

## Julien Bigras meurt à 57 ans

Julien Bigras est mort mardi d'une maladie cardiaque. C'était encore un homme jeune, cinquante-sept ans, et dynamique. On le voyait dans les lancements littéraires et aux vernissages de peinture. On le reconnaissait à sa grande taille, à son visage sensible et aimable que la fatigue de la maladie burinait, les derniers mois. Tous ceux et celles qui l'ont approché vantent sa curiosité insatiable et son goût de la beauté. Son appartement, rue Sherbrooke, était rempli d'œuvres d'art. La fenêtre de son salon plongeait sur Montréal qu'il adorait. Il aimait l'image ancienne qui faisait de la ville de Jeanne-Mance, où il est né, la porte qui donnait sur les grands espaces de l'ouest. La liberté du corps et de l'âme des êtres humains était au centre de sa pensée et de son travail.

Julien Bigras était de la grande tradition des médecins humanistes et, plus particulièrement encore des psychanalystes contemporains, emportés par leur art et tout à fait conscients du rôle qui leur est dévolu de soulager la souffrance humaine. Formé à Montréal, puis à Paris, c'était un freudien que n'avait pas laissé indifférent Lacan. Aucune école ne le satisfaisait. Il considérait que la psychanalyse devait toujours aller plus loin, notamment au sujet des « fous » qu'il aimait, ce qui le rapprocha de Jacques Ferron, médecin lui aussi. Ses méthodes provoquaient parfois la controverse. Il allait son chemin, travaillait dans les hôpitaux, avait un séminaire à McGill, outre sa pratique privée.

Julien Bigras était aussi un écrivain de qualité, respecté de ses pairs et dont chaque publication comptait. Il écrivait des essais dont le thème tournait autour de sa profession de psychanalyste. C'est *Les Images de la mère* (éditions Hachette, 1971), *Le Psychanalyste nu* (éditions Robert Laffont, 1979), *La Folie en face* (éditions Robert Laffont, 1986) qui traitait de l'inceste. Il parla d'art dans *Le Choc des œuvres d'art* (éditions Hurtubise-H.M.H., 1981). On ne lui doit qu'un roman, *Ma vie, ma folie* (éditions Mazarine-Robert Laffont, 1982), qui obtint la faveur du grand public.

Comme écrivain, et comme observateur de l'âme humaine, il attachait une grande importance au « récit ». « Réciter sa vie, c'est la reconstruire, la bien ordonner », pensait-il. Il n'est pas étonnant que l'écrivain eut une prédilection pour cette forme. *L'Enfant dans le grenier* (éditions Aubier-Montaigne, 1976) est le récit de sa propre expérience comme analyste. C'est un de ses livres les plus marquants. Il rédigea aussi, avec Jeanne Cordelier, *Premier bal* (éditions Hurtubise-H.M.H.-Hachette, 1981), un autre récit. On peut aborder cette œuvre par une de ses réussites, *Kati of course* (éditions Mazarine, 1980). Malgré le titre, c'est en français.

Sa dernière publication fut un recueil de sa correspondance avec Jacques Ferron qu'il considérait comme l'écrivain québécois le plus important.

La place de Julien Bigras dans la littérature québécoise est tout à fait particulière. Son œuvre reflète le talent du prosateur classique, sérieux, mise au service de l'exploration des profondeurs psychologiques, là où elles sont encore inconnues et mystérieuses. Son traitement du « récit » le classe parmi les novateurs qui font école.

JEAN BASILE  
collaboration spéciale



Mme Jacqueline Desmarais, présidente-fondatrice de la nouvelle Guilde de l'Opéra de Montréal, en compagnie de MM. Bernard Uzan, directeur général de l'Opéra de Montréal (à g.), et Pierre Béique, vice-président de la Guilde. Derrière: Me Jean de Brabant, secrétaire honoraire de la Guilde.

PHOTO ROBERT NADON, LA PRESSE

## Jacqueline Desmarais verse \$100 000 à la Guilde de l'Opéra de Montréal

CLAUDE GINGRAS

La Guilde de l'Opéra de Montréal, dont nous avons annoncé la création dans ces pages le 6 mai dernier, a été lancée officiellement hier midi, au cours d'une rencontre de presse convoquée au nouveau Centre canadien d'Architecture.

Comme on le sait déjà, la Guilde a pour but de créer dans le public, à Montréal et même ailleurs au Québec, ce que le communiqué de lancement appelle « une vague d'enthousiasme » autour de l'opéra en général et plus particulièrement de l'Opéra de Montréal et ses réalisations.

Modélisée sur ce qui existe au Metropolitan Opera de New York et ailleurs en Amérique, la Guilde est une corporation dont les membres s'engagent à verser annuellement un don en argent et à participer à diverses activités: organisations d'événements, levées de fonds, recrutement de nouveaux membres, accueil aux artistes, etc. En retour, les donateurs bénéficieront de certains avantages.

On pourra être « gouverneur » (\$1 000 et plus), « bienfaiteur » (\$500 et plus), « associé » (\$100 et plus) ou simplement « membre » (\$25 et plus). On pourra également être « bénévole » en donnant son temps pour diverses activités.

Le « bénévole », qui s'engagera, par exemple, à aller accueillir les artistes à leur arrivée, recevra deux places pour un spectacle durant la saison. Le « gouverneur » et le « bienfaiteur » auront le choix des meilleurs fauteuils à la salle Wilfrid-Pelletier, ils assisteront à la répétition générale du samedi après-midi précédant chaque première et ils auront une carte de membre leur donnant accès au « Bar de la Guilde », qui leur sera réservé aux entractes (il s'agit du « Bar Pellan », peu fréquenté, situé derrière les escaliers du Piano Noble de la salle W.-P.).

De plus, à l'occasion de chaque nouvelle production de l'OdM, le « gouverneur » sera invité à un dîner offert par l'un des membres à sa résidence, autour d'une des vedettes du spectacle.

Enfin, donateurs et bénévoles recevront tous le nouveau magazine de l'Opéra de Montréal, *Prélude*.

### Un don de \$100 000

L'idée de la Guilde de l'Opéra de Montréal est celle de M. Pierre Béique, l'ancien administrateur de l'Orchestre Symphonique de Montréal, grand amateur d'opéra, l'un des directeurs les plus influents de l'Opéra de Montréal et ami intime de Mme Jacqueline Desmarais.

L'épouse du président de Power Corporation est la présidente-fondatrice de la Guilde et elle a « donné l'exemple » en versant un montant de \$100 000 au nouvel organisme. Mme Desmarais a justifié le bilinguisme adopté par la Guilde en signalant qu'elle avait obtenu d'un ami, président de la compagnie américaine de produits alimentaires Heinz, un montant plus important encore, soit le versement annuel de \$100 000 en devises américaines à la Guilde.

Ces sommes considérables serviront à défrayer le coût de productions qui dépassent les moyens actuels de l'Opéra de Montréal. Parmi les « rêves devenus réalité » que permettraient les réserves accumulées par la Guilde, M. Béique mentionnait une *Aida* avec Jessye Norman dans le rôle-titre, un Wagner dirigé par un chef de réputation mondiale, et quoi encore.

Mais la Guilde ne se limitera pas à recueillir de l'argent et à utiliser ses membres comme personnes-ressources. Elle stimulera constamment leur intérêt en créant toutes sortes d'activités complémentaires: exposé sur l'opéra à l'affiche par un spécialiste, visites guidées de l'arrière-scène pendant les répétitions, rencontres avec les artistes, etc.

Les privilèges des membres de la Guilde varieront, forcément, avec les dons offerts. Mais tous sans exception peuvent devenir membres, y compris « membres bénévoles ». A ce jour, la Guilde a recruté plus de 300 membres. On s'inscrit en signifiant 939-0385.

## L'ONF vise le marché des dépanneurs

L'Office national du film du Canada aimerait bien qu'un jour, ses cassettes vidéos soient distribuées par les dépanneurs.

L'Office prépare une campagne de promotion de ses films plus dynamique pour s'assurer qu'ils soient vus par plus de gens à la télé ou ailleurs. Ainsi, la distribution des films pourrait se faire à

travers des chaînes de dépanneurs ou de magasins de location de films vidéos.

Les Canadiens sont de plus en plus friands de films documentaires, et l'ONF est dans une bonne position pour satisfaire l'appétit des consommateurs.

« Je crois qu'il est extrêmement important que nos films soient accessibles à tous les Canadiens.

Je pense franchement que tous les efforts en ce sens n'ont pas été faits », a noté Joan Pennfather, présidente de l'organisme.

L'ONF produit une centaine de films documentaires par année, mais une trentaine seulement sont présentés à la télévision. La présidente de l'organisme aimerait voir ce chiffre grimper au moins à 50.

## Le Prix France-Québec à Jacques Folch-Ribas

Jacques Folch-Ribas a remporté hier, à Paris, le Prix France-Québec pour son roman *Le Silence ou le parfait bonheur*. L'écrivain d'origine espagnole établi depuis de nombreuses années au Québec avait déjà obtenu, le 3 mars dernier, le Prix du Gouverneur général du Canada (\$10 000) pour le même roman.

Joint à son chalet à Rivière-du-Loup, M. Folch-Ribas a accueilli la nouvelle avec étonnement et émotion, d'autant plus, dit-il, qu'on ne pose pas sa candidature pour ce prix, pas plus d'ailleurs pour le Prix du Gouverneur général. « C'est mon éditeur, Laffont, qui va être content, dit-il. Le roman avait été reconnu par les Canadiens, maintenant il l'est aussi par les Français. »

Le jury du Prix France-Québec est constitué d'écrivains français et québécois.

Le jury du XXV<sup>e</sup> prix France-Québec Jean Hamelin, présidé par l'écrivain et universitaire Edmond Louve, nouveau président de l'ADELF (Association des écrivains de langue française), a couronné le roman *Le Silence ou le parfait bonheur* pour l'excellence du style de M. Folch-Ribas qui fut déjà, en 1974, le lauréat du Prix France-Canada.

L'ouvrage de Folch-Ribas a obtenu dès le premier tour de scrutin cinq voix contre deux à Aline Beaudet-Beaupré pour *Le Coeur sur les lèvres*.



Jacques Folch-Ribas

Né en 1928, à Barcelone, en Espagne, Jacques Folch-Ribas est architecte et urbaniste de formation et aussi critique à *La Presse* et historien d'art. Il sera invité en France, en novembre pour recevoir son prix plus prestigieux qu'enrichissant (\$400) et participer à plusieurs séances de signatures.

Le jury du prix France-Québec qui avait couronné l'an passé Sylvain Simard pour *Mythe et reflet de la France* était composé cette année de MM. Edmond Louve, Yves Berger, Jacques Rancourt, Gérard Robitaille, Auguste Viatte et de Mmes Cécile Cloutier et Marie-Andrée Baudet.

## Le Festival de Québec: 400 spectacles, 600 artistes de 15 pays

MARIO ROY

Affichant une programmation de plus en plus centrée sur la chanson, la variété et les arts de la rue du monde francophone, le 22<sup>e</sup> Festival international d'été de Québec compte à nouveau, cette année, sur la participation à la fête du public montrealais.

« Plus de 21 p. cent de notre public est constitué de Montréalais », précise Michel Bouchard, vice-président de l'événement; le Festival d'été de Québec offrira aux Montréalais et aux autres, du 6 au 16 juillet, une gamme de 400 spectacles donnés par 600 artistes provenant de 15 pays. En outre, le Festival institue un Prix international de la chanson francophone.

Hier, en conférence de presse simultanée à Montréal et à Québec, les organisateurs ont survolé la programmation du Festival. Les temps forts: la soirée d'ouverture, le 6 juillet, avec Bernard Lavilliers et Richard Séguin; la soirée de clôture, le 16 juillet, avec le groupe Kassav et Robert Charlebois; entre les deux, des prestations notamment de Luc De La Rochelière, Pierre Flynn, Céline Dion, Uzeb, Maxime Leforestier, Bruce Cockburn et The Mahotella Queens.

Surtout, le Festival d'été de Québec demeure fidèle à sa tradition de présenter une très grande majorité de spectacles gratuits sur les places publiques de Québec. « C'est difficile, nous ne pouvons le nier, surtout lorsque nous présentons des spectacles de la qualité de ceux qui sont au programme », constate Jean Beaudesne,

directeur de la programmation de l'événement.

