

la presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, MERCREDI 10 AVRIL 1985

FRANCINE  
GRIMALDI

(collaboration spéciale)



## Baye, Gall, Étron fou...

Nathalie Baye est installée à la maison avec toute sa petite famille et commence son «voyage de noces» alors que son homme, Johnny Halliday, est entré hier en studio avec Michel Berger, au studio Tempo, pour enregistrer son nouveau microsillon, pendant que France Gall fait sa promotion un peu partout: ce matin elle est l'invitée de Chantal Jolis et Normand Brathwaite à l'Oreille musclée. Dimanche elle accordera une longue entrevue à Reine Malo à Bon Dimanche et le 15 avril, elle sera l'invitée d'honneur de l'émission Pringle qui sera diffusée le 6 mai seulement, longtemps après son départ... D'autres cousins de France, moins connus ceux-là malgré leurs 12 années de métier: Etron Fou Leloublan (!) un trio rock d'Avignon à découvrir vendredi et samedi au club le Bruit court, rue Saint-Denis. Cet «Étron Fou» a déjà enregistré cinq albums mais c'est la première fois qu'on le verra à Montréal au dire de Patrick Darby, des productions Traquenart, qui fait venir ce groupe; c'est du «rock in opposition» avec des textes insensés, loufoques et ironiques. Avec un nom pareil, il ne peut en être autrement!...

Le marché  
américain pour  
Ginette Reno

Ginette Reno est en pleine forme. En plus d'attaquer le marché du disque français, elle vise le marché américain! Entre deux voyages éclair à Paris pour participer à des émissions de radio ou de télé, elle prépare un nouveau microsillon en français et un autre en anglais. Mais auparavant elle lancera ses Souvenirs tendres: une compilation de ses plus grands succès depuis Je ne suis qu'une chanson...



Ginette Reno

## La L.N.I. reste au pays

Notre Ligue nationale d'improvisation, la L.N.I., restera au pays cette année. Les membres des Globe-Trotters sont un peu déçus de ne pas aller en Europe comme par le passé mais chacun son tour maintenant! Six équipes de quatre pays disputeront 33 matches, à Montréal et à Québec, du 17 avril au 8 mai. Français, Suisses et Belges arriveront dimanche à Montréal avec la ferme intention de rapporter chez eux la première Coupe du monde d'improvisation. Ça va chauffer! C'est fini l'époque «élèves contre professeurs», tous sont devenus professionnels aujourd'hui. Faites vos jeux...

## Le sens du «timing»

Hugo Pamcos a, comme on dit dans le métier, le sens du timing. Après avoir passé deux mois et demi à Panama, il est revenu à Montréal juste à temps pour assister à la naissance de son fils! La chanteuse Claudette Lagacé lui a donné un gros garçon de huit livres. Ils l'appelleront Mathieu ou Florian. Pour endormir Elodie (deux ans et demi) et son frère, maman chante et papa joue de la guitare et de la harpe paraguayenne. Chouette, ça, non? Mais il y a un «tannant» dont ils devront se défaire, c'est un petit singe hurleur qui porte trop bien son nom...

## Les Globetrotters au Forum

Les Globetrotters joueront au Forum vendredi. Pas les joueurs de la L.N.I., ceux de Harlem! Comme d'habitude leur «spectacle» sera précédé d'un court match entre athlètes en chaises roulantes. Non, je n'en fais pas partie...

## Pas une «Vie de chien»...

André Dubois cherche un autre titre que Vie de chien pour sa nouvelle série télévisée qui prendra l'affiche dès l'automne à Radio-Canada. Une comédie policière avec un titre pareil pourrait paraître de mauvais goût... La plupart des comédiens sont déjà engagés et emballés. En vedette: les policiers Raymond Cloutier, Marcel Leboeuf, Roger Lebel et la belle Danielle Proulx. Pauline Martin aura un rôle épisodique de journaliste, effrontée paraît-il (elle ne sait pas encore de qui elle va s'inspirer. Vous avez une idée?). C'est la réalisatrice Raymonde Boucher qui mènera le bal. Premier tour de manivelle le mois prochain...



Denys Paris

Ti-Coune s'est  
fait enlever

Hé oui! Denys Paris a été forcé de passer une nuit au Ritz Carlton. Le pövre! Heureusement, il n'est pas plaingnard. Surtout pas le jour de son 30e anniversaire! D'autant plus que ses bons amis «kidnappers» lui ont offert le champagne pour qu'il fasse de beaux rêves. D'ailleurs Denys n'est pas encore réveillé, pardon revenu de sa surprise. Après le petit déjeuner au lit il n'avait vraiment plus envie de rentrer en studio. Y a rien de tel que le quotidien pour tuer le merveilleux n'est-ce pas? Reste le souvenir... Ah! je me souviens, mon anniversaire à moi, c'est dimanche prochain!

## Robert Rivard bâtit son avenir

Le comédien Robert Rivard construit son avenir! Il vient de terminer la construction de sa maison à Sainte-Anne-des-Lacs et il commence à rénover son nouveau théâtre: le théâtre d'été de Saint-Sauveur. Il en fait un théâtre permanent de 600 places qu'il inaugurera avec Le dernier des Don Juan de Nell Simon avec, probablement Richard Niquette, Françoise Lemieux, Johane Fontaine et Louisette Dussault. C'est lui-même qui fera la mise en scène et la pièce devrait tenir l'affiche du 13 juin à la fête du Travail. Le public pourra profiter de forfaits intéressants comme «dîner-théâtre», hébergement-théâtre, piscine-théâtre (hé oui, Robert Rivard veut renipper la piscine chauffée!). Les rénovations vont bon train et il pense même pouvoir ouvrir, en partie, en mai: un beau grand cabaret-théâtre où les artistes pourront roder leur nouveau spectacle, commencer ou terminer une tournée! Plus tard, il a l'intention d'organiser des ateliers de théâtre et d'innover encore... Mais ça c'est encore un rêve, un autre... Chapeau Monsieur.

Lautrec aussi veut  
succéder à Jasmin

Il n'y a pas que Jean-Pierre Ferland qui a déposé un projet d'émissions de variétés à Radio-Québec pour la saison prochaine. Voilà que Donald Lautrec, qui a déjà l'expérience de la production puisque Lautrec 85 cette saison est produit par sa propre maison, Riviera, est aussi sur les rangs. En fait, Donald Lautrec a soumis deux projets à Radio-Québec.

Sur son show de variétés, qui pourrait succéder à celui de Michel Jasmin, il est peu loquace, sauf pour dire que son projet est «assez génial».

Son deuxième projet est le Lautrec Show qu'il offre à Radio-Québec pour la saison prochaine puisque Radio-Canada lui a signifié que son contrat ne sera pas renouvelé à la fin de la saison actuelle.

Une décision qui n'a pas l'heur de plaire à M. Lautrec, qui explique que si notre télévision continue à se vautrer dans les émissions rétro comme Maria Chapdelaine et Wilfrid Laurier, la jeunesse va fuir vers les stations américaines qui leur offrent un menu plus à leur goût.

«Il y a dix ans, dit-il, les disques au Québec se vendaient à 100 000 exemplaires. Aujourd'hui, c'est cinq ou dix mille. On est en train de faire avec la télévision ce qu'on a fait avec le disque: perdre la jeunesse.» Selon M. Lautrec, la raison invoquée par Radio-Canada pour le non-renouvellement du Lautrec 85 est que l'information a récupéré une heure d'antenne et qu'il fallait bien prendre cette heure quelque part.

Les cotes d'écoute plutôt basses ont-elles été invoquées?

M. Lautrec bondit. Il rétorque que le 7 janvier, Lautrec 85 a eu quelque 800 000 spectateurs. Il précise que ça été une erreur de programmer une émission de musique pop destinée aux jeunes à 21 h un mercredi soir. «Bien des jeunes qui vont à l'école sont couchés à cette heure-là, dit-il. Moi, ça fait des années que je demande la case de 19 h le samedi soir. Mais Radio-Canada l'a toujours réservée au Monde de Disney.»

Et voilà que la saison prochaine, c'est le show d'Yvon Deschamps qui sera logé juste avant le hockey.

Donald Lautrec trouve qu'il est essentiel que nos télévisions en général et Radio-Canada en particulier fassent un effort de promotion de la musique populaire québécoise.

Le Lautrec Show est le seul endroit à Radio-Canada où l'on voit des vidéoclips québécois. Tous les parents savent à quel point les vidéoclips sont populaires auprès des jeunes. Vidéoclips en anglais, puisque les francophones sont non seulement rares, mais qu'en plus les émissions où ils sont diffusés sont encore plus rares.

À ce sujet, les artistes sont dans une impasse: les 20 vidéoclips produits par Donald Lautrec cette saison appartiennent à son entreprise. Pour libérer les droits pour un an, M. Lautrec réclame \$2000. Jusqu'à présent, seulement deux achats: Luc Plamondon a acheté Testament d'un amant de Marc Drouin, et le groupe Uzeb a acheté le sien pour faire sa promotion en Europe.

Les autres vidéoclips vont-ils rester sur une tablette, condamnés à ne jamais reparaitre à la télé, personne ne voulant payer les \$2000 réclamés par l'entreprise de Donald Lautrec?

Ce dernier répond que s'il n'en tenait qu'à lui, il les donnerait ses vidéoclips. «Mais j'ai un partenaire, dit-il, Téléfilm Canada.»

Les compagnies de disques ne sont pas très chaudes pour payer les \$2000 réclamés. Deux membres du groupe Rock & Belles Oreilles qui étaient de passage à LA PRESSE hier expliquaient le raisonnement qu'on leur a servi chez Kébec Disques quand ils ont voulu que leur compagnie de disques achète leur vidéoclip produit par Donald Lautrec. Un fort bon vidéoclip, d'ailleurs.

