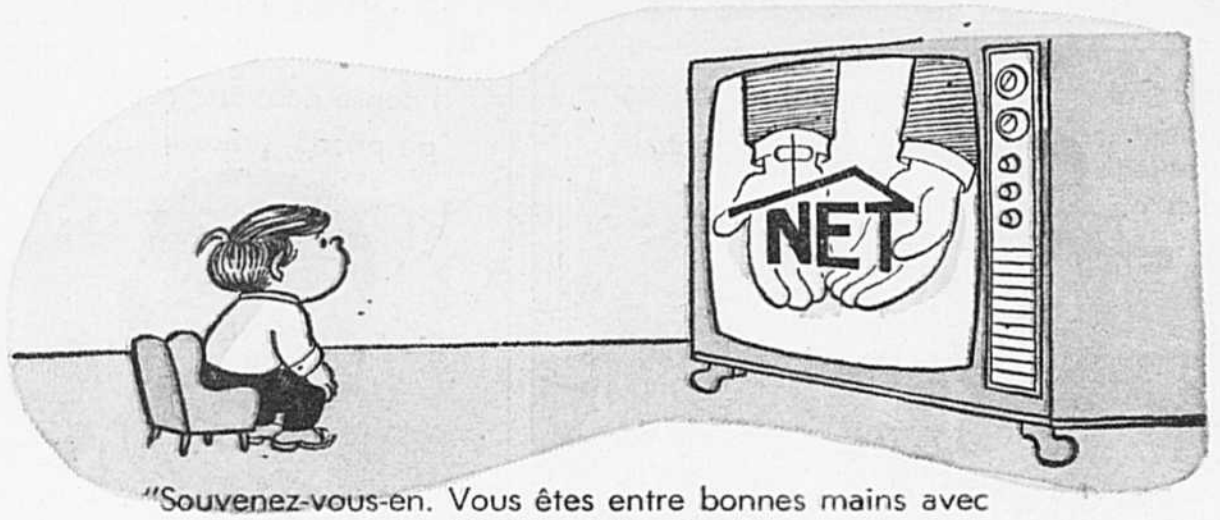
Un style . . . un "hit" . . . un mode de vie jeune et décontracté . . . c'est un jeu de couleurs aux harmonies folles et sages . . . c'est "Mag" le magazine du Petit Journal

Télé-rire

BIL KEANE

1960, The Register and Tribune Syndicate

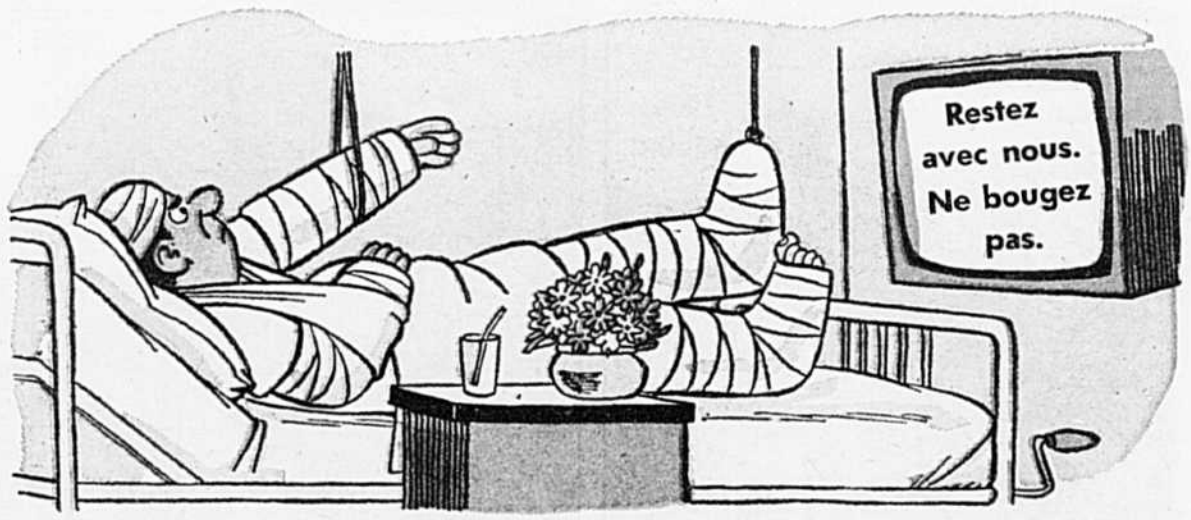


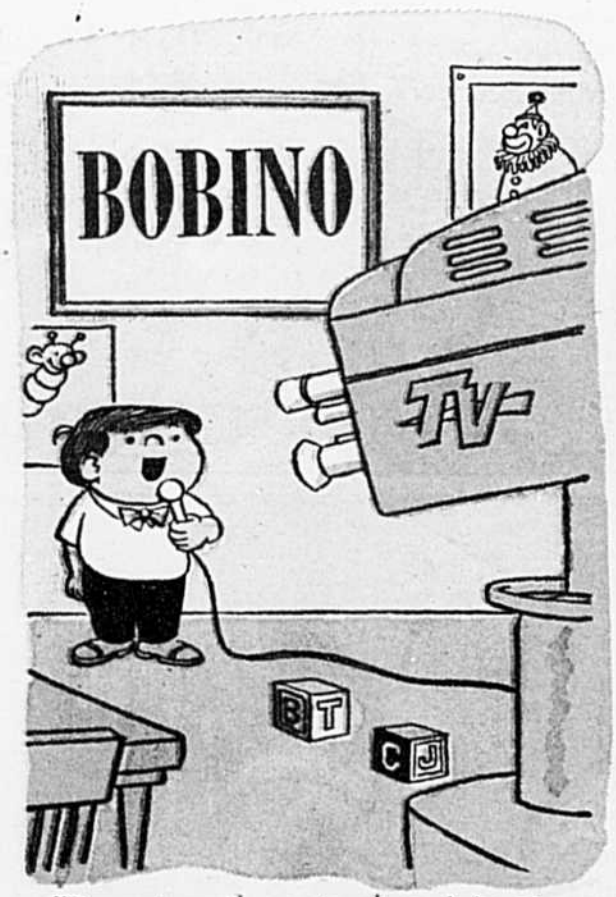


"Souvenez-vous-en. Vous êtes entre bonnes mains avec la télévision éducative."



"Personnellement, je trouve que ce déguisement ne trompe personne."





"Durant avril, septembre, juin et novembre, nous avons eu 30,000 commerciaux . . ."



"Faut-il que tu fasses du bruit avec ton journal chaque fois que mon commercial favori passe sur les ondes ?"





Le coproducteur de Tony Roman va aussi distribuer le film-scandale "Eroticos"

Pierre Lalonde n'a pas dit non à "Après-ski"

"Concernant ma participation au film "Après-ski", je tiens à dire que je n'ai encore reçu aucune offre intelligente ou intéressante pour en être la vedette et que, si je dois accepter d'y tourner, je vous le dirai moi-même à "Jeunesse d'aujourd'hui". C'est Pierre Lalonde qui parlait ainsi sur son show, il y a dix jours, dans le but avoué de faire taire les journaux. C'est que Pierre déteste voir qu'on se serve de son nom pour créer un impact publicitaire. Mais son attitude sur une émission aussi populaire que "Jeunesse" n'aura servi qu'à attiser le feu et décupler la curiosité des gens à propos de ce roman à scandale que fut "Après-ski" avant de devenir un film à scandale . . . du moins est-on, de prime abord, en droit de le penser.

"Tout reste à négocier, mais je n'ai pas dit non . . ."

A la suite de sa déclaration à Télé-Métropole, j'ai pu obtenir des renseignements concernant ce contrat "inintelligent" qu'aurait offert Tony Roman à Pierre Lalonde. Le premier aurait demandé au second qu'il devienne dorénavant propriété des Productions Tony Roman en échange de 2% des actions mondiales du film. J'en ai profité pour demander au coproducteur d'"Après-ski", M. Jean Zaloum, associé de Tony, de me confirmer l'information. Il la nia catégoriquement. Pierre Lalonde, au contraire, allait la confirmer le lendemain à son émission.

— Qu'y a-t-il de vrai dans tout cela, Pierre?



PIERRE LALONDE ne s'embarque pas facilement dans pareille affaire . . .

— Il est exact, au départ, que Tony Roman m'a offert le rôle. Il est aussi exact que son avocat, Me Mario Girard, est venu me porter un contrat, que je n'ai évidemment pas signé pour plusieurs raisons. D'abord, je voudrais lire le scénario dans son entier avant même de commencer à penser si je dois accepter ou refuser. Actuellement, je n'en ai pas lu une ligne, je ne l'ai même pas reçu . . . Ensuite, il faudra discuter argent, advenant le cas où j'accepterais. L'offre actuelle de 2% tient absolument du ridicule; si je veux bien jouer le rôle, ce sera parce que ça rapportera de l'argent. Je vais donc exiger une grosse somme en liquide et un plus gros pourcentage des recettes, quelque chose qui pourrait ressembler à 10%. C'est tout ce que je peux dire; je ne sais qu'une chose, c'est que le roman "Après-ski" est une cochonnerie. Je ne l'ai d'ailleurs pas lu. Mais il est possible que pour le film on remodèle l'ouvrage et que ça devienne quelque chose de différent de la trame linéaire. Car, ce n'est pas mauvais comme idée . . ."

$125,000: le même prix que "Valérie"

On le voit, Pierre Lalonde n'a jamais dit non à "Après-ski". C'est une question de négociations et d'image. Tony m'a cependant avoué que les bras lui étaient tombés en écoutant Pierre Lalonde l'autre samedi. Mais s'il le veut réellement, il sait ce qu'il a à faire. Selon lui, "Après-ski" coûtera uniquement $125,000 à cause des décors naturels dans les Laurentides et rapportera une véritable fortune. Il a même en main un second scénario qu'il a d'ores et déjà décidé de tourner, un film comique dans lequel il jouerait le rôle d'un professeur. Cet autre film qui suivrait "Après-ski" ne lui coûterait que $40,000 et serait tourné en 16 mm, puis soufflé en 35.

Richard Joannette a-t-il vendu les droits d'"Après-ski" deux fois?

Par suite de mon enquête, j'ai pu me rendre compte qu'il y a au moins deux personnages qui réclament les droits d'auteur d'"Après-ski"; d'abord M. Jean Zaloum, distributeur égyptien associé à Roman, puis un autre monsieur fort respectable que je ne peux malheureusement nommer, à sa demande expresse, et qui attend que son associé arrive d'Europe pour voir s'il y a matière à poursuivre l'auteur en justice . . . Selon ce monsieur, l'auteur du roman à scandale, Florian Delorme, alias Richard Joannette, lui aurait ratifié une entente — avec une avance monétaire, mais là, je n'en suis plus si sûr — selon laquelle les droits cinématographiques internationaux d'"Après-ski" lui appartenaient. Or, il s'adonne que je connais précisément l'un des témoins qui ont assisté à cette entente; je ne puis donc douter de ses paroles. Quant à savoir s'il aura raison de revendiquer, ça, c'est une autre affaire. J'ai porté ce nouvel élément à la connaissance de M. Zaloum. Cela l'a fait sourciller et il s'en est troublé. Il m'a avoué qu'il se demande si M. Joannette n'aurait pas vendu deux fois ses droits d'auteur . . . A lui de répondre à cette question. Cependant, d'après mes renseignements, M. X . . . aurait acheté lesdits droits il y a plus d'un an, ce qui lui donnerait priorité sur M. Zaloum et empêcherait Tony Roman de tourner, advenant un éventuel rebondissement juridique . . .

L'orage "Eroticos" s'en vient

M. Zaloum semble, d'autre part, se spécialiser dans le film de sexe. Il brasse d'ailleurs d'assez grosses affaires avec les Etats-Unis et vient justement d'acheter les droits de distribution d'"Eroticos", un film à scandale condamné il y a quelques années par la censure de toutes les provinces du Canada et accepté uniquement dans huit Etats américains. "Eroticos", un film tourné entièrement en Grèce sur une musique de Théodorakis ("Zorba", etc.), serait un long métrage de fesses assez extraordinaire qui donnerait à "Valérie" l'allure d'un épinard . . . Il fut tourné il y a quatre ans et provoqua des queues interminables pendant deux années à New York. La réalisation est aussi médiocre que pour "Valérie", mais les femmes seraient beaucoup plus belles et plantureuses. Un véritable film érotique, quoi! "Eroticos" a dû changer de titre à plusieurs reprises: il a été lancé sous le nom de "Sex and the Single Sailor", puis de "Love", et enfin d'"Eroticos" pour Montréal. Le film a d'ailleurs été réalisé par un Montréalais, Ernie Reed, un intime de Clémence Desrochers dont quelques lettres d'amour ont été publiées dans "Le monde sont drôles" . . . "Eroticos" sera à l'affiche au cinéma Capitol la semaine précédant Noël et provoquera sans doute un raz de marée jusqu'à la Semaine sainte . . .

Pierre BROUSSEAU

COURS par correspondance

aucun contrat — aucun représentant

Prix : à la leçon, à la matière, au cours complet

Diplômes et programmes officiels du ministère de l'Education

COURS PRIMAIRE	EN UN AN	11e RECYCLAGE (de 11e Gén. à 11e Sc.)	EN UN AN
8e et 9e GENERALE	EN UN AN	11e SCIENTIFIQUE (Option Lettres et Maths)	EN UN AN
8e et 9e SCIENTIFIQUE	EN UN AN	10e et 11e COMMERCIALE	EN UN AN
10e et 11e GENERALE	EN UN AN	12e COMMERCIALE SPEC.	EN UN AN
10e SCIENTIFIQUE (Option Lettres et Maths)	EN UN AN	12e COMMERCIALE REG.	EN UN AN

COURS CULTURELS : SOCIOLOGIE — PSYCHOLOGIE
FORMATION DE CHEF — CONVERSATION ANGLAISE

INSTITUT ALIE — 4364 St-Denis, Montréal 131 (Métro Mont-Royal) — 842-1791

Prospectus, s'il vous plait

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. ..... PHO.—29-10-69



AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENRG.

Tél. 387-7710 - de 1 h. à 9 h. p.m.

OU ECRIVEZ A :

CASE POSTALE 222, STATION "N", MONTREAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie. Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

CORRESPONDANCE

HOMMES

6512 — Mtl — Cél. vingtaine, futur professionnel, belle app. et pers., sobre, honnête, distingué, aimant tout ce qui est beau; désire corr. sérieuse, honnête, cultivée, bien mise.

6513 — Mtl — Cél. 38 ans, ayant profession, 5' 7", 150 lb, châtain, yeux bleus, aimant théâtre, lecture, sorties; désire corr. propre, franche, féminine. But sérieux.

6514 — Veuf quarantaine, seul, ayant profession, belle app., car. jeune, sobre, honnête, distingué, compréhensif, gai, sérieux; désire corr. instruite, honnête, belle app. But sér.