Le Festival, qui jouit d'un budget de plus de \$2 millions a abandonné l'idée de compter sur un financement populaire direct — qui, dans le passé, n'avait de toute façon pas remporté les succès escomptés. « Si c'était si facile, Donald K. Donald ferait un collecteur pour présenter *The Who au Forum!* » illustre Beaudesne. On compte donc sur la participation du gouvernement du Québec, de nombreux commanditaires privés et d'un financement populaire indirect provenant de la vente de programme, de posters, de T-shirts et autres.

« Depuis trois ans, la part de subventions dans notre budget est néanmoins passée de 70 à 40 p. cent », ajoute Michel Bouchard.

### Transaction entre Cinexus et Panavision

La société torontoise Cinexus Capital Corp., associée à la chaîne Famous Players, vient d'acheter les équipements des studios Panavision Canada à Montréal, Toronto et Vancouver.

Frank Jacobs, de Cinexus, a précisé hier que sa compagnie avait acquis une part majoritaire des ces équipements (caméras, éclairage, grues) et que Mel Hoppenheim, propriétaire de Panavision Canada, conserve une part minoritaire.

## Des moutons noirs pure laine

GILLES G. LAMONTAGNE  
collaboration spéciale

Neil Simon a écrit 22 autres pièces après qu'en 1961, il soit allé tenter sa chance à Broadway avec son tout premier texte pour le théâtre, *Come Blow Your Horn*. Le succès fut instantané, et la pièce est restée à l'affiche pendant presque deux années complètes. En traduisant le titre par *Des moutons noirs pure laine*, Olivier Reichenbach laissait craindre une québécoisisation de l'œuvre, trop américaine pour subir ce genre de transplantation. Mais il n'en est rien.

La traduction jouée au Théâtre des Cascades est restée fidèle au Bronx où Neil Simon est né, et à Manhattan où au grand désespoir de ses parents, le jeune écrivain est allé rejoindre les quartiers de célibataire de son frère aîné, déjà passablement dégourdi.

Ceux qui ont suivi la récente trilogie de Neil Simon chez Duceppe y trouveront un plaisir supplémentaire, car *Des moutons noirs pure laine*, bien qu'écrété 25 ans plus tôt, est une suite logique à *Bonjour Broadway!* Eugene Morris Jerome et son frère Stan deviennent ici Buddy et Alan Baker, avec plusieurs traits autobiographiques du jeune Neil Simon

et Danny, son frère aîné. Même chose pour le portrait de leur mère, toujours aussi frotteuse, et leur père, encore prêt à tuer une mouche avec un canon plutôt que de déroger à ses principes.

Le premier punch de la soirée est d'ailleurs l'arrivée en scène du père, joué par Pascal Rollin. Habits rembourrés, chapeau vissé sur la tête, moustache drue, avec sa démarche lourdaude et sa voix qu'il transforme du tout au tout, Pascal Rollin est tout simplement méconnaissable. Juste, du début à la fin, il réussit à prendre tout le monde par surprise, se payant là un rôle de composition aux antipodes de ce qu'on connaît de lui.

Pierrette Robitaille, l'inoubliable Toinette du *Malade imaginaire*, livre aussi un numéro d'une drôlerie indescriptible, lorsqu'en bonne mère bien intentionnée, elle se retrouve seule dans l'appartement d'Alan où le téléphone n'arrête pas de sonner, et que faute de crayon, elle fait de son mieux pour mémoriser des messages très bizarres.

Les rebondissement ne manquent pas, et pour sa première mise en scène, Sophie Clément a su exploiter au maximum les ficelles du rire. Avec ses jeux de portes qui s'ouvrent toujours sur la personne qu'on attend le

moins, et son chassé-croisé de quiproquos, le spectacle s'appuie sur la performance individuelle des acteurs qui en font une franche comédie au-delà du texte.

Mais la grande révélation de la pièce est certainement Martin Drainville. Ce jeune comédien, sorti depuis peu de l'option-théâtre du Cégep Lionel-Groulx, possède un talent remarquable. Il avait fait la preuve au printemps, dans l'univers du charmant du *Grand Cahier* d'Agota Kristof à la Salle Fred-Barry, de la force de jeu dramatique dont il est capable. À l'opposé ici, son jeu tient des meilleurs éléments que donnerait la combinaison d'un René Richard Cyr à un Ghislain Tremblay. Il rend avec un sens du comique déconcertant l'alter ego de Neil Simon s'échappant de la prison familiale et la manufacture de fruits en plastique, pour venir timidement s'épivarder à New York. Sans avoir besoin de forcer la note, Martin Drainville fait littéralement couler la salle de rire.

Le Théâtre des Cascades, dirigé par Pascal Rollin, est en train de se tailler une place de choix dans le circuit des théâtres d'été. Bordé par le canal Soulanges et le lac Saint-Louis, il faut dire qu'il jouit d'un site naturel exceptionnel, et qui ne manque pas non plus de sens théâtral.



La révélation de la pièce est certainement Martin Drainville qu'on voit ici avec Pascal Rollin. Ce jeune comédien avait fait la preuve de la force de jeu dramatique dont il est capable dans le *Grand Cahier* d'Agota Kristof. À l'opposé ici, son jeu tient des meilleurs éléments que donnerait la combinaison d'un René Richard Cyr à un Ghislain Tremblay.

*Des moutons noirs pure laine*, de Neil Simon. Traduction: Olivier Reichenbach. Mise en scène: Sophie Clément. Décor et costumes: Elise Landry. Éclairages: Stéphane Brunelle. Distribution: Markita Boies (Sherry), Martin Drainville (Buddy), Benoît Gratton (Alan), Pierrette Robitaille (Madame Baker), Pascal Rollin (Monsieur Baker), Valérie Valois (Peggy). Au Théâtre des Cascades, jusqu'au 2 septembre.

# Evaluation-Médias: Des dames de coeur et Actuel

DANIEL LEMAY

La téléréalité *Des dames de coeur* et le magazine *Actuel* de Radio-Canada ont mérité deux des citations annuelles de Media

Watch/Evaluation-Médias, réuni en colloque à Vancouver. Cet organisme national de femmes vise à « éliminer les images sexistes et pornographiques et à encourager la diffusion d'images qui reflètent l'évolution des femmes

et les rôles divers qu'elles assument dans la société canadienne ».

Pour accepter le prix décerné au téléréalité de Lise Payette, Radio-Canada avait délégué la réalisatrice-coordonnatrice Lucille Leduc. « *Des dames de coeur* voulait montrer l'image de la femme actuelle, nous disait-elle hier. Cette récompense nous porte à croire que nous avons atteint notre but. »

Curieusement, les deux émissions primées ne sont plus à l'antenne de Radio-Canada. Il y a quelques mois, la Direction de l'informa-

tion a semé la consternation en annonçant la fin d'*Actuel*, dont on vantait unanimement la qualité à Radio-Canada. De l'extérieur, les observateurs ont vu rayser de la grille le meilleur magazine société-tendances de la télévision québécoise.

*Des Dames de coeur* a pris fin au printemps après trois saisons qui lui auront fait atteindre des sommets d'écoute. Rappelons que *Un signe de feu*, le nouveau téléréalité de Lise et Sylvie Payette, réunira les principaux personnages de *Dames de coeur* et du premier téléréalité de Mme Payette, *La bonne aventure*.

## Rock à la carte

Depuis quelques jours, les nostalgiques des «Swinging Sixties» peuvent déguster leurs mets favoris chez «Lennons», un bar rock'n'roll, ou au café «Sticky Fingers», lancé par le bassiste des Rolling Stones Bill Wyman, qui viennent d'ouvrir à Londres.

Chez le premier, où officie Cynthia Lennon, la première femme du chanteur, les gourmets ont le choix entre le pâté *Penny Lane*, le *Sergeant Pepper Steak* ou la *Rubber Sole and Chips*. Chez Bill, ils peuvent essayer une *Goat's Head Gumbo Soup* ou bien une *Jumpin' Jack Flesh*, sauce à base de langouste.

# Les Théâtres d'été du Québec



### MONTRÉAL

**LA POUDDRIÈRE (Île Ste-Hélène):** «ON S'LAISSE PLUS FAIRE», comédie pour jeunes de Yvon Brochu. 25 mai au 27 août, 11 h. Enf. 5\$, adultes 6\$. (514) 954-1344; groupes: (514) 277-0678.

**THÉÂTRE DE LA POUDDRIÈRE:** Île Sainte-Hélène, dans un cadre champêtre idéal. «L'ABOMINABLE HOMME DES SABLES», comédie satirique grignote de Jean Barbeau, m.e.s. Larry-Michel Demers. Spectacle en «ODORAMA» avec Daniel Gadouas, André Richard. 20 h mer. au dim., 21 h sam. (514) 954-1344.

**THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT:** «PYJAMA POUR SIX», m.e.s. Réjean Le-Nobbert, Réjean Lefrançois, Danielle Roy, Denys Paris, Carole Séguin. 13 juin au 26 août, mar. au sam. 20 h 30. Île Charron. Rés.: (514) 651-5250.

**THÉÂTRE L'INTRO:** «REVUE MUSICALE DES ANNÉES 50-60» avec Jenny Rock, Martine Pothier, Reggie Thompson, Serge Sauvé. 5 musiciens sur scène. 30 juin au 3 sept., mer. au dim. — 911, Jean-Talot est. Souper-spectacle. (514) 277-3006.

**VIEUX PORT DE MONTRÉAL:** Hangar no 9. Après SQUAT, Béton Blues présente «BULLETIN SPÉCIAL» un thriller dans le monde de l'information du 2 août au 2 sept. 20 h — 849-8650.

### QUEST DE MONTRÉAL

**THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC.:** (Côteau-du-Lac) «COMME ÇA TU TE SÉPARERES!», de Bertrand B. Leblanc. Avec François Graton, Marie-Lise Héu, Jacques Lussier, Yvon Canuel. 9 juin au 26 août 20 h 30 mar. au ven., 21 h sam. (514) 456-3224 Transcanadienne ou 20 quest ste 17. Prix groupe 25 et + sauf sam.

**SOUPER-THÉÂTRE À LA CAMPAGNE:** «MÊME HEURE L'ANNÉE PROCHAINE», avec André Lachapelle, Jean-René Ouellet. Collège John Abbott, Ste-Anne-de-Bellevue, salle climatisée. 457-2944 et 2945.

### LAVAL

**LA GRANGERIT:** «CHARIMART», comédie de P. Bruno, 15 juin au 9 juil. «VIENTRE À LOUER», comédie de Sylvie Lemay, 13 juil. au 6 août. «LES DEUX VIÈGES», comédie de Bricaire & Lussaygues, 10 août au 3 sept. Jeu. au dim. (514) 669-2567.

### RIVE-SUD

**BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE:** «UN WEEK-END BIEN REMPLI», de Michael Partridge, trad. adap. et m.e.s. Denise Filiatrault avec Gérard Poirier, André Montmorency, Roger Joubert, Marie-Christine Perreault, Daniel Brière, Esther Lewis, Marjorie Smith, Charlotte Bernard. Dès le 16 juin, mar. au ven. 21 h/sam. 19 h-22 h. St-Marc-sur-Richelieu, sortie 112, rte 20. (514) 584-2271.

**CENTRE CULTUREL DE BELOEIL:** «WOODSTOCK! WOODSTOCK! 20 ANS DÉJÀ», Revue musicale par les producteurs de «C'est la faute à Elvis», 60 «hits» et 5 sketches. Revoyez Hendrix, Janis Joplin... et les Hippies du Carré St-Louis. Dès le 12 juillet. 464-4772.

**LA BELLE ÉPOQUE ST-TIMOTHÉE:** «JEUX DE COUPLE», comédie musicale basée principalement sur «Calcutta, m.e.s. P. Grenier, arr. musicaux Marc Chapleau, chorégraphie Jacques Marcell. 1-373-2622.