Pour rentabiliser les \$2000 du vidéoclip, il faudrait vendre 8000 45 tours. Or, il faut déjà faire une vente de 8000 copies d'un 45 tours pour récupérer l'investissement de départ de \$2000 dans le disque. Et qui, à part les gros vendeurs de la chanson chez nous, comme Céline Dion ou Donald Lavoie, peuvent vendre 16000 45 tours?

Commencez-vous à comprendre l'impasse où tourne en rond la musique populaire québécoise?

Louise Cousineau

Une chanson d'espoir  
pour l'année de la  
jeunesse au Québec

L'année internationale de la jeunesse, au Québec, a maintenant une chanson-thème. Composée et interprétée par quatre jeunes de Shawinigan, qui réalisent ainsi leur tout premier disque, Donnons-nous la main.

## DENIS LAVOIE

Appelée à durer et peut-être à devenir un succès, cette chanson représente surtout, pour les jeunes qui l'ont créée, l'espoir d'une reconnaissance de leur talent.

Les deux interprètes, Sylvie Clermont et Alain Quessy, et le compositeur, Yves Champagne, font de la chanson depuis quelques années déjà. Mais cette chanson primée est l'occasion de faire leur premier disque. C'est aussi la première fois qu'ils travaillent ensemble. Quant au parolier, Pierre Martin, il en est à sa toute première chanson.

Chant d'espoir, porté par une ballade rock, Donnons-nous la main veut «inviter les jeunes à ne pas s'isoler et à faire leur place dans la société, à tous les points de vue», explique son auteur, employé des Services sociaux.

Le compositeur à, quant à lui, d'abord voulu inscrire un «beat», mettre un rythme, avant de demander un texte à mettre sur sa musique. Et il a suffi d'une dizaine de jours pour enregistrer une maquette. Soumise avec 181 au-

tres chansons, au concours organisé par le Secrétariat à la jeunesse, la chanson gagnante a été enregistrée à Montréal il y a un mois et paraît aujourd'hui en 45 tours, pour la promotion.

Pour souligner l'événement, auteur, compositeur et interprètes avaient convoqué la presse montréalaise hier, avant d'entreprendre une tournée de promotion. Mais au-delà de tout cela, ce qui compte, c'est ce qu'exprime le jeune compositeur de la chanson, Pierre Martin lorsqu'il dit: «Ça me rend enthousiaste, après six ans, de voir que mon travail rapporte quelque chose. Je vais bûcher cinq fois plus fort, parce que je me sens plus solide maintenant.»

Il en va un peu de même pour Sylvie Clermont, qui chante depuis deux ans dans les bars. «Ça fait un bon départ» dit-elle. Pour Alain Quessy, qui est aussi auteur-compositeur et chante dans les boîtes à chanson et les cégeps depuis maintenant six ans, «ça va me donner des contacts», dit-il.

Le succès de ces jeunes fait également la fierté de leur région. Et le plus beau de toute l'affaire, c'est que les auteurs n'ont pas senti le besoin d'aller chercher des interprètes connus. «Tu travailles avec du monde comme toi, qui sont pas connus. On va progresser ensemble», soutient Pierre Martin.



Donnons-nous la main, chantent Alain Quessy (en haut) et Sylvie Clermont, interprètes de la chanson-thème de l'année internationale de la jeunesse, composée par Pierre Martin, à droite, et Yves Champagne

photo Robert Nadon, LA PRESSE

## THÉÂTRE

## Raymond Bernatchez

Les organisateurs du Festival des Amériques et du 16e Festival québécois du jeune théâtre, qui auront lieu à Montréal, du 22 mai au 4 juin, ont dévoilé hier matin leur programmation. Vingt-cinq spectacles différents, près de 100 représentations, 400 comédiens. Des oeuvres du Québec, du Canada, des États-Unis, du Mexique, de Cuba, du Venezuela et du Brésil.

Ces représentations théâtrales seront données dans une douzaine de salles de spectacles, des scènes extérieures, des ateliers et des rencontres et une place de choix pour le théâtre québécois.

Les festivaliers pourront voir Dreamland Burns, une création collective du Squat Theatre; Al-bertine en cinq temps, la dernière oeuvre dramaturgique de Michel Tremblay; Bolival par le Théâtre de Caracas; Les Purs, une co-production du Théâtre sans détour et le Théâtre de quartier;

Deux festivals:  
25 spectacles,  
100 représentations,  
400 comédiens

The real talking people show par le Tamahous Theatre; Omer Veilleux, co-production du Théâtre des gens d'en Bas et les Productions Omer Veilleux.

Jean-Pierre Ronfard et Gilles Maheu, se sont associés pour créer Titanic et le Théâtre municipal de San Martin de Buenos Aires présentera El gran circo criollo. Le Grupo contadores de Estorlas, montera Mansamente et l'on pourra voir également Stuff as dreams are made on de Fred Churcheck qui s'est inspiré de Tempest de Shakespeare.

Des femmes inuit d'Inukjuak, au Nouveau-Québec, participeront à une performance intitulée Katajjak. Le Théâtre expérimental des femmes et le Théâtre d'Aujourd'hui co-produiront Lumière blanche, de Pol Pelletier. Le Théâtre Repère de Québec sera présent au Festival avec Circulations, mis en scène par Robert LaPage. Deux troupes to-

rontoises, le Toronto Free Theatre et Necessary Angel, ont collectivement créé Mein, un suspense psychologique. Le Teatro Taller Epico, de Mexico, offrira au public Novedad de la patria, inspiré de Suave Patria, un poème épique de Ramon Lopez Velarde.

Quant au troisième événement relié à cette offensive culturelle pour assurer durant quelques semaines la présence du théâtre mondial à Montréal, le XXI Congrès de l'Institut international du Théâtre, il sera surtout constitué de colloques et rencontres. On présentera néanmoins à cette occasion une création de Michel Garneau, mise en scène par André Brassard, nécessitant l'implication de trois générations de comédiens. Nous retrouverons sur scène Hélène Loiselle, Paul Hébert, Pol Pelletier, Eudore Belzil, Suzanne Lemoine et Simon Fortier.

Puisque nous en sommes aux programmations, La section française du Centre National des Arts (dirigée par André Brassard), vient de nous faire parvenir sa sélection pour la saison 85-86. À l'affiche, dans ce grand théâtre d'Ottawa, L'inconnu de Marcel Sabourin; L'année de la grosse tempête, d'André Ricard; Bonjour là, bonjour! de Michel Tremblay; Le ruban, de Georges Feydeau; Le seigneur des anneaux, tiré de l'oeuvre de Tolkien; et Tanzi, de Claire Luchkham.

La pièce Something Red, de Tom Walmsley traduite par Ronald Guévremont, a si bien séduit le public que Le restaurant-Théâtre La Licorne (2075 Saint-Laurent) a décidé de prolonger les représentations jusqu'au 13 avril. Une ultime chance donc de voir jouer Jean-Denis Leduc, Roger Léger, Danielle Lépine et Danielle Fichaud, dans ce drame urbain assaisonné de la thématique du sado-masochisme.

Au Cinéma Parallèle, du 12 au 25 avril, les cinéphiles pourront assister à la projection du film Présence réelle, de Carlo Ruiz. Le cinéaste, à travers le regard d'un comédien au chômage, nous propose une promenade dans le Festival d'Avignon 1983. Pour ceux qui veulent se faire parler de théâtre au cinéma,

**THEATRE DU RIDEAU VERT**  
 direction Yvette Brind'Amour, Mercedes Palomino  
 DU MARDI AU VENDREDI 20 h  
 SAMEDI 17 h, 21 h; DIM. 15 h

**L'éducation de Rita**  
 de Willy Russel  
 Mise en scène René Dionne  
 avec Yvette Brind'Amour  
 Diane Lavallée - Jacques Godin

Décor: Claude Girard, Costumes: François Barbeau, Éclairages: Louis Sarrailhon

4664, rue St-Denis  
 Réservations de 12h à 19h  
 844-1793

**Une autre chanson pour l'Éthiopie**

■ VANCOUVER (d'après CP) — Deux musiciens de Vancouver viennent de créer une chanson au bénéfice des victimes de la famine en Afrique.

Il s'agit d'« Open Your Heart », qui sera mis en vente le 16 avril, dans le cadre d'un album-bénéfice destiné à OXFAM qui offre par ailleurs des chansons interprétées par Randy Bachman, K.D. Lang, les Powder Blues, Bolero Lava, les Beverly Sisters, 54-40, Denise McCann, H.B. Concept, les Villains et les B-Sides.

Open Your Heart a été écrit par Duane O'Kane et Id Guinness, qui ont consacré chacun 50 heures par semaine, ces trois derniers mois, à l'organisation du projet.

**À L'ESPACE LIBRE**

**Pauline Vaillancourt: un double tour de force**

«UNE VOIX MISE EN SCÈNE». Avec Pauline Vaillancourt, vocaliste. Première hier soir, L'Espace Libre (1945, rue Fullum). Autres représentations: auj., dem. et ven., 20:00. Présentation: Les Événements du Neuf.

Programme: Récitations, pour voix seule (1982) (onze extraits)... Georges Aperghis. Mise en scène: Pauline Vaillancourt. God is coming, s'en vient, pour voix de femme, film et bande magnétique. Textes: Yves Boisvert et Geneviève Amyot. Musique: Myka Roy. Environnement et sculptures: Paul Audy (création)

■ Cette fois-ci — leur dernière manifestation de la saison — les Événements du Neuf deviennent, il faut bien le dire, les Événements du Déjà vu.