6515 — Mtl — Homme d'affaires, 42 ans, belle app., sobre, honnête, cultivé, aimant nature, voyages, dialogue, sorties; désire corr. distinguée, sérieuse, instruite.

6516 — Mtl — Veuf, quarantaine, homme d'affaires à l'aise, instruit 5' 10", 170 lb, belle app., sobre, honnête, distingué, aimant belles sorties, voyages, théâtre; désire corr. honnête, sincère, distinguée. But sérieux.

6517 — Mtl — Veuf 59 ans, ayant bonne situation stable, belle app. et pers., car. jeune, bonne santé, propre, sobre, distingué, aimant voyages, lecture, TV, nature; désire corr. honnête, propre, distinguée. But sér.

6518 — Nord de Mtl — Veuf cinquantaine, sans enf., rentier, 5' 7", cheveux gris, yeux bleus, aimant tout ce qui est beau, gai, car. jeune; désire corr. honnête, propre, cultivée. But sér.

6519 — Homme d'affaires, 50 ans, veuf, belle app., distingué, honnête, cultivé, aimant sports, danse, campagne, belles sorties; désire corr. honnête, sociable, gaie, distinguée, sérieuse.

FEMMES

2864 — Secrétaire, vingtaine, 5' 6", 105 lb, cél., blonde, yeux bruns, jolie, belle pers., sociable, gaie, aimant danse, voyages, tout ce qui est beau; désire corr. belle situation, distingué.

2865 — Mtl — Infirmière 35 ans, cél., brune, 5' 4", aimant ski, golf; désire corr. instruit, mêmes goûts.

2866 — Mtl — Cél. 49 ans, brune, yeux noirs, jolie, car. jeune, 5' 6", 120 lb, sensible, franche; désire corr. honnête, franc, sincère.

2867 — Mtl — Veuve 52 ans, 5' 2", 115 lb, sans enf., jolie, app. jeune, distinguée, aimant simplicité, nature, voyages; désire corr. distingué, honnête, situation stable.

CONDITIONS :

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparait dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1 pour un numéro et $2 pour 3 numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraitre votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts. Coût de l'inscription $2.00.

Confidentiel

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON — PHO.—29-10-69

"Le SAGUENAY" Enrg.
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour $1.00 — Trois numéros pour $2.00 — J'inclus la somme de $ ..... (Argent de papier — Mandat) pour :

No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom



Des CHEVEUX qui POUSSENT à même les vôtres !

La réponse idéale aux problèmes de la calvitie !

Un nouveau procédé révolutionnaire qui épaissit et donne du corps à votre chevelure.

MAN'S par WORLD
L'ORIGINAL TISSEUR DE CHEVEUX

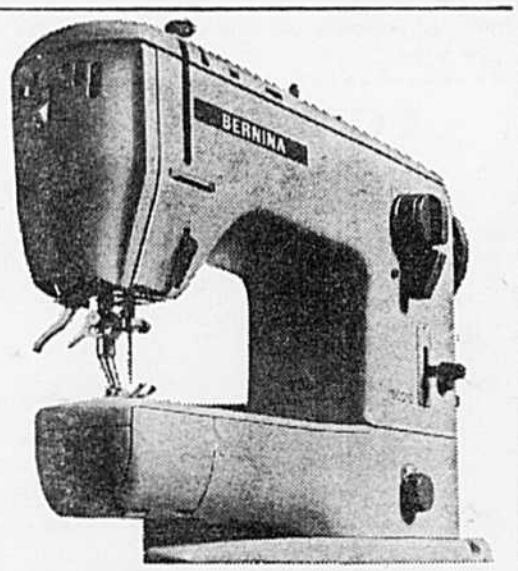
861-2310 Un seul endroit à Montréal 861-8075

MAN'S WORLD
720 ouest, rue STE-CATHERINE
Montréal 110, P.Q.

"Tissage de cheveux" m'intéresse et j'aimerais recevoir votre brochure

NOM .....
ADRESSE ..... VILLE .....
TELEPHONE ..... PROVINCE .....
PHO.—29-10-69

BERNINA



Classée Première!

La BERNINA, une machine de précision suisse, surpasse toutes les autres

BERNINA DECLAREE LA PREMIERE . . . Vous en verrez la raison dès que vous essaierez la BERNINA entièrement automatique.

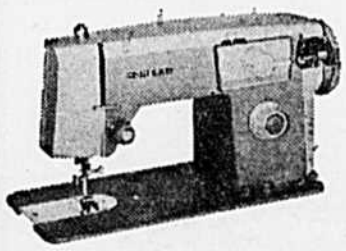
La BERNINA vous rend la couture facile — tout ce dont vous avez besoin y est encastré. Elle coud tous les tissus, même les extensibles. Elle fait les points tailleurs, faufilage, raccommodage, points invisibles, coud les boutons, fait les boutonnières et brode à deux ou trois aiguilles.

BERNINA DECLAREE LA MEILLEURE . . . La raison on saute aux yeux. En elle, vous obtenez la qualité, la meilleure, le plus grand nombre d'avantages et la plus grande facilité de fonctionnement.

Essayez vous-même une BERNINA aujourd'hui et vous comprendrez pourquoi elle fait sensation. Votre représentant BERNINA tient une machine à votre disposition.

Garantie pour toute une vie. Choix varié de cabinets.
BERNINA se vend à partir de $109.00

SPÉCIAL DE LA SEMAINE



OMEGA
- *Zigzag*
- *Boutonnières*
- *Points de fantaisie*
- *Garantie de 20 ans*

Rég. $129.95 — SPECIAL $89.95

AUTRES MODELES DEMONSTRATEURS à partir de $69.95

Hâtez-vous — Quantité limitée
VENTE • SERVICE • REPARATION
LOCATION domestique et résidentielle
Centre de Couture Bernina
116, boul. Ste-Anne
Sainte-Anne-de-Bellevue — 453-8118

Yoland Guérard, né sous le signe de la Balance . . .

"Je crois à l'influence de la lune sur l'homme"

"Yoland Guérard, êtes-vous superstitieux ?" S'il faut en croire une aimable rumeur, la réponse est affirmative.

"Oui, mais c'est de la bonne superstition, corrige la populaire basse. Je ne crois pas aux tireuses de cartes, ni aux chiromanciennes."

Alors ?

"Moi, j'ai foi en une certaine influence astrale. Mais pas aux cartes, ni aux lignes de la main ! Les astres, voyez-vous, c'est jusqu'à un certain point chance ou malchance. On vit par cycles . . . Tiens, à tous les 28 jours, j'ai des hauts et des bas au point de vue vocal. Même fatigué, je me sens en voix si c'est la période favorable du cycle. Faut-il voir une action de la lune ? Peut-être. Quand j'ai chanté à l'Opéra de Lyon, du mois de septembre à mars, le temps le plus mauvais de l'année, je me suis senti en pleine forme. Un long cycle ?

"Même dans notre vie de tous les jours, il y a un rythme, un tempo, un timing. Nous fonctionnons par cycles. Soudain, on fait tout de travers, on trébuche contre les meubles parmi lesquels on a pourtant l'habitude de marcher. Ces brisures imprévisibles, j'appelle ça des courts-circuits. Ce sont pour moi des périodes de récupération; j'en profite pour refaire mes forces avant que l'électricité recommence à passer.

M. Yoland Guérard, c'est bien connu, est d'un naturel jovial et chaleureux. Né sous le signe de la Balance, il explique que l'esprit de justice l'incite à rendre les autres heureux, en particulier son entourage immédiat de travail, les employés du poste CJMS où il est gérant du personnel.

. . . Mon fils Yves a maintenant 24 ans. Il étudie à l'Université de Montréal. C'est sa dernière année en psychologie et en orientation professionnelle. Au printemps, il se dirigera vers l'orientation professionnelle dans l'industrie. Le vendredi de chaque quinzaine, il participe à l'émission "Femmes d'aujourd'hui" où il s'intéresse aux problèmes de la jeunesse.



"Je suis un peu superstitieux. J'ai débuté aux Variétés Lyriques avec 13 représentations de "Faust", un 13 octobre, durant la 13e saison. Mon nom a 13 lettres" (Yoland Guérard).

C'est un contact qu'il garde avec le métier radiophonique, même s'il a choisi une autre voie."

". . . A Sainte-Adèle, où j'habite, je retrouve l'air pur, les bois, les canards. De longues marches avec ma femme. Un bon repas du soir, un feu de foyer . . ."

". . . Le feu est aux poudres dans le monde entier. Les gens ont besoin de se bagarrer. Une guerre réglerait tous les problèmes. Mais il vaudrait mieux que les ennemis se battent corps à corps dans un grand champ, jusqu'à épuisement, qu'ils se serrent ensuite la main et qu'on n'en parle plus."

". . . Dans l'immédiat, rien de palpitant côté projets. J'essaie de mon mieux de monter mon poste FM, en visant à l'excellence de la musique, du son, des ventes et du personnel."

". . . "Québec sait chanter", une émission qui me tient à coeur, parce que tout le monde fredonne ces refrains d'autrefois. Des gens me saluent simplement par ces mots : — M. Guérard, Québec sait chanter!"

. . . C'est à Québec, à la salle de l'Académie, qu'on présentera le 24 novembre l'oeuvre lyrique de Georges Bizet, "les Pêcheurs de perles", avec le soprano Jacqueline Martel, le ténor Pierre Duval, le baryton Robert Savoie et moi."

C. ASSELIN

tout québec écoute

BLOC NOTES
AVEC LUCILLE DESPRÉS



DU LUNDI AU VENDREDI
ENTRE 9h.00 et MIDI
Pour vous mesdames . . . des conseils d'intérêts féminins.

CHRC QUÉBEC
LE POSTE MODERNE ET DE BONNE COMPAGNIE
50,000 WATTS / 80 À VOTRE RADIO
EN ONDES JOUR ET NUIT POUR VOUS MIEUX SERVIR



FESTIN DE HOMARDS
Tous les lundi et vendredi soirs. Homards et scampi . . . Une valeur exceptionnelle pour le Connaisseur.
$2.95 par portion
Stationnement gratuit
Service de Coursier
rib'n reef
8105 Boul. Decarie
Reservations : 735-1601

Serge Laprade est à l'heure du choix

Depuis quelques mois, Serge Laprade a pris, une fois de plus, la vedette au Québec. Cette nouvelle explosion de publicité à son égard, c'est sans doute le cinéma qui l'aura provoquée. Au départ, Serge Laprade devait prendre la covedette d'un grand film international avec Steve McQueen, réalisé à coups de millions. Et ça n'a pas marché... Il fut alors question d'un second long métrage de moindre envergure qui devait rater lui aussi, toujours à son détriment involontaire. Enfin, le cinéma fit appel à ses services en la personne de Denis Héroux pour "Valérie II" ou "V... comme Victoire". Et il tourna.



La ronde des nus

Déjà, Serge avait accumulé passablement de première page, mais la veine ne s'était toujours pas épuisée. Profitant de l'érotisme inévitable qui jalonne le cours du tournage de "V... comme Victoire", les journaux spécialisés y allèrent d'une autre vague de "front-pages" toutes plus cucus les unes que les autres... "SERGE LAPRADE NU DANS SON FILM" (comme si l'on pouvait faire l'amour autrement) etc., et l'on trouva même le moyen de le couvrir d'un digne scapulaire, ce qui n'arrangeait rien. Innocemment, Serge se laissa trimbaler par la publicité et fit même une émission de télévision à propos de ce fameux scapulaire qu'il ne quittait jamais... Et tout récemment, à la suite de mon article sur sa compagne, Crescence Lemelin, du Grand Bal du Québec, on en fit des gorges chaudes qui lui plurent cette fois beaucoup moins; un hebdomadaire titra ainsi toute sa première page "A 26 ANS, SERGE LAPRADE AMOUREUX D'UNE FEMME DE..."

"Une première page que je n'ai pas digérée"

— J'ai trouvé inconcevable que l'on fasse un titre pareil... C'est d'une indélicatesse impardonnable. A-t-on idée d'aller dévoiler ainsi l'âge présumé d'une dame, surtout d'une dame de cette classe et du milieu dont elle est issue... Les femmes n'aiment pas qu'on parle de leur âge dans une réunion intime, alors, imaginez sur la première page d'un hebdomadaire...

— L'idylle est là quand même ?

— Je connais Crescence depuis plus de sept ans. Il existe de fait une grande tendresse et une profonde amitié entre nous...

— Peut-on dire que ce noble sentiment débouche ou va tout naturellement déboucher sur l'Amour ?

— Pour dire franchement, je ne pourrais pas le dire parce que je ne le sais pas moi-même... Tout est possible. Je ne sais pas ce qui peut arriver dans un an ou même six mois...

Un zoom privé chez Fernand Gignac

Pour l'instant, Serge a terminé le tournage de "V... comme Victoire" et tout s'est passé en beauté. Il en est présentement à préparer un tour de chant très spécial pour le cabaret de Fernand Gignac. Il est à noter que l'ami Serge n'en a pas fait depuis plus de 18 mois pratiquement. C'est donc le 24 novembre qu'il se lancera à nouveau dans la mêlée secondé par un choeur de voix, un orchestre de cuivres et la direction musicale de François Cousineau. Pour la première, la salle sera bondée d'amis et Serge fera de ce spectacle une espèce de "Zoom" privé...

Repenser sa carrière à New York

Devant toutes ces disponibilités qu'il exploite avec succès, Serge en arrive tout de même à l'heure du choix. Quel tournant prendra sa carrière? Se spécialisera-t-il comme acteur et se lancera-t-il à corps perdu dans le cinéma, quitte à s'exiler? Deviendra-t-il homme d'affaires en investissant davantage ses capitaux ou conservera-t-il la chanson dans sa besace? Chose certaine, Serge Laprade se concentrera davantage sur sa carrière d'artiste que sur autre chose même si l'on sait qu'il entretient diverses relations et qu'il possède quelques lotissements d'importance. Il doit cependant y réfléchir sérieusement, et c'est à cette fin qu'il compte prendre un mois de vacances à la suite de son engagement chez Fernand Gignac.

Et un peu plus tard il retournera pour une plus longue période à New York — car c'est là qu'il aura repensé sa carrière —, quelque chose comme trois mois et peut-être plus dans le but d'exploiter à fond une ouverture que lui auraient créé ses contacts américains. En fait, Serge Laprade possède une arme secrète qui permettrait par la suite, et le plus facilement du monde, à nombre de nos compositions québécoises, par exemple celles de Stéphane Venne pour Renée Claude, d'être chantées par de grandes vedettes d'outre-45e. Le premier pas à franchir serait le plus difficile — et Serge y compte bien —, mais la suite deviendrait d'une facilité dérisoire. Il pense d'ailleurs faire une espèce d'alliance avec Jacqueline Vézina pour faciliter ces échanges. Voilà, c'est tout: tant qu'il n'aura pas réalisé son souhait, Serge refusera de me donner de plus abondants détails. Mais avec la volonté et la lucidité que nous lui connaissons — et la chance ne le boude pas —, nul doute que le mystère s'éclaircira bientôt.