**LA BELLE MADELINE:** «COUP DE FOUDEUR», comédie de John Tobias avec Germain Houde, Louise Dand, Linda Roy et Yves Allaire. 22 juin au 3 sept. Mer. au sam. 20 h 30, dim. 20 h. Prix spéc. 20\$ pers. +. À Calixa-Lavallée près de Verchères, rte 30, dir. Sorel, rte 149. 30 m. de Mill. (514) 583-5111, (514) 521-2485.

**LA RELÈVE À MICHAUD:** «CAVIAR & POUPINE», comédie avec C. Michaud, J.-P. Chartrand, F. Morand, C. Jalbert, R. Cossette, F. Arbour, m.e.s. M. Dumont. St-Mathieu-de-Beloil. Rte 20, ste 105. — 464-0089.

**LE THÉÂTRE DE L'AUBERGE MARIEVILLE:** «COCOONUT BEACH», comédie de Réjean Wagner avec Véronique Pinette, Réjean Wagner, Nicole Chalifoux, Benoit Paimont, Benoit Geoffroy. Dès le 15 juin (jeu. au sam.). Forfaits souper-théâtre/souper-théâtre-hébergement-déjeuner (croisiers-souper-théâtre groupes seul.). Salle climatisée. 217, rue Chamblay, Marieville. Aut. des Cantons de l'Est, ste 37. 1 (514) 460-2191. Réseau Admission: 522-1245.

**THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE:** «LE COEUR EN CHALEUR», comédie de Louise Matteau avec Béatrice Picard. 14 juin au 2 sept., mer. au sam. 20 h 30. Aut. Cantons de l'Est, ste 22 dir. St-Jean. 1 (514) 348-5312.

**THÉÂTRE MARIEVILLE:** «C'EST LA FAUTE À ELVIS, vol. II», Après le triomphe du volume I, il fallait un volume II. Encore plus de chansons, plus de costumes, des chorégraphies encore plus enlevées. 85 «hits» des années 50 à 70 — 7 artistes sur scène. Dès le 5 juillet. 1-800-363-7551-460-4341.

**THÉÂTRE MOLSON:** «UN AMOUR DE DÉCORATEUR», comédie de Harvey Parker, adaptation Pierre Labella, m.e.s. Jean Faucher, avec Sophie Faucher, Denise Tessier, François Sasseville, Larry-Michel Demers, Jean-Pierre Bergeron. Dès le 20 juin, mar. au ven. 20 h, sam. 19 h et 22 h 30. 10, chemin des Patriotes, St-Charles-sur-Richelieu. Aut. 20 est, ste 113. (514) 584-2293.

**LE RESTAURANT-THÉÂTRE BRASIERVILLE:** «D'LA MALLE D'AMOUR», comédie de Lise Lessard. 3425 boul. Laurier, Ste-Madeleine (près Beloeil), rte 20, sortie 120. (Mtl) 464-0004/1-795-3481.

### QUÉBEC

**THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL:** «COMÉDIE DANS LE NOIR», de P. Shaffer, trad. et adap. B. Girard avec Janine Sutto, Jacques Girard, Guylain Tremblay, Richard Lafontaine, Jean Ricard, Josée Deschênes, Ghislaine Vincent, Vary Zuyderhoff, m.e.s. D. Filiatrault dès le 27 juin. Mar. au ven. 20 h 30/sam. 19 h-22 h, rte 132, St-Michel-de-Bellechasse, sortie 348 rte 20 (418) 884-3344.

### QUÉBEC

**THÉÂTRE DE L'OIE BLANCHE:** «LES PIEDS DANS LES PLATS», Comédie de Jim Brachy avec Michel Daigle, Claude Larache, Sylvie Legault et Denise Verville. 16 juin au 26 août mer. au sam. 20 h. à Montmagny. 248-9500 ou 1-800-463-7079.

**THÉÂTRE D'ÉTÉ STONEHAM:** «T'ES MIEUX DE PAS ÊTRE MALADE À L'URGENCE», d'une collective d'auteurs, avec Johanne Bolduc, Sylvie Cantin, Simon Fortin, Marie-Ginette Guay, Jacques Leblanc, Jack Robitaille, m.e.s. Michel Nadeau. 13 juin au 26 août. Forfait Souper-Théâtre. (418) 848-2411 ou (800) 463-8888.

**THÉÂTRE LA POMME:** «PARTY DE BUREAU», comédie avec Louis-Georges Girard, Ginette Guay, Benoit Guoin, Marie St-Cyr et Gaston Hubert. Du 21 juin au 2 sept. Merc. au samedi. Neuville (418) 876-2993.

**LE THÉÂTRE PARMINOÛ:** «SALUT VIEILLE BRANCHÉ», comédie à caractère historique sur les familles souches, les samedis 24 juin, 1er, 8-15 juillet, 11 et 25 août et 2 septembre à 14 h 00 et 16 h 00. Gratuit. Annulé en cas de pluie. À la Place Royale de Québec.

### ESTRIE

**THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR:** «DRAGON SUR TABLE», Allégorie fantastique pour adultes, accessible aux enfants. Salle extérieure/sièges pivotants/bretelles chauffantes. Texte et m.e.s. Richard Blackburn. Musique Alain Blais. Production René Charbonneau. Upton, ste 147 aut. 20. (514) 549-5828.

**LE THÉÂTRE DE MARJOLAINE:** «IL ÉTAIT UN FOIS», comédie musicale de Louis-Georges Hébert, Jean-Louis Millette, François Godin, Michelle Labonté, Jean-Jacques Lamothe, Joël Legendre, Hélène Major, Elyse Marquis, Catherine Pinard. 24 juin au 26 août mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h 30, dim. 20 h 00. Eastman, aut. (10), ste 106. Mtl [jusqu'au 14 juin] (514) 845-0917. Eastman (dès le 17 juin) (514) 297-2860-2862. Attention au Théâtre le RESTO-THÉÂTRE LA MARJOLAINE.

**LE THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES:** «BOWLING» de José Fortier, m.e.s. de Pauline Martin avec Suzanne Champagne, Normand Chouinard, Antoine Durand, Marcel Leboeuf, Garry Leduc et Hélène Mercier. Du 21 juin au 2 septembre, mer. au sam. 35\$, Marie-Victorin, Kingsley Falls. 1-819-363-2900, 1-800-567-2528, 1-514-843-4886. Forfaits pour groupes, visites cascades, souper-théâtre.

**LE THÉÂTRE DU THÉ DES BOIS:** Une soirée toute particulière en Estrie? «FAUT PAS PAYER» une adaptation québécoise de Dario Fo, m.e.s. de José-Louis Théau, 29 juin au 26 août, mar. au sam. 20 h 30. Deauville, autoroute 10, ste 41. Profitez de nos 3 combinaisons estivales: forfaits souper-hébergement-théâtre. 1-800-567-3522 ou (819) 864-9569.

**LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG:** En juin (ven. et sam. 20 h 30) Michel Courtemanche, 23 juin au 29 juillet Jean-Marc Parent, 2 août au 3 sept. Pierre Verville, mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h, Magog (819) 847-0470.

**THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE:** «LES BEAUX-FRÈRES», comédie de Marie-Thérèse Quinton avec Rita Lafontaine, Guy Mignault, Charles Mignault et Henri Chassé. 27 juin au 26 août, mar. au sam. rte 263, St-Fortin. (819) 344-2402.

**THÉÂTRE D'ÉTÉ DE GRANBY:** «UN ANGE PASSÉ» de Yves Arnou, m.e.s. Gaëtan Labrèche, avec Gaëtan Labrèche, Serge Christiaenssens, Francine Charland, Ruth Arsenault, Sylvie Germain. Dès le 21 juin, mer. au sam. 20 h 30. Forfaits souper-théâtre/prix groupe. (514) 375-2262.

**THÉÂTRE LE CHÉRIBOURG:** «ÇA VA ÊTRE TA FÊTE», comédie de Renee Taylor et Diane St-Jacques et René LeFebvre. Du 23 juin au 3 sept. mar. au ven. 20 h 30 sam. 19 h et 22 h Orford (514) 843-5440.

**THÉÂTRE MONT-ST-GREGOIRE:** «LE TENDRE À LETENDRE», comédie de Louise Matteau avec Paul Dion et Yvan Benoit. 14 juin au 2 sept., mer. au sam. 20 h 30. Aut. Cantons de l'Est, ste 37. 1 (514) 348-3559.

**THÉÂTRE DE L'ESTRIER:** «À VOS SOUHAITS», comédie de Pierre Chesnot, m.e.s. France Arbour, avec Jacques Godin, Gisèle Dufour, Janine Mignolet, Jean-Bernard Hébert, Hélène Reeves, Daniel A. Picard, Jean-Bernard Côté, du 28 juin au 2 sept., mer. au sam. 20 h 30 + 16-30 juillet et 3 sept. Cowansville, aut. 10, ste 68, rte 139. Forfaits visite du vignoble de l'arpenteur de Dunham + dégustation + souper gastronomique champêtre + menu souvenir + théâtre. (514) 598-9425.

### SOREL

**THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE:** «S.O.S. PANTALONS!» de R. Galton et J. M. e.s. Monique Duceppe avec Alain Fournier, Annette Garant, Eric Hoziel, Robert Lavoie, Hubert Laiselle, Jean-Pierre Matte, Isabelle Miquelon, Adèle Reinhardt, Denis Roy. Dès le 13 juin mar. au ven. 20 h 30/sam. 21 h. 1645 Chenal-du-Moine, Ste-Anne-de-Sorel, route 20, sortie 98E. Direct Mtl 393-9022/1-800-363-9468, région de Sorel 743-8446.

### TROIS-RIVIÈRES

**SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON:** «LA DÉPRIMÉ», comédie de Denis Beuchard, Raymond Lagault, Julie Vincent, Remy Girard avec Ghislain Tremblay, Sylvie Patvin, Charles Vinson, Sylvie-Marie Gagnon et Benoit Dognais. Du 28 juin au 26 août. Mer. au vend. 20 h sam. 19 h et 22 h. Restaurants, expositions, animation, parc Partenaire, vieux Trois-Rivières (819) 380-9797.

**THÉÂTRE DES MARGUERITES:** «HAUTE FIDÉLITÉ» de R. Cooney, trad. et adap. B. Girard avec Jean Deschênes, Luc Guérin, Gabrielle Mathieu, Robert J.-A. Paquette, Guy Provost, Anouk Simard, Jean-Guy Viau m.e.s. M. Duceppe/F. Barbeau dès le 13 juin mar. au ven. 20 h 30/sam. 21 h 8075 Jean XXIII, Trois-Rivières o. sortie 183, rte 55 (819) 377-3223.

**THÉÂTRE DU VIEUX ROCHER:** «DU FOIN POUR LES MONGRAIN» de Aurore Descôteaux, m.e.s. Claude Colbert, avec Bertrand Gagnon, Suzanne Léveillé, Jean-Louis Paris, Thérèse Morange, Gilles Descôteaux. 21 juin au 26 août, mer. au sam. - 15, 6e avenue, Grand-Mère, aut. 55, ste 223. (819) 538-1716.

### LANAUDIÈRE

**CABARET-THÉÂTRE LES FEMMES COLLIN:** «TOUT UN DIMANCHE», comédie d'Isabelle Lojeunesse et François Guy avec Isabelle Lojeunesse, François Guy et Hélène Mondoux. Du 24 juin au 12 août, mer. au sam. 19 et 26 août. Souper 17 h, théâtre 21 h. Prix spéciaux pour groupes. St-Esprit, Région Lanaudière; rte 125 nord, direction Rawdon. (514) 839-6105 ou 589-4552.

**SOUPER-THÉÂTRE BELLE-MONTAGNE:** «LA GRANDE OPÉRATION», avec Michèle Deslauriers, Sébastien Dhavernas, Charlotte Boisjoli, Jacques Thériault. Mer. au dim. 21 h St-Jean-de-Matha. (514) 886-2737.

**LE THÉÂTRE DU MONT TRINITE:** «TU PEUX TOUJOURS M'TÉLÉPHONER», comédie de P. Bruno, 26 juil. au 26 août, merc. au sam., dim. 16, 23 juillet, souper-théâtre St-Michel-des-Saints, (514) 833-5598, hébergement, (514) 833-5467.