Il y a d'abord le déjà vu (et entendu) qu'on revoit (et réentend) avec un plaisir renouvelé. Pauline Vaillancourt nous avait

avec un canapé) d'autres personnages, fait les «erreurs» voulues (dans le numéro de la chanteuse sans voix).

Intitulé «Une voix mise en scène», le spectacle comprend deux volets, de quelque 40 minutes chacun.

Le deuxième volet, c'est le déjà vu (et entendu) qu'on retrouve avec, il faut bien le dire, un sourire de pitié. Ces élucubrations non pas poétiques mais de gens qui se prennent pour des poètes et ces textes «iconoclastes» ont eu leur vogue il y a trente ans. Leur agencement est d'ailleurs assez amateur: les images sont médiocres, la bande magnétique est banale et la mise en scène, n'importe quoi, comme le reste.

Ici encore, tour de force de Pauline Vaillancourt. Sans elle, je me demande ce qui resterait de ce God is coming...

**Dalida opérée aux yeux**

■ PARIS (AFP) — Dalida subira aujourd'hui une délicate intervention chirurgicale aux yeux. La chanteuse, qui a été opérée à trois reprises aux yeux dans son enfance, ressentait depuis quelques mois de forts maux de tête et supportait de plus en plus mal la lumière des projecteurs, ce qui l'obligeait à porter des lunettes noires en permanence.

**CE SOIR... CE SOIR...**

**Actualité et formation**  
 Vous propose de rencontrer et d'échanger avec  
**JEAN-PAUL DESBIENS...**  
 le frère Untel

★  
 Dès **21:00 heures**  
 Participez à l'émission

ce soir, **EN DIRECT**, à la maison

- Réseau Vidéotron, position 23, Montréal et Québec.
- Câble T.V., position 18, Montréal
- Par satellite, à la grandeur du Québec

★  
 Vingt-cinq ans après les insolences... dans une école repensée, aux valeurs nouvelles... dans un monde de bureaucratie aux techniques sophistiquées... que seront exactement...  
**LES PROFESSEURS DE L'AN 2000?**

★  
 PARENTS, ENSEIGNANTS, ÉDUCATEURS... plus que jamais  
**ACTUALITÉ ET FORMATION**  
**ÇA VOUS CONCERNE!**

Tous les mercredis à 21:00 heures  
 Une présentation de la Télé-université

**Les Plaisirs Textuels de Dodo et Mimi**  
 de Louise Matthau

«Un avant-goût de l'été, un bon divertissement léger.»  
 Edward Rémy, TM

À L'AFFICHE  
 théâtre FÉLIX-LECLERC

Du 2 au 20 avril, 20h Théâtre Félix Leclerc  
 1450 Ste-Catherine est Guichet: 521-4650 Ticketron: 288-3782

**GEORGE THOROGOOD AND THE DELAWARE DESTROYERS**

**CE SOIR, 21 h**  
 Enregistre pour la télévision internationale

au SPECTRUM DE MONTRÉAL Rens.: 861-5851  
 318, STE-CATHERINE Ouest Metro Place-des-Arts Billes au Spectrum et Ticketron

**PZZLES**  
 ... une bouffe, un verre et un air de jazz.

Le JAZZ à son meilleur avec la chanteuse **HARRIET HARRIS** accompagnée du trio de Pierre Leduc de mercredi le 10 au samedi le 13 avril de 22h00 à 2h00 et avec Le duo **Pierre Leduc** du lundi au vendredi de 18h00 à 21h00. **Entrée libre.**

Au coin de l'avenue du Parc et Prince-Arthur.  
 Tél.: 288-FRED.

**LA FOLIE FURIEUSE!**  
**ROCK ET BELLES OREILLES**

LE DIMANCHE DE 9h A.M. à 10h A.M.  
 ET TOUS LES SOIRS DU LUNDI AU VENDREDI DE 19h45 à 20h.  
 Des gags et de la musique comme ça s'est pas!

**ckoi 97.7**  
 LE SON DE L'HUMOUR À MONTRÉAL

**TOUCHE-À-TOU**

Écoutez **Suzanne Lévesque** de 8h45 à 11h45 du lundi au vendredi

Un radio-magazine complet sur le tout Montréal: chroniques, entrevues, commentaires, etc.

**AUJOURD'HUI, Pierre Pascau fête SUZANNE**

ton choix... c'est toujours le meilleur

**CKAC 73**

**GRAND GAGNANT DES PRIX DE L'ACADÉMIE G**  
 — DONT —  
**MEILLEUR FILM**  
**AMADEUS**  
 EN VERSION FRANÇAISE

14 ANS

LE DAUPHIN 1  
 228 BOUL. DES LAURÉNTIDES 663-5124

CARTIER-LAVAL  
 228 BOUL. DES LAURÉNTIDES 663-5124

BROSSARD 3  
 MAIL CHAMPLAIN 485-5908

VILLERAY  
 ST DENIS - JARRY 388-5377

VERDUN  
 3841 WELLINGTON 768-2092

MERCIER  
 STE CATHERINE - PÉLÉ 255-8224

LONGUEUIL 2  
 PLACE LONGUEUIL 879-7451

MONTRÉAL 1  
 1548 MT ROYAL - PAPINEAU 521-7870

ASTRE 1  
 ST LEONARD 8480 LACROIX 327-5001

VERSION FRANÇAISE

**MUPPETS**  
 attaque!

LES SAISONS DU COEUR  
 - Sally Field

14 ANS

CHAMPLAIN 1  
 STE CATHERINE - PAPINEAU 524-1685

JEAN-TALON  
 PLACE LONGUEUIL 879-7451

PARADIS 1  
 CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 887-5207

PARADIS 2  
 2 RUES À L'EST DE PÉLÉ 725-7000

PARADIS 1  
 8125, RUE HOCHÉLAGA 354-3110

14 ANS

**MASK**  
 Sometimes the most unlikely people become heroes.

12:15, 2:30, 4:45, 7:15, 9:30.  
 PLAZA ALEXIS NIHON 1  
 NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 935-4245

14 ANS

BERRY GORDY'S **THE LAST DRAGON**

Paris: 1:00, 3:00, 5:05, 7:10, 9:15.  
 Astre: 7:00, 9:00.

PARIS  
 896 STE CAT D - MANSFIELD 875-1887

ASTRE 2  
 8480 LACROIX 327-5001

14 ANS

**DESPERATELY SEEKING SUSAN**

2001 UNIVERSITE  
 COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

BONAVENTURE 1  
 PLACE BONAVENTURE 881-2725

BROSSARD 2  
 MAIL CHAMPLAIN 485-5908

7:00, 9:00.

14 ANS

**THE PURPLE ROSE OF CAIRO**

12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.

PLAZA DU CANADA  
 VIA CHATEAU CHAMPLAIN 881-4595

14 ANS

**LES SAISONS DU COEUR**  
 - Sally Field

1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40.

BERRI 2  
 STE CATHERINE 288-2115

14 ANS

**A PASSAGE TO INDIA**

PLAZA ALEXIS NIHON 2  
 NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 935-4245

12:30, 3:45, 7:00, 9:55.

14 ANS

**Soldier's Story**  
 Version Française

1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

LE DAUPHIN 2  
 BAUBIEN PRÈS D'IVERVILLE 721-6000

14 ANS

**S.O.S. FANTÔMES**  
 BILL MURRAY DAN AYKROYD

12:15, 2:15, 4:15, 6:15, 8:10, 10:05.

BERRI 5  
 STE CATHERINE 288-2115

**Partons avec les Grands Explorateurs!**  
 présente par L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

**Des images à couper le souffle!**

**DES CE SOIR**

**20,000 LIEUES SOUS LA TERRE**  
 avec Alain Baptizet

**du 10 au 14 avril**  
**RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT 288-4261**

**SALLE ANDRÉ-MATHIEU**  
 tél.: 667-1610  
 475, boul. de l'Avenir, Laval

**C'est quoi?**

**EXPLORATION**

### Le trompettiste de Wham tente de se faire hara-kiri

■ PEKIN, Reuter — Un musicien du groupe rock anglais Wham s'est retrouvé hier dans un hôpital psychiatrique de Pékin après avoir tenté de se faire hara-kiri à bord d'un avion chinois.

L'incident s'est produit alors que le groupe se rendait de Pékin à Canton dans le cadre d'une tournée qui marquait le réveil de la Chine populaire au rock occidental, interdit en 1983 au cours d'une campagne contre «la pollution spirituelle».

Jazz Summers, manager du groupe, a déclaré que Raoul de Oliveira, pris d'une crise de démence, s'était emparé d'un couteau et s'en était donné un coup furieux dans l'estomac.

Pour toute explication, Summers a indiqué que le trompettiste était déjà en état d'hallucination avant de monter dans l'avion et croyait que sa dernière heure était venue.

«Les médecins ont déclaré qu'il était dans un état psychotique et devait être hospitalisé», a-t-il ajouté. Les médecins chinois ont indiqué que des représentants du groupe avaient pu rendre une brève visite à leur patient.

### CHOIX D'ÉMISSIONS

PAR LOUISE COUSINEAU

19:30 (2) (3) (4) (5) — **Hockey**  
 Voici revenu le joyeux temps de l'année où le hockey sévit en masse à la télé. Il y en a ce soir, jeudi, samedi, dimanche et mardi si nécessaire. Nous en sommes à la première partie Canadien-Boston, d'une série trois de cinq. Les experts prédisent la défaite de Boston. Si vous détestez le hockey, voir plus bas.

20:00 (3) (4) — **National Geographic Special**  
 Un documentaire qui devrait être remarquable sur les ordinateurs, les robots et autres machines miraculeuses nées des progrès de l'électronique ces dernières années.