Pierre BROUSSEAU



Un couple qui ne manque pas de dignité, ni de grâce...

Paul Desmarteau aimerait bien être un jour papa

Adieu au cabaret

Plusieurs cabarets ont tenté, mais en vain, d'avoir récemment les services de Paul Desmarteau. Celui-ci, depuis plus de deux ans, refuse systématiquement de faire les cabarets, car il trouve cela trop épuisant à son âge. Dans la soixantaine, M. Desmarteau accepte cependant de jouer au Théâtre des Variétés de Gilles Latulippe, et continue de camper sur le petit écran le curé Labelle, dans "les Belles Histoires des pays d'en haut".

Marié en secondes noces après un veuvage de deux ans, Paul Desmarteau espère un jour être papa. Son premier mariage, qui lui a apporté 35 ans de bonheur et de vie familiale intense, ne lui avait pas donné ce bonheur. Paul Desmarteau espère que cette fois la nature se fera plus clémente à son endroit. **"A mon âge,** dit-il, **je ne vois pas pourquoi je ne ferais pas un bon père de famille. Je ne souhaite rien de mieux que d'être un jour papa. Sait-on jamais?"** conclut-il.



LA BEAUTÉ COMMENCE TOUJOURS AVEC LE REGARD... "ACADÉMIE"

Un beau visage n'est jamais parfait sans de jolis yeux. Avec "Académie" vous aurez vous aussi ce regard sombre et velouté d'Andalouse. La gamme jeune et moderne de produits de maquillage des yeux "Académie" permet de rendre lumineux un regard sans éclat.

LIGNE PAUPIÈRES (EYE LINER). Souligne le regard et le met en valeur. Pour les yeux bruns: brun, noir, vert olive, vert, blanc. Pour yeux bleus: bleu foncé, gris. 3.50

"STICK PAUPIÈRES". Eclaire l'oeil. Pour les yeux bruns: bistre, vert émeraude, blond doré. Pour les yeux bleus: lavande, argent, gris argent, parme argent, bleu/vert argent. 3.00

VITACYL-CREAM (MASCARA). Pour les paupières sensibles. 2.50

académie

scientifique de beauté, Paris

En vente dans les pharmacies dépositaires et les grands magasins.



GUY GODIN
L'animateur et l'homme se ressemblent.

Guy Godin: "J'ai choisi d'aimer!"

Textes : Solange GAGNON — Photos : John TAYLOR

GUY GODIN c'est un gars tendre, un grand sentimental, un amoureux. Mais, dans le contexte actuel, le langage qu'il parle est-il dépassé ? "Je rejoins un public qui me ressemble, dit-il. C'est le public lui-même qui a fait un succès de la chanson des Beatles "All You Need Is Love" et de celle de Jacques Brel, "Quand on n'a que l'amour". C'est le public qui a mis l'amour en première place; même les plus durs ont un fond de tendresse" . . . Alors pourquoi le public refuserait-il de l'écouter ?

"Moi, j'ai choisi d'aimer, de m'émerveiller, d'être disponible. J'ai choisi de garder espoir." Et c'est en restant fidèle à lui-même que l'animateur Guy Godin s'adresse aux téléspectateurs de **"Terre des jeunes"** ou aux auditeurs de **"Je reviens te chercher"** à la radio de Laval. D'ailleurs, ces derniers lui témoignent leur appréciation; les jeunes de 16-17 ans, la femme mariée dans la trentaine. Même cet homme de quarante ans qui avait le coeur malade et qui a dit un jour à Guy : "Le meilleur cardiologue, c'est toi !"

"L'homme est fait pour être heureux"

Guy Godin a de grands yeux bruns, toujours écarquillés, des lèvres prêtes à prononcer des paroles belles et douces : **"L'homme est fait pour être heureux, pour les choses simples, pour l'amour, l'amitié, la nature . . . Je ne crois pas aux gens qui se complaisent dans la tristesse, dans cet espèce de snobisme du malheur."** Une "certaine" jeunesse actuelle qui crie, hurle, conteste, lui fait dire : **"Les jeunes sont révoltés intérieurement; ils veulent tout casser, ils ont envie de refaire le monde et c'est heureux. Si le dialogue n'existe pas entre les adultes et les jeunes, c'est que le mal vient de l'adulte qui ne s'accepte pas, qui est bien souvent désabusé" . . .**

"Je me reconnais à travers mes enfants"

Ses enfants à lui — les Godin en ont cinq, trois garçons, deux filles —, il les adore. **"Entre eux et moi, il n'y a pas de barrière. Je me reconnais à travers eux. Quand les parents s'aiment, quand ils sont heureux ensemble, les enfants le sentent et ils sont heureux. Et qu'est-ce qui pourrait me rendre plus heureux que les sentiments que je connais présentement envers ma femme, cette exclusivité qui dissipe toute tricherie entre deux êtres ? L'exclusivité est une richesse. Il y a des valeurs tellement plus importantes que le désir à fleur de peau."**

Exigeant envers les autres

Voilà comment parle **Guy Godin.** Mais, tout tendre qu'il est, il n'en reste pas moins très exigeant envers lui-même et envers les autres. **"Je donne beaucoup et je demande beaucoup des êtres; je ne leur permets pas de tricher. J'ai toujours besoin de me dépasser, d'être magnifique, tout Cancer que je suis ! Les Cancer ont besoin de s'accomplir intensément. Tenez, Ferland, Charlebois sont des gars qui veulent se renouveler constamment . . . quitte à changer de bag à toutes les cinq minutes".** Et puis Guy Godin s'avoue prompt devant l'injustice et la vulgarité, devant **"ceux qui ne font rien et qui se permettent de démolir ceux qui font quelque chose."** S'il s'attendrit devant la nature, s'il s'y retrouve, "s'il prend le temps de prendre le temps", c'est qu'il s'impose une sorte de discipline face à son métier: **"Je n'ai pas le droit d'être fatigué, malade, quand je parle aux gens; je dois toujours me garder des réserves."**

"Je m'ennuie du théâtre"

Même si **Guy Godin** s'ennuie du théâtre et qu'il le dit, son métier d'animateur le satisfait: **"Il me permet de m'exprimer, de rejoindre les gens. Mais j'ai envie de tout; j'adore faire des chansons, j'aimerais monter des spectacles avec des monologues, si j'avais suffisamment d'argent pour le faire, mais je ne peux pas être partout à la fois . . . Les émissions de radio et de télévision, les interviews prennent tout mon temps. Il y a même des chansons que j'ai perdues pour toujours, parce que je n'ai pas eu le temps de les terminer."** Et puis, à partir du vendredi 31 octobre. **Guy Godin** animera l'émission **"la Clé d'or"**, à l'antenne du canal 10, émission subventionnée par le ministère des Affaires culturelles. Il s'agit d'un concours de chansons dont l'idée vient de Jacqueline Vézina et qui s'adresse aux amateurs autant qu'aux professionnels.



Il adore la nature et la campagne. "Pour moi, la ville est un bonheur d'occasion."

Pour la première fois à votre pharmacie

HEMO-FLUID



Un nouveau traitement rapide qui se prend par la bouche pour soulager les **HEMORROIDES et les VARICES.**



Demandez-le par son nom.

Photo Poste traite vos souvenirs comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs.
Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.
Photo Poste pense comme vous.
Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs, rien n'est trop bon pour vos souvenirs.
Photo Poste vous offre technique parfaite, garantie complète, et service d'un jour, de nos bureaux de Montréal comme de ceux de Québec.
Et nous ne vous faisons payer que les photos réussies.
Bien sûr, vous pourriez vous contenter d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.



Toutes les personnes qui touchent vos photos ou négatifs portent des gants blancs. Jamais de photo marquée.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:			
KODACOLOR		NOIR & BLANC	
8 poses	$3.00	8 poses	.56
12 poses	4.00	12 poses	.84
20 poses	6.00	20 poses	1.40
Réimpression	.30	Réimpression glacée	.07
EKTACHROME		Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à: Montréal 849-3506 Québec 663-7700	
8, 12 ou 20 poses	1.15		
36 poses	2.00		

PHOTO·POSTE
...traite vos souvenirs comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUEBEC 2, P.Q.
TELEPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTREAL 101, P.Q.
TELEPHONE 849-3506



Grâce naturelle

Cette fillette n'a suivi aucun cours de charme, et pourtant elle est ravissante à regarder. Ronde, blonde, potelée à souhait. C'est la grâce à l'état pur, l'image de la santé.

Vicky devient la rivale de Chantal Pary

par Jean-Paul SYLVAIN

A 20 ans, Vicky s'avère une sérieuse rivale pour toutes nos chanteuses populaires locales. Dans les juke-boxes, ses chansons voisinent celles de Michèle Richard, Christyne Chartrand, Renée Martel, Chantal Renaud, Chantal Pary. La chanteuse internationale concurrence sérieusement nos vedettes locales également sur le palmarès. Avec "L'amour est bleu", elle avait l'an dernier enlevé les honneurs de la première place à Chantal Pary. Cette fois, son nouveau succès "Les moulins de mon coeur" démarre en grande. Toutes les vedettes de la chanson admettent qu'une éclipse du palmarès signifie pour elles une baisse de popularité auprès du public et même un danger pour leur carrière.



Au Québec, Vicky est vedette consacrée. Si elle a connu de retentissants débuts en Allemagne, c'est chez nous ensuite qu'elle a connu la vogue de fond la plus éclatante chez les jeunes.

"Je suis très heureuse du succès que j'obtiens ici. Dès ma première venue dans votre province, de nous faire remarquer Vicky, une communication très chaleureuse s'est établie entre le public québécois et moi. Je pense que je suis acceptée par tous."

Vicky nous a fait l'honneur de nous recevoir pour nous parler d'elle et de sa carrière, en dépit d'un horaire très chargé qui la menait chez nous dans la plupart des grandes stations de radio françaises et anglaises de la métropole.

En ce qui concerne la télévision, elle a signé un contrat exclusif avec Radio-Canada, de sorte qu'elle ne devait être vue en spectacle qu'aux programmes de la société d'Etat, plus précisément à "Zoom", à l'émission "Les 2 D" et à "Donald Lautrec Chaud". A cette dernière série, elle chantera durant deux ou trois semaines consécutives.

— C'est pour quand, la grande offensive sur le marché américain ?

— Je suis allée à New York à plusieurs reprises. Je ne peux pas dire que je suis une grande vedette aux Etats-Unis, mais mes disques sortent maintenant en même temps en anglais qu'en français. L'an prochain, je vais lancer une offensive de ce côté.

— Votre papa vous accompagne-t-il dans tous vos voyages ?

— Il me tient constamment compagnie. Ainsi, Radio-Canada a d'abord communiqué avec lui, puisqu'il est mon agent, mon imprésario, mon conseiller.

France, Italie, Allemagne, Grèce

Vicky a de la veine. Elle chante en sept langues, maîtrise avec aisance le grec, le français, l'allemand et l'anglais. Elle vit en Allemagne avec sa famille, mais veut habiter bientôt à Genève, ville qu'elle adore. Ensuite elle élira domicile à Paris, peut-être pour plusieurs années.

"Genève, c'est le centre nerveux de l'Europe. Je veux y vivre bientôt, nous explique-t-elle. J'y demeurerai environ deux ans avant de m'établir à Paris.

— En Europe, on vous connaît beaucoup ?

— En Allemagne, ma carrière a démarré très fort. Mon père (Léo Léandros) y avait vu le point de départ idéal pour une carrière internationale. Mes disques s'y vendent bien. De même maintenant qu'en Italie, en France, en Suisse, en Grèce et au Québec.

De vrais amis dans le milieu

Dès son arrivée au pays, Vicky fut accueillie par la meute des journalistes et reporters. De nombreuses vedettes locales vinrent la saluer.

— Je commence à connaître pas mal de gens, à avoir de vrais amis dans le milieu. Mais je ne reste pas assez longtemps pour me lier vraiment.

— Vous chantez constamment l'amour. Or personne ne vous connaît de liaisons ainsi qu'on en prête très souvent aux vedettes.

— C'est vrai. Je ne fais jamais les manchettes avec mes amours. Je pense à l'amour comme toutes les filles de mon âge. Cependant je ne veux pas me marier. Pas avant d'avoir trente ans.



Le directeur musical de CKLM, Edmond Côté, a fait autographier à la vedette les microsillons qu'elle a enregistrés chez nous sur RCA.

Au cocktail, j'ai remarqué que Vicky ne buvait aucune liqueur alcoolisée.

— Je ne prends que du jus de citron. Jamais d'alcool. Je ne fume pas non plus. Je veux garder ma forme physique pour le métier que je fais et qui est très épuisant.

Vicky, Grecque d'origine, possède un charmant accent oriental, des yeux très foncés, une chevelure abondante indomptable, est fort mince de taille tout en étant grassette d'apparence ; son répertoire très varié va du simple rock à la ballade rythmée et sentimentale.

Vive la cuisine québécoise !

Au Québec, elle connaît encore très peu la mentalité des gens, tout en ayant été frappée de la cordialité avec laquelle on la reçoit un peu partout.

Si elle a été émerveillée par la Place Ville-Marie, la Galerie des Boutiques, le métro, elle a apprécié nos restaurants.

— Tout le contraire de ce que l'on trouve aux Etats-Unis. Là-bas, il demeure impossible d'y bien manger tandis qu'ici la nourriture est excellente. Les grands restaurants québécois sont extraordinaires, clame-t-elle avec un air d'émerveillement candide.

Là-dessus, nous l'avons quittée, mais pas avant qu'elle reçoive la bise de la mascotte d'une station de radio bien connue de la Métropole : une civette. Celle-là même qui, quelques jours auparavant, avait irrévérencieusement mordu au doigt Colette Renard. Pas toujours drôle, la vie d'artiste !



Gilles de Lalonde ne va plus nulle part sans sa civette. Vicky lui a fait bel accueil, surtout que celle-ci ne l'a pas mordue, contrairement au sort qu'elle avait réservé à Colette Renard. La civette de M. de Lalonde serait-elle francophobe ?



20 ans, des succès dans plusieurs pays du monde, Vicky chante l'amour avec la désinvolture d'une fille libre. (Photos James Gauthier)

LA RENAISSANCE
Le restaurant au service à la Rolls-Royce
Westmount Square
Ste-Catherine et Ave. Greene
Réservations :
937-6141
Repas complets à partir de $6.50



Stationnement gratuit
Propriétaire-administrateur:
United Restaurants Corporation

ROBES DE MATERNITÉ



ROBE D'APRES-MIDI EN FOPTREL LAVABLE
Grand choix de couleurs
Gisèle MODE PRÉNATALE
1378 est, rue Beaubien
Tél. 273-1436



Les produits

LABORATOIRE DU Dr Renaud

PARIS FRANCE

vous offre une gamme complète de produits de beauté réservés et vendus exclusivement aux esthéticiennes diplômées.