### CHARLEVOIX

**CASINO-MANOIR RICHELIEU:** «LA VIEILLE DEMOISELLE», comédie policière de Albert Martin, m.e.s. J. Saint-Gelais avec L. Amiot, J.Y. Gaudreault, L. Gingras, L. Lamache et Pauline Lapointe. 23 juin-2 sept. (514) 665-3703.

### MAURICIE

**THÉÂTRE D'ÉTÉ ROBINSON-YOGI:** «TEL PÈRE, TELLE PAIRE», comédie de Marie-Thérèse Quinton. Mer. jeu. dim. 28 juin au 3 sept. rte 40, suivez Camping Yogi l'Ours, Ste-Genève de Batiscan, (418) 362-2932.

### LAURENTIDES

**CENTRE CULTUREL DU LAC MASSON:** «VACANCES AU CLUB MED», comédie musicale de Marc Legault avec France Castel, Marcel Girard, Marc Legault, Sylvie Boucher, Yannick Legault. Dès le 20 juin, mar. au sam. Aut. des Laurentides, ste 69, rte 370 est. (514) 861-3988 (Mtl), 1 (514) 228-2513 (local). Forfaits CROISIÈRES-SOUPER-THÉÂTRE. SIÈGES RÉSERVÉS.

**LES QUATRE PIANOS:** Juin (ven. sam. 20 h 30) Tournée Juste Pour Rire, du 23 juin au 22 juillet, Pierre Verville, du 25 au 29 juil. Jean-Marc Parent, mar. au ven. 20 h 30 sam. 19 h 00 et 22 h 30, 150 Principale à St-Sauveur (sortie 60) (514) 227-8509.

**MONT AVILA, SALLE 1:** «MAUDIT QUE ÇA VA MAL», «AGENCE DE RENCONTRE», nouveauté de Gilles Laluppa, avec Roger Giguère, Jacques Salvail, François Lemieux et Louis Sincennes, direct: 591-0477, St-Sauveur. (514) 227-8455.

**MONT AVILA, SALLE 2:** «LA WAITRESS», comédie de Raymond Levesque, avec Mireille Bonin, Jean A. Richard et Benoit Bissonnette. Direct: 591-0477, St-Sauveur. (514) 227-8455.

**PATRIOTE DE STE-AGATHE:** «LES GAFFEURS», de Van Zandt et Milmore, adaptation Johanne Seymour avec Patricia L'Écuyer, Michel Forget, Bernard Fortin, Brigitte Morel, Johanne Seymour, Patricia Tulasne, m.e.s. Monique Duceppe, dès le 16 juin mar. au ven. 20 h 30/sam. 19-22 h/dim. 16-23 juillet 20 h. Sortie 83, rte 15 direct Mtl 861-2244, (819) 326-3655.

**SOUPER-THÉÂTRE ST-ADOLPHE-D'HOWARD:** «LE GRAND OUI», avec Sergio Laprade, Marie-Michèle Desrosiers. Mar. au sam. 20 h 30. 701, ch. du Village. 1 (800) 363-2561.

**THÉÂTRE DE L'HÔTEL LE CHANTECLER:** «LA MENTEUSE», comédie avec Edgar Fruiter, Françoise Faucher, Louis Lalonde, Diane Lavallée, Sylvia Gariépy. Mar. au dim. 20 h 30. Forfait souper-théâtre, salle climatisée. Ste-Adèle, aut. des Laurentides, ste 67. (514) 229-3591.

**THÉÂTRE DE STE-ADELE:** «LES NONNES» de Dan Goggin, comédie musicale adaptée par Serge Grenier, m.e.s. Raymond Cloutier, avec Suzanne Garceau, Nathalie Gadouas, Daniella Proulx, Monique Richard, June Wallace. Dès le 13 juin, mar. au sam. Aut. des Laurentides, ste 67. (514) 393-9070 (Mtl), 1 (514) 229-7611 (Ste-Adèle). Salle climatisée.

**THÉÂTRE VILLA BELLEVUE:** «LA VIE D'ARTISTE», par et avec Pierre Rochette et Denis Lamarre. Chansons, monologues, improvisations et folies. Dès le 4 juillet, du mar. au sam. 21 h. Lac Ouimet, Mt-Tremblant. 819 425-2734.

### BAS SAINT-LAURENT

**LE THÉÂTRE LES GENS D'EN BAS (BIC):** «CHAUD LAPIN!» du 27 juin au 29 juillet et «L'AMOUR GUÉRIT» de Molière du 2 au 26 août à la Grange Théâtre du Bic (15 km ouest de Rimouski). (418) 736-4141.

### BEAUCE

**THÉÂTRE DE L'ESTÈQUE INC.:** «LA DANSE DES BABOONS», comédie de John Murray, adaptation Louise Latraverse et John Stowe, m.e.s. Robert Duparc, avec Michèle Bernard, Jean-François Gaudet. 21 juin au 26 août, mer. au sam. 20 h 30. 841, av. du Palais, édifice de l'hôtel de ville, St-Joseph-de-Beauce. Salle climatisée. 1-800-463-8845, (418) 397-5337. Forfaits pour groupes. — Souper-Théâtre au Manoir Taschereau.

### GASPÉSIE

**LA MOLUQUE:** (Carleton) «REVUE-SUR-MER», plusieurs auteurs dont Jean Tardieu, avec Carl Béchard, Christiane Labella, Pierre Lebeau. Musicien: Louis Bernier. 11 juin au 19 août. (418) 364-7151.

### MATANE

**LA PENTE DOUCE:** «MARCEL... TU M'HARCÈSES!», spectacle d'humour et de tendresse en monologue et en chansons avec Denise Guénette. 24 juin à la mi-sept. St-Damase-de-Matane. Rte 132, ste rte 296, rang 6 ouest. (418) 776-2333.

## Votre soirée de télévision

La Presse

**CHOIX D'ÉMISSIONS**  
par Daniel Lemay

19:30 (2) (3) (4) — «Le meilleur» Un joueur de baseball (Robert Redford) tente un retour au jeu quinze ans après l'attentat qui avait mis fin à sa carrière. Très «all american» mais néanmoins agréable.

22:25 (2) (3) (4) — Le Point Europe 1992, avec Simon Durivage. Libre circulation de personnes, des marchandises et des capitaux, monnaie commune: voilà les grands enjeux de cette Europe nouvelle. Imaginez les défis dans la normalisation, technique et autre, dans l'administration, dans les communications. L'Histoire attend...

**HORAIRE RÉVISÉ**

14:00 (2) — Doctor, Doctor

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir		Côté jardin	Les Grands Films: "Le Meilleur".					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo/Sports	Cinéma (23h25)
3	The News		CBS News	Hollywood Squares	48 Hours				CBS Sports Special: NBA Basketball. En direct.			The News
5	News on 5	Nightly News	Jeopardy!	USA Today	The Cosby Show	A Different World	Cheers	Dear John	L.A. Law	News 5	Golf/Tonight Show	
6	Newswatch		On the Road Again	Inside Stories	Movie: "Unfinished Business".				The National	The Journal (22h2)	Newswatch	Newhart
7	La Monde	Mimémo	Québec à la carte	Rock & Belles Orelles	Au fil des jours: le Jour des mères.		L'Aventurier de Singapour		Ferland Nadeau en vacances	Nouv.TVA/Sports	Rock Festival (23h45)	
8	La Monde	Mimémo	Québec à la carte	Rock & Belles Orelles	Au fil des jours: le Jour des mères.		L'Aventurier de Singapour		Ferland Nadeau en vacances	Nouv.TVA/Sports	Rock Festival (23h45)	
9	Newsline		Entertainment Tonight	My Secret Identity	The Cosby Show	A Different World	Cheers	Night Court	Night Heat	CTV National News	Nightline	
10	TV 8 News	ABC World News	A Current Affair	Kate & Allie	Baseball					TV 8 Nightbeat	Golf/ABC News	
11	En Estrie ce soir	Vivre à trois	Côté jardin	Les Grands Films: "Le Meilleur".					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo/Sports	Viva Las Vegas (23h25)
12	Ici Montréal	Mimémo	Québec à la carte	Rock & Belles Orelles	Au fil des jours: le Jour des mères.		L'Aventurier de Singapour		Ferland Nadeau en vacances	Nouv.TVA/Sports	Rock Festival (23h45)	
13	Pulse		Entertainment Tonight	My Secret Identity	The Cosby Show	A Different World	Cheers	Dear John	Night Heat	CTV National News	Pulse	
14	En Mauricie ce soir	Vivre à trois	Côté jardin	Les Grands Films: "Le Meilleur".					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo/Sports	Viva Las Vegas (23h25)
15	Passé-Parlout	5 pour 1	Biondi: J. Barbeau.	La Saga du parrain (4e de 9)	Route des vacances	Beau et chaud				Cinémotions: "Du sel sur la peau".		PQ/Route... (23h25)
16	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	A Current Affair	Baseball					Newscenter 22	Golf/ABC News	
17	Polka Dot Door	Today's Special	Durrell in Russia	Doctor Who	Pulling Flowers	Science Architecture	Speaking Out: The Immigration Experience.		For All Practical Purpose		Question Period	</

# Scott Ross meurt en France à 38 ans

Agence France-Presse  
PARIS

Le claveciniste et organiste américain Scott Ross, 38 ans, est décédé à son domicile d'Assas, dans l'Hérault (sud de la France), des suites d'une longue et douloureuse maladie.

Scott Ross, musicien adepte du diapason à l'ancienne, a « touché » son clavier jusqu'à ces derniers mois, laissant même des enregistrements à paraître consacrés à des pièces pour clavecin de Bach, Soler, Haendel et d'Anglebert, compositeur français du XVII<sup>e</sup> siècle dont il a co-édité l'œuvre pour clavecin avec le Canadien Kenneth Gilbert.

Né à Pittsburgh, il s'était fixé depuis l'âge de 14 ans en France, où il s'est formé au clavecin et à l'orgue auprès de professeurs réputés, principalement au Conservatoire de Nice (René Saorgin et Huguette Grémy-Chauliac) et de Paris (Robert Veyron Lacroix et Laurence Boulay).

En 1971, il remportait le difficile Concours de Bruges (Belgique), ne négligeant pas de se perfectionner au clavecin auprès de Kenneth Gilbert à Anvers et à l'orgue en France avec Michel Chapuis.

C'est toutefois vers l'interprétation et l'enseignement du clavecin (en France et au Canada) que Scott Ross s'est plus spécialement orienté, en s'attachant à la rigueur musicologique, la recherche de la bonne facture sans que ce soit au détriment de la spontanéité du jeu instrumental.

Le répertoire des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles notamment français (Rameau et Couperin) est l'univers de ce musicien. Il avait signé diverses intégrales pour le disque, la plus récente consacrée aux 555 sonates de Domenico



Scott Ross

Scarlatti en 34 disques compacts, qui avait rencontré un exceptionnel succès (plus de 5 000 coffrets avaient été vendus dans le monde).

Pour cette publication en 1988, la critique professionnelle dramatique et musicale avait fait de Scott Ross « la personnalité musicale de l'année en France ». C'est en France qu'il a d'ailleurs demandé à être enterré, à Assas près de Montpellier où il s'était fixé pour se reposer entre ses tournées.

**dès demain!**

**GHOSTBUSTERS II**

VERSION ORIGINALE ANGLAISE  
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS A COLUMBIA PICTURES RELEASE

PLACE ALEXIS NIMON EGYPTIEN POINTE-CLAIRE  
NIVEAU DU METRO ATWATER 525-4246 1405 RUE FEEU 840-3672 6341 TRANSCANADIENNE 530-7966  
CARREFOUR LAVAL SQUARE DÉCARIE ASTRE  
2300 AVE. DES LAURENTIDES 688-3064 DÉCARIE 500 DE JEAN TALON 341-3190 9480 LACORDAIRE 227-5001

**GINETTE RENO**  
*La prochaine fois qu'j'aurai vingt ans*

**DÉJÀ 130 000 SPECTATEURS**

**2 DERNIÈRES CHANCES**  
**17-18 JUIN**

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts  
514 842 2112, Frais de service  
Réduction de \$ 5 sur tout billet de plus de 75

CFOL FM 106.7  
À COMPTER DU 18 MAI 1989  
TICKETRON TELETRON 288-2525

# DES CROISIÈRES AU FIL DE L'ÉVASION!

**CROISIÈRES MONTRÉAL / QUÉBEC  
À BORD DU M / V LOUIS-JOLLIET**

17 juin

**69\$**

**SOIRÉES DES FEUX D'ARTIFICES  
À BORD DU M / V LOUIS JOLLIET**

16 juin

**COMPLET  
30\$**

CROISIÈRES DU PORT DE MONTRÉAL

**514-842-3871**

## Mouvement lent...

Le Festival international de musique expérimentale qui se tient à Bourges, centre de la France, doit bouleverser sa programmation, « pour cause de lenteur de l'administration soviétique ».