23:25 (2) — **L'Éternel Retour**  
 Voici un film qu'il faut avoir vu. Une superbe adaptation de la légende de Tristan et Iseult réalisée en 1943 par Jean Delannoy avec Jean Marais, Madeleine Sologne et Jean Murat. La plus belle histoire d'amour de tous les temps racontée avec des images saisissantes en noir et blanc.

### Deux prix à Vidéotron

■ Le câblodiffuseur Vidéotron, le plus gros câble du Québec, vient de remporter deux prix au congrès annuel de L'ACTC (Association canadienne de télévision par câble) qui se tient actuellement à Toronto.

M. Michel Dufresne, vice-président à la recherche prospective, a remporté le prix d'innovation en ingénierie pour le développement du système Vidéoway. M. Jean-Pascal Lion, vice-président aux ventes, a eu celui d'innovation en marketing.

**Cinéma Unis**

**POLICE ACADEMY 2**  
 THEIR FIRST ASSIGNMENT

LOEWS: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40. LAVAL, DORVAL, KENT, GREENFIELD: SEM. 6:00, 7:45, 9:30.

LOEWS 1 (14 ANS)  
 954 ST CATHERINE O. 861-7437 PEEI

GREENFIELD PARC 3 (14 ANS)  
 175 GREENFIELD PARK 678-9209 CENTRE LAVAL 688-7776

DORVAL 1 (14 ANS)  
 260 AVE DORVAL 631-8556

KENT 1 (14 ANS)  
 6100 SHEPPARD O. 489-9702

**RETURN OF THE JEDI**

70MM DOLBY STEREO

Adultes... \$5.50  
 Adolescents (14-17 ans avec carte d'identité incluant photo)... \$5.00  
 Enfants (13 ans et moins)... \$2.50  
 Age d'Or des Cinéma Unis... \$2.50

AUCUN LAISSEZ-PASSER  
 PALACE: 1:30, 4:00, 6:30, 9:00.  
 LAVAL: SEM. 6:30, 9:00.

PALACE 1 (14 ANS)  
 698 ST CATHERINE O. 868-5991 MCGILL

LAVAL 1 (14 ANS)  
 CENTRE LAVAL 688-7776

**La plus grande aventure de tous les temps**

**BARBIE**

Secret Of The Lost Legend.

YORK: 1:00, 2:40, 4:20, 6:00, 7:45, 9:30.

1087 ST CATHERINE O. 937-8976 GUY

**Le film des Calinours pour tous les petits nounours...**

**CAFE DEBATS**

**Cinéma du Parc**  
 (LaCité) 3575 AV DU PARC 844-9470  
 LE CINÉMA Médiosoft Scènes  
 GREENE AU NORD DE STE CATHERINE O. 931-2477

LE CINÉMA & CINÉMA DU PARC 1:  
 SEM.: 7:15, 9:15.

**Une réalisation sensationnelle à l'écran touchant, un spectacle superbe. HARRISON FORD y est inoubliable.**

**WITNESS**

LOEWS: 1:05, 3:10, 5:15, 7:20, 9:30. CINÉMA DU PARC: SEM. 7:00, 9:00. FAIRVIEW, LAVAL, KENT, SEM.: 7:20, 9:30.

LOEWS 2 (14 ANS)  
 954 ST CATHERINE O. 861-7437 PEEI

KENT 2 (14 ANS)  
 6100 SHEPPARD O. 489-9702

LAVAL 4 (14 ANS)  
 CENTRE LAVAL 688-7776

Cinéma du Parc 3 (14 ANS)  
 (LaCité) 3575 AV DU PARC 844-9470 TRANS CAN S. 52 697-8095

**PORKY FRAPPE À NOUVEAU!**

**PORKY'S REVENGE!**

TOUJOURS NOUVEAU

PALACE: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20.  
 DORVAL: SEM. 7:15, 9:15.

DORVAL 2 (14 ANS)  
 260 AVE DORVAL 631-8556

**Si Jason vous hante encore... Vous n'êtes pas les seuls...**

**FRIDAY THE 13TH PART V**  
 new beginning

PALACE: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40. DORVAL: SEM., 7:00, 9:00.

PALACE 6 (14 ANS)  
 698 ST CATHERINE O. 868-5991 MCGILL

DORVAL 3 (14 ANS)  
 260 AVE DORVAL 631-8556

**Walt Disney's FANTASIA**

12:30, 2:35, 4:50, 7:00, 9:10.

IMPERIAL (14 ANS)  
 1430 BELLERY 288-7002 PEEI

**BEVERLY HILLS Cop**

PALACE 4: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.  
 PALACE 5: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.  
 FAIRVIEW: SEM. 7:05, 9:05.

PALACE (14 ANS)  
 698 ST CATHERINE O. 868-5991 MCGILL

FAIRVIEW 1 (14 ANS)  
 TRANS CAN S. 52 697-8095

**PARIS, TEXAS**

V.O. angl. avec sous-titres franç. 1:10, 3:50, 6:30, 9:10.

CAPITOL (14 ANS)  
 858 EST. STE CATHERINE 849-0041 BECH

**Mischief**

La première fois est celle que l'on n'oublie jamais.

LOEWS 5 (14 ANS)  
 954 ST CATHERINE O. 861-7437 PEEI

12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40.

**GAGNANT DE 3 OSCARS**

**THE KILLING FIELDS**

INCLUANT Meilleur acteur de soutien Meilleur montage

Cinéma du Parc 2 (LaCité) 3575 AV DU PARC 844-9470  
 PALACE: 12:45, 3:30, 6:15, 9:00.  
 CINÉMA DU PARC 2: SOIR. 6:20, 9:00.

PALACE 3 (14 ANS)  
 698 ST CATHERINE O. 868-5991 MCGILL

**REBEL... BAGARREUR AMANT DE BETHSABEE!**

**KING DAVID**  
 The story of the man.  
 A PARALLEL PICTURE

12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10.

LOEWS 3 (14 ANS)  
 954 ST CATHERINE O. 861-7437 PEEI

**«ON Y RIT PLUS QUE DANS TOUT AUTRE FILM CETTE ANNÉE!»**  
 — Gene Shalit

**LOST IN AMERICA**

ALBERT BROOKS JULIE HAGERTY

PLACE VILLE MARIE 12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:25.

CINÉMA 1 866-0680

**«WINNING»**  
 Vision Quest

LOEWS 4 (14 ANS)  
 954 ST CATHERINE O. 861-7437 PEEI

1:15, 3:20, 5:20, 7:25, 9:30.

**PROBLÈME avec L'ALCOOL?**

Si vous voulez être aidé, appelez tout de suite au:

**PAVILLON DU NOUVEAU POINT DE VUE 652-3981**

Nos conseillers vous aideront à retrouver le bonheur dans une sobriété permanente. Nous sommes situés à Varennes au bord du fleuve à 20 km de Montréal.

**THE MAN WHO BROUGHT YOU DEEP THROAT IS BACK**

**AFFICHE**

**THROAT**

12 YEARS AFTER

Plus 2nd. EROTIC FILM

EVE GUY

**CFQR 92.5**

**Envolez-vous vers LONDRES**

VOYAGE À LONDRES

Nom: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_  
 Code Postal: \_\_\_\_\_  
 N° Tél.: \_\_\_\_\_  
 Animateur Préféré: \_\_\_\_\_

Complétez ce coupon et postez-le avec deux (2) vinyles de Diet-Pepsi à:

CFQR 92.5  
 "VOYAGE À LONDRES"  
 405 Avenue Ogilvy  
 Montréal, Québec  
 H3N 1M4

**Gagnez un des deux (2) voyages pour deux à Londres incluant billets d'avion aller-retour.**

Les tirages auront lieu le 10 mai 1985

avec la participation de

diet pepsi

Wardair

la presse

Règlements disponibles à CFQR 92.5

**LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION PRÉSENTE**

**1re COUPE DU MONDE D'IMPROVISATION**

**33 MATCHES**

À MONTRÉAL ET QUÉBEC DISPUTÉS ENTRE 6 ÉQUIPES DE 4 PAYS

**DU 17 AVRIL AU 8 MAI 1985**

BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT

**STUDIO THÉÂTRALE ALFRED-LALIBERTÉ**  
 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL  
 1455, RUE ST-DENIS

BILLETTERIE: LUNDI AU VENDREDI MIDI À 19 H  
 INFORMATIONS: 282-3456

EN COLLABORATION AVEC

Affaires culturelles Québec

la presse

PETRO CANADA

Radio Québec

Studio-théâtre Alfred Laliberté

LA BRASSERIE O'KEEFE LIMITÉE

UNE PRÉSENCE ACTIVE DANS LE MONDE DES ARTS.