Désirez-vous connaître l'adresse d'une esthéticienne près de chez vous, appliquant les soins et produits de beauté des laboratoires du Dr Renaud?

Ecrivez-nous, nous nous ferons un plaisir de vous communiquer son adresse.

LABORATOIRE DU Dr RENAUD, 2873, Ch. Ste-Foy, Québec 10

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... PHO.—29-10-69

Pour la première fois

Rivers chante au cabaret

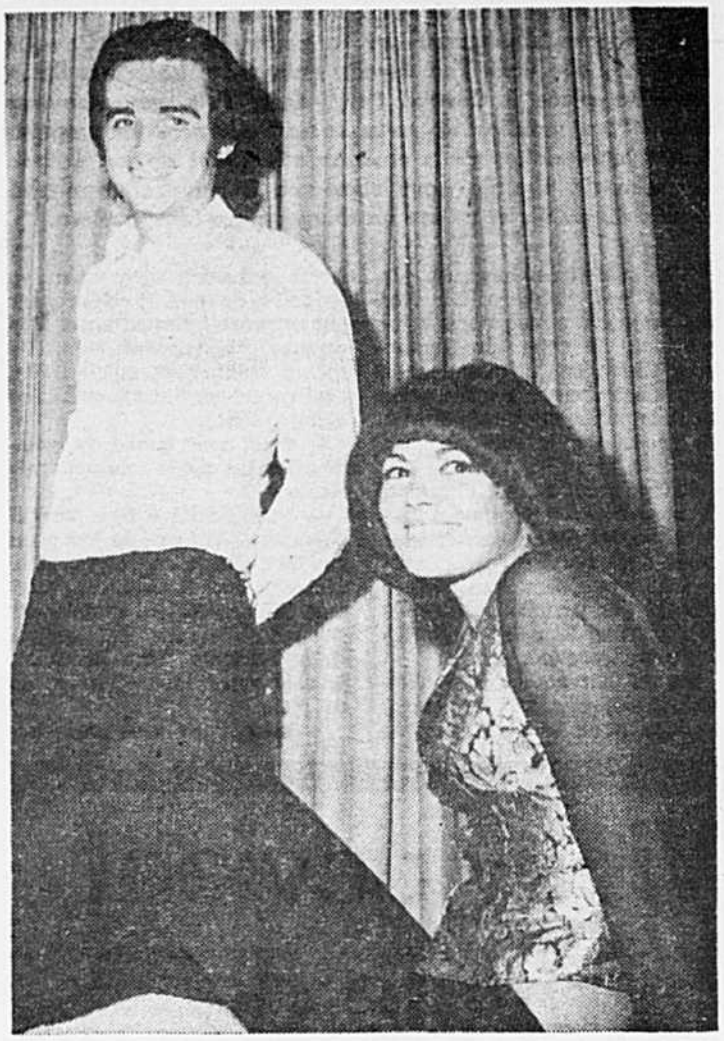
Dick Rivers est arrivé au pays samedi dernier avec une nouvelle coupe de cheveux, ses tuxedos de scène renouvelés et une personnalité légèrement changée, par rapport à l'image qu'il avait donnée lors de sa première visite au pays, en 1967, lorsqu'il avait participé aux **Musicoramas** 1967. Cette fois, c'est l'imprésario **Eric Villon** qui l'a fait venir dans le but de le présenter pour la première fois au cabaret, au **Casino Royal,** en compagnie de vedettes canadiennes de réputation tels **Claude Valade** et **Andy Kim,** de même que le groupe américain bien implanté au Québec depuis quelques années, les **Platters.**



L'imprésario Eric Villon réussit un tour de force en mettant sous contrat des vedettes internationales de prestige. Ci-dessus avec son plus récent poulain, Dick Rivers.

Cette première expérience de Rivers dans les clubs chez nous s'est soldée par un triomphe, de sorte que son gérant croit que le Centre **Paul-Sauvé** sera plein à craquer le 6 novembre, lors du grand Gala donné par la vedette française qui faisait autrefois partie du groupe des **Chats noirs.**

Rivers rentrera en France le 25 novembre, après avoir effectué en province une tournée dans les principales villes, dont Drummondville, Sherbrooke et Québec.



Le populaire chanteur est accompagné au cours de sa visite au Québec de sa jolie femme qu'il prénomme amoureusement Moumouche. (Photos John Taylor)



GRAND GALA de la PERRUQUE

à des PRIX EXCEPTIONNELS offert par les Produits "FEMININ"

1. PERRUQUE semi-machine, longue
100% cheveux humains, finie à la main, avec casque ajustable.
Rég. $115 — SPECIAL **$37.95**

2. PERRUQUE courte de grande classe
100% cheveux humains, peut se teindre à votre choix.
Rég. $85 — SPECIAL **$25.95**

3. DEMI-PERRUQUE
100% cheveux humains, base bombée avec peigne. 16 pouces de long.
Rég. $85 — SPECIAL **$27.95**

4. DEMI-PERRUQUE de luxe
100% cheveux humains, bien fournie, ruban de velours inclus gratuitement. 20 pouces de long, 7 onces.
Rég. $115 — SPECIAL **$42.95**

5. POSTICHE
Deux onces et demie. 100% cheveux humains, vous embellira en quelques secondes, facile à coiffer.
Rég. $25 — SPECIAL **$9.95**

6. POSTICHE LONG
100% cheveux humains, haute qualité, simple à coiffer. 16 pouces de long.
Rég. $35 — SPECIAL **$13.95**

7. Pour la **PREMIERE FOIS** offert, un nouveau postiche **CASCADE** 100% cheveux humains, disponible en toute teinte. Essayez-en un, il complémentera votre élégance.
Rég. $40 — SPECIAL **$19.95**

• TOUTE MARCHANDISE GARANTIE •

Important : Pas de frais postaux avec chèque certifié ou mandat poste. Mais ajouter $2. pour frais postaux avec chaque commande C.O.D. Toute commande dans la province de Qué. ajoutez 8% de taxes provinciales

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

EXPEDIEZ-MOI : (cochez le ou les numéros qui vous intéressent et JOIGNEZ UNE MECHE DE CHEVEUX)

Adressez votre commande à : **PRODUITS "FÉMININ"**

10930 B, rue FRIGON, MONTREAL 356, QUEBEC

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

PHO.—29-10-69

GILLES ET FERNAND SE DISENT LEURS QUATRE VÉRITÉS!

par Jean-Paul SYLVAIN

Incités aux excès de langage par votre humble reporter, Fernand Gignac et Gilles Latulippe n'y sont pas allés avec le dos de la cuiller, croyons-nous, pour s'insulter à qui mieux mieux, s'apostropher, se lancer des pots de terre, s'enguirlander, s'arracher réciproquement les cheveux (dans le cas de Gignac, Latulippe confesse qu'il dut les chercher), se lancer du vitriol et faire attraper à l'autre une dose d'arsenic. Cette rixe verbale, avec la complaisance des autorités du cénacle, en l'occurrence le studio A de Télé-Métropole, aurait pu dégénérer en assassinat, Gignac ayant manifesté le désir d'en finir avec Latulippe Il finit par se rendre compte que Gilles était sans talon d'Achille. Gignac opta alors pour le suicide, mais y renonça quand son compère offrit de le conduire sur le pont Jacques-Cartier, ou encore de lui prêter sa collection de fusils. Choqué à blanc, Fernand piqua Gilles au vif. Ce dernier en profita pour jeter l'anathème une dernière fois sur le chanteur de charme.

FERNAND GIGNAC: "Si Gilles a des défauts ? Il n'a même que ça. Il est trop sincère, trop travailleur, trop honnête. Malgré tout le talent qu'on lui reconnait, il doute encore de ses capacités. Il n'est pas tout à fait convaincu. Il chante, joue la comédie, peut faire n'importe quoi."

GILLES LATULIPPE : "Fernand a la manie de trop bien faire tout ce qu'il fait. Sa conscience professionnelle le ronge. Il recommencera quatre fois une chanson quand il trouve que son interprétation n'est pas tout à fait à son goût."

FERNAND : "Gilles a le don des affaires. Je le soupçonne d'avoir négocié avec sa mère le jour de ses premiers pas. Il est trop intelligent pour se lancer dans quoi que ce soit sans en avoir étudié toutes les facettes."

GILLES : "Fernand a la bosse des affaires. Quand il investit, il sait à peu près ce qui l'attend car il a minutieusement prévu le scénario. Il aurait réussi dans n'importe quel domaine, tellement il jouit d'un don de prémonition."

FERNAND : "Je pourrais vous parler des manies de Gilles longtemps. Il se rend régulièrement à New York rien que pour voir des spectacles, surtout des comédies musicales. Je le soupçonne d'en manger . . ."

GILLES : "Fernand, lui, ne va à New York que pour manger. Il adore la cuisine des grands restaurants américains."

FERNAND : "Gilles est le garçon le plus sérieux que j'aie jamais rencontré. Il prend tout au sérieux. Même les critiques des journalistes."

GILLES : "Fernand est un pince-sans-rire, un gars détendu, qui aime faire des blagues à propos de tout et de rien. Il est très vif. Heureusement que je suis de l'émission, autrement "5 à 6" serait pas sérieux pantoute."

FERNAND : "Je vais vous parler de la vie privée de Gilles, puisque vous insistez. Je le soupçonne d'aimer les enfants. Il est venu chez moi et a raconté des histoires à mes garçons. Ils ont bien ri avec lui. Il ferait un père de famille comique, car il les fait rire sans effort. Même ma fille Isabelle (Fernand Gignac vient tout juste de l'adopter) l'aime bien. Il me parait trop accaparé pour se marier, c'est pourquoi il demeure un célibataire en vue."

GILLES : "J'ai jamais vu un gars comme ça. Sa petite fille, il l'a toujours dans les bras. C'est même lui qui l'endort. Je me demande ce que sa femme ferait si Fernand n'était pas la berceuse officielle de la famille. Il l'endort en lui chantant des berceuses . . ."

FERNAND : "Si je veux faire un cadeau à Gilles, je vais lui acheter une moto-neige. Parait qu'il a horreur de ça."



Fernand et Gilles ont prouvé hors de tout doute qu'ils ne sont pas experts en judo ni en karaté.



Fernand n'a pas cru bon d'enlever ses lunettes devant les attaques furibondes de Gilles the Kid Latulippe.

(Photos Bernard Maugis)

GILLES : "Je lui achèterais volontiers une pipe, mais le studio commence à être enfumé sérieusement. Si un bon jour je me sens en veine de générosité, je lui achète un briquet. Il me vole toutes mes allumettes de bois."

FERNAND : "Gilles est trop sensible quand il lit des critiques dans les journaux. Cela l'affecte."

GILLES : "Fernand aurait, paraît-il, une aversion pour les journalistes. C'est faux. La seule chose qui lui déplaise souverainement, ce sont les potins. Il a écopé du prix Citron il y a deux ans et il a eu le courage d'affronter les journalistes, sachant fort bien qu'il n'avait jamais été injuste à leur égard. Et Fernand est l'homme le plus ponctuel que je connaisse. Trop même. Mais moi aussi j'aime les gens ponctuels. Une femme qui retarde, ça m'inquiète."

FERNAND : "Gilles est un bourreau de travail. Il va se crever. Jamais ce gars-là ne perd son temps. Il a une intelligence au-dessus de la moyenne. Remarquez que dans ses reparties non seulement il répond du tic au tac, mais ce qu'il dit est sensé. Ce n'est pas un comique qui dit n'importe quoi pour faire rire."

GILLES : "J'ai l'impression que Fernand n'est pas allé au bout de lui-même. Ici, ça fait des années qu'il dure, que sa qualité de travail professionnel non seulement se maintient, mais s'améliore sans cesse. Fernand devrait normalement déboucher sur la scène internationale. Un gars propre, dans tout ce qu'il entreprend."

Gilles et Fernand ont continué à se lancer des (pots de) fleurs une heure durant, en dépit des appels au calme du reporter qui leur faisait signe que le combat était terminé. Finalement, tous deux croulèrent sous une avalanche de compliments réciproques. Seul le journaliste était battu. Les deux compères se donnèrent la main et s'embrassèrent . . . comme dans les vues qui finissent mal.

Le lecteur comprendra en fin de compte que Gilles Latulippe et Fernand Gignac avaient convenu avec le journaliste de jouer le jeu, de s'en prendre l'un à l'autre verbalement, mais en dépit des appels à la violence, l'un n'ayant que de l'admiration pour l'autre, ce fut le journaliste qui écopa. Fernand et Gilles se sont dit leurs quatre vérités. Elles se résument ainsi: une amitié et une admiration réciproques. Les coups d'encensoir n'ont finalement assommé ni l'un ni l'autre.

SPÉCIAUX D'OCTOBRE
15% D'ESCOMPTE
SUR TOUS VOS ACHATS



Mme Hélène
Esthéticienne Visagiste et Electrologiste diplômée

Mme Hélène de l'INSTITUT RODRIGUEZ, qui a *15 ans d'expérience*, vous invite cordialement, *Monsieurs, Madame*, soit pour un renseignement concernant votre peau ou simplement pour visiter. Vous serez toujours reçu avec la même gentillesse.

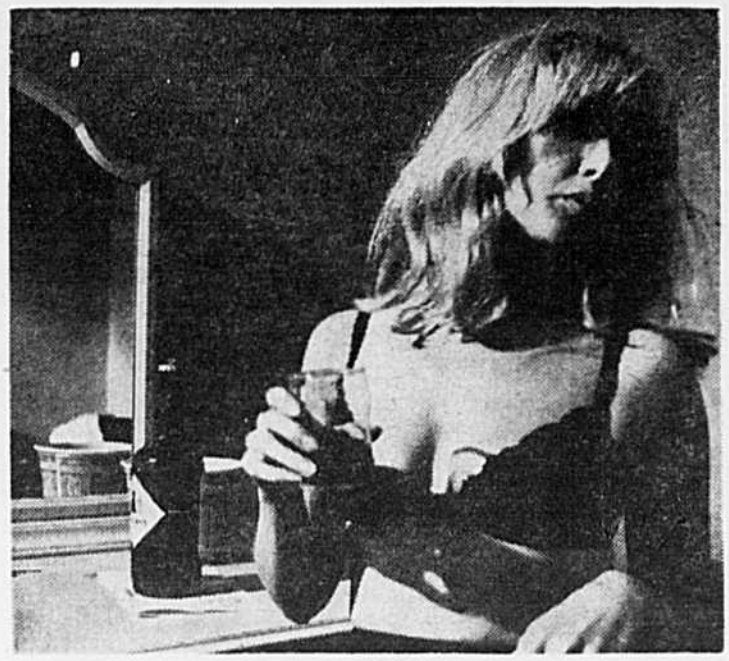
Venez en toute confiance quel que soit votre cas. Toutes nos esthéticiennes sont des SPECIALISTES PROFESSIONNELLES sous la surveillance de Mme Hélène.