Son hôte d'honneur cette année, le physicien soviétique Léon Theremin, 94 ans, inventeur d'un instrument de musique électronique portant son nom, n'a pu recevoir à temps son visa de sortie d'URSS.

Aussi la soirée d'hommage qui lui était consacrée hier soir a été reportée de 24 heures, afin que le héros de la fête soit présent.

**Discus** **CHEAPIES**

*"Je Me Souviens" des Artistes Renommés de chez nous.*

**4.99 CASSETTES**  
**9.99 DC**

**6.96 L.J. CASS.**  
**16.96 DC.**

**9.99 L.J. Cass.**  
**39.99 Cass.**  
**69.99 DC.**  
(COFFRET)

DISPONIBLE A TOUS LES MAGASINS DISCUS INCLUANT:  
• Galeries St Laurent • Mail Cavendish • Mail West Island • Centre D'Achat Fairview • Place Vertu • Les Jardins Doris • Carrefour du Nord, St-Jérôme

• Plaza Alexis Nihon • CN Station • Place Bonaventure • Les Terrasses • Place Montréal Trust • Carrefour Laval

• Mail Montmarché Belœil • Centre Laval • Centre D'Achat Duvernay • Place St-Eustache • Les Galeries Joliette • Galeries D'Anjou • Place Versailles • MEGA MACASIN, 1189 rue Ste-Catherine O.

• Les Galeries Rue Nord, Repentigny • Mail Champlain • Promenades St-Basile • Place Longueuil • Carrefour Richelieu • Carrefour Angrignon

**DÉCOR DÉCARIE**  
6900 BOUL. DÉCARIE

**1609 STE. CATHERINE O.**  
COIN GUY ET RUE STE. CATHERINE



**Spectacles**

**CINÉMA**

**ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN (THE)** Cinéplex centre-ville (8): 13 h 05, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 35.

**AGENT FAIT LA FARCE (L)** Ciné-Parc Saint-Eustache (3): des 19 h.

**AMOUR AU PARADIS (L)** Carré Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10.

**ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN (LES)** Complexe Desjardins (2): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

**BAGDAD CAFE (v.f.)** Cinéplex centre-ville (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

**BALANCE MAMAN HORS DU TRAIN** Ciné-Parc Châteauquay (2): des 19 h.

**BALADE SUR UN DIVAN** Ciné-Parc Châteauquay (1): des 19 h.

**CINÉ-PARC ODEON (1, Boucherville): des 19 h.**

**CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (1): des 19 h.**

**BANLIEUSARDS** Berri (5): 14 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 40.

**CARRÉFOUR LAVAL (5): des 19 h.**

**CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2): des 19 h.**

**LONGUEUIL (2): 19 h 15, 21 h 20.**

**BAR ROUTIER** Greenfield (2): 19 h, 21 h 20.

**LAVAL (2): 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.**

**Le Paris (2, Saint-Hyacinthe): 19 h 15, 21 h 20.**

**PARISIEN (1): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 35.**

**Rex (2, Saint-Jérôme): 19 h 10, 21 h 20.**

**VERSAILLES (6): 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 25.**

**BEACHES** Loew's (5): 13 h 10, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 05.

**Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.**

**BELLE A CONFESSOR** Carré Saint-Louis: 14 h, 17 h 50, 21 h 40.

**BLACK GARDENS** Commodore: des 18 h.

**CADILLAC ROSE** Berri (2): 13 h 40, 19 h.

**BROSSARD (2): 21 h 10.**

**CARRÉFOUR LAVAL (1): 21 h.**

**CINÉ-PARC CHÂTEAUQUAY (3): des 19 h.**

**CINÉ-PARC LAVAL (4): des 19 h.**

**CINÉ-PARC SAINT-HILAIRE (1): des 19 h.**

**PARADIS (3): 19 h 15, 21 h 30.**

**CAMILLE CLAUDEL** Complexe Desjardins (3): 13 h 30, 17 h, 20 h 30.

**CHASSEUSES D'ÉTALONS** Commodore: 18 h.

**CITADELLE (LA)** Parisien (5): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.

**COCKTAIL** Ciné-Parc Laval (3): des 19 h.

**COCOON (2)** Ciné-Parc Tracy (2): des 19 h.

**COLD FEET** Loew's (4): 13 h 05, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

**Dernier spectacle ven., sam., 23 h.**

**COMBAT A FINIR** Berri (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 50, 21 h 30.

**BROSSARD (3): 19 h 15, 21 h 15.**

**CINÉ-PARC CHÂTEAUQUAY (2): des 19 h.**

**CINÉ-PARC LAVAL (1): des 19 h.**

**CINÉ-PARC SAINT-HILAIRE (2): des 19 h.**

**LAVAL 2000 (2): 19 h 15, 21 h 15.**

**PARADIS (2): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h.**

**CRIMINAL LAW** Bonaventure (1): 19 h, 21 h 20.

**CRUSOE** Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

**CYBORG** Bonaventure (2): 19 h 30, 21 h 30.

**DANGEROUS LIAISONS** Cinéplex centre-ville (2): 13 h 05, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 35.

**DANS LE VENTRE DU DRAGON** Berri (2): 14 h 15, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 45; Laval (1): 19 h 10, 21 h 45.

**Complexe Desjardins (1): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 40.**

**DEAD POETS SOCIETY** Cinéma V (2): 18 h 55, 21 h 40.

**DORVAL (2): 18 h 35, 21 h 20.**

**Du Parc (2): 19 h 05, 21 h 30.**

**Loew's (3): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.**

**Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.**

**DIABLE! VOIS-TU CE QUE J'ENTENDS?** Laval (4): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 10.

**Le Paris (1, Saint-Hyacinthe): 19 h, 21 h.**

**PARISIEN (4): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.**

**Rex (1, Saint-Jérôme): 19 h 30, 21 h 30.**

**VERSAILLES (4): 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 35.**

**EARTH GIRLS ARE EASY** Place Alexis-Nihon (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

**EQUIPE DE REVE** Berri (4): 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30.

**BROSSARD (1): 19 h, 21 h 30.**

**CARRÉFOUR LAVAL (3): 19 h 05, 21 h 20.**

**CINÉ-PARC LAVAL (2): des 19 h.**

**CINÉ-PARC ODEON (2, Boucherville): des 19 h.**

**CINÉ-PARC TRACY (1): des 19 h.**

**FIELD OF DREAMS** Faubourg Sainte-Catherine (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.

**Pointe-Claire (2): 19 h 20, 21 h 30.**

**FLESH POND** Bijou: 13 h, 17 h 10, 21 h 25.

**HISTOIRES DE FANTOMES CHINOIS** Du Plateau (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

**Université: 19 h 15, 21 h 30.**

**INDIANA JONES & THE LAST CRUSADE** Cinéma V (1): 18 h 50, 21 h 35.

**DORVAL (1): 18 h 50, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.**

**Greenfield (1): 18 h 50, 21 h 35.**

**Imperial: 12 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20.**

**Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.**

**Laval (1): 18 h 50, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., minuit 10.**

**Pine (1, Sainte-Adèle): 20 h.**

**VERSAILLES (1): 18 h 50, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.**

**INVASION LOS ANGELES** Ciné-Parc Laval (2): des 19 h.

**JACK & JILL (2)** L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

**JE SUIS NEE POUR BAISER** Bijou: 10 h 10, 14 h 20, 18 h 35.

**JESUS DE MONTRÉAL** Carrefour Laval (6): 19 h 20, 21 h 30.

**Cinéma Egyptien (1): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.**

**Dauphin (1): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.**

**Pointe-Claire (6): 19 h 20, 21 h 30.**

**JUMEAUX** Ciné-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.

**CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2): des 19 h.**

**CINÉ-PARC TRACY (1): des 19 h.**

**K-9** Astre (2): 19 h 15, 21 h 15.

**CARRÉFOUR LAVAL (2): 19 h 20.**

**CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (4): des 19 h.**

**CINÉPLEX CENTRE-VILLE (7): 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45.**

**Pointe-Claire (3): 19 h 30, 21 h 40.**

**LAVIGUEUR DEMENAGENT (LES)** Astre (1): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h.

**Berri (1): 13 h 30, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.**

**CINÉ-PARC CHÂTEAUQUAY (1): des 19 h.**

**CINÉ-PARC ODEON (1, Boucherville): des 19 h.**

**CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (1): des 19 h.**

**Crémazie: 19 h 30, 21 h 30.**

**Laval 2000 (1): 19 h 30, 21 h 30.**

**Longueuil (1): 19 h, 21 h.**

**Paradis (1): 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam., 23 h.**

**LAWRENCE OF ARABIA** Place du Canada: 19 h 30.

**LIAISONS DANGEREUSES** Complexe Desjardins (4): 13 h 25, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 45.

**Dauphin (2): 19 h 30, 21 h 45.**

**LOVERBOY** Palace (5): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 45.

**LOVERBOY (v.f.)** Laval (3): 19 h 25, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.

**Omega (2, Longueuil): 19 h 15, 21 h 15.**

**PARISIEN (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.**

**VERSAILLES (3): 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 35.**

**MEMORIES OF AMANDA** Guy: 11 h 21, 13 h 25, 15 h 29, 17 h 33, 19 h 37, 21 h 41.

**MISSISSIPPI BURNING** Cinéplex centre-ville (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.

**NAIN ASSOIFFE DE PERVERSION** Bijou: 11 h 35, 15 h 45, 20 h.

**NAVIGATEUR** Cinéplex centre-ville (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

**NAVIGATOR** Cinéplex centre-ville (9): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

**NO HOLDS BARRED** Astre (3): 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 10.

**Cinéma Egyptien (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.**

**Place Alexis-Nihon (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.**

**Pointe-Claire (5): 19 h, 21 h.**

**OUTSIDE CHANCE OF MAXIMILLIAN** Place Alexis-Nihon (3): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 35; jeu., 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 21 h 35.