**Une Sélection Cinémas Unis**

**CINÉMAS UNIS**  
**LUNDI \$3.50** (SAUF LES LUNDIS DE 1981)  
 Adultes & Adolescents seulement  
 \*Inclus à l'âge d'Or des Cinémas Unis... \$2.50

THIERRY LHERMITTE MICHEL SERRAULT GÉRARD JUGNOT  
**LES ROIS DU GAG**  
 UN FILM DE CLAUDE ZIDI  
 Le PARISIEN 4 12:15, 2:05, 4:00, 5:50, 7:45, 9:40.  
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

le Flac de Beverly Hills  
 PARISIEN: 12:20, 2:15, 4:10, 6:05, 8:00, 9:55. LAVAL, VERSAILLES ET GREENFIELD, SEM. 7:25, 9:35.  
 Le PARISIEN 2 12:10, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15.  
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 668-7776  
 PL. GREENFIELD PARK 671-8129 PLACE VERSAILLES 353-7880

LA GUERRE DES ÉTOILES  
**LE RETOUR DE JEDI**  
 70MM DOLBY STEREO  
 Le PARISIEN 1 12:10, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15.  
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

BRIGITTE FOSSEY  
**L'Avenir d'Emilie**  
 HELMA SANDERS-BRAHMS  
 ELYSEE 2 SEMAINE 7:15, 9:25  
 35 MILTON 842-6053

LE JOURNAL D'EDITH  
 Un film de Hans W. Geissendörfer  
 Le PARISIEN 5 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10.  
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

GAGNANT DE 3 OSCARS INCLUANT MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN  
**LA DECHIRURE**  
 THE KILLING FIELDS  
 ELYSEE 1 6:20, 9:00.  
 35 MILTON 842-6053 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

LA REVANCHE DE PORKY  
 PARISIEN 1:30, 3:20, 5:20, 7:30, 9:20. LAVAL, VERSAILLES ET GREENFIELD SEM. 7:00, 9:00.  
 Le PARISIEN 3 12:10, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15.  
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 668-7776  
 PL. GREENFIELD PARK 671-8129 PLACE VERSAILLES 353-7880

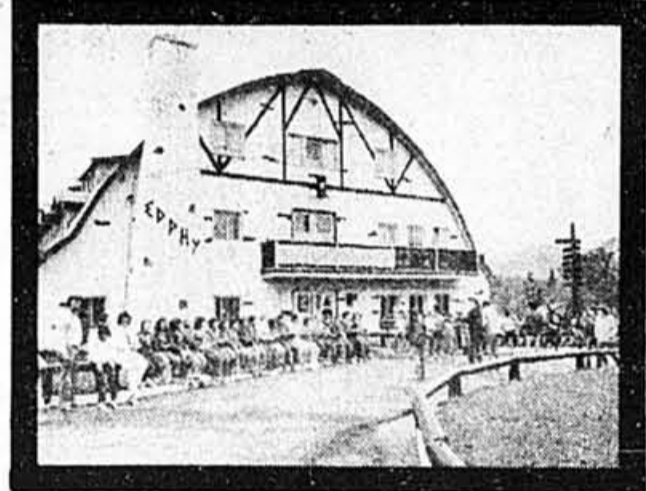
**Un congé pour Suzanne...**

L'année dernière pour son anniversaire, Suzanne Lévesque avait reçu une « paire de bobettes » en léopard de son collègue Jacques Proulx. Cette année, CKAC lui offre un cadeau qu'elle appréciera sans doute davantage : une matinée de congé pour son 42<sup>e</sup> anniversaire. Hier soir, au Centre Sheraton, Pierre Pascau enregistrerait l'émission de Suzanne diffusée ce matin. Une cinquantaine de célébrités y étaient. De gauche à droite, Jacques Proulx, Pierre Pascau, Suzanne Lévesque et son fils Youri.

photo Pierre Côté, LA PRESSE



**GAGNEZ UN WEEK-END DE PLEIN-AIR EN FAMILLE!**  
 la presse CKAC 73 EDPHY DE VAL-MORIN  
**VOUS OFFRENT CETTE CHANCE**



**UN WEEK-END AU CAMP EDPHY EST OFFERT À 100 FAMILLES...**  
 Soyez du nombre et profitez des conseils d'experts pour pratiquer le tir à l'arc, le tennis, la natation, le canoë, l'hébertisme et l'équitation.  
 Le camp EDPHY de Val-Morin, l'endroit par excellence pour le plein-air.  
**Pour plus de renseignements sur le camp d'été pour les enfants de 6 à 16 ans, téléphonez au (514) 669-2797.**

**REGLEMENTS**  
 Pour participer au concours, vous devez compléter le coupon de participation publié les lundis et mercredis jusqu'au 9 mai 1985.  
 Le prix comprend l'hébergement pour 1 nuit, 3 repas, l'équipement sportif et les moniteurs, pour une valeur totale de 10 000 \$.  
 Les gagnants devront prouver de leur prix entre le 25 mai et le 18 juin 1985. Au total, 100 familles (2 adultes, 2 enfants de 6 ans et plus) mériteront un week-end de plein-air. Le texte complet des règlements est disponible à CKAC.

**COUPON DE PARTICIPATION**  
 RETOURNEZ À:  
 WEEK-END AU CAMP EDPHY, CKAC/73, C.P. 7730, succursale A, Montréal, Québec H3C 4A6

Nom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 App. \_\_\_\_\_  
 Ville \_\_\_\_\_  
 Code postal \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_ Âge \_\_\_\_\_

Je suis abonné(e) à LA PRESSE   
 J'achète LA PRESSE en kiosque

**Les grosses têtes**

JEAN DRAPEAU  
 JACQUES LEMAIRE  
 BRIAN MULRONEY  
 JOHN TURNER  
 CLAUDE RAYMOND  
 CLAUDE MOUTON  
 JEAN BELIVEAU  
 EDWARD RÉMY  
 CLAUDE POIRIER  
 FRENCHIE JARRAUD  
 GUY HÉMOND  
 MARCEL LÉGER  
 ANDRÉ MOREAU  
 MAURICE RICHARD  
 LIONEL VILLENEUVE  
 RENÉ LECAVALIER  
 RENÉ LÉVESQUE  
 JEAN MAURICE BAILLY  
 LOUIS LABERGE  
 CLAUDE RYAN

Telles que caricaturées par PAUL HOUDE et GEORGES POTHIER.

Du lundi au vendredi à 7h20, 8h20 et 17h20

**CFGL 105 FM**  
 Mon choix... ma façon de vivre.



**QUI SERA LA FEMME PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC EN 1985?**

**Élection spéciale**

la presse **cjms128** dans le cadre du **SALON DE LA FEMME**

du 19 au 28 avril au Palais des congrès de Montréal  
 vous invitent à mettre en nomination la candidate de votre choix.  
**Les noms des 5 candidates les plus populaires seront annoncés le 19 avril 1985 lors de l'ouverture du Salon de la Femme; tous les jours, le public pourra voter pour l'une d'entre elles.**

Écoutez l'émission de Suzanne Lapointe à **cjms128** de 9 h à 11 h pour plus de détails.  
 RÉGLEMENTS: La candidate proposée doit être citoyenne canadienne et ne doit jamais avoir été élue lors d'une élection fédérale, provinciale ou municipale.

**BULLETIN DE NOMINATION**

Nom de la candidate \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_  
 Occupation \_\_\_\_\_

Adressez à: **PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC**  
 Salon de la Femme de Montréal  
 C.P. 800 - Succursale A - Montréal (Québec) H3C 2V5

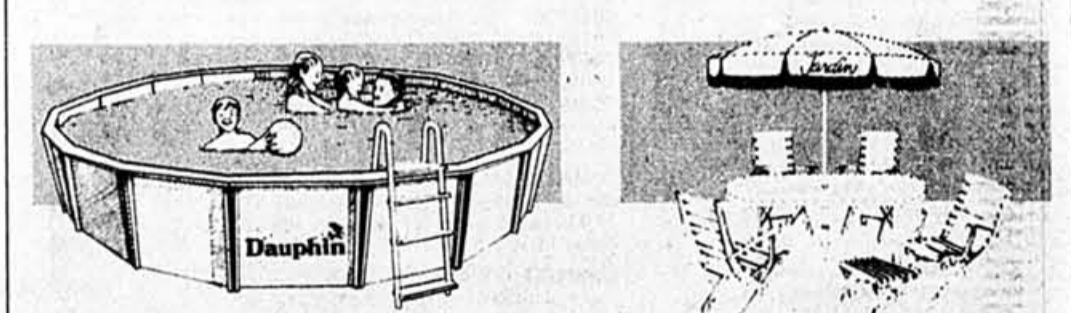
**DATE LIMITE: 17 AVRIL**  
 AVANT MI-NUIT

CKAC 73 et

**la presse**

VOUS INVITENT À PARTICIPER AU CONCOURS **"T'ES DAUPHIN"**

GAGNEZ une des six piscines Dauphin et un ensemble de meubles de jardin d'une valeur de 2 795 \$ et d'une valeur de 1 000 \$



Piscine Flipper de 24 pieds entièrement en aluminium comprenant filtre, plomberie, échelle, plate-forme, ensemble d'entretien, couverture d'hiver et toile solaire

- 1 table ovale en résine
- 4 chaises à dossier inclinable en résine
- 1 tabouret 4 positions en résine
- 1 parasol

**Piscines Dauphin... pour 5 mois de vacances année après année...**

Pour participer, remplissez le coupon de participation publié jusqu'au 14 mai dans LA PRESSE. Tous les matins entre 7 h et 8 h 15 du lundi au jeudi jusqu'au 16 mai, Jacques Proulx procédera au tirage d'une feuille.

Cette personne devra téléphoner à CKAC dans les trente minutes qui suivent pour confirmer son admissibilité aux tirages des piscines Dauphin et des ensembles de meubles de jardin. Ces tirages auront lieu les vendredis 12, 19 et 26 avril, 3, 10 et 17 mai 1985. Le texte des règlements officiels est disponible à CKAC 73.

**"T'es Dauphin" CKAC 73, C.P. 7171, Succursale "A", Mtl. P.Q. H3C 3L4**

Nom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_ App. \_\_\_\_\_  
 Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_  
 Age \_\_\_\_\_ Téléphone rés. \_\_\_\_\_  
 Je suis abonné(e) à LA PRESSE  J'achète LA PRESSE au kiosque

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

RÉUNIONS

L'Association des bègues du Canada tient des réunions chaque mercredi, à 19 h, dans la salle no 2 du pavillon Mailloux de l'hôpital Notre-Dame.