SPECIALITES : Traitements de rajeunissement • Taches de rousseurs enlevées définitivement • Traitement d'acné, points noirs, etc. • Nettoyage de peau en profondeur • Electrolyse, épilation à la cire d'abeille • Maquillage, etc.

RODRIGUEZ
Cosmétiques Institut Inc.

1352 est, Mont-Royal
Montréal
Tél. 527-9651

LIVRAISON GRATUITE SUR L'ILE DE MONTREAL



C'est aujourd'hui que prend l'affiche aux cinémas Côte-des-Neiges et Longueuil "Seuls les enfants étaient présents" (Don't Let the Angels Fall), mettant en vedette des artistes de chez nous, soit Monique Mercure, Andrée Lachapelle (voir la vignette) et Michèle Magny. Le film a été fort mal reçu par la critique française, cependant. Il fallait s'y attendre, c'est une production de l'O.N.F.



"Erotissimo", un excellent film de divertissement, garde toujours l'affiche à l'Odéon Berri. Nous vous le recommandions avec chaleur la semaine dernière.

photo ciné

par Pierre Brousseau

Z — Le petit juge ne s'est pas dégonflé

Z, en ancien grec, veut dire : "il est vivant". Z veut dire que tuer un homme n'empêchera pas la vérité d'éclater au grand jour. Z veut dire enfin que la Justice n'est pas administrable, qu'elle est presque obligatoirement injuste parce qu'elle est faite par des hommes et que l'homme est cupide . . .

Z, c'est un choc, un jaillissement pur de vitriol à la face des institutions politiques. Z, c'est la vérité pour tout le monde, la vérité violée par autant de compromissions politiques des hauts fonctionnaires, de la police et des membres du gouvernement comme du tribunal. Z, c'est un plaidoyer pour le respect de l'homme, pour la liberté, pour la vérité. C'est le Québec, la Grèce et l'Univers. C'est l'individu aux prises avec ses institutions. C'est un film à clé. Comme ces romans de la Renaissance.

A la sortie du film, on entendait les gens mettre des noms sur les personnages : on a ainsi affublé Wagner dans le général, J.-J. Bertrand dans le procureur, le policier Gilbert dans le colonel, René Lévesque dans le juge d'instruction. J'avoue que c'est un jeu passionnant et que seul Lévesque s'en tire avec gloire. A croire qu'on assiste instantanément à la désillusion politique collective. . . Comme question de fait, Z fera des ravages au Québec : quand 10 p. 100 de la population l'aura vu, il y aura quelque chose de changé. Et la population jeune n'en restera pas là. Z pèsera lourd sur la tête de certains. . . Car Z est le film le plus vrai et le plus "actif" que j'aie jamais visionné.

Entrons dans le sujet. A peine déguisée, nous découvrons la situation dans laquelle se trouvait la Grèce en 63. Une situation pénible forgée par la dictature de l'Armée et de la Gendarmerie. Un homme émerge de toute cette merde, le député libéral Lambrakis. Il proteste, s'oppose au club nucléaire, veut dégager son pays des influences étrangères. Sa parole se reçoit de mieux en mieux parmi le peuple, de sorte qu'il devient bientôt "dangereux pour l'Establishment, qui décide de le faire assassiner. On tente de faire croire à un accident, mais, à la suite des éléments apportés par divers témoins, le juge en chef chargé de l'instruction se rend compte qu'il pourrait bien s'agir d'un crime politique. A la manière d'un reportage, sans qu'il y ait un seul temps mort, nous allons assister à la reconstitution du dossier, voir les forces de l'ordre trahir, mentir et tuer. Heureusement, le juge en chef ne se dégonfle pas devant les pressions et les menaces dont il est accablé et, finalement, la vérité éclate. C'est le scandale, la défaite du gouvernement. Mais la Grèce des colonels s'ébranle et s'empare du pouvoir par un coup d'Etat. Les assassins de Lambrakis sont réhabilités et reprennent leurs fonctions. Tant d'ignominie et d'odieux nous dépassent, mais il ne faudrait pas oublier qu'aucun gouvernement n'est vierge et que la corruption fait partie du système politique au même titre que le privilège. Je serais curieux de savoir, par exemple, s'il existe un seul grand politique qui n'a pas dû tuer, directement ou indirectement, pour arriver à se maintenir. . . J'en doute.

Costa Gavras a réalisé un film d'une criante vérité qui déchirera l'esprit de tous les hommes conscients et soucieux de l'humain. Les acteurs sans exception ont créé un film absolument bouleversant. Il n'est pas un caractère qui cloche : tout est parfait. Et ce qui est merveilleux, Z est un film commercial que tout le monde peut voir et comprendre. C'est le plus grand service que Costa Gavras pouvait rendre à l'humanité. Ce qui est merveilleux aussi, c'est que Z ne mourra pas après le visionnement. . .



Les boucliers de la liberté politique, Charles Denner et Yves Montand, juste avant de succomber sous le poids et la trahison du Pouvoir. Mais quand donc les gens comprendront-ils que la Justice est nécessairement injuste parce qu'elle est définitivement non administrable ?

Achetez à PRIX RÉDUITS
et utitisez notre
PLAN MISE-DE-CÔTÉ

MEDAILLES d'amour 14 c. à partir de 6.95
ZODIAQUE "Charms" 14 c. à partir de 6.95
LOQUETS, croix à partir de 4.95
PENDENTIFS, vaste choix à partir de 6.50
BAGUES pierre de naissance à partir de 12.95





RIEN
A PAYER
AVANT 1970

Vaste choix de BRACELETS, haute qualité. A partir de 3.95



Un cadeau apprécié, BRACELET A partir de 7.50

MONTRES, hommes ou femmes. A partir de 12.95
BOUTONS de manchettes A partir de 4.95
Ens. de PARFUMEUSES en cristal A partir de 16.95
COFFRETS à bijoux A partir de 4.95
HORLOGES et REVEILLE-MATIN A partir de 5.95
BRIQUETS de marque renommée A partir de 4.95
VERRERIE et CARAFE pour les boissons. A partir de 11.50
ARGENTERIE traitée pour ne pas ternir. A partir de 9.50

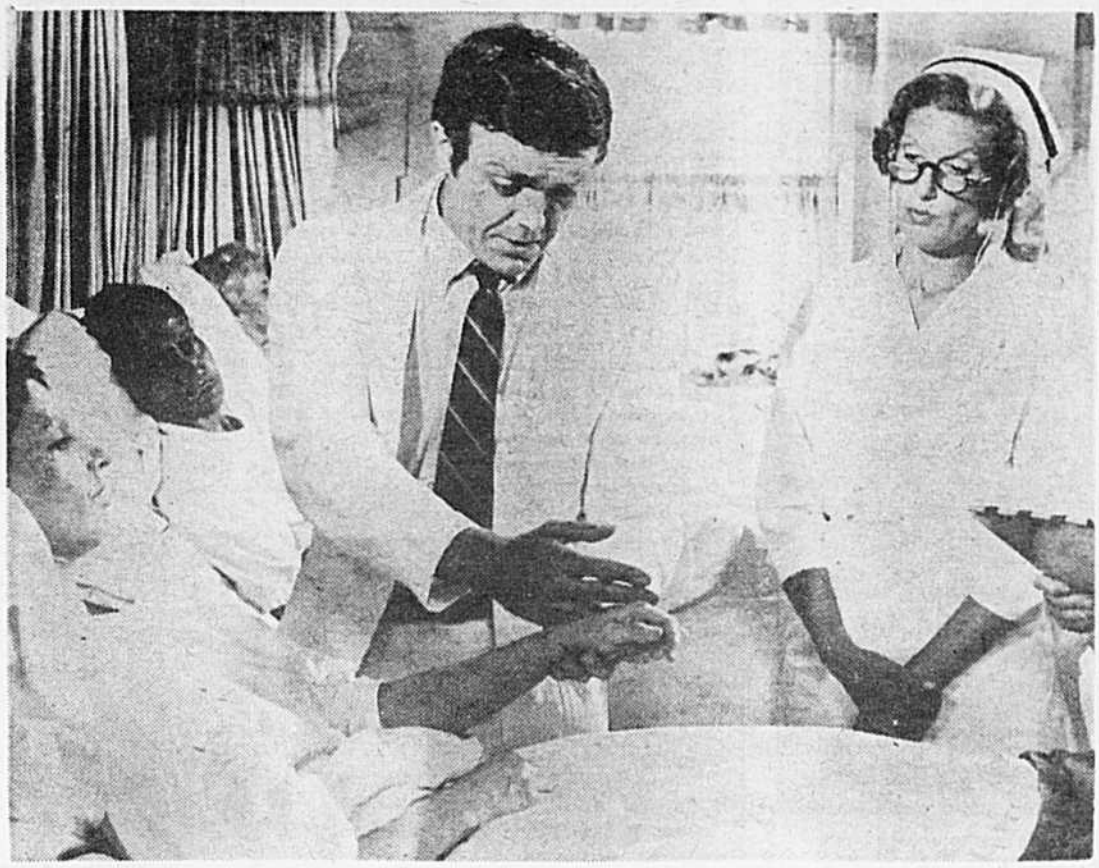
Nous honorons toutes les cartes de crédit reconnues

Montréal Credit Jewellers (Québec) Inc.
714 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal — Tél. 866-6270

ici hollywood, paris, londres, rome, montréal

Lise Lapierre





On a transporté Junie à l'hôpital à la suite de brûlures dans la figure . . . Une fille qui fait vraiment pitié.

Elle ne veut pas être malheureuse comme sa mère, Judy Garland

Liza Minnelli veut l'amour et l'Oscar

Liza Minnelli a l'intention de prouver qu'elle a tout pour être une excellente actrice dramatique. Dans le milieu hollywoodien, on affirme que Liza ressemble énormément à sa mère, Judy Garland, dont le grand succès au cinéma fut "Over The Rainbow".

Liza semble avoir hérité de l'esprit vif, de l'intelligence et du don de la scène que possédait Judy. Avant de mourir, cette dernière avait l'habitude de dire fièrement, en parlant de sa fille : **"Elle sera une grande vedette, si elle le désire."**

Très peu de gens, parmi ceux qui ont vu la bouillonnante Liza sur une scène de cabaret ou dans une comédie musicale à New York, diront le contraire.

Cependant, Liza n'est pas satisfaite de n'être qu'une vedette et même qu'une étoile de cabaret de la scène new-yorkaise. Elle veut être reconnue aussi pour son talent dramatique. Elle vient de terminer deux films qui pourraient fort bien le prouver. Il s'agit de "The Sterile Cuckoo", où Liza joue le rôle d'une fille solitaire à la recherche de l'amour, et de "Tell Me That You Love Me, Junie Moon".

"Junie Moon" est un autre film traitant de la solitude et de l'amour. C'est la courageuse recherche de l'amour. Trois personnes handicapées se rencontrent dans un hôpital et décident, après avoir reçu leur congé, de recommencer une nouvelle vie ensemble, refusant la charité financière ou psychologique. Deux grands acteurs, **Ken Howard** et **Robert Moore,** sont les covedettes de Liza. Les gens qui ont vu quelques séquences du film disent que Liza est si touchante que ce rôle pourrait fort bien lui mériter une nomination pour un Oscar.



Liza Minnelli, en suscitant la pitié dans "Tell Me, Junie Moon", remportera peut-être un Oscar.

Dans la vie, Liza est une fille qui, sans être une beauté fatale, est quand même jolie, passable. Mais dans "Junie Moon" elle fait vraiment pitié. Après avoir été sérieusement brûlée, on la transporte à l'hôpital . . .

Liza doit porter de nombreuses cicatrices au visage. Aussi, avant chaque séance de tournage, elle doit passer deux heures au moins dans la salle de maquillage où on lui applique de petits morceaux de caoutchouc minces comme des feuilles de papier sur le visage et dans le cou pour simuler des brûlures d'acide.

Liza avoue candidement qu'elle espère que la réaction du public à ces deux films, "The Sterile Cuckoo" et "Tell Me, Junie Moon", la mettra en demande pour de nombreux autres films.

Cependant, déclare-t-elle rapidement : **"Ma carrière n'est pas ce qui compte le plus pour moi. Et je travaille parce que mon mari ne s'y oppose pas. Quand il voudra que j'arrête, je le ferai. Je pense que le bonheur vaut plus que n'importe quel succès professionnel. Mieux vaut être une femme aimée et heureuse qu'une grande vedette seule et malheureuse."**

Liza vit à New York avec son mari, le compositeur et chanteur australien Peter Allen.

Si Judy Garland n'a pas trouvé le bonheur dans sa vie privée, sa fille est bien déterminée à ne pas perdre le sien.

Les Chinoises n'ont pas assez de poitrine. C'est **Michael Caine,** connaisseur en la matière, qui aurait lancé cette affirmation lors d'une conférence de presse à Hong-kong. Mais devant le tollé qu'il a provoqué de la sorte en Extrême-Orient, il se défend d'avoir jamais prononcé une phrase aussi hasardeuse. "Comment le saurais-je? dit-il aujourd'hui. Je n'ai jamais pu voir une Chinoise nue. Le fait est qu'elles n'aiment pas beaucoup les Blancs." Sans doute, cette fois, fait-il preuve d'une excessive modestie.

☆ ★ ☆

Si l'ex-femme (depuis peu) de **David Jenssen** n'a pas perdu le sens de l'humour au cours de ces derniers mois de bataille devant le tribunal de divorce, elle trouvera peut-être amusant que le premier achat par **Rosemary Forsyth** d'un roman pour sa compagnie de production ait justement pour titre : "The Husband Hunters".

☆ ★ ☆

Depuis qu'il a joué et chanté aux côtés de **Jacques Brel,** "l'Homme de la Mancha", **Armand Mestral** a le vent en poupe. Il tourne "Mon oncle Benjamin" que réalise **Molinaro** à Vézelay. Aussi content qu'il soit de la carrière qu'amorce son fils **Patrice,** ce n'est pas demain qu'il chantera sur des airs de lui : Patrice se spécialise dans sa musique sérielle.

☆ ★ ☆

La femme de **Clint Eastwood, Maggie,** s'est arrêtée quelques jours à Londres, avec son bébé de quatorze mois, avant de retourner en Californie. Clint, qui est resté en Yougoslavie pour continuer le tournage de "The Warriors", compte bien pouvoir faire un voyage rapide à New York pour la première de son autre film, "Paint Your Wagon", de Paramount.