**PAPER HOUSE** Cinéma Egyptien (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

**PETITE VOLEUSE (LA)** Cinéplex (6): 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 40, 21 h 50.

**PET SEMATARY** Palace (6): 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 15.

**PIEGE DE CRISTAL** Ciné-Parc Tracy (2): des 19 h.

**PINK CADILLAC** Palace (3): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.

**POLICE ACADEMY (VI)** Berri (2): 16 h 30, 21 h 30.

**BROSSARD (2): 19 h 30.**

**CARRÉFOUR LAVAL (1): 19 h 15.**

**CINÉ-PARC CHÂTEAUQUAY (3): des 19 h.**

**CINÉ-PARC LAVAL (4): des 19 h.**

**CINÉ-PARC SAINT-HILAIRE (1): des 19 h.**

**PRINCE A NEW YORK** Ciné-Parc Saint-Eustache (3): des 19 h.

**OUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT?** Ciné-Parc Laval (3): des 19 h.

**RAINMAN** Palace (4): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 20.

**RAINMAN (v.f.)** Du Plateau (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 20.

**Omega (1, Longueuil): 19 h, 21 h 30.**

**PARISIEN (2): 13 h, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 25.**

**VERSAILLES (5): 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., minuit.**

**RENEGADES** Astre (4): 19 h 15, 21 h 20.

**Carrefour Laval (4): 19 h 30, 21 h 45.**

**CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (4): des 19 h.**

**Decarie (2): 19 h 15, 21 h 20.**

**Faubourg Sainte-Catherine (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 40.**

**Pointe-Claire (1): 19 h 10, 21 h 20.**

**ROADHOUSE** Fairview (1): 19 h, 21 h 25.

**Jean-Talon: 19 h 15, 21 h 45.**

**Palace (1): 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.**

**Pine (2, Sainte-Adèle): 20 h 30.**

**SAIGON L'ENFER POUR DEUX FLICS** Ciné-Parc Saint-Hilaire (2): des 19 h.

**SCANDAL** Carrefour Laval (2): 21 h 25.

**Decarie (1): 19 h, 21 h 15.**

**Faubourg Sainte-Catherine (2): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.**

**Pointe-Claire (4): 19 h, 21 h 30.**

**SEE NO EVIL, HEAR NO EVIL** Dorval (4): 19 h 30, 21 h 40.

**Loew's (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 35.**

**Pine (5, Sainte-Adèle): 20 h 15.**

**SEX CRAZY** Eve: 11 h 35, 14 h 45, 17 h 55, 21 h 05.

**SINS OF NINA HARTLEY** Guy: 10 h 10, 12 h 14, 14 h 18, 16 h 22, 18 h 26, 20 h 13.

**SPEED** Imax (Vieux-Port): 12 h 30, 18 h 30.

**STAR TREK (VI) — THE FINAL FRONTIER** Dorval (3): 18 h 40, 21 h 15.

**Du Parc (3): 18 h 55, 21 h 20.**

**Fairview (2): 18 h 45, 21 h 20.**

**Greenfield (3): 19 h 15, 21 h 40.**

**Laval (5): 19 h 10, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.**

**Loew's (1): 12 h, 14 h 30, 17 h, 19 h 25, 21 h 55. Dernier spectacle ven., sam., minuit 20.**

**Pine (3, Sainte-Adèle): 20 h 30.**

**VERSAILLES (2): 19 h 30, 21 h 50. Dernier spectacle ven., sam., minuit.**

**STORMY MONDAY** Palace (2): 12 h 25, 14 h 35, 16 h 40, 18 h 50, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 10.

**TAKE MY BODY** Eve: 10 h, 13 h 10, 16 h 20, 19 h 30.

**VERTICE** Imax (Vieux-Port). Tous les jours, 10 h 30, 11 h 30, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 20 h 30, 21 h 30.

**VIE AMOUREUSE D'UNE FEMME EMANCIPEE** Commodore: des 18 h.

**VOYAGEUR MALGRÉ LUI** Cinéplex centre-ville (3): 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 35.

**VOYEUR** L'Amour: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30.

**WILD WILD NURSES** Carré Saint-Louis: 12 h 45, 16 h 35, 20 h 25.

**CONTE DE CANTERBURY** Quimetoscope: 21 h 30.

**DAME (LA) EN COULEURS** Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.

**DRESSMAKER (THE)** Riato: 21 h 15.

**GRAND BLEU (LE)** Quimetoscope: 19 h 20.

**HEATHERS** Riato: 19 h 15.

**KID (THE)** Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

**PRATIBHA PARMAR — EMERGENCE — SARI RED — REFRAMING AIDS** Parallèle: 21 h 30.

**ZÉRO DE CONDUITE** Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS ET VIDÉOS DE FEMMES DE MONTRÉAL**

**COURBE (LA) BLANCHE — LA SALLE DES PAS PERDUS — L'ILE FLOTTANTE — L'HUMOUR A L'HUMOUR** Cinéma québécois: 17 h 30.

**INTÉRIEUR NUIT — PALOMAS — IVIVE BANA BANDI — KABABAIHAN: FILIPINA PORTRAITS** Goethe-Institut: 17 h 30.

**LAMENT — THE PASSION OF REMEMBRANCE** Cinéma québécois: 21 h 30.

**PERFECT IMAGE? — GODESS REMEMBERED** Goethe-Institut: 19 h 30.

**VAND — DAVID ELLER GOLIATH** Cinéma québécois: 19 h 30.

**DANSE**

**HANGAR NO 9 (Vieux-Port) — «Un temps perdu de Zman Doe». Présentation de Montanaro Dance: 20 h.**

**MUSIQUE**

**CHAPELLE DU BON PASTEUR — Hélène Ga-**

**gné, violoncelliste et Dale Bartlett, pianiste.** Œuvres de Beethoven, Debussy et Chopin: 20 h.

**MAISON ALCAN (L'Atrium) — Geneviève Ouellet, harpiste et Manon Doré, flutiste: 12 h.**

**MAISON TWESTLER (Dorion) — Yolande Husaruk, soprano, Janine Lachance, pianiste et Edgar Fruitier, comédien: 20 h.**

**ST. JAMES UNITED CHURCH (463, Ste-Catherine o.) — Chorale Jubilation: 20 h.**

**THÉÂTRE**

**THÉÂTRE DU CENTRE SAIDYE-BRONFMAN (5170, Côte-Sainte-Catherine) — «The Sages of Chelm», d'Abraham Schulman. Du mar. au jeu., 20 h; sam., 21 h 30; dim., 13 h 30, 20 h.**

**BAR-THÉÂTRE L'ANGE (1743, Saint-Hubert) — «Départeur», de Denis Blondin. Du lun. au jeu., 20 h; dim., 14 h, 20 h.**

**THÉÂTRE DE LA POWDRIÈRE (île Sainte-Hélène) — «L'abominable homme des sables», de Jean Barbeau. Du merc. au dim., 20 h; sam., 21 h.**

**THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT (île Charron, Longueuil, (514) 651-5240) — «Pyjama pour six», de Marc Camoletti. Du mar. au sam., 20 h 30.**

**THÉÂTRE DE LA RELEVÉ À MICHAUD (Saint-Mathieu-de-Beloeil, (514) 464-0089) — «Kaviar et Poutine», de John Chapman et Michael Pertwee. Adapt. de Michel Dumont et Marc Grégoire. Mise en scène de Michel Dumont. Du mar. au ven., 21 h; sam., 19 h, 22 h 30.**

**POUR ENFANTS**

**THÉÂTRE DE LA POWDRIÈRE (île Sainte-Hélène) — «On s'laisse plus faire», d'Yvon Brochu. Jeu. au dim., 11 h.**

**VARIÉTÉS**

**PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — Groupe Sanguin: 19 h.**

**THÉÂTRE OUTREMONT (1248, Bernard O.) — «The Phantom of the Opera — the Play», adapt. du roman de Gaston Leroux. Merc. jeu., ven., dim., 20 h; sam., 18 h, 21 h.**

**BIDDLES (2060, Aylmer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp. 16 h à 22 h. Trio de Charlie Biddla. Du merc. au sam., des 22 h. Billy Georgette, pianiste / chanteuse. Lun. mar., sam., de 17 h à 19 h.**

**FOUFONES ÉLECTRIQUES (87, Ste-Catherine est) — Soothtwayer, Leproy et Chronical Disturbance: 21 h.**

**LA MANSARDE (3225, boul. Gouin est) — Groupe Crematorium: 21 h.**

**LA MAISON PIERRAULT (67, Ste-Antoine est) — Les Guitboys: de 18 h 30 à minuit.**

**LA BRIQUE (1419, Drummond) — Flying Circus: des 21 h.**

**L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul o.) — Quatuor de Sylvain Gagnon: des 22 h.**

**LE PIÉROT (114, Saint-Paul E.) — Jules LaVoie et Michel Durocher: 20 h.**

**LES DEUX PIÉROTS (104, St-Paul est) — Beuregard et Karwash: 20 h.**

**LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert) — Marjolaine Arsenault: 22 h.**

**LES BEAUX ESPRITS (2073, Saint-Denis) — Carl Tremblay: des 21 h 30.**

**LE SOLEIL LEVANT (206, Ste-Catherine o.) — Mango: des 21 h.**

**BAR 2080 (2080, Clark) — Janis Steprans: 21 h 30.**

**LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — «Sexy Folles», de Philippe Grenier, chorégraphies de Danielle Godin, dir. musicale de Marc Chapleau. Production de la Belle Époque, sous la direction d'André Vinet. Avec Diane Boeki, Iris Van Wierum, Mario Bertrand, Francine Rochon, Kim Timbers, Michèle Justice et Jacques Marcell. Merc., jeu., ven., dim., 20 h 50, sam., 20 h, 22 h 30.**

**LE MÉRIDIEN (Complexe Desjardins) — Tibor Cesar. Tous les jours de 17 h à minuit.**

**CENTRE SHERATON (1201, boul. René-Lévesque O.) — La Croisette: Mike Mirizio. Du dim. au ven., de 17 h à 20 h. — L'improptu: Gerard Lambert. Du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — Le Boulevard: groupe Ruffino Tino. Sam., de 19 h à minuit.**

**HOTEL LA CITADELLE (410, Sherbrooke D.) — John Gilbert. Du mar. au sam., de 20 h à 1 h.**

**LA COMTESSE (Centre Laval) — Manon Robert. Merc., de 19 h à minuit; du jeu. au sam., des 20 h.**

**FÊTE DE LA SAINT-JEAN-BAPTISTE 24 JUIN 1989**

**LA PRESSE NE SERA PAS PUBLIÉE**

**Veillez prendre note que l'édition du samedi 24 juin 1989 sera publiée le vendredi 23 juin 1989.**

**DATES ET HEURES DE TOMBÉE**

**ÉDITION DES VENDREDI 23 ET DIMANCHE 25 JUIN 1989**

Réservation d'espace:	le mercredi	21 juin 1989 — 17 h 30
Annonces avec épreuves:	le mardi	20 juin 1989 — 17 h 30
Annonces sans épreuve:	le mercredi	21 juin 1989 — 17 h 30
Corrections finales:	le jeudi	22 juin 1989 — 12 h 00

**ÉDITION DU LUNDI 26 JUIN 1989**

Réservation d'espace:	le jeudi	22 juin 1989 — 12 h 00
Annonces avec épreuves:	le mardi	20 juin 1989 — 17 h 30
Annonces sans épreuve:	le jeudi	22 juin 1989 — 17 h 30
Corrections finales:	le jeudi	22 juin 1989 — 12 h 00

**ÉDITION DU MARDI 27 JUIN 1989**

Réservation d'espace:	le jeudi	22 juin 1989 — 17 h 30
Annonces avec épreuves:	le mercredi	21 juin 1989 — 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le jeudi	22 juin 1989 — 17 h 30
Corrections finales:	le lundi	26 juin 1989 — 12 h 00

**ÉDITION DU MERCREDI 28 JUIN 1989**

Réservation d'espace:	le lundi	26 juin 1989 — 17 h 30
Annonces avec épreuves:	le jeudi	22 juin 1989 — 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le lundi	26 juin 1989 — 17 h 30
Corrections finales:	le mardi	27 juin 1989 — 17 h 30

**Section Arts et Lettres, 1re section**

**ÉDITION DU VENDREDI 23 JUIN 1989**

Réservation d'espace:	le mercredi	21 juin 1989 — 13 h 00
Annonces avec épreuves:	le mardi	20 juin 1989 — 17 h 30
Annonces sans épreuve:	le mercredi	21 juin 1989 — 17 h 30
Corrections finales:	le jeudi	22 juin 1989 — 12 h 00

**Section Habitat (préimprimée)**

**ÉDITION DU VENDREDI 23 JUIN 1989**

Réservation d'espace:	le lundi	19 juin 1989 — 12 h 00
Annonces avec épreuves:	le jeudi	15 juin 1989 — 17 h 30
Annonces sans épreuve:	le lundi	19 juin 1989 — 12 h 00
Corrections finales:	le lundi	19 juin 1989 — 12 h 00

**Section Arts et Lettres II (préimprimée)**

**ÉDITION DU VENDREDI 23 JUIN 1989**

Réservation d'espace:	le lundi	19 juin 1989 — 17 h 30
Annonces avec épreuves:	le jeudi	15 juin 1989 — 17 h 30
Annonces sans épreuve:	le lundi	19 juin 1989 — 12 h 00
Corrections finales:	le lundi	19 juin 1989 — 12 h 00

**Sections Carrières et professions et Vacances / Voyage (préimprimées)**

**ÉDITION DU VENDREDI 23 JUIN 1989**

Réservation d'espace:	le mardi	20 juin 1989 — 13 h 00
Annonces avec épreuves:	le lundi	19 juin 1989 — 17 h 30
Annonces sans épreuve:	le mardi	20 juin 1989 — 12 h 00
Corrections finales:	le mardi	20 juin 1989 — 12 h 00

**Section Consommation (préimprimée)**

**ÉDITION DU MERCREDI 28 JUIN 1989**

Réservation d'espace:	le jeudi	22 juin 1989 — 15 h 00
Annonces avec épreuves:	le mercredi	21 juin 1989 — 17 h 30
Annonces sans épreuve:	le jeudi	22 juin 1989 — 17 h 30
Corrections finales:	le jeudi	22 juin 1989 — 17 h 30

**VISITEZ LE PAYS DES FEUX**

UNE INVITATION DE **RADIO CITE 107**

**La Presse**

Offert par **air transat TRAFIC VOYAGES**

et **Penta International Hotels and Resorts**

**ASSISTEZ AUX FEUX DE L'AMARC ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE D'UNE SEMAINE POUR DEUX PERSONNES À PARIS**

**POUR PARTICIPER:**

- Remplissez le coupon ci-dessous et déposez-le dans un des barils situés aux entrées principales de La Ronde.
- Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à RADIO CITE et LA PRESSE.
- La valeur totale du prix offert est de 2 000 \$.
- Les tirages: dès le lendemain du feu d'artifice, Chantal Lavoie nommera le nom d'un gagnant entre 10 h et 11 h sur les ondes de RADIO CITE FM 107. La personne nommée aura une heure pour rappeler et mériter son prix.