Les Grands Frères et Grandes Soeurs de Montréal, organisme subventionné par Centraide, recherche des bénévoles matures et responsables prêts à consacrer régulièrement quelques heures par semaine pour aider au mieux-être d'un enfant de famille monoparentale.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Un cours de relations humaines gratuit est offert par M. Alexandre Dufort tous les mercredis, de 19 h 30 à 22 h 30, à Allo-Mondial, 3 860, rue Saint-Denis (métro Sherbrooke).

DEMAIN

Tous les jeudis, à 10 h, le Club des garçons et filles Unity organise un atelier «Focus-Femme» (discussions, loisirs, formation et partage de la garde d'enfants).

Le Club des garçons et filles Unity organise une coopérative d'échange de services pour jeunes adultes de 18 à 30 ans.

Le Département de musique du cégep de Saint-Laurent présente un concert à 12 h 45, à l'école de musique, 637, boulevard Sainte-Croix.

DIVERS

Le public est invité à participer aux vèpres chantées en français sur musique grégorienne, le mercredi, à 20 h, en la chapelle de l'hôpital Saint-Charles-Borromée.

Le YMCA International, 5 550, avenue du Parc, offre un service gratuit d'information juridique tous les mercredis soirs.

Face-à-face, un centre d'écoute organisé par le CLSC Métro, offre un service confidentiel et gratuit aux personnes ayant besoin de communiquer avec d'autres, ayant besoin d'information ou désirant un endroit de détente.

récentment publié aux éditions Parti-Pris où il a déjà publié en 1976 une plaquette trouble-fête «Poussières-Taliberti».

Grand Bazar au bénéfice de La Garderie «Mamuse», l'UQUAM, La Grande Place, Pavillon Judith Jamin (coin de Maisonneuve et St-Denis).

L'Association des clowns organise un panel avec Chatouille, M. Batoune, Omerville en la salle Calixa Lavallée à 19h00.

UdeM

Table ronde en science de l'Éducation: l'implantation des applications pédagogiques de L'ordinateur: bilan et prospective, avec Maciel Labelle (CECM, Serge Piette (C.S. Chamby), André Tellier (C.S. Milles-Iles), Michel Marci (C.S. Varennes).

Séminaire en anatomie: les exigences de la recherche clinique par Pierre Franchois. A 12h00 à la salle N-835 du pavillon principal.

Séminaire en biologie «Méthode d'études et d'intégration des ressources écologiques de l'archipel de Montréal», par le Dr Jocelyne Ferraris et Pierre Ragault, à 12h30, à la salle E-240 de Marie-Victorin.

Concert à la faculté de musique: récital de piano par Luc Leclerc: 17h00 du pavillon de la musique.

Concert à la faculté de musique: récital de piano par Luc Leclerc: 17h00 du pavillon de la musique.

Le décorateur ensemblier Robert Allaire sera et conférencier de la mini-causerie à la bibliothèque de St-Laurent, 1380 rue de l'Église de 12h00 à 12h45.

Le YMCA offrira aux femmes le programme Nouveau Départ, du 15 avril au 27 mai (lundi et mercredi de chaque semaine de 13h00 à 16h30).

L'ACEF du Centre sud de Montréal, une association de consommateurs à but non lucratif, vous invite à une soirée d'information sur les assurances.

Lancement-lecture de «Journal en vers et avec tous» d'André Leclerc

SPECTACLES

ELYSEE (1): «La déchirure»: 18:20, 21:00. ELYSEE (2): «L'avenir d'Émilie»: 19:15, 21:25.

ESPACE 9: «La femme de l'hôtel»: 20:55. EVE: «Pleasure Zone»: 9:50, 12:25, 15:05, 17:45, 20:25. «Purely Physical»: 11:10, 13:45, 16:25, 19:05, 21:45.

FAIRVIEW (1): «Beverly Hills Cop»: 19:05, 21:05. FAIRVIEW (2): «Witness»: 19:20, 21:30.

FANTASIE: «Blanche-Neige et les 7 nains»: 19:30, 21:25. «Sans retour»: 19:30.

GREENFIELD (1): «Le filic de Beverly Hills»: 19:25, 21:35. GREENFIELD (2): «La revanche de Porky»: 19:00, 21:00.

GREENFIELD (3): «Police Academy — II»: 18:00, 19:45, 21:30. IMPERIAL: «Fantasia»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:00, 21:10.

JEAN-TALON: «Dune»: 19:00, 21:30. KENT (1): «Police Academy — II»: 18:00, 19:45, 21:30.

KENT (2): «Witness»: 19:20, 21:30. L'AUTRE CINÉMA: «Plume-ô rage électrique»: 19:00. «Brussels by night»: 19:15.

«De Mao à Mozart»: 21:15. «Guesse de vie»: 21:30. LAVAL (1): «Return of the Jedi»: 18:30, 21:00.

LAVAL (2): «Police Academy — II»: 18:00, 19:45, 21:30. LAVAL (3): «La revanche de Porky»: 19:00, 21:00.

LAVAL (4): «Witness»: 19:20, 21:30. LAVAL (5): «Le filic de Beverly Hills»: 19:25, 21:35.

LOEWS (1): «Police Academy — II»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.

LOEWS (2): «Witness»: 13:05, 15:10, 17:15, 19:20, 21:30. LOEWS (3): «King David»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.

LOEWS (4): «Vision Quest»: 13:15, 15:20, 17:20, 19:25, 21:30.

LOEWS (5): «Mischief»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.

MASCOUCHE (1): «Ras les profs»: 21:10. «Où est passé mon idole?»: 19:30.

MASCOUCHE (2): «Purple Rain»: 21:25. «Grenlins»: 19:30.

MERCER: «Les Muppets attaquent Broadway»: 19:00, 21:00.

ODEON LAVAL (1): «Cotton Club»: 19:05, 21:25. ODEON LAVAL (2): «Dune»: 19:00, 21:30.

ODEON LAVAL (3): «Maria»: 13:00, 15:00. «À 16 ans dans l'enfer d'Amsterdam»: 18:30, 21:50.

ODEON LAVAL (4): «L'événement de New York»: 20:10.

ODEON LAVAL (5): «Les amours d'une campagnarde à New York»: 15:05, 18:45, 22:25.

ODEON LAVAL (6): «Les cadences de l'amour»: 13:50, 17:30, 21:10.

ODEON LAVAL (7): «Elles prennent du plaisir»: 16:40, 20:20.

ODEON LAVAL (8): «Querelle»: 19:15, 21:30.

ODEON LAVAL (9): «Solo ou les 120 journées de Sodome»: 19:00, 21:15.

OUTREMONT: «La publicité, ça c'est du cinéma»: 19:15. «Le pays où rêvent les fourmis vertes»: 21:30.

PALACE (1): «Return of the Jedi»: 13:30, 16:00, 18:30, 21:00.

PALACE (2): «Porky's Revenge»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

PALACE (3): «The Killing Fields»: 12:45, 15:30, 18:15, 21:00.

PALACE (4): «Beverly Hills Cop»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

PALACE (5): «Beverly Hills Cop»: 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30.

PALACE (6): «Friday 13th New Beginning»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.

PAPINEAU (1): «Les amours d'une campagnarde à New York»: 12:00, 14:40, 17:20, 20:05.

PAPINEAU (2): «Journal intime d'une jeune fille»: 12:00, 14:25, 16:50, 19:20, 21:45.

PAPINEAU (3): «Petites annonces très spéciales»: 13:10, 15:35, 18:05, 20:30.

PARADIS (1): «Dune»: 19:00, 21:25. PARADIS (2): «Le Cotton Club»: 19:00, 21:15.

PARADIS (3): «Grenlins»: 21:15. «Académie de police»: 19:30.

PARADIS (4): «Permanent Vacation»: 19:30, 21:30.

PARIS (1) [Saint-Hyacinthe]: «Le retour du Jedi»: 19:00.

PARIS (2): «Les capains d'abord»: 19:00. «Soldier's Story»: 20:50.

PARISIEN (1): «Le Retour du Jedi»: 12:10, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15.

PARISIEN (2): «Le filic de Beverly Hills»: 12:30, 14:15, 16:10, 18:05, 20:00, 21:55.

PARISIEN (3): «La revanche de Porky's»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

PARISIEN (4): «Les rois du golf»: 12:15, 14:05, 16:00, 17:50, 19:45, 21:40.

PARISIEN (5): «Le journal d'Edith Venz»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.

PARISIEN (6): «Purple Rose of Cairo»: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

PLACE LONGUEUIL (1): «Dune»: 19:00, 21:40.

PLACE LONGUEUIL (2): «Les Muppets attaquent Broadway»: 19:15, 21:15.

PLACE VILLE-MARIE (1): «Lost in America»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.

PLACE VILLE-MARIE (2): «Return of the Soldier»: 13:15, 15:20, 17:25, 19:30, 21:35.

PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Mask»: 12:15, 14:20, 16:45, 19:15, 21:30.

PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «A Passage to India»: 12:30, 15:45, 19:00, 21:55.

PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Breakfast Club»: 19:10, 21:20.

RIO (1): «Vacances érotiques au Portugal»: 19:10, 21:20.

RIO (2): «Académie de police»: «Cannonball 11»: à compter de 13:00.

SAINT-DENIS (2): «A 16 ans dans l'enfer d'Amsterdam»: 14:15, 17:45, 21:15.

SAINT-DENIS (3): «1984»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

SÉVILLE: «Macbeth»: 19:00. «MASH»: 21:30.

VERDUN: «Les Muppets attaquent Broadway»: 18:25, 21:15.

VERDUN (2): «La revanche de Porky's»: 19:00, 21:00.