☆ ★ ☆

Une question d'optique : le film suédois "Je suis curieuse" remporte, semaine après semaine, un extraordinaire succès. Considéré comme très érotique, on le juge plutôt outre-Atlantique "anti-érotique" en raison de la sorte de désespoir philosophique qui accompagne ses scènes les plus sexuelles.



ARTUR RUBINSTEIN
. . . sa vie
. . . son bon commerce

(Suite à la page suivante)

Première, jeudi 30 oct. à 8.30 p.m.

POUR TOUS

PARAMOUNT PICTURES
présente

LEE MARVIN
CLINT EASTWOOD
JEAN SEBERG
PAINT YOUR WAGON

An ALAN JAY LERNER Production
PANAVISION® TECHNICOLOR®
A PARAMOUNT PICTURE 70 mm



BILLETS EN VENTE AU GUICHET OU PAR LA POSTE

MATINEES à 2 h. 30		SOIRS à 8 h. 30	
Mercredi	$2.00	Dimanche à jeudi	$3.00
Samedi	2.50	Vendredi, samedi et fêtes	3.50
Dimanche et fêtes	3.00		

Pour des groupes organisés ou clubs sociaux, appeler M. Filiatrault
489-8461 (local 73)

Cinéma FAMOUS PLAYERS
ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807

Guichet ouvert tous les jours de midi à 9 h. p.m.

INVITATION

à suivre gratuitement

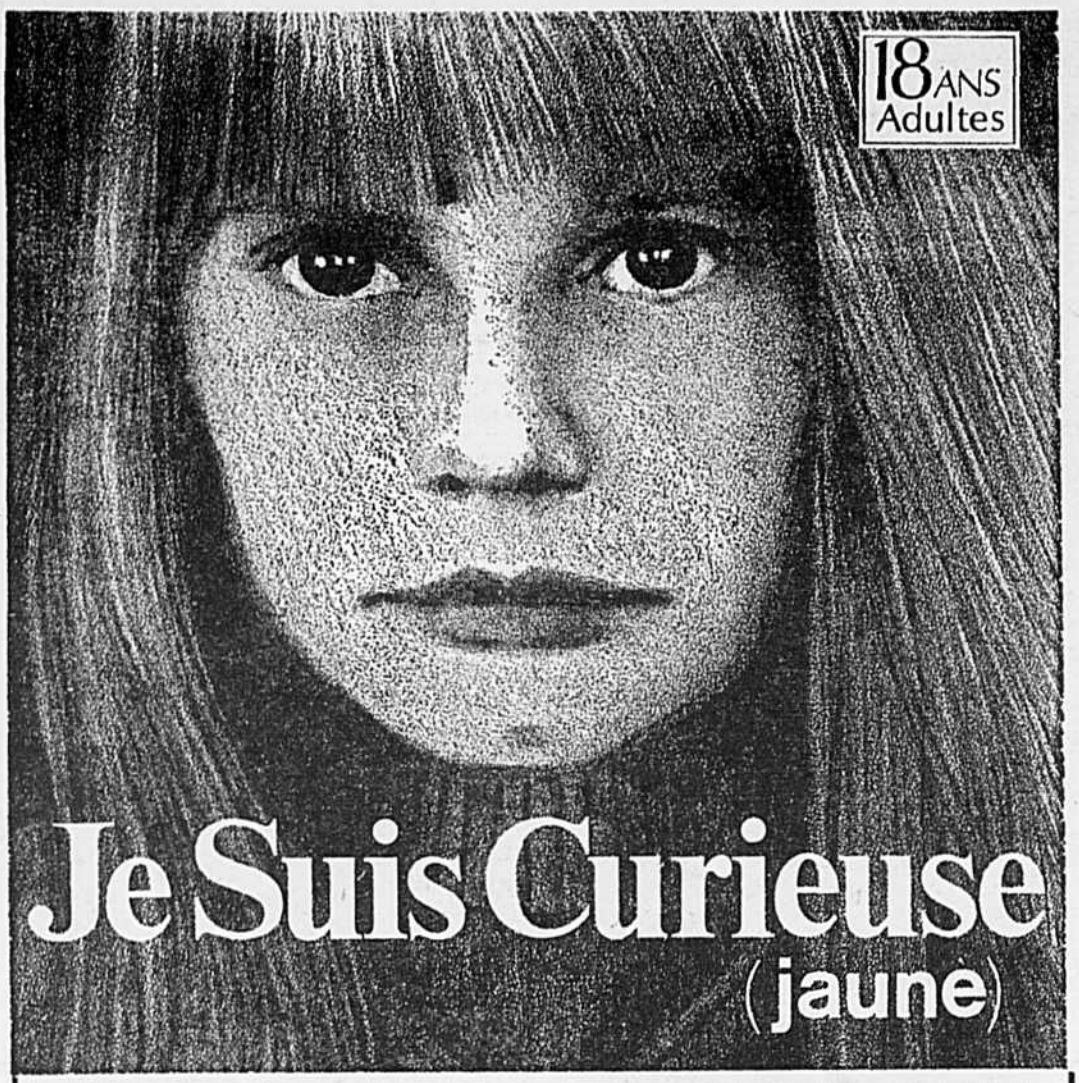
cinq leçons de maquillage

OFFERTES A TITRE PUBLICITAIRE
par la

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE COSMÉTOLOGIE

PLACE BONAVENTURE — MONTREAL 114

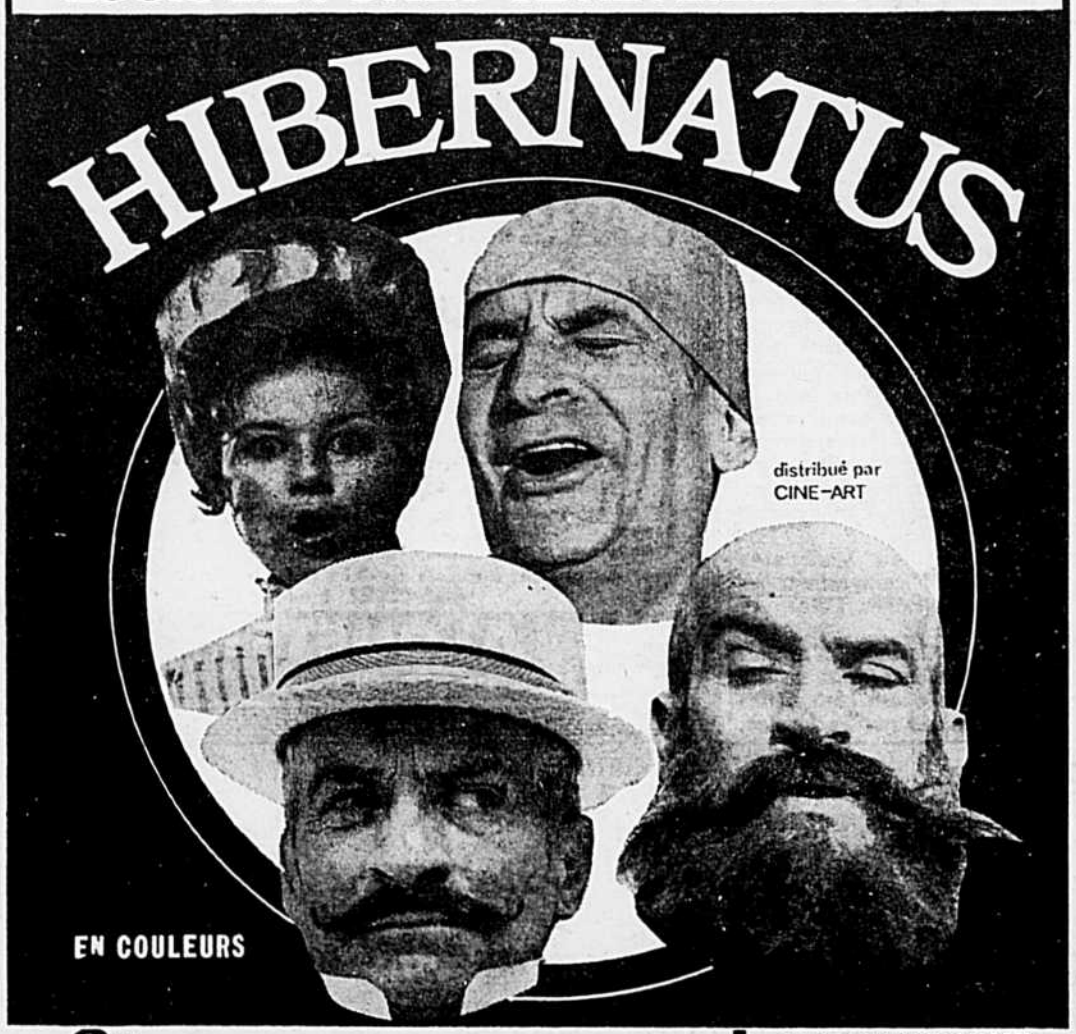
Pour RENSEIGNEMENTS SUPPLEMENTAIRES — Tél. 878-9556



SEMAINE : 7.30 — 10.00
SAMEDI : 5.00 — 7.30 — 10.00
DIMANCHE : 12.00 — 2.30
5.00 — 7.30 — 10.00
EN SUEDOIS SOUS-TITRES FRANÇAIS
Un film de VILGOT SJOMAN

FESTIVAL
1206, E. STE-CATHERINE
525-8600

CONGELÉ POUR 100 ANS
LOUIS DE FUNÈS SE RÉVEILLE DANS
14 ans



2ème GRAND FILM EN COULEURS
STATIONNEMENT GRATUIT
★ ★ ★
FLEUR DE LYS
858 EST, STE-CATHERINE
TEL. : 288-3303
★ ★ ★
JEAN-TALON
JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX — 725-7000
MAISONNEUVE
3019 E., SHERBROOKE — 525-2174



LEIGH TAYLOR-YOUNG (la femme de l'acteur Ryan O'Neal) badine avec CLIVE REVILL, un de ses partenaires dans "The Buttercup Chain". Ce film est en cours de tournage en Angleterre, et Leigh y joue le rôle d'une jeune Américaine en Europe. Ce film, au dire des producteurs, traite de la nouvelle moralité. Et aussi bien le dire tout de suite, ce film aura une mauvaise fin... Une autre histoire triste !

(Suite de la page précédente)

A Paris, on a beaucoup remarqué ensemble **Gina Lollobrigida** et **Mel Ferrer.** Mais on n'en est pas encore à les marier. Gina Lollobrigida était d'ailleurs beaucoup plus préoccupée d'un autre homme : **Georges Pompidou,** pour qui elle aurait voté si elle avait été Française. Mais Française, elle le sera peut-être un jour si elle veut se remarier... comme **de Sica** ou **Sophia Loren.**

☆ ★ ☆

Burt Kennedy, qui dirige "The Devil's Backbone", en Espagne, joue le rôle du voleur de bétail qui se fait lyncher dans le début de son film.

☆ ★ ☆

Une nouvelle vedette de cinéma est née : **Maud de Belleroche,** auteur du livre à scandale "l'Ordinatrice". Elle vient de tourner "Top Sensation" en Italie et elle sera espionne dans un second film, toujours en Italie. Cela ne l'a pas empêchée de préparer une suite à "l'Ordinatrice", qui vient d'être mis sur le marché. Le crime ne paie pas, mais le scandale, si. Et de plus en plus.



Dr CHRISTIAN BARNARD
... le silence est d'or



NANCY SINATRA
... un médecin

Richard Attenborough est à Londres pour assister à la première de son film "Oh, What a Lovely War". Il tourne présentement "Loot".

☆ ★ ☆

Robert Mitchum est nerveux et impatient durant le tournage du film "Ryan's Daughter". Au cours d'une scène vraiment un peu longue, dernièrement, il a exprimé son impatience d'une façon peu orthodoxe et **David Lean,** le directeur, a quitté le plateau. Pour y revenir, cependant. Car on ne laisse pas ainsi en plan un projet auquel on a travaillé comme un forcené pendant deux ans. Et le tournage doit se poursuivre jusqu'en janvier ou février... Evidemment, ils sont tous un peu tendus...

☆ ★ ☆

La nouvelle étoile de la 20th Century-Fox, **Geneviève Gilles,** découverte de **Darryl Zanuck** et aussi sa protégée, n'accordera aucune entrevue aux journalistes avant la fin du tournage de "Hello-Goodbye". C'est son premier rôle vedette et on veut être sûr qu'elle est heureuse et détendue pour terminer ce film, maintenant sous la direction de **Jean Negulesco,** qui a remplacé **Ronald Neame.**

(Suite à la page suivante)

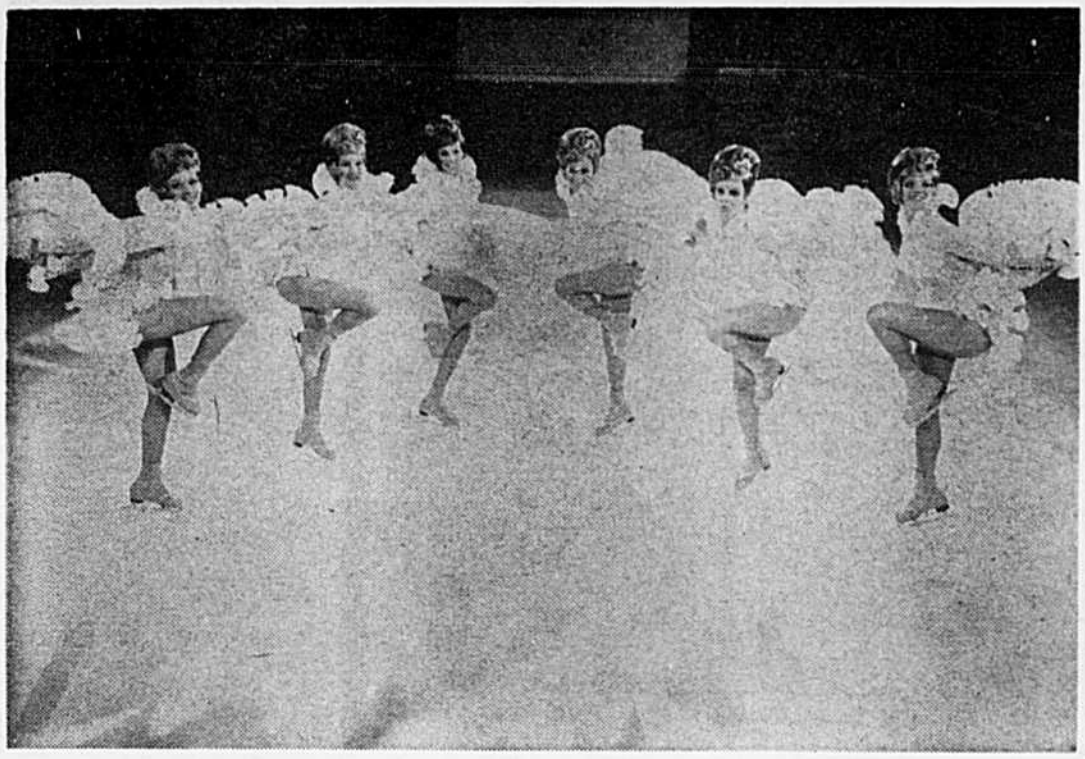
Les Mémoires Intimes d'une Femme qui a connu beaucoup d'Hommes mais Un Seul Amour



LES AMOURS DE LADY HAMILTON

LE CINEMA PARISIEN
Tel 861-2697 480, Ouest Ste CATHERINE
Représentations à 10.00, 12.00, 2.15, 4.30, 6.45 et 9.10 p.m.