**LE VOYAGE:**

- Le prix comprend deux billets d'avion aller-retour pour Paris offerts par AIR TRANSAT, une voiture pour une semaine fournie par POLYSERVICE / FIAT et 7 nuits d'hébergement à l'hôtel PENTA de Paris.
- Les dates du voyage devront être choisies entre le 16 juin 1989 et le 16 juin 1990, selon les disponibilités d'avion et d'hôtel.

**COUPON DE PARTICIPATION**

Remplissez ce coupon et déposez-le aux entrées de La Ronde.

NOM \_\_\_\_\_ ÂGE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_ APP. \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ TÉL. \_\_\_\_\_

**L'INTERNATIONAL BENSON & HEDGES INC.**



TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

AUTOMOBILES

550 AUTOS A VENDRE

LINCOLN Mark V 79, super propre, mécanique A-1, 643-1284. LINCOLN MK VTT 84, Bill Bliss, 71,000 \$, super garantie, 117-5500.

LISTE INFORMATIQUE

Particuliers et détaillants. 300 véhicules dont ceux-ci: PORSCHE 944 Turbo, 84, 538.000.

550 AUTOS A VENDRE

MERCEDES 1978, modèle 450 SEL, en très bon état, 251.000 km, 514.500 \$. MERCEDES 230, 73, excellente condition, 4 260\$, 733-2384.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

550 AUTOS A VENDRE

SAAB 900 Turbo 85, 16 soupapes, 4 portes, 5 vit., cuir, air, climatic, Mag. 108 & vitres élect., à vendre au meilleur contre 424.000 \$.

555 AUTOS ANTIQUES

ATTENTION! restaurateur auto sorti J'ai de multiples pièces de moteur et différentiel d'une Austin Austin 2000 M.C. 1964, 1000\$, 342-4759.

575 ACHAT, VENTE, LOCATION, ÉCHANGE

ACHAT DE TOUS VÉHICULES dans l'empire royal: camion JOUR ET SOIR: 274-3810.

580 ENTRETIEN ET REPARATIONS

DIFFÉRENTIELS, transmissions nouvelles reconstruites, installations Juron Auto 2144 Papineau, 522-7775.

585 PIÈCES ET ACCESSOIRES

ROUES en magnésium pour Audi turbo, 87, idéal pour pneus d'hiver, les 4 5600. Appeler 474-9237.

659 PLANCHES À VOILES

MISTRAL Mau complète, 230 L, support BIC, 750\$, soit 274-7701.

667 ROULOTTES, TENTES, ROULOTTES ET MOTORISÉS

À LOUER: motorisé 22, de particulier, 471-0746; 34-0033.

659 PLANCHES À VOILES

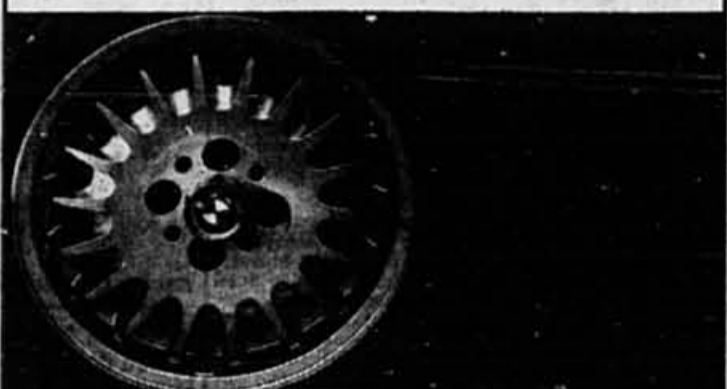
À LOUER: motorisé 22, de particulier, 471-0746; 34-0033.

659 PLANCHES À VOILES

À LOUER: motorisé 22, de particulier, 471-0746; 34-0033.

659 PLANCHES À VOILES

À LOUER: motorisé 22, de particulier, 471-0746; 34-0033.



Vous êtes du type grand confort. Vous vous déplacez toujours en première classe. Vous avez la prochaine escale, renseignez-vous chez un concessionnaire BMW au sujet de la nouvelle Série 7 de BMW... et roulez au 7ième ciel.

Canbec 4090, Jean-Talon ouest 731-7871

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

PLYMOUTH Voyager 84, 28,000 km, 10,700 \$, 482-6117. PLYMOUTH Accolad 4 portes, 11,500\$, 414-2311.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

NISSAN 300 ZX Turbo, 2+2, G.L.L. digital, 46,000 km, A-1, 729-4581. NISSAN 300 ZX 85, noire, 5 vit., T-turbo, 115,000 km, 9,500\$, 688-4474.

ANNONCES CLASSÉES La Presse 285-7111

Interurbain sans frais: 1-800-361-5013

ANNONCES CLASSÉES La Presse 285-7111

Interurbain sans frais: 1-800-361-5013

ANNONCES CLASSÉES La Presse 285-7111

Interurbain sans frais: 1-800-361-5013

ANNONCES CLASSÉES La Presse 285-7111

Interurbain sans frais: 1-800-361-5013

ANNONCES CLASSÉES La Presse 285-7111

Interurbain sans frais: 1-800-361-5013

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- BELANGER (Jean-François)
BERGER (JODOIN, Roseline)
BERNARD (Léon)
BRASSARD (Yves)
CHEVALIER (Simone Benoit)
CORBEIL (Martin)
COSTE (René)
CUMMINGS (Emmeline)
DE LAUMIERE (Raoul)
DESROSEILLIERS (Aldéa)
DESORMEAUX (Arthur)
DION (Hélène)
DOUAIRE (Robert junior)
FOREST (Clément)
FOURNIER (Margot)
GAUTHIER LUSSIER (Annette)
GOSSELIN (Aldice)
LABELLE VREUDGE (Addie)
LUKACHUK (John)
LABRIE (Raymond)
LAFERRIERE-CARRIERE (Anne-Marie)
LAUZON (Nazaire)
LÉTOURNEAU (Paul-Émile)
MASSIP (Françoise)
PAQUIN (Jean-Charles)
PARENT (Julien)
PIETTE (Marcel)
POUPART (Blanche)
REID (Gagnon, Jeannette)
ROBERT (Roland)
SAULNIER (Camille)
TURCOT (Andrée)

M. YVES BRASSARD

Est décédé accidentellement le 12 juin 1989, lors d'un voyage en canot sur la rivière Métabetchouan. Il est mort comme il a vécu, heureux dans les bois...

Ne le 8 mai 1917 à Québec, il laisse dans le deuil ses trois fils qui l'accompagnaient dans sa dernière expédition...

Le lendemain, une brève cérémonie se tiendra au crématorium du cimetière Notre-Dame-Neiges, à 11 h. Vous êtes priés de ne pas envoyer de fleurs...

CORBEIL (Martin)

À Montréal, le 10 juin 1989, à l'âge de 28 ans, est décédé M. Martin Corbeil, fils de M. Yvan Corbeil et de Mme Janine Gagnon Corbeil...

DE LAUMIERE (Raoul)

À Verdun, le 13 juin 1989 à l'âge de 84 ans est décédé M. Raoul De Laumière, époux bien-aimé de Cécile Bertrand...

ALFRED DALLAIRE INC.

1111, Laurier ouest, 1111, Laurier ouest, 1111, Laurier ouest, 1111, Laurier ouest...

ALFRED DALLAIRE INC.

4500, ave Verdun, 4500, ave Verdun, 4500, ave Verdun...

COSTE (René)

À Montréal, le 12 juin 1989 à l'âge de 85 ans est décédé M. René Coste, père bien-aimé de Dolores et Marilyn...

DESROSEILLIERS (Aldéa)

Au foyer de Châteauguay, le 13 juin 1989 à l'âge de 86 ans est décédée Mme Lucien Desrozeilliers, née Aldéa Ruffange...

CUMMINGS (Emmeline)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 77 ans, est décédée Mme Emmeline Dieb, épouse de feu Samuel Cummings...

DESORMEAUX (Arthur)

À Ste-Rose, le 13 juin 1989 à l'âge de 85 ans est décédé M. Arthur Desormeau, membre des Chevaliers de Colomb...

GAUTHIER LUSSIER (Annette)

À l'hôpital de Sherbrooke, le 14 juin 1989, à l'âge de 67 ans, est décédée Mme Marie-Annette Lussier, épouse de feu Gauthier (Michel Fortin)...

LAUZON (Nazaire)

À Montréal, le 11 juin 1989 à l'âge de 71 ans, est décédé M. Nazaire Lauzon, époux de Marguerite Desjardins...

IN MEMORIAM

Brotek-Kozlowski (Francis) (Witold) M.D. À la mémoire de mon cher mari disparu qui nous a quittés le 15 juin 1988...

NAISSANCES, FIANÇAILLES, MARIAGES

PREVOST-FONTAINE, Michel et Céline Fontaine sont heureux d'annoncer la naissance de leur fille Noémie le 12 juin 1989...

DION (Hélène)

À l'hôpital Notre-Dame, le 10 juin 1989 à l'âge de 83 ans est décédée Mme veuve Laurent Dion, née Hélène Bossé...

DOUAIRE (Robert junior)

À Greenfield Park, le 14 juin 1989 à l'âge de 23 ans est décédé Robert Douaire, fils de Robert Douaire et de Monique Vaillant...

FOREST (Clément)

À Montréal, le 14 juin 1989, à l'âge de 74 ans, est décédé M. Clément Forest, ingénieur civil, retraité de l'Hydro-Québec...

FOURNIER (Margot)

À Montréal, le 14 juin 1989 est décédée Mme Margot Ménard, épouse de feu Ernest Fournier...

GAUTHIER LUSSIER (Annette)

À l'hôpital de Sherbrooke, le 14 juin 1989, à l'âge de 67 ans, est décédée Mme Marie-Annette Lussier, épouse de feu Gauthier (Michel Fortin)...

LAUZON (Nazaire)

À Montréal, le 11 juin 1989 à l'âge de 71 ans, est décédé M. Nazaire Lauzon, époux de Marguerite Desjardins...

LETOURNEAU (Paul-Émile)

À Laval, le 14 juin 1989 à l'âge de 76 ans est décédé M. Paul-Émile Letourneau, époux de feu Antonia Bastien...

PIETTE (Marcel)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 56 ans, est décédé Marcel Piette, époux de Laurie Brunet...

POUPART (Blanche)

À Montréal, le 14 juin 1989, à l'âge de 69 ans, est décédée Mme Blanche Poupard, épouse de feu Chéri Poupard...

REID (Gagnon, Jeannette)

À Boucherville, le 13 juin 1989, à l'âge de 66 ans, est décédée Mme Yvon Reid, née Jeannette Gagnon...

SAULNIER (Camille)

À Montréal, le 13 juin 1989 à l'âge de 62 ans, est décédé M. Camille Saulnier, époux de Thérèse Dussault...