VERDUN (3): «La déchirure»: 18:20, 21:00.

VILLERAY: «Les Muppets attaquent Broadway»: 19:00, 20:50.

WESTMOUNT SQUARE: «The Care Bears Movie»: 19:15, 21:15.

YORK: «Baby Secret of the Lost Legend»: 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:45, 21:30.

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Mario Bernardi. Rudolf Buchbinder, pianiste.

«Plages» (Garant), Concerto no 5 («Empereur») (Beethoven), «Ses Interludes» de Peter Brimoss (Britten), «Tod und Verklärung» (R. Strauss): 20:00.

L'ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «Récitation» (Aperçus) et «God is coming», «God s'en vient» (Muke Roy), avec Pauline Vaillancourt. Les Événements du Neuf: 20:00.

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de Musique) — Luc Leclerc, pianiste (Salle B-421): 17:00. Manon Daré, flûtiste (salle B-404): 17:00.

CONSERVATOIRE — Raphaël Derkson, trompettiste et Geneviève Ouellet, harpiste: 12:00.

SALLE JEAN-DESLAURIERS (Plateau, 3700, Calixa-Lavallée) — orchestre Métropolitain du Grand-Montréal. Dir. Marc Bélanger, Gail Desmarais, soprano, et Guy Bélanger, ténor. Extraits d'opéras de Rossini, Verdi, Puccini, Massenet, Gounod, Gershwin, etc.: 20:00.

UNIVERSITÉ MCGILL (Pollock Hall) — Ensemble de musique contemporaine. Dir. Bruce Mather. Oeuvres de Takemitsu: 20:00.

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «État civil: Célibataire», de Wendy Wasserstein. Du mar. au ven., 20:00. Sam., 17:00, 21:00.

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «Je l'embrasse, Sylvia», 20:30, sauf dim.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — «L'éducation de Rita», de Willy Russell. Du mar. au ven., 20:00. Sam., 17:00, 21:00.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 e., av. des Pins) — «Nature morte», d'Emily Mann. Du mar. au sam., 20:00; dim., 15:00.

THÉÂTRE FELIX-LECLERC (1456 e., Sainte-Catherine) — «Les plaisirs textuels de Dodo et Mimie», de Louise Mathau. Du mar. au sam., 20:00.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353 e., Sainte-Catherine) — «L'Oiseau vert», de Benno Besson. Ven., sam., 20:30.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «Le facteur réalité», de René Gingras. Du mar. au sam., 20:30; dim., 15:00.

LA LICORNE (2075, Saint-Laurent) — «Something Red», de Tom Walmisley. Du mar. au dim., 20:30.

L'ESKABEL (1237, Sanguinet) — «L'anti-mouche», de Albert G. Paquette. Du mar. au ven., 20:30. Sam., 19:30, 22:00.

DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Hôtel Régence Hyatt, 777, University) — «They're Playing Our Song», de Neil Simon. Mer., jeu., dim., 21:00.

THÉÂTRE MÉRIDIEN (Hôtel Méridien, 4, Complexe Desjardins) — «Expos, Eh?». Avec Joe Chiclo, Richard Dumont, Susan Glover, Laurie Lesk et Caroline Rhea. Mer. au ven., 20:30. Sam., 20:00, 22:30.

LE STAGE DINNER THÉÂTRE (7385, boul. Décarie) — «Anglo». Du jeu. au dim., 21:00.

L'IMPLANTHÉÂTRE (2 e., Crémazie, Québec) — «L'homme gris». Avec Marc LeGault et Marie Michaud. Du mar. au sam., 20:30.

THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN (Québec) — «Septième ciel», de François Beaulieu. Du mar. au sam., 20:30.

THÉÂTRE DE LA BORDÉE (1097, Saint-Jean, Québec) — «Rock and Roll», de John Gray. Du mar. au sam., 20:30.

POUR ENFANTS

LA MAISON-THÉÂTRE (Salle Le Triton, 255 e., Ontario) — «Sortie de secours». Présentation du Théâtre Petit à Petit. Ven., sam., 20:00. Dim., 14:00.

VARIÉTÉS

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — Dina et Dana: 20:00.

THÉÂTRE ST-DENIS (1594, St-Denis) — Joan Armatrading: 20:00.

LA CAVÉ A MORISSE (121, Duluth) — Denis Wetterwald: 21:30.

CLUB SODA (5240, av. du Parc) — Empire des Futures Stars: 21:30.

LE PUZZLES (333, Prince-Arthur) — Pierre Leduc: de 18:00 à 21:00. Harriet Harris: de 22:00 à 2:00.

L'AIR DU TEMPS (191 e., Saint-Paul) — Fred Hamilton Quartette: 21:30.

LA VIEILLE FANFANE (52, Saint-Jacques) — Roger Gravel, pianiste, à compter de 17:30, sauf dim.

LE PORTAGE (Banaventure Hilton International) — Ronnie Hawkins. Mer., mer., jeu., 21:30, 23:30; ven., sam., 22:00, minuit.

LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — «La vie parisienne», de Jacques Offenbach. Du mar. au sam., 21:00; dim., 15:00, 20:00.

LE MILES (1200, Bishop) — Boogie Gau-din: 21:30.

SOLMAR (111 e., Saint-Paul) — Lucilla Morgado, Luis Duarte et Carlos Macedo, à compter de 20:30.

MAISON DE LA CULTURE DU PLATEAU MONT-ROYAL (465, av. du Mont-Royal est) — Joe Bocan: 20:00.

MAISON DE LA CULTURE DE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE (3755, Botrel) — Ensemble Lamentabile.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Les Muppets attaquent Broadway»: 19:30. «Annie»: 21:10.

ASTRE (2): «The last Dragon»: 19:00, 21:00.

ASTRE (3): «Indiana Jones et le temple maudit»: 21:30. «Faut-il pour deux»: 19:30.

ASTRE (4): «La petite fille au tambour»: 21:00. «Quelle affaire»: 19:10.

BERRI (1): «The Cotton Club»: 12:00, 14:25, 16:45, 19:15, 21:45.

BERRI (2): «Les saisons du cœur»: 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.

BERRI (3): «Rive droite, rive gauche»: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

BERRI (4): «Les Ripoux»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

BERRI (5): «S.O.S. fantômes»: 12:15, 14:15, 16:15, 18:15, 20:10, 22:05.

BIJOU: «Mémoires d'une petite collette»: 12:05, 15:45, 19:20. «Enquêtes érotiques sur les jeunes filles»: 13:20, 17:00, 20:40.

«Détournement de mineurs»: 14:30, 19:10, 21:50.

BONAVENTURE (1): «Desperately Seeking Susan»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

BONAVENTURE (2): «The Sure Thing»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

BROSSARD (1): «Cotton Club»: 19:15, 21:45.

CINÉMA DU PARC (3): «Witness»: 19:00, 21:00.

CINÉMA DU VILLAGE: «Wanted Billy the Kid»: 13:00, 14:35, 16:10, 17:45, 19:20, 20:55, 22:30.

CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny): «La compagnie des loups». «Tranches mortelles»: 19:30.

CINÉMA RIVE-NORD (2): «Histoire d'O» (II). «Emmanuelle»: 19:30.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «La douceur de nos moeurs»: 18:35. «Maxi Cat: le trou dans la terre». «Le voyage de pêche». «Ding Dong». «Tennis». «Une visite venue de l'espace». «Le cochon musical». «Tolérance». «Pireto». «Doubleman». «Austin Morris». «Hot Stuff». «Le cinquième». «Optimiste-pessimiste». «Sporting Life». «Dream Doll». «Who are me?»: 20:35.

CINEPLEX (1): «Breakfast Club»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

CINEPLEX (2): «The Hit»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

CINEPLEX (3): «Places in the Heart»: 13:45, 16:15, 18:45, 21:15.

CINEPLEX (4): «The Sure Thing»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

CINEPLEX (5): «Into the Night»: 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.

CINEPLEX (6): «Man of Flowers»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

CINEPLEX (7): «Desperately Seeking Susan»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

CINEPLEX (8): «Amadeus»: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.

CINEPLEX (9): «Sluggers' Wife»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

COMMODORE: «Un sondage très intime». «Jeunes, belles et audacieuses». «Lèvres chaudes».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Les guerriers de la Bronx»: 12:05, 13:55, 15:45, 17:35. «A 16 ans dans l'enfer d'Amsterdam»: 15:10, 18:30, 21:50.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS

**SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE D'ASSAINISSEMENT DES EAUX**  
Travaux dans les villes de Victoriaville, d'Arthabaska et paroisse de Sainte-Victoire-d'Arthabaska  
Appel d'offres no. 264-4-01-41-07  
Pour 15h00  
Le mercredi, 8 mai 1985

La Société québécoise d'assainissement des eaux requiert des offres pour la construction d'une usine d'épuration des eaux dans la ville de Victoriaville.

Les travaux consistent essentiellement en la fourniture des matériaux, équipements et de la main-d'oeuvre pour:

- la pose des tuyaux d'égouts, regards, puits, etc.;
- la pose de conduites d'eau;
- la construction des fondations inférieures et supérieures des voies de circulation;
- la construction de la structure de déversement et du mur de tête;
- le creusage et le reprofilage des fossés;
- l'enlèvement des clôtures existantes.

incluant toutes les activités connexes à ces travaux d'assainissement.