CINEMA
LES GALERIES D'ANJOU 353-5960
METROPOLITAN BLVD. AND MONTEE ST-LEONARD
Le soir à 7.10 et 9.05. Sam. et dim. continuel depuis 1.00 p.m.



Les "Ice Capades '70" en vedette au Forum le 10 novembre

C'est dans un numéro de rêve, "Fantaisie florale", que la jolie championne canadienne de 1969, Linda Carbonetto, fait ses débuts professionnels avec les "Ice Capades de 1970". On pourra l'applaudir au Forum du 10 au 17 novembre dans le spectacle de 30e anniversaire de cette merveilleuse revue sur glace. Il y a pas moins d'une douzaine d'autres champions et championnes dans cette toute nouvelle présentation des "Ice Capades", de la comédie à profusion, des effets d'éclairage et des innovations de présentation entièrement nouveaux et inédits, tels les procédés de l'Ecran Magique et de "Multi-Vision", de la musique écrite spécialement pour les "Ice Capades", six numéros à scènes grandioses dont "Bienvenue à notre monde", un numéro conçu spécialement pour les enfants mais qui fera facilement les délices de jeunes et vieux et pas moins de 15 autres numéros mettant en vedette 20 champions et championnes de la troupe et aussi les fameuses "Ice Capets", ces 32 jeunes beautés dont la précision sur les lames d'acier est la perfection même.

(Suite de la page précédente)

Alors que tout pourrait laisser croire que **Claude François** est un garçon heureux — il connaît actuellement une réussite fabuleuse —, il n'en est rien. Claude vit actuellement un drame. Et tout ça à cause de son fils, à cause d'**Isabelle Forest,** cet ancien mannequin avec qui Claude a eu un petit garçon qui vient tout juste d'avoir un an et qui est prénommé Claude comme son célèbre papa. Aujourd'hui Isabelle, qui a quitté Claude François il y a quelques semaines, veut avoir la garde de son enfant et le soustraire à son père, qui, de ce fait, n'aurait plus le droit de voir son fils qu'une ou deux fois par mois si le tribunal décide — comme cela est courant en France — de confier la garde du petit Claude à sa mère.

☆ ★ ☆

Gene Barry essaie de convaincre **Ed Sullivan** de chanter en duo avec lui, lors de son apparition à son programme de TV au mois de novembre. Si Barry gagne cet exploit au "Ed Sullivan Show", ça va être toute une performance à entendre !

☆ ★ ☆

Sammy Davis Jr. est le nouveau propriétaire d'une Maseratti de $26,000. Bien qu'il eût déjà une Rolls Royce de $35,000, il était impatient de recevoir ce nouveau bijou. Et, en outre, il attend la livraison d'une Cadillac Eldorado. Sammy est connu pour ses excentricités. Il vient de donner une réception au lac Tahoe où il y avait au moins 500 invités : quatre filles pour un homme.



RICHARD KILEY
. . . épuisé

☆ ★ ☆

Cela n'a rien de nouveau sans doute, mais encore une fois le mariage de **Dean Martin** semble près de la faillite. Même si ce n'est pas nouveau cette fois-ci, c'est encore plus sérieux que toutes les autres fois réunies et ce n'est pas peu dire.

☆ ★ ☆

Si **Alfred Hitchcock** est, au cinéma et à la télévision, le maître du suspense, c'est qu'il a toujours compris que les femmes aiment avoir peur. Voilà la vraie raison du choix de ses scénarios.

(Suite à la page suivante)

Valérie
18 ans réservé aux adultes
"JE VEUX VIVRE, ETRE LIBRE"
2e film
"LA LOI DU SURVIVANT"
en couleurs
Avec DANIÈLE OUIMET, GUY GODIN, ANDRÉE FLAMAND, MICHEL PAJE
Un film de DENIS HÉROUX
7e SEMAINE !
Horaire : 12.55 4.20 7.50 p.m.
PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL, 521-6853

LE MEILLEUR FILM FRANÇAIS DE L'ANNÉE
EN 35e SEMAINE, PLUS DE 700,000 SPECTATEURS A PARIS ! TOUS
YVES MONTAND / IRENE PAPAS / J.L. TRINTIGNANT / JACQUES PERRIN
2 fois nommé au FESTIVAL DE CANNES 1969
PRIX DU JURY (à l'unanimité)
PRIX DE L'INTERPRETATION MASCULINE J.L. TRINTIGNANT
COSTA-GAVRAS
GEORGES GRENET / CHARLES DENNER
FRANÇOIS PERRIER / PIERRE DUX
BERNARD FRESSON / MARCEL BOZZUFI
MAGALI NOEL / RENATO SALVATORI
EASTMANCOLOR
12.45 - 3.00 - 5.15 - 7.30 - 9.45
TEL. 878-1451
accès direct station victoria
VENDOME
LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

désir, violence, haine !...
5 hommes et une femme dans un enfer tropical
18 ans réservé aux adultes
femme ET tentation
ISABEL la muhair' SARLI comme jamais vue avant !
2e FILM
COULEURS
STRIP TEASE
BAR
LES SECRETS D'UNE FILLE DE SOHO
DES SAMEDI, 1er NOVEMBRE
Dernier programme
Château et Français 7.50 • Granada et Versailles 7.45
CHATEAU ST-DENIS & BELANGER, 271-4400
FRANÇAIS 59 STE-CATHERINE E., 288-5513
GRANADA 4353 STE-CATHERINE E., 255-2438
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E.

"TOUT COMME 'BAISERS VOLÉS' DE FRANÇOIS TRUFFAUT, LE MARIAGE EST UN MIRACLE DE GRÂCE ET DE VIE" LE FIGARO Claude Mauriac
Toute une surprise de Claude Berri celui qui nous a donné "LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT"
14 ans
Le Mariage!
En couleurs
(MAZEL TOV)
distribué par CINE-ART
avec CLAUDE BERRI, ELISABETH WIENER, REGINE et GREGOIRE ASLAN
SALLE HERMÈS 5550 OUEST Sherbrooke Tel: 489-5559
CINÉMA DE PARIS 900 ouest, Ste. Catherine Tel.: 861-2996

(Suite de la page précédente)

"L'Amour de la vie", c'est le titre du grand film en couleurs consacré au célèbre virtuose **Artur Rubinstein.** Réalisé par **François Reichenbach, Bernard Gavoty** et **Gérard Patris,** il est projeté depuis le mois dernier à Paris. Les prises de vues se sont successivement déroulées, l'an dernier, en Espagne, en Iran, en Israël, aux Etats-Unis et à Paris. On voit, bien entendu, Artur Rubinstein au piano; mais le film, qui remporta un immense succès au dernier festival de Cannes, révèle en outre un aspect du grand pianiste connu jusqu'ici uniquement par ses intimes : celui d'un homme qui, en dehors de son art, manifeste un amour de la vie spontané, exigeant et merveilleusement récompensé. Tout au long de ces images, Artur Rubinstein apparaît comme un philosophe, un maître du bonheur de vivre, et un acteur prodigieux et sincère.

☆ ★ ☆

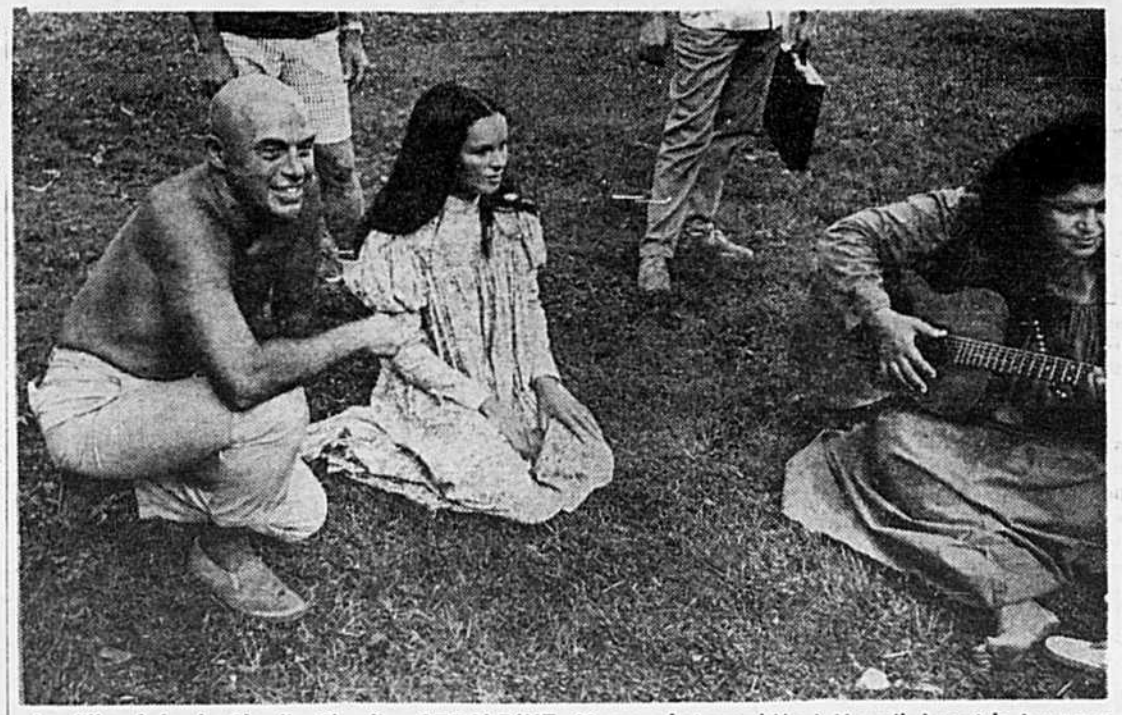
James MacArthur s'est absenté quelques jours du plateau de "Hawaii Five-O" pour rendre visite à son amie fidèle, **Melody Patterson,** et ils sont repartis tous deux vers les Iles enchanteresses.



ED SULLIVAN
... il chantera

(Suite à la page suivante)

ICE CAPADES
Le spectacle rêvé pour toute la famille!
Productions superbes. Costumes d'une rare richesse ! ... le fascinant écran magique MULTI-VISION.
En vedette : Les plus célèbres champions patineurs olympiques et du monde
Splendeur ! Musique ! Enchantement ! Comédie !
SOIREE D'OUVERTURE LUNDI 10 NOV. Réservée à STEINBERG
du 10 au 17 nov.
— Matinées — Samedi et dimanche à 1.30 et 5.30 p.m.
Lundi à vend. 8 h. p.m. Samedi soir à 9 h. p.m.
BILLETS A PRIX POPULAIRES : $2.50, 3.50, 4.50, 5.00
Commandes postales acceptées maintenant
FORUM
Billets en vente MAINTENANT au Forum seulement



La fille aînée de Charlie Chaplin, GERALDINE, 25 ans, photographiée à Hawaii durant le tournage de "The Hawaiians".

Géraldine Chaplin espère être consacrée grande vedette avec "The Hawaiians"

La fille aînée de Charlie Chaplin est très occupée à Hawaii. Elle est déterminée à prouver qu'elle est une grande vedette, non parce qu'elle est la fille de Chaplin, mais parce qu'elle a du talent.

"Naturellement, dit-elle, cela aide d'avoir un nom célèbre au début d'une carrière. Mais, après, il faut faire ses preuves." Géraldine Chaplin se trouve souvent dans l'obligation de répéter cette phrase. Il semble que tous ceux qui veulent parler à la fille aînée de Charlie ne peuvent résister au désir de lui dire comme elle est chanceuse d'avoir un tel père.

Il y a maintenant cinq ans que la mince Géraldine aux cheveux d'ébène a fait ses débuts, avec une publicité fort tapageuse d'ailleurs, dans "Doctor Zhivago". Si, au départ, on lui a donné le rôle à cause de son nom célèbre, elle a depuis travaillé très fort dans cinq autres films, la plupart tournés en Espagne, pour développer ses talents d'actrice.

A vingt-cinq ans, la jeune artiste, vive et enjouée, mais cependant sérieuse, commence une autre phase de sa carrière. Elle a quitté sa demeure de Madrid, en Espagne, pour être la covedette de Charlton Heston dans une autre superproduction : "The Hawaiians", une suite de "Hawaii".

Un retour à Hollywood

Après le tournage des extérieurs à Hawaii, les acteurs achèveront le film aux studios Samuel Goldwyn, à Hollywood. Ce sera le premier film que Géraldine tournera à Hollywood.

"J'aime Hollywood", dit la jeune femme, que certains vétérans de l'équipe du film continuent à appeler la "fille de Chaplin". La dernière fois que j'y suis venue, il y a quelques années, j'avais fait un spectacle de télévision et j'avais pu faire partie d'un tour organisé



Son apparence très personnelle a valu à GERALDINE CHAPLIN cet important rôle dans "The Hawaiians".

pour visiter les maisons des vedettes et faire une visite à Disneyland."

Il n'y a aucun doute que Géraldine aimerait que l'on voie en elle une véritable vedette à Hollywood et non pas une ancienne résidante un peu nostalgique. (Elle est née à Santa Monica et elle a vécu à Hollywood les huit premières années de sa vie, avant que les Chaplin ne décident d'aller s'installer en Suisse.)

Un double visage dans ce film...

"The Hawaiians" pourrait bien marquer la consécration définitive de Géraldine comme vedette. Son rôle lui donne la chance d'exprimer toute la gamme des sentiments, d'une heureuse et enthousiaste jeune mariée à une vague vieille femme solitaire... quelque trente ans plus tard.

Elle incarne "Purity Hoxworth", la jeune épouse de "Whip Hoxworth", rôle tenu par Charlton Heston dans ce film épique.

Dans les ramifications des événements historiques de "The Hawaiians", on retrouve, au fil des jours, les expériences et les aventures personnelles de deux familles au cours des trente dernières années du 19e siècle.

Les scènes dramatiques où Géraldine évolue sont en quelque sorte le rêve de toutes les actrices, et elle le sait. **"Je ne me possédais plus, tant j'étais impatiente de commencer le tournage",** a-t-elle dit.