TURCOT (Andrée)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 37 ans, est décédée Mme Andrée Turcot, sa mère Jeanne A. Dionne...

LABELLE VREUDGE (Addie)

Après une courte maladie, à l'hôpital général de Montréal, le 12 juin 1989 à l'âge de 75 ans est décédée Mme Addie Vreudge, épouse de feu Marc Labelle...

LABRIE (Raymond)

Subitement à Boucherville, le 13 juin 1989, à l'âge de 73 ans, est décédée Raymond Labrie, époux de Roland Labrie...

MASSIP (Françoise)

À Paris, le 9 avril 1989, à l'âge de 40 ans, est décédée Françoise Massip, elle laisse dans le deuil ses parents M. et Mme François Massip...

PAQUIN (Jean-Charles)

À Pierrefonds, le 30 mai 1989 à l'âge de 73 ans, est décédé M. Jean-Charles Paquin, propriétaire de Paquin, époux de feu Constant Benoit...

REID (Gagnon, Jeannette)

À Boucherville, le 13 juin 1989, à l'âge de 66 ans, est décédée Mme Yvon Reid, née Jeannette Gagnon...

SAULNIER (Camille)

À Montréal, le 13 juin 1989 à l'âge de 62 ans, est décédé M. Camille Saulnier, époux de Thérèse Dussault...

TURCOT (Andrée)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 37 ans, est décédée Mme Andrée Turcot, sa mère Jeanne A. Dionne...

ALFRED DALLAIRE INC.

1111, Laurier ouest, 1111, Laurier ouest, 1111, Laurier ouest...

ALFRED DALLAIRE INC.

4500, ave Verdun, 4500, ave Verdun, 4500, ave Verdun...

COSTE (René)

À Montréal, le 12 juin 1989 à l'âge de 85 ans est décédé M. René Coste, père bien-aimé de Dolores et Marilyn...

DESROSEILLIERS (Aldéa)

Au foyer de Châteauguay, le 13 juin 1989 à l'âge de 86 ans est décédée Mme Lucien Desrozeilliers, née Aldéa Ruffange...

CUMMINGS (Emmeline)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 77 ans, est décédée Mme Emmeline Dieb, épouse de feu Samuel Cummings...

DESORMEAUX (Arthur)

À Ste-Rose, le 13 juin 1989 à l'âge de 85 ans est décédé M. Arthur Desormeau, membre des Chevaliers de Colomb...

REID (Gagnon, Jeannette)

À Boucherville, le 13 juin 1989, à l'âge de 66 ans, est décédée Mme Yvon Reid, née Jeannette Gagnon...

SAULNIER (Camille)

À Montréal, le 13 juin 1989 à l'âge de 62 ans, est décédé M. Camille Saulnier, époux de Thérèse Dussault...

TURCOT (Andrée)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 37 ans, est décédée Mme Andrée Turcot, sa mère Jeanne A. Dionne...

ALFRED DALLAIRE INC.

1111, Laurier ouest, 1111, Laurier ouest, 1111, Laurier ouest...

ALFRED DALLAIRE INC.

4500, ave Verdun, 4500, ave Verdun, 4500, ave Verdun...

COSTE (René)

À Montréal, le 12 juin 1989 à l'âge de 85 ans est décédé M. René Coste, père bien-aimé de Dolores et Marilyn...

DESROSEILLIERS (Aldéa)

Au foyer de Châteauguay, le 13 juin 1989 à l'âge de 86 ans est décédée Mme Lucien Desrozeilliers, née Aldéa Ruffange...

CUMMINGS (Emmeline)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 77 ans, est décédée Mme Emmeline Dieb, épouse de feu Samuel Cummings...

DESORMEAUX (Arthur)

À Ste-Rose, le 13 juin 1989 à l'âge de 85 ans est décédé M. Arthur Desormeau, membre des Chevaliers de Colomb...

GAUTHIER LUSSIER (Annette)

À l'hôpital de Sherbrooke, le 14 juin 1989, à l'âge de 67 ans, est décédée Mme Marie-Annette Lussier, épouse de feu Gauthier (Michel Fortin)...

LAUZON (Nazaire)

À Montréal, le 11 juin 1989 à l'âge de 71 ans, est décédé M. Nazaire Lauzon, époux de Marguerite Desjardins...

LETOURNEAU (Paul-Émile)

À Laval, le 14 juin 1989 à l'âge de 76 ans est décédé M. Paul-Émile Letourneau, époux de feu Antonia Bastien...

PIETTE (Marcel)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 56 ans, est décédé Marcel Piette, époux de Laurie Brunet...

POUPART (Blanche)

À Montréal, le 14 juin 1989, à l'âge de 69 ans, est décédée Mme Blanche Poupard, épouse de feu Chéri Poupard...

REID (Gagnon, Jeannette)

À Boucherville, le 13 juin 1989, à l'âge de 66 ans, est décédée Mme Yvon Reid, née Jeannette Gagnon...

SAULNIER (Camille)

À Montréal, le 13 juin 1989 à l'âge de 62 ans, est décédé M. Camille Saulnier, époux de Thérèse Dussault...

TURCOT (Andrée)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 37 ans, est décédée Mme Andrée Turcot, sa mère Jeanne A. Dionne...

ALFRED DALLAIRE INC.

1111, Laurier ouest, 1111, Laurier ouest, 1111, Laurier ouest...

ALFRED DALLAIRE INC.

4500, ave Verdun, 4500, ave Verdun, 4500, ave Verdun...

COSTE (René)

À Montréal, le 12 juin 1989 à l'âge de 85 ans est décédé M. René Coste, père bien-aimé de Dolores et Marilyn...

DESROSEILLIERS (Aldéa)

Au foyer de Châteauguay, le 13 juin 1989 à l'âge de 86 ans est décédée Mme Lucien Desrozeilliers, née Aldéa Ruffange...

CUMMINGS (Emmeline)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 77 ans, est décédée Mme Emmeline Dieb, épouse de feu Samuel Cummings...

DESORMEAUX (Arthur)

À Ste-Rose, le 13 juin 1989 à l'âge de 85 ans est décédé M. Arthur Desormeau, membre des Chevaliers de Colomb...

GAUTHIER LUSSIER (Annette)

À l'hôpital de Sherbrooke, le 14 juin 1989, à l'âge de 67 ans, est décédée Mme Marie-Annette Lussier, épouse de feu Gauthier (Michel Fortin)...

LAUZON (Nazaire)

À Montréal, le 11 juin 1989 à l'âge de 71 ans, est décédé M. Nazaire Lauzon, époux de Marguerite Desjardins...

LETOURNEAU (Paul-Émile)

À Laval, le 14 juin 1989 à l'âge de 76 ans est décédé M. Paul-Émile Letourneau, époux de feu Antonia Bastien...

PIETTE (Marcel)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 56 ans, est décédé Marcel Piette, époux de Laurie Brunet...

POUPART (Blanche)

À Montréal, le 14 juin 1989, à l'âge de 69 ans, est décédée Mme Blanche Poupard, épouse de feu Chéri Poupard...

REID (Gagnon, Jeannette)

À Boucherville, le 13 juin 1989, à l'âge de 66 ans, est décédée Mme Yvon Reid, née Jeannette Gagnon...

SAULNIER (Camille)

À Montréal, le 13 juin 1989 à l'âge de 62 ans, est décédé M. Camille Saulnier, époux de Thérèse Dussault...

TURCOT (Andrée)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 37 ans, est décédée Mme Andrée Turcot, sa mère Jeanne A. Dionne...

ALFRED DALLAIRE INC.

1111, Laurier ouest, 1111, Laurier ouest, 1111, Laurier ouest...

ALFRED DALLAIRE INC.

4500, ave Verdun, 4500, ave Verdun, 4500, ave Verdun...

COSTE (René)

À Montréal, le 12 juin 1989 à l'âge de 85 ans est décédé M. René Coste, père bien-aimé de Dolores et Marilyn...

DESROSEILLIERS (Aldéa)

Au foyer de Châteauguay, le 13 juin 1989 à l'âge de 86 ans est décédée Mme Lucien Desrozeilliers, née Aldéa Ruffange...

CUMMINGS (Emmeline)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 77 ans, est décédée Mme Emmeline Dieb, épouse de feu Samuel Cummings...

DESORMEAUX (Arthur)

À Ste-Rose, le 13 juin 1989 à l'âge de 85 ans est décédé M. Arthur Desormeau, membre des Chevaliers de Colomb...

GAUTHIER LUSSIER (Annette)

À l'hôpital de Sherbrooke, le 14 juin 1989, à l'âge de 67 ans, est décédée Mme Marie-Annette Lussier, épouse de feu Gauthier (Michel Fortin)...

LAUZON (Nazaire)

À Montréal, le 11 juin 1989 à l'âge de 71 ans, est décédé M. Nazaire Lauzon, époux de Marguerite Desjardins...

LETOURNEAU (Paul-Émile)

À Laval, le 14 juin 1989 à l'âge de 76 ans est décédé M. Paul-Émile Letourneau, époux de feu Antonia Bastien...

PIETTE (Marcel)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 56 ans, est décédé Marcel Piette, époux de Laurie Brunet...

POUPART (Blanche)

À Montréal, le 14 juin 1989, à l'âge de 69 ans, est décédée Mme Blanche Poupard, épouse de feu Chéri Poupard...

REID (Gagnon, Jeannette)

À Boucherville, le 13 juin 1989, à l'âge de 66 ans, est décédée Mme Yvon Reid, née Jeannette Gagnon...

SAULNIER (Camille)

À Montréal, le 13 juin 1989 à l'âge de 62 ans, est décédé M. Camille Saulnier, époux de Thérèse Dussault...

TURCOT (Andrée)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 37 ans, est décédée Mme Andrée Turcot, sa mère Jeanne A. Dionne...

ALFRED DALLAIRE INC.

1111, Laurier ouest, 1111, Laurier ouest, 1111, Laurier ouest...

ALFRED DALLAIRE INC.

4500, ave Verdun, 4500, ave Verdun, 4500, ave Verdun...

COSTE (René)

À Montréal, le 12 juin 1989 à l'âge de 85 ans est décédé M. René Coste, père bien-aimé de Dolores et Marilyn...

DESROSEILLIERS (Aldéa)

Au foyer de Châteauguay, le 13 juin 1989 à l'âge de 86 ans est décédée Mme Lucien Desrozeilliers, née Aldéa Ruffange...

CUMMINGS (Emmeline)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 77 ans, est décédée Mme Emmeline Dieb, épouse de feu Samuel Cummings...

DESORMEAUX (Arthur)

À Ste-Rose, le 13 juin 1989 à l'âge de 85 ans est décédé M. Arthur Desormeau, membre des Chevaliers de Colomb...

GAUTHIER LUSSIER (Annette)

À l'hôpital de Sherbrooke, le 14 juin 1989, à l'âge de 67 ans, est décédée Mme Marie-Annette Lussier, épouse de feu Gauthier (Michel Fortin)...

LAUZON (Nazaire)

À Montréal, le 11 juin 1989 à l'âge de 71 ans, est décédé M. Nazaire Lauzon, époux de Marguerite Desjardins...

LETOURNEAU (Paul-Émile)

À Laval, le 14 juin 1989 à l'âge de 76 ans est décédé M. Paul-Émile Letourneau, époux de feu Antonia Bastien...

PIETTE (Marcel)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 56 ans, est décédé Marcel Piette, époux de Laurie Brunet...

POUPART (Blanche)

À Montréal, le 14 juin 1989, à l'âge de 69 ans, est décédée Mme Blanche Poupard, épouse de feu Chéri Poupard...

REID (Gagnon, Jeannette)

À Boucherville, le 13 juin 1989, à l'âge de 66 ans, est décédée Mme Yvon Reid, née Jeannette Gagnon...

SAULNIER (Camille)

À Montréal, le 13 juin 1989 à l'âge de 62 ans, est décédé M. Camille Saulnier, époux de Thérèse Dussault...

TURCOT (Andrée)

À Montréal, le 13 juin 1989, à l'âge de 37 ans, est décédée Mme Andrée Turcot, sa mère Jeanne A. Dionne...