**DOCUMENTS DISPONIBLES**  
Lieu de vente: Société québécoise d'assainissement des eaux, Service de l'approvisionnement, 1050, boul. Dorchester est, Suite 103, Montréal (Québec) H2L 2L6. Tel.: (514) 284-3196.  
Prix: 50,00\$ non remboursable, par chèque visé ou mandat payable à la Société québécoise d'assainissement des eaux.  
Lieux de consultation: Hôtel de ville de Victoriaville; Association de la Construction de Montréal et de Québec; Association des constructeurs de routes et grands travaux du Québec; Association de la construction du Centre du Québec; Bureaux de la Société à Montréal.

**OUVERTURE DES SOUMISSIONS**  
Lieu: Hôtel de ville de Victoriaville: a/s Monsieur Lévis Lupien, Directeur général, 1, rue Notre-Dame ouest, C.P. 370 Victoriaville (Québec) G6P 6T2.  
Date et heure: Le mercredi 8 mai 1985 à 15h00.  
**DÉPÔT DE SOUMISSION**  
Montant: 29,000.00\$  
Forme: Chèque officiel ou visé tiré sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse populaire ou un cautionnement de soumission.

**RENSEIGNEMENTS**  
Pour tous renseignements concernant le contenu du document d'appel d'offres, veuillez communiquer avec Monsieur Ghislain Girard - Tel.: (514) 284-3196.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui détiennent une licence appropriée en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement à la Société québécoise d'assainissement des eaux sont admises à soumissionner.

La Société québécoise d'assainissement des eaux ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Francine Constantineau, ing. P 10-04-85  
Directeur, Approvisionnement et contrats

**APPEL D'OFFRES**  
**AGRANDISSEMENT ÉCOLE MARIE-MÉDIATRICE**  
**POINTE-CALUMET**

Propriétaire: La Commission scolaire Deux-Montagnes  
95, rue Principale,  
St-Joseph-du-Lac (Québec)  
J0N 1M0

Architectes: Les architectes, Labelle, Hamelin-Lalonde,  
37, rue Saint-Eustache,  
St-Eustache (Québec)  
J7R 2L1

Ingénieurs: G.M. Desjardins & Associés,  
Structure 231, 33<sup>e</sup> Avenue,  
Pointe-Calumet (Québec)  
J0N 1G0

Ingénieurs: Pageau, Morel & Associés,  
Mécanique 8585, boulevard Saint-Laurent,  
Électricité Montréal (Québec)  
H2P 2M9

La Commission scolaire Deux-Montagnes demande des soumissions pour la construction de l'agrandissement de l'école Marie-Médiatrice à Pointe-Calumet.

Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux, les entrepreneurs de construction au sens de la Loi sur la qualification des entrepreneurs de construction (L.R.Q., chap. Q-1) qui ont leur principale place d'affaires dans la province de Québec.

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau des architectes, contre un dépôt de cent dollars (100.00\$) qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remet les plans et devis en bon état, dans les trente (30) jours qui suivent l'ouverture des soumissions.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de quatre-vingt-dix mille dollars (90,000\$) à l'ordre du propriétaire: La Commission scolaire Deux-Montagnes ou d'un cautionnement de soumission, établi au même montant, valide pour une période de 45 jours de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services. Lorsque ces garanties sont sous forme de cautionnement, le montant de chacune d'elles correspond à 50% du prix du contrat et lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'elles correspond à 10% du prix du contrat.

Les soumissions dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues au bureau de la Commission scolaire Deux-Montagnes, 95, rue Principale, St-Joseph-du-Lac (Québec), jusqu'à 14:00 heures, heure en vigueur localement, le huitième jour du mois de mai 1985 pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leurs soumissions.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions du règlement sur les subventions à des fins de construction (R.R.Q., 1981, c.A-6, r.29) du 21 septembre 1982.

Le propriétaire ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

J.-Emond Saint-Laurent  
DIRECTEUR GÉNÉRAL

**CORRECTIONS**

À la page 235 de notre catalogue printemps / été «Guide des bons achats», l'article no 841052 nous lisons: cercle à tube % nous devrions lire 3/4".

Dans notre circulaire «Averses d'automne» à la page 8, l'article no 996451 du téléphone Northern Telecom, la mention «Commodore» n'aurait pas dû paraître sur l'illustration.

À la page 4, l'article 426206 «Electric Brush» devrait se lire no 436206.

Nous nous excusons des inconvéniants que ces erreurs ont pu vous causer.

**CANADIAN TIRE**

Suite des Avis légaux  
on pages A 12, B 2, B 3, B 6,  
D 10, D 11 et G 4

# LES PLAISIRS TEXTUELS DE DODO ET MIMI

## Une « comédie » pour dormeurs

Les plaisirs textuels de Dodo et Mimi de Louise Mathau, une production de Gisèle Maltais Producteur Enr., au Théâtre Félix-Leclerc, jusqu'au 20 avril. Avec Suzanne Langlois (Alice), Paul Berval (Léo et Léon), Jean Ricard (Dodo) et Pauline Lapointe (Mimi). Mise en scène Robert Maltais. Décors et costumes Sergio Chapa.

■ Louise Mathau a concocté un texte théâtral qui se voulait divertissement. Les plaisirs textuels de

**RAYMOND BERNATCHEZ**

Dodo et Mimi, qui a été créé, m'a-t-on dit à Chicoutimi, et que Gisèle Maltais Producteur Enr. a, fort imprudemment, repris à Montréal.

Toute l'histoire tourne autour d'un vieux couple qui, suivant les avis d'un conseiller matrimonial, entreprend un second voyage de noces pour ranimer une flamme plutôt vacillante. Le but de l'exercice est de divertir, de

faire rire le public. Désolé pour ceux qui ont consacré des énergies et risqué de l'argent dans cette entreprise, mais cette pièce est d'un ennui mortel.

Je me suis malgré tout amusé, le lendemain, à raisonner sur les mécanismes physiologiques du rire. Que se passe-t-il, au niveau des mâchoires, lorsque qu'un mot, une situation, une attitude déclenchent ce merveilleux processus?

En feuilletant le bon vieux Petit Robert, j'ai trouvé du rire la définition suivante: « exprimer la gaieté par l'élargissement de l'ouverture de la bouche, accompagné d'expirations saccadées plus ou moins bruyantes. »

Mais le rire, j'ai pu le constater, est proche parent du bâillement. Retour au Petit Robert pour la définition du

verbe bâiller: « Ouvrir involontairement la bouche par un mouvement de large inspiration, accompagné d'une contraction spasmodique des muscles du gosier. »

L'auteur(re) qui prend l'initiative de faire ouvrir la bouche des spectateurs assume donc un grand risque car l'effet obtenu est parfois contraire à l'effet recherché.

L'erreur au départ, c'est d'avoir axé la campagne publicitaire des Plaisirs textuels de Dodo et Mimi sur le versant divertissement de l'affaire. En promettant aux gens un « plaisir fou! » on ratait tout simplement le public de prédilection pour une telle prose. On attirait des rieurs déçus alors que l'on aurait pu combler les dormeurs.

Vous rendez-vous compte qu'il y a des milliers de personnes dans le Grand Montréal qui souffrent d'insomnie. Elles déboursent, annuellement, en pharmacie, des centaines de milliers de dollars, sinon des millions, pour trouver l'évasion dans le sommeil, ne serait-ce qu'une heure. Je ne suis pas prêt à garantir le résultat mais elles pourraient peut-être y parvenir en se procurant un billet au guichet du Félix-Leclerc. Il y a là toute une nouvelle veine de médecine douce à exploiter.

Il faudrait alors revoir le décor. Car cette chambre d'hôtel pour nouveaux mariés, sorte de transposition architecturale d'une grosse boîte de chocolat en forme de coeur de la Saint-Valentin, d'un rouge agressif, pourrait perturber le repos du public. Pas d'erreur, il faudrait tout refaire en gris.

# À PRIX ÉPATANTS

**Beaumarck**

**579<sup>00</sup>** modèle O2270

- Épargnez du temps grâce à ce four à micro-ondes Beaumarck
- 10 intensités de cuisson: température pour réchauffer (10%) à température élevée (100%)
  - Mode de cuisson jumelé distribuant l'énergie par le haut et par le bas afin d'assurer une cuisson uniforme
  - Tablette de cuisson à 2 compartiments augmentant la capacité du four et permettant de cuire plusieurs aliments à la fois
  - Sonde thermique avec température prédéterminée pour cuisson d'aliments comme la viande ou la soupe
  - Guide de cuisson programmable pour aliments fréquemment apprêtés
  - Minuterie automatique programmable jusqu'à 12 heures à l'avance
  - Capacité de 0,27 L (1,4 pi<sup>3</sup>)
  - Fini extérieur en vinyle de couleur bois et porte décorative en verre fumé

**499<sup>00</sup>** modèle 41250

- Voici un aide-ménager indispensable: le lave-vaisselle Beaumarck à encastrer
- 3 niveaux de lavage assurant des résultats excellents
  - Broyeur d'aliments mous minimisant le rinçage à la main
  - 5 boutons-poussoirs commandent les divers cycles: casseroles pour les saletés tenaces; lavage normal pour les plats gras; rinçage et mise en attente; séchage à air chaud; séchage économique à air ambiant
  - Panier supérieur de grande capacité
  - Panier à ustensiles avec section couverte pour petits articles
  - 4 panneaux de couleur
- Lave-vaisselle portatif Beaumarck, modèle 40250  
Mêmes caractéristiques que le modèle à encastrer. Possède un dessus en bois de cerisier. Blanc. (Amande 10.00 en sus) 559.00

Électroménagers Beaumarck. En vigueur jusqu'au 27 avril.

Un succès retentissant

# Beaumarck

**INFORMEZ-VOUS AU SUJET DE NOTRE GARANTIE PROLONGÉE BEAUMARCK**

la Baie    la Baie    AMERICAN EXPRESS    MasterCard    VISA    Super    Simpson