Pourquoi Géraldine Chaplin, qui avait tourné dans de petits films espagnols, a-t-elle été soudainement pressentie pour jouer un tel rôle? Rôle qui aurait pu être offert à quelqu'un de beaucoup plus actif dans le cercle hollywoodien.

En ce qui concerne le metteur en scène de "The Hawaiians", Tom Gries, la réponse est simple : **"Géraldine a une qualité qu'elle seule possède, c'est son apparence. Il y a beaucoup de jeunes actrices de talent, mais elles ont une allure trop moderne. Géraldine, au contraire, possède cette chose très spéciale : une apparence délicate et une féminité fragile qui cadrent tout à fait avec l'époque du film."**

Géraldine espère que "The Hawaiians" fera pour elle ce que "Doctor Zhivago" n'a pas fait... la consacrer définitivement grande vedette.

Et dans le cas contraire ? **"Je recommencerai une autre fois... et encore une autre fois, jusqu'à ce que j'atteigne mon but",** promet Géraldine, souriante, mais bien déterminée à réaliser ses ambitions très légitimes !

CINERAMA
EN CINERAMA ET TECHNICOLOR
SON STEREOPHONIQUE
HORAIRE : 8 h. 30 TOUS LES JOURS
MER. et SAM. : 2 h. — DIMANCHE : 2 h., 7 h. 30
"MEDITERRANEAN HOLIDAY"
CROISIERE EN MEDITERRANEE
UN MUSICAL DE TOUTE BEAUTE... UN VOYAGE DE TOUTE SPLENDEUR...
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste ou au théâtre... MORGAN (C. d'achats Boulevard et Dorval); NUCKLE PHARMACIE (C. d'achats Laval); PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 est, rue Ont.
4e SEM. POUR TOUS
IMPERIAL CINERAMA
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Mtl, AV. 8-7102 ou 5603





Dernier programme complet : Semaine 8.00; samedi 9.35 p.m.

(Suite de la page précédente)

... Le **Dr Christian Barnard,** qui était à l'hôtel Plaza de New York, s'est montré fort habile à éluder les questions concernant son idylle avec **Gina Lollobrigida,** idylle qui s'est terminée assez brusquement, semble-t-il. Le bon docteur serait sûrement embarrassé si on continuait à accoler le nom de Gina au sien, étant donné l'annonce de ses fiançailles à **Barbara Zoehlner,** une jeune beauté sud-africaine de 19 ans, qu'il doit épouser en décembre.

☆ ★ ☆

Nancy Sinatra a tellement maigri qu'elle pourrait se qualifier comme mannequin pour la maison Vogue. Nancy souhaite engraisser un peu, mais elle ne semble pas y arriver. Heureusement pour elle, elle s'est fait un nouvel ami, un médecin d'Encino, en Californie. Nul doute qu'il pourra lui conseiller un régime spécial.



MICHAEL CAINE
... les Chinoises

Richard Kiley annonce qu'il sera bientôt de retour à Hollywood, après un mois de vacances bien méritées aux Antilles. Après quatre mois de représentations sur une scène de Londres, en vedette dans la pièce "Man of La Mancha", Richard se plaint d'être "complètement épuisé".



Selon Robert Mitchum, SARAH MILES va certainement gagner un Oscar pour son interprétation dans "Ryan's Daughter". Trevor Howard est du même avis. Pour sa part, la jeune artiste anglaise (Mme Robert Bolt dans la vie privée) déclare : "Plus les gens disent que je vais gagner un Oscar, plus j'en doute. Comment peut-on croire à toutes ces prédictions ?" Elle avoue qu'elle n'est pas tellement ambitieuse depuis trois ans. "Je préférerais, dit-elle, me consacrer à l'élevage des chevaux plutôt que de faire du cinéma." Pour le moment, Sarah Miles, tout comme Robert Mitchum — un de ses partenaires dans "Ryan's Daughter" — trouve que le tournage du film est un peu long. Il semble de toute façon qu'il sera terminé pour la mi-février.



GINA LOLLOBRIGIDA
... Pompidou

Phyllis Diller va beaucoup mieux maintenant. Elle admet, cependant, que sa récente maladie était plus sérieuse qu'on ne l'avait d'abord pensé. Mais tout semble être rentré dans l'ordre et Phyllis s'occupe de son commerce de plantes exotiques. Commerce florissant si l'on en juge par la superbe Ferrari qu'elle vient d'offrir à son fils.

☆ ★ ☆

Les garçons du groupe rock **"The Jethro Tull",** qui ont entre autres un instrument inhabituel, une flûte électrique, et dont les cheveux ont l'air d'avoir reçu un choc électrique, désirent faire partie d'une tournée de concerts de **Liberace.** Je vous laisse le soin de trouver ce qu'il y aurait de sublime et de plus ridicule dans toute cette affaire, si jamais cela se faisait !

☆ ★ ☆

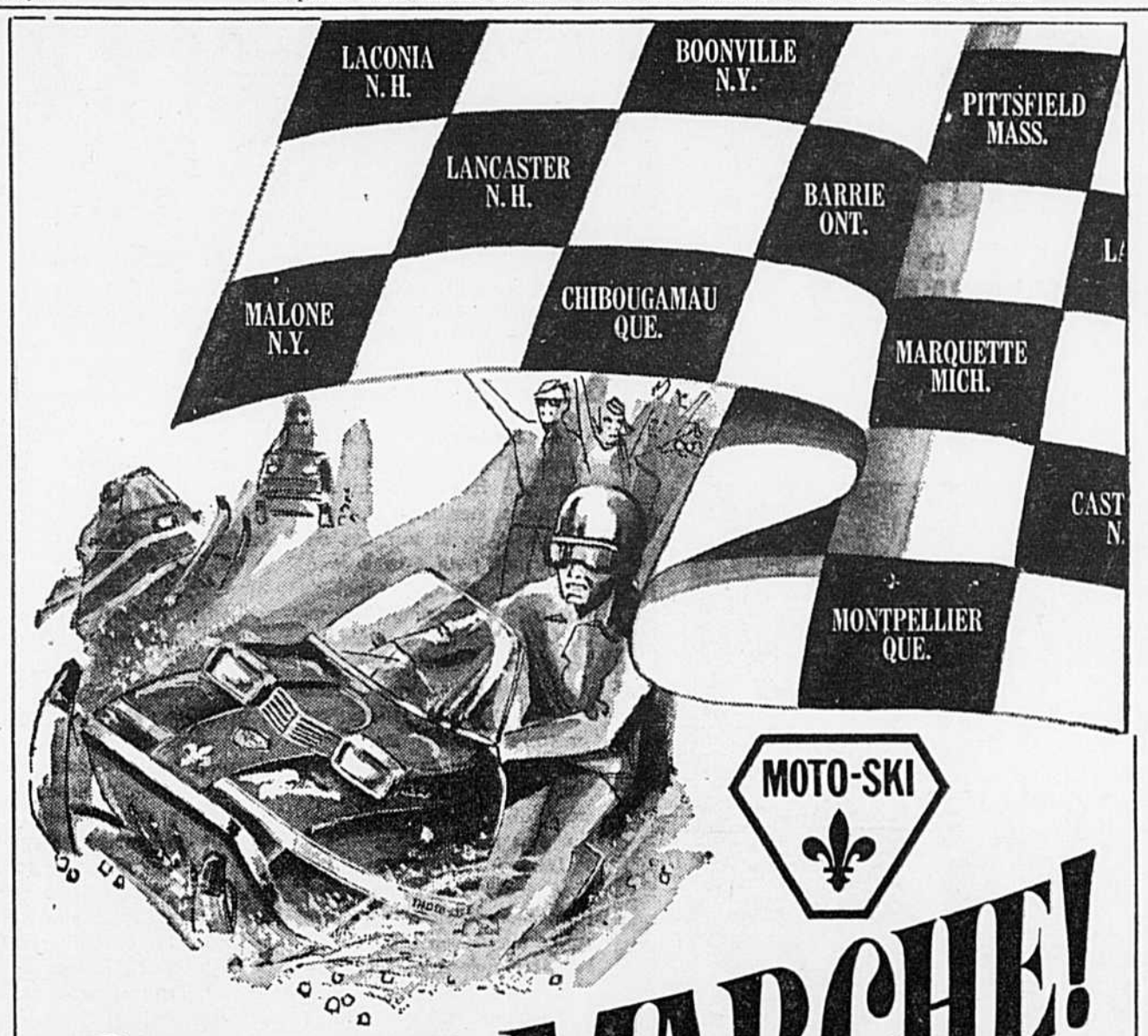
Il y en a pour qui le printemps dure toute l'année. La nouvelle idylle entre **Bill Medley** et **Darlene Love** dure toujours. Même s'ils sont très discrets et qu'ils cachent leur bonheur tant bien que mal, cela perce les yeux.

☆ ★ ☆

Il est souhaitable que la rumeur laissant entendre qu'il y aurait des troubles dans le ménage **Leslie Uggams-Graham Pratt** soit fausse ... On fait parfois des montagnes avec de toutes petites mésententes, ça arrive dans les meilleurs ménages !



CLAUDE FRANÇOIS
... un drame



ÇA...ÇA MARCHE!

Equipée de la fameuse chenille MOTO-SKI garantie (*) pour 2 ans contre toute déchirure.

1969 ... une année exceptionnelle pour la MOTO-SKI qui s'est détachée du peloton de commande, remportant les honneurs des principales courses et rallyes de motos-neige. Tout ça, parce que la MOTO-SKI allie puissance, vitesse, précision et qualité de fabrication, sans oublier l'élégance de sa carrosserie! Cette année, l'on s'est efforcé de faire un petit peu mieux. Voilà pourquoi 1970 s'annonce une année encore plus qu'exceptionnelle!

FABRIQUÉE PAR
Les INDUSTRIES BOUCHARD INC.
La Pocatière, Qué.

*Cette garantie n'est valide que pour les modèles d'un seul cylindre.

distribuée par

ST-HYACINTHE SPORTS INC.

2625, boul. Vanier, St-Hyacinthe • Tél. 514 – 773-8486

A Montréal, consultez ...

ROSEMONT ACC. & BICYCLE ENRG.

• VENTE
• REPARATION
• EQUIPEMENT

3044 DANDURAND
727-2345

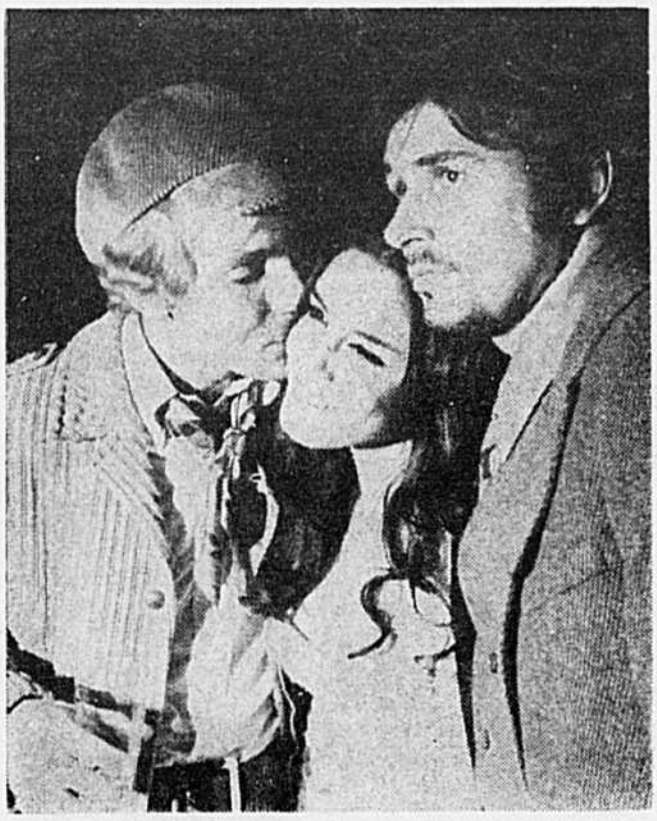
PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 29 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 1969 — MONTREAL — VOL. 33 — No 28

Le "Harlow", le nouveau disco-club qui swing



LES COQUETTES ont bu au succès de la nouvelle discothèque en se joignant à PASCAL GENEST, relationniste dans le moule, et au centre, à ALEXANDRE FARHOUD, concepteur-décorateur de ce nouvel endroit à la mode.



MICHEL GIROUARD, CELINE LOMEZ (Valérie 2) et SERGE LAPRADE étaient parmi les invités et en ont profité pour trinquer et s'échanger des bises.

Au **Harlow,** disco-club du centre-ville de Montréal inauguré de façon bruyante et éclatante, rien n'est statique. La musique, le son, les décors, tout peut être enlevé, remplacé, changé. Ainsi l'a voulu le concepteur **Alexandre Farhoud** qui a décoré la boîte, lui a insufflé son âme. A l'intérieur comme à l'extérieur, tout est blanc ou presque, comme au temps de gloire de **Jean Harlow,** vedette du cinéma des années '30 d'où la discothèque tire son nom.

Tony et **Robert,** des Italo-Québécois qui viennent tout juste d'enregistrer leurs premiers succès sur disques, dirigent les destinées de l'endroit qui, lors de son inauguration, a attiré une foule record, sans doute aussi grâce aux relationnistes **Robert Paradis** et **Pascal Genest** dont l'efficience a été bel et bien démontrée au cours des dernières semaines.

Beaucoup d'invités, une ambiance swingnante, des nombreux artistes parmi lesquels **Serge Laprade, Céline Lomez, les Coquettes, Linda Barbieri, Claude Girardin, Maria Fay, Louise Lavallée** (candidate au titre Miss Alouette où une unilingue Anglaise l'a emporté alors que les règlements stipulent qu'elle doit être bilingue) et de nombreux autres artistes. Il y avait tellement de gens qu'il était impossible de s'asseoir ou de circuler dans la place sans écraser quelqu'un. Les demoiselles rivalisaient de générosité quant à leur décolleté, on se serait cru à Cannes car les starlettes en puissance faisaient tout (!) pour se faire remarquer des as de la lentille ou des producteurs et imprésarios. Un vrai hit d'inauguration ! Reste à savoir si elle sera sans lendemain puisque l'endroit, avant d'être ainsi converti, avait subi de nombreux avatars, étant délaissé de la clientèle qui, pourtant, se tasse dans les restaurants, pubs et clubs environnants.

J.-P. SYLVAIN



Cette charmante hôtesse avait beau ne savoir dire ni oui ni non en français, personne n'a protesté contre son vêtement unisexe. GAIL mesure six pieds et est unilingue de naissance, comme 97% des anglophones du Québec.



Il y avait du monde à craquer, et ça craquait en effet. Le local était archi-bondé et les gens s'amusaient ferme, sans cliché, avec musique et ambiance et éclairage psychédéliques.



Parmi les invités, MARIE-FRANCE FAY, hôtesse du canal 10 au programme "Le rideau s'ouvre" et ALEXANDRE FARHOUD.